

COMUNIDAD	<p>www.cienciorama.unam.mx</p> <p><b>Estrena la Universidad portal de ciencia en Internet</b></p> <p>Nuevo esfuerzo por divulgar el conocimiento científico entre toda la población</p> <p style="text-align: right;">⇒ 3</p>	<p><b>Se titula desde Chicago alumno de Arquitectura</b></p> <p><small>1 Es el primer estudiante de esa facultad en obtener el grado por medio de videoconferencia</small></p> <p style="text-align: right;">⇒ 5</p>
-----------	---	--

Ciudad Universitaria  
16 de enero de 2006  
Número 3,865  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

  
**UNAM**  
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COMUNIDAD
<p><b>Acreditan la licenciatura de la ENEO</b></p> <p style="text-align: right;">⇒ 4</p>
RECONOCIMIENTOS
<p><small>1 Para Miguel León-Portilla, el Premio Chiapas 2005</small></p> <p style="text-align: right;">⇒ 7</p>
GOBIERNO
<p><b>Acuerdo sobre la descentralización del campus Morelos</b></p> <p style="text-align: right;">⇒ 22</p>
VOCES ACADÉMICAS
<p>Luisa Alba Lois</p> <p>Los estudios de posgrado en ciencia, alternativa de formación</p> <p style="text-align: right;">⇒ 13</p>

► Exitosa labor de un equipo internacional que trabajó en la antigua ciudad de Nablus

## Lideran odontólogos de la U NAM misión en Palestina

► Rafael Ruiz y Juan Carlos López, de la FO, atendieron a la población necesitada del lugar ► Los expertos en el área maxilofacial realizaron también labores docentes ► Ante los buenos resultados, posible retorno en mayo y noviembre



⇒ 13 El equipo de dentistas realizó 50 cirugías en el Hospital Rafidiah. ⇒ 8-9



**ANTROPOLÓGICAS. Reconstrucción en el Laboratorio de Paleozoología.** Fotos: Humberto Ríos / Servicio Social.

**CLAROSCURO.** En el *campus* de CU.



**EXPOSICIÓN.** Proyecto UNAM en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Foto: Fernando Velázquez.

**BOXEO.** En el exReposo de Atletas. Foto: Juan Antonio López.



**DETALLE.** De la Biblioteca Nacional.



Presentación en Universum. Foto: Francisco Cruz.

COMUNIDAD

Divulgará entre la población el conocimiento científico del país en la página web [www.cienciorama.unam.mx](http://www.cienciorama.unam.mx)

**E**n un esfuerzo por divulgar entre toda la población el conocimiento científico que se genera en el país, y en particular en esta casa de estudios, se dio a conocer el portal de Internet Cienciorama [www.cienciorama.unam.mx](http://www.cienciorama.unam.mx)

**GUSTAVO AYALA**

El nuevo portal es resultado del trabajo conjunto de las direcciones generales de Divulgación de la Ciencia y de Servicios de Cómputo Académico, así como del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, de la UNAM, con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Durante la presentación del mismo, en el Teatro del Museo de las Ciencias Universum, René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, consideró que en estos tiempos es muy esperanzador que la gente pueda contar con un portal que le dé información sobre diversos aspectos científicos.

Subrayó que la divulgación de la ciencia es una tarea que atañe y debe importar a todos. Es parte del gran esfuerzo nacional que debe hacerse para informar a la población de la trascendencia de esta área, porque "una sociedad que no está bien informada, que no conoce acerca de la ciencia, está incompleta".

Además, al estar en tal situación, la sociedad no posee la capacidad de tomar decisiones apropiadas. Mientras más conocimiento tenga la gente acerca de los fenómenos que la rodean, más capaz será para tomar buenas decisiones.

René Drucker destacó: "Este nuevo instrumento será exitoso y permeará favorablemente a la ciudadanía en general, y en particular a los estudiantes. Será una herramienta que permitirá divulgar la ciencia de forma más efectiva".

Por su parte, Luis Estrada Martínez, coordinador del proyecto Temas de Ciencia Contemporánea, el cual dio origen a Cienciorama, comentó que el sitio es un aporte a la divulgación del conocimiento científico que hace la Universidad para reforzar su ininterrumpida y trascendental labor educativa en beneficio del país.

Explicó que el portal es un compendio, no exhaustivo ni enciclopédico, del conocimiento científico. Sus autores contribuyen según sus inquietudes e intereses en el campo de la ciencia, lo cual permite presen-

Tierra, La especie humana, La estructura de la materia y La evolución cósmica.

Alejandro Pisanty Baruch, titular de Cómputo Académico, refirió por su parte que en esa dependencia universitaria se han propuesto desde hace varios años poner en línea todo el conocimiento generado en México y en particular el realizado en esta casa de estudios.

Es decir, se busca auxiliar a todas las entidades universitarias para recoger, cosechar, filtrar, publicar y crear el contacto con el conocimiento acerca del país y del

## Cienciorama, nuevo portal de Internet en la UNAM

tar un panorama en el que se plantean las distintas teorías sobre un fenómeno, las dudas existentes y las cuestiones que aún se ignoran.

Su presentación abre la posibilidad de contribuir de forma más auténtica a la cultura científica, y hace evidente que la investigación es un edificio corregible y en permanente construcción. Además, continuó, la flexibilidad de Internet le permite a Cienciorama afinar y actualizar la información que contiene, de acuerdo con los nuevos estudios y con el juicio de los especialistas.

"Es un sitio abierto, ya que la ciencia es un conocimiento público y activo, cuyo desarrollo dependerá no sólo del transcurso del tiempo sino también de quienes lo elaboran, por lo que el número de temas que contenga cada sección variará mucho y reflejará los campos científicos que en el medio se cultivan, así como el interés público existente en compartir conocimientos que dominen los científicos."

Luis Estrada detalló que Cienciorama es un auxiliar para la divulgación de la ciencia y su enseñanza. En él se presenta el conocimiento científico contemporáneo como la visión del universo del que formamos parte, derivada de la investigación científica. Está organizado en seis campos: Lo grande del universo, Nuestro planeta, La vida en la

universo, a partir de la riqueza de herramientas que hay en Internet, abundó.

No obstante, precisó, en el caso de Cienciorama no se trataba de un foro de discusión, de un sitio de Chat, de conversación o de una revista digital convencional, sino de un concepto novedoso. Para ello, se encontró que lo más ventajoso era utilizar y desarrollar el concepto de observatorios en línea, que son recursos disponibles en Internet, alimentados por una comunidad relativamente abierta, y puestos a disposición de públicos amplios.

En compañía del director del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, José Manuel Saniger Blesa, Pisanty Baruch resaltó que Cómputo Académico ha desarrollado en la Universidad varios observatorios, el primero, muy exitoso y que recibió apoyo de la UNESCO, el del *campus* virtual en América Latina, y después otros.

En tanto, Julia Tagüeña, directora general de Divulgación de la Ciencia, resaltó el trabajo de Luis Estrada, encargado de este proyecto, un precursor de este campo en el país. No obstante, ello no le ha impedido darle seguimiento cercano a las nuevas tecnologías, y proponer ahora la divulgación de la ciencia digital por medio de la red.

"Éste es un proyecto fruto de la colaboración universitaria entre diversas dependencias. En primer lugar, ha contado con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica, que tiene clara la importancia de divulgar la ciencia; además, el portal nació en el CCADET, y ahora vive en esta dirección".

Toda la parte técnica está bajo la dirección de Cómputo Académico. Con ello se ve de manera clara cómo pueden unirse las diferentes entidades de la UNAM para generar productos que favorecen a toda la sociedad. *g*



# Acreditación del programa de Licenciatura de la ENEO

El Consejo Mexicano de Acreditación y Certificación de Enfermería lo legitimó por cinco años



Fotos: Juan Antonio López

**E**l programa de Licenciatura de Enfermería y Obstetricia de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) fue acreditado recientemente por el Consejo Mexicano de Acreditación y Certificación de Enfermería, organismo reco-

**PIA HERRERA**

nocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior. Este certificado de calidad tiene una vigencia del 16 de diciembre de 2005 al 15 de diciembre de 2010.

“Someteros a evaluaciones externas y que el dictamen sea favorable, incluso con calificaciones de excelencia, nos da más seguridad de que

realizamos bien nuestra tarea académica”, expresó Severino Rubio Domínguez, director de esa instancia.

Como antecedente, informó, la licenciatura fue sometida a una evaluación externa por primera vez en 1997, ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior. En aquella ocasión se recibieron un buen número de observaciones para realizar mejoras y asegurar la calidad del programa académico, las cuales se hicieron en 2004. “Posteriormente, en ese año, otra vez se efectuó la evaluación y nos otorgaron el nivel uno”.

En esta ocasión el Consejo Mexicano de Acreditación y Certificación de Enfermería analizó 12 aspectos: currículo (se obtuvo el más alto puntaje); planta docente; alumnos; investigación (se reconoció el esfuerzo reciente); métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje, (para lo cual ha sido establecido en la ENEO un departamento especializado); servicios institucionales para el aprendizaje (biblioteca, audiovisuales, laboratorios y servicios escolares, entre otros). “También se consideró la vinculación con las instituciones de salud, donde hemos puesto un gran énfasis; infraestructura y equipamiento, lo referente a cómputo; la normatividad institucional para la operación del programa de licenciatura; la conducción académico-administrativa del mismo (incluye la experiencia y el desempeño de los funcionarios, por ejemplo); el proceso de planeación y evaluación, que en este caso tiene que

En México hay 102 escuelas y facultades que ofrecen la licenciatura de enfermería; de ellas sólo poco más de 20 están acreditadas



Severino Rubio. Foto: Francisco Cruz.



ver el cómo se realiza en general en la UNAM, así como la gestión administrativa y financiera”.

Con respecto al último punto, indicó Severino Rubio, fue satisfactorio que nos dijeran que si bien hay escasez de recursos para atender todas las necesidades de la carrera, estamos haciendo un gran esfuerzo por obtener ingresos extraordinarios que nos permitan ofrecerle a los alumnos las mejores condiciones.

#### Recomendaciones

Entre las sugerencias que hicieron, dijo, están actualizar el plan de estudios y flexibilizarlo; incorporar más actividades académicas optativas desde las etapas tempranas de la carrera, y que se trabajen más los aspectos filosóficos y epistémicos de la disciplina y se reflejen en los programas educativos.

Asimismo, hacer precisiones al perfil de egreso, de tal manera que los alumnos puedan tener una idea más clara del tipo de habilidades y atributos que en general deben lograr durante su proceso educativo.

“También, que tengamos más profesores de tiempo completo y con posgrado (maestría y doctorado) en la propia disciplina de Enfermería, lo cual me parece necesario y apropiado para seguir aspirando a que esta carrera sea reconocida como del más alto nivel”, señaló.

En la evaluación se identificó claramente, añadió Severino Rubio, que los alumnos no solamente son bien apreciados y aceptados en el campo de trabajo del país, sino también que de manera creciente se les presentan ofertas de empleo para el extranjero, particularmente en Estados Unidos, Canadá y en la Comunidad Europea, situación que ha crecido recientemente.

Agregó: “Si bien estamos satisfechos con el resultado de la evaluación, esto constituye una plataforma para mejorar, particularmente en lo que se refiere a servicios para los alumnos, como sería el ofrecer más actividades en línea. También nos compromete a evaluar de forma externa nuestros programas de posgrado. En México –estimó– hay 102 escuelas y facultades que ofrecen la licenciatura en Enfermería de las cuales sólo poco más de 20 están acreditadas”.

Lo cierto, finalizó Severino Rubio, es que este tipo de procedimientos cuando es favorable permite a los alumnos tener confianza en su proceso educativo. En el caso de la ENEO, a la sociedad mexicana le confirma que en esta casa de estudios se ofrecen programas académicos de excelencia. *g*

## Se titula alumno de la Facultad de Arquitectura desde Chicago

Es el primer estudiante que obtiene su grado mediante una videoconferencia

**J**orge Alcántara Arellano, egresado de la Facultad de Arquitectura que radica en Chicago, efectuó su examen profesional en la modalidad de videoconferencia y con ello se convirtió en el primer alumno de esa instancia universitaria que obtiene su título por dicha opción.

En el examen, efectuado en la sala de videoconferencias del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de esta casa de estudios, estuvo presente Jorge Tamés y Batta, titular de Arquitectura, quien consideró este suceso un hecho histórico para la facultad que dirige.

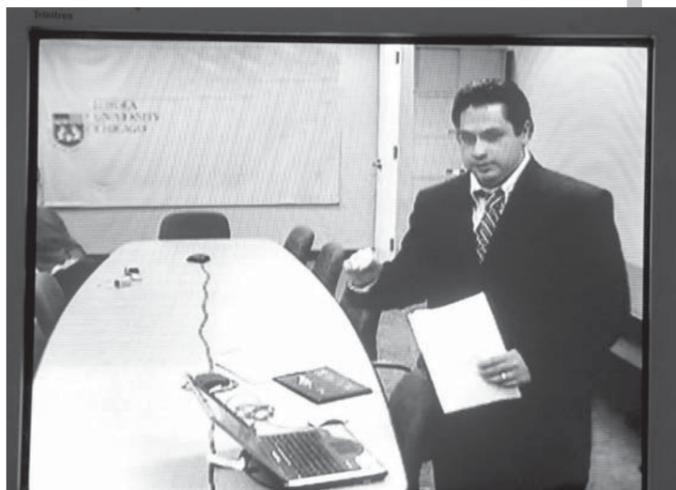
Es un orgullo que en esta instancia universitaria, por primera vez se realice un examen por videoconferencia, la cual es una de las modalidades promovidas por esta institución. Con esta opción y debido a los avances tecnológicos se abren posibilidades para titular a un mayor número de egresados, recalcó.

