

DEPORTES

Brillan pumas en canotaje y remo

Obtuvieron los universitarios un total de 33 medallas

⇒ 20

CENTRALES

Feria de la sexualidad en Ciudad Universitaria



Ciudad Universitaria
31 de octubre de 2005
Número 3,849
ISSN 0188-5138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

► Proyecto de investigación La Enseñanza de la Lengua Materna en México

Proponen nuevo método para enseñar el español

► Beneficiaría a alumnos de todos los niveles ► Participan 30 expertos de siete entidades de la UNAM ► Forma parte del Programa de Investigación y Formación, Sociedad y Cultura. México Siglo XXI

⇒ 7-8

COMUNIDAD

Sala especial para invidentes en la Biblioteca Nacional

Cuenta con la más grande colección de libros y revistas en Braille que hay en el país

⇒ 5

COMALA EN CU



La Megaofrenda está dedicada a *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, con motivo del 50 aniversario de la novela. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 2 y 6

Pasante de Ingeniería presenta tesis en Dinamarca

Primer mexicano que participa en la Conferencia Dyalog APL 2005, en Helsingør

⇒ 3

Acuerdan la UNAM y el STUNAM aumento salarial

⇒ 3

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



Facultad de Economía.



Instituto de Investigaciones Estéticas.

*Gaceta
ilustrada*



Dirección General de Incorporación
y Revalidación de Estudios.



CEPE.

Ofrendas de Día de Muertos



Investigaciones Filológicas.



A la izquierda, Investigaciones Jurídicas; a la derecha, Biblioteca Central.

Acuerdan aumento salarial de 3.95 por ciento en la UNAM

La noche del viernes 28 quedó cancelada la posibilidad de huelga en la Universidad Nacional Autónoma de México, luego de que la institución y el sindicato de trabajadores administrativos (STUNAM) llegaron a un acuerdo satisfactorio sobre la revisión salarial.

Así, la Universidad otorgará a sus trabajadores administrativos un incremento de 3.95 por ciento directo al

salario, el cual regirá durante el periodo que va de noviembre de 2005 al 31 de octubre de 2006.

Daniel Barrera Pérez, secretario Administrativo de la Universidad, reconoció la madurez política de los trabajadores y el verdadero compromiso con la institución, y reiteró la voluntad de la UNAM para continuar en la búsqueda de alternativas que mejoren las condiciones laborales de su personal. *g*

COMUNIDAD

Horacio Alejandro Cisneros, de la Facultad de Ingeniería, invitado a la Conferencia Dyalog APL 2005

Horacio Alejandro Cisneros, pasante de la carrera de Ingeniería en Computación de la Facultad de Ingeniería, presentó los avances de su trabajo de tesis "Programa de tutoría en línea de APL", en la Conferencia Dyalog APL 2005, que se realizó en este mes, en Helsinger, Dinamarca.

En dicho evento participaron usuarios y especialistas del lenguaje APL. Estos últimos presentaron las más recientes innovaciones y aplicaciones de esa herramienta computacional, especialmente las que hacen énfasis en áreas como arquitectura, diseño de sistemas y tecnología.

"Esta oportunidad es importante para mi carrera y a la vez me llena de orgullo porque desde 1995 que se organiza la conferencia no había participado ningún mexicano y en el programa apareció mi nacionalidad y el nombre de la UNAM porque es la institución a la cual represento", enfatizó Horacio Cisneros.

El trabajo que presenté es un programa tutorial de APL. Se trata de un curso interactivo en línea donde al entrar los usuarios leen textos explicativos de este lenguaje y, a la vez, resuelven ejercicios, precisó.

La intención de mi tesis es dar a conocer esta herramienta en México e introducirla principalmente a la Facultad de Ingeniería, donde si bien actualmente hay una oferta de lenguajes de programación extensa y abierta, sí cubre con los requerimientos de un ingeniero en computación, además de que hay necesidad de dar a conocer de manera más profunda el lenguaje APL.

Recalcó que por medio de este tutorial busca introducir plenamente al usuario a lo que serían las convenciones notacionales y sintácticas del lenguaje y, después, mostrar-

Expone alumno avances de su tesis en Dinamarca



El universitario. Foto: Justo Suárez.

les las aplicaciones ya desarrolladas, en los ámbitos de cómputo y comercial.

Comentó que al elaborar su tesis buscó apoyo y finalmente Dyalog Limited, que es un consorcio danés, italiano e inglés, le ofreció hospedar sus páginas en su sitio, mientras desarrollaba su trabajo recepcional.

Esta empresa, continuó Horacio Cisneros, se empezó a interesar más en este trabajo —tiene 80 por ciento de avance— cuando hizo unas traducciones de las páginas. Fue así como me pidieron dar una plática en la conferencia internacional de usuarios de APL que se realiza cada año, destacó.

Dijo que el lenguaje APL puede aplicarse en prácticamente todas las áreas, sin embargo, lo interesante del lenguaje es que provee programación en computadoras pero con un enfoque matemático.

"Esto es importante porque en Ingeniería nos educan de tal manera que tenemos una

cultura matemática, es decir, no somos tan técnicos sino más bien científicos", subrayó.

Y agregó: "Aunque antes de entrar a la facultad estudié APL en otros lados, si no hubiera tenido las herramientas que me dieron aquí (de bases de datos y lenguajes de computación) no me habría servido de nada lo que aprendí en otra parte".

En realidad, recaló, no habría podido desarrollar la tesis con la profundidad que yo pretendo sin la formación que me dieron en esta institución.

Por ello, señaló, quiero difundir mi tesis tanto en la facultad como en otros ámbitos, porque la intención es dar a conocer más este lenguaje, porque sí se conoce, pero poco.

No obstante, aunque termine la tesis aún falta mucho por hacer: conseguir usuarios, probar el curso y ver que sí funciona. Si no es así, realizar las correcciones pertinentes, concluyó. *g*



Tareas diarias en el Centro de Enseñanza. Foto: cortesía FMVZ.



Opera planta de ordeño en Medicina Veterinaria

Complementa la formación práctica de alumnos; capta 130 litros diarios de leche de cabra

Ha tan sólo mes y medio de que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia inauguró la Planta de Ordeño para Caprinos de su Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal, a diario se ordeñan 65 cabras de las razas alpina francesa y saanen, y se obtienen alrededor de 130 litros de leche destinados a la venta y a la elaboración de quesos.

La planta—cuyo objetivo fundamental es la formación práctica de los alumnos— cuenta con 12 plazas, lo que significa que permite la entrada de 12 animales simultáneamente, aunque se ordeñan en grupos de seis con intervalos de casi 10 minutos. El producto obtenido es almacenado en un tanque enfriador con capacidad para 450 litros de leche.

Javier Gutiérrez Molotla, director técnico del centro de enseñanza,

reiteró que el objetivo principal de la planta o sala de ordeño es apoyar el aprendizaje de los alumnos: “Buscamos que mediante la enseñanza práctica se comprenda mejor el proceso de la producción lechera y su transformación, desde que el animal llega al sitio de ordeño, hasta la obtención del producto”.

Producción Caprina

A la planta acuden alumnos de todos los semestres de licenciatura, aunque por razones obvias, quienes más la visitan son los que cursan Producción Caprina, explicó Javier Gutiérrez. Preciso que durante su estancia en la planta, los jóvenes aprenden a manejar al animal, el funcionamiento de la máquina de ordeño (cómo se sostiene una pezonera, o cómo se obtie-

ne la leche), y el proceso a efectuar para lograr un producto higiénico (desinfección de los pezones y realización de pruebas para descartar mastitis en los animales, entre otros aspectos).

“La planta es ideal; el equipo, al ser transparente y visible, permite al alumno observar todo el proceso y el mecanismo de ordeño”, señaló Javier Gutiérrez.

También mencionó que en la actualidad, las nuevas generaciones de la facultad tienen un mayor interés en la producción caprina, lo cual atribuye, entre otros aspectos, a la gran aceptación que han tenido en el mercado los quesos de cabra: “los productos derivados de la leche de este animal tienen gran demanda, lo que amplía y fortalece el campo de acción para los egresados de la carrera de medicina veterina-

ria y zootecnia, especialmente para aquellos con experiencia en esta área”.

Aseguró que contar con este tipo de cabras—de gran calidad genética y altamente productoras de leche— llama mucho la atención de los alumnos, quienes se interesan por todos y cada uno de los aspectos relacionados con la producción: razas, ordeño, alimentación e instalaciones, entre otros aspectos.

Venta de lácteos

Javier Gutiérrez comentó que actualmente parte de la leche obtenida en la planta de ordeño se pone a la venta y el resto se destina a la quesería del centro, donde se elaboran quesos tipo boursín y panela, así como cajeta, dulces y yogurt. “Si tuviéramos la capacidad de elaborar más quesos, lo haríamos, pues las ganancias serían mayores; sin embargo, la quesería con la que contamos es pequeña y en ella la pasteurización se hace de manera casera. En este contexto, la idea es que el próximo año se cuente con una quesería más grande y equipada”.

