

Análisis ambiental de megaciudades

Se puso en marcha en la Universidad el Proyecto Milagro

• Importante participación de la UNAM en esta propuesta básica para el planeta • Involucra a 70 investigadores mexicanos

⇒ 7-8



María Elena Medina Mora, a El Colegio Nacional

⇒ 4

Ciudad Universitaria
9 de marzo de 2006
Número 3,879
ISSN 0188-5138



Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► El impulso de la mujer en la ciencia tendrá particular énfasis

Programa de fortalecimiento académico para las mujeres

GOBIERNO

Sergio Fuentes
Moyado, nuevo
director del Centro
de Ciencias de la
Materia Condensada

⇒ 20

CULTURA

Un éxito, la
exhibición de
cine al aire libre

⇒ 13

► Promueve, difunde y refuerza su participación ► Se creará un fondo de apoyo para investigadoras candidatas al SNI en todas las áreas del conocimiento ► Asimismo contempla la incorporación a la planta académica de alumnas con doctorado en las áreas de física, matemáticas e ingenierías

⇒ 5-6 y 21



La UNAM entregó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz a 77 universitarias en el Día Internacional de la Mujer. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 14-15



RISATERAPIA. En el Festival Multidisciplinario contra el Dolor. *Fotos: Juan Antonio López.*



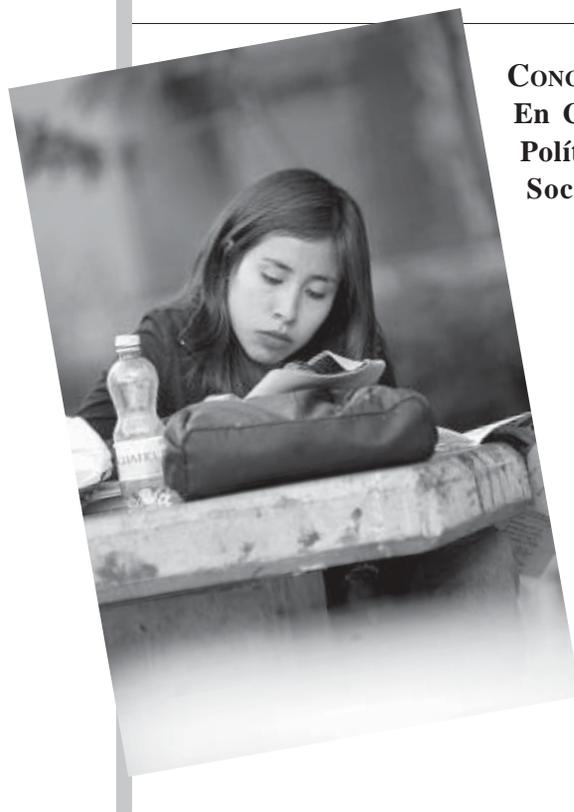
Gaceta ilustrada



RECONOCIMIENTO. El Club Internacional de Porto Alegre, Brasil, entregó una placa conmemorativa al Estadio Olímpico de CU. *Foto: Marco Mijares.*

CONCENTRACIÓN. En Ciencias Políticas y Sociales.

ASPECTO. La revista *Proceso* celebró sus 30 años en el marco de la FIL, en el Palacio de Minería. En el evento participaron Raquel Tibol, Denis Dresser, Miguel Ángel Granados Chapa y Juan Ramón de la Fuente. En el ángulo inferior derecho de la imagen, Julio Scherer, fundador del semanario. *Foto: Benjamín Chaires.*





Se realiza en Trabajo Social; concluye actividades mañana viernes

Semana cultural de la República Saharaui

Una de las tareas fundamentales de la Universidad es difundir la cultura, pero no sólo la que tiene que ver al interior de la institución, sino también la de países de habla hispana ubicados más allá del continente, como es el caso de la República Árabe Saharaui Democrática, afirmó Carlos Arteaga Basurto, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social, al inaugurar una semana cultural dedicada a esa nación.

LETICIA OLVERA

Ubicada al norte de África, apuntó, sabemos más de ella por sus situaciones de guerra y economía. Estos factores no permiten conocer otros elementos de su cultura. Por ejemplo, su empeño por apoyar la educación es un rubro de desarrollo fundamental, refirió Carlos Arteaga.

La realización de esta actividad permite a la comunidad universitaria conocer una región del mundo de la cual sabemos poco. Así, se podrá entender el porqué de su actual situación económica, política e internacional, subrayó en el Auditorio Doctor Manuel Sánchez Rosado.

A su vez, Ahmed Mulay Ali Hamadi, ministro consejero Encargado de Negocios de la embajada de la República Árabe Saharaui Democrática, dictó la conferencia magistral El Papel de la ONU en el Sahara Occidental: el Único País de Habla Hispana en el Magreb Árabe, donde mencionó que en el mundo existen alrededor de 80 países de África, Asia y América Latina, incluyendo México, que reconocen el Estado Saharaui, miembro de la Unión Africana.

Éste, apuntó, es el único territorio pendiente de descolonización en África. Ha hecho serios esfuerzos por alcanzar su independencia; sin embargo, Marruecos



Conferencia magistral de Ahmed Mulay Ali Hamadi. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

considera como suyo parte de este territorio y sólo está dispuesto a conceder la autonomía al Sahara Occidental, lo cual es rechazado por esa república.

Ello, indicó, a pesar de que para decidir su futuro, desde 1991 la Asamblea General y el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas han avalado la realización de un referéndum.

Si bien, recalcó, Naciones Unidas ha buscado por diversos medios la pacificación e independencia de ese país; para ser una verdadera organización de paz, lo primero que debe hacer es llegar a un acuerdo entre la República Saharaui, Marruecos y las naciones involucradas en la zona, es decir, España, Italia, Francia, Libia y Argelia. Esto con el propósito de crear un plan que realmente se aplique, precisó.

Ahora, el pueblo saharauí ha empeza-

do a agotar su paciencia y Naciones Unidas está en una encrucijada: presionar para que Marruecos acepte un proyecto de paz y, con ello, la aplicación del principio universal de esta organización internacional que es el derecho de un pueblo o colonia a la autodeterminación independiente, concluyó.

Entre otras actividades, la Semana Cultural de la República Árabe Saharaui Democrática –que concluye mañana viernes– incluye la presentación del documental *Voces del Sahara*, y las exposiciones fotográficas *Voces del desierto* y *Arenas de la esperanza*. Asimismo, se organizaron las conferencias magistrales Intercambio Académico entre la UNAM y la República Saharaui: la Experiencia de la FES-Zaragoza, y El Muro que Atraviesa el Territorio Saharaui. *g*

María Elena Medina, a El Colegio Nacional

Es la segunda mujer que forma parte de esa institución
en más de seis décadas de historia



María Elena Medina, Juan Ramón de la Fuente, Luis Felipe Rodríguez y Ruy Pérez Tamayo.
Foto: Marco Mijares.

APIA HERRERA
ingresar como consejera de El Colegio Nacional, María Elena Medina Mora Icaza, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, se convirtió en la segunda mujer que forma parte de esa institución en más de seis décadas de historia. Anteriormente sólo lo había logrado la historiadora del arte Beatriz de la Fuente.

“Ingresar cuando Beatriz de la Fuente –mujer ejemplar, modelo para múltiples generaciones, pasadas y futuras– ya no está con nosotros físicamente, me es especialmente significativo. Refuerza mi compromiso con sus distinguidos miembros, con México, con los ideales de El Colegio Nacional que hoy me honra con mi ingreso como consejera”, dijo al respecto María Elena Medina Mora.

En su discurso de ingreso, la catedrática de las facultades de Psicología y Medicina de la UNAM habló de drogas y sociedad, “temas que han estado en el centro del análisis internacional; hay consenso sobre la necesidad de atender el problema con políticas firmes de Estado, pero se discuten los caminos para reducir sus costos”.

Ante el presidente en turno de El Colegio Nacional, Luis Felipe Rodríguez, y demás miembros, reconoció que abordar el problema de las drogas es difícil porque quizás, como ningún otro tema, está rodeado de ideología, juicios de valor y

posiciones de poder, que se constituyen en barreras para buscar mejores respuestas.

En el Aula Magna de El Colegio Nacional, subrayó que el abuso de drogas en el país ha adquirido una visibilidad creciente; sin embargo, prevalece una confusión importante acerca de la naturaleza del problema y sobre las mejores respuestas.

Señaló que México entró al tercer milenio con un aumento en el número de jóvenes; no obstante, las oportunidades de educación y empleo no han crecido al mismo ritmo, por lo que ahora éstos son más vulnerables por la falta de oportunidades para el desarrollo y por los cambios en los mercados de las drogas que los emplean en la cadena de distribución.

María Elena Medina Mora Icaza aseveró que ahora la población vulnerable al abuso de drogas es mayor por lo que una proporción de la misma experimentará con ellas, algunos continuarán con su uso y eventualmente desarrollarán dependencia.

Según datos de encuestas nacionales, entre 1988 y 1998 el consumo de cocaína entre adolescentes se incrementó 300 por ciento, y entre jóvenes más de 400 por ciento. Así, precisó, México se vuelve un foco interesante para quienes buscan nuevos mercados como paso natural de esta droga, que se produce en la región andina, hacia el mercado más grande del mundo.

Sobre las drogas de diseño, dijo que su consumo entre estudiantes de la ciudad de México se incrementó 4.5 veces entre 1997 y 2000, tendencia que coincide con la reportada por el sistema de vigilancia en adicciones de la Secretaría de Salud.

Ante esa evidencia, acotó, es necesario aumentar la oferta de atención con programas comunitarios y mecanismos para incrementar el uso de servicios entre la población afectada, con énfasis en la adherencia al tratamiento y en la prevención de recaídas, además de un especial acento en quienes utilizan drogas más peligrosas como heroína o cocaína.

Señaló que los programas de prevención han probado tener efectos en la disminución de la probabilidad de inicio y en la interrupción del camino a la dependencia en quienes han experimentado con drogas.

Por ello, es indispensable enfrentar el problema con una política de Estado que integre las medidas de reducción de la oferta y la demanda, cuya responsabilidad recae en diferentes organismos.

40 mexicanos destacados

Luis Felipe Rodríguez Jorge, presidente en turno de El Colegio Nacional e investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM, señaló que esa institución está formada por 40 mexicanos que han destacado en sus labores, sean éstas las ciencias, las humanidades, el arte o la cultura en general.

“Además, nuestra principal labor es hacer del conocimiento del público los avances y logros más recientes en nuestras áreas de trabajo. Lo hacemos mediante conferencias, cursos, seminarios, escritura de artículos y/o libros, entre otros medios que nos brinda el propio colegio.”

Fundado en 1943, El Colegio Nacional está constituido por un máximo de 40 miembros vitalicios, de modo que sólo se elige a un nuevo integrante cuando existe una silla vacante, ya sea por fallecimiento o por renuncia.

Doctora en Psicología Social, María Elena Medina Mora ha sido destacada investigadora. Ha ocupado cargos de jefatura en diversas instituciones, como los centros mexicanos de Estudios en Farmacodependencia y en Salud Mental; de los institutos Mexicano de Psiquiatría, Nacional de Psiquiatría y Nacionales de Salud. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III.

Ha participado en más de 257 seminarios, congresos y simposios, y elaborado alrededor de 150 artículos de investigación, además de otras publicaciones de docencia y difusión. Su trabajo se ha citado en numerosas ediciones científicas de México y el extranjero.

Entre las distinciones más importantes que ha recibido destacan: los premios en Salud Pública Gerardo Varela, al Mérito Profesional, el Nacional de Psicología y el de Psiquiatría. Además, obtuvo el primer premio por Contribuciones a la Investigación en el Campo de la Psicología de la Salud, así como el reconocimiento Cihuatlamatini, que significa médico distinguido. *g*

El rector Juan Ramón de la Fuente anunció la creación del Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias, cuyo propósito fundamental es impulsar, promover, difundir y fortalecer la más amplia participación de la mujer en esta institución.