Luego de felicitar a Jorge Alcántara, Jorge Tamés le recomendó que independientemente del lugar donde ejerza su profesión no se olvide que es egresado de una de las universidades más importantes del mundo.

Sobre la tesis presentada, “Molino de Flores Texcoco, estado de México. Centro cultural y de convenciones”, Jorge Tamés comentó que se trata de un proyecto muy ambicioso donde se consideraron antecedentes históricos, conservación del ambiente, un proyecto nuevo adaptado a una edificación, la construcción de una obra y los costos.

En su exposición Jorge Alcántara destacó que en un país como México es necesaria la recuperación de sitios como el Parque Nacional Molino de Flores, para el rescate cultural y el desarrollo económico del municipio de Texcoco.

Indicó que su proyecto pretende crear un centro cultural y otro de convenciones en ese



El tesista. Foto: Marco Mijares.

espacio. El primero de estos sitios contaría con museo; taller de danza, música y teatro; sala de proyecciones y publicaciones; así como cafetería, biblioteca, foro al aire libre y auditorio, aprovechando las construcciones ubicadas dentro del parque.

No obstante, precisó, la construcción del centro de convenciones es la propuesta central del trabajo. Se trata de hacer una edificación nueva que armonice con la arquitectura original y contenga espacios como estacionamiento, zona de hospedaje, restaurante, baños, área de servicios y consulta, sala, cocineta, planta de comercios y patio central.

En el examen fungieron como sinodales Efraín López, César Sosa y Antonio Biosca, quienes coincidieron en destacar la importancia del rescate de lugares como el Parque Nacional Molino de Flores; no obstante, también consideraron que es una investigación amplia y, por lo mismo, no fue agotada en todos sus puntos.

Antonio Biosca, presidente del jurado, destacó que el examen por la modalidad de videoconferencia le da una importancia relevante a la historia de la facultad.

Es una opción que le da la facilidad a los pasantes que viven en otro estado de la República o fuera del país para obtener su título profesional, concluyó. *g*



En la entrega de diplomas. Foto: Francisco Cruz.

## Cumplió cinco lustros en Xochimilco la Prepa 1

Se entregaron medallas y reconocimientos a profesores  
y trabajadores administrativos

**E**l Plantel 1 Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria cumplió recientemente 25 años en Xochimilco. Como parte de la celebración, se realizó la entrega de medallas y reconocimientos a profesores y administrativos, activos y no, la cual encabezó María del Lourdes Pastor Pérez, directora de dicha dependencia.

De 1867 a 1980, el plantel estuvo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, recordó Lourdes Pastor. "El paisaje es radicalmente diferente: del Centro Histórico y las sobrias líneas del antiguo edificio pasamos a uno moderno, rodeado de lagos y montañas, donde todavía se respira un amable aire provinciano".

Su origen —"hay que decirlo y repetirlo para que los jóvenes lo sepan y los adultos no lo olviden"— ha sido el proyecto educativo de

uno de los momentos más significativos del gobierno del entonces presidente Benito Juárez: la restauración de la República, después de la intervención francesa y el efímero gobierno monárquico de Maximiliano de Habsburgo, agregó.

El 2 de diciembre de 1867, sostuvo, Benito Juárez firmó la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal, que además de reformar todo el sistema educativo de México, dio lugar a la Escuela Preparatoria. El 18 de enero del año siguiente se inauguraron los cursos que tuvieron como fecha de inicio el 3 de febrero de 1868. Este primer día de clases fue en el edificio de San Ildefonso cuando exactamente cien años antes los integrantes de la Compañía de Jesús habían tenido que dejarlo al ser expulsados de esta tierra.

Lourdes Pastor comentó que de esa forma se plasmó el programa educativo del ideal republicano liberal que promovía el criterio científico y el laicismo. Sobre este último, añadió que la discusión actual sobre el tema adquiere impresionante vigencia ante los embates retrógrados semejantes al tiempo de la fundación de la Escuela Preparatoria.

Como primer director de la preparatoria, y artífice de todo el marco filosófico del plan de estudios inicial, el presidente Juárez nombró al eminente hombre de ciencia, Gabino Barreda, quien ocupó ese cargo de 1867 a 1878, y contó con un cuerpo de profesores que permitió a la institución sortear con inteligencia y respeto las grandes dificultades a que se ha enfrentado a lo largo de su historia.

Tras recordar el poema *Nocturno a San Ildefonso* del Premio

Nobel Octavio Paz —en el cual justamente habla de su paso por el citado plantel— Lourdes Pastor agregó: "en momentos difíciles los profesores son quienes sostienen la escuela con su menaje y ejemplo al transmitir los conocimientos de las ciencias y las humanidades a sus alumnos para que ellos sean dignos representantes de la preparatoria".

Asimismo reconoció la labor de los trabajadores administrativos, quienes permiten realizar la docencia de manera adecuada, en un entorno cuidado y limpio. "Propicia la interacción respetuosa entre todos los actores que conviven en esta institución antigua, pero no vieja, porque sabe renovarse y encontrar en los caminos del conocimiento actual las maneras de moldear a la juventud que la sociedad nos ha encomendado".

Octavio Gabriel Barreda Marín, descendiente del primer director de la Prepa 1, dijo que esta institución nació con los preceptos de que la universidad debería ser libre, crítica y combativa, de que tiene derecho a que todo conocimiento esté al alcance de ella.

Hoy, aseguró, las fuerzas destructoras de las falsas ideologías y políticas nos hacen incluso más vulnerables que en el siglo XIX. Actualmente, precisó, los grandes intereses del dinero, del capital, de la reutilización de la economía han encontrado vías mucho más sofisticadas para no sufrir inconvenientes consecuencias.

Consideró Octavio Gabriel Barreda que hoy más que nunca la juventud requiere de la reflexión acerca del futuro de su patria y del suyo propio. Por ello, "nos congratulamos cuando vemos que en la UNAM se organizan eventos en los que se rescatan a nuestros próceres y sus ideas, que nos invitan a la responsabilidad que a todos nos atañe para con la comunidad".

Cabe señalar que, entre otros, se entregaron reconocimientos al profesor emérito Salvador Mosqueira Roldán y a los exdirectores del plantel: Manuel Granados Navarrete, Mario Trejo González, Guadalupe González de Ortiz, Rafael Herrera Avendaño, Enrique Espinosa Suñer y a Francisco de la Isla Veraza, ya fallecido; el cual fue recibido por su hijo del mismo nombre. *g*

**E**n reconocimiento a su labor de investigación en torno a la historia y cultura del estado de Chiapas, así como por su apoyo y defensa de los pueblos indígenas, Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), recibió el Premio Chiapas 2005, que otorga el gobierno de esa entidad.

El galardón reconoce, además, su labor en la investigación acerca de la historia, literatura y filosofía de los pueblos indígenas de México y América.

Como testimonio de admiración y agradecimiento por Chiapas, el historiador universitario recordó algunas de las maravillas de su naturaleza y de las grandes creadoras de la cultura que en ella han florecido.

Con sus más de 70 mil kilómetros, Chiapas es más grande que las repúblicas de El Salvador y Costa Rica juntas. Es un estado que parece tenerlo todo. Asomándose, aunque hasta hoy con timidez, al Océano Pacífico, en sus extensos litorales, desde la barra de Tonalá hasta la desembocadura del Suchiate, tiene a su alcance abundantes recursos del mar.

El también Premio Nacional de Ciencias Sociales comentó que recorrer sus sierras pobladas de bosques de pináceas, encinos, caoba, cedro rojo y parota es un placer inmenso por la belleza de sus paisajes exuberantes de luz y verdor. "Recuerdo mucho de lo que vi y escuché: intensos contrastes de colores en su vegetación, cantos de aves y hasta algunos rugidos de felinos".

En Chiapas estuve por vez primera en 1954, dijo, alojado en la sede del Instituto Nacional Indigenista. El encuentro con su director, el mayista Alfonso Villa Rojas, fue una experiencia fecunda. Juntos publicamos el libro *Tiempo y realidad en el pensamiento maya*, editado por la UNAM, en el que incursionamos en la visión maya del mundo mediante las inscripciones y los códices, y también del pensamiento de mayas contemporáneos nuestros como los tzotziles y tzeltales.

A partir de entonces, explicó el también catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, emprendí varios recorridos por tierras chiapanecas que me llevaron hasta la selva lacandona y las montañas, cosa que ahora ya no podría hacer. He ido muchas veces a Chiapas y he escrito sobre este maravilloso estado.

Otro vínculo que lo une con Chiapas fue haber recibido la Medalla Belisario Domínguez, otorgada por el Senado de la República. "El gran Belisario, de verdad un héroe, fuera de toda duda. Él ofrendó su vida para tratar que cayera Victoriano Huerta", indicó León-Portilla.

Sus ríos, lagos y grandes presas son parte de sus maravillas. Chiapas, después tan sólo

RAÚL CORREA

**El historiador emérito.**

Foto: Marco Mijares.



## Miguel León-Portilla, Premio Chiapas 2005

### Reconocen su labor de investigación en torno a la historia y cultura de ese estado

de Tabasco, es el estado mexicano que recibe más lluvias. El caudaloso Usumacinta (Agua de los monos, en náhuatl), guarda en sus riberas impresionantes testimonios de ciudades mayas como la de Yaxchilán.

El Grijalva o río grande de Chiapas, con la belleza impresionante del Cañón del Sumidero, ha hecho posible además la construcción de las presas más grandes del país, las de La Angostura, Nezahualcóyotl y Chicoasén, que proveen a México de un elevado porcentaje de su energía eléctrica.

El investigador recordó también que además de la enorme biodiversidad en que es prodiga la naturaleza, Chiapas tiene importantes yacimientos de petróleo, gas natural y azufre. Sus explotaciones forestales, las ganaderas y sus cultivos de cacao y café le han dado merecida fama dentro y fuera de México.

Acerca de los pobladores y creadores de la cultura en Chiapas, Miguel León-Portilla resaltó que sus pueblos indígenas fueron de los primeros en hacer notables aportaciones en el contexto de la civilización mesoamericana.

La presencia de los mayas, dijo, ha

permeado la realidad entera de Chiapas. En ese territorio perdura la presencia, entre otros, de los cho'les, lacandonos, tzotziles, tzeltales, tojolabales, mames y kanjobales, entre otros.

Sin embargo, el catedrático universitario aseguró que en ese estado existen contrastes lacerantes. Es el estado que produce mayor cantidad de suministro eléctrico pero hay muchas comunidades no sólo indígenas, donde escasea o no tienen electricidad.

Es uno de los estados que más hidrocarburos produce y, sin embargo, no se beneficia de los mismos. Es un estado que tiene más de 200 kilómetros de costas y casi no hay pesca. Es un estado grande. Tiene recursos forestales enormes. Potencialmente es rico pero es muy contrastante, lamentó.

Para finalizar, señaló que Chiapas tiene un estrato profundo de herencia maya. Ahí floreció esa cultura desde el periodo preclásico. Con él se ha honrado a mexicanos y mexicanas tan ilustres como Miguel Álvarez del Toro, Rosario Castellanos, Jaime Sabines, Juan Bañuelos, Manuel Velasco Suárez, Carlos Antonio Castro, Jacinto Arias y Mario Humberto Ruiz. *g*



Vista de la ciudad de Nablus. Foto: Internet.

Hussein Bushnaq, del Al Zahra Private Medical Center de Londres, y Omar Durra, del Cedars Sinai Hospital de Los Ángeles, California, fue resultado de la invitación de la Palestine Children's Relief Fund, fundación que contacta a grupos de diferentes especialistas y paí-

Abughazaleh, nacido en Palestina, quien en el pasado estudió en la Facultad de Odontología de la UNAM. Él comentó la dificultad de encontrar en Estados Unidos a un equipo que manejara integralmente todas las áreas de cirugía oral y maxilofacial.

“Les dijo que conocía a los profesores de la Universidad, en México. Entonces nos buscaron y fuimos con mucho gusto. Vamos adonde nos llamen”, aseguró Rafael Ruiz.

Recordó que hace 25 años la UNAM, por

Dieron consulta a más de cien pacientes y realizaron más de 50 operaciones

**N**ablus es una de las ciudades más antiguas del mundo. Su parte más añeja fue construida hace más de cuatro mil 500 años. Sin embargo, a pesar de su riqueza histórica y cultural, además de ser la capital económica de Palestina, padece, como otros territorios de ese país, la grave carencia de tratamientos médicos y odontológicos.

LAURA ROMERO

La UNAM, mediante la Facultad de Odontología, llegó hasta esa vetusta ciudad, la más poblada de aquel país del Medio Oriente, para servir a la población necesitada y, sobre todo, encabezar a un equipo internacional de cirujanos y anesthesiólogos expertos en el área maxilofacial.

El Rafidiah es un hospital viejo. Ahí, sin embargo, los académicos de la Facultad de Odontología, Rafael Ruiz Rodríguez y Juan Carlos López Noriega, junto con su equipo de colaboradores (tres estadounidenses y un inglés), encontraron las condiciones adecuadas para atender a los pacientes.

Su tarea entonces fue más allá de un largo día de consultas y seis más de trabajo en el quirófano, ya que enfrentaron situaciones difíciles debido a las condiciones sociales y políticas de la región.

La estancia de los universitarios y su equipo, conformado por Kahled Abughazaleh y Zakaria Messieh, de la Universidad de Illinois;

## Exitosa labor de odontólogos universitarios en Palestina



Pacientes esperando consulta en el hospital. Fotos: cortesía Rafael Ruiz Rodríguez.

ses para atender a la población palestina.

