

Cuadern Universitario
24 de octubre de 2005
Número 3,867
ISSN 0188-5132

Gaceta



BOLETÍN OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Inicia hoy el Canal Cultural Universitario



ATARDECER. Otoño en CU. Foto: Victor Hugo Sánchez.



CIENCIAS. Laboratorio de Genética y Toxicología Ambiental. Foto: Humberto Ríos / Servicio Social.



A CLASES. En Contaduría. Fotos: Juan Antonio López.



ABOGADOS. Develación de la fotografía de la generación 55. Foto: Fernando Velázquez.



VELOCISTA. En entrenamiento.

Gaceta
ilustrada



Participan alumnos en competencia sobre derechos humanos en Costa Rica

É 8

COMUNIDAD

Le fue otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias por sus estudios de historia de la medicina

Por su trayectoria académica y sus aportaciones a la historia de la medicina y la salud pública, Claudia Agostoni Urencia se hizo merecedora del Premio de Investigación 2005 en el área de humanidades que otorga la Academia Mexicana de Ciencias.

Sobre el particular, la académica del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), dijo: "El premio no sólo es para mí, sino también para el instituto y la UNAM, porque yo me formé aquí y en esta institución me desarrollo profesionalmente".

Desde mi punto de vista, aseveró, lo más importante es el reconocimiento a mi trabajo. La línea general de investigación que desarrollo es la historia social y cultural de la medicina y de la salud pública en México, especialmente para el caso del porfiriato.

En particular, precisó, investigo sobre la historia de los programas y políticas de salud pública de la ciudad de México; cómo se conformó y legitimó la profesión médica durante ese periodo; así como lo relacionado con las campañas y programas de educación higiénica destinados a las poblaciones.

Esto es importante porque en el porfiriato están las bases de los sistemas de salud que se van a consolidar con los gobiernos posrevolucionarios, subrayó la también autora del libro *Monuments of Progress. Modernization and Public Health in Mexico City, 1876-1910*.

De entonces a la fecha, refirió, ha habido cambios. Por ejemplo, antes la proporción de médicos era mínima, pues

en 1895 había poco más de dos mil médicos titulados en el territorio nacional y hoy día hay miles de profesionales en esa área.

Asimismo, abundó Claudia Agostoni, actualmente el sistema de salud está en prácticamente todo el país y antes sólo se concentraba en las principales capitales.

Además, dijo, en este periodo se sentaron las bases para legislar en materia de salud. Uno de los ordenamientos más importantes es el Código

época, cómo se ha cambiado y qué puede aprenderse de lo que se hizo.

Diffusión de los estudios

Dijo que en México hay mucha gente dedicada al estudio de la historia de la medicina lo que hace falta es difusión. Hay personas especializadas en el tema, tanto en la UNAM como en otras instituciones, pero provienen de distintos ámbitos como pueden ser los antropológicos o sociales.

Premio de investigación a Claudia Agostoni, del IIH



La universitaria. Foto: Francisco Cruz.

Sanitario de 1891, porque fue el primer documento que trató de reglamentar absolutamente todos los ámbitos de salubridad en el Distrito Federal, Baja California y Tepic.

También fue una época en la cual, de alguna manera, se consolidaron y especializaron los servicios de salud. "Hubo campañas educativas importantes para promover la salud de las poblaciones; se construyeron grandes obras públicas como el drenaje, el desagüe del valle de México; se trajo el agua potable y se construyó el Hospital General, puntualizó.

La coeditora del libro *Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México en el cambio de siglo (XIX-XX)* consideró que la historia está para tratar de comprender qué se hacía en esa

Es necesario que los alumnos sepan que esta temática es estudiable porque puede y debe hacerse historia sobre ella, comentó la coeditora del libro *De normas y transgresiones. Enfermedad y crimen en América Latina*.

Para concluir, reiteró que el hecho de que se haya dado el reconocimiento a esta línea de investigación es un impulso para seguir adelante. Me siento muy contenta de que se reconozca mi trabajo.

Cabe mencionar que este reconocimiento de la Academia Mexicana de Ciencias es otorgado a jóvenes investigadores menores de 40 años que realizan investigación de punta en las áreas de ciencias exactas, naturales, sociales, humanidades, ingeniería y tecnología.

A Manuel Martínez, el Premio Nacional de Energía Renovable

El integrante del Centro de Investigaciones en Energía obtuvo el primer lugar en la categoría de Promoción

En reconocimiento a su intensa labor para fomentar y apoyar el desarrollo de energías renovables en el país, Manuel Martínez Fernández, del Centro de Investigaciones en Energía (CIE), obtuvo el primer lugar del Premio Nacional de Energía Renovable 2005, en la categoría de Promoción.