“Con este programa la UNAM encabezará lo que tiene que ser un gran movimiento nacional, aunque es en el ámbito de nuestras competencias donde podemos incidir de manera más directa y generar modelos adaptados o adoptados por otras instituciones y ámbitos del quehacer social”, señaló De la Fuente.

Dio a conocer este programa durante la entrega del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a 77 profesoras e investigadoras destacadas en sus labores académicas y de difusión de la cultura.

De manera genérica y no limitativa, el programa –cuyo apoyo económico inicial es de 15 millones de pesos–, detalló el rector De la Fuente, tiene tres subcomponentes fundamentales: el primero, la promoción de la investigación, para lo cual se creará un fondo de apoyo para las universitarias de todas las áreas del conocimiento que son candidatas al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con el propósito de que las que empiezan su carrera obtengan recursos que apoyen su trabajo y logren avanzar en ese arduo proceso de evaluación.

El segundo, es la creación de un sistema de becas y estímulos para las mujeres, con recursos de origen universitarios y federales, en áreas del conocimiento donde es más apremiante que aumente la matrícula de mujeres, sin menoscabo de los campos donde su participación es significativa. Se requiere, recalcó De la Fuente, aumentarla en el posgrado, sobre todo en las ciencias físico-matemáticas y las ingenierías.

El tercer subcomponente es la incorporación plena a la planta docente de todas las alumnas graduadas en las mismas áreas en el doctorado durante los dos últimos años.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultura Uni-

Programa de fortalecimiento académico a universitarias

Entregan el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a 77 profesoras e investigadoras

versitario, el rector manifestó la urgencia de que al tiempo de consolidar la presencia de las mujeres en las humanidades, las ciencias sociales y las artes, se requiere fortalecerla en las ciencias exactas, “pues es ahí donde hay un gran rezago, donde puede avanzarse y lograr el equilibrio”.

Aseguró que en la Universidad y en el mundo académico se ha progresado en la igualdad de género, al ser éste uno de los sectores de la sociedad donde las mujeres han encontrado condiciones para su desarrollo integral y para desenvolverse con libertad y plenitud.

Sin embargo, advirtió, a pesar de que en esta área la mujer ha tenido un importante crecimiento, todavía falta mucho, sobre todo en otros sectores de la sociedad, pues no obstante su contribución en el desarrollo de múltiples disciplinas que se cultivan en esta casa de estudios, fuera de ella todavía encuentran poca respuesta, de manera que su representación e intervención es limitada e insuficiente.

De la Fuente dio cifras que muestran cómo, en el mundo académico, todavía subsisten en el país estas condiciones: en 2005 la contribución de la UNAM al SNI fue de 20 por ciento de mujeres en el área físico-matemáticas y las ingenierías; en el área químico-biológica el porcentaje fue de 41 por ciento, al igual que en ciencias de la salud. Mientras, en humanidades y artes hay casi un equilibrio con 52 por ciento.

Otros ejemplos: en cuanto a los Premios Nacionales en Ciencias y Artes de 1945 a 2004, en Lingüística y Literatura se otorgaron cuatro distinciones a mujeres de un total de 48; en el campo de las Bellas

Artes, de 1946 a 2004, fueron tres de 60, y en Tecnología y Diseño, de 1976 a 2004, fueron dos de 38.

Ante académicos, funcionarios y familiares de las galardonadas, Elizabeth Luna Traill, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, aseveró que la mujer universitaria que ha accedido al conocimiento deja de verse entorno en forma pasiva. “Sabe que puede y debe influir en él y cambiarlo, aunque no es fácil porque están establecidos patrones culturales fuertemente arraigados”.

En nombre de las galardonadas, la académica del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Ana Brígida Clorinda Arias Álvarez, sostuvo que en la UNAM las reivindicaciones femeninas no son ajenas. Se asume con plena conciencia y alto orgullo el ser parte de este gran proyecto nacional humanista, cultural, docente y científico que representa la Universidad.

Recordó la celebración del Día Internacional de la Mujer, festejado durante casi un siglo y algunas fechas significativas en diversos países. Puntualizó que el quehacer de la mujer universitaria en la ciencia, el arte, la filosofía, la docencia, la pedagogía y la difusión de la cultura forma parte de algunas de las tentativas para que el sexo femenino exprese con libertad su diversidad de cualidades, lo que permitirá refundar un mundo mejor.

Características del acuerdo

El acuerdo del rector que da origen al Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias señala que en materia de becas, se otorgarán a todas las alumnas regulares que cursen los

tres últimos semestres de las licenciaturas de Física, Matemáticas y las Ingenierías, que tengan un promedio mínimo de 8.5, que no formen parte de un programa de becas institucionales y que participen en un programa de inducción al posgrado, porque se necesita incrementar la matrícula en este grado, sobre todo en estas áreas.

Se trata de las alumnas que hayan acreditado las asignaturas correspondientes al plan de estudios vigente y no hayan reprobado ninguna materia, a partir de la fecha de su ingreso a la licenciatura o posgrado, según sea el caso.

Este subprograma será instrumentado por las direcciones generales de Evaluación Educativa y de Estudios de Posgrado. Para el otorgamiento de las becas no será necesario emitir convocatoria alguna, con el cumplimiento de los requisitos previstos será suficiente.

Los términos, montos y vigencia de las becas serán establecidos anualmente por la Dirección General de Evaluación Educativa, en tanto las entidades y dependencias responsables de los subprogramas difundirán a través de los distintos medios universitarios, el contenido y los alcances del acuerdo.

Para la incorporación a la planta docente, se promoverá la contratación como profesoras o investigadoras asociadas C a las alumnas regulares y graduadas de doctorado durante los dos últimos años, en los posgrados de Física, Matemáticas e Ingenierías de la UNAM, en los términos de la legislación universitaria y de las previsiones normativas de los órganos colegiados correspondientes. *g*

(Ver páginas centrales)

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2006 a profesoras e investigadoras de la UNAM

- Andrea Cecilia Sánchez Quintanar**
Facultad de Filosofía y Letras
- Guadalupe Judith Márquez Guzmán**
Facultad de Ciencias
- Emma Mendoza Bremauntz**
Facultad de Derecho
- Laura Alicia Palomares Esquivel**
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- Jennifer Ann Cooper Tory**
Facultad de Economía
- Laura Estela Fischer de la Vega**
Facultad de Contaduría y Administración
- Julia del Carmen Chávez Carapia**
Escuela Nacional de Trabajo Social
- Rosalinda Guevara Guzmán**
Facultad de Medicina
- Eva Reyes Gómez**
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
- Carolina Álvarez de la Cadena Sandoval**
Facultad de Odontología
- Marie Thérèse Casaubon y Huguenin**
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
- Adriana Amalia Cafaggi Félix**
Facultad de Ingeniería
- María Antonia Dosal Gómez**
Facultad de Química
- María Emily Reiko Ito Sugiyama**
Facultad de Psicología
- Estefanía Chávez Barragán**
Facultad de Arquitectura
- María Eugenia Figueroa Mendoza**
Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Martha Patricia Morales Barrera**
Escuela Nacional de Música
- Celia Rodríguez Chávez**
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
- Hermelinda Osorio Carranza**
Facultad de Estudios Superiores Acatlán
- Bertha Elvia Taracena Ruiz**
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
- María Guadalupe Pacheco Gutiérrez**
Facultad de Estudios Superiores Aragón
- Guadalupe Acle Tomasini**
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
- María del Rosario González Montaña**
ENP. Plantel 1 Gabino Barreda
- María de los Ángeles Galindo Becerra**
ENP. Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto
- Fabiola Martha Villegas Torres**
ENP. Plantel 3 Justo Sierra
- Rosa María Ramos Verástegui**
ENP. Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera
- Emma Luz Aceves Gómez**
ENP. Plantel 5 José Vasconcelos
- Nora María Matamoros Franco**
ENP. Plantel 6 Antonio Caso
- Carmen Olmos Fuertes**
ENP. Plantel 7 Ezequiel A. Chávez
- Ana María Palazón Mayoral**
ENP. Plantel 8 Miguel E. Schulz
- Amalia García Zurita**
ENP. Plantel 9 Pedro de Alba
- María del Refugio Valadez Rodríguez**
CCH Plantel Azcapotzalco
- María de Jesús Cervantes León**
CCH Plantel Naucalpan
- Flora Huerta Gómez**
CCH Plantel Vallejo
- Leticia Alonso Montesinos**
CCH Plantel Oriente
- María García-Torres Cruz**
CCH Plantel Sur
- Irene Antonia Cruz-González Espinosa**
Instituto de Astronomía
- María de Lourdes Navarrijo Ornelas**
Instituto de Biología
- Elda Guadalupe Espín Ocampo**
Instituto de Biotecnología
- Vivianne Solís Wolfowitz**
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
- Tatiana Sóboleva**
Instituto de Ciencias Nucleares
- Valeria Francisca Eugenia Leopoldina de María de Guadalupe Souza Saldívar**
Instituto de Ecología
- Ana María Cetto Kramis**
Instituto de Física
- Ana María López Colomé**
Instituto de Fisiología Celular
- Ana Lillian Martín Del Pozzo**
Instituto de Geofísica
- Teresa de Jesús Reyna Trujillo**
Instituto de Geografía
- María Teresa Orta Ledesma**
Instituto de Ingeniería
- Clorinda Arias Álvarez**
Instituto de Investigaciones Biomédicas
- Silvia Ruiz-Velasco Acosta**
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
- María Cristina Piña Barba**
Instituto de Investigaciones en Materiales
- Laura Ortiz Bobadilla**
Instituto de Matemáticas
- María Magdalena Giordano Noyola**
Instituto de Neurobiología
- Adela Rodríguez Romero**
Instituto de Química
- Evelyn Childs Hawkes Rattray**
Instituto de Investigaciones Antropológicas
- María de los Angeles Chapa Bezanilla**
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- Verónica Villarespe Reyes**
Instituto de Investigaciones Económicas
- Rita Eder Rozencaig**
Instituto de Investigaciones Estéticas
- Paola Vianello Tessarotto**
Instituto de Investigaciones Filológicas
- Laura Benítez Grobet**
Instituto de Investigaciones Filosóficas
- Virginia Guedea Rincón-Gallardo**
Instituto de Investigaciones Históricas
- Olga Islas y Magallanes de González Mariscal**
Instituto de Investigaciones Jurídicas
- Martha Teresita de Barbieri García**
Instituto de Investigaciones Sociales
- Josefina Elizalde Torres**
Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico
- Ana Cecilia Conde Álvarez**
Centro de Ciencias de la Atmósfera
- Martha Eloísa Aparicio Ceja**
Centro de Ciencias de la Materia Condensada
- Yolanda Pérez Tejada Domínguez**
Centro de Ciencias Genómicas
- Susana Vargas Muñoz**
Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada
- Klavdia Oleschko**
Centro de Geociencias
- Marina Elizabeth Rincón González**
Centro de Investigación en Energía
- Paola D'Alessio Vessuri**
Centro de Radioastronomía y Astrofísica
- María del Pilar Jiménez Silva**
Centro de Estudios sobre la Universidad
- Silvia Núñez García**
Centro de Investigaciones sobre América del Norte
- Norma Blázquez Graf**
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
- Mercedes Pedrero Nieto**
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
- Elba Ramírez Flores**
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras
- Silvia Fernández Hernández**
Centro de Enseñanza para Extranjeros
- Marcela Fernández Violante**
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Vigente, en el debate actual, el pensamiento de Juárez

⇒ 10

México, sin un plan de modernización incluyente

⇒ 11

LA ACADEMIA

Analizarán el impacto local y global de la polución generada por las megaciudades

Empezó en la UNAM el Proyecto Milagro

Para determinar cuál es la magnitud temporal y espacial de la nube de contaminantes en las megaciudades; para saber cómo y dónde se eliminan los contaminantes urbanos de la atmósfera, y cuáles son sus impactos regionales y globales, en la UNAM se puso en marcha el Proyecto Milagro, tomando como objeto de estudio la ciudad de México.

PÍA HERRERA

En la ceremonia, efectuada en el Teatro del Museo de las Ciencias Universum, Carlos Gay, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera, destacó que esta casa de estudios tiene una participación importante dentro de este proyecto monumental, el cual es realmente fundamental para el planeta.

