

Avanza el programa para fomentar la ciencia en el bachillerato

⇒ 5

Imparte la Universidad el primer curso para físicos médicos en Latinoamérica

Su propósito es capacitar a los especialistas en el diagnóstico por imágenes

⇒ 4

Reeligen a Gisela von Wobeser en la Academia Mexicana de la Historia

⇒ 6

Ciudad Universitaria
26 de junio de 2006
Número 3,907
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Confirma el Instituto de Geofísica

Tienen 84 millones de años los restos de *dinos* de Michoacán

► Son los más antiguos encontrados en el país ► La especie es conocida como pico de pato, de la familia de los hadrosaurios ► México posee 30 por ciento de la diversidad mundial de esos animales

⇒ 7

GOBIERNO

Terna para dirigir la Escuela Nacional Preparatoria

Ilma Lecia Carrillo, Rafael Moreno y María de Lourdes Sánchez ⇒ 19-20

VOCES ACADÉMICAS

Lorenzo Córdova

Las campañas negativas y el voto

⇒ 11



El material recolectado, como la tibia que aparece en la imagen, será trasladado al Museo de Geología. Foto: Francisco Cruz.



CELEBRACIÓN. Con motivo del 50 aniversario de la Biblioteca Central, el Servicio Postal Mexicano emitió una estampilla conmemorativa.

EQUILIBRIO. En Ciudad Universitaria. Fotos: Juan Antonio López.



TALLER. Pintura al óleo.

Gaceta
ilustrada

CONCENTRACIÓN. En la biblioteca.



REMANSO Y LECTURA. En *Las Islas*.





Se realizó en la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra; participaron 16 casas editoriales

Feria del Libro para la Investigación Científica

Para incrementar los acervos de las bibliotecas de la UNAM y, con ello, fortalecer sus actividades académicas, se realizó la semana pasada la Quinta Feria del Libro para la Investigación Científica.

LETICIA OLVERA

Gustavo Tolson Jones, director del Instituto de Geología, y Carlos Gay García, titular del Centro de Ciencias de la Atmósfera, inauguraron el evento donde participaron 16 proveedores, incluyendo la UNAM, quienes ofrecieron a los investigadores y encargados de las instancias participantes materiales documentales especializados, actualizados y que solicitaron para enriquecer sus respectivas bibliotecas.

La feria fue instalada en la sala de consulta de la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra. Ahí, Carlos Gay dio la bienvenida a los proveedores e investigadores, en nombre de los seis directores del área de Geociencias que comparten dicho recinto.

Jornada académica

Informó que a la par de este evento se realizó la Primera Jornada Académica de la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra, donde se discutieron las problemáticas existentes en términos de contar con una biblioteca moderna, así como asuntos relacionados con publicaciones y consultas electrónicas.

Destacó que la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra es un ejemplo de cómo la Universidad hace un uso eficiente en la utilización de los recursos.

Se ha hecho un esfuerzo por tratar de llevar al máximo la eficiencia en términos de los números de las revistas y libros que se com-



En la inauguración. Fotos: Fernando Velázquez.

pran. Ésta es una nueva actitud sobre la distribución de la información, pues aquí se buscó reunir en una sola biblioteca el material bibliográfico de utilidad para toda la comunidad científica del área de geociencias, subrayó.

A su vez, Saúl Armendáriz Sánchez, coordinador de la Biblioteca Conjunta de

Ciencias de la Tierra, explicó que en cinco años ésta es la primera vez que se realiza una jornada académica donde los investigadores hablaron sobre los servicios que ofrecen las bibliotecas de sus respectivas instancias.

Dijo que cada año esta actividad incrementa el número de proveedores participantes. En esta ocasión fueron 16, incluyendo a la UNAM.

Mencionó que en la feria, además del Instituto de Geología y del Centro de Ciencias de la Atmósfera, participaron los institutos de Astronomía, Biología, Ciencias Nucleares, Ciencias del Mar y Limnología, Ecología, Física, Fisiología Celular, Geofísica y Geografía; así como los de Investigaciones Biomédicas, en Materiales, en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y el Centro de Geociencias. *g*

Se ofrecieron materiales especializados y actualizados para incrementar los acervos de las bibliotecas de la UNAM

Primer curso para físicos médicos de AL

Su objetivo es capacitar a los especialistas en el diagnóstico por imágenes

atención y funcionamiento de los equipos de gammagrafía, sistemas SPECT, radiografía convencional, mamografía y tomografía computarizada, y sobre las recomendaciones internacionales para la excelencia en la aplicación de cada una de estas técnicas.

María Ester Brandan añadió que esta actividad –junto con otra sobre sistemas de planificación de tratamiento en radioterapia, celebrada en Colombia– tiene como objetivo la elaboración de un documento técnico avalado por la Organización Panamericana de la Salud, que definirá criterios para la formación académica, el entrenamiento clínico y la certificación de los físicos médicos.

Ese texto, dijo, “tendrá un gran impacto en América Latina y el Caribe, al recomendar acciones que las autoridades reguladoras de salud, universitarias y profesionales, deberán asumir para conseguir la presencia de los físicos médicos certificados en los servicios de salud de la región”.

Por su parte, Arturo Menchaca destacó que en México hay una enorme necesidad de estos especialistas aunque reconoció que la física médica que se desarrolla en el instituto es amplia, hay toda una variedad de temas que se estudian, y los aspectos relacionados con la imagenología son de especial interés.

En su oportunidad, Alejandro Mohar, director del Instituto Nacional de Cancerología, señaló que una de las grandes problemáticas que tiene esta institución –no sólo hacia el interior, sino también hacia la red de centros estatales que coordina académicamente– es la falta de físicos médicos. “Hoy los solicitan en Nayarit, Campeche y Yucatán, y no hay”.

Uno de los pilares de la oncología, aseguró, es la imagen, “pues permite decidir la respuesta de un paciente: realmente se depende de ellos en el hecho de tomar una decisión para operar a un paciente o darle quimioterapia”.

Tan sólo en Cancerología, informó, se reciben alrededor de cinco mil nuevos enfermos de todo el país y se dan más de 170 mil consultas al año. Se tiene, además, diversos equipos médicos para diagnóstico: dos tomógrafos, una resonancia magnética, dos gamma cámaras para medicina nuclear y cuatro mastógrafos (dos digitales y dos analógicos), entre otros.

“De manera que se hacen miles de estudios radiológicos cotidianamente. Al día, en promedio, se radian alrededor de 120 a 140 pacientes en cuatro equipos”. Así, recalcó, es crucial la intervención de los físicos médicos.

A su vez, Sergio Ajuria, director de Asuntos Nucleares Internacionales de la Secretaría de Energía, expresó que esta dependencia, en su calidad de oficina de enlace ante la OIEA, se complace con la colaboración realizada con los institutos de Física y el de Cancerología.

La física médica, concluyó, cada día es más importante. Se tiene gran necesidad de que haya más especialistas en la materia y este curso, indudablemente, será una contribución fundamental para ello, así como el documento que se generará más adelante. *g*



Asistentes al curso. Foto: Francisco Cruz.

El Instituto de Física y el Instituto Nacional de Cancerología imparten el Curso Regional de Capacitación sobre Garantía de Calidad en el Diagnóstico por Imágenes, primero en su tipo en América Latina.

Su realización en México es promovido por el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), mediante un Acuerdo Regional para América Latina (ARCAL), ante la necesidad de físicos médicos, cuyo trabajo es asegurar la calidad de las imágenes obtenidas, minimizar la dosis de radiación recibida por el paciente y garantizar el uso eficiente de los recursos con que cuentan los servicios de salud.

Son responsables del control de calidad de la instrumentación, garantía de técnicas de medición, del procesamiento de la información, y de aspectos de seguridad radiológica asociados al equipamiento existente.

La relevancia de las imágenes como ayuda al diagnóstico es creciente en la medicina moderna. Radiografías y tomografía axial computarizada, en tres dimensiones, entre otras, dan la información anatómica y funcional que se requiere para el diag-

PIA HERRERA

nóstico y la planeación de un tratamiento. Estas técnicas se basan en la física, indicó María Ester Brandan, directora del curso.

En la inauguración del mismo, que contó con la presencia de Arturo Menchaca, director del Instituto de Física, María Ester Brandan, también investigadora de esta entidad, explicó que para asegurar la calidad diagnóstica de las imágenes, minimizar la dosis de radiación impartida al paciente y garantizar el uso efectivo de los recursos, la presencia de un físico médico especializado es indispensable en un servicio de salud actual.

Señaló que el curso está dirigido, entre otros, a los físicos médicos participantes en el Proyecto ARCAL 83. Es así que acuden físicos médicos, profesores o alumnos avanzados de posgrado, de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Los instructores son expertos de Cuba (en medicina nuclear) y España (en diagnóstico con rayos X) apoyados por personal académico del Instituto de Física.

Los temas incluyen conceptos generales de garantía de calidad en el diagnóstico por imágenes de medicina nuclear y rayos X, los principios de

En la Universidad se realiza el Proyecto Centro de Laboratorios para la Enseñanza Experimental de las Ciencias en el Bachillerato, cuya función es introducir a los estudiantes en la investigación científica. Lo interesante es que está dirigido especialmente a quienes no estudiarán una carrera científica, sino a aquellos que van a ser administradores y abogados, por ejemplo.

La pregunta que guía dicho proyecto es qué debe saber la población del nivel medio superior de la ciencia, aseguró el director del proyecto, Francisco Fernández de Miguel, quien es también investigador en el Instituto de Fisiología Celular.

Este proyecto piloto, destacó, tuvo su origen en los laboratorios Belmonte, creados por Itzak Parnas, en la Universidad Hebrea de Jerusalem. "Nosotros lo hemos adaptado a las necesidades de México. En la Universidad abrió sus puertas a alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur en septiembre del año pasado".

Francisco Fernández indicó: "Lo que les ofrecemos a los alumnos al hacer experimentación directa en los laboratorios es la posibilidad de buscar la verdad, principio filosófico de la investigación científica, y la manera de encontrarla es con base en la experimentación". Lo anterior, sostuvo, es fundamental para cualquier ser humano.

En particular, da énfasis a que los alumnos, al hacer experimentación, aprendan el pensamiento científico, concretamente el manejo de variables.

La importancia de ese tipo de proyecto, recalcó, se basa en que la ciencia y el pensamiento científico deben formar parte del acervo cultural de la población civil en México. En el mundo, dijo, hay varios proyectos que trabajan distintos aspectos de la educación científica; "el nuestro tiene la particularidad de enseñar la ciencia desde dentro, con la experimentación directa. Creemos que podemos impactar en el mediano y largo plazos en nuestros jóvenes", señaló.

Para lograr lo anterior, dijo,



Práctica de estudiantes. Foto: Fernando Velázquez.

Los estudiantes, prosiguió, han entendido que la ciencia tiene un impacto para su vida cotidiana. "Enfatizamos la razón para tener este tipo de entrenamiento y en la necesidad de comprender que el mundo está dominado por la ciencia. A pesar de que uno no quiera dedicarse a una carrera científica es necesario conocer suficiente como para asimilar el conocimiento que nos rodea e, inclusive, para llegar a tomar posturas éticas hacia aspectos como energía nuclear, clonación, transgénicos y calentamiento global de la Tierra, sobre los cuales no podemos esperar que se tomen decisiones sin una participación civil activa y bien educada".

La idea, añadió Francisco Fernández, es que en el transcur-

Programa para fomentar la ciencia en el bachillerato

Los alumnos hacen experimentación directa en los laboratorios de Física, Química, Matemáticas y Biología

hemos conjuntado un esfuerzo de varias instituciones universitarias, entre las que están Fisiología Celular, las facultades de Ciencias y la de Química, así como el CCH Sur. Próximamente se incorporarán la Facultad de Ingeniería y el Centro de Ciencias y Desarrollo Tecnológico. "Estamos adscritos oficialmente a la Secretaría de Desarrollo Institucional", comentó.

En los laboratorios de Física, Química, Matemáticas, Biología y Ciencias de la Computación—aunque estos últimos todavía no están abiertos— los alumnos hacen experimentación directa una semana, cuatro horas en cada uno, bajo un tema común. Actualmente trabajan los de luz y ondas, la siguiente será sobre energía.

Las sesiones, afirmó, las inician ofreciéndoles a los alumnos

una pregunta a desarrollar en cada laboratorio: tienen que realizar sus propios proyectos experimentales, guiados por personal bien entrenado y llegar a una conclusión que es discutida con el resto de los jóvenes que participan.

Cada laboratorio—ubicados en el Edificio Tlahuizcalpan de la Facultad de Ciencias—recibe entre 20 y 25 alumnos al día; a la fecha han concurrido dos mil cien, y tienen la capacidad de que acudan ocho mil por año.

Aunque parece poco tiempo una semana, aclaró, la experiencia es intensa. Hasta el momento, todos los alumnos que han asistido han mostrado su interés. "Muchos no saben a lo que vienen, pero con el transcurso de las visitas los grupos se han mantenido e, incluso, a veces han crecido".

so del próximo año el CCH destine un espacio equivalente al que hay en la Facultad de Ciencias para tener sus laboratorios y trabajar ahí mismo.

