GOBIERNO

Se crea diplomado para la enseñanza del francés en el CELE

Convenio de colaboración con Francia ⇨ 13

COMUNIDAD

La preside Juan Pedro Laclette

Cinco académicos de la UNAM, en la Mesa Directiva de la AMC

● Nuevos miembros, ocho investigadores ● Dos premios Weizmann, para universitarios ● Reconocimientos a tres tesistas en Ciencias Sociales y Humanidades ⇨ 6-7

Ciudad Universitaria
4 de mayo de 2006
Número 3,892
ISSN 0188-5138

ORGULLOSAMENTE UNAM

gaceta UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ya funciona la Red Inalámbrica Universitaria

Estrenan Internet sin cables en CU

Alumnos y académicos pueden conectarse a Internet a través de 250 dispositivos móviles ubicados en más de 55 instalaciones de facultades, escuelas, institutos, centros de investigación y otras dependencias, así como en espacios abiertos del *campus* ⇨ Ver suplemento

Los dispositivos se encuentran en bibliotecas, auditorios, aulas, explanadas y recintos culturales. *Foto: Benjamín Chaires.*

GOBIERNO

Ignacio Salazar, nuevo director de la ENAP. ⇨ 20

Terna para Económicas

Jorge Basave, Carlos Bustamante y Norma Leticia Campos ⇨ 19-20

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. Futura arquitecta. *Fotos: Juan Antonio López.*

SOBRE RUEDAS. A clases.

FAUNA. En la zona deportiva.

GEOMETRÍA. Y estudio.

EXALUMNOS. Reunión de trabajo con egresados de la UNAM radicados en Los Ángeles, California, efectuada en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Gaceta ilustrada

Muestra fotográfica sobre el impacto del calentamiento global

En el Museo de las Ciencias Universum se presenta la muestra fotográfica *NorthSouthEastWest,* del Consejo Británico, que ilustra el impacto del calentamiento global.

La exposición consta de 40 fotografías de 10 de los más prestigiosos fotógrafos de la agencia Magnum, quienes capturaron las imágenes en 10 países distintos: Kenya, Islas Marshall, Sudáfrica, Japón, Groenlandia, Alemania, Estados Unidos, China, India y México. Además, en las imágenes pueden verse efectos climatológicos extremos, como la pérdida de espesor de las capas de hielo árticas o los impactos en la biodiversidad. Al mismo tiempo hay fotos de soluciones innovadoras que ilustran el uso eficaz de la energía, la captación de carbono y su almacenamiento, entre otras.

NorthSouthEastWest estará en exhibición en la Sala de Energía del citado recinto hasta el próximo domingo 7.

COMUNIDAD

La Semana de Cómputo Científico, foro para conocer las nuevas tecnologías digitales

Impulso a las áreas de supercómputo

LAURA ROMERO

Con la tarea de impulsar las áreas de supercómputo y a partir de ahora integrar temáticas sobre visualización científica y realidad virtual, fue inaugurada la Semana de Cómputo Científico 2006, foro que acerca a los estudiantes de licenciatura y posgrado, así como a la comunidad académica al desarrollo e instrumentación de las tecnologías digitales utilizadas en la investigación científica y tecnológica.

En la ceremonia, el titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), Alejandro Pisanty, explicó que la semana tiene el objetivo de apoyar a la comunidad científica en sus requerimientos de cómputo, sobre todo los que tienen que manejarse de manera centralizada y, en particular, los de alto rendimiento.

La vocación de la Universidad por cultivar e impulsar las actividades académicas y de investigación con base en el cómputo de alto rendimiento, donde se incluye programación, optimización de códigos y simulaciones numéricas de gran tamaño y complejidad, recordó, datan del inicio del cómputo en la UNAM, que fue también el inicio del cómputo digital en América Latina.

Hoy, expuso, contamos con 15 años de evolución de supercómputo en la institución, buscando que éste sea un servicio útil a la comunidad para que cuente con herramientas aptas para el impulso a sus labores y retos.

Reveló que debido al supercómputo, la Universidad recuperó investigadores e investigaciones que habían salido al extranjero porque en el país no se contaba con el equipo que necesitaban.

La DGSCA, añadió, tiene la obligación de dar el mejor servicio, que éste sea estable, robusto, escalable y amplificable a integrantes de la comunidad, con necesidades científicas probadas y diversas.

La inauguración. *Foto: Francisco Cruz.*

"Las áreas a las que hemos beneficiado y de las que a la vez nos hemos enriquecido en los servicios de cómputo centrales son física, química, astronomía, física de materiales, ciencias ambientales, bioinformática y todas aquellas que se benefician del modelado y la simulación numérica de alto rendimiento, las cuales tienen una larga tradición de excelencia en la Universidad y que son los motores de la evolución de nuestro trabajo", concluyó.

Genevieve Lucet, directora de Cómputo para la Investigación de la misma dependencia, dijo que este año la semana se caracteriza por combinar el supercómputo con la visualización científica y la realidad virtual.

Ello, abundó, porque se ha percibido que las diferentes disciplinas no sólo son complementarias, se necesitan una a la otra, sino también muchas actividades se hacen combinando las diferentes técnicas.

También informó que se aumentó el espacio dado a los talleres especializados –realizados del 24 al 27 de abril– ya que había muchos temas de actualidad y de interés para la comunidad, como *clusters*, *grids*, temas de paralelización (importante dadas las arquitecturas actuales de las computadoras), métodos en realidad virtual y visualización científica.

Por último, Carlos Bunge, integrante del Comité Académico de Supercómputo, recordó la historia del supercómputo en la UNAM y se refirió a las labores de ese órgano en la evaluación para adquirir nuevos equipos.

Los temas de los talleres versaron también sobre Programación 3D con OpenSceneGraph, programación de tarjetas gráficas (*Shaders*), programación de aplicaciones numéricas paralelas, construcción de sistemas, macromoleculares y desarrollo de simulaciones interactivas con VMD.

En la Sala de Seminarios. *Foto: cortesía Trabajo Social.*

Primer Coloquio de Maestrantes en la ENTS

Presentaron investigaciones de alumnos que cursan este posgrado

A un año y medio de que iniciara la Maestría en Trabajo Social, se realizó el Primer Coloquio de Maestrantes para presentar los avances de las investigaciones de los alumnos que cursan el mencionado grado académico.

La inauguración estuvo a cargo de Carlos Arteaga Basurto, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), quien calificó al mencionado coloquio como relevante porque permitió evaluar los avances de ese programa educativo, profundizar y rescatar elementos valiosos para los proyectos, así como analizar si las líneas de investigación están acordes con el objetivo del posgrado.

"Es una de las maestrías más jóvenes de la Universidad, y ustedes son la primera generación; por lo tanto, de nosotros depende darle fuerza y presencia en toda esta institución", aseguró Carlos Arteaga, quien como parte del coloquio entregó la Medalla Alfonso Caso a Guadalupe Imelda Manso Guerrero y a María Eugenia Fragoso, máxima distinción que otorga la UNAM a los alumnos que obtienen los mejores promedios en los estudios de posgrado.

Dicha actividad académica, realizada recientemente en la Sala de Seminarios de Trabajo Social, sirvió como un espacio de reflexión y retroalimentación para avanzar en los proyectos de investigación que serán el producto final para la titulación de los alumnos que obtendrán el grado de maestro, cuyo plan de estudios consta de 84 créditos.

Cabe señalar que los alumnos que cursan la maestría se integran a ella bajo tres diferentes ejes de formación: investigación, teórico-metodológico y problemas y práctica de intervención, en los campos del conocimiento de trabajo social, salud y desarrollo humano.

Es importante destacar también que ese posgrado se realiza en coordinación con las facultades de Estudios Superiores Zaragoza, de Ciencias Políticas y Sociales; los centros de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y el de Investigaciones Multidisciplinarias, y el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez.

Esta maestría además se apoya en un sistema de tutoría el cual permite incorporar en forma permanente nuevas líneas de análisis e impulsar la creación y consolidación de grupos y redes de trabajo, objetivo que Trabajo Social se plantea como una permanente búsqueda de mejores opciones para el estudio de los fenómenos sociales y de esta manera responder a los nuevos retos que demanda la sociedad, ante los constantes cambios que se le presentan.

ENTS

Gerardo Ferrando, vicepresidente de la IACEE

En la Décima Conferencia Mundial de Educación Continua en Ingeniería de la Asociación Internacional de Educación Continua en Ingeniería (IACEE, por sus siglas en inglés), celebrada recientemente en Viena, Austria, se reeligió a Mervin Jones, del Imperial College del Reino Unido de la Gran Bretaña, como presidente, y a Gerardo Ferrando, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, como vicepresidente para el periodo 2006-2008.

Gerardo Ferrando tendrá la responsabilidad de sustituir a Mervin Jones durante sus ausencias, así como coordinar diversos proyectos de IACEE con alcance internacional.

El director de Ingeniería presentó el programa de trabajo donde propone impulsar una participación más activa de Iberoamérica en las tareas de la organización, mediante la integración de las redes de educación continua de habla española en conferencias regionales, que puedan convertirse en polo de atracción hacia otras redes similares en el mundo; el desarrollo de proyectos de educación continua acordes con los temas de interés regional más relevantes, desarrollando normas, estándares y mecanismos de evaluación que rescaten e incorporen las particularidades de nuestros países; y la definición y recopilación de datos que permitan diseñar y poner en operación sistemas de gestión de la calidad específicamente orientados hacia las tareas de la educación continua.

A la Décima Conferencia de Educación Continua en Ingeniería asistieron más de 350 congresistas, en representación de 34 países.

La ponencia Educación Continua en México: un Enfoque Estratégico, presentada por Gerardo Ferrando y Alberto Moreno Bonett, jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, fue distinguida por los organizadores con el Best Presentation Award (galardón a la mejor presentación).

Gran interés estudiantil. *Foto: Justo Suárez.*

Debate en Ciencias Políticas sobre el orden mundial

Fue inaugurado el Coloquio de Primavera El Mundo del Siglo XXI, la Perspectiva desde México

LETICIA OLVERA

En la actualidad se vive un momento de construcción de nuevos modelos, orientados a concebir el orden mundial con una estructura jurídicamente normada, respetuosa de la alteridad y de la convivencia pacífica, único instrumento posible para la paz en el planeta, afirmó Fernando Pérez Correa, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Al inaugurar el XXXI Coloquio Internacional de Primavera El Mundo del Siglo XXI, la Perspectiva desde México, indicó que ello debe darse en un contexto de competencias y consensos económicos, tecnológicos y científicos; aunque también de disensos en los ámbitos políticos, culturales, religiosos y militares de diversas regiones del orbe.

No obstante, sostuvo, el orden internacional está edificado y aunque aún no tiene forma determinada, variará de acuerdo con el posicionamiento de las unidades políticas con capacidades de poder, que le harán posible pugnar por un mejor cumplimiento de los intereses nacionales y la convergencia hacia los asuntos globales.

Es precisamente en este marco donde México habrá de definir su posición hacia el exterior, al integrar el legado histórico de los principios que rigen nuestra diplomacia, con las experiencias del nuevo orden mundial del siglo XXI, aún en configuración, destacó Pérez Correa en el Auditorio Ricardo Flores Magón, de la citada facultad.

En ese contexto, acotó, la UNAM es un espacio abierto a las ideas, reflexiones y propuestas, que contempla la convergencia en plano práctico, no sólo de académicos y funcionarios, sino también de los actores de la vida nacional, y procura el establecimiento de puentes para que las fuerzas den a conocer hoy, en un contexto electoral, sus propuestas sobre la construcción de la política externa del Estado mexicano.

En tal sentido, refirió, este coloquio congrega a un connotado grupo de especialistas de nuestra *Alma Mater* para profundizar en el análisis sobre los grandes problemas de la sociedad mundial y la celeridad de los acontecimientos; así como para ubicar la vigencia del derecho internacional como marco normativo de las conductas de los personajes involucrados.

Disyuntiva poblacional

Al participar en la mesa Los Grandes Problemas y las Perspectivas de la Sociedad Mundial, Graciela Arroyo Pichardo, profesora de Ciencias Políticas, señaló que la población mundial ha llegado a más de seis mil millones de personas y, por lo mismo, problemas relacionados con alimentos, energía, materias primas, ambiente, agua, trabajo, educación y seguridad, entre otros, han ido en aumento y contribuido a la complejidad de los conflictos globales.

Sin embargo la búsqueda de soluciones se ha limitado a lo local y nacional, excepto en regiones como la Unión Europea. ¿Acaso la pobreza, desigualdad, desempleo, migraciones, enfermedades, marginación, violencia, terrorismo, degradación ambiental, desertificación, calentamiento y cambio climático, precios del petróleo, deuda externa y cotización de divisas, son fenómenos aislados entre sí y atribuibles sólo a circunstancias o condiciones internas o nacionales?, cuestionó.

En ese contexto, dijo, el sistema, procesos y ciencias sociales se enfrentan a una multiplicidad de retos generados por el desarrollo científico y técnico y sus aplicaciones, que junto con las políticas neoliberales están presentes en prácticamente todos los ámbitos de la actividad humana. Ello ha dado como resultado nuevos procesos y formas de organización; así como a otros problemas y formas de relación internacional.