En compañía de Rick Petty, Bruce Doddridge y Anne Mari Schmoltnner –además de Julia Tagüeña, directora general de Divulgación de la Ciencia–, Carlos Gay agregó que en dicho proyecto participan más de cien instituciones nacionales y de Estados Unidos, representadas por casi 400 investigadores, de los cuales 70 son mexicanos.

Por su parte, Luisa Molina, del Instituto Tecnológico de Massachusetts y coordinadora general del Proyecto Milagro, sostuvo que en las megaciudades hay preocupación por el impacto de la contaminación en el ámbito local que propicia daños a la salud y cambios a la meteorología urbana. También en el aspecto regional, por las afectaciones a la agricultura y a los ecosistemas naturales, además de causar menor visibilidad.

Explicó que las megaciudades son urbes con más de 10 millones de habitantes, cuya población sigue en aumento. En 1950, precisó, sólo Nueva York cum-



Esta exposición de carteles corresponde a la parte educacional del Proyecto Milagro.

Fotos: Marco Mijares.



plía con estas características, pero para 1995 el número se incrementó a 14 y se estima que en 2015 habrá 21 de ellas. Reveló, asimismo, que en 1995 había siete urbes con población de entre cinco y 10 millones y que la estimación es que ese número se incremente a 37 en 2015.

Las cuatro mediciones

Los cuatro componentes del Proyecto Milagro serán, en primer lugar, el área metropolitana de la ciudad de México. Aquí se estudiarán las emisiones y concentraciones de contaminantes en dicha zona, por medio de mediciones de aerosoles, compuestos orgánicos volátiles y otros gases. Además, la radiación solar y parámetros meteorológicos en diferentes puntos de esta zona. Su análisis

⇒

servirá para establecer los patrones de exposición de la población a estos tóxicos y sus efectos sobre la salud.

En el segundo componente –denominado Megacity Aerosol Experiment in Mexico City (MAX-Mex)– se estudiará la formación y los cambios de composición en los aerosoles, la distribución de su tamaño, el coeficiente de dispersión lumínica, el de absorción, y la profundidad óptica. También, la absorción específica del hollín y los flujos de radiación en localizaciones verticales y horizontales, seleccionadas en el aire de salida de un núcleo urbano bien caracterizado.

La siguiente medición –Megacity Impacts on Regional and Global Environments (MIRAGE-

riencias previas de excelente colaboración científica con grupos mexicanos, además de la magnífica infraestructura logística.

Luisa Molina dijo que contarán con tres sitios de monitoreo, ubicados en el Instituto Mexicano del Petróleo, en el Distrito Federal; la Universidad Tecnológica de Tecámac, en el estado de México, y el Rancho La Bisnaga, cerca de la ciudad de Tizayuca, en Hidalgo.

Los aportes

Sobre los beneficios de esta campaña, destacó que de ella resultará la primera evaluación de la calidad del aire en el ámbito regional; habrá un

cativas para estudiantes en México y Estados Unidos; posibilidades de colaboración para investigadores y personal técnico de gobiernos estatales y locales.

Luisa Molina agregó que el proyecto incluye un programa educacional, con visitas guiadas a los sitios de monitoreo; información a través de un portal en Internet (*Windows to the Universe*); talleres especializados para técnicos, estudiantes de posgrado, niños y jóvenes, así como exposición de carteles y conferencias de divulgación científica. De hecho, en la presentación del Proyecto Milagro se inauguró la primera de ellas, en *Universum*.

Es importante resaltar que entre las instituciones mexicanas participantes, además de la UNAM, están el Centro Mario Molina, la Comisión Ambiental Metropolitana, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Fuerza Aérea Mexicana; los institutos de Investigaciones Eléctricas, Mexicano de Tecnología del Agua, Nacional de Salud Pública; las secretarías de Comunicaciones y Transportes, Educación Pública, de Gobernación, de la Defensa Nacional y la de Marina; y las universidades Autónoma Metropolitana, de San Luis Potosí, del Estado de Morelos y la Veracruzana.

De las instituciones extranjeras sobresalen la National Aeronautics and Space Administration (NASA), el National Center for Atmospheric Research (NCAR), la National Science Foundation (NSF), y las universidades de Harvard, de California, Hawaii y Houston.

José Lema, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, recordó que en la UAM Iztapalapa se impulsó una versión preliminar de este proyecto, que ahora inicia en la Universidad.

Concluyó que los resultados permitirán –con el tiempo– mejorar no sólo el ambiente de lugares como el Distrito Federal, sino también de otras entidades y prevenir, sobre todo, que en un futuro no haya problemas de contaminación como los registrados en los últimos 50 años. *g*



José Lema, Carlos Gay y Luisa Molina, durante la presentación del proyecto en *Universum*.

Mex)–, pretende incrementar el conocimiento sobre la manera en que las megaciudades del mundo afectan la química del aire en los ámbitos regional y global, y cómo esto a su vez puede influenciar el sistema meteorológico y el clima mundial. Para lograr estos objetivos se realizará una extensa serie de observaciones sobre el estado químico y físico de la atmósfera, en las regiones circundantes a la ciudad de México.

Por último, mediante el Intercontinental Chemical Transport Experiment-Phase B (INTEX-B) se hará énfasis sobre el aspecto regional-global del Proyecto Milagro. En este apartado se requerirá el uso de dos aeronaves y de diversos satélites para hacer la observación. Una de las naves proporcionará datos detallados de la química y aerosoles en la atmósfera, mediante un sistema de muestreo directo de aire y sensores remotos de láser; el segundo se enfocará en los aerosoles y sus impactos radiactivos. Para dichos análisis, ambas naves viajarán desde el Golfo de México a la zona metropolitana de la ciudad de México.

La coordinadora del Proyecto Milagro explicó por qué se escogió al Distrito Federal como estudio de caso. Dijo que es una megaciudad representativa de latitud tropical, donde existen inventarios de emisiones y de monitoreos de calidad del aire confiables. También por expe-

mejor entendimiento acerca de la importancia relativa de diferentes fuentes (urbana, incendios de biomasa, natural); habrá mejora de modelos meteorológicos y de calidad aérea; mayor entendimiento de los procesos que eliminan y transforman la contaminación atmosférica; oportunidades edu-



Como resultado de las mediciones en la ciudad de México se obtendrá la primera evaluación de la calidad del aire en el ámbito regional. Foto: Juan Antonio López.

La geopolítica, base de estrategias en energía y seguridad nacional

Investigadores de la UNAM utilizan la geopolítica para proponer políticas públicas de Estado en las áreas energética y de seguridad nacional, informó Miguel García Reyes, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

Explicó que en México las líneas de trabajo del gobierno son de corto plazo, en tanto que en los países desarrollados se plantean líneas de trabajo exterior para extender su influencia, por lo tanto sus planes van de los 10 hasta los 50 años. Esto les permite hacer uso más racional y efectivo de sus recursos naturales y plantear escenarios para protegerse en las décadas por venir.

Dijo que en el país se hacen políticas públicas cada sexenio. A diferencia de las de Estado, las primeras se utilizan en función de lo que dure el encargado de tomar decisiones o una administración legal. Reconoció que éste no es un problema nacional sino también de la mayoría de los regímenes con bajo nivel de progreso. Éste es uno de los obstáculos que ha impedido el crecimiento nacional, porque no hay continuidad, alertó García Reyes.

Explicó que en las decisiones de gobierno participan los funcionarios en turno, pero además representantes de trasnacionales, organismos financieros internacionales y empresas, entre otros. Mientras en las de Estado intervienen gobierno y sociedad.

García Reyes señaló que en el siglo XXI las potencias utilizan la geopolítica para conquistar y asegurar las fuentes de energía, entre las que destacan petróleo, gas y agua. Durante los siglos XIX y XX—especialmente en la Guerra Fría—la geopolítica fue formulada con fines destructivos, de conquista del poder, de mercados y territorios. Hoy, Estados Unidos reafirma con ella su dominio.

No obstante, precisó, esta he-

A pesar de la importancia de esta herramienta, no se ha desarrollado suficientemente en el país, aseguró Miguel García Reyes

rramienta puede emplearse para planificar y diseñar políticas públicas energéticas y de seguridad nacional en el largo plazo. En esta tarea, universitarios del Seminario La Geopolítica en las Relaciones Internacionales de esta entidad, buscan mecanismos y estrategias para usarla con ese fin.

Abundó que esta especialidad, entendida como el estudio de los efectos del medio ambiente en el desarrollo político de una sociedad, permite la supervivencia de los países, pues todo pueblo se desenvuelve de acuerdo con sus recursos naturales, y ante la escasez de los mismos tiene que ir en su búsqueda. Ésa ha sido una práctica común del ser humano y hace que algunas comunidades avancen más que otras.

El hombre ha hecho geopolítica desde siempre. "Es una ciencia que permite construir, enfrentar o destruir imperios. Los primeros que la utilizaron fueron Alemania, Inglaterra, Francia y Rusia para consolidarse. Ellos dieron lugar al imperialismo", señaló el especialista.

En Estados Unidos, por ejemplo, además de ser planificadores, tienen gran cantidad de recursos humanos y financieros para hacer este tipo de trabajo; sus intereses son mayúsculos y deben cuidar sus mercados en África, Asia, Medio Oriente y América Latina, apuntó. Sirve para expandirse, enfrentar o moderar.

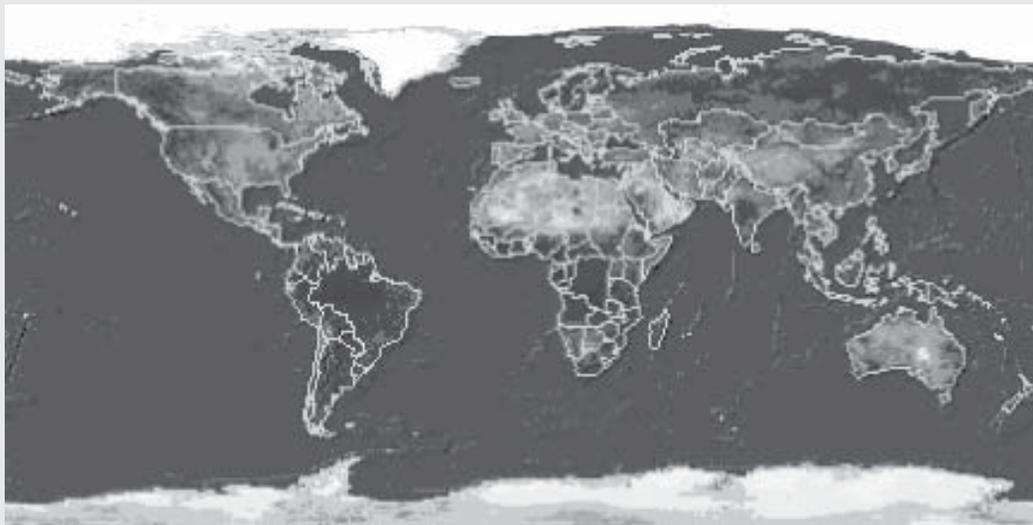
Consideró que México tiene ya la capacidad industrial, económica, financiera y educativa para iniciar una

geopolítica expansionista, pero no en términos de construir un imperio, sino de intervenir más en los mercados mundiales, incluido el energético, en política internacional, en todos los ámbitos del quehacer interno y externo", aclaró.

El primer paso, dijo, es conocer el entorno exterior. En términos pacíficos se necesita saber qué pasa fuera y cómo afecta, cuál puede ser el grado de influencia en seguridad nacional y energía. Luego debe hacerse una planeación y uso racional de los recursos energéticos. Se puede ubicar dónde vender petróleo y gas, y dónde invertir recursos financieros o humanos.

García Reyes agregó que en el caso de la seguridad nacional, en México no se deben copiar modelos, como se ha hecho. En su opinión hay que enfrentar sus propias amenazas, y definir las reales. El primer desafío es la pobreza, que genera más amenazas: migración, narcotráfico y deterioro ambiental.