Sobre los profesores que participan, agregó que tienen el compromiso de seguir actualizándose y de incorporar nuevos temas. Cada laboratorio tiene un profesor titular (doctor o maestro en ciencias), los cuales son apoyados por becarios de sus propias áreas, en los turnos matutino y vespertino.

El especialista mencionó que, además de los profesores de los laboratorios, tienen un grupo académico que trabaja en el diseño general de los temas. Asimismo, el centro tiene un consejo asesor, que avala los resultados y hace una evaluación crítica de los avances del proyecto. *g*

Reeligen a Gisela von Wobeser en la AMH

Dirigirá la Academia Mexicana de la Historia durante el periodo 2006-2009



La universitaria.
Foto: Juan Antonio López.

Gisela von Wobeser, directora de la Casa de las Humanidades de la UNAM, fue reelecta como directora de la Academia Mexicana de la Historia (AMH) para el periodo 2006-2009.

Esta instancia se fundó el 12 de septiembre de 1919, como correspondiente de la Real de Madrid. Durante los últimos años ha desarrollado una importante labor en el campo de la difusión de la historia. Sus ciclos de conferencias, diplomados y mesas redondas tienen el objetivo de dar a conocer los resultados más recientes en la investigación histórica y significan un espacio de discusión.

Actualmente forman parte de esta agrupación Miguel León-Portilla, Enrique Krauze, Andrés Lira, Elisa Vargas-Lugo, Elías Trabulse, Josefina Muriel, Álvaro Matute, Ernesto de la Torre, Silvio Zavala e Ida Rodríguez Prampolini, entre otros.

Al asumir el cargo, la historiadora se comprometió a mejorar los logros alcanzados en el periodo anterior y, a la vez, emprender diversas acciones para alcanzar nuevas metas.

Entre ellas están: fortalecer los vínculos de la AMH con las instituciones de investigación y docencia en historia, dentro del área metropolitana, mediante la realización de actividades conjuntas, tales como coloquios y ciclos de conferencias. Asimismo, tener una mayor proyección hacia los estados de la República por medio de videoconferencias, in-

tercambio de publicaciones y proyectos conjuntos.

También se propone intensificar la relación de la academia con la Secretaría de Educación Pública y hacer programas de actualización para los profesores de historia de todos los niveles educativos.

Gisela von Wobeser ingresó en 1966 a la Facultad de Filosofía y Letras, donde estudió Historia. En 1980 ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Históricas, donde hace investigación sobre la Nueva España.

Entre sus obras destacan: *La formación de la hacienda en la época colonial. El uso de la tierra y el agua* (1984); *La hacienda azucarera en la época colonial* (1988); *El crédito eclesástico en la Nueva España* (1994); *Vida eterna y preocupaciones terrenales* (1999), y *Dominación colonial. La consolidación de Vales Reales, 1804-1812* (2002).

Ha obtenido diversos reconocimientos por su trabajo, entre los que destacan los siguientes: es investigadora nacional nivel III del Sistema Nacional de Investigadores; obtuvo la beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation en el área de Humanidades; recibió el Premio Banamex Atanasio G. Saravia, de Historia Regional Mexicana, y el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Además es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro corresponsal de las academias Portuguesa, Uruguaya, Paraguaya, Chilena y Puertorriqueña de la Historia, correspondientes todas ellas de la Real de Madrid. *g*

Homenaje en Biomédicas a Alfonso Escobar Izquierdo

Los reconocimientos a la labor académica de Alfonso Escobar Izquierdo son reflejo de su dedicación a la investigación y a la docencia. Hablan también de su entrega total a la vida académica, de su clara devoción universitaria, afirmó Juan Pedro Laclette, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, durante el seminario Origen de la Ciencia Moderna. Las Tres Crisis, dictado por Manuel Torres Herranz, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, en honor al destacado académico con motivo de su octogésimo aniversario de vida.

Juan Pedro Laclette añadió que algo que atrae especialmente de Alfonso Escobar es su convicción de que el destino de la ciencia en México, y en particular en la UNAM, es brillante, promisorio, ligado a la calidad de la enseñanza y al estímulo de la creatividad, mediante la difusión del conocimiento y a la formación constante de recursos humanos.

Recordó que el 29 de marzo de 1985, el Consejo Universitario lo designó investigador emérito, máxima distinción que otorga la UNAM, en reconocimiento a una labor académica iniciada en 1944, cuando era estudiante de primer año de la carrera de médico cirujano en la entonces Escuela de Medicina, y más tarde cuando ingresó como voluntario al Laboratorio de Estudios Médicos y Biológicos (actual Instituto de Investigaciones Biomédicas), con el doctor Dionisio Nieto, quien fue su tutor y lo encauzó al estudio del tejido nervioso normal y patológico.

Su carrera académica, dijo Juan Pedro Laclette, comenzó desde abajo. En 1949 obtuvo el nombramiento de ayudante de investigador. Ése fue su inicio oficial como miembro de la comunidad académica de la UNAM.

Entre sus líneas de investigación, mencionó, se halla el estudio experimental de las conexiones descendentes de la corteza visual con el tallo cerebral, entre otras.

Alfonso Escobar ha mantenido una continua labor docente. Es profesor titular en la Facultad de Psicología en pregrado y posgrado en el área de psicología fisiológica desde hace 60 años. Ha impartido también la cátedra de patología del sistema nervioso en Medicina, así como numerosos cursos de neurobiología para la maestría y el doctorado en ciencias médicas. Ha sido profesor de múltiples instituciones nacionales e internacionales. *g*

Laura Romero



A la izquierda, tibia de hadrosaurio. A la derecha, el fragmento de un diente de dinosaurio carnívoro. Fotos: Francisco Cruz.

De 84 millones de años, los dinosaurios de Michoacán

Científicos universitarios descubrieron los restos fósiles en 2003; son los más antiguos hallados en México

LAURA ROMERO

Investigadores de la UNAM—encabezados por Mouloud Benammi, del Instituto de Geofísica—descubrieron hace tres años en Tiquicheo, Michoacán, los restos de dinosaurios conocidos como pico de pato, de la familia de los hadrosaurios, los más antiguos de México, que datan de hace 84 millones de años.

Se trata del primer hallazgo de estructuras óseas de esos animales en dicho estado de la República, añadió el científico universitario.

Además de la importancia que tales hechos representan por sí mismos, explicó, han servido para determinar con precisión la edad de formación del área—en debate durante mucho tiempo—, que con anterioridad se había establecido en el Paleoceno, pero que gracias a los fósiles ahora se ha ubicado en el Cretácico Tardío.

Adicionalmente, los restos nos dan una idea sobre la diversidad de dinosaurios en el país. Es un hallazgo de mucha importancia, consideró Mouloud Benammi, quien informó que el material recolectado se encuentra en las instalaciones del Instituto de Geofísica y cuando concluya el estudio será incorporado al Museo de Geología.

Recordó que Tiquicheo se ubica al suroeste michoacano, cerca de los límites con Guerrero y el estado de México, en una cuenca con alta tasa de sedimentación.

El hallazgo se dio en la llamada barranca de Los Bonetes, sobre la carretera federal número 51, entre la comunidad de Las Juntas y la desviación al Limón de Papatzingán.

Mouloud Benammi dijo que la investigación surgió a raíz del debate sobre la edad de la formación de esa área como parte de un



El científico universitario.

proyecto geológico, en colaboración con Elena Centeno García, del Instituto de Geología. “Me invitó para ver si se podían encontrar fósiles, porque no hay otra manera de fechar secuencias sedimentarias”, refirió.

La antigüedad de la zona se había fijado gracias a estudios de polen, que daban como resultado una edad del

México posee 30 por ciento de la diversidad mundial conocida de dinosaurios

Paleoceno Tardío, alrededor de 57 millones de años. Sobre el descubrimiento de los restos fósiles dijo que en la barranca no se hizo excavación alguna. Lo que se encontró fue sobre la carretera, en el corte de un cerro. Es decir, expresó, los restos estaban a la vista de todos, pero sólo los ojos de un experto pudieron distinguirlos de las rocas.

Así, recuerda Mouloud Benammi, halló un hueso largo pero sin extremidades y, por ello, difícil de identificar. No sabía si era de un mamífero o un reptil; en todo caso, se buscaban animales de esa época y tamaño, agregó.

Luego rescataron una tibia completa. “No había duda que se trataba de un dinosaurio y que, por tanto, la edad atribuida a la formación de la zona no era correcta. Al menos los sedimentos tenían mayor antigüedad, provenían del Cretácico”, puntualizó.

A partir de los primeros descubrimientos en 2003, el trabajo de campo no se ha detenido. Hasta ahora se han encontrado tendones característicos de los hadrosaurios, así como vértebras y costillas. También restos que pertenecen a otras familias, como los terópodos; aunque se trata de dientes alineados nada más, dijo.

El científico resaltó que con los materiales recolectados se estableció su fechamiento. Con una datación radiométrica, procedimiento de cálculo de edad absoluta de rocas volcánicas y minerales que contienen ciertos isótopos radiactivos, se conoció que tienen una edad de 84 millones de años, los más antiguos en México de la familia de los hadrosaurios.



El medio social agrava el pensamiento asesino

Aseguró que a pesar de haber estado expuestos a la intemperie, a grandes variaciones de temperatura entre el día y la noche, se hallaron en buen estado de conservación, con excepción del primer hueso, que además de no tener extremidades está aplastado.

Mouloud Benammi expuso que las piezas han sido estudiadas para determinar la edad de cada organismo. Ahora sabemos que pertenecía a ejemplares adultos de acuerdo con la osteología. Además se han medido para compararlos con otros materiales que se tenían y precisar la familia de dinosaurios a la que corresponden. Los restos se han encontrado en tres diferentes niveles de la barranca, lo cual significa que corresponden a diversos organismos.

Los hadrosaurios, familia de herbívoros cuya principal característica era un pico similar al de los patos con una batería de dientes, llegaban a medir más de 10 metros de longitud. Probablemente caminaban a cuatro patas y tenían cola aplanada, fuerte, útil cuando andaba en dos patas, detalló.

La mayoría tenía un cuerpo semejante y las docenas de especies se diferenciaban por su cresta. Se cree que eran terrestres y solían frecuentar las zonas secas con árboles, alimentándose de hojas duras, ramas y bayas, aclaró.

En Michoacán sólo se habían descubierto huellas de dinosaurios en Chuta (del Jurásico Tardío) y en El Aguaje (del Cretácico Tardío) (ornitópodos y terópodos), no restos óseos, afirmó. Sin embargo, ya se había encontrado en localidades norteñas del país, en Coahuila, Chihuahua, Sonora y Baja California. Por ello, la de Michoacán es la ubicada más al sur, incluso, del Eje Neovolcánico.

Explicó que sería posible localizar más material como éste en entidades como Puebla, donde también se han detectado huellas, y otros cuyo origen podría ser de otro reptil e, incluso, hasta Chiapas, donde también se obtuvo el diente de un terópodo.

Destacó que México posee casi 30 por ciento de la diversidad mundial de dinosaurios conocida, por lo que invitó a los alumnos de biología y geología a incorporarse a este trabajo, que no sólo se limita al estudio de grandes animales, sino de los pequeños, cuyos fósiles resultan ser incluso de mayor importancia, concluyó. *g*

El experto Rubén Feldman González habló sobre el método de percepción unitaria y su papel para comprender esta inclinación

El pensamiento ha tenido un aspecto asesino, violento, terrorista y guerrero a lo largo de los cincuenta años de historia escrita de la humanidad, señaló Rubén Feldman González, pediatra, psiquiatra y neurólogo de la Universidad del Nordeste, Argentina, quien radica en México desde 1999.

De acuerdo con el investigador de la percepción unitaria de la mente humana, en la actualidad la nueva estructura familiar y su dinámica, la sobrepoblación, la distribución global de la pobreza y la tecnología, entre otros factores, contribuyen a la gravedad y frecuencia del pensamiento asesino.

Al presentar una conferencia sobre el tema, el también escritor indicó que este tipo de pensamientos se basan en fantasías que surgen en la pubertad, con el estímulo de la corteza cerebral, que transfieren las hormonas sexuales.

“Si el pensamiento prepuberal no está adecuadamente socializado, su tendencia en la pubertad y en años posteriores es crear aislamiento social e incrementar la vida de la fantasía, a expensas de la vida en la realidad cotidiana de estudiar, trabajar, relacionarse, explorar y sentir la vida totalmente”, apuntó.

Refirió que siete de cada 10 niños son educados sólo por su madre. Un niño que vive solo puede desarrollar fantasías con amigos imaginarios al estar frente a un televisor, durante la mayor parte de su tiempo libre. Así, estos niños no piensan como lo hacían los infantes que se instruían antes de las guerras mundiales.

En el Auditorio Yécyotl de la Facultad de Derecho, Feldman González sostuvo que una persona con tendencia violenta decide volverse criminal cuando sus obsesiones, fantasías y compulsiones de control no tienen posible salida legal.