Esa agrupación buscó equipos médicos que pudieran dar asistencia en el área maxilofacial. Llamó al distinguido profesor

medio de la Facultad de Odontología, tiene un programa orientado al tratamiento de pacientes con labio y paladar hendidos. Inició en 1980, en Campeche, y de ahí se extendió a muchos

lugares de la República Mexicana: Veracruz, Quintana Roo, Sinaloa, Nayarit y Chihuahua.

La misión no es sólo de servicio, también de enseñanza, por lo que “llevamos residentes de la propia Universidad, de otras instituciones educativas y del extranjero, de países como Colombia, Venezuela, Ecuador, España y Estados Unidos”.

Del vecino país del



norte llegan personas de lugares, como Pakistán, Irán, Irak, Palestina y Egipto, quienes son enviados a la UNAM para aprender a operar labio y paladar hendidos, entre otros aspectos. Tal proyecto de entrenamiento lleva alrededor de 14 años. Esta labor, añadió Ruiz Rodríguez, es un gran orgullo para nuestra casa de estudios.

**1 El programa de atención a pacientes con labio y paladar hendido tiene 25 años**

**1 Inició en 1980, en Campeche**

**1 Se ha extendido a Veracruz, Quintana Roo, Sinaloa, Nayarit y Chihuahua**

**1 El servicio también se ha proporcionado en El Salvador, Venezuela, Colombia y Ecuador**

Además de recibir e instruir a estudiantes extranjeros, el servicio quirúrgico de los universitarios ha llegado a sitios como El Salvador, Venezuela, Guatemala, Colombia o Ecuador, "siempre con nuestros hermanos latinoamericanos, aunque ahora la UNAM fue hasta Palestina para servir".

Incluso allá los universitarios no se desvincularon de la docencia porque hay un grupo de cirujanos maxilofaciales no muy bien preparado, que se involucró en el trabajo del equipo. "Les enseñamos mucho y ha sido tan exitosa la presencia de la UNAM que ahora quieren que vayamos dos veces al año, en mayo y noviembre, a tres ciudades, Nablus, Ramalá y Gaza, aunque éstas podrían incrementarse porque hay mucha necesidad".

Rafael Ruiz expuso que en esta primera visita se realizaron operacio-

nes de labio y paladar hendidos, cirugía ortognática (de desarreglos oclusales y de alteraciones de desarrollo del esqueleto facial) y quilosis temporomandibular causada por traumatismos. Esto es cuando la mandíbula, que es un hueso que se mueve, se fija al cráneo y el paciente no puede abrir la boca. Entonces es necesario fracturar y remover la masa de hueso fusionado. Asimismo, se atendieron tumores y reconstrucciones.

A pesar de que la razón principal del viaje era atender a niños con labio y paladar hendidos, y sus secuelas, cuando llegamos nos encontramos con una gama de deformidades y problemas maxilofaciales, precisó Juan Carlos López.

Así, se atendieron dos grandes grupos de problemas: labio y paladar hendidos, algunos de los cuales no habían sido operados, y sus secuelas, efectos de heridas por arma de fuego, traumatismos o fracturas no manejados, así como deformidades del crecimiento de los huesos. En suma, se proporcionó una gama de tratamientos para la corrección de tejidos blandos y duros, y de deformidades óseas.

El rango de edad de los pacientes fue amplio, desde recién nacidos hasta ancianos que requerían de reconstrucciones o remoción de tumores, aunque la mayoría de los enfermos tenían entre seis y 50 años, especificó el universitario.

En el hospital Rafidiah el equipo dio consulta a más de cien pacientes, y de acuerdo con el tipo de casos se programaron más de 50 operaciones que se realizaron con instrumental donado por diferentes países, lo que permitió practicar los procedimientos sin complicaciones.

Algo sorprendente, sostuvo, fue



**El equipo de trabajo.**

la familiaridad con que fuimos tratados. Tuvimos una recepción excelente por parte de enfermeras, anestesiólogos y cirujanos palestinos, y se estableció un equipo muy cordial. Esto permitió que el trabajo fluyera de manera adecuada a pesar de que en ocasiones la comunicación era difícil porque ellos hablan árabe y nosotros español; la única forma para entenderlos era en inglés.

Recordó que la travesía inició el 23 de noviembre. "Fue un viaje largo. Llegamos a París y luego volamos a

la oportunidad de ver a los pacientes en sus camas; aunque prácticamente no nos podíamos comunicar, nos abrazaban. Desde el punto de vista humanitario fue una experiencia extraordinaria, evocó con entusiasmo.

López Noriega, a su vez, destacó la reacción de los familiares. Se trataba de gente sin esperanza, que cuando veía los resultados, que un niño o niña que durante 12 años no había podido abrir la boca para comer o lavarse los dientes, y que de un momento a otro gracias a la intervención

## El trabajo fue tan exitoso que han solicitado la presencia de los universitarios para mayo y noviembre

Jordania, donde dimos algunas conferencias. De ahí pasamos a Palestina, en un trayecto especialmente difícil por la situación de la región".

Rafael Ruiz Rodríguez expuso que a pesar de la barrera del idioma (aunque gran cantidad de gente habla inglés), la reacción de las personas tratadas fue extraordinaria. A diferencia de lo que ocurre con grupos médicos y odontológicos de otras naciones, que se dirigen con frialdad a los enfermos, y gracias al temperamento latino de los universitarios, se estableció una hermandad con la gente del hospital.

Incluso, relató, al desconocer la cultura palestina cometíamos errores grandes como tocar mucho a los pacientes. Pero estaban muy contentos por el cariño que les tratábamos de prodigar, además de la atención profesional.

A las mujeres, por ejemplo, les acariciábamos la cara, les agarrábamos la mano, lo cual está prohibido, pero nunca se tomó a mal. Luego tuve

médica lo lograba y tenía una vida nueva, era muy satisfactorio". Incluso, los palestinos les hicieron regalos, como dulces de queso. "Fue su manera de mostrar agradecimiento.

"Fue una vivencia espiritual importante y diferente a la de otros países. Es una zona del mundo totalmente distinta, pero a pesar de todo las metas se alcanzaron, tanto que a menos de dos semanas de regresar a México se comunicaron con nosotros para ver la posibilidad de que volviéramos con mayor frecuencia y a otras ciudades. Seguramente quedará establecido un servicio de la Facultad de Odontología de la UNAM y la Universidad de Illinois, patrocinados por la Palestine Children's Relief Fund".

Por último, Rafael Ruiz Rodríguez puntualizó que cuando regresen a tierras palestinas no sólo se efectuará el programa de operaciones, sino sesiones académicas y conferencias para los cirujanos locales. *g*



**Rafael Ruiz y Juan Carlos López. Foto: Justo Suárez.**



Esta especie se creía extinta en la región de Norteamérica desde los años 70. Reproducciones: Justo Suárez.

## Reintroducen el hurón de patas negras a México con apoyo de la UNAM

Hasta ahora se han liberado 239 ejemplares en la estación de Janos-Casas Grandes Chihuahua

**E**l Instituto de Ecología de la UNAM realiza el programa de reintroducción a México del hurón de patas negras (*Mustela nigripes*), con el objetivo de recuperar esta especie que se consideraba extinta en la región de Norteamérica desde los años 70, informó Jesús Pacheco Rodríguez, del Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la entidad.

Agregó que de 2001 a la fecha—con excepción de 2004—se han liberado 239 hurones en México, provenientes de centros de reproducción de Estados Unidos y Canadá, con todos los permisos necesarios.

Se espera que en 2010 se logre establecer una población viable que permita incluso el traslado de algunos individuos nacidos en México hacia los países vecinos del norte, ante las óptimas condiciones del hábitat, pues en el territorio nacional no ha sido registrada la peste bubónica y existen grandes colonias de perros llaneros que representan el principal alimento de los hurones, aseveró.

### El trabajo

Jesús Pacheco precisó que se ha delineado una estrategia para lograr una población viable a largo plazo en la estación de Janos-Casas Gran-

des, Chihuahua, como parte de un acuerdo trilateral entre Canadá, Estados Unidos y México, al ser uno de los mejores hábitat para esta variedad.

Para ello, los expertos universitarios utilizan herramientas de vanguardia que incluyen siste-

mas de información geográfica y análisis de viabilidad de población, donde se toman en cuenta variables como el movimiento territorial de los hurones, su densidad y hábitos conductuales, entre otras.

Alumnos y académicos realizan en la zona monitoreos de hasta 900 horas hombre durante periodos de 8 a 10 días, con el objetivo de proteger a la especie, agregó.

De los animales liberados en nuestro país, dijo, se tiene el registro de que hay 20 hurones en Janos, donde las hembras han logrado reproducirse, proceso detectado gracias a un par de microchips instalado en su piel, abundó el especialista.

La importancia del proyecto, agregó, consiste en recuperar una especie que se consideraba extinta en forma silvestre desde los años 70.



El hurón de patas negras, expuso, es un elemento clave en los ecosistemas de pastizales que van desde Canadá hasta México, aunque dichas áreas están amenazadas ante el cambio de uso de suelo con fines de ganadería y agricultura.

Estas zonas, puntualizó, se han ido perdiendo, lo que afecta el hábitat de 350 especies





**Jesús Pacheco.** Foto: Justo Suárez.

asociadas de vertebrados, anfibios, reptiles, aves y mamíferos en Janos. En México no había registro de hurones de patas negras, sólo de subfósiles del norte y sur del área de reintroducción.

#### Sobre la especie

Jesús Pacheco precisó que el hurón de patas negras es un animal totalmente nocturno, que se desenvuelve en sitios alejados de poblados o zonas agrícolas. Mide 30 centímetros de largo y su cuerpo tiene la forma de una salchicha. Está adaptado a vivir en las madrigueras de los perritos llaneros, los cuales son su principal alimento. Es un animal inteligente, de la familia de las comadrejas.

En 1900 se registraron programas de erradicación de los perritos llaneros en Norteamérica, por lo que en los años 50 el hurón fue la especie más amenazada de las praderas.

En 1967 fue declarada en peligro de extinción. Ya en 1970 sólo había pequeñas poblaciones. En 1979 murió el último hurón en cautiverio. Sin embargo, en 1981 un pequeño grupo fue descubierto en Meeteetse, Wyoming, pero cuatro años después la peste y el moquillo diezmaron a la población hasta quedar sólo 18 hurones.

Estos últimos fueron la base para iniciar el programa de reproducción de esta especie en Sybille, Wyoming. Se hicieron reintroducciones a sitios en Estados Unidos y se continuó en México, donde las condiciones son ideales.

El hecho de que no haya peste en México representa que las poblaciones de perritos llaneros se mantengan altas y las del hurón de patas negras puedan lograr un nivel aceptable de población, concluyó. *g*

## Inicia en febrero el segundo diplomado de buceo científico

GABRIELA MENDOZA

**E**l buceo en investigaciones subacuáticas es una de las técnicas científicas más productivas. Entre la comunidad científica internacional se ha reconocido la importancia de esta actividad como herramienta invaluable en el estudio y conservación de la biodiversidad acuática, de ecosistemas y comunidades litorales, de recursos costeros, de procesos oceanográficos, en la exploración arqueológica subacuática y en otras disciplinas. Esto se afirma en la presentación del segundo Diplomado de Buceo Científico, que se impartirá en la UNAM en febrero.

A partir del semestre 2006-I la Universidad ofrece dicho diplomado con la tutela de Carlos Candelaria Silva, de la Facultad de Ciencias, quien explicó que los participantes reciben capacitación técnica en buceo avanzado, planeación de operaciones, orientación subacuática, buceo en altitud, búsqueda de recuperación, mapeo de comunidades litorales, muestreo subacuático, habilidades de rescate y salvamento.

Precursor de esta actividad en la UNAM, Carlos Candelaria Silva—miembro del comité asesor médico del diplomado—se ha dedicado a ella desde hace 20 años y este mes busca certificar a 30 buzos científicos quienes ya realizaron exámenes teóricos, prácticos y cuya evaluación final será en Ixtapa Zihuatanejo.

Con dicha evaluación se comprobará si están capacitados, orientados y aptos para la realización del buceo científico para así brindarles su certificación. Debe mencionarse que los partici-

pantes son de las facultades de Ciencias, Medicina y Veterinaria, entre otras.

Con el buceo científico se tendrá la capacidad para trabajar y colaborar con proyectos de investigación subacuáticos en forma conjunta con el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología. Actualmente algunas entidades donde hay buzos científicos que protegen e investigan el litoral mexicano son Baja California, Baja California Sur, Sinaloa, Oaxaca y Veracruz, así como el Caribe Mexicano.

Carlos Candelaria señaló que México tiene 11 mil kilómetros de litoral, que es lo que implica un aliciente a la investigación. "Esto posibilita el interés de los alumnos por desarrollar conocimientos en el área de la biología marina, acuática dulceacuícola y sobre todo enseñarles el buceo como una herramienta de investigación".

Explicó que para esta profesión los interesados, además de contar con una preparación profesional en biología, ecología y áreas afines, necesitan un entrenamiento en buceo deportivo, buena condición física, un adecuado manejo de técnicas básicas y especializadas en esta disciplina, procedimientos de planeación de trabajo de campo y técnicas de observación del área a estudiar.

Los próximos buzos científicos también deberán involucrarse en el proceso académico-científico que implica actividades en mares, ríos, océanos y la combinación de estos factores les permitirá definir su perfil en actividades científicas e intervenciones acuáticas. *g*



# Estabilidad, punto de partida para enfrentar los nuevos retos

José Ángel Gurría dictó una conferencia en la Facultad de Economía

ROSA MA. CHAVARRÍA

**E**n la actualidad, la estabilidad ya dejó de ser la meta en México, ahora es el punto de partida para enfrentar nuevos y diferentes retos como crecimiento sostenido, creación de empleos y competitividad, aseguró en la UNAM José Ángel Gurría Treviño, secretario general electo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Durante la conferencia Perspectivas de la OCDE y los Países Emergentes, que ofreció en la Facultad de Economía, Gurría Treviño advirtió que el hecho de que el país no tenga crisis no puede ser motivo de complacencia ni de satisfacción. Tampoco, recalcó, "es cuestión de quedarse parado en el mismo lugar. El que no se mueve se atrasa, porque los demás van corriendo y crecen como India y China".