Tras reconocer la importancia de las investigaciones que se hacen al respecto en el CEIICH, concluyó que la meta es formular y diseñar políticas públicas de Estado de seguridad nacional y energéticas, para que los partidos políticos las consideren en sus plataformas electorales. *g*



Vigente, en el debate actual, el pensamiento de Juárez

Organiza Jurídicas el Seminario Juárez Jurista; los participantes hablaron de sus aportes al proyecto de nación

Nación recordó que después de la Independencia las estructuras coloniales prevalecieron.

El cambio de la independencia fue marginal; "simplemente nos desligamos de la Corona Española, dictamos una Constitución más o menos liberal, tomada de diversas fuentes, pero las estructuras ahí continuaron. A partir de entonces, subrayó, el país comienza a dar bandazos, a oscilar entre liberales y conservadores.

Con la Reforma, explicó, llegó una generación con otra dimensión y con un proyecto de nación definido, claro, que se impone y sustituye al esta-

Benito Juárez es un símbolo en la historia de México que representa luchas históricas que, desafortunadamente, aún no han cerrado, afirmó José María Serna de la Garza, secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas. Al inaugurar el Seminario Juárez Jurista, organizado por esa dependencia.

LAURA ROMERO

Señaló que hay principios que no se han cumplido, como Estado laico, separación Estado e Iglesia, Estado constitucional y democrático, principios de igualdad contrarios a la existencia de privilegios e imperio de la ley. Ello hace que el pensamiento del presidente Juárez sea y tenga una total actualidad en el debate contemporáneo.

Añadió que se organizan actividades académicas como ésta, "para conmemorar a quien defendió esos principios, los cuales debemos seguir protegiendo los mexicanos de la actualidad".

La historiadora Patricia Galeana, a su vez, expuso que la vigencia de la doctrina liberal cumple más de dos siglos, tiempo en el cual ha sido adoptada y adaptada por diferentes pueblos.

La catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras refirió que tal es el caso de México. Dijo que a lo largo del siglo XIX se pueden identificar seis etapas: la Insurgencia; el primer intento de Reforma, de 1833-1834; en la etapa de 1855 a 1863; la reforma de Maximiliano en 1864; la constitucionalización de esta legislación y su aplicación cabal durante el gobierno de Lerdo de Tejada en 1874, y el liberalismo conservador de la etapa porfirista.

Indicó que en ese proceso han habido cambios. "El propio Juárez los vive, desde las leyes anteriores a 1857, y cómo se da la reforma profunda en 1859".

Las leyes previas a 1857 –"la Juárez, la Lerdo, la Iglesias y la de Lafragua"– son medidas que retoman lo que se intentó en 1833. "Juárez tenía la conciencia de que mientras no se cambiaran las estructuras de la sociedad, no podría existir un Estado nacional".

Así, la Ley Juárez pretende reformar tales estructuras y limitar los fueros de la Iglesia. Él mismo escribe que se trata de la "chispa" que desata la Reforma, la cual tenía el mismo espíritu de 1833 que pretendía someter la corporación eclesiástica a la autoridad del Estado.



Aspecto del seminario. Foto: Francisco Cruz.

No obstante, continuó, el propio Juárez reconoció que esa ley estaba incompleta y por lo tanto era imperfecta. Lo era porque no suprimió definitivamente los tribunales especiales, eclesiástico y militar, y ellos continuarían conociendo de los delitos comunes de los individuos de su fuero (aunque sí quedó suprimido el fuero eclesiástico y militar en materia civil).

Recordó que en aquella época no vivíamos en un Estado laico; hasta entonces todas las constituciones establecían la intolerancia religiosa, la existencia de un Estado confesional que debía acatar la autoridad del Papa.

Salvador Valencia Carmona, integrante de Investigaciones Jurídicas e investigador nacional, al hablar de Juárez, la Reforma y la Forja de la

mento colonial que prevalecía. Juárez es el símbolo de ese cambio.

Al término del movimiento de Independencia, reiteró, la transición no concluye, queda incompleta, inacabada. Cambiaron los actores pero eso no trascendió a una estructura jurídica y constitucional diferente. En ese proceso, que se antojaba ya muy largo, la gran virtud de la generación de la Reforma fue echar adelante la transición y establecer la llamada segunda independencia nacional.

En ese momento el país no sólo se definió entre liberales y conservadores. También se plantearon los principios que conformaron el ser nacional y el proyecto de nación a seguir.

Tales principios fueron: ratificación del federalismo y la república como forma de Estado; fortalecimiento de los derechos del hombre y del sentido de la ley; separación de la Iglesia-Estado, y el laicismo.

Un legado destacado de esta generación y de la Reforma es el asunto de la separación de la Iglesia y el Estado. Al respecto, abundó, esta generación es visionaria. "Si observamos, en muchos de los países de Iberoamérica, la influencia de la Iglesia sigue siendo fundamental, preponderante y pública. Aquí a veces revivimos un cadáver, para un debate inútil. Por ello, debemos conservar y fortalecer el legado que nos dejó la generación de la Reforma". *g*

La vigencia de la doctrina liberal cumple más de dos siglos, tiempo en el que ha sido adoptada y adaptada por diferentes pueblos

LAURA ROMERO

En México no tenemos un auténtico proyecto de modernización incluyente, y sí un creciente desapego de los valores republicanos. El nuestro es un país que avanza en una pista política donde un sector de la población no se siente representado y otro que no está interesado en el debate, afirmó el investigador universitario Leonardo Curzio Gutiérrez.

Al dictar la conferencia Rumbo a las Elecciones del 2006 en el Auditorio Alberto Barajas de la Facultad de Ciencias, el analista político expuso que además hay una ausencia práctica de una clase dirigente capaz de conducir al país.

Calificó como descorazonadora la escasa articulación de una ciudadanía moderna que participe en la deliberación pública. Ése es un elemento que una democracia liberal, formal, debe tener. Pero para ello, hacen falta ciudadanos informados, participando en el debate público, precisó.

El también informador sostuvo que México vive un periodo particular porque ha cambiado de manera importante en los últimos tiempos. En 25 años, indicó, hemos tenido una transformación económica enorme, y hemos pasado de ser un país con un mercado interno a otro con una balanza exportadora de las nueve más grandes del mundo y con un comercio exterior más importante que el de Mercosur en su conjunto. Es decir, con una economía vinculada al exterior. Al mismo tiempo dejamos de lado un sistema político basado en un partido hegemónico, que impedía el desarrollo del principio de competencia y democracia.

Sin embargo, aclaró, no hemos tenido una transición, un cambio social que implique o iguale en magnitud a las otras transformaciones.

México, sin un proyecto de modernización incluyente

Hacen falta ciudadanos informados, participando en el debate público, aseguró Leonardo Curzio

El investigador universitario.

Foto: Fernando Velázquez.



"Seguimos siendo una nación donde las prácticas clientelares, la distribución de las oportunidades sigue siendo groseramente desigual".

De todas las desigualdades, abundó el universitario, la más grave, lacerante y terrible es la distribución de acceso a la información de sus ciudadanos.

El tema de la sociedad, reiteró Leonardo Curzio, ha recibido poco énfasis y sigue siendo relativamente fácil movilizar a los electores con algo tan elemental como la compra del voto.

La mexicana es aún una sociedad en la que la democratización en sus partes más básicas no se ha dado. Por ejemplo, en el mundo del trabajo, "vemos que los sindicatos continúan sus prácticas corporativas, tradicionales, caciquiles y la nulificación del individuo en términos generales sigue siendo práctica cotidiana".

En ese sentido, no se han democratizado las estructuras sociales y

eso hace que los corporativismos viejos se disfrazen de nuevos, o que las nuevas fuerzas descansen sobre viejas prácticas, de tal forma que no acabamos por modernizar nuestra vida política.

Leonardo Curzio mencionó que hay una población flotante fuera de los controles corporativos que sí está en condiciones de introducir un elemento de incertidumbre y variación en las elecciones de 2006, las cuales, por cierto, generan gran entusiasmo. El barómetro del ambiente político, abundó, indica desencanto; la gente no está interesada, no sigue estos temas.

En apoyo de su aseveración señaló que según encuestas, en febrero de 2004, 14.5 por ciento de la población estaba interesada en temas electorales y políticos; un año después el porcentaje bajó a 11.1, y para febrero de este año suma 19 por ciento. Es decir, "ese tema está fuera del interés de 80 por ciento de los encuestados. No es una cifra que aliente a nadie, y buena parte de los

ciudadanos ni siquiera sabe qué día es la elección".

En su opinión, estos datos dibujan una ciudadanía de baja intensidad, desmovilizada, o "políticos de pésima calidad. La encuestas indican que 37 por ciento no piensa votar porque no cree en los candidatos. No hay una teoría sobre el abstencionismo, pero uno de los componentes explicativos es que los ciudadanos se sienten aburridos, hastiados".

Para concluir, Curzio reveló que 31 por ciento de los electores declara tener una opinión formada y saber ya por quién emitirá su sufragio. Y a pesar de que la mayoría dice no sentirse representada por los partidos políticos, 95 por ciento asegura que si vota lo hará por uno de los tres grandes partidos. Es decir, precisó, se va a refrendar lo que existe y no habrá una ruptura del sistema de partidos. *g*

Cartelera



9 de marzo de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM

Temporada 2005-2006: Invierno

Yu Feng, director; Jean Louis Steuerman, piano
Obras de R. Schumann, C. Schumann y Brahms
Sábado 11 / 20:00

y domingo 12 / 12:00 horas

● \$200, \$130 y \$90

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

El motel de los destinos cruzados

Autor y director: Luis Mario Moncada

Hasta el 19 de marzo

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

El ventrilocuo

De Larry Tremblay

Dirección: Boris Schoemann

Hasta el 12 de marzo

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Giselle si es él

Dirección: Alicia Sánchez

y Jorge Ballina

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

● \$80

\$160 boleto familiar (cuatro personas)

VIERNES AL AIRE LIBRE

Explanada

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Magos Herrera

Jazz

Viernes 10 / 18:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El séptimo día

Carlos Saura, España, 2004, 106 min.

Viernes 10 al domingo 12, miércoles 15 y jueves 16

12:00, 15:00, 17:15 y 19:30; martes 14 / 15:00 y

17:15 horas

● \$30

PREMIERES

La provocación / Match Point

Woody Allen

EUA-Gran Bretaña-Luxemburgo, 2005, 124 min.

Martes 14 / 19:30 horas

(Sala José Revueltas a las 17:15 horas)

Interesados comunicarse al 5622 9592

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

El muro / Mur

Simone Bitton, Francia-Israel, 2004, 96 min.

Viernes 10 al domingo 12 / 12:00, 15:00, 17:15

y 19:30; martes 14 / 15:00 y 19:30 horas

● \$30

EXPOSICIONES

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Tres exposiciones que confirman al Eco como territorio de confluencia multidisciplinaria y de experimentación.

- **Teorematizado mono infinito**
Saúl Villa
- **El mundo de ayer**
José Dávila
- **Memoria de la creación de El Eco II**
Gonzalo Lebrija

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

ESPECIAL

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Batallas medievales

Ven, ponte la "armadura" y reta al Caballero Negro de San Ildefonso para salvar a tu Dulcinea en un juego al estilo medieval.

Domingos 12 y 19 / 15:00 horas

Actividad gratuita

con el boleto de acceso al museo



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>



Comenzó
el Ciclo
de Música
Antigua

⇒ 16-17

Tecnología bioclimática, tema de congreso en Arquitectura

Conmina Jorge Tamés
a que esta comunidad
se involucre en proyectos
de desarrollo sustentable

⇒ 18-19



LA CULTURA

Cientos de universitarios disfrutaron de la proyección de la película coreana *El bosque de la araña*

Cientos de universitarios, sentados en el concreto y los jardines que rodean la explanada principal del Centro Cultural Universitario, disfrutaron de la proyección de la cinta coreana *El bosque de la araña*, del cineasta Song Il-gon.

Con esa inédita proyección, que se presentó el 24 de febrero como parte de las actividades del Tercer Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (Ficco), en la UNAM inició también el primer ciclo 2006 del programa Viernes al Aire Libre.