“Y es que la ausencia de sensibilidad ante la familia, educación y cultura ocasiona que se ignoren, es decir, que no sean vistos en Percepción Unitaria, sentimientos como tristeza, rabia y miedo cada vez que surgen en la conciencia”, señaló.

Estos sentimientos, abundó, se acumulan desde la niñez, más aún si se trata de menores abusados o despreciados que transforman sus emociones en fantasías. De este modo, si el sujeto afectado tiene una posición de poder, tiene la oportunidad de canalizar su rabia explotando, controlando, dominando y aterrorizando a sus subalternos.

Afirmó que quienes experimentan emociones



Durante la conferencia. Foto: Benjamín Chaires.

compulsivas, desean controlar sus obsesiones de una manera que está destinada al fracaso: la intoxicación física.

Feldman González señaló que el pensamiento asesino se constituye progresivamente, desde la infancia al crecer en un ambiente de privación afectiva. En este contexto, se originan las fantasías de temor y rabia que terminan por volverse obsesiones. Estos niños quieren dominar y controlar su ambiente y no pueden hacerlo más que en la imaginación.

Agregó que es difícil el equilibrio y la coherencia entre pensamiento, sociedad, tecnología y naturaleza, cuando todos ellos están en cambio y movimiento constante. Sin equilibrio y coherencia, el pensamiento es

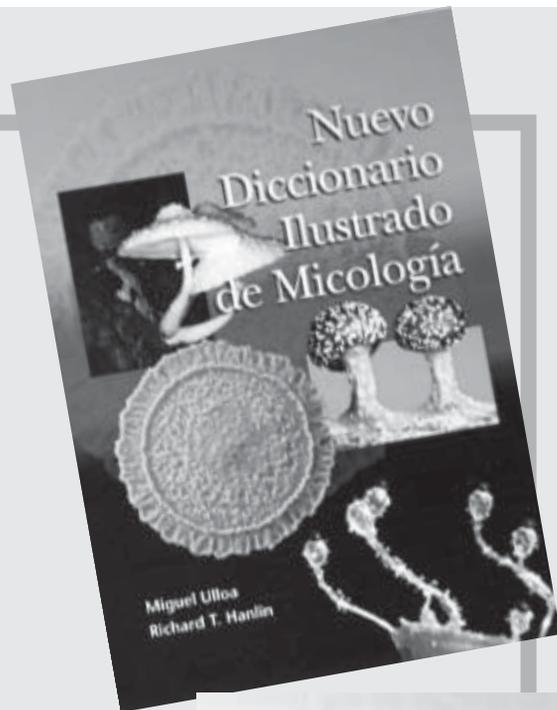
potencialmente suicida y homicida.

“La percepción unitaria—explicó—de este movimiento total y sus cambios es la fuente de la claridad y el equilibrio. La percepción unitaria de movimiento y cambio constantes abre la conciencia a la realidad como algo indiviso. La realidad indivisa fue llamada holokinesis por David Bohm, fallecido en 1992, quien fue profesor de física teórica de la Universidad de Londres. El espacio es uno, la humanidad es una, el tiempo es irrelevante, además de ser absoluto y relativo. En la percepción unitaria de la realidad indivisa está incluida la percepción del pensamiento, que también está en movimiento. Por esto, el conocimiento propio no es algo final, sino algo que está en movimiento constante. Cuando el ego se percibe como separado y desconectado de los movimientos sociales, tecnológicos y naturales surge un conflicto básico en la percepción de la realidad y esta percepción se vuelve fragmentaria y potencialmente peligrosa para la vida humana.”

“La percepción unitaria comienza cuando se suspende el lenguaje y se escucha todo sonido y se siente el peso del cuerpo, al mismo tiempo, sin esfuerzo, mientras se percibe al pensamiento como si fuera otro sonido sin desear cambiarlo. Ir viendo la violencia interior no es desear ser pacífico. En la percepción unitaria surge la comprensión básica de que existe pensamiento pero no pensador, y que es el pensamiento el que inventa un imaginario pensador, pero también, lo cual es igualmente importante, que puede inventar a la humanidad separada del individuo. Cuando esto ocurre, el pensamiento desconecta y fragmenta todas las actividades humanas hasta el punto en que éstas se vuelven peligrosas para la supervivencia de la humanidad”, apuntó. *g*



El autor y detalles de las ilustraciones del diccionario. Foto y reproducciones: Juan Antonio López.



Presentaron el *Nuevo diccionario de micología*

En el Instituto de Biología fue presentado el *Nuevo diccionario ilustrado de micología*, que será una herramienta para los profesores y estudiantes de Biología, así como para investigadores interesados en la materia.

Este diccionario incluye cerca de cinco mil términos y mil 766 ilustraciones. Todos los dibujos fueron hechos por Miguel Ulloa y la mayoría de las fotos fueron obtenidas por él y Richard T. Hanlin, así como algunas de otros autores.

En el ejemplar se incorporó un vocabulario inglés-español actualizado, su etimología y definiciones completas. Al

final del libro se incluyó una lista de las más de mil cien especies de hongos ilustradas.

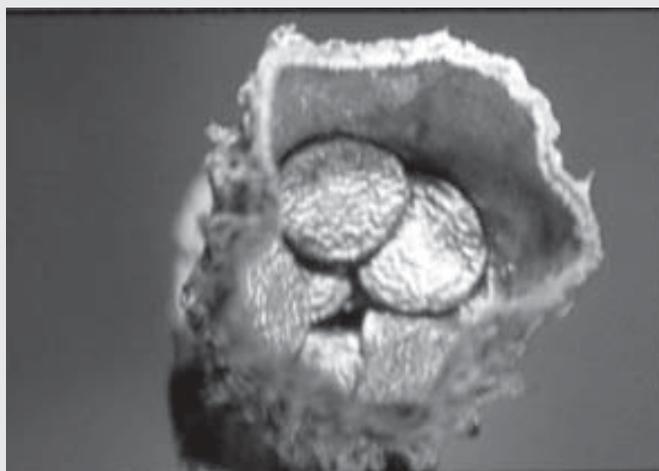
Durante la presentación, que tuvo lugar en el auditorio del Jardín Botánico de la Universidad, Tila María Pérez Ortiz, directora del mismo, precisó que dicho texto es un orgullo. Dado que la micología es multidisciplinaria, la obra podrá ser utilizada por diversos especialistas en distintas áreas y carreras.

Recordó que en 2000 se presentó el *Diccionario ilustrado de micología* en inglés que cuenta con tres mil 800 términos y mil 322 ilustraciones.

A su vez, Miguel Ulloa Sosa, autor de la obra e investigador del Instituto de Biología, dijo sentirse ha-

lagado por los comentarios recibidos en referencia a su publicación y orgulloso de que este catálogo vaya a ser de utilidad para los alumnos y académicos de biología, así como para todos aquellos que se interesen por la investigación científica de este tipo.

Por su parte, Laura Guzmán Dávalos, jefa del departamento de micología de la Universidad de Guadalajara, rememoró que en México la historia de los diccionarios de micología es en parte la historia académica de Miguel Ulloa, pues el antecesor directo de este diccionario es el libro *El reino de los hongos*, en el que este investigador participó y que se publicó en 1990. Más tarde se reimprimió en 2004. *g*



Incursiona la FES Iztacala en la producción editorial multimedia

Ficología básica

Como complemento del libro *Ficología básica*, se presentó el disco compacto interactivo *Algas pardas*, de Gloria Garduño Solórzano, Martha Ortega González, María Guadalupe Oliva Martínez, María de los Ángeles García Gómez y Arcelia Pliego Avendaño.

Durante la presentación, José Jaime Ávila Valdivieso mostró este material, conformado por 10 capítulos, lecturas complementarias, evalua-

Presentaron dos discos compactos interactivos en apoyo a los alumnos de odontología y biología

Con la edición de los discos compactos interactivos *Sistema estomatognático. Aspectos básicos de patología*, y *Algas pardas*, la Facultad de Estudios Superiores Iztacala incursiona en las nuevas tecnologías multimedia, como un medio para apoyar la adecuada formación de los alumnos.

El primero de ellos –dirigido a los estudiantes de Odontología– se presentó junto con el segundo volumen del libro *Sistema estomatognático. Aspectos básicos de patología*, del que ya se prepara el disco de apoyo para el segundo volumen.

En su comentario sobre la obra impresa, Miguel Peña Torres, jefe de Servicio de Cirugía Maxilofacial del Centro Médico Nacional La Raza, mencionó que su contenido es parte importante de la ciencia básica del odontólogo.

Agregó que en cada uno de los temas la claridad de las ideas, el orden y la simplicidad contextual no exentan el rigor académico y que los aspectos clínicos están tratados con una amplia visión propedéutica y tecnológica, elementales para el diagnóstico de las patologías.

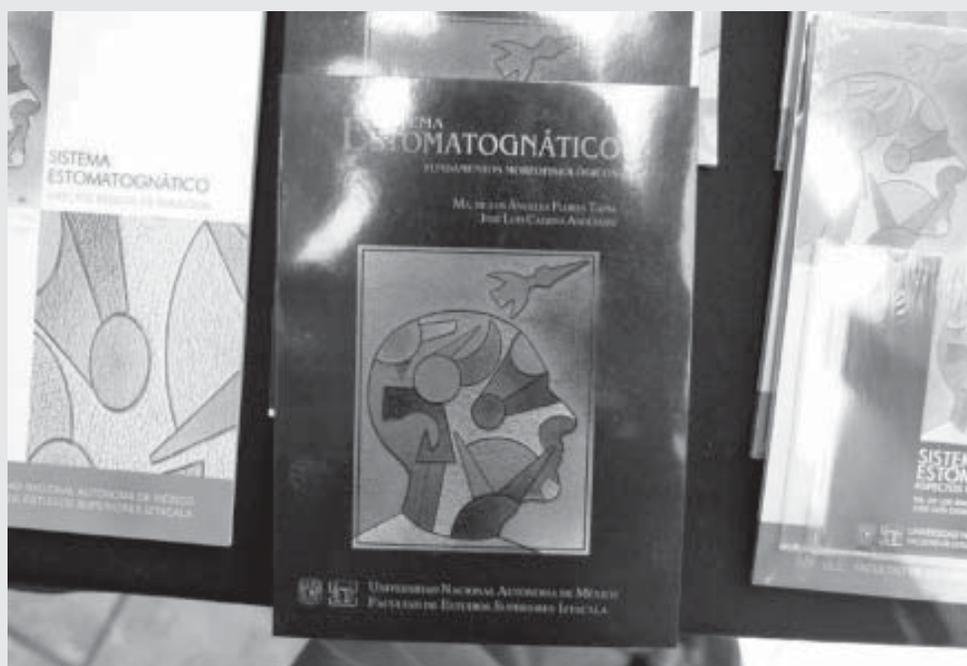
Peña Torres dijo que además plantea claramente el tratamiento y diagnóstico, lo cual no es común en este tipo de obras.

Por su parte, los autores María de los Ángeles Flores Tapia y José Luis Cadena Anguiano señalaron que buscaron que este segundo texto fuera lo más sencillo posible para que el alumno lo entendiera y asimilara fácilmente. Para ello cuenta con imágenes reales que lo enriquecen.

Mencionaron que actualmente se realiza una evaluación del primer volumen y trabajan en la realización del CD interactivo del segundo tomo, que también será evaluado. Finalmente, resaltaron que lo más importante de este material es vincular el saber con la práctica.

En su oportunidad, el jefe de la carrera, Carlos Matiella Pineda, expresó que el módulo sobre el sistema masticatorio es de alta dificultad para los alumnos, por lo que el primer volumen ha ayudado a su comprensión.

Asimismo, informó que se realiza una encuesta para conocer su impacto tanto en el índice de aprobación como en su facilidad para el estudio de los contenidos del módulo.



En el caso del material de odontología se planea el segundo CD; el de biología es el primero de tres que apoyarán el material impreso



ción y glosario; pero además cuenta con imágenes que difícilmente podrían imprimirse en el libro, ya que encarecerían su costo.

Alejandrina Graciela Ávila Ortiz, de la UAM Iztapalapa, comentó que muchos de los temas de la biología son descriptivos, por lo que esta obra acerca al alumno de forma amena al conocimiento de un tema particular y, además, puede despertarle el gusto por su estudio.

Agregó que este material es de gran apoyo para las materias teóricas y de laboratorio. Resaltó que sobre algas pardas es el primero en México con estas características; asimismo, destacó que académicamente es muy completo

y un medio que permite incrementar el vocabulario de los alumnos.

En su intervención, José Luis Godínez Ortega, del Laboratorio de Fisiología del Instituto de Biología de esta casa de estudios, destacó la importancia de hacer uso de los medios modernos para entender este tema de manera concisa y concreta. Subrayó que este CD es un buen ejercicio para el alumno ya que puede revisarlo de manera ordenada o por partes, dependiendo de su interés.