Durante la transición del 2000 no hubo crisis y, vaticinó, todo apunta a que en la de 2006 tampoco la habrá. El asunto ahora, sostuvo, es la forma en que se remontará el reto del crecimiento.

Ello, subrayó, debido a que hay una clara conciencia de estabilidad, porque en crisis no se pueden plantear las diferentes políticas, como la educativa, de salud o medio ambiente. Sin embargo, se requieren otras características de tipo cualitativo sobre la calidad del desarrollo.

Frente a la comunidad de la mencionada facultad, Gurría Treviño alertó que en el fondo, en México lo que falta es consenso y gobernabilidad política, lo que impide ponernos de acuerdo sobre las prioridades básicas nacionales. Por tal motivo, dijo que deben blindarse un poco los procesos económicos respecto de los calendarios electorales.

Ya no debemos echarle la culpa a nadie más, y tenemos que asumir nuestra responsabilidad por la parte que nos toca, argumentó. "Ni el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial o el Banco Interamericano de Desarrollo nos han dicho lo que teníamos que hacer".

La OCDE, resaltó, tampoco es la excepción, no dice nada que el país no conozca ni lo que debe hacer. Mientras más desarrollada sea una nación, mejor conoce el camino, como es el caso de México. Lo que sucedió es que esos organismos internacionales "nos financiaban, aunque las decisiones que tomábamos nunca fueron impuestas. El problema



El secretario electo de la OCDE.

fue que la ejecución fue defectuosa, pero de parte nuestra".

Agregó que "también influyó el hecho de que en un momento dado no hicimos todo lo que te-

níamos que hacer o no lo hicimos con la profundidad, la simultaneidad o la secuencia necesarias. Lo que no podemos hacer es culpar a los organismos internacionales mencionados de lo que somos responsables".

Al hablar de la OCDE, dijo que este organismo tiene la ventaja de que no presta dinero y carece de conflictos. Su agenda sólo se ocupa del buen funcionamiento de la economía mundial, que empieza con las estructuras individuales.

Antes, José Ángel Gurría se refirió a su cargo. Previó que siendo un mexicano el secretario general de la OCDE, el diálogo de este país con dicha instancia puede ser más fluido porque entiende su problemática.

Aclaró que en su nueva responsabilidad no empujará una agenda para México, pues la suya no es distinta ni contraria a la de la OCDE, pero la parte que no puede hacer ningún secretario general es la decisión política de adoptar las mejores prácticas.

La OCDE sólo puede llevar a la nación al borde de la decisión política, enseñarle las cosas, explicar quién ha funcionado y quién no, por qué y cómo les ha ido. "Además de ahorrarle a los países años de experimentación, dolores de cabeza y quebrantos. Sin embargo, el siguiente paso es estrictamente político e interno", afirmó.

La voluntad de cada gobierno para poner en práctica las mejores medidas no le corresponde a la OCDE ni a ningún organismo internacional, por más complejo que sea, concluyó.

A la conferencia asistieron también Roberto Escalante Semerena, titular de la facultad; el presidente de la Asociación de Exalumnos de la facultad, Jorge Eduardo Navarrete, y la ex titular de esa entidad, Ifigenia Martínez, quienes se congratularon por la nueva designación de Gurría y refirieron su desarrollo académico y profesional. Le entregaron dos reconocimientos por haber obtenido ese puesto: uno por parte de la facultad y otro por la Asociación de Exalumnos. g



Integrantes de la comunidad universitaria durante la conferencia. Fotos: Fernando Velázquez.

La UNAM aporta 50 por ciento de la investigación que se realiza en el país. Lo hace gracias a la indiscutible calidad académica, a la amplia cobertura de áreas de conocimiento, a la relevancia de sus programas, a la pertinencia de enfoques, a su continua renovación y actualización, factores que han permitido a esta Universidad consolidar medio siglo de tradición en estudios de posgrado.

El Subsistema de la Investigación Científica desempeña una participación activa en los estudios de posgrado, a través de sus investigadores adscritos a diversos institutos, centros de investigación y facultades. En este ámbito, el posgrado de la UNAM abarca las áreas de Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, y de Ciencias Biológicas y de la Salud, con siete y ocho programas de maestría y doctorado, respectivamente. Para ingresar a este nivel de estudios, los aspirantes deben contar con una licenciatura afín a las áreas mencionadas.

Los programas de posgrado de la UNAM en este subsistema son posibles, en gran medida, gracias a la entrega y al entusiasmo de los profesores-investigadores de mayor preparación académica en nuestro país y a la participación de ingenieros de diversas áreas, físicos, astrónomos, biólogos, especialistas en ciencias de la tierra y matemáticos de prestigio internacional.

Al continuar su formación académica por medio del posgrado, haciendo del estudio su proyecto de vida, los alumnos obtienen de sus profesores herramientas sólidas para tratar temas que los llevan a realizar una investigación original e innovadora en el área de su elección.

El posgrado de la UNAM en las áreas citadas forma de este modo profesores e investigadores que enriquecerán los saberes de las ciencias biológicas y de la salud, contribuirán a generar, preservar, desarrollar y difundir la enorme biodiversidad, o el destacado quehacer médico y veterinario que distingue al país.

Para tal fin, la Universidad cuenta con una importante infraestructura para sus estudios de posgrado en el área científica. Entre las instalaciones que permiten realizar investiga-

ción de punta en diversas áreas, la UNAM dispone de una Unidad de Microarreglos para análisis de ADN, en el Instituto de Fisiología Celular. El Observatorio Astronómico de San Pedro Mártir, de Baja California, cuenta con un telescopio de 2.1 metros de diámetro. Una gran parte de la investigación en Ciencias del Mar y Limnología se realiza con el apoyo de los buques oceanográficos *El Puma* y *Justo Sierra*. Veintidós laboratorios de investigación y docencia de seis entidades académicas de la Universidad recibieron los Certificados Internacionales de Calidad del Desempeño Analítico, Tecnológico y Organizacional que entrega el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación (IMNC), integrante de la Red Internacional de Calidad (IQNET por sus siglas en inglés), constituida por 36 países.

El Instituto de Biología resguarda el Herbario Nacional de México, con un millón 200 mil ejemplares mexicanos conservados y clasificados, además del Jardín Botánico que alberga gran cantidad de plantas vivas de la flora mexicana.

En el ámbito de las ingenierías se puede cursar ingeniería mecatrónica, ingeniería topográfica y geodesia, ingeniería computacional y metalúrgica. En el área de la física, el Laboratorio Central de Microscopía facilita el estudio de partículas pequeñas, cerámicas, aleaciones, polímeros y biomateriales, entre otros. Así, la investigación científica se realiza día a día en la UNAM con los recursos tecnológicos de vanguardia, indispensables para la generación de conocimiento.

Entre sus ventajas, los estudios de posgrado de la UNAM ofrecen una gran flexibilidad. Cada estudiante, junto con su tutor, puede elaborar su plan de estudios conforme a sus particulares necesidades, inquietudes y aptitudes, tanto en su programa de adscripción como en los de otras instancias. El comité tutorial, formado por el tutor principal y otros dos de la especialidad, llevan de la mano al estudiante, lo orientan y asesoran de manera individual hacia el desarrollo de la investigación propuesta.

Este contacto personal y cercano

con los investigadores, y el acceso a los avances más recientes en su área de conocimiento, garantizan al estudiante un desempeño académico idóneo. Con la atención personalizada que caracteriza al posgrado de la UNAM, se preparan científicos de alto nivel, capaces de enfrentarse con las herramientas adecuadas, a los retos y desafíos de la ciencia.

La movilidad estudiantil, entendida como la oportunidad que se brinda a los alumnos para realizar estancias de investigación en instituciones extranjeras, es otro de los grandes beneficios que ofrece el posgrado de la UNAM. La interacción, en el marco del trabajo académico, entre estudiantes con investigadores experimentados, con orientaciones científicas y equipos diversos, enriquece especialmente la formación académica y profesional. Los estudiantes de posgrado de la UNAM tienen además acceso, con base en su desempeño académico, a una beca que les permite consagrarse a su formación científica.

Éstas y otras características hacen del posgrado de la UNAM la mejor opción para quien desee participar en la generación de conocimiento y en el desarrollo de las ciencias en el país. Invitamos a los estudiantes a que se acerquen al posgrado, a que conozcan las virtudes y ventajas que proporciona una formación académica más sólida, indispensable para la construcción de una mejor nación.

Programas que se ofrecen: Ciencias Biomédicas, Ciencias (Neurobiología), Enfermería, Ciencias Bioquímicas, Ciencias de la Producción y de la Salud Animal, Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, Ciencias Químicas, Ciencias Biológicas, Ciencias del Mar y Limnología, Astronomía, Ingeniería, Ciencias e Ingeniería de la Computación, Ciencia e Ingeniería de Materiales, Ciencias de la Tierra, Ciencias Físicas y Ciencias Matemáticas. *g*

**Subdirección de Promoción  
y Difusión de Posgrado /  
DGEP-UNAM**

*(La próxima semana hablaré de los posgrados en Ciencias Sociales y Humanidades)*

# Calendario

El Pedregal de



enero

	l	m	m	j	v	s	d
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

*Bursera fagaroides*

febrero

	l	m	m	j	v	s	d
							1
			2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28					

*Senecio Praecox*

marzo

	l	m	m	j	v	s	d
							1
			2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

*Buddleia cordata*

# CCH Sur

## de San Ángel



## La comunidad de matorral xerófilo

### FLORA

- 1 **Palo loco:** *Senecio praecox*
- 2 **Tepozán:** *Buddleia cordata*
- 3 **Chapulixtle:** *Dodonaea viscosa*
- 4 **Palo dulce:** *Eysenhardtia polistachia*
- 5 **Mala mujer:** *Wigandia urens*
- 6 **Oreja de burro:** *Echeveria gibbiflora*
- 7 **Zacatón:** *Muhlenbergia robusta*
- 8 **Teclacote:** *Verbesina virgata*
- 9 **Cihuapactli:** *Montanoa tomentosa*
- 10 **Dalia:** *Dahlia coccinea*
- 11 **Tripas de judas:** *Cissus sicyoides*

### FAUNA

- 12 **Mariposa:** *Dione moneta*
- 13 **Mariposa:** *Anaschnia levonia*
- 14 **Golondrina tijereta:** *Hirundo rustica*
- 15 **Golondrina verdemar:** *Tachycineta thalassina*
- 16 **Chara pecho rayado:** *Aphelocoma californica*
- 17 **Pinzón mexicano:** *Carpodacus mexicanus*
- 18 **Gorra rufa:** *Atlapetes pileatus*
- 19 **Mascarita matorralera:** *Geothlypis nelsoni*
- 20 **Chipe rojo:** *Ergaticus ruber*
- 21 **Cacomixtle:** *Bassariscus astutus*
- 22 **Tlacuache:** *Didelphys virginiana*
- 23 **Ardilla del Pedregal:** *Spermophilus variegatus*
- 24 **Ocotero enmascarado:** *Peucedramus taeniatus*
- 25 **Gorrion arlequín:** *Chondestes grammacus*

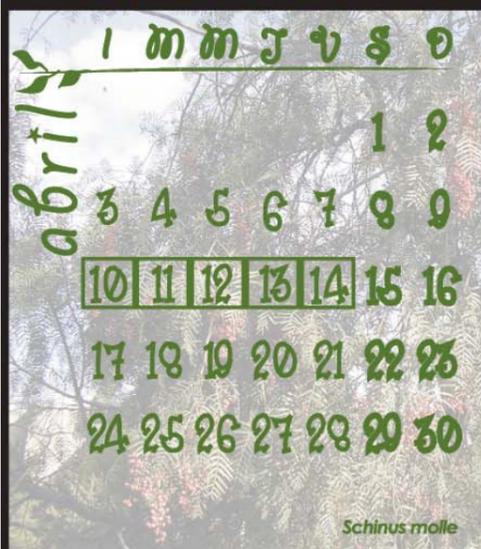
☼ DÍAS INHÁBILES

□ ASUETO ACADÉMICO

▭ VACACIONES ADMINISTRATIVAS

┌ INICIO DE SEMESTRE

└ FIN DE SEMESTRE





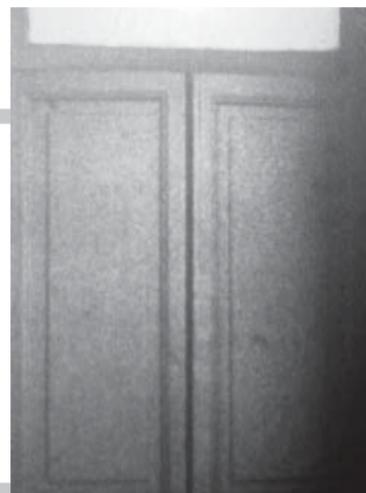
Rescatan testimonios de quienes lucharon con Zapata

⇒ 20

## Relativo, y las posibilidades narrativas del objetivo escultórico

Continúa en el MUCA Roma colectiva sobre la Teoría de la Relatividad de Einstein

⇒ 18



# LA CULTURA

Estos poemas se desarrollaron en Alemania, Inglaterra, Francia y España, del siglo XI al XIII

## Los Carmina Goliardescos recrean la vida monástica

**E**L musicólogo Ismael Fernández de la Cuesta, del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y director del Coro de Canto Gregoriano, visitó la Facultad de Filosofía y Letras para hablar de La Alegría en el Monasterio. Los Carmina Goliardescos y la Vida Monástica.