Sin la luz del Sol en el horizonte, un público sumergido ya en la primera oscuridad de la noche atisbaba una pantalla gigante que se alzaba desde la base de la fuente de la explanada del Centro Cultural Universitario y cubría todo un costado de la librería y la cafetería. En la pantalla surgieron las primeras imágenes de un bosque con enormes árboles esbeltos que parecían continuar fuera de la pantalla, en conjunción con la vegetación que rodea el lugar.

Atraídos por la singular experiencia de disfrutar de la proyección al aire libre de una película que generó enormes expectativas en el público, más de 300 universitarios se deleitaron con el intrincado argumento de una de las cintas más representativas del hoy en boga cine coreano y su característica hibridación genérica.

Atípica para el cine convencional por la mezcla de géneros que plantea, *El bosque de la araña* logró mantener en suspenso al público universitario por la atención que demanda la complejidad del argumento y el manejo del tiempo. A pesar de que comenzó a refrescar, nadie abandonó su sitio. Los paseantes quedaban atrapados en algún

Un éxito, la muestra de cine al aire libre

punto del lugar, frente a la pantalla gigante, fascinados con la magia de las imágenes y la calidad del sonido.

En la pantalla se desarrollaba una historia donde se plasmaban los más diversos géneros cinematográficos, al grado que el público podía transitar de la risa al espanto, sin que faltara el melodrama y, por supuesto, las escenas de sexo y sangre, al estilo de Quentin Tarantino.

Mediante una extraña y atractiva estructura narrativa combinada, cada secuencia tocó distintos estilos del cine fantástico oriental: en la película convivían por igual fantasmas, detectives, leyendas urbanas, asesinatos seriales, venganza y el romanticismo descorazonado de una sociedad descreída y triste. Fuera de la pantalla, en los alrededores, recargados en el tronco de un árbol, cobijados con el abrazo del compañero, otros personajes, con sus propias historias, disfrutaban la vorágine de imágenes.

La cinta admite toda esta ascendencia debido a una estructura que ingresa en plano y al mismo nivel el pasado, la especulación

y los sueños. Así, su trama se centra en una leyenda que cuenta que en *El bosque...* viven, convertidas en arañas, las almas de las personas a las que nadie recuerda y que no fueron amadas. Estos fantasmas deambulan en busca de ser recordados.

Es ahí donde inicia y culmina la película, donde el protagonista, Kang Min, es testigo de un doble asesinato y el sitio donde recordará parte de su pasado olvidado.

La exhibición logró su cometido, ofreció a los estudiantes una muestra del nuevo cine que se genera en el mundo y que puede apreciarse debido a la iniciativa de festivales como el cinematográfico de la ciudad. En esta ocasión, una cinta de Corea del Sur, un país con cine imaginativo.

Los universitarios tuvieron la oportunidad de ver un producto atractivo de la cinematografía internacional capaz de llamar la atención de todo el mundo debido a su carácter imprevisible frente a los acartonados patrones que dominan la producción occidental. *g*

ANA RITA TEJEDA



Foto: Barry Domínguez.



Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a destacadas académicas universitarias





Fotos: Benjamín Chaires, Marco Mijares, y Victor Hugo Sanchez



Jaramar.

Comenzó el Ciclo de Música Antigua

Concluirá el 9 de abril; participan artistas de Francia, Italia, Croacia, Canadá y México

Este año, en el Ciclo de Música Antigua, organizado por la Dirección General de Música, participan nueve grupos formados por artistas de cinco países (incluido México). Desde el 2 de este mes y hasta el 9 de abril, los melómanos de este género tienen la oportunidad de escuchar composiciones de diferentes partes del mundo, en 17 conciertos que se realizarán en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro Histórico), la Sala Carlos Chávez y la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Por música antigua se conoce a aquella que se originó en lo que habría de ser el mundo occidental durante la Edad Media, el Renacimiento y parte del

Barroco, y que sería el germen de la música clásica. Sin embargo, el concepto de música antigua es moderno. Nació en el siglo XX cuando los musicólogos empezaron a desenterrar, milagrosamente, la música de los primeros cristianos. Desde entonces hay diversas agrupaciones que se dedican al rescate, conservación e interpretación de ese tipo de música con los instrumentos de la época.

Abrió el ciclo Douce Mémoire

El jueves 2, viernes 3 y domingo 5 de este mes, la agrupación francesa Douce Mémoire presentó dos programas, uno en la Sala Carlos Chávez y otro en el Anfiteatro Simón Bolívar. *Músicas para Leonardo da Vinci*, es una recreación de los géneros musicales en boga durante el siglo XV, en Florencia, Roma, Mantua, Milán y Venecia, lugares en los que Da Vinci debió haber escuchado y, tal vez, él mismo interpretado esta música. Lo anterior, con la premisa de que este hombre universal es conocido hoy como pintor, ingeniero e inventor genial, pero se suele olvidar que en su tiempo, sus contemporáneos y sus biógrafos citaban con envidia sus cualidades como músico intérprete.



Diálogos. Fotos: DC.

En el segundo concierto, Douce Mémoire ofreció *La figura femenina en el Renacimiento*, en el que presentó una visión de la mujer en el ámbito social y como inspiradora de poetas, compositores cultos y trovadores populares del Renacimiento. El ensamble dividió esta propuesta en cinco partes, que tratan diferentes temas relacionados con el papel de las mujeres durante el periodo mencionado: *Mujeres en los albores del Renacimiento*, *Mujeres castas y abandonadas*, *Mujeres pícaras y rebeldes*, *Reinas y soberanas*, y *Canciones de danza*.

Fundado en 1990 por Denis Raisin Dadre, el ensamble Douce Mémoire tiene por objetivo la interpretación del género renacentista del Concert des Voix et des Instruments. Sus programas incluyen desde las canciones más licenciosas, hasta el espléndido repertorio sacro del Renacimiento. La



La Capilla Virreinal de la Nueva España.



Rossignol.

agrupación ha realizado espectáculos de danza, música, farsa y teatro renacentista. Se ha presentado en los festivales internacionales de Bath, Ambronay, Boston, Utrecht y Maguelone. Ha actuado en la Ópera de Montpellier, el Théâtre des Bouffes du Nord, el Museo del Louvre, el Senado de París y el Palacio Farnese de Roma, entre otros escenarios. Asimismo, ha realizado giras por Estados Unidos, Japón, Alemania, Portugal, España, Italia y Sudamérica. En 2005 celebró su 15 aniversario en la Sala Gaveau de París.

Sigue el Grupo Segrel

Hoy, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez, el Grupo Segrel (México) será el encargado de continuar el Ciclo de Música Antigua, con el programa *La lírica medieval hispánica*. Habrá una réplica de este recital, el domingo 9 de abril, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

El viernes 10 de este mes, la cantante mexicana Jaramar Soto, quien ha encontrado en la música antigua una fuente interminable de inspiración, ha preparado el programa *La lengua florida, cantos de la diáspora sefardí*. El primer concierto será a las 20

horas, en la Sala Carlos Chávez; el segundo, el domingo 12, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

El jueves 16 de marzo, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez, estará presente el grupo italiano La Rossignol con tres interesantes propuestas: la primera, *¡He aquí la primavera! ¡A cantar y a bailar!* La segunda, *Nuevas invenciones de danza*, que será el viernes 17, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez. Por último, *Danzas suaves y amorosas*, tendrá lugar el domingo 19, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

El ensamble mexicano La Capilla Virreinal de la Nueva España, al lado del grupo de danza La Forlana interpretará el programa *Una tarde barroca: danza y ópera en el Virreinato de Perú*. Estos recitales serán el jueves 23 de este mes, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez, y domingo 2 de abril, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

Además, Mario Iván Martínez, junto con Antonio Corona ofrecerán *D'Amor cantando*, composiciones del Renacimiento en España e Inglaterra, el viernes 24, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez. El grupo Capilla Gerónima presentará *Cabaret virreinal (o no ha cambiado nada)*, que se escuchará el domingo 26, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

El jueves 30 y el viernes 31, la agrupación Constantinople, de Quebec, seguirá con el ciclo mediante dos programas: *Los tiempos nuevos y Tierras turquesas*; serán en las dos fechas mencionadas, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez.

El ensamble de música medieval Diálogos cerrará esta temporada al ofrecer el concierto *Las visiones del Tondal: en busca de los cantores dalmatas de la Edad Media*, que se efectuará el domingo 9 de abril, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl.

Los boletos para asistir al Ciclo de Música Antigua tienen el siguiente costo: en la Sala Carlos Chávez, 160 pesos; 40, en el Anfiteatro Simón Bolívar. En la Sala Nezahualcóyotl varía de 220 a 330 pesos. Están a la venta en las taquillas de cada sala con 50 por ciento de descuento para trabajadores de la UNAM, profesores y alumnos en general; para jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente. Informes al teléfono 5622-7113. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Interpretó la OFUNAM música estadounidense

El programa fue dirigido por Manfred Neuman
e incluyó obras de Copland y Siegmeister

El fin de semana pasado, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) ofreció en la Sala Nezahualcóyotl un programa con un marcado sabor estadounidense, al interpretar la *Suite de Billy The Kid*, de Aarón Copland, y el *Concierto para clarinete y orquesta*, de Elie Siegmeister. En este último actuó como solista Alberto Álvarez Ledesma. La presentación de la orquesta se completó con la ejecución de la *Sinfonía número 3, Opus 67*, del alemán Thomas Schmidt-Kowalski.

La primera obra que tocó la OFUNAM está basada en la historia de uno de los más famosos forajidos del viejo oeste, Billy The Kid, figura mítica y legendaria que ha dado origen a toda clase de glosas y variaciones en la imaginación popular, la literatura, el cine y la música. En 1938, Copland recibió de Lincoln Kirstein el encargo de componer un ballet sobre esta historia para el American Ballet Caravan, del que Kirstein era director.

El destinatario específico del ballet habría de ser el bailarín Eugene Loring, quien lo estrenó en 1938. Se trata básicamente de un *western* teatralizado y bailado. Un par de años después de su estreno (1940), el propio Copland organizó una suite de ocho números sobre la partitura original, la cual se interpretó en esta ocasión en la Nezahualcóyotl.

La OFUNAM continuó con el *Concierto para clarinete...*, de Siegmeister, que dedicó una gran etapa de su carrera a escribir música con un definido sabor estadounidense, para lo cual tuvo como uno de sus modelos principales al compositor Charles Ives (1874-1954). El punto fuerte de la música de este compositor está concentrado en la melodía, lo cual es particularmente notable en sus canciones y en sus piezas corales.

Es innegable que, debido a su componente jazzístico, el *Concierto para clarinete...*, de Siegmeister, tiene importantes puntos de contacto con el *Concierto para clarinete* (1948), de Copland (1900-1990). La partitura del primero fue estrenada en la ciudad Oklahoma, en 1956.

En esta ocasión, el solista fue Alberto Álvarez Ledesma, originario de Santa Rosa, Guanajuato, y quien ha sido integrante de algunas de las principales orquestas del país, por lo que se ha presentado en diversos foros y salas de México y el extranjero. Ha actuado en calidad de solista con la batuta de Jesús Medina, James Dean, Carlos Miguel Prieto y Francisco Savín. En el ámbito de música de cámara, formó parte del Quinteto de Alientos Di Vento. Actualmente es clarinetista principal de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez y ocupa el puesto de clarinete bajo en la OFUNAM.

La Tercera sinfonía

Para cerrar este concierto, también dirigida por Manfred Neuman, la OFUNAM ejecutó la *Tercera sinfonía*, de Schmidt-Kowalski, que con el paso del tiempo ha integrado un lenguaje musical cimentado en referencias armónicas, estructurales y expresivas que lo ligan claramente con ciertos ideales románticos. En el plano específico del género, este autor ha escrito dos sinfonías de cámara que datan respectivamente de 1988 y 1990, así como cuatro sinfonías para gran orquesta. No está de más recalcar el hecho significativo de que estas últimas, escritas en las postrimerías del siglo XX y los primeros años del actual (1981-2004), están firmemente ancladas en los conceptos tradicionales de la tonalidad.