En representación de las autoras, Gloria Garduño señaló que este disco interactivo enriquece a la obra impresa. "Fue creado para que los estudiantes accedan a mayor información sobre el

tema, además de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Mencionó que este CD—cuya edición fue apoyada por el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)—es el primero de una serie de tres que respaldarán al libro.

En su participación en ambas presentaciones, el director de la dependencia, Ramiro Jesús Sandoval, reconoció el compromiso institucional de los autores para elaborar este material. *g*

FES IZTACALA

LORENZO CÓRDOVA VIANELLO *

Las campañas negativas y el voto

Las elecciones son el momento cumbre en los sistemas democráticos. Es entonces cuando la voluntad de los ciudadanos se expresa mediante la designación de representantes que tendrán la encomienda de adoptar las decisiones colectivas en nombre y por cuenta de todos los integrantes de la comunidad política. Esa designación se da a partir de la identidad ideológica, de programas y de principios que los ciudadanos desarrollan con los partidos políticos y sus candidatos.

Votar por una u otra opción política significa comulgar con los diagnósticos de la situación del país y con las propuestas que cada una de ellas presenta a la ciudadanía a lo largo de las campañas electorales. Éstas cumplen la función de ser el espacio en el cual los candidatos exponen ante la ciudadanía sus propuestas para ganar, en su favor, el voto de los electores. Es entonces, como en ningún otro momento, cuando los partidos y los contendientes a los diversos cargos de elección popular se confrontan; eventualmente descalifican al contrario y a sus propuestas, y se presentan como la mejor opción para resolver los problemas nacionales.

Ese hecho ocasiona que, naturalmente, durante las campañas electorales la tensión política aumente, el ambiente se enrarezca y los ánimos se crispen. Es algo normal y sucede en todas las democracias que los partidos se descalifiquen y crucen acusaciones; y algo absolutamente natural, que durante las campañas las mismas se intensifiquen. No hay que olvidar que se trata de una confrontación política y no una educada charla en un salón de té inglés del siglo XIX. Es obvio que, en todo caso, esas acusaciones y descalificaciones deben tener un límite lógico que no las transforme—en el otro extremo— en un largo evento de

lucha libre donde el objetivo sea noquear al adversario. Para eso está el ring.

Los límites a esas expresiones están fijados en la ley electoral cuando se prohíbe a los partidos políticos y sus candidatos realizar diatribas, calumnias, infamias, injurias y difamaciones contra sus adversarios.

La presente campaña electoral se ha diferenciado de las anteriores porque en ella las llamadas campañas negativas han desempeñado un papel central, al grado de opacar las propuestas y las ofertas de campañas. No se trata de un fenómeno nuevo: ya en el pasado habían aparecido *spots* descalificando de manera agresiva a algunos partidos políticos que merecieron sanciones por parte de la autoridad electoral. Lo novedoso, en todo caso, es que ya no estamos frente a anuncios aislados sino ante campañas de acusación y descalificación bien estructuradas y que tienen un papel central en las estrategias partidistas. Ninguna de las tres principales fuerzas políticas ha escapado a la tentación de recurrir a ellas, y ninguna, tampoco, se ha escapado de ver a varios de sus *spots* calificados por el IFE como transgresivos de los límites legales y, en consecuencia, obligados a retirarlos de la radio y la televisión.

Las campañas negativas no necesariamente deben calificarse como contrarias a la disputa democrática. El Tribunal Electoral ya ha considerado que éstas son válidas siempre y cuando proporcionen al elector elementos objetivos de juicio para orientar su voto, lo cual excluye de entrada la descalificación gratuita y sin fundamento. De otra manera, se corre el riesgo, advertido por muchos, de desencantar al elector, de presentar a los partidos y a sus candidatos como entes rijosos y cínicos dispuestos a

cualquier cosa, válida o no, con tal de obtener la victoria en las urnas, y de alentar, en consecuencia, el abstencionismo.

No se necesitan grandes reflexiones para demostrar que el abstencionismo distorsiona el funcionamiento del sistema democrático. ¿Podríamos verdaderamente considerar democrática una decisión tomada por representantes que han sido elegidos por apenas 10 por ciento de quienes tienen el derecho de hacerlo? ¿Realmente prevalecería entonces la voluntad de la mayoría como lo quiere la regla de oro de la democracia?

El problema no es menor y debe ser tomado en cuenta cuando se piense en los efectos mediatos de una campaña fundada en la mera denostación del contrario. A nadie conviene un alto grado de abstencionismo, porque lo que está en juego, en última instancia, es la legitimidad del gobierno elegido.

Es responsabilidad de todos preservar la calidad del sistema democrático; de los partidos en el sentido de hacer de las campañas un espacio para la confrontación de sus respectivos idearios y propuestas políticas; de las autoridades en el sentido de hacer prevalecer el principio de legalidad, previniendo y sancionando las conductas ilícitas de los contendientes, y de los ciudadanos en el sentido de entender a la política tal como es, no escandalizarse (en tiempos electorales abundan los tremendismos), saber ponderar su voto a partir de los muchos elementos objetivos a su disposición y, sobre todo, participar con su voto; porque, insisto, ¿qué acabaría siendo una democracia sin ciudadanos? *g*

***Investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas y profesor de la Facultad de Derecho**

Manifiesto personal de Goeritz en El Eco



⇒ 17

LA CULTURA

El narrador y ensayista fue a la Casa de las Humanidades, al ciclo Viernes de Lectura

El periodismo y la literatura siempre han tenido vasos comunicantes. De hecho, muchos escritores en la actualidad ejercemos parcialmente el periodismo y, también, hay periodistas que de pronto trazan una novela. Se trata de actividades complementarias.

RAÚL CORREA

Con esta aseveración, el escritor, cronista, narrador, ensayista y traductor Juan Villoro inició su participación en el ciclo Viernes de Lectura, que la Casa de las Humanidades organiza para conocer a algunos de los personajes de la literatura mexicana.

En esta ocasión tocó el turno a uno de los principales literatos de este país, uno de los mejores caricaturistas de la sociedad mexicana actual, quien habló acerca de política, historia y literatura. "Inicié mi carrera escribiendo ficción. No pensaba escribir crónicas periodísticas. Mi interés fundamental era el cuento", aseguró.

Sin embargo, comentó Villoro, las posibilidades de combinar ambas tareas se han dado. En el siglo XIX éstas estaban perfectamente unidas. La mayoría de los hombres de la Reforma como Guillermo Prieto, o los escritores que determinaron el siglo XIX mexicano como Altamirano, practicaron el periodismo y, en muchas ocasiones, hicieron su trabajo literario desde los periódicos.

En algunos otros, como el de Gabriel García Márquez, el periodismo fue la escuela formativa para el novelista. Una vez que se consolidó su oficio de escritor, se espaciaron más sus colaboraciones con la prensa.

Se dice que a escribir puede aprenderse; la prueba evidente es que muchos

lo han hecho; sin embargo, no se puede enseñar. No hay un método para que todo mundo sea un buen escritor, aunque ha habido grandes maestros de creación literaria. Ellos, sin enseñar del todo a escribir, han establecido la posibilidad de un atajo y ayudado generosamente a otras personas.

Así como Alfonso Reyes nombró al ensayo Centauro de los Géneros, Juan Villoro compara a la crónica con un híbrido aún más complejo: el ornitorrinco, animal que ejemplifica la versatilidad. Siendo éste uno de sus géneros predilectos, en esta

está precisamente en *Safari accidental*.

En esta crónica, explicó Juan Villoro, busqué recuperar los misterios de Monterroso como maestro, que además no tenía un sistema. En el taller que impartió, él era un hombre intuitivo que se relacionaba con nosotros de una manera renacentista, estableciendo un diálogo con los materiales y con los autores de otras latitudes.

Pensé que esta obra sería una cosa solitaria y que seguiría escribiendo ficción hasta que me empezó a entrar el gusano de escribir crónicas y acercarme al periodis-

Los cronistas improvisan sobre la eternidad: Villoro

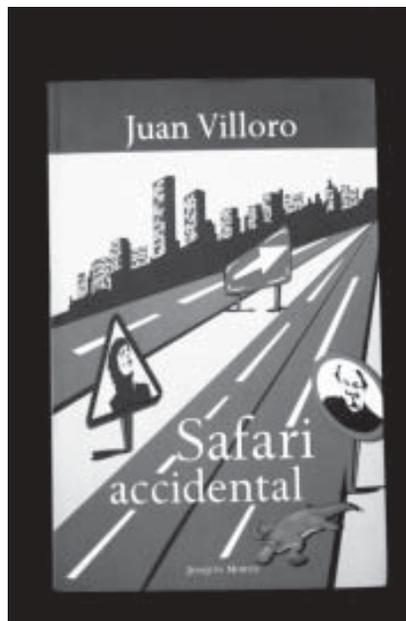


Foto: Víctor Hugo Sánchez.

ocasión el escritor comentó su libro *Safari accidental*, que reúne crónicas escritas a lo largo de 10 años sobre temas de interés en la cultura contemporánea.

Literatura sobre presión

En *Safari accidental* Juan Villoro maneja este género. "Una crónica lograda es literatura sobre presión, pues se escribe para subsanar el hueco de un presente inmediato, pero por su tremenda y cuidada manufactura, perdura y significa en la posteridad". Los cronistas en palabras de Villoro "son como los grandes jazzistas: improvisan la eternidad".

Me parece emblemático que mi primer trabajo sin ficción, ya de manera formal, haya sido dedicado a mi profesor de la ficción, Augusto Monterroso. Pensé que le rendiría tributo a sus enseñanzas y ese trabajo

mo; quizá un poco por la soledad implícita en el acto de escribir, definió Villoro.

Es de un gran gusto y curiosidad salir al mundo e intentar poner a prueba los recursos del narrador, porque el que escribe crónicas tiene que poner en juego otros reflejos. Es gratificante saber que la historia no está dentro de ti sino también en la realidad, como ésta es por definición inverosímil—especialmente la mexicana—, ocurre sin pedirle permiso a nadie.

Las verdaderas historias son abusivas y excesivas; hay que encontrar un relato en la realidad que las haga tolerables. Para alguien que quiera salir de ese ámbito dictatorial que es la imaginación en soledad del autor de ficción, la crónica y el periodismo son prácticas saludables.

"En la crónica y el relato es importante que uno le dé un peso significativo a todos los detalles de la trama. Cuando uno cuenta algo, ya sea en el mundo de los hechos o del imaginario, lo presenta como una circunstancia que poco a poco nos va deparando una sorpresa. Al mismo tiempo esta sorpresa tiene una manera de ser lógica, es decir, no tendría sentido seguir leyendo si el autor no nos estuviera sorprendiendo de algún modo. Si no nos estuviera asombrando en algo".

Sin embargo, estos asombros no pueden ser arbitrarios ni gratuitos, tienen que tener una lógica y un sentido de la consecuencia. En muchas ocasiones es más difícil darles este sentido de la consecuencia a las historias reales, explicó Juan Villoro.

Me parece que uno escribe ficción sin estar del todo seguro de lo que está escribiendo. Esto no es un acto de irresponsabilidad, es simplemente reconocer que en el proceso de la escritura descubres ciertas posibilidades de los personajes, concluyó Villoro. *J*

El realizador tunecino Jilani Saadi, en la Revueltas

Con la exhibición de la cinta *Khorma, el niño del cementerio*, en la Sala José Revueltas, del cineasta tunecino Jilani Saadi, culminó el ciclo Cine en Movimiento en América Latina, que organizó la Filmoteca de la UNAM con la presentación de los filmes de siete cineastas de Argelia, Marruecos, Mozambique y Túnez.

Cine en Movimiento en América Latina fue un ciclo que puso en marcha el Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, en colaboración con los festivales europeos de Amiens (Francia) y Friburgo (Suiza). El propósito es difundir en América Latina y España la cinematografía del Magreb (región del norte de África que comprende Marruecos, Túnez y Argelia).

Debido a esta iniciativa, el público amante del cine y la crítica especializada de ciudades como Bogotá, Buenos Aires y México pudieron apreciar cintas como *Mil meses*, de Faouzi Bensaidi (Marruecos-Francia-Bélgica, 2003); *Tarfaya*, de Daoud Aoulad-Syad (Francia-Marruecos, 2004); *El Sol asesinado*, de Abdelkrim Bahloul (Francia-Bélgica-Argelia, 2003); *Rachida*, de Yamina Bachir Chouikh (Francia-Argelia, 2002), y *El canto de la Noria*, de Abdellatif Ben Ammar (Túnez-Francia, 2002).

Fueron proyectados también los cortometrajes: *Quando o mar bate na rocha* y *La herencia de la viuda* (2000) y *Cuentos tradicionales* (2002), del director Sol de Carvalho (Mozambique).

Las costumbres de un lugar

Khorma, el niño del cementerio es una coproducción de Túnez, Francia y Bélgica realizada en 2002. La historia permite conocer las costumbres de una pequeña ciudad llamada Bizerte, en Túnez.