Hizo referencia a estos poemas y su larga tradición oral y escrita que no han sido, ni mucho menos a lo largo de la historia, causa y razón de la alegría de los monjes en los monasterios ni de los sacerdotes y clérigos en las catedrales o lugares eclesiásticos.

Ellos, aislados, más o menos discontinuos en la rica y larga tradición monástica, no son sino relieves de profunda humanidad en una institución cuya finalidad es, según recuerda la regla benedictina, propiciar el cambio de vida, la continua conversión de las costumbres de aquellos esforzados que abandonan el mundo para acercarse más a Dios, afirmó el especialista español.

La poesía goliárdica, agregó, es un movimiento que principalmente se desarrolló en Alemania, Inglaterra, Francia y España, del siglo XI al XIII, y que surgió en el más culto y literario de los ambientes, pues sus autores fueron integrantes de la Iglesia empapados de retórica latina y de lecturas escolares de clásicos, que encauzaron su preparación literaria y su agudo ingenio hacia la creación de poesías en las que satirizaban el ambiente que los rodeaba.

Algunos de los numerosos cancioneros



Monasterio de Unser Lieben Frauen Magdeburg.

Fotos: Internet.

en que se ha conservado la poesía goliárdica son la colección denominada Carmina Cantabrigensia, en la que se incluyen poesías escritas principalmente en el valle del Rin, en el siglo XI; y la Carmina Burana, con poesías provenientes principalmente de Alemania.

El experto señaló que una de las facetas de los Carmina Burana y de los del mundo goliardesco en general se relaciona con los monasterios.

No obstante, aclaró, esos lugares representan ámbitos espaciales y sociales muy distintos del que revelan los Carmina Goliardescos, por más que varios monjes hayan practicado excepcionalmente en su recinto el goliardismo.

“Situarse en el monasterio la composición y el uso de los Carmina Burana es históricamente dudoso, si no excesivo, porque su contenido literario y su forma musical revelan un mundo cultural y social muy complejo, que sólo parcial y esporádicamente ha podido convivir con la cultura monástica.”

Los Carmina de los Goliardo tratan temas diversos. Hay cánticos de profunda inspiración religiosa, donde lo espiritual y lo profano se entrecruzan, unas veces en forma de parodia y otras, como recurso expresivo de un sentimiento.

Son, explicó el experto, poemas latinos compuestos con un ritmo basado en la situación de las palabras y no en la cantidad de sílabas, como los versos de los autores latinos clásicos. Esta propiedad en la versificación es la misma que la de los poemas o conjunto de versos que se introducían a modo de glosas en algunos cantos litúrgicos, y sus derivados poemas trovadorescos en lengua vulgar.

En los Carmina, la música no tiene relevancia desde el punto de vista artístico y creativo porque, en general, no es propia de ellos, sino prestada de los cánticos que se parodian, o de himnos, prosas y secuencias recitativos, comunes en el ámbito litúrgico.

La característica esencial definitoria de los Carmina Goliardescos es el medio social que alienta su creación. Los autores, usuarios, destinatarios e intérpretes pertenecen a un medio eclesiástico, escolástico de alto nivel cultural, como demuestra el hecho de hacerlos en lengua latina.

### Traslaciones de textos bíblicos

Los poemas poseen numerosas alusiones, citas, traslaciones de textos bíblicos, de himnos y cantos litúrgicos generalmente con intención paródica. El medio que reflejan los Carmina es muy distinto del cortesano y caballeresco en el que nace y se desarrolla la canción trovadoresca, aclaró Fernández de la Cuesta.

Los cánticos goliardescos tienen contornos sumamente amplios e imprecisos y aparecen agrupados en repertorios muy heterogéneos, copiados en manuscritos de diferente naturaleza. Por ello, abundó, es difícil "encontrar" su mundo.

El manuscrito más famoso es el Códice de la Biblioteca Estatal de Baviera, copiado en 1225. Se dio a conocer como Carmina Burana, porque están tomados del monasterio de Beuern, o sea, son cantos de ese lugar.

Los Carmina Goliardescos fueron concebidos y compuestos para ser cantados y representados como piezas de circunstancia por determinados personajes, dueños de habilidades y técnicas de improvisación, imitación y recreación depuradas. Se hacían para divertir, satirizar o parodiar conductas o personas en ciertos actos, a veces litúrgicos.



Interior del Claustro de Vallbona.

Por error, aclaró el musicólogo, se identifica a la goliardesca como poesía latina de naturaleza erótica, sensual, de la época medieval. Ello se debe a que en muchos poemas los temas amorosos y tabernarios son tratados con un atrevimiento inusitado.

Los Carmina, cuya formulación literaria y musical parecen chocar con el mundo sacralizado y la estricta moral de la Iglesia y de su tiempo, deben ser interpretados muchas veces a la luz de la violenta sátira de la que son verdadera sustancia, en la ironía de las parodias contra las prácticas de algunos eclesiásticos y responsables religiosos.

Además, hay que añadir al simbolismo en que personajes y hechos de la vida representados en palabras y cantos son capaces de ejercer una función disuasiva del demonio; es decir, se cantan tales cánticos profanos para rechazar lujuria, erotismo y gula.



Monasterio de Vadecristo.

En esos cantos parodiados no hay que ver la corrupción de los monjes o monasterios, sino de los dignatarios, de algunos superiores, quienes eran los grandes pecadores.

En el monasterio, sostuvo Ismael Fernández, el monje no tenía otra alegría que la voz interior, la espiritual, con la que cumplía los mandamientos de Dios.

Por eso, el monje y los eclesiásticos debían rechazar cualquier asunto que tuviera que ver con la vida divertida, chanza, chistes, risa y burla. Eso era lo propio de la vida monástica. Por tanto, aclaró, no puede decirse que los Carmina Burana sean reflejo de una situación de la vida monástica, sino un momento de purificación de los eclesiásticos y monjes mediante la parodia.

No puede exteriorizarse de la vida interior una alegría de risa, sino la compunción, es decir, sentirse pecador y pedir a Dios lágrimas de arrepentimiento. Se trata del gozo interior que brota de la alegría de saberse pecador y al mismo tiempo ser perdonado.

Entre los temas goliardescos, agregó el experto, se encuentran el vino y la lujuria que se manifiesta de manera descarnada en los Carmina Goliardescos, lo cual no quiere decir que los monjes practiquen el erotismo. "Tales hechos no deben extenderse a las instituciones monásticas o a los ambientes eclesiásticos,

porque las normas en ellos eran claras y todo el mundo quería aplicarlas. No obstante, en la historia de la Iglesia han habido excepciones".

Los excesos en el vino y en el comer son temas recurrentes en esos cantos. Dentro del monasterio, por ejemplo, se interpretaba en latín: "vino bueno y delicioso lo bebe el Abad con el Prior, pero en el convento los monjes normales lo que beben con tristeza es el vino peor".

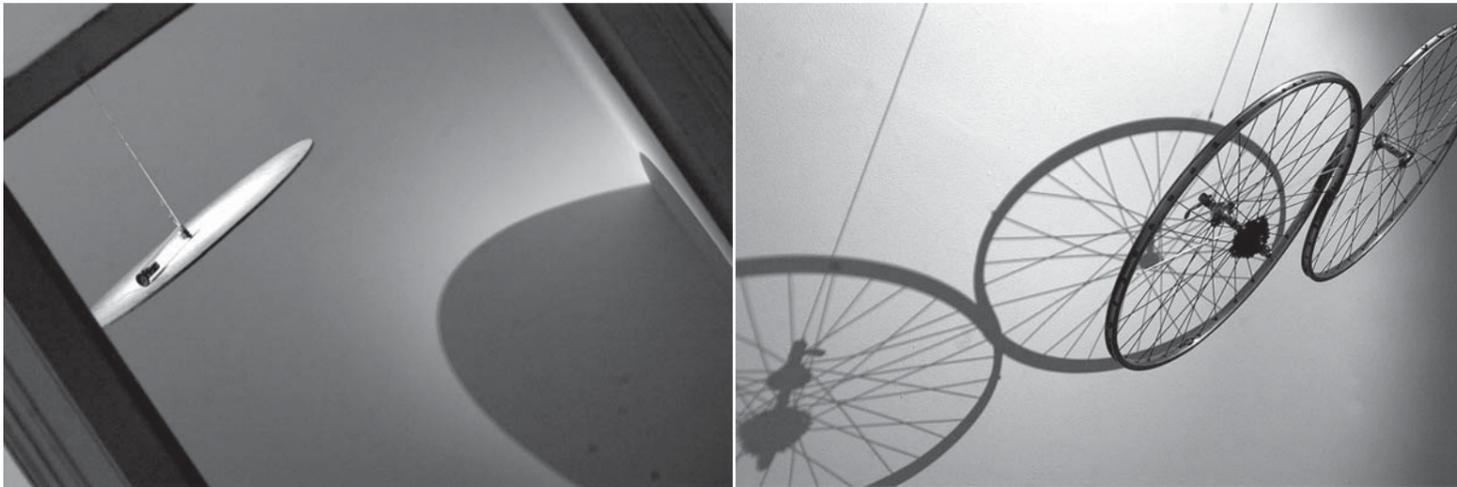
La consecución de los defectos morales que muchas veces se pretende con las sátiras se basa en la exageración. La "pintura" que se hace de estas situaciones es grotesca. Lo que nos es difícil de reconocer son los motivos que han llevado a dejar por escrito estos poemas para su conservación y probable difusión.

Eso se debe, opinó, a que se aceptó a la parodia como hecho simbólico normal y se le asignó, incluso, la categoría de acto simbólico esencial en ciertos momentos de la historia.

La crítica jocosa dirigida a las autoridades del monasterio en general por algún monje gracioso, haciendo bromas sobre hechos concretos, ha existido siempre, finalizó Ismael Fernández de la Cuesta. *g*



Monasterio de San Salvador Valdedios.



Fotos: Juan Antonio

## Relativo, y las posibilidades narrativas del arte escultórico

Continúa en el MUCA Roma colectiva sobre la Teoría de la Relatividad de Einstein

**E**l Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma) presenta la muestra colectiva *Relativo*, donde se tratan los conceptos de volumen, masa, cuerpo, materia, espacio y tiempo en un estado de perpetuo cambio. Inspirado libremente en la Teoría de la Relatividad de Einstein, el proyecto tiene como objetivo problematizar la relación entre esos conceptos, vistos como variables capaces de definirse y alterarse mutuamente entre sí.

Conformada por videos, esculturas *in situ*, fotografías y videoinstalaciones de 10 artistas (Alicia Framis, Yutsil Cruz, Omar Rosales, Alejandro Moncada, Édgar Orlaineta, Víctor G. Noxpango, Juan de Jarillo, Gilberto Esparza, Ricardo Rendón y Marcela Armas), *Relativo* subraya las posibilida-

des narrativas del objeto escultórico al proponer un estado continuo de fluctuación de la materia. Asimismo sugiere la posibilidad de alterar las constantes de la física tradicional en videos elegidos por sus cualidades descriptivas más que narrativas.

Ejemplo de lo anterior es la propuesta de Víctor García, que implica el llenado de una sala del museo con espuma de poliuretano hasta desbordar la puerta y la ventana, pensando en las posibilidades de expansión/contracción de la materia y del espacio. Esta misma idea se desarrolla también en el video *84 segundos*, de Gilberto Esparza, en el cual un globo enchufado al grifo de un lavamanos, se llena de agua hasta estallar, llevando hasta sus últimas consecuencias las posibilidades plásticas del material que cede ante un elemento que, por su condición de fluido, normalmente no consideramos en su dimensión de masa y volumen.

### Más descriptivos

Otros videos tienden más a lo descriptivo. Plantean situaciones donde puede jugarse con los conceptos de tiempo y espacio, como *Secret*

*strike*, de Alicia Framis, un *travelling* en el que se observa a distintos personajes congelados en el tiempo, realizando acciones cotidianas—tomar café, llamar un elevador, escribir en un teclado de computadora—. La cámara recorre el espacio y da la opción de dos líneas temporales empalmadas: la del punto de vista subjetivo del espectador, y ese instante congelado de los personajes.

En el caso de Alejandro Moncada, éste trabaja con la idea de percepción del tiempo y del desplazamiento. En *Azulado* nos presenta el recorrido de una carretera en auto en una hora ambigua que puede ser el crepúsculo o el amanecer. La toma es fija desde el interior de un automóvil en movimiento. Aquí destaca la noción del trayecto, contraponiendo lo estático a lo dinámico, mediante la noción de movimiento real y virtual, pero con la variante de que el video se invirtió digitalmente para hacer correr el tiempo en reversa o desandar el camino. Esta característica sólo es perceptible por los faros de los autos que van delante, pues sus luces delanteras apuntan hacia el espectador. La estrategia para lograr este efecto fue filmar desde un coche arrastrado por una grúa en una carretera, para luego invertir el video y lograr que el coche avance en lugar de retroceder causando en el espectador una sensación de desconcierto.

Otro de los videos propuestos, *Primertérmino*, de Juan de Jarillo, trata la espacialidad en otro sentido: abarcando desde lo macrocósmico a lo microcósmico en un *zoom in* y *zoom out* digital, desde el nivel molecular hasta el planetario, con claros paralelismos en ambas escalas, y nuevamente subrayando la noción de recorrido.

Las obras no fueron generadas con esta intención, pero la lectura de conjunto posibilita una interpretación de las mismas que le aporta al espectador un sentido de espacialidad mutable y de maleabilidad del tiempo y la materia. Ahora bien, no se trata de realizar un despliegue de efectos especiales, sino de expandir las posibilidades de estos conceptos y presentar obras que los problematicen aportando visiones distintas.

*Relativo* permanecerá en exhibición hasta el 15 de febrero. La entrada es libre.