La *Tercera sinfonía* la estrenó en 2000 la Philharmonia Hungarica, dirigida por Manfred Neuman. Este mismo director, al frente de la Orquesta de la Radio de Kaiserslauten, grabó la obra para el sello Naxos, que está involucrado en el proyecto de grabar toda la música sinfónica de este compositor originario de Oldenburg. *g*

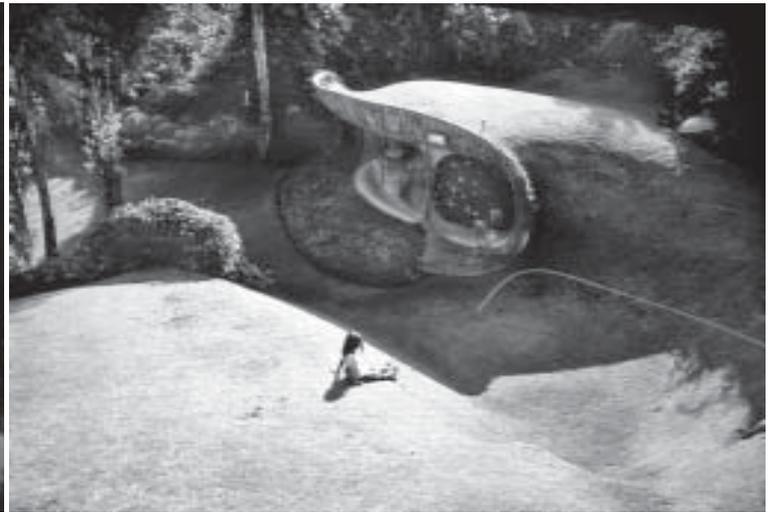


Alberto Álvarez. Foto: DC.

DC

Tecnología bioclimática, tema de congreso en la FA

Conmina Jorge Tamés a que la comunidad se involucre en proyectos de desarrollo sustentable



Esurgente que académicos y estudiantes de la Facultad de Arquitectura nos informemos e involucremos por completo con el tema del desarrollo sustentable, aseguró Jorge Tamés y Batta, director de esta instancia académica.

Al inaugurar el Primer Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, calificó como preocupante que los alumnos hagan proyectos escolares en las distintas licenciaturas y en el posgrado sin contar con el bagaje necesario para ofrecer a la sociedad soluciones respetuosas de nuestro medio ambiente.

Habló de la necesidad de encontrar la puerta que guíe a todos los especialistas hacia una nueva visión de conciencia en el diseño, tanto en la arquitectura, en el área industrial y en el diseño del paisaje, como en el urbanismo.

En el Teatro Carlos Lazo de la citada facultad, Tamés y Batta agradeció la presencia a este primer congreso de todos los conferenciantes nacionales y extranjeros –quienes pusieron al servicio de la facultad su experiencia y conocimientos–, así como la asistencia del público en general.

En su oportunidad, Marcos Mazari Hiriart, jefe de la División de Educación Continua y coordinador de Intercambio Académico de Arquitectura, sostuvo que en la actualidad el principal reto para los profesionales de esta disciplina es trabajar con la energía.

Indicó que si se piensa en el siglo XX, se concluye que fue la centuria de las innovaciones

tecnológicas. El hombre, por medio de esos adelantos, tuvo avances enormes que sobrepasaron lo que quizá alguna vez pudo haber imaginado.

En el siglo XX, continuó, los avances tecnológicos permitieron incrementar el crecimiento poblacional de manera importante, y también generaron ideas como las de las teorías socialistas de los años 60, donde se buscaba que la arquitectura respondiera, ante todo, a una necesidad social.

Junto con ese fenómeno, insistió Mazari Hiriart, se dio el crecimiento urbano, donde el arquitecto desempeña un papel fundamental en la aplicación de todos esos avances tecnológicos. “Hoy tenemos una imagen un poco diferente de lo que es la

arquitectura de la que deberíamos haber tenido en el siglo XX”.

Marcos Mazari señaló que el propósito de organizar este congreso es que la UNAM esté siempre consciente del papel que representa la arquitectura para la sociedad.

Por su parte, Raúl Huitrón, coordinador del congreso, destacó que para esta jornada académica se invitó a los mejores exponentes en los ámbitos nacional e internacional, sobre todo para concientizarnos sobre lo que estamos haciendo en México, para saber hacia dónde se tiene que dirigir la investigación y hacer un soporte importante desde el punto de vista académico.



Arquitectura bioclimática

En los últimos años, del concepto de arquitectura bioclimática ha surgido un calificativo referido al desarrollo tecnológico, que considera el análisis de los principales caracteres del entorno. Además, el diseño sustentable establece los principios no sólo del regreso a la naturaleza, sino también un lenguaje contemporáneo para entenderla y vivir con ella.

Filósofos de la técnica, cronistas urbanos e investigadores coinciden en las oportunidades del diseño bioclimático como recurso ideal para la supervivencia de las ciudades, principalmente para aquellas con recursos y economía limitados.

De acuerdo con los especialistas en la materia, no sólo la incorrecta planeación de la infraestructura urbana evidencia el impacto destructivo de los ecosistemas, también el módulo celular arquitectónico—el edificio— que se multiplica y traduce la composición de sus desatinos en escala casi exponencial.

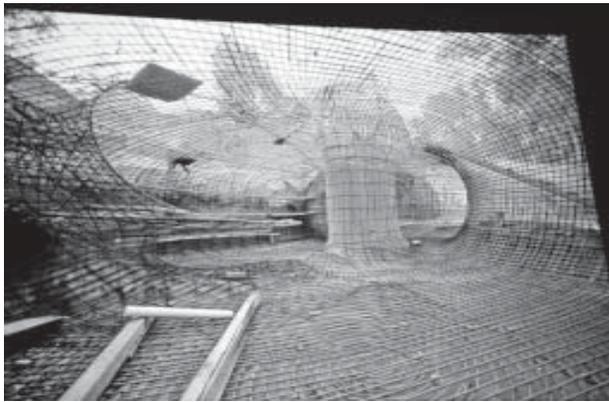
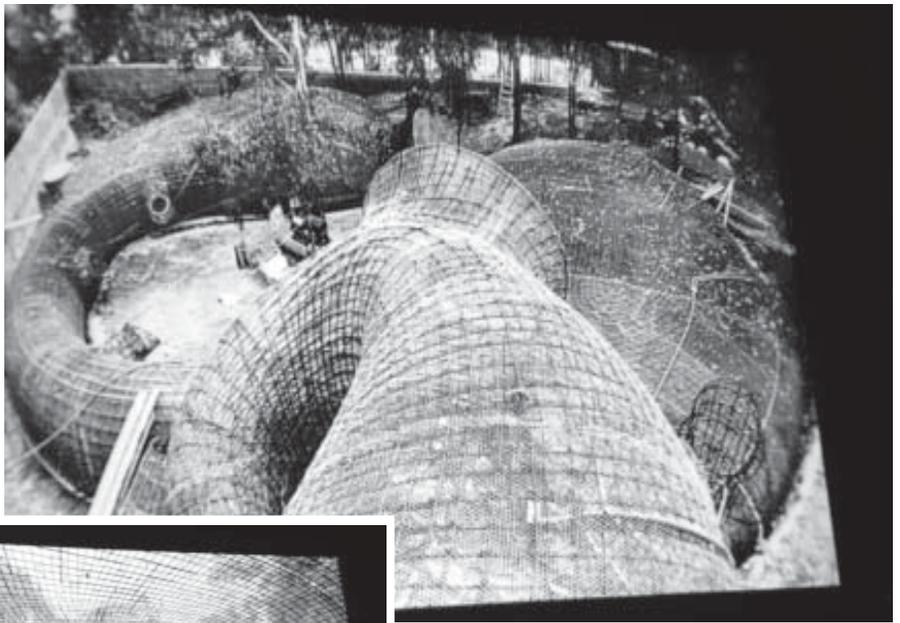
Por lo tanto, es factible entender que lo sustentable proviene de una auténtica necesidad para regresar a la convivencia consciente, lejos de lo nostálgico, con el medio natural. De esa forma, el resultado establece un fuerte

vínculo entre el confort y la calidad de vida, con lo cual se pone de manifiesto su enlace articulado con su propio paisaje artificial.

Una estrategia útil para la planeación arquitec-

tónica sustentable principia por disolver lo político y económicamente relevante a sus alrededores, como elementos que facilitan la concreción del programa de necesidades y de funcionamiento de los espacios con presencia innovadora. De este modo, la arquitectura puede diseñar las condiciones que logran afectar el comportamiento social, además de convertirse en el principio para regresar "a lo natural".

En este coloquio participaron reconocidos especialistas internacionales como: Víctor Márquez, Paul Cremoux, Enrique Duarte Aznar, Mahadev Raman, Javier Senosiain, José Picciotto, Andrew Whalley y Ken Yeang. *✍*



Casa orgánica. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Semana del 9 al 15 de marzo de 2006

Busca el Canal Cultural de los Televisores en Conexión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

Martes 7		Miércoles 8		Jueves 9		Viernes 10		Sábado 11		Domingo 12			
	20:00 Ciencia y tecnología: Orígenes de los universos del modelo Big Bang.		21:30 Especial: Artes Plásticas: Costumbres y valores, Hall-Inglaterra.		20:00 Especial: La historia de un video: Desde "El Obrero" hasta "El arte".		18:00 Día de la tierra: 20 años aniversario cumplido del Estado Libre Soberano de México (SLP, 1985).		20:00 Dos álbumes: One document.		20:00 Biografía: José Antonio Gaitanari, 1918-1948.		21:00 Las impresiones de la película: Información y experimentalismo en la película "El Obrero" de Víctor Hugo Sánchez.
	20:00 San Antonio: El movimiento de Aguascalientes (México, 1936).		21:00 México en la frontera: Desde México hasta los Estados Unidos.		21:00 El día de los de la Melancolía, con Roger Sandoval. El teatro experimental.		21:00 Tiempo de la película: One document: Nacimiento y muerte de Boris de Preobrajenski, 1918.		20:00 Fables de México: Cine nacional de México.		20:00 Historia: La historia del social: Boris de Preobrajenski.		22:00 Un mundo de... con Antonia Salazar: Las fronteras, con Carmen Aguilera.

Reserva programación en línea: www.tv34.com.mx

Programación sujeto a cambios.

ACUERDO POR EL QUE SE CREA EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO PARA LAS MUJERES UNIVERSITARIAS

Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene entre sus fines impartir educación superior y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que la reforma de la Institución es un proceso permanente, en el que todos los universitarios se encuentran comprometidos a tomar las medidas necesarias para mantenerla a la vanguardia de la educación, la investigación y la difusión de la cultura.

Que el Estatuto General de la UNAM ha sido reformado en su artículo 2º, párrafo segundo, para reafirmar que: "En todos los casos, las mujeres y los hombres en la Universidad gozarán de los mismos derechos, obligaciones y prerrogativas, reconocidos y garantizados por las normas y disposiciones que integran la legislación universitaria".

Que por razones históricas y culturales las mujeres no han contado con amplias oportunidades de acceso y desarrollo a la educación, ciencia y tecnología.

Que es conveniente incentivar la participación de las mujeres en algunas áreas del conocimiento en las que su presencia académica no ha sido plena, como muestran los datos estadísticos.

Que por ello resulta necesario impulsar acciones inmediatas e institucionales que tiendan a fortalecer la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

Con motivo de lo anterior y con el objeto de brindar un apoyo eficaz y oportuno a las actividades de las mujeres universitarias en la formación, investigación, docencia y difusión de la cultura en la UNAM, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. Se crea el *Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias*, coordinado por la Secretaría de Desarrollo Institucional.

SEGUNDO. El Programa tendrá como principal objetivo promover, difundir y fortalecer la más amplia participación de las mujeres universitarias en:

- I. Todas las actividades académicas que se realizan en la Institución.
- II. Los programas de becas y estímulos universitarios y federales.