La película narra la vida de Khorma, un joven huérfano que

Presentó *Khorma, el niño del cementerio*, filme con el que concluyó el ciclo Cine en Movimiento en América Latina



Foto: Barry Domínguez.

aprende el oficio de divulgador por lo que conoce todos los cánticos y oraciones que se requieren en eventos como nacimientos, bodas y entierros. Por sus conocimientos, el chico ocupa el lugar de un narrador anciano. Esto lo obliga a abandonar su gusto por los

bailes y las bromas. Cuando trata de cambiar las cosas se enfrenta a las costumbres y a los poderosos que se ven afectados.

Al término de la exhibición, Jilani Saadi comentó que su cine habla de personas pobres y de cómo sobrevi-

ven. Sostuvo que su cinta es una comedia social en la que por primera vez en Túnez se trata con humor la religión.

El director reveló que aunque realizó su primer filme en formato de 35 milímetros, ahora trabaja con una pequeña cámara digital, ya que le ofrece mayor libertad y reduce los costos de producción.

Saadi dijo que el cine le permite expresarse por medio de personajes ficticios, quienes cuentan una historia. Ésta es la razón por la cual exige a sus actores una representación viva de mujeres y hombres. Para comprender lo que hacen deben ser naturales.

Cuando opinó sobre el ciclo, señaló que éste es importante porque da a conocer un cine que no puede verse regularmente en las salas comerciales. Con ello, también se difunde la problemática del mundo árabe.

Explicó que el cine de Túnez es esencialmente árabe. Aunque en estos momentos se encuentra en una época poco productiva, ha tenido buenos tiempos, cuando un gran público tuvo el privilegio de apreciar todo tipo de cintas. "En Túnez es difícil hacer cine. Sin embargo es el único medio por el cual expresamos lo que deseamos", finalizó el director.

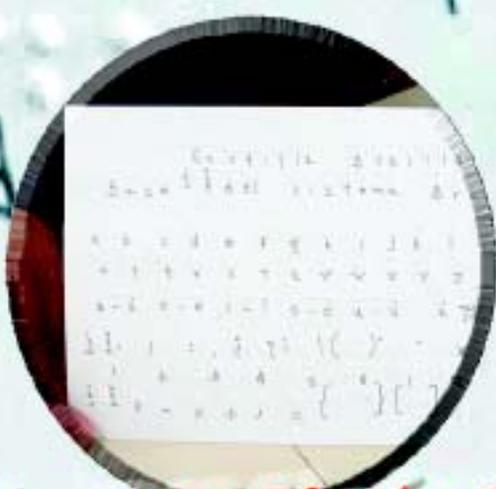
Jilani Saadi nació en Bizerte, Túnez, en 1962. Licenciado en Letras Modernas y en Estudios Cinematográficos por la Universidad de París VIII, realizó varios cursos de elaboración de guión cinematográfico y de puesta en escena.

Animador de varios cineclubs en los años 80, ha producido y dirigido sus dos primeros cortos *Machange nocturne*, en 1995, y *Café Hotel de l'Avenir*, en 1997. También ha escrito guiones para televisión como: *Tel père, tel fils*, y para cine, *French Dream*, *Machandagey Khormae* *Enfant du cimetière*. g

ANA RITA TEJEDA

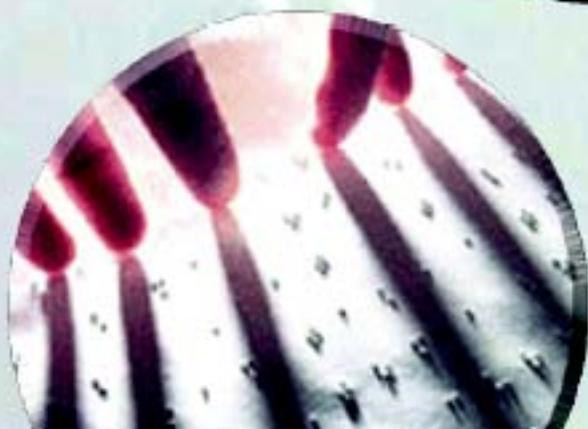
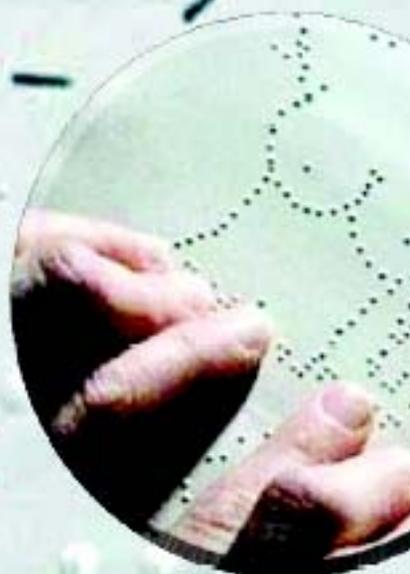


Sala Especial



B a s

en la Bibliotecc



1
5
6
7
8
9

3

k

de Tiflología



a Nacional



En la Biblioteca Nacional de la UNAM se encuentra la Sala Especial de Tiflología (rama de la medicina que estudia



la ceguera), un espacio para invidentes y débiles visuales que cuenta con tres mil libros en braille, 13 mil audio



libros y dos mil libros de 475 autores aproximadamente





Fotos: DC.

Coreografía de *Alicia en el país de las maravillas*, con Apoc Apoc

El tiempo en las orejas largas es una reinterpretación de ese clásico de la literatura

Como parte del ciclo Recreo 2006: Danza para Niños y Similares, la compañía Apoc Apoc presenta en la Sala Miguel Covarrubias la coreografía *El tiempo en las orejas largas*, espectáculo para niños que recrea un clásico de la literatura infantil: *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, autor cuyas obras, según Virginia Wolf "son las únicas que nos convierten en niños".

Con esta propuesta coreográfica –de 50 minutos de duración– el grupo Apoc Apoc pretende dar a conocer al público infantil un clásico de la literatura universal con un enfoque moderno y personal, al mismo tiempo que seducirlo con una coreografía ágil, llena de movimiento físico, que le invite a involucrarse con el fenómeno de la danza.

Plasticidad en escena

Mediante una coreografía llena de plasticidad, los pequeños se acercarán al texto de Lewis Carroll –editado en 1865– y al mundo subterráneo, anárquico y maravilloso que describe, donde abundan personajes insólitos, juegos de lógica, dobles sentidos y situaciones absurdas.

También conocerán a la pequeña Alicia que, aburrída, sentada en un banco al aire libre, se interesa por un conejo blanco vestido de chaqueta que

corre y murmura que llega tarde sin dejar de mirar su reloj de bolsillo.

Alicia sigue al conejo y se introduce en su madriguera, donde beberá una sustancia que la aumentará de tamaño; posteriormente comerá una galleta que la convertirá en un ser diminuto, pequeñísimo. Como un insecto se introducirá en muchos otros mundos mágicos para vivir un sinfín de aventuras.

Apoc Apoc pensó en *Alicia en el país de las maravillas* porque representa la emoción intensa de quien descarta la realidad para abandonarse sin reservas a la imaginación. Asimismo, un delicioso ejercicio onírico, el sueño de toda una cultura caracterizada por su autodisciplina, por liberarse de la represión de los instintos.

La recreación que hace Apoc Apoc en *El tiempo en las orejas largas* se compone de nueve cuadros. Éstos transportan al público al mundo donde la ensoñación y la búsqueda de una identidad personal, frente a los valores sociales, se erigen como elementos constitutivos de la puesta en escena.

Dichos cuadros sobre la historia de Alicia son: *Imagen y desdoblamiento*, *El túnel*, *El milagro del reflejo*, *La ciudad a la salida*, *El tiempo en las orejas largas*, *El gran sombrero*, *El té*, *Tic tac* y *Vuelta al mundo*.

Apoc Apoc se fundó en Barcelona, en 1994. Constituido por Jaime Camarena, Ana Roblas y Cristóbal Pou, su trabajo se basa en el aprendizaje de distintas disciplinas con la idea de enriquecerse como proyecto y núcleo creador, además de establecer y crear un len-

guaje y una estética propia que le distinga.

Para cada una de sus interpretaciones, la agrupación toma como base la excelencia técnica derivada de una preparación física óptima. En la recreación de imágenes y el manejo del lenguaje dancístico tiene un tratamiento cuidadoso. También propone espectáculos que tratan los más diversos temas desde una perspectiva poco convencional. La idea es que su público experimente un discurso claro y actual, en forma y contenido.

El espectáculo es los sábados, a las 12 horas. La temporada termina el 8 de julio. La función tiene un costo de 60 pesos, con 50 por ciento de descuento para estudiantes universitarios con credencial vigente e Inapam. g

ANA RITA TEJEDA



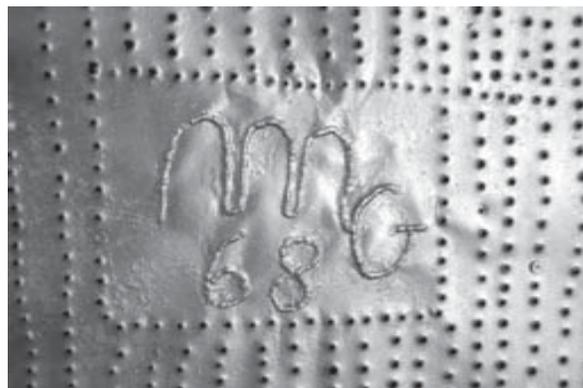
Manifiesto personal de Goeritz en El Eco

La exposición *Goeritz: mensajes*, que se exhibe en el Museo Experimental El Eco, es un manifiesto personal del artista, cuyos 'mensajes' conforman un intento por reconciliar a la historia de la humanidad con sus valores más estables, retomando la milenaria representación de lo sagrado.

En los años 50 Mathias Goeritz construyó mensajes cuya abstracción formal daba cuenta de la divinidad etérea concentrada en láminas doradas y perforadas que pueden interpretarse como escoriaciones, llagas o estigmas. En éstos, la materia se bifurca formando cruces, estrellas, círculos y otros símbolos que pretendían enunciar La Casa de Dios en la Tierra, a la manera de los retablos novohispanos.

Actualmente regados en una indeterminada cantidad de muros, existen los que sostienen una infinita celebración al lenguaje, la lengua, el ojo y el signo. Como la mayoría de las esculturas y pinturas de Goeritz, sus láminas son emblemáticas. Para recalcarlo adjudicó a estas hojas la consigna de ser mensajes, los cuales aparecieron en 1958 tras la consideración de llamarlos sudarios, aunque cambió de opinión cuando recordó que no hacía mucho tiempo el pintor estadounidense Mark Rothko había coincidido en esa mención religiosa.

Según Guillermo Santamarina, director de El Eco y curador de la exposición, junto con David Miranda, estos mensajes no son explícitos; su caligrafía no asimila ningún sistema semántico específico y poco tiene en común con el código Braille. "A alguien con prisa deben parecerle incluso crípticos. Como sea, el gesto también estuvo próximo a las marcas de Fontana, formidablemente esparcidas en el centro europeo del arte mundial de la segunda parte del siglo XX. Las taxonomías de uno y de otro artista, aunque contemporáneos, difieren categóricamente en la proyección de dos estados metafísicos distintos.



Esta serie de piezas, añadió Santamarina, las realizaba Goeritz paralelamente a sus demás trabajos, por ejemplo con la arquitectura y las esculturas en el espacio público, además de sus obras en gráfica y pintura.

Estas láminas, consideró Santamarina, no son totalmente abstractas, son mensajes abiertos a la interpretación, quizá mística, relacionada con un filo religioso, pero no estrictamente ligado a una sola religión.

Durante la inauguración de la muestra, efectuada el 15 de junio, la pieza principal se iluminó con decenas de velas que se colocaron en el piso, justo a los pies de la obra, detalle que creaba un ambiente diferente y un reflejo menos intenso. Al respecto, Santamarina comentó que Goeritz siempre deseó exponer sus obras de esa forma, con velas, para hacerlas de cierta manera más calladas y sublimes.

Para complementar las láminas de Goeritz, en la apertura apareció como un mensaje más la artista plástica Helen Escobedo con un atuendo especial para la ocasión: un traje



negro con un sencillo sombrero y, en contraste, exhibía una réplica de una de las piezas en tela cubriéndole el rostro. De esta manera deambuló por la sala principal haciendo alusión a la obra.

Uno de los fragmentos matrices del discurso de Mathias Goeritz es el mensaje colosal que ha cedido Tubos de Acero de México para su exhibición pública, antes de ser colocado en un ámbito permanente en las instalaciones de esa corporación, en Veracruz. La muestra se completa con ocho mensajes pertenecientes a la colección que resguarda el Instituto Cultural Cabañas y dos mensajes más propiedad de Tubos de Acero.

Con esta muestra, el Museo Experimental El Eco continúa su condi-

Del artista, el museo presenta láminas doradas y perforadas cuya abstracción formal se interpreta como escoriaciones



Fotos: Barry Domínguez.

ción de escenario cultural, como espacio de confluencia multidisciplinaria y de experimentación *in situ*, a partir de proyectos de artes visuales, música, performance, diseño, arquitectura, nuevas tecnologías e investigación. De esta manera reitera al público y a los estudiosos su condición de sitio contemporáneo con una fisonomía original y de vanguardia, que manipula tecnología avanzada.