Preciso el especialista que la meta para principios de 2006 es ordeñar diariamente 80 cabras; para fin de año el número se incrementaría a cien. Con ello podrían obtenerse alrededor de 200 litros diarios. *JG*

FMVZ

VERÓNICA RAMÓN

La Biblioteca Nacional de México, bajo custodia de la UNAM, ofrece servicios gratuitos a ciegos y débiles visuales en su Sala Especial de Tifología, que cuenta con tecnología avanzada y la más grande colección del país de libros y revistas en Braille, así como grabaciones en casetes y discos compactos de obras referentes a las distintas ramas del conocimiento.

Este espacio tiene computadoras equipadas con *software*, capaz de transformar un texto en voz electrónica. Para el uso y aprovechamiento de estas herramientas, se ofrecen talleres de capacitación y adiestramiento a los usuarios, informó Carlos René Cervantes Méndez, responsable de esta área especializada que funciona desde 1994.

Precisó que la colección de libros electrónicos se incrementa con 72 títulos nuevos cada mes y que a la fecha suman un total de mil 799 títulos, de 474 autores, entre los que destacan cuentos, novelas y ensayos.

Ahí se atiende a alumnos de las distintas carreras que ofrece la UNAM, aunque el servicio está abierto a toda la población con esta discapacidad. Carlos René Cervantes refirió que el año pasado fueron atendidos 329 usuarios y tan sólo en septiembre hubo una afluencia de 74 personas.

Indicó que existe un acervo de 150 títulos en grabaciones auditivas (en su mayoría en casete, pero también en discos compactos), y 13 mil volúmenes en Braille relacionados con todos los campos del saber.

Explicó que en México son escasas las imprentas que trabajan con ese sistema, por los elevados costos que se traducen en el alto precio de los volúmenes de gran tamaño.

En la actualidad la sala especial ofrece servicios de préstamo de libros y revistas en Braille, amplificadores de texto para personas

Atiende la Biblioteca Nacional a invidentes y débiles visuales

Da servicios gratuitos de tecnología avanzada en la Sala Especial de Tifología



Se da capacitación para el uso del equipo. Fotos: Juan Antonio López.

con debilidad visual, grabación sonora de obras impresas y audición, así como consulta personal y vía telefónica, dijo.

También lectura en voz alta, transcripciones de caracteres comunes al Braille, información de otras instituciones que brindan atención a ciegos, búsqueda y recuperación bibliográfica, así como servicios de comunicación vía correo electrónico y localización de catálogos de otras bibliotecas para abrir posibilidades de información a los usuarios, expresó.

Carlos René Cervantes recordó que

desde su creación en 1959, la sala –entonces Departamento Tifológico–, se ubicaba en el extemplo de San Agustín, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, que también albergaba la Biblioteca Nacional de México.

Este recinto, abundó, se trasladó en 1979 al Centro Cultural Universitario, aunque la sala permaneció en funciones en su sitio original, hasta que realizó su cambio a esta zona de Ciudad Universitaria hace más de una década.

Detalló que la tifología es una rama de la medicina que se encarga de estudiar la ceguera y las formas de curarla.

El responsable de esta sala especial informó que 80 por ciento de los ciegos en México son de escasos recursos económicos. Aunque no existen cifras contundentes sobre el número de personas con esta discapacidad, detalló que hasta el año 2000 se les calculaban en un millón. *g*



Inició en la Universidad el festival de Día de Muertos

La Megaofrenda en CU está dedicada a Pedro Páramo, de Juan Rulfo

La muerte ronda la UNAM y no viene sola. La acompaña Pedro Páramo y el pueblo de Comala. Se siente su presencia, se respira su olor, a través del río de la vida y de la muerte.

Ya les lloran los dolientes y los recuerdan alumnos con maquetas, flores, frutos, tumbas, calaveras y esqueletos. Todos, en una magna exposición de ofrendas—54 en total—en las que participan los universitarios, cumpliendo como cada año, con la tradición mexicana de Día de Muertos.

“Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo”, reza en diversas exequias el comentario de aquél hijo que busca al protagonista de una de las obras más famosas del orbe, escrita por Juan Rulfo y que festeja este año su 50 aniversario.

Como cada año, jóvenes de escuelas y facultades de la Universidad y del Sistema Incorporado, expresan sus conceptos sobre la muerte con ofrendas que forman parte del VIII Festival Universitario de Día de Muertos.

En esta ocasión el tema de la Megaofrenda es: “*Pedro Páramo*, de Juan Rulfo. Conmemorando el 50 aniversario de la obra”. La relación con este encuentro universitario se debe a que la historia del libro se desarrolla en un pueblo donde los habitantes son los muertos.

Y en la UNAM el ambiente domina. La voz de la muerte parece deambular por cada rincón de Ciudad Universitaria, por cada espacio donde se le espera, donde se le honra, donde se le recuerda, donde se le festeja.

En cada representación sobre Pedro Páramo, Comala y la muerte, los alumnos no olvidan la típica tradición: cempasúchil y flores de moradas que adornan tumbas y cruces en los simulados cementerios; tequila, atole, pan, cañas, sal, mandarinas y tamales, para los hambrientos difuntos; también agua e incienso.

Los caminos iluminados llenos de veladoras o a la modern, con foquitos y luz eléctrica—para darles más luz, dicen algunos—, pero el fin es el mismo: recordar y agasajar a los muertos.

Comala, el pueblo descrito en el texto literario, se impuso en el centro de *Las Islas*. Ahí está su desolación, sus casuchas, su iglesia semiderruida, sus pisos de tierra y yerba; el casco de la hacienda del cacique, un río a las orillas del valle, no faltan sus muertos vivientes.

Los tambores resonaron, iniciaron los festejos

ROSA MA. CHAVARRIA



Pabellón de Arquitectura. Foto: Juan Antonio López.

y con ello aparecieron lloronas y deudos. Tres procesiones llegaron al altar de los muertos: una, de la Facultad de Medicina, conformada por alumnos de la Preparatoria; la segunda, del CCH, con jóvenes de ese plantel, y la tercera, precedida de becarios de Ciencias.

La Orquesta de la Escuela Nacional de Música amenizó la reunión con un concierto; el juego de la pelota encendida (pasarhutakua) a cargo de estudiantes de la Prepa, le dio más emoción.

Roberto Zozaya, director general de Atención a la Comunidad Universitaria, comentó que de esta manera se enriquece el festejo de los difuntos que se hace en el país. Más ahora con este motivo específico, *Pedro Páramo*.

Ahí, la representación de la Facultad de Ingeniería, que también homenajea a Don Quijote de la Mancha en sus 400 años. Grandes molinos de viento junto a cruces y un panteón, con la representación mexicana de las calaveras.

La ofrenda prehispánica mexicana, del Instituto San Ángel del Sur, con su zompantli al centro, punto final del mosaico de colores instalado en forma de espiral por el que caminan los muertos. También representan la pobreza de Comala.

En la Facultad de Contaduría y Administración la muerte habló con los muertos. Está el pueblo

místico, pueblo fantasma, rancho de la Media Luna, pero también una cantina, un pozo y un lago, al estilo popular, como lo imaginan sus estudiantes, dice el académico Juan Manuel Martínez.

“A Susana, buscándole en la eternidad”, destaca en una tumba de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en alusión a un personaje del libro de Juan Rulfo. Cuatro calaveras de mujeres parecen orar ante una sepultura y, como en la mayoría, un caballo o un perro. Y es que en las tradiciones mexicanas este animal guía a los muertos a su morada final.

No faltó la ofrenda mixteca, de los becarios indígenas del Programa Universitario México Nación Multicultural, dedicada a la recién fallecida madre del alumno Onofre Sánchez Nicolás. Así resaltan las tradiciones de solidaridad indígena, comentó Efrén Govea.

Además de Pedro Páramo, otro es el tema de su ofrenda: los luchadores indígenas muertos. De esta forma, hay tumbas que recuerdan a Acteal, Digna Ochoa y Floriberto Díaz Gómez, este último mixte de Oaxaca.

Otro ángulo, otra facultad, la de Derecho, con la visión de Comala y Pedro Páramo, en contraste con la época actual. Entonces resaltan los sepulcros con fotografías de figuras políticas como Roberto Madrazo, Andrés Manuel López Obrador, Felipe Calderón o Martha Sahagún. También muestran el paso del espíritu del cacique de Comala.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos destaca con colorido los cuatro elementos: vida, tierra, fuego y agua. La Preparatoria representó la hacienda de Pedro Páramo con una gran construcción y cruces que representan la muerte. En 150 metros cuadrados se exhibe uno de los cascos de la hacienda de Comala, con la representación de su aspecto fantasmagórico.

Pasadas las ocho de la noche, el colectivo de teatro Alebrujo—Pánico de Masas, escenificó *Pedro Páramo Etéreo*.

También, participaron trabajadores, grupos colectivos y un conjunto de becarios de diferentes entidades. En casi 12 mil metros cuadrados de *Las Islas* colocaron sus altares.

Roberto Zozaya expuso que se esperan visitantes provenientes no sólo de la propia comunidad universitaria, sino también estudiantes de jardines de niños, primarias y secundarias que circundan al *campus* y público en general, que se acerca a conocer cómo se festeja la muerte en el país a través de estas ofrendas.

Resaltó que hasta la conclusión de los trabajos, el 2 de noviembre, más de mil jóvenes elaborarán sus altares *in situ* intercambian opiniones y materiales. Además, los visitantes tienen acceso a una amplia gama de actividades, como teatro, danza, performance y talleres, durante los cinco días que dura el festival, dijo.