"Las universidades deberán ocupar posiciones cada vez más de vanguardia, junto con aquellos de sus científicos y alumnos preocupados por la vida, armonía, equidad, justicia y bienestar para toda la humanidad", sentenció.

Por su parte, Víctor Godínez Zúñiga, coordinador de Relaciones Internacionales del Posgrado de la misma facultad, expuso que para su disciplina el objeto de estudio es la sociedad y el medio internacional, el sistema mundial, tanto como la globalización del planeta.

Esto último, resaltó, es el punto central, y es el proceso mediante el cual la colectividad deviene en un sistema comunicativo que no queda reducido a la información, sino al proceso por el cual bienes y valores, tangibles e intangibles, son ordenados de manera que sean comunes a un mayor número de personas, sin tomar en cuenta las fronteras.

A su vez, Alfonso Sánchez Múgica, profesor de la misma facultad, mencionó que la producción en el siglo XXI está marcada por condiciones geográficas y climáticas particulares, las cuales influyen de manera variada en la dinámica actual, y sobre todo en el futuro del desarrollo económico de la sociedad. Un ejemplo es la relación entre el volumen de la población y la tierra cultivable.

El estilo de desarrollo vigente, precisó, alcanzó sus límites ambientales. En un amplio número de ámbitos está rompiéndose el equilibrio ecológico del planeta, al punto que se ha llegado a extremos no sostenibles.

Es un riesgo real, un problema sin precedentes, de alcance mundial y lo peor es que no se toma en serio. Por ello no puede dejarse a la regulación privada cuestiones tan críticas como el calentamiento global, la desertificación o desaparición de especies, porque en la situación actual ya es preciso la participación de toda la sociedad internacional, concluyó.

Sobresalen miembros de la UNAM en actividades de la AMC

Conforman la nueva Mesa Directiva de la Academia; recibieron premios Weizmann; bienvenida a nuevos integrantes

Abigail Rodríguez, Francisco Ibarra, Remifis Ayus y Jorge Enrique Linares. *Fotos: Víctor Hugo Sánchez.*

PÍA HERRERA

Miembros destacados de la UNAM conforman desde el 28 de abril la nueva Mesa Directiva de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), institución que también otorgó los Premios Weizmann, y galardonó las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades de cuatro de sus integrantes. De igual modo, en esa ceremonia se dio la bienvenida a ocho investigadores de esta casa de estudios como nuevos miembros.

La nueva Mesa Directiva de dicho organismo quedó como sigue: ocupa la presidencia Juan Pedro Laclette, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; la vicepresidencia recae en Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional; la tesorera es Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades; como secretario y segundo secretario quedaron, José Franco y Osvaldo Mutchinick, director del Instituto de Astronomía y profesor de Medicina, respectivamente.

En la ceremonia de inicio del XLVII año académico de la Academia Mexicana de Ciencias se entregaron, además, los premios Weizmann y Weizmann-Kahn a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Exactas, Naturales, Ingeniería y Tecnología. Entre los ganadores están, por parte de esta casa de estudios: en Ciencias Exactas, Adrián Arturo Huerta Hernández, de la Facultad de Ciencias; en Ciencias Naturales sobresalió David Guillermo Mendoza Cózatl, de la Facultad de Química.

Se entregaron, de igual modo, los premios a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades. Dos de los galardonados pertenecen a la Universidad: en Ciencias Sociales, Francisco Ibarra Palafox, del Posgrado en Derecho; y en Humanidades, Jorge Enrique Linares Salgado, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Más adelante se dio la bienvenida a ocho investigadores de la UNAM como nuevos miembros de la academia: en el área de Ciencias Exactas, José Federico del Río Portilla, de la Facultad de Medicina; Florian Luca, del Instituto de Matemáticas, y Michel Gerard Richer, del Instituto de Astronomía; en la de Ciencias Naturales, Raúl Antonio Aguilar Roblero, del Instituto de Fisiología Celular; Amelia María Farres González, de la Facultad de Química; Beatriz Gómez García y Yolanda López Vidal, ambas de la Facultad de Medicina, y Jorge Membrillo Hernández, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Inversión en investigación

En su discurso de toma de posesión al frente del organismo, Juan Pedro Laclette afirmó que es insoslayable la obligación del Estado para invertir en investigación y desarrollo. La tendencia actual a la baja debe revertirse con una inversión creciente año con año.

Consideró también que una política sostenida de inversión pública y privada en investigación y desarrollo mejora la educación, impulsa la mano de obra y estimula el surgimiento de nuevas tecnologías y productos; en otras palabras, indicó, genera prosperidad.

Por todo ello, Juan Pedro Laclette hizo un llamado a buscar el bien común para México y los mexicanos. Señaló que reconociendo la importancia de lo anterior, y con respeto a la otredad, pueden buscarse los acuerdos como resultado de un proceso de negociación donde todas las partes ceden y ganan algo.

Reconocimientos

Los premios Weizmann y Weizmann-

Asistentes a la ceremonia celebrada en la sede de la Academia Mexicana de Ciencias.

Kahn a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, e Ingeniería y Tecnología, respectivamente, fueron entregados por Jacques Zagury, presidente de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann.

De los ganadores de los premios Weizmann de la UNAM, Adrián Arturo Huerta presentó el trabajo "Estudio sobre el comportamiento Vitre inducido por rigidez. Aproximación computacional usando modelos simples de asociación de partículas", cuyo director de tesis fue Gerardo García Naumis, de la Facultad de Ciencias.

Por su parte, David Guillermo Mendoza Cózatl obtuvo el reconocimiento por la tesis "Mecanismo de resistencia a cadmio mediado por tioles en Euglena gracilis", dirigida por Rafael Moreno Sánchez, del Instituto Nacional de Cardiología.

Ambrosio Velasco Gómez, director de la Facultad de Filosofía y Letras e integrante de la Comisión de Premios de la AMC, presentó a los ganadores de los reconocimientos que otorga esta institución a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades.

De la UNAM fueron distinguidos Francisco Ibarra Palafox por el trabajo "Minorías culturales, Estado nacional e instituciones políticas básicas. Un modelo teórico para el acomodo de las minorías culturales", quien lo trabajó conducido por Juan Vega Gómez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

El otro premiado fue Jorge Enrique Linares Salgado, quien elaboró la tesis "Principios de una ética para el mundo tecnológico", dirigido por Juliana González Valen-zuela, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Entre otras personalidades, a la ceremonia asistieron Gustavo Chapela, director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM; Octavio Paredes, presidente saliente de la AMC; José Luis Fernández Zayas, coordinador general del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, y Salvador Martínez della Rocca, presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados.

Ciencia y tecnología, motores del desarrollo nacional: Laclette

El director de Biomédicas buscará también vigorizar la vocación de servicio a la sociedad de la AMC

VERÓNICA RAMÓN

El nuevo presidente de la Academia Mexicana de Ciencias para el periodo 2006-2008 y director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Juan Pedro Laclette, anunció que buscará el fortalecimiento de la ciencia y la tecnología como motores para el desarrollo nacional y vigorizar la vocación de servicio a la sociedad por parte de la organización que ahora encabeza.

En entrevista, Juan Pedro Laclette consideró que la columna vertebral para el crecimiento de México está en rubros como educación, ciencia, tecnología e innovación, todos íntimamente vinculados.

Juan Pedro Laclette. *Foto: Marco Mijares.*

En este sentido, destacó la estrecha colaboración entre la Academia y la UNAM, al formar esta última parte sustancial de la membresía de la primera y aportar casi la mitad del trabajo científico que se realiza en México.

Al destacar el alto valor de la ciencia básica y de la aplicada, indicó la necesidad de que el trabajo científico y tecnológico del país contribuya a resolver problemas nacionales, mediante la innovación.

De esta forma, se pronunció por avanzar en el papel que ya ha esbozado en los últimos tiempos la Academia como un organismo consultor para diferentes instancias de gobierno como son legisladores, gobernadores y autoridades federales.

Existen problemas donde los científicos pueden contribuir a lograr soluciones y asesorar a aquellos que toman decisiones en áreas como contaminación ambiental, gobernabilidad, riesgos sísmicos, agua, energía, transgénicos, clonación y la preservación del ambiente, entre otros, apuntó.

Así, dijo, hacia fuera, la Academia concentrará su trabajo en desarrollar la vocación de servicio a la sociedad y tratar de convencer al gobierno de adoptar la capacidad científica y tecnológica mexicana como un motor para el desarrollo nacional.

Se trata, dijo, de promover el progreso de las llamadas ciencias duras y también de las sociales y las humanidades.

En lo interno, indicó, la Academia Mexicana de Ciencias robustecerá el trabajo académico, colegiado y de grupos dedicados a estudiar temas específicos, sobre todo aquellos de interés para el país. Asimismo, vigorizará la vinculación con otras academias mexicanas y del exterior

Entre sus objetivos está también reforzar las secciones regionales de la Academia, la cual tiene una presencia auténticamente nacional, al contar con investigadores de toda la República.

Otro rubro a fortalecer será los programas que mantiene la institución, dirigidos a promover y divulgar el trabajo científico entre la población, especialmente la infantil.

"Tenemos programas como La Ciencia en tu Escuela, Olimpiadas de la Ciencia, Los Domingos de la Ciencia y los Veranos en la Ciencia, que involucran la participación de un gran número de académicos de todo el país", dijo.

Juan Pedro Laclette es investigador titular C de tiempo completo y director del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM. Obtuvo su doctorado en esta última entidad universitaria y realizó un posdoctorado en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Harvard.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III, y nivel D en el Programa de Estímulos a la Productividad.

También es integrante de la Academia Nacional de Medicina. Su trabajo ha estado dirigido a la parasitología molecular, principalmente de la cisticercosis, aunque recientemente se ha involucrado en el estudio de la amibiasis.

También coordina el megaproyecto del genoma *T. Solium*, que es apoyado por la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

La piel, inexplorado viaje de sensaciones y deseos

⇨ 10

El especialista Germán Viveros equiparó a esta actividad con la del cine en la actualidad

En la Colonia iban más al teatro que a los toros

LETICIA OLVERA

La actividad teatral profana estableció pronto sus raíces en el virreinato y se convirtió en el espectáculo más difundido de esa época, incluso en mayor medida que las corridas de toros, afirmó Germán Viveros Maldonado, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

El también llamado teatro de coliseo fue el espectáculo más difundido durante el virreinato de la Nueva España. "Lo equiparo con el cine en la época actual", refirió Viveros Maldonado al dictar la conferencia Reglamentación, Censura y Perceptiva en el Teatro Novohispano del 700.

Había teatro en el coliseo o en tablados todos los días del año, excepto en la cuaresma. La cartelera teatral del virreinato era mucho más nutrida que la que hoy puede leerse en cualquier periódico de circulación nacional en el país, recalcó en la Sala de Seminarios del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Las corridas de toros, abundó, a veces tenían cabida en el espacio teatral. Cuando la autoridad virreinal veía que bajaba la audiencia en las representaciones, metía este espectáculo taurino para que se llenara ese espacio y no hubiera decremento en las entradas ni se vieran afectados los hospitales.

De hecho, hospitales y teatros tenían una relación administrativa y financiera estrecha, tanto que hoy resulta interesante revisar la documentación que concierne a hospitales porque en ella aparecen textos teatrales, apuntó al participar en el Seminario Literaturas Populares de la Nueva España, organizado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de esta casa de estudios.

Comediógrafos en el siglo XVI

El también profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM mencionó que hubo actividad teatral de índole profana en la Nueva España desde el inicio del segundo tercio del siglo XVI. "Actas de cabildo y otros documentos de la época lo demuestran".

En ellos se habla de los primeros comediógrafos, pero también son mencionados músicos y artesanos encargados de construir tablados sobre los que se hacían escenificaciones, abundó.

En la época virreinal, acotó, no sólo hubo teatro de coliseo también había evangelizador, colegial, de calle, infantil y lo que se llamaba máquina de muñecos. Cada modalidad tuvo sus propias peculiaridades con variantes escénicas.

El teatro de coliseo o profano se presentó desde el siglo XVI, cuando todavía no existían salas o edificios especiales para esta actividad. Entonces estas representaciones se hacían en la calle y sobre tablados movibles. Estaba totalmente subvencionado por el gobierno virreinal, precisó.

Operaba bajo un reglamento, y la censura le ponía límites estrictos que lo hacían que se dirigiera hacia una preceptiva; ésta era la enorme diferencia con cualquiera de las otras modalidades, agregó.

Puesta en escena. *Foto: Barry Domínguez.*

Ya entrado el siglo XVII, indicó Viveros Maldonado, se crearon instalaciones para esta actividad. Estaban en el interior del terreno del Hospital de los Naturales, que era para los indios.

Asimismo, aseveró, el coliseo era un lugar sumamente controlado. Se cuidaba que los empresarios cumplieran con lo establecido en los contratos y que los actores recibieran la paga acostumbrada, según su papel. Además, se vigilaba la conducta del público espectador y el comercio que se daba alrededor de las escenificaciones.