La exposición estará abierta al público hasta el 20 de agosto. La entrada es libre. Sullivan 43, colonia San Rafael. Abierto de martes a viernes, de 10 a 19 horas. Los fines de semana, de 10 a 18 horas. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Concluyó el ciclo Austria entre Líneas

Se proyectó un filme sobre Mozart; lo presentó su realizador,
el cineasta Kurt Palm

Con la exhibición de la cinta *El medidor de pantorrillas/La vida salvaje de Mozart* (Austria, 2005), a cargo de su realizador Kurt Palm, concluyó el ciclo de cine y literatura Austria entre Líneas, que se realizó recientemente en Casa del Lago Juan José Arreola.

En la última sesión del ciclo, luego de presentar su película, el realizador austriaco ofreció una charla. Afirmó que con esta cinta buscó recuperar el lado humano de Mozart: hacerlo mortal para mostrar que el semi-dios de la música clásica también era de carne y hueso.

Basándose en las cartas que algún día Mozart escribió, Palm monta una parodia lúdica relacionada con ciertos datos de la vida del músico que pocos conocen, entre ellos que le gustaban las lenguas de res y era aficionado a la pesca. El filme también muestra algunos sitios que frecuentó el genio de Salzburgo, los lugares donde vivió y murió, sitios donde se resguarda un número importante de sus partituras.

Durante algunas secuencias, Palm se refiere al compositor de manera irreverente, y en ocasiones grotesca. Desde la perspectiva del autor, es simplemente una cinta traviesa, que se asocia a la época del célebre músico y es congruente con su espíritu lúdico.

Comentó que en Austria la fiebre de Mozart es tal que hay todo tipo de productos en torno a la

figura de este dios de la música, desde chocolates hasta jabón para lavadoras; por ello, el cineasta decidió mostrar el lado humano del compositor.

Residente de Viena, Palm se autodefine como educador del pueblo y afirma que su película es un documental que recupera aspectos urbanos de la vida cotidiana en torno a la figura de Mozart. En ciertas escenas de esta cinta se muestra a un grupo de raperos; en otras a árabes entonando las obras de Mozart, y en algunas imágenes aparece el sitio donde murió el compositor, edificio que ahora es una tienda departamental.

Al final, la cinta sugiere la tesis de que el afamado músico murió por que él mismo ya no deseaba vivir.

El realizador y escritor Kurt Palm nació en 1955 en Vöklabruk. Desde pequeño desempeñó diversas actividades como acólito, delantero centro y portero. Después de estudiar Letras Alemanas y Periodismo, trabajó como director de teatro y cine, escritor y educador del pueblo. Además de filmar películas y escribir libros, se dedica a la pesca.

Austria entre Líneas

Con el subtítulo *El Amor es más Frío que la Muerte*, que alude al nombre de una de las películas del célebre director de cine alemán Rainer Warner

Fassbinder, Austria entre Líneas es un ciclo que inició hace dos años con la presentación de lecturas de textos clásicos y contemporáneos de la literatura austriaca y, en esta nueva etapa en Casa del Lago, se enriqueció con lecturas bilingües, en español y alemán, así como la proyección de películas basadas en los textos.

Martín Rauchbauer, director del foro cultural de la embajada de Austria en México y organizador del ciclo, comentó que el propósito del encuentro es que el público mexicano se acerque a la literatura austriaca y sus más destacados autores contemporáneos. "Nos interesa que la gente encuentre un poco de Austria entre estas líneas literarias, por eso la denominación del ciclo", explicó.

Durante las cinco sesiones del ciclo se presentaron textos de escritores austriacos en español y en alemán y, posteriormente, se proyectaron películas basadas en sus obras. Las lecturas en español estuvieron a cargo de Mauricio Davison y de Chistrine Hüttinger, en alemán.

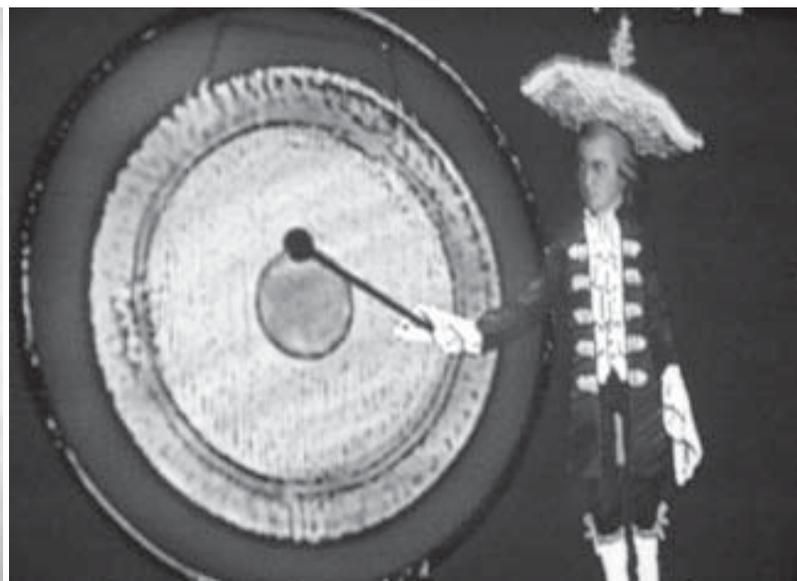
Los filmes que se presentaron fueron: *Historias del bosque de Viena* (1979), de Maximilian Schell; *Mis ojos felices* (1992), de Margareta Heinrich; *Los excluidos* (1981), de Franz Novotny; *Despedida de Sidonie* (1990), de Karin Brandauer, y *El medidor de pantorrillas...*, de Kurt Palm.

El subtítulo *El Amor es más Frío que la Muerte*, de acuerdo con Rauchbauer, puede ser parte de una poesía e interpretarse de muchas maneras: "Normalmente no hay una asociación del amor con la muerte, ni con el frío, sino todo lo contrario; estas contradicciones también son una línea constante en la literatura austriaca", señaló.

El ciclo Austria entre Líneas se desarrolló con la colaboración de Casa del Lago Juan José Arreola, la embajada de Austria en México y Christine Hüttinger, quien escogió los textos y las películas.

Martín Rauchbauer dijo que el éxito del presente ciclo permitirá que se planeé otro proyecto en conjunto con Casa del Lago, para realizarse en octubre. *g*

HUMBERTO GRANADOS



El realizador austriaco y una imagen de su película. Fotos: Barry Domínguez.

Concurso de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 22-24

ñanza-Aprendizaje; organización del curso-taller Realización de Material Didáctico a través de Apoyo Tecnológico y la coordinación del programa Escuela para Padres de Familia.

Ha asistido, participado y coordinado varios seminarios relacionados con el desarrollo organizacional de la UNAM; la cultura, la presencia de la mujer en la Universidad y en diversos ámbitos de la vida nacional; formación y profesionalización docente y administrativa, e investigación

Enseñanza de la Física a Nivel Medio Superior en esa misma facultad.

Realizó estudios de maestría en Administración Pública, en la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Universidad Autónoma del Estado de México. Realizó el Diplomado Universitario en Enseñanza de las Ciencias Experimentales, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, de 1996 a 1997.

Actualmente es profesor de tiempo completo titular C de la Escuela Nacional Pre-

Aprueban terna para dirigir la Escuela Nacional Preparatoria

Los candidatos son Ilma Lecia Carrillo, Rafael Moreno y María de Lourdes Sánchez

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, en su sesión del 22 de junio, aprobó por unanimidad la terna para la dirección general de la dependencia, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Ilma Lecia Carrillo López, Rafael Moreno y Albarrán, y María de Lourdes Sánchez Obregón.

Ilma Lecia Carrillo López

Nació en la ciudad de México en 1948. Estudió la licenciatura en Historia de México en la Universidad Iberoamericana y la maestría en Historia de México en la UNAM. Actualmente es profesora asociada C y ha impartido desde 1970 diversas materias como Historia Universal III, Historia de México, Historia de México II e Historia de la Cultura.

Desde 2000 a la fecha se desempeña como directora del plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto de la Escuela Nacional Preparatoria. Fue secretaria académica del mismo plantel de 1996 a 2000 y de 1991 a 1995; de 1983 a 1991 fue secretaria de servicios escolares.

Desde 1998 ha participado, coordinado y organizado proyectos académicos, institucionales relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboración de materiales didácticos para la Preparatoria, desarrollo humano, de investigación y vinculación entre los que destacan: Proyecto INFOCAB Los Valores que Manejan los Adolescentes de la Escuela Nacional Preparatoria; coordinación y participación en el Programa Preventivo contra las Adicciones; responsable institucional del proyecto PAPIME Laboratorio Interactivo de Multimedia para el Proceso de Ense-

docente. Participó en el VIII Seminario Interdisciplinario de las Ciencias; la coordinación del Seminario Tecnología aplicada a los Cursos Curriculares de la ENP; la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional 1998-2000 de la Escuela Nacional Preparatoria; Planeación Estratégica del Bachillerato de la UNAM; Principios Básicos para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje; Formación de Profesores en Estrategias de Aprendizaje para la Enseñanza de su Materia. También fue coordinadora general de la revista *Imagen*, y de la revista *Informados de la ENP, Plantel 2*.

Ha tenido la presidencia, coordinación, organización y participación de varias comisiones de relevancia para la vida institucional y académica de la Escuela Nacional Preparatoria, entre esos cargos sobresalen: presidenta del Consejo Interno del Plantel 2; consejera técnica (ex oficio) en el Consejo Técnico de la Nacional Preparatoria; asistencia a sesiones del Colegio de Directores de la Prepa; presidenta del Consejo Interno del Plantel 2; participación en la elaboración del documentos sobre Estructura, Organización y Gobierno para integrar el Diagnóstico Institucional por la CECU; organización de los trabajos locales del Congreso Universitario, correspondientes al Plantel 2 de la Prepa, y presidenta del 7º Congreso Interpreparatoriano de las Ciencias.

Rafael Moreno y Albarrán

Nació en la ciudad de México en 1948; obtuvo el título de físico por la Facultad de Ciencias de la UNAM, en 1985. Antes, en 1972, había obtenido el de técnico en la

preparatoria. Su trayectoria académica comenzó en esta misma escuela en 1968, primero como profesor de asignatura A interino y como laboratorista de Física, hasta llegar a ser profesor titular de tiempo completo en 1986.

Es exalumno del plantel 1 Gabino Barrera de la Escuela Nacional Preparatoria. Ha desempeñado numerosos cargos académico administrativos, no sólo en la dependencia, sino también en la UNAM y en la SEP. Fue director del Plantel 5 José Vasconcelos de la Prepa durante dos periodos, de 1991 a 1998; en ese mismo plantel, también fue consejero interno del Colegio de Física y secretario adjunto. En el Plantel 6 Antonio Caso fungió como encargado de la dirección, de noviembre a diciembre de 2005.

En la dirección general de la ENP ha sido secretario general desde 1998 hasta la fecha, al igual que secretario del Consejo Técnico de la Nacional Preparatoria. Además, ha sido integrante del Consejo Académico del Bachillerato colaborando en las comisiones permanentes del Personal Académico y de Difusión, y en la Subcomisión Académica de Física de dicho consejo.

Ha sido asesor de la Coordinación de Comunicación Universitaria (1987-1988) y de la Dirección General de Información de la UNAM (1989-1991); delegado del Congreso Universitario e integrante de la Comisión de Prensa del mismo (1990). En la Secretaría de Educación Pública colaboró como asesor de la Coordinación para la Planeación y Programación en la Educación Media Superior (1990-1991).

⇒

Durante ocho años, a partir de 1977, promovió, organizó y coordinó aproximadamente mil 500 actividades entre conferencias, exposiciones, audiciones, conciertos, sesiones de cine, funciones de danza y teatro. Asimismo, en 1986 organizó el primer y segundo encuentros sobre la Enseñanza de la Física en el Nivel Medio Superior.

Posteriormente organizó el Coloquio Nacional sobre la Función de la Enseñanza Media Superior; el III, IV, V, VI y VII coloquios nacionales de Formación Docente del Nivel Medio Superior, en la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Coahuila, la UNAM (plantel Gabino Barreda), la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Autónoma de Zacatecas, respectivamente.

Ha organizado el Coloquio Tendencias y Experiencias de Reforma de Bachillerato, en el Consejo Académico del Bachillerato; las XVII, XVIII, XIX y XX reuniones de Organización y Gobierno de la ENP, así como del IV, V, VI y VII Taller de Planeación para Funcionarios. Fue coordinador del Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza Experimental del Programa Integral de Fortalecimiento de la Educación Media Superior (PIFIEMS), SEP-UNAM en 2005.