Cabe resaltar que el sábado se realizó el taller *El disfraz de la muerte*, donde se elaboraron máscaras. Se presentó una trova con Alberto Arista; hubo charlas sobre Juan Rulfo, con Alberto Chimal; voz y canto con letras sobre la muerte, y cine al aire libre. *g*

Llama González Casanova a fortalecer el intercambio de saberes

⇒ 8

La Reserva Ecológica, importante nicho para investigadores

⇒ 10-11

dio especializado en este tema específico es una forma de cumplir con ese deber.

A pesar de su obvia importancia, abundó, poca atención han merecido en el país las investigaciones orientadas a la enseñanza de la lengua materna.

Sin embargo, la teoría y los métodos de tan importante disciplina han avanzado mucho en los tiempos recientes y es preciso trabajar en ello. No basta formar profesores para enseñar español a hispanohablantes; es fundamen-

LA ACADEMIA

José Moreno de Alba informó que participan 30 académicos y alumnos en la base de la propuesta

Para proponer modificaciones a los sistemas de enseñanza del español en el país, la UNAM realiza el proyecto de investigación La Enseñanza de la Lengua Materna en México, coordinado por José Moreno de Alba, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filológicas.

LETICIA OLVERA

Este trabajo, que forma parte del Programa de Investigación y Formación, Sociedad y Cultura. México Siglo XXI, busca garantizar a niños y jóvenes el debido desarrollo de la habilidad de comunicarse en lengua hablada y escrita, con base en un marco teórico y metodológico adecuado, puntualizó el presidente de la Academia Mexicana de la Lengua.

Informó que en el proyecto colaboran alrededor de 30 personas, tanto académicos como alumnos. Hay gente del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, del Centro de Enseñanza para Extranjeros, de la Facultad de Filosofía y Letras, del Instituto de Investigaciones Filológicas, del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y se espera que próximamente se integren de la ENEP Acatlán.

La importancia de la lengua

Moreno de Alba sostuvo que en una sociedad democrática todos sus miembros tienen el derecho de conocer y emplear de la mejor manera posible la lengua materna, para provecho propio y de la sociedad en su conjunto. Además, el Estado está obligado a impartir esta enseñanza, especialmente a niños y jóvenes.

Propondrán cambios en la enseñanza del español



El español es la materia que mayores problemas causa a los escolares de primaria y secundaria: Moreno de Alba. Foto: Juan Antonio López.

La lengua —el español, en nuestro caso— es la manera particular en la que cada grupo humano, culturalmente diferenciado, desarrolla el lenguaje. Estudiarla y conocerla permite enterarse de las características del grupo humano al que pertenecemos, explicó.

Sin embargo, en México es precisamente el español la asignatura en que mayores problemas tienen los escolares de primaria y secundaria, aseveró.

Éste es un gravísimo problema, sobre todo si se considera que es precisamente mediante el empleo adecuado de la lengua materna —sobre todo en la lectura y en la escritura— como se adquieren todos los demás conocimientos, subrayó.

Moreno de Alba consideró que la UNAM está obligada a contribuir a la solución de este problema; por ello, el estu-

tal enseñar cómo enseñar, consideró el lingüista.

Este particular ejercicio de enseñanza, básico para la educación y, por ende, para el progreso de México, dijo, sólo puede realizarse sobre la base de los resultados de una investigación seria y formal, como la que ya realizamos desde hace cuatro meses.

El proyecto

Moreno de Alba explicó que el proyecto está dividido en tres apartados: Historia de la Enseñanza de la Lengua Materna en México, Cómo se Enseña Actualmente el Español en este País y Cómo Convendría Enseñarlo.

⇒

En primera instancia, dijo, si se pretende proponer un método nuevo o relativamente novedoso para enseñarlo en las escuelas mexicanas, es conveniente conocer cómo se ha hecho, al menos a lo largo de los últimos cien años, así sea en sus rasgos más generales y su evolución en los niveles elementales, medios y medio superiores.

Apuntó que se atenderá la forma en que ha ido cambiando la enseñanza de esta lengua en los planes de estudio, la importancia que se le concede a la gramática y a la lectura; al desarrollo de la comunicación oral y escrita.

Asimismo, será necesario conocer cómo ha cambiado el interés por el desarrollo de la memoria en favor de otras capacidades humanas. Será necesario investigar el cambio en los libros de texto a lo largo de los años, sobre todo a partir de la instalación del programa de los de carácter gratuito, puntualizó.

En el subproyecto *Cómo se Enseña Actualmente el Español en México* se busca conocer cuál es la importancia que se le concede hoy al español en los diversos planes de estudio así como cuáles son los contenidos de los programas de esta asignatura y los métodos que se aplican.

También, acotó, será necesario evaluar el verdadero aprovechamiento de los alumnos, es decir, su capacidad para comunicarse por medio de la lengua oral y escrita, y para comprender el contenido de los textos escritos.

Lo anterior aportará ideas sobre *Cómo Convendría Enseñar el Español en México*, ya que se pretende ver si existe una relación entre desarrollo económico y calidad de la enseñanza de la lengua materna y con base en ello determinar que éste no es el único factor que influye en esta problemática.

Moreno de Alba destacó que éste es un proyecto de mediano plazo y que espera resultados en aproximadamente tres años. Es necesario que los frutos de la investigación lleguen no sólo a los expertos; también es fundamental que se difundan entre muchos mexicanos. "Ésta será una efectiva manera de involucrar a todos, tanto en un programa de verdadero aprovechamiento en el terreno de la enseñanza de la lengua materna como en la delicada tarea de cobrar conciencia de nuestra identidad". *g*

Llama González Casanova al intercambio de saberes

Es importante que existan científicos capaces de difundir su ciencia de manera accesible para sus colegas y para los no involucrados en el tema

ALFONSO FERNÁNDEZ

Es necesario resolver los problemas de comunicación intra e interdisciplinaria de las humanidades, y entre éstas y las ciencias naturales, pues de lo contrario se dificulta que el conocimiento de cada disciplina sea aprovechado al máximo por las demás, señaló el profesor emérito Pablo González Casanova.

Destacó que en una época de acercamiento creciente, incluso de integración o articulación estrecha de las ciencias y humanidades, continúan los recelos, desconfianzas y rechazos, pues existen dificultades de interacción y articulación.

Aunado a esto, apuntó que muchos de los investigadores en humanidades siguen en sus trabajos con estilos y técnicas anteriores, no rompen con los paradigmas. Por ejemplo, tienen gran resistencia a cambiar su estilo de escribir, de pensar y analizar determinados fenómenos.

Nuevas interacciones

Mercedes Rodríguez, del Instituto de Física, refirió que la física del siglo XXI será una ciencia interdisciplinaria que llevará sus métodos y conceptos a otras disciplinas, como



En el Instituto de Física. Foto: Fernando Velázquez.

Al dictar la ponencia *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades. Su Posible Desarrollo*, efectuada como parte del Coloquio Internacional *Perspectivas en Sistemas Complejos. Simulación Social*, organizado de manera conjunta por el Instituto de Física y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, González Casanova recordó que uno de los obstáculos para el intercambio de saberes entre las disciplinas es el lenguaje técnico o especializado que cada una de ellas utiliza. En muchas ocasiones los tecnicismos que emplean algunos de sus exponentes resultan complejos y difíciles de digerir.

Si bien muchos de los especialistas no lo hacen con la intención de mantener la ignorancia, acotó, lo hacen inmersos en una dinámica donde repiten formas de expresión acostumbradas entre ellos mismos. "De ahí la importancia de que haya científicos capaces de difundir su ciencia de manera accesible para sus colegas y para los profesionales no involucrados en el tema", continuó.

biología o medicina, pero que al mismo tiempo se enriquecerán de esta interacción.

Aclaró que desde hace poco más de dos décadas se vive una nueva revolución científica, con el surgimiento del estudio de la complejidad, como un área de interés para la física. Desde esta nueva perspectiva, radicalmente opuesta al reduccionismo como método de conocimiento, se explican fenómenos de la naturaleza que hasta hace poco se antojaban imposibles de una aproximación formal.

Resaltó que para los físicos no escapa la similitud de ciertos aspectos de los fenómenos sociales, vistos como procesos colectivos, que pueden tener bases comunes con varios de sus sistemas bien expresados. Así, la física moderna se interesa por explicar aspectos de la emergencia de sociedades, o de la economía, por citar algunos ejemplos, en los que aparece su vertiente estadística o del caos. *g*

El agnacional vive una situación dramática. El déficit de la balanza agropecuaria representa aproximadamente dos mil millones de dólares anuales, indicó Jorge Basave Kunhardt, titular del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Al inaugurar el XXV Seminario de Economía Agrícola. El Campo Mexicano. Balance de un Sexenio, expuso que la pobreza en el sector rural es alarmante y representa una de las consecuencias negativas de la falta de una estrategia de crecimiento.

En la sede de este instituto, Jorge Basave explicó que ante el éxito en las exportaciones de algunos productos agrícolas, luego de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), se ha descuidado al resto del sector, dejando todo a las leyes del mercado.

En el país, agregó, se importa cerca de 40 por ciento de los alimentos básicos que se consumen y alrededor de 30 por ciento de los de origen bovino, porcícola y avícola. Además, la nación se ha transformado en la primera importadora de leche en polvo en el mundo.