De este modo, se advierte que el interés de las autoridades en relación con el teatro se orientaba hacia lo accesorio y lateral, y prácticamente nunca a lo esencial del arte escénico, mencionó.

No les interesaba el teatro como arte escénico o literario, sino como un medio de enseñanza cívica y moral, algo propio de los ilustrados de ese siglo, aseguró el investigador.

Por tanto, enfatizó, la perspectiva teatral y la reglamentación correspondiente no fueron concienzudas en Nueva España ni de aplicación cabal, a diferencia de la censura que se caracterizó por su amplitud y rigor llevados hasta los extremos. "Esas peculiaridades dan idea del espectáculo escénico que podían esperar y presenciar los novohispanos del 700, asiduos a los coliseos", concluyó.

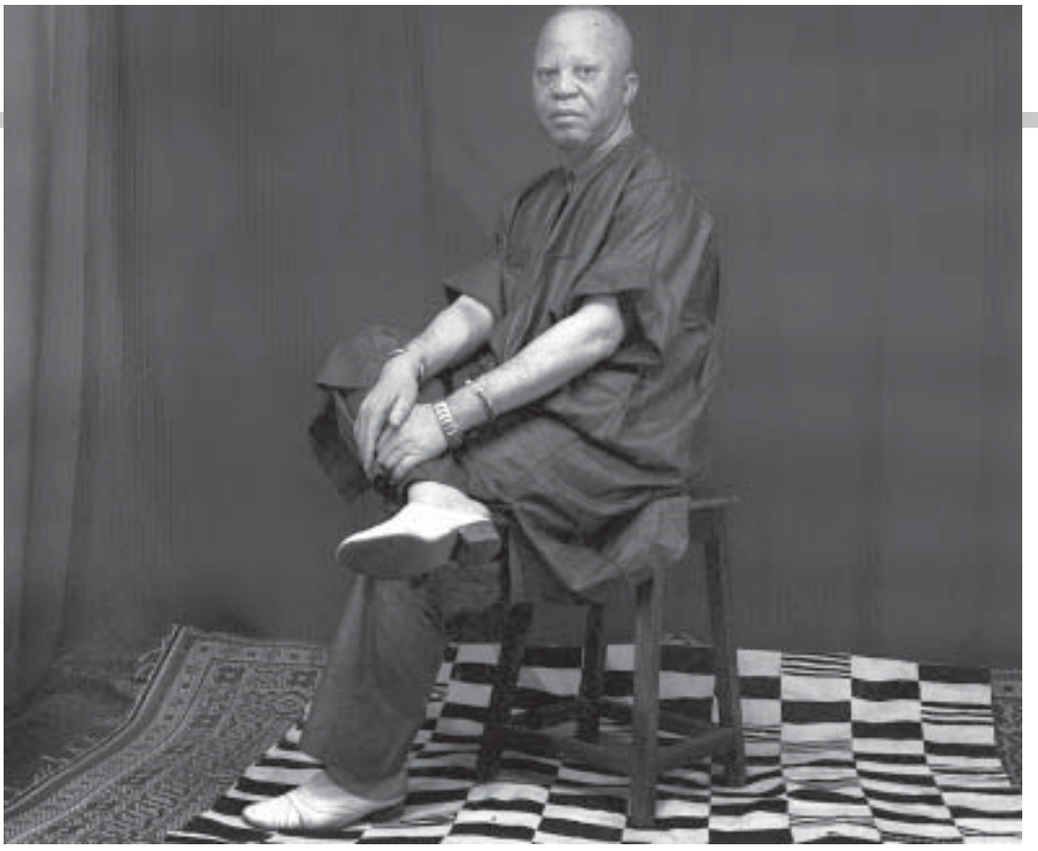


Foto: DC.

Salif Keita, la voz de África, en la Sala Nezahualcóyotl

Esta presentación cerrará su gira por México; interpretará piezas de su álbum *M'Bemba*

El sobreviviente milagroso, salvaje y solitario de Mali, Salif Keita, también se convirtió en el artista más emblemático del continente africano. Hoy, con la aparición de su nuevo disco *M'Bemba*, se ha establecido como un artesano del renacimiento de los sonidos tradicionales africanos, aun cuando él ha pasado la mayor parte de su carrera en Europa y Estados Unidos. Este 2006 realizará una gira en México, la cual culminará con un concierto, el domingo 7 de mayo, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Salif Keita vino al mundo maldito y bendito a la vez. El destino decidió que naciera albino, situación que lo llevó a ser desposeído por un padre que renegó de lo irremisible de la situación de su hijo. ¿Y que hizo él para confrontar la hostilidad de su propia casa? Se volvió músico, algo que estaba estrictamente prohibido para los nobles mandingo, a los que pertenecía.

En los años 70, cuando debutó con la Rail Band y con los Ambassadeurs –las dos orquestas más influyentes de la escena local de Mali–, la música africana atravesaba la transformación más grande de su historia. Llevado por la inspiración de la emancipación cultural, y plegándose al atractivo de las tendencias modernas de América y Europa, la música cambiaba más rápidamente debido a la aparición de nuevos instrumentos –especialmente las guitarras amplificadas– y la nueva tecnología capaz de grabarlas.

Sed por nuevos horizontes

La voz de Keita, un órgano barroco, extremadamente poderoso, cuyos músculos desarrolló persiguiendo alondras y monos en los cultivos de maíz de su familia, es ya el instrumento de mayor magnetismo en su país. Su sed por nuevos horizontes, siempre insaciable, y un gusto especial por encontrar a gente nueva, lo llevó a reunirse con Kanté Manfila, el guitarrista de Guinea, encuentro que resultó uno de lo más productivos de su carrera. Durante su estadía en Les Ambassadeurs (grupo que lidereaba Kanté Manfila), se involucró con todo tipo de géneros, con una predilección por la música cubana, si bien también favorecían el pop inglés y francés, el soul americano, el tango argentino y los valses de acordeón.

Después de su enorme éxito internacional a finales de los años 80, su disco *Soro* fue el primero que se vendió masivamente, forjando el estilo llamado afro-pop, lo que les abrió puertas a músicos como Youssou N'Dour y Baaba Maal.

Salif, por su parte, concretó su interés personal en el rock, soul y funk, trabajando con artistas como Carlos Santana, y produciendo una serie de discos con mucha influencia de la música estadunidense. Hace cuatro años regresó a sus raíces con su disco *Moffou*. Este reencuentro con la música maliense ha llegado a su clímax con *M'Bemba*, producción que lo revela en un momento de gran madurez.

Para la realización de *M'Bemba*, grabado en sus propios estudios en Mali, Salif invitó a varios de los músicos con quienes había trabajado de joven, cuando huyó de su casa para convertirse en músico. Entre ellos está el legendario guitarrista del grupo Les Ambassadeurs, Ousmane Kouyate, quien le acompaña a su gira de México. Presente en el disco como invitado especial está Toumani Diabaté, flamante ganador del Grammy 2006 por su disco *En el corazón de la luna*. A este músico lo consideran el mejor intérprete de la kora (arpa africana de 21 cuerdas).

En *M'Bemba*, Salif enlaza lo tradicional con lo moderno. En cada selección se destaca su voz, que siempre asombra por su fuerza, misma que no viene de escuelas ni del pentagrama, sino de lo más profundo del alma africana. Todo esto puede apreciarse en este disco y también en vivo durante la primera gira mexicana de Salif Keita, acompañado por guitarras acústicas, bajo eléctrico, batería, percusión y cuerdas tradicionales de Mali. Su orquesta también incluye un coro de dos voces femeninas y un sobresaliente bailarín.

Los boletos para este concierto tienen un costo de 330, 220 y 110 pesos. Están disponibles en la taquilla de la sala, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general.

DIFUSIÓN CULTURAL

La piel, inexplorado viaje de sensaciones y deseos

Teatro de búsqueda de Ciertos Habitantes, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz

El hilo conductor de la obra *La piel*, escrita por Ximena Escalante y llevada a escena por Miguel Ángel Gaspar, es el humor y la ironía. Estas emociones conducen al espectador al amplio mapa inexplorado de sensaciones, prejuicios y deseos que se esconden en la epidermis.

Montado por la Compañía de Teatro de Ciertos Habitantes, este espectáculo deriva de una década de trabajo de investigación y búsqueda teatral. El tema de la piel, tratado por la compañía en un taller de tres meses de duración, pretende abrir espacios de conciencia en el espectador, como lo han hecho con sus anteriores montajes.

La dramaturga fue quien le dio sentido a las experiencias de los integrantes de dicho taller, y a partir de ellas fue que configuró una estructura dramática para ser llevada a escena. En este caso, al Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, donde actualmente cumple una temporada de actuaciones con la participación de cinco actores escénicos, capacitados en actuación, música y danza.

En este espectáculo le dan múltiples perspectivas al tema de la piel. Se le percibe como una membrana que comunica, una coraza que protege y aísla, el sentido que envuelve a los demás, un traje valioso y vulnerable, la válvula para el placer o la insatisfacción, la portadora de enfermedad o salud y hasta como el elemento para el triunfo o el fracaso de un individuo.

A la hora de elaborar la estructura dramática de la obra, Escalante pensó en una larga noche, una típica fiesta de cumpleaños donde los actores representaran diferentes estados de ánimo. Después pensó en otorgarle al anfitrión tres deseos: que lo acaricien, le cuenten un anhelo de la piel y, finalmente, que le ofrezcan un producto que le despierte sensaciones increíbles en la superficie del cuerpo.

Paradojas de la piel

A Miguel Ángel Gaspar, encargado de la dirección del montaje, el tema siempre le interesó porque puede proporcionar circunstancias llenas de contradicciones. Los seres humanos, por ejemplo, de una manera u otra ignoran su piel, aunque ésta constantemente los predetermina. En gran medida, sus sentidos pueden despertarse a partir de la necesidad de ser tocado.

Para registrar la experiencia de los participantes a este taller sobre la piel, continuó el director, la dramaturga fotografió las inquietudes personales y facetas escondidas de todos los actores. "Fue como rascar en esos textos y encontrar cosas debajo, llegar a temas que nunca hubiéramos pensado que estuvieran tan relacionados con la piel y eso me parece una de las cosas grandiosas del proyecto", confesó Gaspar.

Para la puesta en escena, Miguel Ángel Gaspar partió de la premisa de que el teatro es un todo, y conjugó música, texto y danza, aunque el movimiento es la pieza fundamental de este trabajo.

"Mucho de lo que realizamos se logró de una exploración del movimiento. Usamos distintos ejercicios que buscaban el contacto, otro tipo de confianza física, porque yo sentí que era una cuestión central tratar el tema de la piel de manera física y no sólo a través del texto; tenía que hacerse con el cuerpo, estaba exigiéndome una exploración física, corporal y eso estaba claro desde el principio", explicó el director.

En la obra se emplea como apoyo esencial un video que se exhibe en dos pantallas gigantes. La idea es que el público no sólo observe a los personajes actuando en el escenario sino también los aprecie dentro de un contexto externo, cuando ellos se trasladan por el Metro para acudir a la fiesta. Es la primera vez que el director emplea este recurso. Para él era necesario que los invitados fueran vistos transitando rumbo al lugar donde se representarían las escenas de la trama.

Fotos: Barry Domínguez.

Aunque en la obra prevalece el texto en la voz de los actores, la música es fundamental y aparece en diferentes niveles: piezas que están unidas a los videos que narran el trayecto de los invitados por el Metro; piezas para dar una atmósfera de los viajes internos que enfrentan los personajes y música para el ambiente de la fiesta.

La escenografía de Mónica Raya está conformada por una amplia sala en tonos gris y verde, con dos sillones modernistas de piel blanca que pueden moverse por todo el espacio. Las cinco puertas de marcos grises y acrílico transparente permiten el acceso de los personajes a otro espacio de la casa que sólo se intuye, como una metáfora de la piel: permitir o no la entrada o salida de sensaciones y deseos.

En La piel actúan Katia Castañeda, Fabrina Melón, Miguel Ángel López, Kaveh Parmas y Claudio Valdés Kuri. Se presenta los jueves y viernes, a las 20 horas; los sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas.

ANA RITA TEJEDA

José Luis Cuevas, en la UNAM

Rosa Ma. Chavarría

El rector Juan Ramón de la Fuente y José Luis Cuevas realizaron un recorrido de despedida de la exposición *Animales impuros,* que el artista plástico exhibió durante varios meses en los jardines de la explanada de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

De la Fuente subrayó que a lo largo de su vida, el destacado artista mexicano ha estado cerca de la UNAM. Sobre la citada muestra, le agradeció haber expuesto una parte significativa de su obra durante nueve meses para deleite de quienes transitaron por el lugar, sobre todo estudiantes, que mostraron respeto y admiración por las piezas.

Con su obra, compuesta por 11 piezas monumentales forjadas en bronce y otra más denominada *Escultura*, puntualizó, el pintor reitera una vez más que es uno de los artistas más relevantes de los últimos 50 años.

Al referirse en forma específica a estas esculturas, el rector De la Fuente hizo mención y avaló la crítica del escritor Mario Vargas Llosa, quien afirmó que con éstas Cuevas transforma el gran sentido estético y descompone la figura humana, acercándola a su componente de bestialidad.