Manuel Martínez informó en entrevista que las energías renovables son indispensables para que el desarrollo tanto de México como del mundo se realice de tal forma que sean compatibles con el ambiente; es decir, que haya un desarrollo sustentable apropiado.

Dijo que las otras fuentes energéticas, como el petróleo, le han servido al país para desarrollarse y para que el sector industrial crezca, florezca, sea más eficiente y haya mayor productividad. Sin embargo, reconoció, "nos hemos olvidado del medio ambiente y de una distribución de la riqueza generada entre las distintas capas de la sociedad".

Para revertir esta situación, abundó, lo que debe hacerse es cambiar un poco la mentalidad de los mexicanos sobre el uso de los energéticos, para que sepan que las energías renovables (la solar, eólica, biomasa y las pequeñas caídas de agua) ayudan a tener un desarrollo económico, combinado con el cuidado del ambiente y una valoración de las actividades sociales.

Manuel Martínez, quien desde 1977 trabaja en la promoción de estas alternativas, subrayó que el potencial en este campo es enorme, "en el mundo hay alrededor de 50 mil mega watts instalados de generadores eólicos, en especial en Alemania, España y Estados Unidos".

Tal cantidad, continuó, es lo que nuestro país tiene instalado de energía en todo el territorio. De hecho, la industria de los generadores eólicos para electricidad se incrementa mundialmente a un ritmo de 35 por ciento al año. Por desgracia en México no es así.

En ese sentido, el universitario refirió que deben promocionarse las bondades del uso de estas fuentes; considerar las limitaciones que como país existen, pero promover que haya realmente un apoyo decidido a la utilización de las energías renovables en el país.

Para México la energía eólica es una de las primeras opciones que se impulsan. De hecho, dijo,

GUSTAVO AYALA



El universitario galardonado. Foto: Marco Mijares.

existen compañías interesadas en poner instalaciones en La Ventosa, en la zona del Istmo de Tehuantepec, pero hay otras regiones más en la República con este potencial. "En México sería factible instalar cinco mil mega watts, aunque se carece de los mecanismos apropiados para que la gente que quiera hacerlo lo haga".

Indicó que la energía solar es otra posibilidad, "el calentamiento de agua para cuestiones domésticas, industriales y para generar electricidad con sistemas fotovoltaicos es una de las grandes tecnologías con amplias perspectivas. La Biomasa también es una opción.

Dijo que por la situación que vive la Comisión Federal de Electricidad (CFE), es difícil pensar que pueda desarrollar una nueva fuente energética o una nueva tecnología, "porque le cuesta mucho trabajo. Hacen falta mecanismos novedosos para que pueda hacerse", subrayó.

Petróleo para 11 años

Al recibir el premio, Manuel Martínez recordó que en la primera edición del mismo el CIE también obtuvo primero y segundo lugares en distintas

categorías. Aseveró que el sector energético mexicano enfrenta una situación especial: producimos y exportamos la mayor cantidad de petróleo en nuestra historia y una tercera parte de los ingresos federales provienen de las ventas al exterior. Al mismo tiempo, entre 20 y 30 por ciento de los productos petrolíferos que consumimos se compran en el extranjero.

La reserva probada de hidrocarburos, indicó, alcanzará para sólo 11 años, al ritmo de consumo actual, y 90 por ciento de nuestro abasto energético primario depende de ellos. A eso se suma que en el reciente decálogo energético de la presidencia de la República, alertó, no se menciona el ahorro y uso eficiente de la energía como una medida prioritaria. Tampoco se ha logrado una propuesta de consenso para incorporar significativamente capitales de riesgo privados en ese sector. Insistió en que por ello es imperioso planear las actividades del sector, no sólo pensando en cubrir la demanda actual sino también para impulsar el desarrollo sustentable del país.

"Incrementar la eficiencia energética es el primer paso para mejorar nuestra economía y reducir la contaminación ambiental. Es posible reducir en 30 por ciento el consumo energético nacional en las próximas dos décadas", señaló.

Se estima que para 2050 las fuentes renovables podrían satisfacer la mitad de la demanda mundial de energía. Estudios del CIE muestran que en 2030 éstas podrían cubrir 30 por ciento de la necesidad total y 45 por ciento de la electricidad en México. El problema del financiamiento a estas opciones es el más importante a resolver.

El investigador reconoció que el principal objetivo de estos premios es estimular a los especialistas en este rubro para continuar la búsqueda de la máxima eficiencia energética y el uso de las fuentes renovables.