Cuenta con una amplia participación en publicaciones, pues ha coordinado gran cantidad de ellas y ha sido autor de *Conoce tu Universidad, conoce tu Preparatoria*, además de que ha colaborado en *Cuadernos de Legislación Universitaria*, La Educación Media Superior en México, Desempeños Generales Correspondientes a Física, Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM, Guía Temática con Cuestionarios para Física III, en diferentes informes de actividades de la ENP, en el Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria, 2002-2006. En 1988 comenzó a escribir numerosos artículos de opinión en *Excelsior*, tanto en la "Sección Metropolitana" como en "Idea".

Desde 1983 ha dictado numerosas ponencias y fungido como moderador en mesas redondas durante congresos, coloquios, simposios, encuentros y talleres. Continúa su superación académica asistiendo a gran cantidad de cursos de todo tipo de temáticas.

En 1986 recibió el Reconocimiento Nacional 19 de Septiembre a la Solidaridad Social, por su labor humanitaria durante el sismo de septiembre de 1985. Actualmente recibe el estímulo PRIDE Nivel C que otorga la DGAPA.

María de Lourdes Sánchez Obregón

Nació en Cuernavaca, Morelos, el 11 de febrero de 1954. Cursó estudios de bachillerato en el Plantel 9 Pedro de Alba. Obtuvo el título de licenciatura en Letras Modernas (Francesas), en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1976). Estudió una segunda licenciatura en Lingüística Aplicada en Besançon, Francia (1977). Terminó estudios de maestría en Letras Clásicas, en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM. Terminó estudios de maestría en Educación Superior, en la Universidad La Salle (2000).

Tomó el Curso de Profesor de Profesores del IFAL, que depende de la embajada de Francia. Ha llevado diversos cursos de Pedagogía y Didáctica impartidos por la embajada de Francia, la Facultad de Filosofía y Letras y la Universidad de Besançon.

Ha llevado diversos cursos de cómputo en DGSCA. Ha cursado los siguientes diplomados: La Computadora en Actividades Docentes; Procesos y Sucesos del Texto, Facultad de Filosofía y Letras; La Docencia como Espacio de Creatividad e Innovación Pedagógica, CISE; Educación Abierta y a Distancia, Dirección de Educación Abierta; Programación Neurolingüística, Dirección General de Personal.

Ingresó como profesora de lengua extranjera (francés) en el CCH, donde permaneció hasta 1981 e inició su carrera en la ENP en 1974. Actualmente es profesora de tiempo completo titular C. También fue profesora de Didáctica III y IV en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1976.

Ha participado en las actividades cotidianas de los profesores, como aplicación de exámenes, atención a alumnos en asesorías y asesorías en concursos, entre otros. Ha impartido variadas conferencias a lo largo de su vida académica. En el ámbito editorial ha sido miembro del Comité Editorial de la Revista del Plantel 9 *Tablero de*

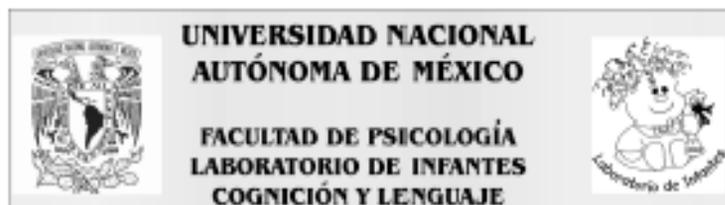
Notas y ha contribuido con varios artículos en la misma revista, así como en *El Correo del Maestro*, publicación mensual independiente sobre temas de formación docente y propuestas educativas y la revista *Difusión*, publicación periódica de la ENP.

En relación con su participación en cuerpos colegiados destacan: coordinadora del Colegio de Francés en el Plantel 9 Pedro de Alba; consejera interna del Colegio de Francés en el mismo plantel durante varios periodos; consejera técnica del Colegio de Francés de la ENP de 1989 a 1993, además ha participado en diversas comisiones del Consejo Técnico de la ENP.

Sánchez Obregón se ha desempeñado en el Plantel Pedro de Alba como secretaria de asuntos escolares, de 1993 a 1997; secretaria general de 1997 a 2001; directora del plantel de 2001 a 2005 y de 2005 a

la fecha.

Ha asistido, durante 13 años consecutivos, a talleres y seminarios diversos sobre administración escolar, planeación estratégica y temas inherentes a su actividad directiva, así como su participación como coordinadora de los programas de Matemáticas a la carta que inició en mayo de 2005; Tutores-enlace, en 2003; Iniciación a las Investigaciones Bibliográficas, en 2003, La Ciencia y la Tecnología a partir de las Matemáticas, que se realizó durante el ciclo escolar 2002-2003 y que fue sustituido por el programa Matemáticas a la Carta; inició dos nuevas opciones técnicas para motivar a los alumnos a seguir carreras de área II: Histopatología y Nutrición.



¿Te has preguntado de qué manera adquiere tu hijo el lenguaje?



¿Sabías que los bebés comprenden muchas palabras antes de empezar a hablar?

¿Has observado la mirada de tu pequeño cuando le muestras objetos nuevos o cuando le hablas?

PERMITE QUE TU BEBÉ COLABORE CON EL AVANCE CIENTÍFICO DE NUESTRO PAÍS

Te invitamos a participar con tu pequeño(a) en uno de nuestros estudios.

Le presentaremos una serie de imágenes y sonidos. Esta visita no tiene ningún costo, dura aproximadamente 45 minutos y el papá o la mamá permanecen todo el tiempo con su bebé.

Al finalizar se les proporcionará información sobre el desarrollo del lenguaje de los infantes.

Comunícate al Laboratorio de Infantes de la Facultad de Psicología de la UNAM al teléfono 5622-2287 o envíanos un correo electrónico al: laboratorio_de_infantes@servidor.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

CONVOCA
AL
CUARTO CONCURSO PARA PREMIAR LAS MEJORES TESIS DE
LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte convoca a los egresados de licenciatura, maestría o doctorado, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en el Tercer Concurso para Premiar a las Mejores Tesis de cada grado, conforme a las siguientes:

BASES

I. PARTICIPANTES

1.- Podrán participar en el concurso las tesis de aquellos alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, que hayan sustentado y aprobado el examen correspondiente de licenciatura, maestría o doctorado, en el periodo del 18 de diciembre de 2004 al 08 de diciembre de 2006.

2.- Las tesis podrán ser individuales o colectivas y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.

3.- No podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

4.- Cuando alguna tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dicho investigador no podrá participar en la evaluación de la tesis.

II. CARACTERÍSTICAS DE LAS TESIS

1. El tema de la tesis deberá versar sobre **Estados Unidos; Canadá; la relación México-Estados Unidos; la relación México-Canadá o, la relación México-Estados Unidos-Canadá.**

2. Además de cumplir con los requisitos de la base anterior, las tesis que se presenten deberán estar:

- a) En idioma español;
- b) Impresas o escritas a máquina, y
- c) Empastadas o engargoladas.

3. Las tesis que no cumplan con todos los requisitos indicados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.

III. INSCRIPCIÓN

1.- La tesis deberá registrarse y entregarse en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 10°, Ciudad Universitaria, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

2.- El plazo para registro y entrega, vence el **viernes 26 de enero de 2007 a las 15:00 hrs.**

3.- El trámite deberá realizarse personalmente mediante la entrega de:

- a) Seis ejemplares de la tesis inscrita;
- b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas;

c) Currículum vitae que contenga dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores;

d) Fotocopia del acta de nacimiento, y

e) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.

4.- Se entregará constancia de participación.

5.- No serán devueltos los documentos originales entregados por los participantes.

IV. JURADO

1.- El jurado estará conformado por destacados especialistas en ciencias sociales o en humanidades y su fallo será inapelable.

2.- El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.

3.- Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

V. PREMIOS

1.- La mejor tesis en Doctorado será premiada con la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.)

2.- La mejor tesis en maestría será premiada con la cantidad de \$7,000.00 (SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.)

3.- La mejor tesis en Licenciatura será premiada con la cantidad de \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)

4.- Cuando la tesis doctoral premiada sea de indiscutible calidad, el jurado podrá recomendar al Centro de Investigaciones sobre América del Norte su publicación, atendiendo las condiciones establecidas en la Legislación Universitaria.

5.- Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y lugar que oportunamente se les indicara.

VI. RESULTADOS

Los resultados se publicaran en Gaceta UNAM y en los vestíbulos de las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicados en los pisos 9° y 10° de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D.F., en la primera semana de mayo de 2007.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2006
EL DIRECTOR
DR. JOSE LUIS VALDÉS UGALDE

Interesados comunicarse con la Lic. Alejandrina Ortega C., Secretaria Técnica al: 5623 00 10, 5623 03 00 Fax: 5550 03 79; e mail: cisan_sectec@correo.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los Artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca con número de plaza 00743-62 y un sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el inciso b) del Artículo 15 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para el análisis de información bibliohemerográfica, así como el conocimiento del sistema y método de clasificación de la biblioteca de este Instituto.

- Realizar un examen práctico en el que deberán efectuar la clasificación y análisis del material bibliohemerográfico que se les proporcione, mostrar su capacidad para alimentar, corregir y consultar los bancos de datos del sistema JUSBIBLIO, así como el manejo del sistema JUS-CIRCULA.

- Someterse a un examen técnico en donde deberá demostrar conocimientos para la preparación del material bibliográfico para su incorporación a la Biblioteca Jurídica Virtual y su capacidad en la búsqueda de información bibliohemerográfica en la Biblioteca Jurídica Virtual.

- Demostrar el conocimiento de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Ordinario Asociado "A" de tiempo completo**, interino, en el **área de Biblioteca**, con número de plaza **01832-62** y un sueldo mensual de **\$7,297.80**, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del Artículo 15 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un examen escrito en el que se les evaluarán sus conocimientos del sistema de clasificación de la Biblioteca "Jorge Carpizo".

- Realizar examen práctico en el que deberán aplicar sus conocimientos jurídicos para la clasificación y análisis del material bibliohemerográfico, así como su alta en la base de datos JUS LIB o JUS REV, según corresponda, así como la corrección en pantalla de registros, de conformidad al sistema que se aplica en este Instituto.

- Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en la búsqueda de información bibliohemerográfica en los bancos de datos del Sistema JUS-BIBLIO, así como en la Biblioteca Jurídica Virtual.

- Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2006

El Director

Doctor Diego Valadés

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$12,454.30, con número de plaza **70379-33**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Matemáticas Aplicadas y Geometría, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: Aplicaciones de la Geometría en Estadística, Física y Matemáticas Discretas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, D.F. dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2006

El Director

Doctor Javier Bracho Carpizo

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$12,454.30, con número de plaza **07124-17**, en el área de **Superconductividad y Magnetismo**.

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad;

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: “Superconductividad en sistemas con electrones f y d”.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.

II.- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV.- Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2006

El Director

Doctor Luis Enrique Sansores Cuevas

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular “A”** de tiempo completo, interino, con número de plaza **64887-98**, con sueldo mensual de **\$9,616.00**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Microbiología molecular con especialidad en estudios sobre virulencia bacteriana, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico en particular sobre:

I. Construcción de una mutante no polar de una enterobacteria.

II. Generación de una fusión transcripcional cromosomal en una bacteria.

III. Marcar una proteína con un epítipo definido para el cual existan anticuerpos monoclonales comerciales.

IV. Experiencia en el manejo de técnicas generales de Biología Molecular como la hibridación tipo Southern, inmunodetección de proteínas por Western blot, clonación, secuenciación, PCR, que le permitan analizar las mutantes e inserciones generadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en

Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cuernavaca, Morelos, a 26 de junio del 2006
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Instituto de Neurobiología

El Instituto de Neurobiología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular “B” de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **74049-40**, con sueldo mensual de \$10,772.80, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre conocimientos avanzados en Biología Molecular y Celular y sobre las siguientes técnicas:

a) *Metodologías de Biología Molecular, purificación de ácidos nucleicos, diseño de oligos, diseño de protocolos para PCR, hibridación in situ, Southern blot, Northern blot.*

b) *Secuenciación automática de ADN.*

c) *Metodologías de Bioinformática (Manejo de NCB1, Archivos fasta, localización cromosomal de genes, dominios estructurales protéticos).*

d) *Técnicas especializadas de proteómica (HPLC, expresión de proteínas en diferentes sistemas, separación de proteínas mediante enfoque isoeléctrico, 2ª. dimensiones, PAGE-SDS, purificación de proteínas de geles nativos, Western blot.*

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Neurobiología ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2006
El Director
Doctor Carlos Arámburo de la Hoz

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular “A” de tiempo completo, interino**, con número de plaza **72435-49**, con sueldo mensual de \$9,616.00, en el área de Ingeniería Ambiental con especialidad en evaluaciones de riesgo a la salud y riesgo ecológico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre la obtención de niveles de limpieza en medios contaminados con base en evaluaciones de riesgo a la salud y riesgo ecológico.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ingeniería, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2006
El Director
Doctor Sergio Manuel Alcocer Martínez de Castro



intentar la aventura europea. De concretarse el sueño del capitán auriazul, sería el primer jugador de la UNAM en participar en la NFL Europa.