También mencionó que la producción de algunos productos se ha beneficiado después del TLCAN, como la del tomate, ajo, espárrago, fresa, y aguacate, ya que se ha logrado adquirir tecnología de punta.

México, a pesar de ser un territorio eminentemente agrícola, desde la década de los 80 comenzó a importar maíz, panorama que se agravó después de la aprobación del TLCAN porque se han hecho compras al exterior de muchos otros artículos, detalló.

Basave Kunhardt aseveró que la pobreza es una de las razones más importantes por las cuales entre 400 y 500 mil mexicanos del sector rural emigran hacia Estados

Unidos en busca de mejores condiciones de vida.

Premio Ernest Feder

Durante la celebración de este seminario, Marisol Silva Romero, egresada de la Facultad de Economía de esta casa de estudios, recibió el segundo lugar del Premio Doctor Ernest Feder, por su investigación sobre legislación



Analizan la alarmante pobreza del sector rural

Seminario de Economía Agrícola en el IIEc

y organismos transgénicos. Cabe mencionar que primer y tercer lugares quedaron desiertos.

En su trabajo, Marisol Silva destacó que en el actual marco jurídico en materia de organismos genéticamente modificados existen lagunas, por lo que no es el más adecuado para fomentar la investigación en este tema, informó Emilio Romero Polanco, coordinador del XXV Seminario de Economía Agrícola.

Además, la ganadora analizó cómo este contexto jurídico, sus vacíos y estructura tienden a fortalecer la presencia de las grandes empresas transnacionales, de las cuales Silva Romero hace un recuento puntual.

Destacó que el jurado de este reconocimiento está conformado por distinguidos especialistas en la materia provenientes de prestigias instituciones como El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional.

Explicó que el jurado decidió otorgarle a Marisol Silva el re-



Marisol Silva, egresada de la Facultad de Economía, recibió el segundo lugar del Premio Ernest Feder. Foto: Marco Mijares.

medio académico, sino también en el legislativo y entre los distintos factores que concurren en esta problemática", aseguró Emilio Romero.

Por su parte, Jorge Basave afirmó que con este premio se pretende estimular la investigación sobre el sector agrícola mexicano. Lo que se solicita para obtenerlo es que haya propuestas para solucionar los problemas agrícolas del país. "Cada año se recibe un buen número de trabajos, algunos de ellos, incluso serán ponencias en el propio seminario", explicó.

Marisol Silva Romero destacó que con este trabajo buscó conocer cómo impacta la legislación en la investigación que se hace sobre organismos transgénicos. "México cuenta con una buena infraestructura en cuanto a biotecnología y con recursos humanos capacitados. Sin embargo, no se están haciendo desarrollos en México, y al contrario, se hacen importaciones" *g*

conocimiento por ser éste un tema vulnerable y sensible a debate en el futuro del desarrollo biotecnológico de la legislación sobre organismos genéticamente modificados.

"Es un estudio que abre pauta para futuros desarrollos en temas que sin duda estarán en la agenda de las discusiones no sólo en el

VERÓNICA RAMÓN /
ALFONSO FERNÁNDEZ

En los terrenos de Ciudad Universitaria hay un área única en el mundo: la Reserva Ecológica del Pedregal. Es una zona importante por su alta riqueza de especies de plantas, animales y hongos, que ha sido estudiada durante varios años por científicos universitarios desde la perspectiva biológica, ecológica y del paisaje.

Laura Romero

En la Facultad de Ciencias se dieron a conocer los resultados de algunas de las investigaciones en este lugar que brinda múltiples servicios ambientales (reservorio de la biota del valle de México, productor de oxígeno, reciclaje de nutrientes, recarga de acuíferos y belleza estética, entre otros).

Al hablar de Micoflora de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Víctor Valenzuela, del Instituto de Biología, señaló que entre 90 y 95 por ciento de las plantas para establecerse y asimilar mejor los nutrientes de la tierra están asociadas con hongos.

En el caso de esta reserva, dijo, ese tipo de flora es importante porque el suelo está en formación. Hasta ahora se han encontrado en la zona poniente 37 géneros de hongos. De ellos, cuatro son nuevos para México y de otros 20 se desconoce el género. A ellos se sumarán los especímenes del estudio de la zona oriente.

Recordó que la investigación comenzó en 2001. En aquel entonces por las características del Pedregal, con poco sustrato, "se pensaba que no había una gran cantidad de hongos, sin embargo los resultados han sido sorprendentes".

Valenzuela señaló que el suelo en el área es resultado de las tres erupciones del volcán Xitle. Luego que la lava se enfrió las primeras plantas que surgieron entre las rocas fueron los líquenes.

Para que se establecieran las poblaciones de hongos, añadió, "tuvieron que haber entrado en acción los árboles u otras plantas, de modo que pudieran tener sustrato suficiente", añadió.

Explicó que en la zona predominan los arbustos por la poca disponibilidad de tierra para sustentar especies de gran talla. Por ello sólo se encuentran



Una vista de la reserva. Fotos: Juan Antonio López.

La Reserva Ecológica, nicho importante para investigadores

Científicos universitarios estudian la flora del lugar para su conservación

especies como el tepozán o el pirul que prácticamente pueden crecer sin tierra, sobre la roca.

Agregó que en la Reserva Ecológica del Pedregal se encontró el hongo *Setchelliogaster rheophyllus*, que forma una asociación con los eucaliptos, "lo cual es difícil dada la naturaleza de ese árbol. Ésta es una de las especies que no había sido reportada para México".

Expuso que para su estudio, la reserva se dividió en las áreas poniente y oriente. En la primera se trabajó de 2001 a 2004; la segunda comenzó a estudiarse este año. Se cree que con el tiempo, y a me-

dida que se aumente la capa de suelo, se manifestarán otro tipo de hongos.

Ambientes heterogéneos

Juan Fornoni, del Instituto de Ecología, presentó la investigación Evolución en Ambientes Heterogéneos, el Caso de *Tagetes micrantha* en el Pedregal de San Ángel, donde señaló que predecir lo que sucederá en relación con las condiciones ambientales del siguiente año es imposible porque la disponibilidad de agua, de nutrientes y muchos



Muestras de la flora y fauna que habitan en la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel.



otros factores es impredecible de un año a otro.

En el Pedregal, el inicio de la temporada de lluvias y la distribución de las precipitaciones da un alto nivel de heterogeneidad que puede ser relevante para muchas especies y para otras un factor que no perjudica su éxito reproductivo.

Para *Tagetes micrantha* el momento en que se inician las lluvias y su patrón de crecimiento sí es importante. Si germina temprano tiene baja probabilidad de sobrevivir por la falta de recursos. En otro caso, si las precipitaciones se detienen, por ejemplo, en la canícula, el beneficio sería tener una ventaja en el tiempo y un mayor tamaño respecto de las que crecen más tarde.

Si crecen después garantizan su sobrevivencia –porque ya hay mucha humedad en el suelo– pero se enfrentan a un ambiente competitivo por el crecimiento de pastos. Por ello la planta debe optar por un balance entre la probabilidad de sobrevivir y reproducirse.

Los resultados de la investigación de una década sugieren que la selección natural favorecería la variación en el tiempo de emergencia o germinación, aunque tal hipótesis está abierta a la continuación de los trabajos, finalizó.

El pasante Jonathan Antonio Garcés, de la Facultad de Ciencias, expuso el proyecto Restauración Ecológica de la Región Noreste de la Zona de Amortiguamiento A8 de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel.

Señaló que la reserva tiene una extensión de

237.3 hectáreas, de las cuales 171.1 son de zona núcleo y 66.2 corresponden a 13 zonas de amortiguamiento, o sea, camellones.

Dijo que la reserva ha estado sujeta a disturbios por la acelerada expansión de la ciudad.

Se han hecho rellenos de cascajo y de desechos de jardinería, así como extracción de roca para cantera y la introducción de eucaliptos. Tal es el caso de la zona de amortiguamiento A8, ubicada frente al edificio en construcción del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Como parte de este proyecto de restauración ecológica, continuó, hasta el momento se han removido 62 eucaliptos, lo cual representa casi 84 por ciento del estrato arbóreo de la zona. La remoción de esos ejemplares se debe a su efecto negativo, alelopático, sobre la flora nativa. Es decir, sus metabolitos secundarios inhiben el crecimiento de otras plantas.



Jonathan Antonio Garcés colectó 287 mil 72 semillas de 10 especies nativas de flora, las cuales fueron sometidas a un tratamiento llamado endurecimiento. Consiste en enterrarlas, envueltas en organza, a algunos centímetros de profundidad para que enfrenten condiciones de poca disponibilidad de agua, altas temperaturas de día y bajas por la noche, nutrientes específicos, etcétera.

“Esto echa a andar la maquinaria metabólica de las semillas, previa a la germinación, y así se alistan para que cuando se suelten al campo germinen más rápido y con mayor índice de sobrevivencia, hasta de 80 por ciento”. En agosto de este año se introdujeron 617 plántulas de dichas especies nativas, dijo.

Hasta el momento, añadió, se han realizado seis jornadas de limpieza y extraído 73.5 metros cúbicos de tierra, hojarasca, cascajo y basura inorgánica. En esta labor han participado más de 150 personas y diversas dependencias universitarias. Todo este esfuerzo ha servido para recuperar tan sólo ocho metros cuadrados del substrato volcánico original.