Agregó que Vargas Llosa decía que ningún otro artista latinoamericano ha sido capaz de hacer esa transformación de formas con un sentido estético como José Luis Cuevas. "Yo avalo plenamente estos comentarios", destacó el rector.

Sonriente, siempre acompañado de su esposa Carmen Beatriz Cuevas, el artista plástico manifestó su satisfacción por exponer en la Universidad, una de las instituciones educativas más grandes del mundo.

Comentó que *Animales impuros* hace referencia a un poema del español José Miguel Ullán, y aclaró que todas sus obras, no sólo estas esculturas, son sus preferidas.

Recorrido. *Foto: Benjamín Chaires.*

Informó que ahora la exposición, se exhibirá en San Francisco, California. Dio a conocer que también llevará cabezas monumentales inspiradas en las que cincelaban los olmecas, y que elabora en la actualidad.

Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, señaló que a pesar del tiempo que estuvieron al aire libre, las obras se mantuvieron en perfectas condiciones, pues los universitarios admiraron y respetaron el arte.

DIFUSION CULTURAL UNAM

CARTELERA

4 de mayo de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

http://difusion.cultural.unam.mx

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CONCIERTO INTERNACIONAL (MALI)

M'Bemba

Salif Keita

Música creada a partir del actual renacimiento de las raíces culturales malíes.

Domingo 7 / 18:00 horas

$330, $220 y $110

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Peer Gynt

De Henrik Ibsen

Dirección: Carlos Corona

Sábados y domingos 13:00 horas

$100

$50 universitarios e INAPAM

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

La excepción y la regla

De Bertolt Brecht

Dirección: David Psalmon

Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

$100

$50 universitarios e INAPAM

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

XLVII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Próxima salida

Nicolás Tuozzo

Argentina, 2004, 110 min.

Viernes 5 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 horas

Los niños del fin del mundo

Sag-haye velgard. Marzieh Meshkini

Irán-Francia, 2001, 93 min.

Sábado 6 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 horas

Sangre

Amat Escalante

México-Francia, 2005, 90 min.

Domingo 7 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 horas

$30

VIERNES AL AIRE LIBRE

Explanada

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Zakejah & Abyssinia Hi-Fi (Reino Unido)

(Rootical Sessions)

Reggae dub

Viernes 5 / 18:00 horas

DANZA

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

De cabeza al aire en las ciudades invisibles

Basada en los textos de Italo Calvino

Circo Sentido

Domingo 7 / 15:00 horas

EXPOSICIÓN

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

INAUGURACIÓN: SÁBADO 13 / 12:00 HORAS

¿Por qué temer al futuro?

CARLOS AMORALES

Muestra que presenta el trabajo visual realizado en los últimos años: aviones, aves, siluetas de personajes, animales, máscaras, entre otros, donde el elemento común que las engloba es "el hermetismo". La utilización de soportes como el video, la animación y la instalación hacen que su obra alcance una gran actualidad convirtiendo la interpretación del público en el último eslabón.

Martes a viernes de 10:00 a 19:00; sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

TELEVISIÓN

TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva, CU

Bonampak

Mirada a las investigaciones multidisciplinarias que se realizan en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM sobre los mensajes pictóricos que se encuentran en el sitio de Bonampak.

Sábado 6

Canal 22 / 11:30 horas

UNAM

- 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM
- Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

http://difusion.cultural.unam.mx

Gilles de Robien, Enrique del Val y Alain Le Gourrierec. *Foto: Marco Mijares.*

Enrique del Val manifestó la necesidad de buscar los mecanismos para lograr la conformación del espacio común. Comentó que resultaría relevante que estudiantes de la UNAM realizaran estancias en Francia y viceversa.

Para la UNAM, señaló, la cooperación con Francia es fundamental en la diversificación de nuestras relaciones. Recordó que tan sólo en los últimos cinco años han firmado más de 25 convenios de colaboración con universidades de ese país. Esta institución, subrayó, es la universidad de México con mayor relación con instituciones de educación superior francesas.

Luego, Del Val reconoció y se sumó a la defensa que hace Francia ante la Organización Mundial de Comercio para que la educación no sea considerada un servicio sino un bien cultural y patrimonial de las naciones.

En su intervención, Gilles de Robien manifestó su interés por contribuir al desarrollo de un espacio de cooperación entre América Latina, la Unión Europea y el Caribe.

Dicho espacio común de enseñanza superior, dijo, debe constituir un conjunto fundado sobre la apertura cultural y que permita trabajar en un ambiente multilingüe en el que domine la igualdad de oportunidades.

Se congratuló por realizar un convenio con la UNAM, la universidad de más larga tradición en América Latina, de gran importancia en el mundo y comprometida con las relaciones internacionales.

Al explicar el contenido del convenio, María Eugenia Herrera expuso que el establecimiento de vínculos entre instituciones educativas es un factor relevante para el enriquecimiento de nuestra vida académica.

Este acuerdo, apuntó, se firmó para fortalecer estas relaciones con mecanismos de sólido prestigio y probado interés por la calidad de la formación docente y de la enseñanza de lenguas, tarea común con el CELE.

María Eugenia Herrera indicó que se pretende que a futuro este diplomado se convierta en posgrado, es decir, en especialidad. Como segunda fase, también se busca que se imparta en línea para ofrecerlo a una amplia población de México y América Latina.

El convenio de colaboración académica especifica que la UNAM, a través del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y la embajada francesa, por medio del CCE–IFAL, realizarán los trámites de inscripción de los candidatos al diplomado en cada una de las instituciones, intercambiarán información y colaborarán en actividades sobre aprendizaje autodirigido de lenguas.

También realizarán intercambios de publicaciones y de especialistas que participen en estancias e investigaciones en la mediateca del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, y efectuarán promociones de las coediciones que realizan el centro e instituciones francesas. Además, se creará un comité mixto para dar seguimiento a este acuerdo.

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras se compromete a reconocer, con la aprobación de un consejo asesor, que este diplomado reúne las características académicas necesarias para que los egresados sean considerados candidatos a profesores de asignatura A interinos en el CELE, así como para obtener la definitividad en las escuelas del Sistema Incorporado a la UNAM.

Asimismo, a recibir artículos y documentos sobre aprendizaje autodirigido provenientes de universidades francesas para ser dictaminados y, en su caso, publicados en la revista electrónica *LEAA* (Lenguas en Aprendizaje Autodirigido).

A su vez, la embajada de Francia, por medio del CCC–IFAL, promete proporcionar la infraestructura necesaria para la impartición de los módulos presenciales del Diplomado de Aptitud Pedagógica para la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera; aportar cada semestre recursos bibliográficos y revistas especializadas en lingüística aplicada y enseñanza del francés como lengua extranjera impresos y en línea, a propuesta de los profesores del diplomado, con el objetivo de que los alumnos tengan acceso a estos recursos.

El CCC-IFAL enviará artículos y documentos sobre aprendizaje autodirigido provenientes de universidades francesas para su publicación en la revista electrónica *LEAA*.

GOBIERNO

Convenio de la UNAM con el gobierno de Francia; los cursos se impartirán en el CELE

Crean diplomado para la enseñanza del francés

ROSA MA. CHAVARRÍA

La UNAM y la embajada de Francia en México suscribieron un convenio de colaboración académica mediante el cual se creará el Diplomado de Aptitud Pedagógica para la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera, que se impartirá en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM.

A través de este diplomado, reconocido por el citado centro y el CCC-IFAL-embajada de Francia, se formarán profesores de francés como lengua extranjera impartida por académicos de ambas instancias.

El convenio fue signado por Enrique del Val, secretario general de la UNAM, y Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, así como por el embajador de Francia en México, Alain Le Gourrierec, y el consejero de Cooperación y de Acción Cultural, Gerard Fontaine.

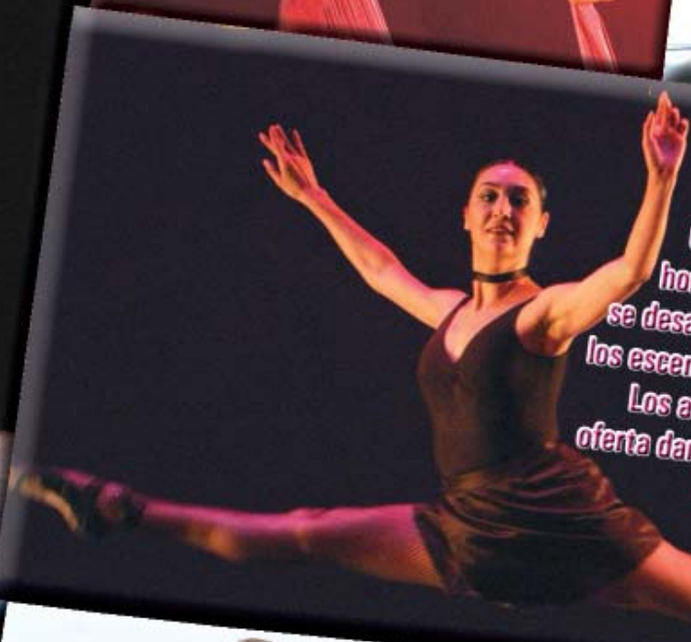
Firmaron como testigos de honor el ministro de Educación Nacional de Enseñanza Superior y de Investigación del gobierno francés, Gilles de Robien; María Eugenia Herrera Lima, directora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, y el agregado de Cooperación Educativa, Patrick Dahlet.

Durante el acto, Enrique del Val afirmó que en la Universidad "le apostamos mucho a la cooperación de Francia con México" y a la construcción del Espacio Común.

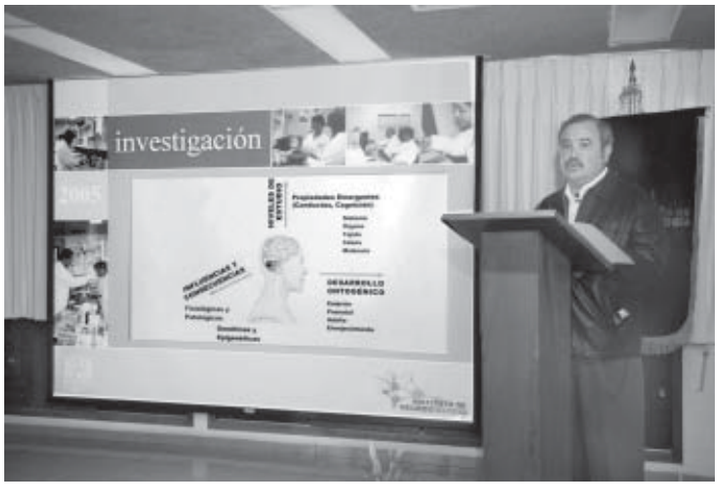
La presencia en esta casa de estudios del ministro Gilles de Robien, precisó, puede contribuir a la constitución de ese espacio que nos permitirá acercar a Europa y a América en aspectos tan importantes como la movilidad estudiantil y la posibilidad de realizar posgrados y estudios posdoctorales en ambos países.

Un éx
el Día Inter
de la Da

ito, nacional anza



La fiesta anual de la danza, el sábado 29 de abril, reunió a cerca de 28 mil espectadores que acudieron al Centro Cultural Universitario desde temprana hora para asistir a los espectáculos que se desarrollaron dentro de los recintos o en los escenarios que se adaptaron al aire libre. Los asistentes disfrutaron de la enorme oferta dancística del día: 183 espectáculos de todos los géneros de la danza presentados por cerca de cien compañías.



Cada día hay más colaboración con las instituciones de la región, aseguró Arámburo. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*

Contribuye Neurobiología al desarrollo de El Bajío

El instituto es un polo de atracción para quienes desean formarse en neurociencias, afirmó Carlos Arámburo en su informe de actividades

GUSTAVO AYALA

Juriquilla, Qro.- En los últimos años, la presencia del Instituto de Neurobiología ha sido importante para la zona de El Bajío en la República Mexicana, lo cual le ha permitido convertirse en un polo de atracción para los alumnos que desean formarse en el área de las neurociencias, reconoció su titular Carlos Arámburo de la Hoz.

Al presentar su cuarto informe de labores como director de esa dependencia universitaria, explicó que tan sólo en 2005 la proporción de estudiantes de El Bajío en los diferentes programas docentes del instituto representó 60 por ciento del total, mientras 20 por ciento fue de la zona metropolitana de la ciudad de México, 15 de otras zonas geográficas del país, y el resto del extranjero.

En estos cuatro años se pudo avanzar en la consolidación de los planes de desarrollo de la entidad y se incrementó la plantilla académica de forma importante, al pasar de 73 académicos en 2001 a 98 en 2005. Hoy con 87 plazas, seis posdoctorales y cinco contratos por proyecto, dicho crecimiento representó 34.2 por ciento en el lapso de referencia, afirmó ante René Drucker, coordinador de la Investigación Científica.

Así, abundó, se pasó de un promedio de 2.3 académicos por grupo en 2001 (28 grupos) a 2.5 en 2005 (32). Por su parte, 43 investigadores (93.5 por ciento), cuatro posdoctorales y tres técnicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI); es decir, hubo un crecimiento de 31.5 por ciento, pasando de 38 a 50 en este periodo.