El MUCA Roma se ubica en Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, en la colonia Roma. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



**D**urante su visita a México, el cineasta Mehdi Charef (Maghnia, Argelia, 1952) asistió al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) para presentar uno de sus filmes más recientes y charlar con los alumnos sobre los retos del realizador cinematográfico.

Director de cintas como *El té en el jardín de Arquímedes* (1985), *Miss Mona* (1986), *Camomille* (1987), *Au pays des Juliets* (1991), *Pigeon vole* (1995), *Marie Line* (2000) y *La Fille de Keltoum* (2001), Charef respondió a los estudiantes del CUEC diversas preguntas sobre las condiciones para grabar, los tiempos y los secretos para seleccionar a los personajes.

Impulsado por el cineasta Costa-Gavras para incursionar en la carrera cinematográfica, Mehdi Charef ha vivido en Francia desde los 10 años, pero ha conservado la nacionalidad argelina y su vida es un símbolo de lo que viven los jóvenes que protagonizaron disturbios recientes en París.

Charef aseguró que el guión es la parte más importante de un buen filme. Después, el trabajo de los actores es fundamental para que la historia se realice tal y como se desea.

El realizador señaló que en sus películas trata de mostrar la realidad y a veces prefiere crear una ficción basada en una realidad aunque de cierta manera modificada para reflejar situaciones que en verdad importen a la sociedad.

Recomendó a los estudiantes marcar bien sus tiempos de grabación, ya que las cosas no se deben hacer bajo presión, además de que sugirió elegir bien a los actores para reproducir con toda fidelidad la historia.

El realizador compartió con los universitarios algunas experiencias personales en cuanto a la elección de locaciones y actores. Reiteró que siempre hay que tener como punto de referencia el guión, que es la herra-

## Char la Mehdi Charef con estudiantes del CUEC

El guión es la parte más importante de un filme, aseguró el cineasta argelino



Foto: DC..

mienta que nos va a permitir elegir lo que le corresponde, a veces hasta por cuestión de azar.

El cineasta subrayó que el productor también es parte importante para que pueda desarrollarse un proyecto, ya que aporta el capital y apuesta por un buen filme. Por ello recomendó ofrecer un buen guión con los suficientes detalles para que resulte atractivo al productor.

El realizador comentó que en Francia no se conoce el cine mexicano, porque casi no lo distribuyen. En cambio dijo que las películas brasile-

ñas son más populares debido a que el gobierno de Brasil otorga una ayuda financiera extra para su difusión.

Sobre el cine hollywoodense comentó que se trata de cintas que responden únicamente a la necesidad de diversión de los espectadores y no provienen de un buen guión. Regularmente en este tipo de películas ocurren, en promedio, 50 asesinatos, lo que produce en la gente un sentimiento de violencia y negatividad, destacó.

Charef confesó que no filma con americanos porque generalmente tienen una manera distinta de ver las

cosas. "Al principio había mucho cine independiente en Estados Unidos y era bueno, un ejemplo es el cine de Martin Scorsese. Allá, cuando les llega un buen guión, lo que hacen es dárselo a las grandes productoras de cine y ellos se encargan de destrozarlo o exagerarlo", dijo.

Mehdi Charef llegó a Francia a principios de los años 60, cuando su padre encontró trabajo en la construcción de carreteras.

Creció en los ghettos de concreto que fueron construidos por las autoridades francesas para alojar a los inmigrantes que comenzaron a llegar masivamente en la década de los 50. De pronto tuvo un sueño: ser escritor y serlo en francés, no en árabe. Pero la vida lo convirtió en obrero. Se rebeló a la realidad y acabó en la cárcel. Mejor la fábrica que la cárcel, pensó, y pasó 13 años trabajando en una fábrica, soñando despierto.

Escribió su primera novela *Té en el jardín de Arquímedes* (1983, Mercure de France), traducida también al alemán. Él dirigió una película basada en este texto que recibió el Prix du Jeune Cinéma Français y el Prix Jean Vigo, en 1985. Esta obra probablemente hubiera pasado desapercibida si el cineasta Costa-Gavras no la hubiera apadrinado y promovido. Fue uno de los éxitos de la temporada.

Mehdi Charef acabó por convertirse en director de cine, impulsado por el propio Costa-Gavras, pero es una excepción en el mundo de cemento y desaliento del que proviene. Madjid, el personaje de la novela, y sus amigos de entre 16 y 18 años son chicos ("beurs", como llaman despectivamente a los franceses, descendientes de inmigrantes norafricanos) que "crecen en medio del concreto" y comienzan a parecerse: "se vuelven secos, fríos, duros y en apariencia indestructibles", pero como el concreto, "tienen fisuras escondidas".

HUMBERTO GRANADOS

# Rescatan testimonios de quienes lucharon con Zapata

Se presentó el documental *Los últimos zapatistas, héroes olvidados*, de Francesco Taboada



Foto: DC.

“Estar ante los veteranos zapatistas, escucharlos y ver sus ojos, te eriza la piel, porque es casi como estar frente a Emiliano Zapata”. Esta experiencia motivó a Francesco Taboada a realizar el documental *Los últimos zapatistas, héroes olvidados*, filme que recupera los testimonios de los últimos soldados del Ejército Libertador del Sur y que se presentó recientemente en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

En la cinta—de 70 minutos—ocho ancianos de entre 98 y 108 años, así como viudas de zapatistas y campesinos de Morelos, comparten sus recuerdos sobre Emiliano Zapata y el movimiento armado de 1910, que pedía para los campesinos tierra y libertad.

Personajes como Mauricio Ramírez Cerón, quien a los 14 años formó parte del servicio de inteligencia del zapatismo; los capitanes Manuel Gabino Carranza y Galo Pacheco, así como el corridista Matías Cruz imprimen a sus testimonios honestidad, emoción y convicción, aspectos que puede apreciar el público en dicho filme.

“Quien cultiva la tierra es un patriota porque da de comer a la gente”, es una de las máximas que recuerdan los fieles seguidores de Zapata quienes reflejan en sus palabras su anhelo de justicia y el amor que sienten por la tierra que los vio nacer, por la que han luchado y por la que muchos perdieron la vida.

De acuerdo con esta perspectiva y con la idea de hacer un archivo documental, Taboada realizó en 1998 una investigación y una serie de conversaciones con quienes cabalgaron junto al Caudillo del Sur. Por la importancia de los testimonios, luego de cinco años de trabajo, el proyecto se convirtió en un documental apoyado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, y el Instituto de Cultura de esa entidad.

Después de presentar su video, el realizador originario de Morelos explicó que fue conquistado por la personalidad de los zapatistas, porque desde pequeño siempre quiso saber quién era el hombre que tiene estatuas en cada esquina de su entidad.

“Con esa idea me di a la tarea de buscar a los últimos veteranos del Ejército Libertador del Sur, para que me dijera quién fue Emiliano Zapata, el héroe que se ha petrificado en estatuas y se ha mal interpretado en los libros de texto”, dijo.

## Después de 80 años...

El realizador explicó que para poder conseguir el testimonio de los ancianos antes que nada tuvo que ganarse su confianza, porque después de 80 años de olvido por parte de la sociedad estos hombres guardan su memoria como su único tesoro. No tienen ya tierra ni bienes materiales y su presea más valiosa es el recuerdo de la Revolución y haber luchado al lado de Emiliano Zapata.

Para realizar el documental, Taboada comentó que primero leyó material sobre el Caudillo y la Revolución Mexicana, donde se dice que este movimiento se negaba al cambio. “Eso no es cierto, al hablar con ellos, al verlos, se percibe que este movimiento fue muy progresista”, dijo el cineasta.

Luego de documentarse, Taboada delimitó las entrevistas a cuatro preguntas sustanciales: ¿Cuál fue su recuerdo más importante de la Revolución? ¿Cómo conoció usted a Emiliano Zapata? ¿Cómo ve la situación de los campesinos en la actualidad? y, ¿Qué pasó con el lema Tierra y Libertad?

En cuanto a las tomas seleccionadas para filmar el largometraje, el realizador decidió el plano conjunto para mostrar el lugar donde viven los veteranos. “Cuando hablaban de una anécdota y ofrecían su punto de vista de Emiliano Zapata, se filmaba con un plano medio. Para saber más de ellos, su sentir de lo que hoy sucede, se hace un acercamiento que deja ver en sus ojos, rabia y rencor por sentirse traicionados”, dijo el cineasta.

“Cuando me di cuenta del gran carisma de estos personajes supe que no había necesidad de hacer paneos, ni otro tipo de movimientos, sino dejarlos hablar, que la gente se viera frente a ellos y entrara a sus sentimientos a través de sus ojos”, explicó.

El realizador decidió hacer un documental que, aparentemente, no es rico en recursos técnicos, porque la riqueza, dijo, se encuentra en la propia cultura mexicana, en la cantidad de colores, el carisma y el lenguaje florido de sus personajes.

A Taboada le gusta la historia que recuperó porque asegura que es la única vía que tienen los mexicanos para no cometer los errores de los antecesores. “La imagen de Emiliano Zapata es reconocida, pero en realidad sabemos poco de los ideales de su movimiento, ¿quién hubiera pensado que todavía hay zapatismo?”, añadió.

Taboada comentó que continuará con el rescate histórico del testimonio oral, ya que no es lo mismo que una investigación hecha por un académico, por más reconocido que sea. La narración de alguien que estuvo disparando su fusil en la Revolución es importantísima; es una experiencia única, y gracias a la tecnología del cine podemos tener acceso a estos testimonios, finalizó el realizador. *g*

ANA RITA TEJEDA

**E** PÍA HERRERA

El Instituto de Investigaciones Estéticas recibió en comodato parte de los archivos personales del artista Felipe Ehrenberg, que incluye correspondencia privada, notas de trabajo, proyectos realizados o por realizarse, bocetos, centenares de fotografías y una biblioteca personal.

Esta última comprende tanto las fuentes de inspiración, desde antologías de artes gráficas alemanas del siglo XIV hasta publicaciones raras de la década de los 60, hechas por artistas-activistas de San Francisco, Los Ángeles, Londres y Amsterdam.

Esta cesión del pintor, grabador, ilustrador, poeta y narrador, además de enriquecer las colecciones existentes en Investigaciones Estéticas, aportará nuevos datos para la comprensión del arte reciente y será un valioso instrumento de trabajo para elaborar una historia que está, aún, por escribirse.

En la ceremonia María Teresa Uriarte, directora de Estéticas, consideró: "Felipe Ehrenberg puede estar tranquilo y tener la certeza de que su archivo estará bien custodiado, será correctamente clasificado y, en su caso, consultado por profesionales dedicados al estudio del arte".

En la Universidad, particularmente en el Instituto de Investigaciones Estéticas, se tiene un equipo de especialistas, que se encarga de estar al pendiente de los materiales y vigilar, planear, organizar y decidir hacia dónde ir con el trabajo académico que aquí se realiza.

#### Responde a una necesidad

Por su parte Cuauhtémoc Medina, investigador del instituto, destacó que esta cesión responde a la necesidad que se tiene en el país de recuperar la memoria social. "Se habla de la incorporación de materiales a la escena pública que funda-

## Recibe Estéticas archivos personales de Felipe Ehrenberg

El artista dona correspondencia, notas de proyectos realizados y por realizarse, bocetos, centenares de fotografías y una biblioteca

mentalmente permiten entender que conservar el patrimonio cultural es preservar la información, tener la posibilidad de enlazar tiempos, generaciones y momentos de producción distintos".

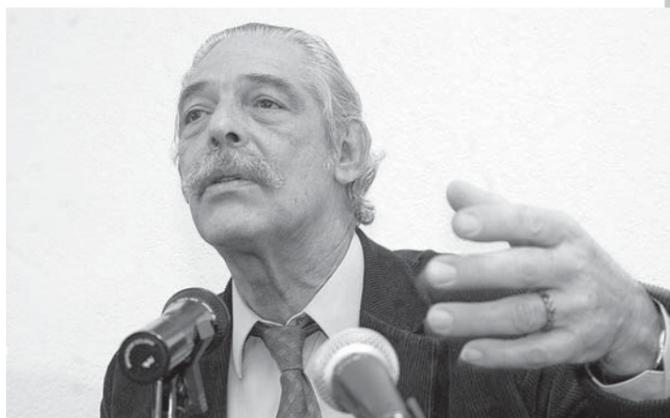
El que los archivos de artistas como Felipe Ehrenberg sean del dominio público, advirtió, facilitará esa comunicación que el descuido o la falta de interés público no permitió.

El arribo de este archivo a Estéticas, agregó, también es una indicación de los cambios actuales que ha tomado la investigación. Los años posteriores a 1960, dijo, están convirtiéndose en el terreno de una curiosidad colectiva. "Los estudiantes hacen sus trabajos sobre estos periodos, las instituciones se adaptan para registrar el tipo de producción e información que caracterizó a la época contemporánea y, al mismo tiempo, la sociedad vuelve su mirada sobre la creación de ese tiempo, a veces en el margen y a contracorriente de los deseos colectivos".

Además, señaló, esa obra tenía que acabar en un archivo. De hecho, otros artistas de su generación mantuvieron registros similares con un extremo cuidado, lo cual no fue casual porque sabían que eran ellos, y no la aparente lógica de obras tradicionales, las que iban a preservar su aportación a la discusión social.

Así, expresó Cuauhtémoc Medina, no se trata sólo de los documentos de la producción de un artista, también representan la posibilidad de un consumo diferido de las obras. Por ello, comentó, "es un deseo del instituto, y de quienes nos dedicamos a estudiar este periodo—el arte contemporáneo—, que esta colaboración empiece a ocurrir".