"Esto nos obliga a pensar en lo que podemos alcanzar en el corto, mediano y largo plazos. Debemos cambiar el paradigma del sector energético: asegurar un eficaz abastecimiento de energía final para impulsar el desarrollo sustentable. Pemex, la CFE y Luz y Fuerza del Centro deben ser empresas energéticas integrales; asimismo hacerse investigación de frontera y desarrollo tecnológico de relevancia internacional", reiteró.

Con casi 30 años de labor en el área, Manuel Martínez reveló que ha laborado en la investigación, la docencia y la divulgación de las energías renovables. También trabaja en el Programa de Energía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En la actualidad, como miembro del CIE impulsa un proyecto de investigación sobre energía y desarrollo sustentable, para ver los mecanismos de interacción entre el abasto de energía y las necesidades de una comunidad.

Dijo que este premio es un reconocimiento de sus pares y que lo recibe junto con la gente que ha trabajado con él. Es un premio que significa mucho; es un orgullo que consideren una labor de tantos años, finalizó. *g*

La Universidad entregó el Tercer Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales, que cada dos años concede el Instituto de Investigaciones Sociales. En esta ocasión el galardón lo obtuvieron Aisnara Perera Díaz y María de los Angeles Meriño Fuentes, del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, de La Habana.

El premio, entregado por Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, fue concedido por el jurado a la investigación "Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: una mirada desde la historia".

En el Salón de Usos Múltiples del instituto, la funcionaria dijo que este galardón es muy merecido porque con él se reconoce a un tema de gran relevancia.

Consideró que la colaboración entre sociólogos, historiadores y especialistas de otras disciplinas abre nuevos espacios de reflexión. "Esta es una tarea que tanto el Instituto de Investigaciones Sociales, promotor del premio, como la Coordinación de Humanidades se han trazado y es parte de lo que buscamos: profundizar para unir ciencias sociales con otras disciplinas, como las ciencias naturales y exactas".

Mari Carmen Serra subrayó que la UNAM ha iniciado una serie de actividades con la Universidad de La Habana y ha trabajado una serie de proyectos importantes con un grupo de investigadores y humanistas.

Por su parte, Rosalba Casas, directora del Instituto de Investigaciones Sociales, explicó que el premio se instituyó en 2001, se entrega cada dos años y tiene como propósito fortalecer y fomentar la investigación en ciencias sociales, en particular en instituciones de América Latina, España y Portugal.

Destacó que Aisnara Perera Díaz y María de los Angeles Meriño Fuentes están adscritas al Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Juan Marinello Vidaurrreta, y son especialistas en demografía histórica, en particular en la Casa de la Cultura del Bejucal,



Aisnara Perera y María de los Angeles Meriño. Foto: Marco Mijares.

Otorga Investigaciones Sociales tercer galardón iberoamericano

Lo obtienen Aisnara Perera y María de los Angeles Meriño,
del Ministerio de Cultura de Cuba

localizada en la provincia de La Habana, al sur de la ciudad del mismo nombre.

Por su trabajo, han recibido diversos reconocimientos en su país —entre otros el Premio de la Fundación Alejo Carpentier—, lo cual habla de la importancia y el impacto que ha tenido el trabajo de ambas investigadoras.

Al pronunciarse porque éste sea el inicio de una relación más estrecha con Cuba, Rosalba Casas reconoció que el tema de la familia ha adquirido cada vez mayor relevancia en el estudio dentro del instituto. Informó que el artículo premiado aparecerá en el número 1 de la *Revista Mexicana de Sociología*.

En su oportunidad, Raúl Trejo Delarbre, investigador del instituto y presidente del jurado, informó que se presentaron 117 trabajos con temáticas variadas y contrastantes.

Se inscribieron investigaciones sobre asuntos agrarios, demográficos, educativos, sindicales; de mujeres, niños desamparados y conflictos generacionales. De ellas 15 estaban escritas en portugués.

Raúl Trejo sostuvo que la diversidad temática es síntoma de búsqueda, creatividad y libertad; pero quizá pueden indicar una ausencia de paradigmas teóricos y metodológicos, sobre todo de escuelas conceptuales definidas en no pocos ámbitos de las ciencias sociales.

El trabajo premiado muestra resultados de una extensa indagación en los archivos de la Parroquia de San Felipe, en Santiago del Bejucal en Cuba, enfrentándose a los usos extendidos entre historiadores del núcleo de esclavos negros que desestimaban la revisión de documentos parroquiales porque consideraron que su situación no era registrada por la iglesia.