Arámburo de la Hoz destacó que el impacto que representa el personal académico del Instituto de Neurobiología, en particular, y el del *campus* de la UNAM en Juriquilla, en general, en el ámbito científico de Querétaro es muy significativo. Tan sólo en 2005 se registraron 257 miembros del SNI en todo el estado, de los cuales 102 (39.3 por ciento) correspondió a académicos de la UNAM. El instituto contribuyó con 20 por ciento del total.

Dijo que la producción primaria de los investigadores de la dependencia mostró el año pasado un nivel cuantitativo semejante al anterior. El promedio del índice de impacto de las revistas en que se publicó fue de 3.06. Además, en este año se generaron 63 artículos originales, 59 de ellos en revistas de circulación internacional, además de tres capítulos de libro.

Carlos Arámburo reveló que en el último año de su gestión, Neurobiología contó con 253 estudiantes asociados a sus laboratorios en diversos programas, de los cuales 151 fueron alumnos de posgrado (84 de maestría y 67 de doctorado) y 102 realizaron otras actividades (tesis de licenciatura, estancias de investigación, prácticas profesionales y servicio social, entre otras).

Asimismo, en este año se graduaron 32 estudiantes (ocho de doctorado, 14 de maestría y 10 de licenciatura). Además, en los últimos cuatro años se concluyeron 120 tesis, con las cuales se recibieron 39 doctores en ciencias, 47 maestros y 34 licenciados, producción superior en 55.8 por ciento a la generada entre 1998 y 2000, cuando se graduaron 77 estudiantes (21 doctores, 30 maestros y 26 licenciados).

También se construyó la Unidad de Investigación en Neurodesarrollo Doctor Augusto Fernández Guardiola, que inició funciones en junio de 2005. El apoyo del rector, sumado a los recursos obtenidos mediante un donativo del Fondo Sectorial Secretaría de Salud-Conacyt, permitió construir un nuevo edificio de alrededor de 600 metros cuadrados para mejorar e incrementar el desarrollo de los proyectos relacionados con el diagnóstico y tratamiento temprano de niños con antecedentes de riesgo de daño cerebral durante las etapas prenatal y perinatal, además de otros proyectos académicos.

Carlos Arámburo sostuvo que esta nueva unidad se suma a la de Resonancia Magnética que se construyó en 2003 para dar al Instituto de Neurobiología la posibilidad de realizar proyectos de investigación básica y clínica de frontera, así como para buscar nuevas formas de vinculación con un fuerte potencial de impacto social, en particular con el sector salud.

Para incrementar la vinculación del instituto con diversas instituciones, se establecieron varios convenios de colaboración durante estos cuatro años con la FES Cuautitlán, Fundación Gonzalo Río Arronte, Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez, Secretaría de Salud de Querétaro y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, entre otras.

Precisó que con objeto de promover mejor al instituto se editaron folletos, en español e inglés, donde se da cuenta de la organización, las líneas de investigación y las actividades que ahí se siguen, los cuales se han enviado a universidades y diversas instituciones, nacionales y del extranjero, con la intención de que se difunda lo que se hace en esta entidad universitaria.

Por último, Arámburo de la Hoz reconoció la labor de la comunidad del instituto durante su administración, la cual siguió desempeñando sus funciones con responsabilidad, se tuvieron importantes logros para continuar el fortalecimiento y la consolidación de sus objetivos científicos principales, además de mantenerse el compromiso vigente con la superación académica.

A su vez, René Drucker reconoció que este instituto es un orgullo para la Universidad, porque ha florecido y generado una importante cantidad de actividades que se han incrementado a lo largo de los años. Ello ha sido posible por la gran entrega de quienes forman parte de él, porque cotidianamente refrendan su compromiso con la UNAM.

Destacó que en pocos años, 60 por ciento de los alumnos que están en el instituto o que se han formado en él provienen de esta región de El Bajío, lo cual muestra el impacto que en ella ha tenido.

"Es importante que poco a poco Neurobiología se haya acercado a las instituciones de Querétaro, lo que ha permitido una colaboración más cercana con diferentes dependencias e instituciones, y en particular con la Universidad Autónoma del estado, con la cual queremos seguir colaborando e impulsando programas."

Reiteró que a lo largo de los años la relación del instituto con esta zona geográfica ha crecido. Esto muestra el compromiso de la Universidad con sus funciones sustantivas, con la tarea de impulsar diferentes programas y el crecimiento de la región.

Trabajo de excelencia en el Centro de Física Aplicada

Víctor Manuel Castaño presentó su cuarto informe de labores

GUSTAVO AYALA

Juriquilla, Qro.- Al presentar su cuarto informe de labores al frente del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, su titular, Víctor Manuel Castaño Meneses, reconoció que después de cuatro años se ha posicionado como una dependencia con gran productividad en las labores sustanciales de la Universidad.

Dijo que el intenso trabajo de investigación, docencia y difusión de la cultura realizado por los investigadores y técnicos académicos del centro ha merecido reconocimiento nacional e internacional, lo que permitirá, en el futuro cercano, apuntar hacia proyectos de gran envergadura científica y tecnológica, como los que la UNAM y el país demandan.

Víctor Manuel Castaño informó que el centro está integrado por 14 investigadores y 11 técnicos académicos; un becario posdoctoral, dos investigadores con cambios de adscripción temporal y uno con una comisión para realizar estancia de investigación nacional. Todos los científicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Ante René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, Víctor Manuel Castaño señaló que uno de los logros del Departamento de Ingeniería Molecular de Materiales fue el artículo "Smart Membranes: A Physical Model for a Circadian Behavior", seleccionado para el número del 1 de octubre de 2005 de *Virtual Journal of Biological Physics Research*, de la American Physical Society y el American Institute of Physics, lo mismo que el artículo "Simplified Dynamic Model for the Motility of Irregular Echinoids", del Departamento de Nanotecnología, para el número del 1 de noviembre del año pasado.

Recordó también que el trabajo Diseño y Construcción de un Reactor "Loop" Instrumentado fue reconocido como el mejor del área de ingeniería térmica y de fluidos por la Sociedad Mexicana de Instrumentación.

El titular del centro. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*

Castaño Meneses señaló que en el año de referencia fueron publicados 51 artículos en revistas internacionales con arbitraje, alcanzando un promedio de 3.64 artículos por investigador. También nueve artículos *in extenso* en memorias de congreso, tres capítulos en libros y un libro de divulgación.

En la actualidad, en el programa de Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM –del cual el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada es entidad participante– hay nueve alumnos de maestría y dos de doctorado. Además, en junio de 2005 se graduó la primera alumna asociada al centro.

Reconoció que la formación de alumnos de licenciatura también es significativa, por lo que durante este año 14 tesis de alumnos de diversas instituciones de la región, así como siete tesinas de técnico superior universitario de universidades tecnológicas de la región fueron dirigidas por académicos del centro.

El Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada –en colaboración con un grupo de académicos con experiencia en investigación y docencia de diferentes dependencias de la Universidad– elaboró el proyecto para la creación de la Licenciatura en Tecnología.

En su informe, Víctor Manuel Castaño refirió que se firmaron dos convenios de colaboración académica con el Consejo de Ciencia y Tecnología de Querétaro para la puesta en marcha y operación del Péndulo de Foucault, que se encuentra en el Centro Educativo y Cultural Manuel Gómez Morín, y para otorgar los premios de los ganadores de los concursos de cuento El Péndulo de Foucault, en Querétaro, y Einstein y su Obra.

Informó también que la biblioteca *Ars Temporis* cuenta con una colección de 774 libros y 33 títulos de publicaciones periódicas nacionales e internacionales. De estas últimas, algunos títulos cuentan con una colección retrospectiva de fascículos a partir de 1936.

Asimismo, se tiene acceso en línea a una gran cantidad de revistas en el área científica. La recuperación de documentos electrónicos durante este año fue de 180 artículos.

En septiembre de 2005 el Consejo Interno de la dependencia creó el Comité Editorial que se encargará de establecer un programa sobre el particular que apoye a los académicos interesados en publicar artículos acerca de su trabajo de investigación o sobre enseñanza y divulgación.

Por último, Víctor Manuel Castaño agradeció a sus colaboradores y a quienes han trabajado a su lado durante los últimos cuatro años, y los invitó a esforzarse en la próxima administración, de la misma forma que lo han hecho hasta ahora.

En su oportunidad, René Drucker felicitó al titular del centro de quien dijo "no sólo ha cumplido de manera cabal con su función, sino que ha ido más allá", así como a la comunidad del mismo, porque nada de lo logrado hubiera sido posible si no es por el trabajo colectivo que se realiza en la dependencia cotidianamente.

René Drucker señaló que después de cuatro años de vida, el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada muestra que ha hecho de manera excelente su trabajo. Es un orgullo para la UNAM contar con una entidad de este calibre y con esta capacidad.

Destacó que el centro tendrá que crecer, ampliarse; deben encontrarse los mecanismos para que sea una entidad que haga más desarrollos. Nos falta promover más sus innovaciones, hacer más transferencia de tecnología y encontrar los caminos para que acojan más el trabajo de los investigadores.

Subrayó que el centro tiene un enorme potencial, por lo que los invitó a que en la siguiente etapa, que se iniciará dentro de poco, con la nueva administración, tendrán que consolidar lo que se ha hecho en estos cuatro años, y buscar incorporar a más investigadores al centro e impulsar un mayor equipamiento.

Geociencias se consolida como principal polo de investigación

En su cuarto informe, Luca Ferrari dijo que también contribuye a solucionar problemas en el centro del país

Gustavo Ayala

Juriquilla, Qro.- Al finalizar su cuarto año de existencia, el Centro de Geociencias se ha consolidado como el principal polo nacional de investigación y formación de recursos humanos en Ciencias de la Tierra fuera del Distrito Federal, reconoció su director Luca Ferrari Pedraglio.

En la lectura de su cuarto informe de labores al frente del centro, indicó que en este periodo la dependencia ha crecido en calidad y cantidad en cuanto a investigación, docencia y formación de recursos humanos de alto nivel, manteniendo un balance entre la investigación básica sobre diferentes aspectos del territorio nacional y los estudios orientados a la solución de las necesidades del centro del país.

Ante René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, Luca Ferrari informó que el personal de esta dependencia universitaria representa el grupo más productivo en geociencias en el ámbito nacional, con un promedio anual de 1.74 artículos arbitrados por investigador en el periodo 2002-2005.

Además, subrayó Ferrari Pedraglio, los investigadores publicaron en ocho de las 10 revistas de mayor impacto en geociencias. En la mayor parte de los casos, los académicos del centro son los autores principales de los trabajos.

La relevancia de la investigación aplicada ha sido también reconocida por la Academia Mexicana de Ciencias, la cual ha incluido ocho proyectos de académicos del centro (de un total de 44 de la UNAM) en su lista de casos exitosos de la ciencia mexicana.

Luca Ferrari reconoció que el número de alumnos ha tenido un incremento constante. Actualmente hay 54 alumnos residentes, cifra 245 por ciento superior a cuando se creó el centro.

En él está 15 por ciento de los alumnos del Programa de Posgrado en Ciencias de la Tierra, y en los últimos cuatro años se han graduado 27 estudiantes de posgrado y 40 de licenciatura, entre ellos varios extranjeros, principalmente de Europa y Latinoamérica.

En este cuatrienio se otorgaron 15 grados de maestría y 12 de doctorado, los cuales representan 16 y 20 por ciento, respectivamente, del total de grados otorgados por el Programa de Posgrado en Ciencias de la Tierra. Ello es importante, considerando que en el Centro de Geociencias reside sólo 13 por ciento de los tutores activos en el posgrado.

Durante el informe. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*

En vinculación y financiamiento externo, el Centro de Geociencias ha logrado una importante relación con las entidades del centro del país, y ha celebrado convenios específicos o realizando proyectos de investigación aplicada en Querétaro, San Luis Potosí, Aguascalientes y Guanajuato, pero también con empresas paraestatales como Petróleos Mexicanos y la Comisión Federal de Electricidad.

Ferrari Pedraglio subrayó que los académicos del centro han sido exitosos en la obtención de apoyos para la investigación. Desde su creación, han captado alrededor de 28 millones de pesos por medio de donativos en concursos de fondos públicos o institucionales y casi 37 millones mediante convenios con empresas paraestatales y agencias gubernamentales locales.

De hecho, agregó, en 2005 los ingresos extraordinarios por convenios y proyectos externos ejercidos fueron equivalentes a casi 10 veces el presupuesto operativo, lo que hace del centro una de las entidades de la UNAM que menos dependen del presupuesto institucional para su actividad.

En divulgación y difusión, Ferrari Pedraglio comentó que se realiza gran parte de la edición científica y técnica de la *Revista Mexicana de Ciencias Geológicas*, única publicación nacional en el área y la tercera en Latinoamérica en ser incluida en el *Science Citation Index*. En el último año su sitio web ha recibido un promedio de ocho mil visitantes por mes.