TERCERO. De manera genérica y no limitativa, el Programa iniciará con los siguientes subprogramas de apoyo a las mujeres universitarias:

I. **Becas:** A petición de parte, se otorgará beca a todas las alumnas regulares, que cursen los tres últimos semestres de las licenciaturas de Física, Matemáticas y las Ingenierías, que tengan un promedio mínimo de 8.5 y que participen en un programa de inducción al posgrado. Este subprograma será instrumentado por la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) y la Dirección General de Estudios de Posgrado (DGEP).

II. **Incorporación a la planta docente:** Se promoverá la contratación como profesoras o investigadoras asociadas "C" a las alumnas que hayan sido regulares y se hayan graduado de doctorado en los dos últimos años de los posgrados de Física, Matemáticas e

Ingenierías de la UNAM, en los términos de la legislación universitaria y de las previsiones normativas de los órganos colegiados correspondientes. Este subprograma será administrado conjuntamente por las entidades académicas correspondientes y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

III. **Promoción a la investigación:** Se creará un fondo de apoyo a la investigación para Candidatas del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de todas las áreas del conocimiento. Este subprograma será coordinado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

La Rectoría, a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional, desarrollará nuevos subprogramas en otras áreas académicas universitarias, conforme a la disponibilidad presupuestal con que cuente la Institución.

CUARTO. Las entidades responsables establecerán los lineamientos para la ejecución de los subprogramas, que serán complementarios a lo dispuesto en el presente acuerdo y la legislación universitaria.

QUINTO. La Rectoría, a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional, asignará fondos para el desarrollo de los subprogramas, en función de las posibilidades presupuestales. Estos recursos serán preasignados y sólo podrán utilizarse para financiar requerimientos específicos de los subprogramas en cuestión, y serán intransferibles. La administración y distribución de estos fondos correrá a cargo de la Secretaría de Desarrollo Institucional y de las entidades responsables correspondientes.

SEXTO. La Secretaría de Desarrollo Institucional, la Secretaría Administrativa y el Patronato Universitario, vigilarán la correcta administración y ejecución de los recursos asignados a los subprogramas, así como la de los recursos extraordinarios que los mismos generen, de conformidad con la legislación universitaria.

SÉPTIMO. Los asuntos no previstos en el presente Acuerdo serán desahogados por la Secretaría de Desarrollo Institucional, previa autorización del Rector.

OCTAVO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán desahogados por la Oficina del Abogado General.

TRANSITORIOS

PRIMERO. Para efectos del presente Acuerdo, se entenderá que una alumna tiene la calidad de regular cuando ha acreditado las asignaturas correspondientes al plan de estudios vigente y no ha reprobado ninguna materia, tomando como base la fecha de su ingreso a la licenciatura o posgrado, según sea el caso.

SEGUNDO. Para el otorgamiento de las becas referidas en este Acuerdo, no será necesario emitir convocatoria alguna, con el cumplimiento de los requisitos previstos será suficiente.

TERCERO. Los términos, montos y vigencia de las becas será determinado anualmente por la Dirección General de Evaluación Educativa para los efectos legales y administrativos a que haya lugar.

CUARTO. Las entidades y dependencias responsables de los subprogramas difundirán a través de los distintos medios universitarios, el contenido y los alcances del presente acuerdo.

QUINTO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 9 de marzo de 2006
EL RECTOR
DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

**CONVOCATORIA
PARA LA ELABORACIÓN DEL
PROGRAMA AMBIENTAL: ASPECTOS ESTRUCTURALES, FUNCIONALES
Y PAISAJÍSTICOS DEL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN C. U., COMO
PARTE DEL PROGRAMA
"Por UNAmbiente sin BASURA"**

El Programa Universitario de Medio Ambiente convoca a la comunidad universitaria de: Diseño industrial, Urbanismo y Arquitectura del Paisaje, a participar en el CONCURSO para la elaboración del Programa Ambiental: considerando aspectos estructurales, funcionales y paisajísticos del manejo de los residuos sólidos en C. U., como parte del programa "Por UNAmbiente sin basura", de conformidad con las siguientes bases:

I. BASES

▪ Podrán participar alumnos, personal académico y egresados (con no más de 24 meses de haber egresado de la institución) de la UNAM.

El concurso consta de la elección de una propuesta que incluya:

A) La caracterización de:

- Los procesos de generación de residuos (rutas y lugares)
- Las condiciones operativas de los diferentes dispositivos de separación y recolección de residuos sólidos
- Las condiciones (espacios, vehículos y maniobras) de traspaleo y retiro de los residuos sólidos y

B) El diseño industrial de la infraestructura necesaria para la adecuada separación y recolección de residuos sólidos en Ciudad Universitaria.

C) Manual de recomendaciones para la ubicación de los contenedores en los pasillos peatonales y de tránsito en las 3 zonas del campus universitario (campus original, campus externo y reserva ecológica).

▪ El equipo participante deberá estar conformado por integrantes de las tres disciplinas convocadas.

▪ La elaboración de los diseños que serán sometidos a la presente convocatoria deberán considerar la siguiente información:

Antecedentes del Campus C. U.

El volumen de residuos sólidos producidos en C. U es de 22-25 Toneladas/día, distribuyéndose en Orgánicos (30%) e inorgánicos (70%). Actualmente dentro del campus C. U. existen 1500 módulos de campana (olímpicos), de los cuales 1200 están distribuidos en el circuito de la investigación científica y 300 en la zona cultural. El 33% de la generación total de residuos son externos al campus y son de tipo doméstico, aproximadamente ½ tonelada de ellos si vienen separados, donde comúnmente se depositan estos residuos son las rutas que se encuentran cerca de vialidades y la zona deportiva de C. U. en la que hay mayor afluencia de visitantes. Este tipo de residuos se depositan tanto en botes campana, como en contenedores generales.

El perfil de producto para el diseño industrial de contenedores, deberá incluir:

- a) Aspectos ergonómicos
- b) Espacios visibles para íconos o información
- c) Aspectos estéticos e innovadores
- d) Facilidad para el manejo (ejemplo: uso de ruedas para fácil traslado)

e) Contar con divisiones interiores para la separación de residuos, no se aceptarán contenedores individuales

f) Optimización de la unidad

La propuesta de diseño industrial se integrará por:

- El diseño de botes y contenedores en RENDERS
- Planos generales en AUTOCAD
- Información técnica básica
- Memoria descriptiva
- Elaboración de maquetas

En el manual de recomendaciones paisajísticas para la ubicación de los contenedores se especificarán:

• Identificación de unidades homogéneas. Con plantas de conjunto y diagnóstico

• Aspectos Generales y recomendaciones para cada unidad

• Desarrollo de proyectos tipo, incluyendo: Levantamiento, planta de proyecto, alzado, especificación de materiales y vegetación

• Memoria descriptiva

▪ No se realizará la devolución de ninguno de los trabajos recibidos.

▪ Los participantes deberán entregar una copia de sus trabajos en impreso (tamaño carta), una copia en formato digital y las maquetas correspondientes.

▪ Deberán especificarse los datos completos del responsable del grupo, (nombre y perfil profesional de los integrantes del equipo), dirección, teléfono, correo electrónico y dependencia académica.

II. FECHA DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

▪ La recepción de trabajos se efectuará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 3 de Abril de 2006, en las oficinas del PUMA, con horario de 9 a 15 y de 17 a 19 hrs.

▪ No se recibirá ningún trabajo que no cumpla con los requisitos establecidos, por correo o fuera del periodo establecido para su inscripción.

III. PREMIO

▪ El jurado estará integrado por la Coordinadora del PUMA, el Director de la Facultad de Arquitectura, el Secretario Administrativo de la UNAM, el Titular de la DGOyC y un representante de las carreras de Diseño Industrial, Arquitectura del Paisaje y Urbanismo. El dictamen del jurado será inapelable.

▪ Los premios se otorgarán por equipo distribuidos en: PRIMER lugar con un monto de \$20,000 (veinte mil pesos M.N.), SEGUNDO lugar de \$7,000 (siete mil pesos M. N.) y TERCER lugar correspondiente a \$3,000 (tres mil pesos M. N.).

Edificio de los programas universitarios, a un costado norte del Conjunto "D" y "E" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria. Tel: 56 22 52 12, Fax: 56 22 52 07. puma@servidor.unam.mx

**CONVOCATORIA
PARA LA ELABORACIÓN DEL
DISEÑO DE UN SISTEMA DE OPTIMIZACIÓN PARA EL ADECUADO MANEJO
(RECOLECCIÓN SEPARADA) DE RESIDUOS SÓLIDOS EN C.U. COMO PARTE DEL
PROGRAMA "Por UNAmbiente SIN BASURA"**

El Programa Universitario de Medio Ambiente convoca a la comunidad universitaria y a sus egresados en las áreas de ingeniería, a participar en el CONCURSO para la elaboración del diseño de un sistema de optimización para el manejo (recolección separada) de residuos sólidos en C. U., como parte del programa "Por UNAmbiente sin basura" de conformidad con las siguientes bases:

I. BASES

- Podrán participar alumnos, personal académico y egresados de la UNAM.
- El concurso consta de la elección de una propuesta que incluya el diseño de un Sistema de para la adecuada recolección separada de residuos sólidos al interior del *campus* de Ciudad Universitaria que, como parte del programa "Por UNAmbiente sin basura", coordina el PUMA.
- Los trabajos sometidos a la presente convocatoria deberán incluir como mínimo para la elaboración del sistema, los siguientes rubros:
 - a) Propuesta completa (documento en extenso elaborado en word XP)
 - b) Un análisis de la generación y composición de residuos sólidos en C.U. Deberán definirse el tipo de fuente de generación identificada, el número de muestras y el período de muestreo
 - c) Itinerario de recolección
 - d) Trazado de rutas de colecta y ubicación de contenedores (planos de rutas y ubicación)
 - e) Infraestructura y recursos humanos necesarios
 - f) En la elaboración de la propuesta se recomienda considerar la utilización de la infraestructura con la que actualmente cuenta la C.U.
- No se realizará la devolución de ninguno de los trabajos recibidos.
- Los participantes deberán entregar una copia de

sus trabajos en impreso (tamaño carta) y una copia en formato digital.

- El formato del diseño industrial es libre y deberá especificarse en el CD de entrega con los datos completos del participante (individual o en grupo). Nombre (del responsable del equipo), dirección, teléfono, correo electrónico, profesión e institución de procedencia.

II. FECHA DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

- La recepción de trabajos se efectuará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 21 de abril de 2006, en las oficinas del PUMA, con horario de 9 a 15 y de 17 a 19 hrs.
- No se recibirá ningún trabajo que no cumpla con los requisitos establecidos, por correo o fuera del periodo establecido para su inscripción.

III. PREMIO

- El jurado estará integrado por la Coordinadora del PUMA, el Director de la Facultad de Ingeniería, el titular de la DGOyC y por el Jefe de la División de Ingenierías Civil y Geomática de la Facultad de Ingeniería. El dictamen del jurado será inapelable.
- Habrá solo un primer lugar merecedor a un premio de \$10,000 (diez mil pesos M.N.).
- El ganador se compromete a colaborar con el programa completando los rubros propuestos, con información que el PUMA le proporcione, hasta finalizar con la ejecución de la propuesta.

Edificio de los programas universitarios, a un costado norte del Conjunto "D" y "E" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria. Tel: 56 22 52 12, Fax: 56 22 52 07. puma@servidor.unam.mx

Copa Puma 2006,
en el aniversario
52 de la
Alberca Olímpica

⇒ 27



S
E
T
E
R
R
O
E
P
O
D
E
P
O
R
T
E
S

Las embarcaciones felinas consiguieron 11 medallas en Cuernavaca

La UNAM, primer lugar en el Nacional de Canotaje

MARCO LOERA

El equipo de canotaje de la UNAM logró el primer lugar por equipos en el Campeonato Nacional de Distancia Larga, que se celebró el pasado sábado en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca. Los felinos consiguieron 11 preseas: seis de oro, tres de plata y dos de bronce.

El evento, organizado por la Federación Mexicana de Canotaje, contó con la participación de los equipos Marina (segundo lugar), Nuevo León (tercero), estado de México, Michoacán, Acalli, Querétaro, Yucatán, Durango, UAM Xochimilco, Chihuahua y Jalisco, entre otros.