Víctor Manuel Saspe nació el 24 de junio de 1981 y este sábado cumplió 25 años. Siempre ha sido un apasionado del deporte porque su familia se lo inculcó. Decidió practicar fútbol americano cuando ingresó a la Prepa 4. Desde que vio los partidos de Cóndores soñó en portar los colores de la Universidad.

Alumno del quinto semestre de Arqui-

Afina detalles Pumas CU de cara a la temporada 2006 de Liga Mayor

El capitán Víctor Saspe señala que la meta principal es regresar a los primeros planos del emparrillado

ARMANDO ISLAS

Amenos de tres meses de que inicie la temporada de Liga Mayor, Pumas CU afina detalles para que este equipo vuelva a los primeros planos del ovoide nacional. Así lo aseguró el nuevo capitán de los felinos, Víctor Manuel Saspe Barrón.

"Estamos trabajando para tener un equipo a la altura de la institución. La tribuna verá un equipo que luchará todo el tiempo, yarda por yarda. Poco a poco retomaremos lo que hemos perdido y cuando salgamos del estadio lo haremos entre aplausos", afirmó Saspe.

Para eso se han trazado objetivos en el corto y mediano plazos. El primero es llegar a la postemporada y buscar el campeonato. Al siguiente año, con la continuidad en el trabajo, el equipo buscará el título y demostrará el verdadero nivel de juego de Pumas CU, para mantenerse siempre en los primeros lugares.

Desde que Arturo Alonso dirige al equipo, éste se ha disciplinado —señala Víctor— y los jugadores han colaborado para que la escuadra recupere la garra característica que deben tener los Pumas.

El primer compromiso en la temporada 2006 de la ONEFA será ante Frailes en calidad de visitante. La escuadra auriazul quiere llegar a punto para esta cita. Para eso sostendrá tres juegos de pretemporada.

Se medirá ante Potros Salvajes de la UAEM, el 5 de agosto; posteriormente lo hará con la Universidad Anáhuac del Sur, el 12 de ese mes y culminará su pretemporada ante Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales, el 19. Los duelos serán en el Estadio Roberto Tapatío Méndez, a las 12 horas.



Víctor Manuel Saspe. Foto: Jesús Bravo.

"Son rivales a modo para poner en práctica lo que hemos trabajado este tiempo. Centinelas es un equipo que estuvo en los 12 grandes y pese a que descendió, trae el nivel de la categoría. De los otros dos, a pesar de que son de la Nacional son adversarios que pueden complicarnos", advirtió el *corner back* de Pumas.

Saspe Barrón, junto con seis de sus compañeros, estuvo presente en el *try out* de la NFL Europa que se realizó en las instalaciones de la Universidad de las Américas *campus* Puebla, experiencia que calificó como "muy buena, pues tuvimos la oportunidad de estar equipados y con entrenadores de esa liga, quienes nos dieron consejos de suma utilidad".

Para noviembre, cuando acabe la temporada, el jugador con el *jersey* 6 espera que lo aprendido en el *try out* le permita ganarse la oportunidad de

tectura, el capitán puma señala que es difícil compaginar el estudio con el deporte, sin embargo la entrega y el esfuerzo que lo caracteriza han permitido que cumpla cabalmente en ambas actividades.

"Me siento contento de ser el capitán. Es muy importante que los compañeros hayan depositado la responsabilidad del grupo en mi y no pienso defraudarlos", señaló Saspe.

La presión de ser capitán de Pumas siempre estará presente, pues sobre su figura recaen decisiones importantes del equipo, además de ser la imagen que se muestra al exterior. A Víctor no le pesa esta responsabilidad, al contrario, la disfruta.

"He trabajado todos los años dando mi máximo esfuerzo por este equipo. Además me gusta que la tribuna me presione cuando no le gusta el juego de Pumas. Así es la Universidad, no es conformista ni comparsa de nadie. Si haces bien las cosas se te aplaude, si no, recibes tu justo castigo", afirmó.

En su último año como jugador de Pumas, Saspe piensa en su futuro en el deporte de las tacleadas: jugar en Europa se erige como la primera meta. También le gustaría ser entrenador de americano en la Universidad. En la academia, concluir los estudios de Arquitectura y desarrollar una de sus pasiones: el diseño industrial.

Pertenecer a la UNAM es sinónimo de orgullo pues "el universitario es analítico y toma sus propias decisiones. Nunca se deja llevar por los demás y siempre está en los primeros planos, ya sea en la academia o el deporte. Es la institución que me llena", concluyó. *g*

La cancha de fútbol rápido en CU, una opción deportiva más

Se suma a las que hay en las FES Iztacala, Cuautitlán, Acatlán y Zaragoza

MARCO LOERA

Para otorgar más opciones a la práctica deportiva en Ciudad Universitaria, a partir de este año los equipos representativos de fútbol rápido cuentan con su propia cancha.

Hasta 2005 los únicos campos de fútbol con los que contaba la UNAM para esta disciplina estaban en las FES Iztacala, Cuautitlán, Acatlán y Zaragoza. Los representativos femenino y varonil de CU se trasladaban a las canchas de Villa Olímpica, al sur de la Ciudad de México, para disputar sus encuentros como locales.

Para el entrenador del representativo varonil, Juan Rodríguez, aquella situación complicaba los resultados, entre otras causas debido a que las instalaciones eran pequeñas. Para el equipo, dijo, era

importante tener su campo para presionar aún más a los rivales.

El proyecto para construir la nueva cancha de fútbol rápido fue dividido en dos etapas y su inversión alcanzó un millón 500 mil pesos de acuerdo con información de Manuel Rodríguez, coordinador del área de mantenimiento de la DGADyR. La primera incluyó la adecuación del terreno, así como la construcción de la cancha. La segunda, que se realiza actualmente, está centrada en construir vestidores y baños para los equipos local y visitante.

La cancha, ubicada al lado norte del campo de béisbol de CU, ocupa un total de mil 920 metros cuadrados. Su dimensión es de 64 metros de largo

por 30 de ancho, medidas máximas permitidas por el reglamento del fútbol rápido.

La superficie es de placas de concreto cubiertas por rollos de piso artificial similares a una alfombra. Juan Rodríguez comentó: "Lo grande de la cancha es una ventaja más sobre los rivales, debido a que nuestra preparación física es mejor. En los encuentros, regularmente el conjunto rival no aguanta el ritmo de partido".

Contar con una cancha propia, para esta especialidad, comenzó a dar resultados positivos. El equipo varonil que ahí entrena se proclamó campeón en el torneo internacional La Cascarita 2006, que se realizó en San Cristóbal, Chiapas.

Con una tradición de ocho años, la competencia contó con la participación de representantes de San Cristóbal, Comitán, Tapachula, Oaxaca, Guatemala, Honduras, UNAM Oro—integrado por exalumnos—y el de primera fuerza de la Universidad.

En la final, los universitarios de primera fuerza derrotaron a los locales de Tapachula por marcador de 7-3 para coronarse por primera ocasión en dicho evento.

Los dos equipos universitarios ocupan la cancha de lunes a viernes, de 1:30 a 3:30. Las mujeres—dirigidas por Luis Carlos Velásquez—lo hacen de 4 a 6 de la tarde.

A pesar de que la cancha es utilizada con regularidad desde principios de año, existe el proyecto para realizar un torneo con otros equipos (por confirmar entre los meses de agosto y septiembre). Con él, la instalación quedaría inaugurada formalmente. *g*



Foto: Juan Antonio López.

BREVIARIO

Trabajo Social, campeón del Torneo de Académicos. **El pasado fin de semana la Escuela de Trabajo Social obtuvo el primer lugar del Torneo de Académicos 2006 de fútbol asociación, al derrotar 5-3 al representativo de la Facultad de Ingeniería. En el mismo evento, pero en basquetbol, Contaduría venció a su similar de Veterinaria 29-1.**

En el basquetbol, que se realizó en el Frontón Cerrado de CU, Ingeniería se colocó en tercero al someter al único conjunto mixto que ingresó a este certamen de la ENTS por 32-22. Trabajo Social eliminó a equipos que antaño eran fuertes contendientes como Arquitectura y Derecho.

El pasado 26 de marzo inició el torneo de Académicos 2006 de Fútbol Asociación donde participan 10 escuadras de escuelas, facultades e

institutos de la UNAM. Odontología se quedó con el tercer lugar luego de dejar en el camino a su similar de Ecología un gol por cero.

En fútbol asociación, además de los ganadores, participaron las facultades de Ciencias, Derecho, así como el Instituto de Ecología, las escuelas de Trabajo Social, la Nacional Preparatoria número 5 y el CCH Azcapotzalco. *g*

ARMANDO ISLAS

Luis José Solís inicia su preparación para la Universiada Mundial 2007

Luis José Solís Rosales, medalla de oro en la máxima justa estudiantil –celebrada en Mérida– en la marcha de 20 kilómetros, buscará su calificación a la Copa Panamericana de Masters y Universiada Mundial en Tailandia, ambos eventos a realizarse el año próximo.

“El objetivo es lograr mi participación, primero en la Copa Challenge de marcha, después calificar a la Copa Panamericana y más tarde a la Universiada Mundial”, señaló el joven marchista.

Debido a una lesión en la pierna, Solís Rosales, medio fondista, quedó ubicado en el lugar 12 en la prueba de 20 kilómetros en el Nacional de Atletismo de Ciudad Victoria, Tamaulipas. No obstante está consciente de que el camino para lograr sus objetivos apenas comienza.

Para este marchista puma no hay límites. Su mayor objetivo está en competir en los 50 kilómetros de marcha en los Juegos Olímpicos de 2008 en Beijing. Al respecto, comenta:

“Por eso estoy corriendo esa distancia. Se que todavía falta tiempo, pero debo empezar desde antes para ganar resistencia en una competencia de este tipo”.

Su primera prueba en 50 kilómetros fue la Copa Challenge, en marzo de este año en Tlalnepantla, donde quedó ubicado en la posición 12 al cronometrar 4:19:25. “Fue una competencia desgastante para mí pues fue la primera vez que corrí esa distancia; sin embargo me sentí bien y creo que puedo mejorarlo”, señaló este atleta de 22 años.

Por lo pronto Luis José cerrará temporada con una competencia en San Luis Potosí en el Serial Masters el próximo 25 de agosto. Luego emprenderá el viaje hacia Bolivia, donde realizará un campamento de altura para continuar con su preparación.

Volverá a caminar 50kms en la próxima edición de la Copa Challenge de Marcha en 2007, aún con sede y fecha por definir, donde espera ver resultados del campamento en Bolivia.

Luis Solís nació el 22 de abril de 1984. El gusto por la marcha le viene desde niño cuando veía las competencias en los Juegos Olímpicos. Sin embargo entrena como de-

Buscará también su calificación a la Copa Panamericana; su objetivo, correr los 50 kilómetros en Juegos Olímpicos



Foto: cortesía

portista de la UNAM desde hace tres años.

Ha competido en tres Universiadas Nacionales: Pachuca 2004, Toluca 2005 y Mérida 2006, donde se colgó el oro. Su primera prueba fue en 2000, en Querétaro. Su quinto sitio le supo a gloria pues sólo tenía un mes entrenando. Ahí se dio cuenta que este deporte era el que le gustaba.

“Entrenaba en CU con Irma Corral, aunque yo quería ser marchista. Por eso me contactó con Víctor Sánchez, quien ahora es mi instructor en el CDOM, desde 2005”, comentó Solís.

Compaginar estudios y deporte no le ha sido fácil pues entrena en las mañanas en el CDOM y por las tardes asiste a la Facultad de Contaduría, sin descuidar sus deberes como soldado de transmisiones en el Ejército Mexicano.

“Hay veces que llego cansado a la escuela, después de los entrenamientos aunque nadie dijo que es

fácil conseguir lo que quieres. Algunos profesores me apoyan por ser estudiante-deportista aunque con otros tengo que lidiar”, aseguró.

El apoyo familiar ha sido un baluarte importante en sus triunfos y en las metas que se traza. “Cuando empecé en esto, los noté un poco molestos, pues había ocasiones en que no estaba en la casa por mucho tiempo. Como se dieron cuenta que esto me gustaba, cambiaron su actitud conmigo, lo cual me da gusto”, destacó Solís Rosales.

Formar parte de la UNAM es motivo de orgullo “pues no cualquiera entra a estudiar aquí. Además, en lo deportivo siempre he tenido

la idea de que esta institución debe estar entre los primeros lugares y quiero contribuir a que esto siga así”, concluyó. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,907



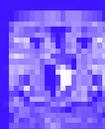
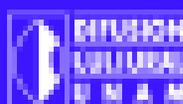
13°

Festival
cinematográfico
de **verano**
Filmoteca
de la **UNAM**

23 de junio al
10 de agosto

2006

**Sala Julio Bracho, Cinépolis,
Cinematógrafo del Chopo,
Y Cineteca Nacional**



Con el apoyo de la Fundación UNAM y la Comisión de Equidad de Género. LXI Legislatura. Cámara de Diputados y la colaboración de Canal-Arte, Cinema, Tarántula Films