Las autoras revisaron cerca de 12 mil actas de bautismo, matrimonio, defunción y confirmación que después cotejaron con otros testimonios. De esta manera lograron reconstruir la situación de medio millar de familias en el transcurso del siglo XIX.

Debido a esta indagación pudo refutarse la extendida creencia,

teñida de cierto ánimo de segregación, según la cual los esclavos negros estuvieron incapacitados para hacer vida familiar. Las biografías que ahí logran recrear permite a estas colegas sostener que entre los esclavos negros en Cuba había relaciones familiares pero no siempre de carácter convencional debido a las condiciones en que vivían.

Al recibir el premio, Aisnara Perera Díaz sostuvo que la investigación que realizaron se inscribe dentro de un área que apenas comienza a comprenderse en Cuba: la historia de la familia y dentro de ella la forjada en la esclavitud y la continuada en libertad.

Opinó que todo galardón honra a quien lo merece, reconoce un esfuerzo y sobre todo estimula y confirma el empeño, "pero el que nuestro premio haya distinguido un trabajo de esta índole contribuirá sin duda a que otros continúen en el área. El Instituto de Investigaciones Sociales habrá contribuido una vez más al conocimiento de la historia social, a promover y fomentar su desarrollo", concluyó. *g*



Rocío Amador, Prócoro Millán, Axel Didriksson, Rafael Cordera, Armando Labra y Genevieve Lucet. Foto: Francisco Cruz.

Diplomado sobre reformas en universidades públicas

Participarán rectores, secretarios generales y de planeación y desarrollo institucional de AL y el Caribe

En la UNAM se puso en marcha el Diplomado en Planeación Prospectiva Estratégica para la Reforma de las Universidades Públicas de América Latina y el Caribe. Su objetivo es contribuir a la construcción de un modelo de universidad pública que responda a las necesidades contemporáneas y futuras de la sociedad.

El curso se realiza en colaboración con el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), la Cátedra UNESCO La Universidad y la Integración y el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO).

Al inaugurar el diplomado, Axel Didriksson, director del CESU, aseguró que la reforma universitaria y los cambios que requieren estas instituciones de educación superior son temas importantes. Este encuentro, precisó, enlazará a instituciones de educación superior públicas empeñadas en la realización de reestructuraciones serias y profundas.

Dijo que en las universidades de América Latina y el Caribe está la reflexión acerca del proceso de cambio y reforma. "Queremos contribuir en la crea-

ción de este espacio académico de directivos, responsables de toma de decisiones para plantearnos problemas de fondo que en el marco de la reforma están presentes en el debate", expresó.

En el Observatorio de Visualización Ixtli de la DGSCA, Axel Didriksson destacó que la UNAM ha emprendido por etapas una gran reforma, por medio de comisiones especiales que abarcan el posgrado, al personal académico y toda su estructura académica, incluidos aspectos normativos y legislativos.

El director general de Planeación de la UNAM, Prócoro Millán, afirmó por su parte que la planeación es una herramienta útil para las universidades y las instituciones de educación superior en general, organismos en desarrollo cuyas necesidades crecen a un ritmo diferente a la disponibilidad de recursos para satisfacerlas.

Subrayó que la planeación es indispensable, porque ayuda a decidir a qué se destinan los recursos para obtener el mayor provecho y lograr los objetivos o propósitos de la institución.

Rafael Cordera Campos, secretario general de la UDUAL, consideró trascendental reflexionar sobre las reformas de las universidades públicas de AL y el Caribe. En esta región se han producido movimientos sociales y revoluciones para concretarlos en

reformas que en cierta medida han logrado avances.

Insistió en que desde junio la UDUAL pretende convertirse en una red de redes y ser un vehículo importante de comunicación para mantener a las universidades de esta región interconectadas permanentemente para hacerlas más productivas de lo que ha sido hasta ahora.

Armando Labra, secretario del Consejo de Planeación de la UNAM, al hablar de reformas a las universidades públicas, llamó a precisar conceptos para dirimir a qué tipo se refieren. Se asimilan conceptos como reforma, globalidad y cambio, pero no se repara en los contenidos de tales palabras, dijo.

Advertió que muchas reformas se han expresado en el aumento de las universidades privadas, las cuales en los últimos 40 años han incrementado su número. Mientras en 1960, 70 por ciento de las instituciones de educación superior en América Latina eran públicas, ese porcentaje ha disminuido a 40 y el resto son privadas, llamó la atención.

Por ello, convocó a los participantes en el diplomado a buscar opciones que permitan no sólo atender a más jóvenes que se quedan fuera de las universidades sino también a hacerlo cada vez mejor; que no pierdan su compromiso con las sociedades a las cuales deben servir.