Por ello, los trabajos continuarán en próximas jornadas, como la del 20 de noviembre, que se realizará de las 9 a las 15 horas, finalizó Jonathan Antonio Garcés. *g*



Frecuentemente se han realizado diversas jornadas de limpieza.

Concluye con
Gran éxito
La feria de
la salud
sexual y
reproductiva







De la producción de Teveunam, se transmiten *Inventario*, *Punto de Vista* y *Vías alternas*

Con programas atractivos y de calidad, El Canal Cultural de los Universitarios muestra una amplia visión de todas las áreas del conocimiento que se cultivan en la UNAM. Estas emisiones no sólo se dirigen al público culto, sino también a quien le gusta acceder a nuevas opciones y desea saber más, pero sobre todo a los jóvenes, afirmó Guadalupe Alonso Coratella, subdirectora de Información de Teveunam.

Se trata, precisó, de una programación donde el pensamiento, la reflexión y la imaginación son el principal propósito. Con su propia salida, resaltó, la televisión universitaria logrará un mayor impacto en el auditorio.

La encargada de la programación informativa cultural de Teveunam manifestó su emoción al participar en esta nueva etapa de la televisión universitaria, cuyo proyecto inició hace más de un año y culminó con el comienzo de las transmisiones el lunes pasado, 24 de este mes.

Esta transición—de ser una productora, cuyos programas se transmitían en diferentes espacios oficiales aislados y canales privados, a tener uno propio—, expuso, “ha sido un anhelo largamente acariciado por la institución”.

Dejó en claro que por sí misma la Universidad es ya una generadora y promotora cultural distinta de todas las demás, pues a su interior se crea gran parte de la cultura que se ofrece en el país.

El Canal Cultural de los Universitarios se distingue de los demás porque

ofrece una visión de lo que ya se hace en la Universidad, es decir, una programación que sale de universitarios, va dirigido a un público universitario y —al mismo tiempo— es atractiva para un público joven. Hay un balance en la programación con la idea de ofrecer al público una visión amplia de todas las áreas del conocimiento.

Un tiempo para establecerse...

Guadalupe Alonso subrayó que es importante estar conscientes de que la difusión de este canal será a todos los niveles,

mas lo suficientemente atractivos y con calidad se podrá llegar a una audiencia cada vez más amplia.

Para que el público en general acceda a este tipo de información, explicó, un canal de televisión cultural debe tener un contexto. Cuando se transmite un programa de música, poesía o ciencia, se debe invitar al espectador a verlo desde un punto de vista diferente.

Agregó que al auditorio se le tienen que dar los antecedentes, “incitarlo para que vea el programa con otros ojos”, porque se le proporciona información atrac-

TV también para jóvenes, no sólo para público culto

aunque es un medio que debe tomar su tiempo para establecerse.

Se trabaja para tener cada vez mayor fuerza en la programación de producción interna y fortalecer los programas informativos, con el propósito de abarcar espacios más amplios, destacó.

En Teveunam, aseveró Alonso Coratella, están conscientes de que el público en general es inteligente, por lo que su programación va dirigida a los televidentes que les gusta pensar, acceder a nuevas opciones, que buscan algo distinto de lo que les da la televisión comercial.

Dicho medio “debe dirigirse no sólo al público culto, sino también al que quiere mejorar su conocimiento y desea saber más”, agregó.

No se sacrificará la calidad, aseguró, pues mediante la producción de progra-

tiva, a través de la cual entenderá lo que observa, sin caer en los academicismos o los programas didácticos.

La encargada de la programación informativa cultural señaló que en esa área los principales programas que se transmiten son: *Inventario*, *Punto de vista* y *Vías alternas*.

Detalló que desde marzo se transmite la revista cultural semanal *Inventario*, donde se ofrece una agenda de todas las actividades universitarias. Se cubre ciencia, danza, literatura, teatro y música, entre otros.

También se cuenta con una barra llamada *Punto de vista*, en la que participan investigadores, académicos y profesores de la UNAM, invitados a expresar su opinión sobre los diferentes temas de la agenda nacional e internacional.

En esta primera etapa del canal, aclaró, se busca que sólo participen especialistas de la UNAM, ya que ellos abarcan un amplio sector de universitarios que puede hablar sobre los distintos temas.

Otro programa atractivo, agregó, es *Vías alternas*, el cual está dirigido a los jóvenes y trata temas de vanguardia en el arte, la música y, en sí, toda la cultura alternativa.

Sin embargo, señaló, se quiere una transición hacia un noticiero cultural de transmisión diaria, pues por sus múltiples y permanentes actividades la UNAM merece difundirlas todos los días.

Guadalupe Alonso indicó que en las diferentes áreas de Teveunam participan estudiantes y egresados de la institución. Cuenta con reporteros y conductores como Nuria Kaiser, quien conduce *Inventario*, y estudia Filosofía y Letras, y Jimena de Santiago, alumna de Ciencias Políticas. *J*



Guadalupe Alonso.

El director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, Guillermo Hurtado, inauguró el vigésimo primer Simposio Internacional de Filosofía de este instituto el cual, dijo, se ocupará de algunos de los problemas de la sociedad más debatidos en la actualidad como la eutanasia y la justicia distributiva.

En esta ocasión el simposio tratará también temas como el respeto a la dignidad humana, la organización de nuevas formas de conocimiento, el multiculturalismo, los derechos humanos y la educación moral, por mencionar sólo algunos.

En la Casa de las Humanidades, Guillermo Hurtado señaló que si todavía hay quienes tienen esa imagen caricaturesca del filósofo—como alguien que sólo mira hacia el cielo y se despreocupa de los problemas de su entorno inmediato—, este simposio debería bastar para convencerlos de que por lo menos en Investigaciones Filosóficas esa imagen es falsa.

Lo que caracteriza la labor filosófica realizada en el instituto es que pretende ocuparse de los problemas de la sociedad y del hombre contemporáneo, de una manera clara y rigurosa sin por ello renunciar a la originalidad y al compromiso, indicó.

Movidos por el ánimo de estrechar aún más los lazos que hay entre el trabajo profesional efectuado en el instituto y la sociedad toda, hemos decidido que este simposio tenga lugar extramuros, en el corazón del barrio de Coyoacán.

Nuestro deseo, agregó el funcionario universitario, ha sido acercarnos a un público más diverso del que normalmente tenemos. Por ello, en esta mudanza nos ha acompañado la segunda Feria del Libro Filosófico, impulsada también por el instituto, la cual se exhibió hasta el 21 de octubre.

En los pasillos y patios de esta Casa de las Humanidades se pusieron a la venta centen-

Tratan problemas de la sociedad en simposio de filosofía

Lo que caracteriza la labor de Investigaciones Filosóficas es ocuparse del hombre contemporáneo



Foto: Justo Suárez.

res de títulos filosóficos. En este caso, se ofrecieron productos editoriales convenientemente rebajados para un conjunto más extenso de compradores potenciales.

Ética y eutanasia

Arnoldo Kraus, de la Facultad de Medicina, afirmó que generalizar en torno a la eutanasia es un error, pues es preciso individualizar cada caso. El facultativo nunca debe sugerirla, a pesar de que vea que el yacente tiene pocas posibilidades de salir adelante. El tema, agregó, lo ha abierto la opinión pública y no los médicos, lo cual es lamentable.

Al participar en el Simposio Internacional de Filosofía, el especialista abundó que hablar de este asunto es prioritario sobre todo por el avance de la medicina, que ha llegado a niveles insospechados para preservar la vida. "Es importante tratar el tema desde un punto de vista laico y secular, de otra forma será difícil", aclaró.

Planteó, además, algunas dudas

en cuanto a su empleo, las cuales probablemente nunca se vayan a solventar, porque mientras más se piensen en ella más inquietudes surgen, y entre más avanza la medicina más problemas se generan. Preguntó sobre qué hacer por ejemplo con pacientes con Alzheimer, mentalmente incompetentes pero físicamente sanos.

También se preguntó cómo tratar a los mentalmente competentes, pero afectados físicamente, como en esclerosis múltiple; con los que no son terminales, pero parecen y pronto lo serán por su carga de problemas físicos, y los menores de edad con espina dorsal bífida.

Por su parte, Alejandro Herrera, del instituto—en un evento moderado por Margarita Valdés—, señaló que los legisladores y médicos que desean la aprobación de la eutanasia buscan que "cada ser humano actúe como dueño de su propia vida y disponga libremente de ella al cubrir requisitos que garanticen la libre y deliberada decisión".

Apuntó que si el concepto de dignidad humana se ha caracterizado por la razón y la autonomía del agente moral, en el caso de una legislación en la materia se busca que las personas elijan su muerte de forma razonada y autónoma.

Recordó que no hay ninguna ética ni código que condene por matar en defensa propia o a un ser querido con el que hemos contraído obligaciones de cuidado y protección, tampoco por hacerlo en favor de eso que llamamos país, nación o patria.

Además, agregó, diferentes culturas pueden tener concepciones del valor de la existencia. "Hay vidas que pueden segarse, como la de los infieles en la cultura musulmana, los paganos en la católica medieval, los cristianos en la Roma antigua, los miembros de grupos étnicos externos en la vida



azteca y los blasfemos o herejes en varias religiones, y no puede decirse que en estos pueblos no se tuviese en alta estima la pervivencia, sólo que la propia o la de los auténticos prójimos.