También se ha realizado la edición científica y técnica del volumen del centenario del *Boletín* de la Sociedad Geológica Mexicana, que presenta una colección de 15 artículos de revisión sobre las grandes estructuras tectónicas y las principales provincias geológicas del país. Los editores y 66 por ciento de los autores de esta obra son del Centro de Geociencias.

Más adelante destacó que la dependencia participa en importantes proyectos internacionales, entre ellos el Middle America Subduction Experiments, junto con el Instituto de Geofísica y el California Institute of Technology, con el cual se pretende definir, con gran precisión, la geometría y la estructura térmica del sistema de subducción mexicana.

Además, precisó, el Centro de Geociencias es representante de México en el Western North American Volcanic and Intrusive Rock Database, proyecto trinacional (Estados Unidos, México y Canadá) financiado por la National Science Fundation que desarrolla la mayor base de datos sobre rocas ígneas de Norteamérica disponible en red.

"Los resultados alcanzados en estos cuatro años son resultado del esfuerzo conjunto de su personal académico administrativo y de la comunidad estudiantil. A pesar del limitado apoyo gubernamental a la investigación científica en los últimos años, la dependencia ha logrado crecer y mejorar gracias al esfuerzo y la dedicación de su comunidad", concluyó el director.

En su oportunidad, René Drucker dijo que este centro ha realizado con gran éxito sus actividades. Pero todo esto no hubiera sido factible sin la participación comprometida de todos los universitarios que lo conforman: administrativos, trabajadores de base, alumnos, técnicos e investigadores, que trabajan de forma armoniosa.

El trabajo del centro, subrayó, es de muy buena calidad, lo que se demuestra con el hecho de que sólo ocho por ciento de su presupuesto proviene de la Universidad. "Es evidente que tienen una enorme capacidad para obtener recursos. Seguramente esto irá creciendo con el tiempo, mientras se consoliden como investigadores en esta zona, su credibilidad y su prestigio en ésta y otras regiones", finalizó.

Aprueban terna para la dirección de Investigaciones Económicas

Los candidatos son Jorge Basave, Carlos Bustamante y Norma Leticia Campos

El Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria del 27 de abril, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Económicas, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Jorge Basave Kunhardt, Carlos Bustamante Lemus y Norma Leticia Campos Aragón.

Jorge Basave Kunhardt

Es doctor en Economía con mención honorífica por la UNAM en 1994 e investigador del Instituto de Investigaciones Económicas desde 1989. Actualmente es titular B, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II, desde 1995.

En la UNAM cuenta con el nivel C del PRIDE. Sus áreas de especialización son los grupos empresariales y el proceso de globalización productiva. Es miembro de los cuerpos de tutores en los posgrados de Economía, de Estudios Latinoamericanos y en el programa de doctorado de Comercio y Administración de la UNAM.

Ha impartido 53 cursos sobre temas relativos a la economía, participado como jurado en 31 exámenes y dirigido varias tesis de licenciatura y posgrado. Se ha desempeñado como profesor invitado en la Universidad Nacional de Honduras y en la Universidad Federal de Bahía, Brasil. Ha sido responsable de cuatro proyectos PAPIIT de 1995 a la fecha, el actual con el título: Modelos de Sustitución de Importaciones y de Apertura: una Comparación de Variables Macroeconómicas y Empresariales.

Es autor de cuatro libros y coordinador de otros tres más. Ha escrito 16 capítulos en libros, 17 artículos arbitrados y cinco artículos *in extenso*. Entre sus obras destacan: *Globalización y alternativas incluyentes para el siglo XXI, Empresas mexicanas ante la globalización* y *Los estudios de empresarios y empresas desde una perspectiva internacional* (en prensa), además de los trabajos: "Desempeño Reciente y Futuro de la gran Empresa Mexicana", publicado por la Universidad de Münster, Alemania, y "Scopes and Restrictions of the Mexican Exporting Project", publicado por la Revista *Latin American Perspectives*.

Es también responsable del diseño y la construcción de un sistema de bases de datos para grupos empresariales mexicanos en convenio con la Bolsa Mexicana de Valores. Ha presentado 43 ponencias e impartido 12 conferencias nacionales e internacionales en diversos lugares; por invitación en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Guatemala, en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales de Buenos Aires y en el Instituto Matisse de Ciencias Económicas de la Universidad de París I.

Ha organizado tres seminarios internacionales, producto de sus proyectos de investigación. Forma parte de la Cartera de Evaluadores del Conacyt para Posgrados de Excelencia desde 1997 y de la Cartera de Evaluadores de Proyectos de Investigación desde 1999. Fue director del Sistema Regional del Conacyt en el bienio 1991-1992. Actualmente es titular del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Carlos Bustamante Lemus

Es licenciado en Economía por la Facultad de Economía. Realizó el posgrado en Planeación Urbana y Regional, en la Politechnika Sczcecinska, Polonia (1971). Cursó la especialización en Micro y Macroeconomía en la Universidad de Colorado, Boulder, Estados Unidos (1979); realizó la maestría en Planeación Económica del Desarrollo Urbano y Regional, 1982; posteriormente, el doctorado en Estudios de Planeación, en la Universidad de Londres, University College London, Gran Bretaña, en 2003.

Bustamante tiene ya 34 años de vida académica en la UNAM (a partir de 1971), y es investigador (SNI, Nivel I) y PRIDE nivel B.

Es investigador en la especialidad de Estudios sobre el Desarrollo Regional y Economía Urbana, en el Instituto de Investigaciones Económicas. Es consejero representante del Instituto de Investigaciones Económicas al Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales; y consejero representante del CAACS al Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Económicas. Representante de la Unidad de Investigación de Economía Urbana y Regional, y consejero académico de Investigaciones Económicas como representante de la misma.

Es tutor externo del Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, desde 2004; tutor de Maestría del Programa General de Estudios de la Coordinación del Posgrado en Economía, a partir de 2005; profesor de la cátedra Teorías y Experiencias del Desarrollo Económico Regional en la Maestría del Posgrado de Economía (FE, IIEc, FES Aragón), 2005, profesor de la cátedra Estructura Urbana IV (Actividades Económicas), en la licenciatura de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, UNAM, 2005; miembro del Comité Editorial de Publicaciones no Periódicas, de Investigaciones Económicas (2004-2006).

Ha sido secretario académico del Instituto de Investigaciones Económicas (1985-1988), cofundador del Seminario Anual de Economía Urbana (1986), coordinador del Área de Economía Urbana y Regional (1990-1995) y coordinador del Seminario Anual de Economía Urbana (1987-1995).

Entre las obras de su autoría y coordinación, podemos mencionar: *Ambulantaje. Comercio informal en la vía pública de la ciudad de México*, 1998; *Crecimiento urbano, crisis y deterioro del medio*, UNAM, 1990; *Economía y planificación urbana en México*, 1989; *Las ciudades mexicanas en la última década del siglo XX*, 1989; *Urban concentration and policies for decentralisation in Mexico* (1970-1982), 1984; y, en proceso de publicación: *Actores urbanos y políticas públicas: las respuestas de los pequeños y medianos empresarios manufactureros a las políticas de reestructuración en la ciudad de México.* IIEc, UNAM; *Urban actors and government policies: the*

⇨

responses of small and mediumsized industries to restructuring policies in Mexico. Además de decenas de artículos especializados y ensayos publicados en las especialidades de Desarrollo Regional de México, Estudios Urbanos y Políticas Regionales y Urbanas, y por diversas editoriales del país.

Norma Leticia Campos Aragón

Es investigadora titular de tiempo completo definitiva en el Instituto de Investigaciones Económicas, y especialista en energía eléctrica. Cursó sus estudios de licenciatura en Economía en la UNAM (1982), donde obtuvo mención honorífica; realizó la maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 1995, y el doctorado en Ciencias Sociales, en la especialidad en Sociedad y Territorio, en la Universidad Autónoma Metropolitana, en 2004.

Entre su producción académica está *La electricidad en la ciudad de México y área conurbada. Historia, problemas y perspectivas*, 2005.

Ha sido coordinadora y coautora de *La apertura externa en el sector eléctrico mexicano*, IIEc y Programa Universitario de Energía, México, 1997; *Experiencias concretas de innovación y aprendizaje tecnológico en la empresa Luz y Fuerza del Centro*, IIEc y PUE, México, 1997; *Energía eléctrica y medio ambiente en México*, IIEc y PUE, México, 1997; *Reestructuración del sector eléctrico en México, una propuesta institucional*, 2001; *La realidad económica actual y las corrientes teóricas de su interpretación: un debate inicial*, IIEc y M.A. Porrúa, México, 2002, y *El modelo británico en la industria eléctrica mexicana*, México, 2003.

Actualmente es tutora del Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM donde ha impartido las materias de Historia del Pensamiento Económico, Economía Política y Teoría de las crisis.

Fue directora de la Revista Latinoamericana de Economía *Problemas del Desarrollo,* órgano de difusión académica del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM (1998-2002).

Norma Leticia Campos ha realizado dos estancias científico-técnicas de investigación en el extranjero; la más reciente en el Centre International de la Recherche sur le Développement et l'Environnement, de octubre de 2004 al 30 de septiembre de 2005.

Como parte de la investigación que coordina dentro del Proyecto Estudios Socioambientales en el Área de Influencia del Proyecto Hidroeléctrico La Parota, en Guerrero, y por invitación del Ministerio de Energía de Brasil, realizó una misión técnica en las ciudades de Brasilia y Río de Janeiro para estudiar la política energética brasileña, y visitar la planta hidroeléctrica de Itaipú en la ciudad Foz de Iguazú (diciembre de 2003).

Ha coordinado diversos proyectos con la participación del Programa Universitario de Medio Ambiente y la CFE: responsable del Área Económica en el Proyecto Transdisciplinario e Interinstitucional denominado Estudios Socioambientales en el Área de Influencia del Proyecto Hidroeléctrico La Parota (diciembre de 2002 a enero de 2004). Con la Auditoría Superior de la Federación: responsable de la asesoría técnica para complementar los resultados de la Auditoría de Desempeño (303), sobre la Evolución y prospectiva de la ampliación de la infraestructura de generación de energía eléctrica y el aprovechamiento de la capacidad de inversión de la CFE en la construcción de esa infraestructura (noviembre-diciembre de 2003).

Ignacio Salazar, nuevo titular de la ENAP

GUSTAVO AYALA

Ignacio Salazar Arroyo tomó posesión como director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), para el periodo 2006-2010, al ser designado por la Junta de Gobierno de la UNAM.

En ceremonia presidida por Enrique del Val, secretario general de esta casa de estudios, Ignacio Salazar aseguró que una de las principales tareas que impulsará durante los primeros meses de su gestión es buscar la cohesión de toda la comunidad.

Asimismo, abundó, es indispensable concretar una reforma académica y actualizar los planes y programas de estudio, así como realizar una serie de proyectos con los estudios de posgrado.

Enrique del Val e Ignacio Salazar. *Foto: Marco Mijares.*

Comentó que el plan de trabajo que llevó ante la Junta de Gobierno está constituido por varios puntos generales, mismos que fueron presentados a la comunidad. Éste trata, fundamentalmente, en torno a la restitución de la vida colegiada y la vida de los claustros en la comunidad.

Para ello, aseveró, se tomarán en cuenta los puntos de vista de la comunidad, así como de los otros candidatos que participaron en el proceso de auscultación. Se busca hacer una interrelación con los diversos planes de trabajo y que de ello emane un modelo único para llevar adelante nuestro proyecto académico.

Agradeció a la Junta de Gobierno, a la administración central y en general a toda la comunidad y a los que participaron en esta justa académica, por el buen nivel que se mostró en ella. En todo momento, el debate de las ideas y de pensamiento se mantuvo dentro de los lineamientos que caracteriza el espíritu de los universitarios.

Ignacio Salazar consideró que uno de los puntos importantes durante el proceso para elegir al nuevo director fue la participación de la comunidad estudiantil, al igual que la de los trabajadores y los profesores de la Universidad.

También destacó la solidaridad y el aprecio de diversos directores y compañeros del Consejo Universitario que participaron y vieron de buen agrado la escuela, así como las capacidades para poder llevar adelante el arte y el diseño en nuestra Universidad, concluyó.

Del Val felicitó al nuevo director y le ofreció todo el apoyo de la administración central, con el objetivo de que pueda realizar los planes y proyectos que presentó a la Junta de Gobierno de esta casa de estudios.

Asimismo, reconoció la amplia participación registrada por parte de todos los sectores de la comunidad, en especial la de los otros contendientes al cargo, lo cual demostró la madurez que ha alcanzado la escuela.

Del Val subrayó los logros alcanzados durante la anterior administración: "Fueron cuatro años en los que, sin duda, se avanzó en la constitución y en el desarrollo de esta gran escuela que tiene la Universidad".

SECRETARIA GENERAL - DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA 2006 - 2007, POR PASE REGLAMENTADO

Se convoca a los alumnos de la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del 8 al 26 de Mayo

1. Los alumnos deben registrarse por *Internet*, en la dirección www.escolar.unam.mx. El acceso es con número de cuenta y fecha de nacimiento.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera y el campus de su preferencia. La segunda opción de carrera no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.