Felipe Ehrenberg, en su momento, dijo sentirse conmovido porque este montón de papeles e ideas acaben en la UNAM. Además, señaló que el que esta institución reciba parte de su archi-



El artista. Fotos: Justo Suárez.



vo debiera ser un modelo a seguir por otras personas y organizaciones. "No sólo con mi obra, también con la de otros, y de distintas disciplinas".

La memoria del pasado inmediato, advirtió, enfrenta graves deficiencias que deben ser corregidas. A los creadores les aconsejó ser cuidadosos con sus papeles, "no sólo por la vanidad, sino también porque formamos parte de un conjunto social, el cual debe tener conciencia de lo que hacen sus partes".

Consideró altamente representativo que sea el Instituto de Investigaciones Estéticas el que cuente ahora con una parte de algo que nunca nació para ser un archivo, ni mucho menos,

pero que se convirtió en eso por una extraña razón: desde joven siguió el consejo de su padre de cuidar sus documentos. De ese modo comenzó a juntarlo todo. "Cuando escribía una carta la única manera de duplicarla en aquel entonces era con papel carbón; hacía una copia y guardaba las que recibía".

Lo que llega a la UNAM, precisó, es la tercera y más íntima parte del archivo. "La conforma todo aquello de lo que no me quería deshacer". Contiene todo el proceso de un artista plástico que se convierte en un momento dado en visual, guarda el registro de cómo ocurren las ideas, cómo se gestan, el proceso que se sigue si se graba, pinta, esculpe, o se crea en una instalación o performance, por ejemplo.

Ehrenberg precisó que la primera parte se queda en la Galería Tate Modern de Londres, "que corresponde a todos los nexos y complicidades establecidas con Europa". La segunda la adquirió la Universidad de Stanford, y consta de alrededor de 37 años de vida con todo tipo de correspondencia. g

## Acuerdo para la Descentralización Académico-Administrativa del Campus Morelos de la UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la UNAM, y Lic. Julio A. Millán Bojalil, Presidente del Patronato Universitario, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 3º, numerales 3 y 4; 9º, 10 y 15 de la Ley Orgánica; 12, fracciones III y IV; 34, fracciones IX y X, y 36 del Estatuto General; y los numerales XXI inciso 4) y XXII inciso 5) del Reglamento Interior del Patronato Universitario, y

### CONSIDERANDO

Que la presencia de la Universidad ha sido fortalecida en el territorio nacional, desconcentrando actividades académicas de diversa naturaleza.

Que las entidades académicas ubicadas en el Estado de Morelos constituyen un Campus Universitario desconcentrado, el cual requiere de un órgano encargado de proponer políticas y soluciones administrativas para hacer más eficiente su labor académica.

Que el Campus Morelos de la UNAM ha venido avanzando en el proceso de desconcentración administrativa y académica, por lo que se vuelve necesario revisar su estructura actual.

Que todas las acciones de la administración deberán atender a los lineamientos generales de modernización, simplificación, desconcentración y descentralización.

Que este Campus Universitario se rige por la legislación, normatividad y demás acuerdos que tengan vigencia en la UNAM.

En razón de lo anterior, y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer la descentralización en la UNAM, hemos tenido a bien expedir el siguiente:

### ACUERDO

**PRIMERO.** Se crea un Consejo de Dirección y una Coordinación de Servicios Administrativos del Campus, con el objeto de fortalecer las labores académico-administrativas del Campus de la UNAM en Morelos.

**SEGUNDO.** El Consejo de Dirección será un órgano colegiado, de enlace institucional, de evaluación y de toma de decisiones administrativas y las financieras no reservadas al Patronato Universitario.

**TERCERO.** El Consejo de Dirección y la Coordinación de Servicios Administrativos del Campus se sujetarán a lo dispuesto en la legislación universitaria, y demás normatividad aplicable a sus actividades.

**CUARTO.** Objetivos del Consejo de Dirección:

1. Establecer las políticas administrativas para hacer más eficiente la labor del Campus.
2. Ser el órgano de enlace institucional ante las diversas dependencias de la administración central de la UNAM.

**QUINTO.** El Consejo de Dirección estará integrado por:

1. Los directores de las entidades académicas del Campus, quienes designarán anualmente al Presidente, de manera rotativa, y tendrán derecho a voz y voto.
2. Los jefes de las unidades académicas del Campus, que tendrán derecho a voz.
3. El Coordinador de Servicios Administrativos del Campus, quien fungirá como Secretario, y tendrá derecho a voz.

El Consejo de Dirección podrá invitar, cuando así lo considere necesario, a los responsables de la Unidad de Difusión y Extensión y de la Unidad de Vinculación y Transferencia de Tecnología, para la atención de asuntos relativos en esa materia, quienes únicamente tendrán voz informativa.

**SEXTO.** El titular de la Oficina Jurídica del Campus será el asesor jurídico del Consejo, y será designado por el propio Consejo previa consulta con el Abogado General.

**SÉPTIMO.** Funciones y atribuciones del Consejo de Dirección:

1. Aprobar el Reglamento Interno del Consejo.
2. Designar anualmente a su Presidente, de entre sus integrantes directores de entidades académicas.
3. Proponer al Rector el nombramiento del Coordinador de Servicios Administrativos.
4. Establecer los lineamientos para el adecuado manejo de los recursos humanos, materiales y financieros asignados al Campus.
5. Analizar y aprobar, en su caso, el anteproyecto de presupuesto para las necesidades generales del Campus, que deberá elaborar el Coordinador de Servicios Administrativos.
6. Analizar y aprobar, en su caso, el programa de actividades de la Unidad de Difusión y Extensión del Campus, que deberá elaborar el Responsable de dicha Unidad.
7. Supervisar las actividades de la Unidad de Vinculación y Transferencia de Tecnología del Campus.
8. Proponer y aprobar, de acuerdo a la legislación universitaria, las políticas, los lineamientos, las normas y demás disposiciones de carácter interno del Campus, que regulen la prestación eficiente y oportuna de los servicios administrativos.
9. Proponer al Rector las solicitudes de disminución del porcentaje del 20% de sus ingresos extraordinarios a que se refiere el artículo 17, párrafo segundo, del Reglamento sobre los Ingresos Extraordinarios, así como determinar la aplicación de tales recursos.
10. Además de las funciones antes señaladas, el Consejo tendrá las que le confiera la legislación universitaria, los ordenamientos específicos y el Rector.

**OCTAVO.** Funciones y atribuciones del Presidente del Consejo de Dirección:

1. Programar y presidir las sesiones del Consejo.
2. Supervisar, en calidad de superior jerárquico, el trabajo del Coordinador de Servicios Administrativos, así como el de los responsables de las Unidades de Difusión y Extensión y de Vinculación y Transferencia de Tecnología.
3. Aquéllas que le señale el Reglamento Interno del Consejo.

**NOVENO.** Las atribuciones y obligaciones del Secretario del Consejo y de los integrantes del mismo, así como las reglas de funcionamiento del propio Consejo se determinarán en su propio Reglamento Interno.

**DÉCIMO.** La Coordinación de Servicios Administrativos contará con las siguientes áreas para el desarrollo de sus funciones:

1. Unidad de Recursos.

2. Unidad de Servicios.

Las entidades y unidades académicas contarán con un Secretario, Jefe de Unidad o Delegado Administrativo que dependerá jerárquicamente del titular de cada entidad o unidad académica, y se constituirá en el enlace con el Coordinador de Servicios Administrativos del Campus.

**DÉCIMO PRIMERO.** El Coordinador de Servicios Administrativos desarrollará las siguientes funciones relacionadas con las necesidades y servicios generales del Campus Morelos:

1. Ser el encargado de las operaciones administrativas del Campus Morelos, conforme a las necesidades que enfrenten las entidades y unidades académicas.
2. Formular y someter para su aprobación al Consejo de Dirección su informe de actividades.
3. Coordinar a los Secretarios, Jefes de Unidad o Delegados Administrativos de las entidades y unidades académicas.
4. Auxiliar a las entidades y unidades académicas y a las dependencias del Patronato Universitario, en la integración y distribución de las partidas presupuestales asignadas al Campus. Informar de manera trimestral, o cuando se le requiera, al Consejo de Dirección, así como a las instancias administrativas competentes, sobre el ejercicio, del presupuesto asignado, los recursos extraordinarios y del manejo de los recursos humanos y materiales.
5. Suscribir y llevar el control de los contratos, pedidos, presupuestos y fianzas por concepto de obras, arrendamientos, suministros de servicios y adquisiciones.
6. Las demás que le confiera el Rector o le encomiende el Consejo de Dirección.

**DÉCIMO SEGUNDO.** Las entidades y unidades académicas del Campus, seguirán contando con el presupuesto que les sea asignado individualmente a cada una de ellas, el cual será ejercido por los titulares, a través de sus respectivos secretarios, jefes de unidad o delegados administrativos.

El presupuesto de las unidades académicas será el que le asignen sus institutos de adscripción.

**DÉCIMO TERCERO.** El Campus Morelos contará con una Unidad de Procesos Administrativos dependiente del Patronato Universitario, la cual será encargada de:

1. Gestionar los trámites administrativos de las entidades académicas y dependencias Universitarias del Campus.
2. Llevar el registro contable y presupuestal de los ingresos y egresos del Campus.

**DÉCIMO CUARTO.** El Campus Morelos contará con una Unidad de Difusión y Extensión, dependiente del Consejo de Dirección, la cual será encargada de:

1. Implantar programas socioculturales y deportivos que contribuyan al desarrollo integral de la comunidad universitaria del Campus.
2. Difundir las actividades académicas que se desarrollan en las entidades académicas tanto al interior del Campus como en las instancias externas apropiadas.
3. Llevar a cabo labores de divulgación de las ciencias que se cultivan dentro del Campus.
4. Impulsar y coordinar programas de extensión de la ciencia y la cultura.

**DÉCIMO QUINTO.** El Campus Morelos contará con una Unidad de Vinculación y Transferencia de Tecnología, dependiente del Consejo de Dirección, la cual será encargada de:

1. Establecer mecanismos de enlace entre las entidades académicas, con el fin de favorecer proyectos y acciones de carácter multidisciplinario.
2. Promover las capacidades científicas y tecnológicas que se desarrollan dentro del Campus con el fin de responder a necesidades de los sectores público y privado, colaborando en la búsqueda de esquemas adecuados de vinculación.
3. Detectar necesidades científicas, tecnológicas o sociales que los grupos de académicos del Campus puedan contribuir a resolver.
4. Apoyar la labor de vinculación de las entidades académicas a través de asesoría en materia de elaboración de convenios, contratos, patentes y otros mecanismos de protección del conocimiento.

**DÉCIMO SEXTO.** El Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios autorizará el establecimiento del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Campus Morelos.

**DÉCIMO SÉPTIMO.** Las funciones normativas, de supervisión y vigilancia se conservan en las estructuras correspondientes al tenor de la Legislación Universitaria vigente.

### TRANSITORIOS

**PRIMERO.** El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su fecha y se publicará para conocimiento de la comunidad en *Gaceta UNAM*.

**SEGUNDO.** Las entidades y unidades académicas que integran el Campus seguirán perteneciendo a los órganos colegiados de los subsistemas académicos de los cuales forman parte.

**TERCERO.** Los derechos laborales de los trabajadores adscritos al Campus Morelos serán respetados irrestrictamente en los términos de los contratos colectivos de trabajo vigentes y demás disposiciones legales aplicables.

**CUARTO.** El Reglamento Interno del Consejo de Dirección y los manuales de organización y procedimientos de los trámites que se descentralizan deberán emitirse a más tardar 90 días naturales después de emitido el presente Acuerdo.

**"POR MIRAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, DF, 16 de enero de 2006  
El Rector  
Dr. Juan Ramón de la Fuente  
El Presidente del Patronato Universitario  
Lic. Julio A. Millán Bojalil

## FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

### CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación del nivel académico de la UNAM y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la institución, la Facultad de Odontología, de conformidad con lo señalado en los artículos 13 y 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad de Odontología para que presenten su solicitud a fin de ocupar por un año la Cátedra Especial:

#### Doctor Rafael Lozano Orozco

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicha Cátedra, si el profesor es de tiempo completo y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establecido en el artículo 6 del referido Reglamento.

Sólo podrán recibir las Cátedras Especiales los integrantes del personal académico de la Facultad de Odontología que tengan la calidad de Profesores de Carrera que, a juicio del Consejo Técnico, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, a través de la secretaría general de la facultad, dentro de un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*.

A la solicitud se anexará la siguiente documentación:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopia de las constancias que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Constancias que acrediten su adscripción, categoría nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la facultad, que desarrollará durante el período de ocupación de la Cátedra.
- e) Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, publicaciones), que llevarán a cabo en este periodo.
- f) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante.

No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra, según lo indicado en el artículo 16 del Reglamento multicitado.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de enero de 2006  
El Presidente del Consejo Técnico  
Maestro Javier de la Fuente Hernández

## FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

### CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación del nivel académico de la UNAM y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la institución, la Facultad de Odontología, de conformidad con lo señalado en los artículos 13 y 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad de Odontología para que presenten su solicitud a fin de ocupar por un año la Cátedra Especial:

#### Doctor Rodolfo Rojo de la Vega

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicha Cátedra, si el profesor es de tiempo completo y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establecido en el artículo 6 del referido Reglamento.

Sólo podrán recibir las Cátedras Especiales los integrantes del personal académico de la Facultad de Odontología que tengan la calidad de Profesores de Carrera que, a juicio del Consejo Técnico, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, a través de la secretaría general de la facultad, dentro de un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*.

A la solicitud se anexará la siguiente documentación:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopia de las constancias que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Constancias que acrediten su adscripción, categoría nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la facultad, que desarrollará durante el período de ocupación de la Cátedra.
- e) Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, publicaciones), que llevarán a cabo en este periodo.
- f) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante.