Los ganadores del oro para la Universidad fueron en la rama varonil, en la prueba de los cinco mil metros, Agustín Medinilla en K-1, categoría juvenil mayor, Édgar Vargas en C-1, juvenil mayor, Osvaldo Fuentes en K-1 y Ricardo Montesinos en C-1, ambos en la categoría principiantes. En mujeres, Valeria Reza en K-1, principiantes y Montserrat Larios junto con Mayra Salas, en K-2 juvenil mayor.

La plata correspondió a Vicente Ibarra en C-1, principiantes, Benjamín Sandoval y Uriel Elinos en K-2 juvenil mayor. Cerraron la cosecha azul y oro Carlos Flores junto con Eduardo Ramírez en C-2, juvenil mayor.

Por último, Jaime Cortés en C-1 juvenil mayor, así como Edwin Olvera junto con Pavel Huitrón en C-2, principiantes, obtuvieron para la UNAM dos bronce para completar las 11 preseas que le dieron el primer lugar del evento a las embarcaciones universitarias. Cabe aclarar que todas las victorias se obtuvieron en la distancia de cinco mil metros.

Con eventos como el del pasado fin de semana las embarcaciones auriazules se preparan para la Olimpiada Nacional –en mayo próximo–, competencia que se realizará en las mismas instalaciones de Xochimilco. *g*



ARMANDO ISLAS

El equipo de Universidad Azul comenzará su camino rumbo al título en la temporada 2006 de Intermedia en Fadamac, cuando este sábado reciba a Corsarios del Colegio Reina Isabel, a las 12 horas, en el campo 2 de CU.

Los apodados Tigres Diente de Sable buscarán dar el paso importante en esta temporada, ya que en la anterior, cuando tenían grandes posibilidades para llegar a *playoffs*, cayeron en dos cotejos clave: frente a Bucaneros y Redskins, ambos finalistas del torneo anterior.

Sobre lo anterior, el *head coach* Manuel Rentería señaló: "Las aspiraciones de este equipo siempre serán obtener el campeonato. Es lo único que nos dejaría satisfechos ya que en la campaña anterior tuvimos dos juegos que pudimos resolver a nuestro favor".

Con el buen trabajo en la campaña 2005 y con la adición de jugadores que emigraron de Universidad Oro por cuestiones de elegibilidad en la ONEFA, esta campaña es la oportunidad para conseguir por primera vez el título. Las únicas bajas son las de dos jugadores que subieron a Liga Mayor.

"El equipo se ha integrado poco a poco con los chicos de Universidad Oro, sobre todo en la línea ofensiva. En los partidos de pretemporada afinamos detalles, como el ataque terrestre", mencionó Rentería.

Desde noviembre de 2005

Conquistarla Intermedia de Fadamac, meta de Universidad Azul

Este sábado recibe a Corsarios del Colegio Reina Isabel, al mediodía



comenzaron a preparar la pretemporada y el compromiso es mejorar. Los jugadores trabajaron a doble sesión para llegar óptimos al *kick* oficial.

Previo al duelo de este fin de semana, UNAM Azul sostuvo tres *scrimmages* con saldo de dos victorias y una derrota: 13-0 ante Gamós; 24-3 frente a Águilas Blancas y cayeron 20-6 ante Redskins.

Los jugadores saben que tienen una gran responsabilidad para llegar a la final y ganarla. "En el seno de nuestro equipo estamos deseosos de obtener un título en esta categoría, y lo vamos a lograr porque trabaja-

mos para eso y nadie de nosotros escatimará en esfuerzo. Con el grupo que se ha formado no tengo duda que así será", puntualizó Rentería.

Juveniles

La campaña para Cougars también iniciará este sábado cuando enfrente a Comanches a las 11 horas, en el campo 2 de CU, debido a que descansó en la jornada inaugural de la liga.

El equipo—comandado por Martín Acevedo—está en una etapa de reestructuración. "Ésta será una campaña de aprendizaje porque contamos con un plantel novato, mucha de nuestra gente se fue para Universidad Oro. Los muchachos que están con nosotros se foguearán en esta temporada", señaló el experimentado timonel de Cougars.

Sin ningún partido de preparación, y con una semana más de descanso, Cougars tendrá como prioridad conformar un grupo ganador: "el equipo es joven, cuenta con poco peso, pero trataremos de hacer un buen papel y desplegar nuestro fútbol ofensivo".

Los auriazules disputarán tres duelos en casa. Recibirán a Comanches, Bucaneros y al campeón de la categoría, Aztequitas, en las fechas dos, seis y siete, respectivamente; visitará a

Corsarios, Patriotas de Cuernavaca y Avispones en las semanas cuatro, cinco y seis.

Resultados fin de semana

En los clásicos Politécnico-Universidad que se jugaron el pasado fin de semana en la Intermedia de la ONEFA, el saldo fue de una victoria por bando.

Universidad Oro derrotó 44-0 a Búhos de la Escuela Superior de Medicina del IPN. Este sábado recibirá a Potros Salvajes de la Universidad Autónoma del Estado de México en el Estadio de Prácticas, a las 12 horas.

Pumas Acatlán cayó 56-0 ante el tricampeón Águilas Blancas en duelo disputado en el Casco de Santo Tomás. Los felinos acatlecos visitan en la segunda jornada a Lobos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a las 13 horas.

En juvenil A de Fadamac, Tigres del CCH Sur—al mando de Armando López—sorteó con éxito su primer enfrentamiento en temporada regular al ganar 17-6 a Politos. Enfrentará este sábado en CU a Doberman, a las 15 horas.

En acciones de la Liga Intercolegial de Fútbol Americano, el actual campeón, CCH Naucalpan turno vespertino, empezó con el pie derecho al derrotar con apretada pizarra de 7-6 a Cachorros de Prepa 2. Vaqueros de Prepa 5 cayó ante el CCH Naucalpan 24-18, en tanto Leopards tuvo un doloroso revés ante Gators del CBTIS 133 por 26-8. Broncos de Prepa 1 fue blanqueado en su campo 22-0 por Escorpiones del CONALEP Nicolás Romero. *g*



Gran comienzo. Fotos: Jesús Bravo.

Pumas, casi fuera de la Libertadores; cayó 1-2

El domingo enfrentan a Monarcas en el Clausura 2006

Pumas sumó su tercera derrota en la Libertadores al caer 1-2 ante el Internacional brasileño en CU y con ello casi se despide del torneo sudamericano.

El gol de la honrilla estuvo a cargo de José Luis Parejita López. Los anotadores del equipo brasileño fueron el colombiano Wason Rentería y Fernando

El siguiente encuentro de los universitarios como local será el próximo domingo, a las 12 horas, cuando reciban al cuadro de Morelia en la jornada nueve del Torneo de Clausura 2006.

El encuentro será el quinto que dispute Pumas como local en lo que va del campeonato. Los anteriores cuatro duelos culminaron con dos victorias auriazules y dos empates.



Pumas y Morelia han chocado en 11 ocasiones en territorio puma en torneos cortos con un saldo favorable para la UNAM de seis partidos ganados, tres empatados y dos perdidos.

Los dirigidos por el exjugador Darío Franco se le han complicado a Pumas en los últimos torneos especialmente en el Olímpico. El saldo de las tres últimas visitas michoacanas al Pedregal es de dos triunfos—Clausura 2003 y 2005—y sólo una derrota en la jornada ocho del Clausura 2004.

A pesar de la irregular campaña del conjunto universitario hasta el momento, aún sigue en la lucha en su grupo por clasificar a la liguilla, pues luego de ocho jornadas se ubica en la cuarta posición de su sector con 10 unidades, debajo de Pachuca (16), Toluca (12) y Dorados (11). Santos y Veracruz, ambos con cinco puntos, siguen a la escuadra auriazul. *g*



Fotos: Juan Antonio

Mañana inician las acciones de la Copa Puma Internacional 2006 de polo acuático, en la Alberca Olímpica de CU, justa que concluye el domingo 12 de este mes. El evento, como parte del aniversario 52 de dicha instalación deportiva, contará con la participación de seis instituciones que competirán en las categorías varonil y femenil.

La Copa es organizada por las vicepresidencias de polo acuático de la UNAM y de la Federación Mexicana de Natación, con el aval de esta última.

En este torneo, en la categoría varonil juvenil, competirán los conjuntos de la Alberca Olímpica Francisco Márquez, IMSS Unidad Cuauhtémoc, con dos escuadras; el Club España, la UNAM –comandado por José González– y el equipo canadiense Kitchener-Waterloo Club.

En la rama femenil abierta, participarán los equipos del estado de México, Seguro Social Unidad Cuauhtémoc, además de las canadienses y un combinado de jugadoras del área metropolitana, que se enfrentarán en un cuadrangular.

Mariano Dávalos Paz, coordinador de la alberca de CU, señaló que este evento, aparte de conmemorar el aniversario de la citada

Inicia mañana la Copa Puma Internacional de polo acuático

El evento se realiza como parte del aniversario 52 de la Alberca Olímpica de CU



instalación, "servirá para que el equipo juvenil de la UNAM se prepare para la Olimpiada Nacional".



Servirá de preparación para la Olimpiada Nacional.
Fotos: Raúl Sosa.



Gaceta

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,879

PROGRAMA DE BECAS DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Las Instituciones de Educación Superior (IES) del Espacio Común de Educación Superior (ECOES) y el Grupo Santander

CONVOCAN

A estudiantes de licenciatura a presentar su candidatura para obtener una beca de movilidad estudiantil, de conformidad con las siguientes

BASES

Requisitos

Podrán participar estudiantes de licenciatura:

- pertenecientes a las IES del ECOES,
- con un mínimo del 60% de créditos cubiertos,
- que cuenten con 8.5 de promedio o mayor al momento de entregar su solicitud, y
- aquellos que deseen realizar una estancia para concluir su tesis que comprueben un avance del 80% de su trabajo.

Condiciones

- 1 Las estancias académicas serán para:
 - cursar las asignaturas correspondientes a un semestre,
 - culminar la tesis de licenciatura,
 - o para realizar actividades académicas conducentes a la obtención del título de licenciatura, mediante alguna de las modalidades de titulación aprobadas por las IES de procedencia.
 - Dichas estancias se realizarán únicamente, en las licenciaturas definidas para tal efecto, por las IES de destino (consultar las ligas correspondientes en la página electrónica).
- 2 Las estancias tendrán una duración mínima de 3 meses y máxima de 5 meses.
- 3 Las actividades académicas serán de carácter obligatorio y el estudiante queda comprometido a dedicar tiempo completo.
- 4 En todos los casos el título o grado académico será expedido por la institución de origen.
- 5 Los candidatos serán propuestos por sus Comités Institucionales.
- 6 El otorgamiento de las becas estará a cargo de un Comité Dictaminador presidido por la Coordinación General del ECOES.
- 7 El monto mensual de la beca será de \$5,000.00 para estudiantes que realicen movilidad fuera de su entidad federativa y de \$1,500 para estudiantes que realicen movilidad en IES del ECOES de la Ciudad de México.
- 8 Los gastos de transportación correrán por cuenta del estudiante.
- 9 La selección de candidatos depende exclusivamente de las instituciones de destino, quienes comunicarán por escrito las aceptaciones a la institución de origen.
- 10 Las IES de destino expedirán al término de la estancia una constancia, suscrita por la autoridad académica correspondiente, que acredite el cumplimiento del objetivo académico para el cual se le otorgó la beca. Las IES de origen reconocerán dicha constancia y la acreditarán en correspondencia con sus criterios y normatividad interna.
- 11 Los estudiantes aceptados se sujetarán y respetarán, durante el periodo de su estancia, las normas y condiciones académicas que rijan en las IES de destino.
- 12 Los estudiantes quedan exentos del pago de inscripción y colegiatura en la institución de destino.
- 13 Los resultados podrán ser consultados en la página electrónica del ECOES a partir del 2 de junio de 2006.
- 14 Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria será definido y resuelto por el Comité Dictaminador.

Fechas

La fecha de inicio de registro es el lunes 6 de marzo de 2006 y la fecha límite de inscripción será el viernes 7 de abril de 2006, únicamente a través de la página electrónica.