A su vez, Asunción Álvarez del Río, de Medicina, indicó que el tema de la eutanasia aparece finalmente en la mesa de discusión en México. "Creo que es importante darle todo el tiempo necesario y que en él participe toda la sociedad. También, ubicarlo en el contexto de la atención médica al final de la vida y en relación con otros temas a revisarse, como los cuidados paliativos".

Lo que no debe olvidarse es que se trata de admitir esta opción para situaciones excepcionales, en las que ya no hay nada más que ofrecer al enfermo para aliviar su sufrimiento o para impedir que sienta que su vida es indigna de ser vivida, como una opción válida para quienes deseen elegirla. Se busca respaldar la libertad de todas las personas para que puedan ejercerla hasta el final, sentenció.

Álvarez del Río recalcó que necesitan cambios en la sociedad que ayuden a admitir mejor la condición como seres mortales y reconocer los límites de la vida.

"Se evitaría mucho sufrimiento si se advirtiera a tiempo cuándo son inútiles los intentos de curar una enfermedad". Asimismo, que si se acepta que la muerte forma parte de la vida y que si no se sabe cómo tocará pasar por ese ineludible desenlace, se podrá decidir cómo y cuándo transitar por él.

Enlistó algunas cuestiones clave sobre la eutanasia, a la que definió como el acto o procedimiento por parte de un facultativo para producir la muerte de un paciente, sin dolor y a petición expresa de éste, las cuales son si tiene el enfermo el derecho de decidir la terminación de su existencia, de pedir esa ayuda a su médico, y si éste tiene algún deber de responder a esa demanda, o el Estado respaldar los derechos del afectado y el deber del galeno, concluyó.

En el simposio también se efectuaron las siguientes conferencias: Human Dignity Between Kitsch and Deification, Paradoxes in Kant's Account of Citizenship, Justicia Distributiva y Justicia Internacional, Nuevas Perspectivas sobre la Epistemología del Derecho, Sobre los Derechos Humanos, Nuevos Problemas: Nuevas Formas de Producción del Conocimiento. El Caso de las Relaciones Interculturales, y Aprendizaje Moral. *g*

RAÚL CORREA/ PÍA HERRERA

Agua, una exploración dancística ritual



Foto: DC.

La compañía Earth in Motion World Indigenous Dance presentó el espectáculo *Agua*, inspirado en las danzas rituales de las culturas indígenas. La singular coreografía, que alude a uno de los elementos vitales del universo, se representó, en tres funciones el fin de semana del 28 al 30 de este mes, en la Fuente del Centro Cultural Universitario.

El aspecto sagrado del agua es una filosofía compartida por las culturas indígenas en cualquier rincón del mundo. Basada en esta premisa y luego de una investigación acerca de dicho elemento, esta coreografía es un ritual de la naturaleza celebrado en un ambiente urbano, una pieza de danza contemporánea en cuatro movimientos, representada dentro de un cuerpo de agua iluminado con antorchas.

Lenguajes aborígenes

Agua integra ritmos indígenas del norte y sur de América, con letras inspiradas en lenguajes aborígenes, una combinación de instrumentos occidentales (chelo y bajo) e indígenas (flautas, maguare y otros), con movimientos que reflejan elementos de varias formas de danza aborígen de varias culturas.

La coreografía, dirigida por Penny Couchie y Alejandro Roncería, alude a la resistencia y supervivencia de los pueblos indígenas, sus culturas y la relación que tienen con el resto del planeta.

La sensualidad con la que los bailarines acarician el agua representa el profundo respeto que tenemos hacia dicho elemento como vida. En momentos en que se pierde conexión no sólo con la historia sino también con el mundo natural, el fuego es ofrecido al elemento vital en señal de renovación y sanación.

En esta presentación se pudo disfrutar de la música en vivo de Diego Marulanda, compositor colombiano creador de la banda Pacande, reconocida como uno de los grupos musicales latinos más importantes de Canadá y que comenzó a tocar en los clubes y bares de Toronto. Recientemente participó en el Festival de Jazz de Montreal y en el Internacional de Folk de Winnipeg.

La encargada de llevar la frescura de este elemento vital a la representación dancística fue la bailarina Penny Couchie, profesora y coreógrafa de Ojibway y Mohak de la Reservación Nipissing, en Ontario.

Es también miembro fundador de la junta directiva de la Alianza Indígena para las Artes Escénicas. Algunos de sus proyectos y trabajos incluyen ser bailarina/actriz en *The place between*, de la compañía Cheyikwe Performance en Vancouver; coreógrafa y bailarina para *When will you rage?*, estrenada en el Simposio Nacional de Danza Indígena en Eskasoni, Nova Scotia, entre otros. *g*

HUMBERTO GRANADOS

“He tenido que sustituir al psicoanalista con la literatura. Todas mis frustraciones las resuelvo escribiendo libros en donde puedo vivir otras vidas que no son la mía”, confesó el escritor Jorge Volpi durante la charla que ofreció en el Auditorio Luis Lara Tapia de la Facultad de Psicología, como parte del ciclo Escritores a la UNAM, que organiza la Dirección de Literatura.

El escritor comentó que estudió Derecho y Letras en esta casa de estudios y Filosofía Hispánica en la Universidad de Salamanca, aunque entre sus intereses también está la física y la psicología, de ahí que para no frustrarse ha vivido estas profesiones en sus obras como *En busca de Klingsor*, donde se convierte en historiador y físico, y en *El fin de la locura*, donde vive la vida de un psicoanalista.

Jorge Volpi comentó que lleva 10 años preparando una trilogía de novelas sobre tres momentos claves de la historia del siglo XX, cuya característica central es mezclar ficción y realidad e incluir discursos de otras disciplinas.

Sobre la trilogía literaria

La primera novela de dicha trilogía, *En busca de Klingsor*, ganadora de los premios Biblioteca Breve, Deux Océans y Grinzane Cavour, se sitúa en la Segunda Guerra Mundial y trata sobre la física cuántica y el proyecto de una posible bomba atómica alemana. “Es una novela sobre la responsabilidad de los científicos frente al poder. También es una breve historia sobre la física moderna y sus grandes descubrimientos”, señaló.

Como Volpi deseaba que los libros de la trilogía del siglo XX jugaran con géneros literarios distintos hizo que en *En busca de Klingsor* fuera una novela histórica. Buscaba

Don Quijote y los revolucionarios de los 60, según Jorge Volpi

El escritor habló sobre sus novelas
En busca de Klingsor y *El fin de la locura*

estilísticamente la claridad y transparencia de un ensayo científico. Así siguió muy de cerca los hechos y sólo llenó los vacíos que deja la historia con la ficción. De tal manera que todo lo que sucede en la novela es comprobable a partir de las fuentes. “Jugué con los géneros de las novelas de espionaje y el thriller. Trataba de recrear fielmente la vida de los científicos alemanes durante la guerra mundial”, dijo.

Su segunda novela, *El fin de la locura*, publicada en 19 idiomas, se sitúa en 1968, en la época de las revueltas juveniles que se sucedieron en el mundo. Ahí Volpi incorpora otros discursos: “Se trata, en este caso, abiertamente del mundo del

estructuralismo y posestructuralismo francés que coincidió temporalmente con estos movimientos estudiantiles en Francia. Es una novela donde el psicoanálisis tiene una importancia esencial”, refirió.

También esta segunda parte de la trilogía es una sátira en la que el escritor se da la libertad de llenar con imaginación las lagunas, pero también de deformar los hechos sin que esa alteración transforme la esencia de lo que cuenta.

La vida de un psicoanalista era un proyecto que el escritor tenía desde hace mucho tiempo y la pudo concretar en *El fin de la locura*. Con una lectura enloquecida, apasionada y si-

multánea, en su época preparatoria Volpi confesó haber descubierto a dos grandes pensadores que terminaron cambiando su vida profundamente, que resultaron importantes tanto literaria como vitalmente: Friedrich Nietzsche y Sigmund Freud.

“Borges decía que era posible leer la filosofía como si fuera una novela y eso me pasó con casi la obra completa de Freud. Es un escritor de una limpidez y claridad de estilo envidiables, que lo convierten en uno de los grandes escritores del siglo XX, más allá de los descubrimientos



En la Facultad de Psicología. Fotos: Barry Domínguez.

de psicoanálisis que hizo”, comentó Volpi.

La influencia de Freud le hizo proponer que, como escritor, uno de los temas que debía tratar era el psicoanálisis y decidió hacerlo al revisar lo que había ocurrido en el 68. Volpi quería escribir una novela sobre quienes, a partir de esa fecha, adoptan la causa revolucionaria y justifican la violencia como una manera no sólo justa sino también necesaria para transformar la sociedad.

Volpi establece una analogía entre estos revolucionarios con el personaje de Don Quijote porque había entre ambos cierta similitud metafórica: Don Quijote lee desesperadamente libros de caballería y se convence de que en ello está el mundo que realmente vale la pena.

Del mismo modo, continuó Volpi, los jóvenes de los años 60 que abrazaban la causa revolucionaria y leían apasionadamente libros de marxismo y estructuralismo, enloquecían con el diario del Che o Martha Harneker o Jean Lacan. Había la idea de que era necesario rebelarse contra el mundo injusto dominado por el capitalismo y lanzarse a transformarlo, incluso con el uso de la violencia, dijo.