No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra, según lo indicado en el artículo 16 del Reglamento multicitado.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de enero de 2006  
El Presidente del Consejo Técnico  
Maestro Javier de la Fuente Hernández



**Centro de Investigación en Energía**

## **6ª Escuela de Investigación en Energía**

**Abril 17 - 21, 2006 en Temixco, Mor.**

El **Centro de Investigación en Energía (CIE)** invita a todos los estudiantes egresados y de los últimos semestres de las carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química, Arquitectura, Economía y otras afines, a participar en la **6ª Escuela de Investigación en Energía (EIE)** que se llevará a cabo en el CIE, **del 17 al 21 de abril del 2006** (semana de Pascua). Los objetivos de la EIE son fomentar el estudio y la investigación en **Energías Renovables** y promover entre los participantes los Posgrados de la UNAM en **Ingeniería (Energía), Ciencias Físicas, Ciencia e Ingeniería de Materiales**

*La EIE es una actividad de Educación Continua con valor curricular*

**Fecha límite de inscripción y solicitud de beca: marzo 6, 2006**



**Cursos (4 h c/u)**

Se impartirá un curso por cada uno de los Posgrados arriba mencionados

**Pláticas sobre**

**Ciencia de Materiales  
Ciencias Físicas  
Energías Renovables**

**Visitas a laboratorios**

**Eventos culturales**

**Convivio de bienvenida  
Visita a la zona Arqueológica de Xochicalco**

**Mayor información, inscripciones, programa y vías de acceso: <http://www.cie.unam.mx/eventos>**

**Fax. (55) 562-29721**

## Resurge el waterpolo femenino en la UNAM

⇒ 26



## Habrán 14 disciplinas deportivas en la Universiada

⇒ 27

**S** Las universitarias integraron casi la mitad del contingente mexicano

**V** EINTIDÓS jugadoras de los equipos Universidad Oro y Blanco participaron en el Campeonato Nacional de Flag Football Femenil (tochito bandera), que se realizó del 12 al 16 de este mes en Orlando, Florida. Este torneo fue convocado y avalado por la United Status Flag and Touch League.

ARMANDO ISLAS

Los equipos de la UNAM aportaron casi la mitad del contingente mexicano que estuvo integrado por 48 jugadoras, y que se dividió en tres equipos: selección Negro, Rojo y Blanco. La asistencia de las deportistas pumas se debió al desempeño que tuvieron a lo largo del Torneo Invierno 2005 de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil Asociación Civil (AJFAFAC).

Las seleccionadas viajaron a Orlando con el propósito de hacer un gran papel y demostrar el nivel que tiene el tochito bandera en el país. La mayoría de ellas asistió por primera vez a un evento internacional.

Universidad Oro, al mando de Óscar Clavellina, quien también asistió como coach de la escuadra de Negro, aportó a la selección ocho jugadoras. Ellas fueron: Romina Rivera (equipo Negro); Fátima López, Berenice Solís, Marciana Arreguín, Valeria Oliva y Susana Núñez (conjunto Blanco); y Mariana Souza y Érika Benítez (equipo Rojo).

El conjunto de Universidad Blanco aportó a la representación mexicana 14 elementos. En el equipo Negro estuvieron María Eugenia Huerta, Alicia Carrión y Claudia Ramírez. En el Rojo, María Elena Róbal, Fernanda Martínez, Mara Torres, Thalía Muciño, Rosario Méndez y Claudia Zúñiga. En el conjunto Blanco Laura Flores, Samira Hernández, Sandra

## Competieron 22 jugadoras de tochito en el Nacional de EU



Los equipos de tochito femenino comenzaron su pretemporada. Fotos: Jesús Bravo.

Vila, Nallely Jaén Arceo y Alejandra Sosa.

En los cinco días de competencia enfrentaron a equipos de Estados Unidos y Canadá.

### Inician pretemporada de tocho bandera

Los equipos de esta especialidad femenil comenzaron su pretemporada de cara al torneo Primavera 2006 de la liga de AJFAFAC, que dará inicio en marzo.

Universidad Oro empezó sus entrenamientos el pasado martes a partir de las 14:30 horas, de lunes a viernes, en el campo seis de CU; mientras Universidad Blanco, al mando de María Eugenia Huerta, hará lo propio el sábado 28 de este mes en el campo cinco, a las 11 horas. *g*



# Resurge el water polo femenino en la UNAM

Del 19 al 22 de este mes, competencias del Circuito Nacional en la Alberca de CU



Cierran su preparación en marzo.  
Foto: Raúl Sosa.

**D**espués de 28 años de ausencia, la UNAM volverá a tener un equipo femenino representativo de polo acuático. Será comandado por Sergio Valencia Navarrete, quien declaró que la escuadra está lista para encarar el Circuito Nacional Fase II, con sede en la Alberca de Ciudad Universitaria, que se celebrará del 19 al 22 de este mes, como parte de su preparación rumbo a la Olimpiada Nacional 2006, en mayo entrante.

ARMANDO ISLAS

Valencia, quien representó en este deporte a la UNAM de 1987 a 1995, comenzó a entrenar desde junio del año pasado—cuando se conformó el grupo—y lo hacemos a marchas forzadas. Este torneo es el comienzo de una serie de competencias que tendremos y servirán de fogueo para preparar una selección fuerte de cara a la Olimpiada Nacional, señaló.

Los rivales a los que enfrentará su escuadra son Nuevo León, Jalisco y el IMSS.

La agenda del equipo femenino continuará en febrero: del 16 al 22, en el Selectivo de Región, también en la Universidad como sede. Del 9 al 12 de marzo, viajarán a Acapulco para competir en la Copa Puma y del 23 al 26 estarán en Sonora en el Circuito Nacional Fase III, competencia con la que cierran su preparación para enfrentar la Olimpiada que tendrá como sede la UNAM y el CDOM. En este 2006 se espera que el novel equipo puma de buenos resultados y tenga una gran convocatoria.

Ésta es la tercera vez que se integra un conjunto femenino en la UNAM. Los dos anteriores surgieron

en 1948 y 1978, con Ismael Zurita y Mariano Dávalos, respectivamente.

La Federación Internacional de Waterpolo—comentó Valencia—tiene gran interés en que las mujeres participen en este deporte, por lo que la Federación Nacional ha atendido esta petición.

“Antes no hubo mucho interés para crear una selección femenil. Aunque a raíz de los torneos de 2005, como el Premundial, el Panamericano y los resultados obtenidos por la escuadra varonil en la Olimpiada, se retomó este proyecto que anhelamos durante mucho tiempo”, comentó el entrenador.

“Éste es un equipo nuevo y nos enfrentaremos a escuadras que tienen años trabajando. Será difícil encararlas, aunque en todo lo que podamos avanzar servirá de experiencia para las chicas. Esto es un proyecto a largo plazo.”

El equipo femenino de categoría Juvenil cuenta hasta ahora con 10 jugadoras; la Infantil A está conformándose y a la fecha tiene siete integrantes. No obstante, Valencia Navarrete manifiesta que “hemos entablado pláticas para que chicas de natación ingresen al equipo juvenil, lo cual sería bueno porque tendríamos jugadoras veloces y sólo habría que pulir su técnica”.

Para concluir, Valencia invitó a las niñas interesadas en este deporte, de entre ocho y 17 años, a practicar polo acuático y de que asistan a los entrenamientos que son de lunes a viernes, de 16 a 18 horas, en la Alberca de CU. *g*

Ajedrez

ALEJANDRO ALBARRÁN

Margen de error

“Cometo errores, luego existo”  
Saviely Tartakower

**S**i, la historia es cierta, límpida a los ojos y oídos de todos como aquella tarde en que ha sido contada. El amigo Roberto Martín del Campo, reconocido maestro internacional mexicano a quien una genuina simpatía y gusto irrevocable por el ajedrez me unen de hace años, ha hecho que a mi correo electrónico lleguen como oleada una consulta masiva: “¿Es verdad que uno de los mejores jugadores del mundo—el hindú Vishwanatan Anand—ha llegado a perder en cinco jugadas?”. A fuerza de buscar lo encontré. La respuesta es sí y está en los libros o en su defecto, en las bases de datos. Fue en 1988, cuando Vishy era ya un jugador talentoso. De hecho su victimario fue el entonces célebre maestro colombiano Alonso Zapata y esa comedia corta, famosa ya entre los buenos ajedrecistas de la UNAM, siguió los derroteros de una Defensa Rusa o Petroff así.

Zapata – Anand, Biel, 1988.

**1.-e4 e5, 2.-Cf3 Cf6, 3.-Ce5 d6.** El primer intento de las negras por romper la simetría. Cuando el enemigo se vaya recuperamos el peón con el mismo tratamiento. **4.-Cf3 Ce4, 5.-Cc3...** Lo común es llevar un peón al centro con 5.-d4, sacar el alfil de rey a la casilla d3 y enrocarse. La jugada de Zapata sin ser mala es menos popular y Anand cayó. **5...Af5??** Craso error que se indica con los signos exclamativos cuando lo esperado era el cambio de caballos. Sobre el porqué del error hay supuestos. Por todos es sabido—aun para el amigo Roberto—que Anand hizo fama juvenil siendo un ajedrecista veloz, un muchacho que gustaba de terminar partidas de alto nivel en el menor tiempo posible, acaso en 30 minutos, 15, 10, cuando a los viejos zorros cinco horas no les bastaban. Imagino que cuando el febril muchacho soltó el alfil su mirada se cruzó trágicamente con la de Alonso. **6.-De2** y las negras se rinden pues no hay modo de salvar la pieza clavada (diagrama) (6...De7, 7.-Cd5!).



Si este tipo de partidas cortas causó revuelo les cuento otra. Fue en 1970, entre dos de los mejores jugadores del periodo: el estadounidense Robert Fischer contra el argentino Óscar Panno. Resultado, las negras se rindieron tras la primera jugada de su contrincante 1.-c4! Gracias y por favor, siga escribiendo. *g*

alexalbarran@yahoo.com

**C**atorce disciplinas deportivas participarán este año en la Universiada Nacional: atletismo, baloncesto, beisbol, futbol asociación, futbol rápido, gimnasia aeróbica, judo, karate do, levantamiento de pesas, taekwondo, tenis, vólibol de playa y de sala. Este año el ajedrez sustituye al tiro con arco como disciplina de exhibición.

Como parte de ello, deportistas universitarios inician actividades rumbo a este importante certamen nacional. La etapa estatal de clasificación comienza este mes y concluirá en febrero, para dar paso a la fase regional del 17 al 29 de marzo. La décima edición de la Universiada se realizará del 26 de abril al 10 de mayo en la Universidad del Mayab, en Mérida.

Asimismo, por primera ocasión las facultades de Estudios Superiores de la UNAM participarán como planteles en la etapa estatal de clasificación, en futbol asociación y rápido, taekwondo y ajedrez. Por lo tanto, las FES Acatlán, Aragón, Cuautitlán e Iztacala tomarán parte como representantes de la institución en el estado de México.

La etapa estatal ya inició para los representativos auriazules en futbol, rama varonil. La FES Cuautitlán encabeza hasta el momento el grupo A con tres victorias: 3-1 sobre Iztacala, 4-3 ante Acatlán y 4-0 a la Universidad Cuautitlán Izcalli. Aún le resta un duelo ante su similar de Aragón. Para las selecciones auriazules de Ciudad Universitaria, la fase estatal inició el 9 de este mes y concluye el 24 de febrero.

Las fechas por deporte son: gimnasia aeróbica, el 24 de febrero en la Universidad de las Américas, Puebla; levantamiento de pesas el 23, en la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco; el atletismo el 17 y 18 en las instalaciones de la Escuela Superior de Educación Física.

El karate do se realizará el 18 de febrero en la Vocacional No. 6 del Instituto Politécnico Nacional; el judo será ese mismo día en el gimnasio del exReposo de Atletas, en Ciudad Universitaria. El ajedrez, el 11 y 12 en la UAM Iztapalapa. El taekwondo el 4 de

RODRIGO DE BUEN

# Habrán 14 disciplinas en la Universiada 2006

Por primera ocasión, las FES participan en las rondas de clasificación en futbol rápido, soccer, taekwondo y ajedrez



**El futbol femenino, una de las disciplinas.**

Foto: Raúl Sosa.

marzo, en la FES Zaragoza. Faltan por darse a conocer la sede y fechas para el tenis. Los deportes de conjunto estarán dirimiendo su pase al regional, en ambas ramas, durante este mes y febrero.

Hay que recordar que la UNAM está ubicada en la Región VI del mapa geográfico del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, que alberga a las universidades públicas y privadas del Distrito Federal y de los estados de México, Morelos y Guerrero. La etapa regional de clasificación se efectuará este año del 17 al 29 de marzo, en las instalaciones de la Universidad Autónoma del estado de Morelos, en Cuernavaca. *g*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Elvira Álvarez,  
Guillermo Baltazar, Olivia González,  
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,865

# REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

NUEVA ÉPOCA | NÚM. 23 | ENERO 2006

**Carlos Monsiváis**  
Sobre Julio Scherer

**Enrique Vila-Matas**  
Pitol: la fuerza de la  
invención

**Juan Villoro**  
Entrevista

**Vicente Quirarte**  
Monstruos

**Eulalio Ferrer**  
Bibliofilia

**Rosa Beltrán**  
Cuento

**José Pascual Buxó**  
Sobre la América Virreinal

**Felipe Garrido**  
Del Quijote a Pedro  
Páramo

**Eduardo Milán**  
Cuatro poemas

**Álvaro Ruiz Abreu**  
Sobre Truman Capote

**Reportaje fotográfico**  
Roberta Vassallo

## Textos de

Jorge Eduardo Navarrete  
Armando Labra  
Federico Campbell  
Antonio Lot  
Germaine Gómez Haro  
Silvina Espinosa