3. El Sistema informará a los alumnos, cuando no tengan posibilidades de ingreso a su primera opción de carrera, por su situación académica y por el cupo, con el fin de que opten por una mejor opción.

4. Los alumnos que tengan alguna corrección en su registro, deberán presentarse en su plantel a realizarla. Del 22 al 26 de mayo, los planteles atenderán las solicitudes de corrección o cambio, así como a los alumnos que no hayan podido hacer su registro por *Internet*.

5. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, deben hacer su trámite por *Internet*. La Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto # 722, Col. del Valle) atenderá a los alumnos que lo requieran, del 22 al 26 de mayo, de 9:00 a 17:00 hrs.

6. Para cualquier aclaración, el 5 de junio se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Los alumnos podrán presentar las observaciones al registro en su plantel, del 5 al 14 de junio.

7. Los alumnos que concluyan su bachillerato, deberán obtener su carta de asignación y orden de pago por *Internet*, del 24 de julio al 4 de agosto o bien en el Local de Registro (Av. del Imán No. 7) del 7 al 11 de agosto.

8. Los alumnos aceptados a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas o Italianas), Enseñanza del Inglés y de Enseñanza de (Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano) como Lengua Extranjera, para acceder a su carta de asignación, deberán haber cumplido la acreditación de los prerrequisitos en la Escuela o Facultad correspondiente.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., Abril 2006

SECRETARIA GENERAL - DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA 2006 - 2007, POR PASE REGLAMENTADO

Se convoca a los alumnos del COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del 8 al 26 de Mayo

1. Los alumnos deben registrarse por *Internet*, en la dirección www.escolar.unam.mx. El acceso es con número de cuenta y fecha de nacimiento.
2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera y el campus de su preferencia. La segunda opción de carrera no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. El Sistema informará a los alumnos, cuando no tengan posibilidades de ingreso a su primera opción de carrera, por su situación académica y por el cupo, con el fin de que opten por una mejor opción.
4. Los alumnos que tengan alguna corrección en su registro, deberán presentarse en su plantel a realizarla. Del 22 al 26 de mayo, los planteles atenderán las solicitudes de corrección o cambio, así como a los alumnos que no hayan podido hacer su registro por *Internet*.
5. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, deben hacer su trámite por *Internet* o bien en su plantel, del 22 al 26 de mayo.
6. Para cualquier aclaración, el 5 de junio se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Los alumnos podrán presentar las observaciones al registro en su plantel, del 5 al 14 de junio.
7. Los alumnos que concluyan su bachillerato, deberán obtener su carta de asignación y orden de pago por *Internet*, del 24 de julio al 4 de agosto o bien en el Local de Registro (Av. del Imán No. 7) del 7 al 11 de agosto.
8. Los alumnos aceptados a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas o Italianas), Enseñanza del Inglés y de Enseñanza de (Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano) como Lengua Extranjera, para acceder a su carta de asignación, deberán haber cumplido la acreditación de los prerrequisitos en la Escuela o Facultad correspondiente.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., Abril 2006

PUMAS
Club Universidad Nacional A.C.

Estudiante de la carrera de Ciencias de la Comunicación:

Si estás en los últimos semestres de la carrera y eres alumno regular, o ya concluiste tus estudios, la Dirección de Información y Relaciones Públicas del Club Universidad Nacional, A.C. **te brinda la oportunidad** de realizar tu Servicio Social. Comunícate a los teléfonos: 5528 – 9842 y 5528 – 9843.

CARLOS RAMOS PADILLA

"VA EN SERIO"

ENTREVISTA AL MAESTRO RUBÉN BONIFAZ NUÑO

DOMINGO 7 DE MAYO, 8:30 HORAS, CANAL 34

SE AMPLÍA LA FECHA DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS HASTA EL 12 DE MAYO PARA LA

CONVOCATORIA
PARA LA ELABORACIÓN DEL
"PROGRAMA AMBIENTAL: ASPECTOS ESTRUCTURALES, FUNCIONALES, Y PAISAJÍSTICOS DEL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN C. U., COMO PARTE DEL PROGRAMA "Por UNAMbiente sin BASURA"

El **Programa Universitario de Medio Ambiente** convoca a la comunidad universitaria de: Diseño industrial, Urbanismo y Arquitectura del Paisaje, a participar en el CONCURSO para la elaboración del Programa Ambiental: considerando aspectos estructurales, funcionales y paisajísticos del manejo de los residuos sólidos en C. U., como parte del programa "Por UNAMbiente sin basura", de conformidad con las siguientes bases:

I. BASES

▪ Podrán participar alumnos, personal académico y egresados de la UNAM.

El concurso consta de la elección de una propuesta que incluya:

A) La caracterización de:

- Los procesos de generación de residuos (rutas y lugares)
- Las condiciones operativas de los diferentes dispositivos de separación y recolección de residuos sólidos
- Las condiciones (espacios, vehículos y maniobras) de traspaleo y retiro de los residuos sólidos y

B) El diseño industrial de la infraestructura necesaria para la adecuada separación y recolección de residuos sólidos en Ciudad Universitaria.

C) Manual de recomendaciones para la ubicación de los contenedores en los pasillos peatonales y de tránsito en las 3 zonas del *campus* universitario (*campus* original, *campus* externo y reserva ecológica).

▪ El equipo participante deberá estar conformado por integrantes de las tres disciplinas convocadas.

▪ La elaboración de los diseños que serán sometidos a la presente convocatoria deberán considerar la siguiente información:

Antecedentes del *Campus* C. U.

El volumen de residuos sólidos producidos en C. U es de 22-25 Toneladas/día, distribuyéndose en Orgánicos (30%) e inorgánicos (70%). Actualmente dentro del *campus* C. U. existen 1500 módulos de campana (olímpicos), de los cuales 1200 están distribuidos en el circuito de la investigación científica y 300 en la zona cultural. El 33% de la generación total de residuos son externos al *campus* y son de tipo doméstico, aproximadamente ½ tonelada de ellos si vienen separados, donde comúnmente se depositan estos residuos son las rutas que se encuentran cerca de vialidades y la zona deportiva de C. U. en la que hay mayor afluencia de visitantes. Este tipo de residuos se depositan tanto en botes campana, como en contenedores generales.

El perfil de producto para el diseño industrial de contenedores, deberá incluir:

a) Aspectos ergonómicos.
b) Espacios visibles para iconos o información.
c) Aspectos estéticos e innovadores.
d) Facilidad para el manejo (ejemplo: uso de ruedas para fácil traslado).
e) Contar con divisiones interiores para la separación de residuos, no se aceptarán contenedores individuales.
f) Optimización de la unidad.

La propuesta de diseño industrial se integrará por:

- El diseño de botes y contenedores en RENDERS
- Planos generales en AUTOCAD
- Información técnica básica
- Memoria descriptiva
- Elaboración de maquetas

En el manual de recomendaciones paisajísticas para la ubicación de los contenedores se especificarán:

- Identificación de unidades homogéneas. Con plantas de conjunto y diagnóstico
- Aspectos Generales y recomendaciones para cada unidad
- Desarrollo de proyectos tipo, incluyendo: Levantamiento, planta de proyecto, alzado, especificación de materiales y vegetación
- Memoria descriptiva

▪ No se realizará la devolución de ninguno de los trabajos recibidos.

▪ Los participantes deberán entregar una copia de sus trabajos en impreso (tamaño carta), una copia en formato digital y las maquetas correspondientes.

▪ Deberán especificarse los datos completos del responsable del grupo, (nombre y perfil profesional de los integrantes del equipo), dirección, teléfono, correo electrónico y dependencia académica.

II. FECHA DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

▪ La recepción de trabajos se efectuará a partir de la publicación de la presente convocatoria y ***hasta el 12 de Mayo de 2006***, en las oficinas del PUMA, con horario de 9 a 15 y de 17 a 19 hrs.

▪ No se recibirá ningún trabajo que no cumpla con los requisitos establecidos, por correo o fuera del periodo establecido para su inscripción.

III. PREMIO

▪ El jurado estará integrado por la Coordinadora del PUMA, el Director de la Facultad de Arquitectura, el Secretario Administrativo de la UNAM, el Titular de la DGOyC y un representante de las carreras de Diseño Industrial, Arquitectura del Paisaje y Urbanismo. El dictamen del jurado será inapelable.

▪ Los premios se otorgarán por equipo distribuidos en: ***PRIMER lugar con un monto de $20,000 (veinte mil pesos M.N.), SEGUNDO lugar de $7,000 (siete mil pesos M. N.) y TERCER lugar correspondiente a $3,000 (tres mil pesos M. N.).***

Edificio de los programa universitarios, costado norte del Conjunto "D" y "E" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria. Tel: 56 22 52 12, Fax: 56 22 52 07. puma@servidor.unam.mx
http://www.unam.mx/puma/proyectos/ConvocatoriasResiduos.htm

SE AMPLÍA EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS HASTA EL 12 DE MAYO DE LA

CONVOCATORIA
PARA LA ELABORACIÓN DEL
DISEÑO DE UN SISTEMA DE OPTIMIZACIÓN PARA EL ADECUADO MANEJO (RECOLECCIÓN SEPARADA) DE RESIDUOS SÓLIDOS EN C.U. COMO PARTE DEL PROGRAMA "Por UNAMbiente SIN BASURA"

El **Programa Universitario de Medio Ambiente** convoca a la comunidad universitaria y a sus egresados en el área de ingeniería, a participar en el CONCURSO para la elaboración del diseño de un sistema de optimización para el manejo (recolección separada) de residuos sólidos en C. U., como parte del programa "**Por UNAMbiente sin basura**" de conformidad con las siguientes bases:

I. BASES

- Podrán participar alumnos, personal académico y egresado de la UNAM.
- El concurso consta de la elección de una propuesta que incluya el diseño de un Sistema de para la adecuada recolección separada de residuos sólidos al interior del campus de Ciudad Universitaria que, como parte del programa "Por UNAMbiente sin basura", coordina el PUMA.
- Los trabajos sometidos a la presente convocatoria deberán incluir como mínimo para la elaboración del sistema, los siguientes rubros:

a) Propuesta completa (documento en extenso elaborado en word XP).

b) Un análisis de la generación y composición de residuos sólidos en C.U. Deberán definirse el tipo de fuente de generación identificada, el número de muestras y el periodo de muestreo.

c) Itinerario de recolección.

d) Trazado de rutas de colecta y ubicación de contenedores (planos de rutas y ubicación.

e) Infraestructura y recursos humanos necesarios.

f) En la elaboración de la propuesta se recomienda considerar la utilización de la infraestructura con la que actualmente cuenta la C. U.

- No se realizará la devolución de ninguno de los trabajos recibidos.
- Los participantes deberán entregar una copia de sus trabajos en impreso (tamaño carta) y una copia en formato digital.
- El formato del diseño industrial es libre y deberá especificarse en el CD de entrega con los datos completos del participante (individual o en grupo). Nombre (del responsable del equipo), dirección, teléfono, correo electrónico, profesión e institución de procedencia.

II. FECHA DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

- La recepción de trabajos se efectuará a partir de la publicación de la presente convocatoria **y hasta el 12 de MAYO de 2006**, en las oficinas del PUMA, con horario de 9 a 15 y de 17 a 19 hrs.
- No se recibirá ningún trabajo que no cumpla con los requisitos establecidos, por correo o fuera del periodo establecido para su inscripción.

III. PREMIO

- El jurado estará integrado por la Coordinadora del PUMA, el Director de la Facultad de Ingeniería, el Titular de la DGOyC y por el Jefe de la División de Ingenierías Civil y Geomática de la Facultad de Ingeniería. El dictamen del jurado será inapelable.
- Habrá solo **UN PRIMER LUGAR** merecedor a un premio de **$10,000 (diez mil pesos M.N.**).
- El ganador se compromete a colaborar con el programa completando los rubros propuestos, con información que el PUMA le proporcione, hasta finalizar con la ejecución de la propuesta.

Edificio de los programa universitarios, costado norte del Conjunto "D" y "E" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria. Tel: 56 22 52 12, Fax: 56 22 52 07. puma@servidor.unam.mx

Universidad Azul, a la final en Intermedia de Fademac

⇨ 27

Más de 350 atletas, en el Medio Maratón por Equipos

⇨ 26

La UNAM suma 11 medallas en la Universiada 2006

Tres de oro, seis de plata y dos de bronce en las disciplinas de taekwondo y halterofilia

Mérida, Yucatán.- Después de una semana de competencias en la Universiada 2006, la UNAM ha conseguido hasta el momento 11 medallas en dos disciplinas: taekwondo y halterofilia, ubicándose en el sexto lugar general del medallero.

Las dos primeras preseas las consiguieron en taekwondo femenil por parte de Cristian Amabel Mercado Lara (oro) y Cecilia Nieto Islas (plata). En halterofilia subieron al podio María de Jesús Ortega León, categoría de 58 kilogramos, de la Facultad de Veterinaria (dos de oro y una plata), Rodrigo Huerta, en 105 (una de plata y dos bronces), Lucía de la Cruz, en 63 kilos (tres de plata), ambos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Las universitarias Cristian Amabel Mercado Lara y Cecilia Nieto Islas, en categoría Ligth, se enfrentaron en la final después de salir vencedoras en sus dos combates previos. Cristian sometió fácilmente a Cecilia. El combate fue en el Complejo Deportivo Inalámbrica. La puntuación: primer round 5-1, segundo 8-4 y el último, 12-4.