El escritor ruso Vladimir Nabokov, explicó Volpi, descubrió que *El Quijote* era uno de los libros más tristes jamás escritos porque en el fondo es la historia de un gran desencanto, la historia de la locura, y el fin de la locura del Quijote hace desolador el libro porque abjura de su pasado revolucionario y muere cuerdo.

“Pasal mismo con el fin de la utopía revolucionaria. Después de años de creer vehementemente en la revolución al estilo marxista, leninista, maoísta o sandinista, la locura desaparece. Había engendrado monstruos, hecho enloquecer a una enorme cantidad de personas que justificaron la violencia para transformar el mundo. Es triste como trágicamente sucumbieron ante la realidad y abjuraron contra sus errores revolucionarios, sobre todo de la propia posibilidad de construir un mundo mejor, finalizó el escritor.

Actualmente Volpi escribe la última novela de su trilogía, cuyo tema gira en torno al fin de la Unión Soviética, en 1991, e incorpora discursos de tres disciplinas que le parecieron particularmente interesantes para definir cuál es el sentido del final del siglo XX: genética, economía e inteligencia artificial. *g*

ANA RITA TEJEDA

Tradición y vanguardia con Penderecki y la Sinfonía Varsovia

Krzysztof Penderecki, uno de los más importantes compositores de la actualidad, dirigió en México a la Sinfonía Varsovia, en un concierto donde se interpretaron obras de él mismo, Shostakovich y Dvorák, que se realizó el 21 de este mes en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La vasta obra de Krzysztof Penderecki —director artístico de la agrupación desde 2003— ejemplifica la síntesis de los lenguajes de la tradición y la vanguardia, e incluye obras instrumentales, oratorios, óperas, corales y de cámara. Penderecki inició su carrera de director en 1972 y ha estado al frente de orquestas como la de Filadelfia; las filarmónicas de Munich, Osaka y Nueva York; la Sinfónica de Londres, y otras más de la radio alemana, la NHK de Tokio y muchas otras.

Los inicios de la Sinfonía Varsovia se remontan a la actividad de la Orquesta Polaca de Cámara. En abril de 1984 dicha agrupación invitó a Sir Yehudi Menuhin a presentarse en Polonia como solista y director. Para adaptarse al repertorio, fue ampliada a 40 músicos invitando a jóvenes talentos de ese país. Los conciertos tuvieron tal éxito de público y de crítica que la idea espontánea de un ensamble permanente de 24 cuerdas y alientos a dos se convirtió en la Sinfonía Varsovia. En 1997 Krzysztof Penderecki se convirtió en director musical de la orquesta después de una larga y fructífera asociación con ella, y en 2003 fue nombrado director artístico.

Poletti y el Coro de Sartène

La Dirección General de Música también presentó al compositor e intérprete, Jean-Paul Poletti y el Coro de Hombres de Sartène, con un programa titulado *Cantu di a Terra*, integrado por cantos polifónicos de la tradición corsa, en un concierto que se efectuó el 23 de este mes, en la Sala Nezahualcóyotl.

Jean-Paul Poletti radica actualmente en



Penderecki. Foto: DC.

Sartène, ciudad que domina el valle de Rizzanese y que se abre sobre el golfo de Propriano. Después de estudiar en Florencia y en Siena, al regresar a Córcega, Poletti decidió dedicarse a resucitar el rico patrimonio polifónico y musical de la isla. Junto con sus investigaciones y trabajo de composición, ha dedicado sus esfuerzos a luchar contra la situación de aculturación y pérdida de la identidad que prevalece en la isla.

En 1995 Poletti fundó el Coro de Hombres de Sartène, formado por siete voces. Con él se dedica a inventar espacios musicales de forma clásica, nutridos por el pasado pero de inspiración contemporánea. En medio de estas actividades, Poletti y el Coro de Hombres de Sartène han grabado los discos *Polifonías corsas*, *Polifonías franciscanas*, *Fiori di memoria*, *Cantata Corsica*, *Cantu di a Terra* y *Terra mea*. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social
Aviso importante a los alumnos del Plan de
Estudios 1976 de la licenciatura en Trabajo Social



La Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, de conformidad al acuerdo número 785 de la sesión ordinaria de fecha 1ª de junio de 2005 del H. Consejo Técnico, informa a los alumnos que cursaron sus estudios de Licenciatura en Trabajo Social, con el Plan de Estudios 1976, y que a la fecha presentan un avance del 75% o más de créditos, que:

1. La ENTS llevará a cabo asesorías personalizadas y cursos de regularización en las asignaturas con mayor índice de reprobación con objeto de que los alumnos que adeudan entre 1 y 6 asignaturas logren regularizar su situación académica y concluyan sus estudios de licenciatura a través de exámenes extraordinarios tal y como lo establece el Art. 14 del Reglamento General de Exámenes.
2. Los cursos de regularización se abrirán en los ciclos escolares 2006-1 y 2006-2, con un mínimo de 10 participantes y un máximo de 30; tendrán una duración de 20 horas (dos horas diarias), y se efectuarán en el horario de 13:00 a 15:00 horas, o en su caso de 9:00 a 14:00 horas los días sábados.
3. Para el desarrollo de los cursos se considerarán criterios académicos de alta exigencia y rigurosidad así como: 100% de asistencia, puntualidad, participación, tareas, exámenes, entre otros.
4. Los alumnos interesados en asesorías personalizadas, deberán acudir a la ENTS para registrarse y ser informados respecto del día y horario en que podrán recibir dicho apoyo.

5.- La ENTS abrirá dos períodos de exámenes extraordinarios (normal y especial) durante los ciclos escolares 2006-1 y 2006-2 respectivamente a fin de que los alumnos puedan distribuir adecuadamente su carga académica.

6.- Los alumnos que tengan un avance inferior al 75% de créditos de la Licenciatura en Trabajo Social en el Plan de Estudios 1976, se someterán a la tabla de equivalencias académicas de la Licenciatura en Trabajo Social entre los Planes 1976 y 1996, en apego estricto a las disposiciones de este último.

Si el Art. 25 los afecta, las equivalencias se realizarán a partir del dictamen académico que surja del examen global de conocimientos que aplique la Jefatura de División de Estudios Profesionales de la ENTS.

7. **El Plan de Estudios 1976, de la Licenciatura en Trabajo Social se cerrará definitivamente al concluir el ciclo escolar 2006-2.**

Para mayores informes favor de comunicarse con la Mtra. Leticia Cano Soriano, en la Secretaría de Apoyo y Desarrollo Escolar o con la C. Catalina Ledesma Espíndola, Jefa de la Oficina de Servicios Escolares de la Escuela Nacional de Trabajo Social a los teléfonos 56 22 87 51 y 56 22 87 62 o bien consultar la página WEB de la Escuela:
www.trabajosocial.unam.mx

Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de octubre de 2005.

Arrancó la Liga
Metropolitana
de Handball

⇒ 23

Futbol americano

Centinelas 25

Pumas CU 34

ITESM 56 - Pumas Acatlán 0

S
—
E
—
T
—
E
—
R
—
O
—
R
—
T
—
E
—
S
—
P
—
E
—
R
—
O
—
R
—
T
—
E
—
S

Los universitarios cosecharon 23 medallas en canotaje y 10 en remo

Destacan los pumas en la Regata Canauhtli 2005



Participaron en 30 pruebas. Foto: Raúl Sosa.

MARCO LOERA

El 22 y 23 de este mes se realizó la Regata de Canotaje del Club Canauhtli en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, y los representativos de la UNAM tuvieron una destacada participación tanto en canotaje como en remo.

La escuadra de canotaje puma entró en acción el sábado 22 y se adjudicó el primer lugar en el medallero del evento con 23 preseas: 12 de oro, cuatro de plata y siete de bronce. De la misma forma, el representativo auriazul obtuvo la posición de privilegio por puntos al concluir con 257 unidades, por encima del Club Canauhtli, que logró 198, y Marina con 112.

En la rama varonil el puma más destacado fue Agustín Medinilla Ríos, alumno del CCH Sur, quien consiguió cinco preseas de oro en K-1 Juvenil Menor, K-1 Juvenil Mayor, K-2 Juvenil Menor, K-2 Juvenil Mayor Mixto y K-4 Juvenil Menor.

En femenino Montserrat Laríos Garzón, alumna de la Prepa 6, consiguió dos preseas de oro en las categorías K-2 Juvenil Mayor, y en K-2 Senior Mixto.

Además de la UNAM participaron las escuadras de Marina, Acalli, Canauhtli, España, Escuela Técnico Deportiva, Universidad Autónoma Metropolitana y el representativo del estado de México.

Remo

Para el día 23, tocó el turno al representativo de remo de la UNAM. Diez fueron las preseas obtenidas por los pumas en la jornada dominical, una de oro, tres de plata y seis de bronce.

La conquista dorada fue para Gerardo Villalobos, Josué Escamilla, Santiago Pacheco y Enrique Oropeza, en la modalidad de cuatro pares de remos cortos principiantes varonil.

Un total de 23 remeros –17 hombres y seis mujeres– participaron en 30 pruebas. Entre los equipos participantes estaban el IPN, TEC-CCM, UAM-Xochimilco, Marina, Guardias Presidenciales, Canauhtli, Lakeside, estado de México y el Club España. *g*

Prepa 2, campeón infantil de lucha

Competieron contra representantes de los planteles 3, 5 y 7 en categorías libre, grecorromana y femenil



Foto: Raúl Sosa.

El plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria es campeón indiscutible de lucha infantil, cadetes, grecorromana y femenil, todas estilo libre, del Campeonato Universitario Infantil y Escolar de Lucha Olímpica. El certamen tuvo el propósito de integrar la preselección de esta disciplina.

En el gimnasio de dicha escuela se enfrentaron 170 luchadores infantiles de los planteles 2, 3, 5 y 7. La victoria correspondió a los anfitriones de manera contundente: de 41 categorías sólo perdieron en tres.

Rogelio Leañón, desde hace 35 años entrenador de la UNAM, señaló orgulloso que contó con los mejores representantes de cada categoría como Samir Resendiz Gómez, de 47 kilogramos, en categoría infantil; Israel Bello Pieza, de 59kgs, en cadetes varonil estilo libre; Victoria Damián Cuellas, de 37 kgs, en cadetes femenil estilo libre, y Mario Alberto Díaz, de 66kg, en cadetes varonil grecorromana.

El equipo de lucha infantil de la UNAM ha obtenido seis campeonatos nacionales. De 2000 a 2004 el equipo varonil obtuvo medalla de oro en lucha grecorromana y en la pasada O. Nacional cinco de sus atletas obtuvieron una medalla de oro, dos de plata y dos más de bronce, además están becados por la Comisión Nacional del Deporte.

Setenta por ciento del equipo infantil son

mujeres, puntualizó Rogelio Leañón. Se nota su avance y desarrollo en esta disciplina, sobre todo en las categorías pequeñas, porque los mayores logros los ha obtenido el género femenino por la dedicación y facilidad para realizar las técnicas. Al respecto, explica:

“En el entrenamiento desarrollo sus capacidades por medio del juego, como el uso de los caballazos o de una lucha folclórica que se desarrolla en Senegal. Observo a los más aptos y se les impulsa en este deporte”.

Rogelio Leañón entrena a jóvenes con 11 años cumplidos. Así obtienen experiencia y fogueo, cualidades ya demostradas en las O. Nacionales y en los torneos internos. “Buscamos participar en otros eventos e invitaciones que nos hacen para obtener mayor habilidad y destreza en nuestras tácticas”, explicó.

Dijo que gracias a los logros obtenidos, en febrero de 2006 lucharán por clasificar a la etapa regional de la O. Nacional y en mayo competir en dicho torneo. “Buscamos darle seguimiento deportivo al atleta y tener representantes en todas las categorías. La meta, a futuro, es integrar a estos pupilos al equipo representativo de la UNAM”, dijo el entrenador.

Los horarios de entrenamiento de la selección de lucha infantil son de lunes a viernes, de 9:30 a 17:40 horas, en el gimnasio de la Preparatoria 2.

GABRIELA MENDOZA

Ajedrez

ALEJANDRO ALBARRÁN

Topalov campeón

“y habiéndole yo vencido a él, su fama, su gloria y su honra se ha transferido y pasado a mi persona”

Don Quijote de la Mancha

El campeonato del mundo terminó y resultó vencedor el búlgaro Vaseelin Topalov de 30 años. No me retracto, mi favorito era el hindú Viswanathan Anand y seguiré teniendo esa camiseta puesta aunque la verdad sea dicha, el nuevo campeón mundial es un tipazo.

El éxito de Topalov es la suma de una racha que lleva al menos un año y medio de no creer en nadie. Siete de los 10 mejores jugadores del mundo ahí reunidos en el poblado de San Luis, Argentina, dan cuenta clara. De forma notable fallaron dos jugadores en este campeonato: el ruso Vladimir Kramnik y el ucraniano Vasili Ivanchuk con cuya presencia la nómina hubiera resultado envidiablemente histórica, en fin. Las victorias del nuevo campeón mundial Vaseelin Topalov en este torneo a doble vuelta resultaron muy elaboradas. Mejor seleccioné una partida sacada de su historial, en 1996, y que es un triunfo nada menos que ante el entonces mejor jugador, hoy recién retirado, Garry Kasparov, considerado por los doctos el mejor exponente del siglo XX.

Topalov, V - Kasparov, G, Amsterdam, 1996.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♖f6 5.♘c3 a6 6.♗c4 El llamado Ataque Sozin que se hiciera famoso en los años 70 gracias a los éxitos del excampeón Robert Fischer, 6...e6 7.♗b3 ♘bd7 8.f4 ♘c5 9.0-0 ♘xc4? Una decisión comprometida aún para Kasparov. La captura de este peón acarreará serios problemas, de hecho. Gracias al “tratamiento búlgaro” esta partida ya forma parte de las referencias obligadas para quien juega este esquema, 10.♘xe4 ♘xe4 11.f5! e5 12.♗h5 ♗e7 13.♗f3 ♘c5 14.♘c6!! tras este salto en un gesto habitual Kasparov torció la boca. Topalov comenta que con ayuda de su entrenador prepararon este cuetito para echarlo al mejor jugador ¿funcionará? ...♗c7 15.♗d5! a5?! cortando retirada al osado caballo aunque... 16.♗g5! ¿ya se imagina por dónde va a escapar el corcel? 16...♗e6 17.♘d8!! ♖f8.♗f7! Portan ágil brinco este potrito se merece un diagrama (diagrama)



18...!g8 19.♗e3 g6 20.♘g5! ¡y dale! 20...!g7 21.fxg6 !xg6! 22.♗f7+ ♗x7 de cualquier forma la piezas blancas ya estaban en la cocina 23.♘f7 ♗x7 24.♗xc5 dxc5 25.♗ad1 ♗e7 26.♗d5 ♗g4 27.♗e4 ♘g7 28.♗fd1? ♗xd1 29.♗xd1 !e6! 30.♗f5 ♗f7 31.♗e1 b6 32.h4 !g7 33.♗f1 ♗d6 34.♗f2 ♗c7 35.♗f3 ♗e7 36.♗e4 ♗f7 37.♗g4! !e7 38.♗e4 !xg4+ 39.♗xg4 ♗d8 40.a4 ♗f8 y las negras se rindieron más adelante. ♗

alexalbarran@yahoo.com

Pumas pierde 1-2 ante el América



Fotos: Juan Antonio López.

C RODRIGO DE BUEN

uatro equipos de la UNAM participan en la Liga Metropolitana de Handball, que recientemente comenzó actividades. En primera división hay un representativo en ambas ramas, lo mismo ocurre en la segunda división de la liga. Hasta el momento, cuando se han disputado dos fechas, los cuatro conjuntos auriazules se mantienen invictos y son líderes de sus respectivas ligas.

El conjunto varonil de primera división venció en su primer encuentro 41-30 al equipo Humboldt. El fin de semana siguiente derrotaron a su similar del Instituto Mexicano del Seguro Social, por 27-15 en el gimnasio del Club Alemán. El año anterior la representación del IMSS quedó como segundo lugar en la liga y culminó en la quinta posición del Campeonato Nacional de la especialidad.

Emilio Stopen, alumno de la Facultad de Odontología y exseleccionado nacional, lleva hasta el momento 23 goles y es el máximo anotador del equipo. En el representativo puma hay otros jugadores que también han in-

Arrancó la Liga Metropolitana de Handball

Cuatro equipos de la UNAM se mantienen invictos y liderean sus respectivas ligas



Se espera que muchos de estos jugadores sean parte de la selección mexicana.

tegrado al tricolor en etapas anteriores, como el capitán Miguel Ángel Camacho, Alberto González, Mario Sotelo, Julio Jiménez, Eduar-

do Malagón, Pablo Noguera y el guardameta Alejandro García. De hecho, en opinión de Lautaro Ponce, entrenador del equipo, se espera

que muchos de estos jugadores sean parte de la selección mexicana que acudirá a los Juegos Centroamericanos del Caribe el próximo año.

Por su parte, el equipo de primera división femenil —comandado por Luis Antonio Favela— ganó la semana anterior 20-19 al equipo Magdeburg.

Mientras tanto el equipo de segunda división varonil —dirigido por Fernando Antuna Olvera— está invicto con dos victorias contundentes de 30-12 y 30-10. El femenil, a cargo de Josué García, está en preparación para la Olimpiada Nacional del próximo año. Ellas han tenido victorias de 17-7 y 14-4 en sus primeros enfrentamientos de liga. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38 Col. Obrera, CP. 06800, México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,849



Con motivo del CCXXV Aniversario de la Academia de San Carlos,
la Escuela Nacional de Artes Plásticas invita a la exposición:



MÉXICO

en el diseño gráfico:
Los signos visuales de un siglo

Inauguraciones:

Plantel **Academia de San Carlos**
Viernes 4 de
Noviembre de 2005
19:00 horas

Hasta el 31 de enero de 2006
Salas 1, 2, 3 y
"Roberto Garibay"



ENAP
ESCUELA
NACIONAL
DE ARTES
PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico
de la Ciudad de México

Plantel **ENAP Xochimilco**
Lunes 7 de
Noviembre de 2005
12:00 horas

Hasta el 31 de enero de 2006
Galería "Luis Nishizawa"
y Galería 2

Av Constitución 600, Bo. La Concha,
Xochimilco, México, D.F.