En halterofilia, María de Jesús Ortega León se convirtió en la primera deportista de la UNAM en conseguir dos preseas de oro en arranque y total, por una de plata en envión, durante las competencias celebradas en el Auditorio de la Universidad Modelo.

En el arranque levantó 80 kilos por 100 de envión, para un total de 180 kilogramos, situación que la colocó en primer lugar. María de Jesús al saberse en la primera posición desde un inicio, se sintió segura y monarca de su categoría.

Es alumna de la Facultad de Veterinaria y cursa el sexto semestre. Tiene 23 años y es su primera Universiada. Ortega León practica la disciplina desde que tenía 17 años.

Lucía de la Cruz. **Foto: Armando Islas.**

Por su parte, Rodrigo Huerta obtuvo plata en arranque al levantar 125 kilogramos, así como dos de bronce en envión y total, tras conseguir 140 y 265 kilos. "Sé que pude llevarme la plata aunque por una lesión que tengo en la pierna bajó mi rendimiento", señaló el universitario luego de darse a conocer el veredicto.

Por su parte, Lucía de la Cruz, en los 63 kilos, levantó 71 kilogramos en arranque por 91 en envión, para sumar 162 kilos y llevarse la plata en estos tres rubros.

En lo referente a los equipos de conjunto, el futbol femenil, quien ayer conquistó su segundo triunfo, ya pasó a la siguiente ronda. El futbol varonil y el basquetbol, en ambas ramas, tendrán que ganar hoy para acceder a semifinales.

En beisbol, tenis y volibol varonil y juvenil, la UNAM quedó fuera del medallero.

ARMANDO ISLAS/VERÓNICA VARGAS

Más de 350 atletas, en el Medio Maratón por Equipos

El tiempo más rápido de esta justa, 1:12'44", lo consiguieron en la categoría Libre Varonil

ARTURO ALAVEZ

Más de 80 equipos conformados por atletas universitarios en cuatro diferentes categorías, vivieron el pasado viernes una de las pruebas más difíciles del Circuito Universitario de Carreras 2006, al correr el Medio Maratón por Equipos, celebrado en la pista roja del Estadio Olímpico Universitario.

La prueba inició a las 11 horas, con 17 equipos, cada uno con cuatro o cinco integrantes dependiendo la categoría, y a lo largo del día se sumaron los conjuntos restantes. La justa terminó a las 17 horas, con una participación total de 351 corredores (202 hombres y 149 mujeres), en 81 conjuntos.

La meta era correr en el menor tiempo posible los 21 kilómetros. La dinámica consistió en ceder la estafeta al compañero a cada kilómetro de recorrido, exactamente una vuelta al estadio. El rival más fuerte a vencer fue el clima, pues el día era soleado, y causó estragos en los competidores, aunque no impidió que todos terminaran su participación.

Los universitarios ganadores en la categoría Media Superior, única en la que podían competir cinco participantes, fueron Los Vaqueros de Prepa 5, con Mirza Patricia Cruz Jiménez, Viridiana Galicia Galicia, Conrado Rosas Contreras y Rogelio Nolasco Ramos, que recorrieron los 21 kilómetros en una hora 26 minutos y 31 segundos.

El primer lugar en la categoría Superior fue para el equipo número 20 –autonombrado El novio de mi mamá– conformado por integrantes de diferentes facultades: José Vivas Román (Química); Ricardo Gines Trinidad (Ingeniería); Adolfo Márquez de la Garza y Noe Guzmán García (Medicina Veterinaria y Zootecnia) que cronometraron 1:18' 19".

El grupo formado por Amílcar Serrano y José Luis Rosas Torres (Odontología); Alejandro Osorio Tai (Ingeniería) y Adán Martínez Díaz (Instituto de Investigaciones en Materiales), conquistó la categoría Libre Varonil, con 1:12'44", el tiempo más rápido de esta justa.

En la categoría Libre Mixta, los galardonados fueron Los Monitos: Miriam Hernández Rodríguez, (CCH Vallejo); Marcela Félix Rodríguez, Juan Carlos Flores Mendieta y Jorge Luis López García (Ingeniería), con un tiempo de 1:21'08".

Este fue el tercer certamen atlético de este año en el Circuito Universitario de Carreras, que finalizará con el Pumathon.

Se impartirá curso de Capacitación para Promotores de Gimnasia en Grupos

Con el propósito de promover el deporte en la Universidad, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convocan al curso de Capacitación para Monitores de Gimnasia de Grupos, que dará inicio el 8 de este mes.

Está dirigido principalmente a la comunidad universitaria. El curso tendrá una duración de ocho días, donde se tratarán temas como fundamentos de la gimnasia en grupos, coreografía, maquillaje y vestuario; producción (escenografía), y clase práctica.

La capacitación no tiene ningún costo y se impartirá de 12 a 14 horas, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, lado sur del Estadio Olímpico y en el Gimnasio de Aparatos del Frontón Cerrado.

Universidad Azul, a la final en Intermedia de Fademac

Buscará el fin de semana el primer título en su historia; enfrenta a Comanches

En la semifinal de la Intermedia de Fademac, disputada en el campo de Gamos, en Cuemanco, el *quarterback* Luis Manuel Tello mandó pases para 238 yardas y consiguió tres *touchdowns*, encaminando al equipo de Universidad Azul a una victoria de 19-6 sobre los dueños del terreno, logrando su pase a la final.

Ahora la escuadra Azul buscará este domingo el que sería su primer título en la historia de esta escuadra, enfrentando en la final a Comanches, único equipo que los doblegó en la temporada regular.

Comanches logró su boleto para la final la noche del sábado, luego de imponerse 2-0 a Redskins, cortando así la racha de estos últimos que sumaban siete campeonatos consecutivos.

"Sabíamos que iba a ser difícil, aunque los muchachos sacaron la experiencia y logramos la victoria", señaló el *head coach* Manuel Rentería, acompañado en las tribunas por el entrenador en jefe del equipo de la Liga Mayor de Pumas CU, Arturo Alonso.

Luis Manuel Tello completó 14 de 23 pases para 238 yardas, y encontró en las diagonales a tres receptores: Ramón Vila, en envío de seis; a Omar Martínez, en pase de 84; y a José Antonio Alfonso Quiñones, en uno más de 26 yardas.

Clave en la confrontación fue el desempeño defensivo del conjunto Azul, que limitó a sus rivales a menos de 29 yardas terrestres y 247 por la vía aérea, además de conseguir un par de intercepciones, por medio de Ángel Sánchez y Pedro Aburto.

Además, frenó a sus rivales en dos ocasiones en la yarda 10 cuando amenazaban con anotar.

Los puntos de Gamos llegaron mediante goles de campo de 24 y 31 yardas.

El equipo Azul demostró también que puede funcionar sin su corredor estelar, Vladimir Araiza, quien padece de un tirón en la parte trasera del muslo izquierdo, razón por la cual sólo par-ticipó en tres acarreos, en los cuales perdió dos yardas. Su lugar fue ocupado por el segundo *quarterback* del equipo, Érick Arzate, quien ganó 97 yardas en 27 acarreos.

La cita es el domingo, a las 12 del día, en el Estadio Joaquín Amaro de Guardias Presidenciales.

El *quarterback* Luis Manuel Tello completó 14 de 23 pases para 238 yardas

Conferencia Juvenil A

Tigres del CCH Sur sufrió su primer revés del año, luego de ocho victorias consecutivas, frente a Comanches (7-0), lo que le significó quedar eliminado en las semifinales de la Conferencia Juvenil A de Fademac.

La anotación vino producto de un *fumble* de Jesús Nava, en la yarda 20 de Tigres. Éstos concretaron mediante un acarreo de Fernando Ángeles, quien también consiguió el punto extra.

Los del CCH Sur también sufrieron dos intercepciones y salieron sin puntos en las tres ocasiones que llegaron a la yarda 10 de sus rivales. Con su pateador lastimado, tuvieron que jugar en cuarto *down* y fueron frenados por sus rivales.

La final en esta categoría enfrentará a Comanches y a Gamos, que dieron cuenta de Águilas Blancas 9-7.

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,892

CURSOS DE VERANO

Aprende Inglés o Francés

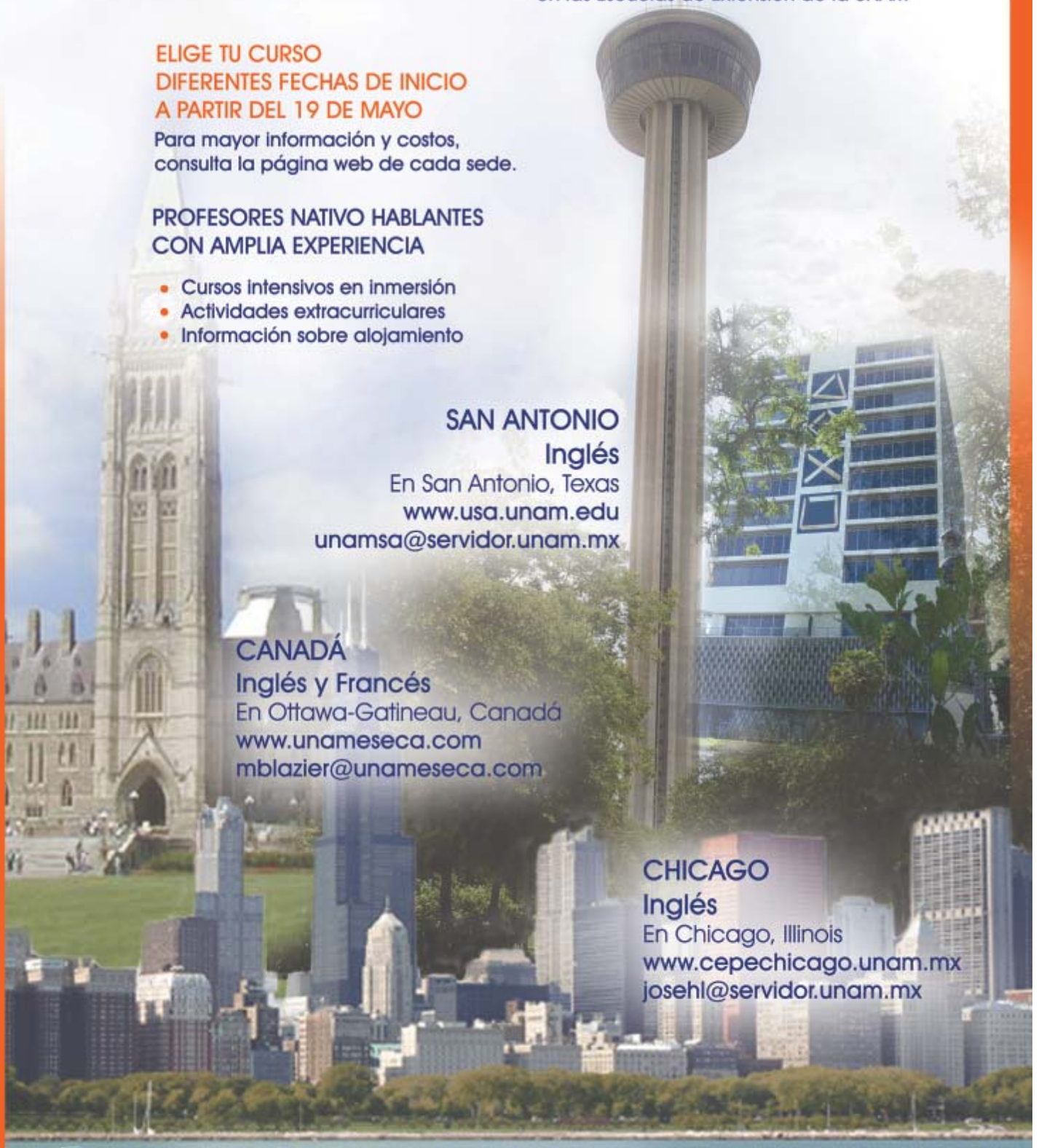
en Estados Unidos y Canadá
en las Escuelas de Extensión de la UNAM

ELIGE TU CURSO
DIFERENTES FECHAS DE INICIO
A PARTIR DEL 19 DE MAYO

Para mayor información y costos,
consulta la página web de cada sede.

PROFESORES NATIVO HABLANTES
CON AMPLIA EXPERIENCIA

- Cursos intensivos en inmersión
- Actividades extracurriculares
- Información sobre alojamiento



SAN ANTONIO
Inglés
En San Antonio, Texas
www.usa.unam.edu
unamsa@servidor.unam.mx

CANADÁ
Inglés y Francés
En Ottawa-Gatineau, Canadá
www.unameseca.com
mblazier@unameseca.com

CHICAGO
Inglés
En Chicago, Illinois
www.cepechicago.unam.mx
josehl@servidor.unam.mx

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
www.cepe.unam.mx
cepe@servidor.unam.mx

d.g. L.C.G. Erandi Hernández Serra