Rocío Amador Bautista, coordinadora académica de esta actividad e integrante del CESU, informó que en esta primera edición del diplomado participarán las universidades Autónoma de Sinaloa, Pedagógica Nacional, Autónoma del Estado de México, Juárez del Estado de Durango y Juárez Autónoma de Tabasco; así como de San Carlos Guatemala y Autónoma de Santo Domingo.

Serán alrededor de 80 los participantes en el diplomado entre rectores, secretarios generales, abogados generales, secretarios de planeación y desarrollo institucional, secretarios de difusión cultural, secretarios de extensión y vinculación, directores de investigación y posgrados, así como directores de educación continua y a distancia, entre otros, de las diferentes universidades.

Los temas para el análisis son: reformas de las estructuras de gobierno, administración y gestión en las universidades públicas de América Latina y el Caribe; a la legislación universitaria; académicas a planes y programas de estudio; de los posgrados; estructurales en áreas de investigación, desarrollo en ciencia, tecnología y humanidades; y movilidad académica de profesores y estudiantes en la región.

Los trabajos serán coordinados por especialistas de la Universidad en cada uno de estos campos, y con facilidades tecnológicas habrá mesas de debate y conferencias magistrales, con enlaces a ponentes de otras instituciones de América Latina. También intervendrán representantes de organismos como la UNESCO, asociaciones latinoamericanas de universidades y de evaluadores. Involucrará a investigadores de distintos centros y universidades del país.

De la Universidad los ponentes programados son: Armando Labra Manjarres, Jorge Islas López, Rosaura Ruiz, José Luis Palacio Prieto, René Drucker Colín, Mari Carmen Serra Puche, y el propio Axel Didriksson, entre otros. *g*

VERÓNICA RAMÓN

La Facultad de Ingeniería instaló el Salón de Directores en el Palacio de Minería, cuna de esta disciplina en México, donde se aprecian las imágenes de aquellos que durante 213 años, a partir de la creación del Real Seminario de Minería, han sido sus principales dirigentes y quienes en sus diferentes épocas, hasta la actual facultad, se han involucrado en el desarrollo y la infraestructura de México.

Durante la inauguración, encabezada por el rector Juan Ramón de la Fuente, y a la que asistieron los siete últimos titulares de la Facultad de Ingeniería, el actual director, Gerardo Ferrando Bravo, señaló que esta dependencia impulsó el proyecto de integrar un salón de directores, una galería donde aquellos que han desempeñado un papel en la fundación, consolidación, crecimiento y en la confrontación de difíciles momentos en la vida de la facultad y de la Universidad, tengan una presencia permanente.

"Que sea un lugar donde la personalidad, figura, valores y esfuerzo de los directores puedan ser evocados por generaciones presentes y futuras", dijo.

Expresó que la tarea del director es digna de ser reconocida cuando el proyecto institucional tiene una dimensión de gran responsabilidad social, con tareas trascendentes como la formación de liderazgos técnicos que una nación requiere; cuando se tiene el reto de formar los recursos humanos que puedan impulsar la explotación de los recursos del país, la construcción de la infraestructura nacional, la producción de productos y servicios competitivos e innovadores para generar crecimiento económico y desarrollo social.

En su oportunidad, Elia Macedo de la Concha, coordinadora del Palacio de Minería, detalló que este edificio, lleno de tradición e historia, carecía de las imágenes de aquellos que durante más de dos siglos han sido sus dirigentes.

Destacó la importancia de complementar los espacios históricos del Palacio de Minería con aquel que guardará la memoria gráfica

Inauguran el Salón de Directores de Ingeniería

Está ubicado en el Palacio de Minería



El nuevo recinto universitario. Foto: Benjamin Chaires.

de las personalidades que han contribuido con su labor académica a fortalecer la trayectoria de la ingeniería, la cultura y el saber mexicanos.

También, dijo, para poner al alcance de las nuevas generaciones el conocimiento documental de quienes además trascendieron con su labor las fronteras del país.

A su vez, la investigadora Sonia Carolina Quiroz Flores explicó que el Real Seminario de Minas nació en 1792 en medio de una cultura conflictiva.

Destacó la actuación de los ingenieros directores que supieron alternar la aplicación de su ciencia, con la de un espíritu patriótico que los hizo partícipes en la defensa del suelo nacional.

La mejor prueba de ello, resumió, fueron las intervenciones extranjeras de 1847 y más tarde en 1865, cuando los directores acompañados de sus alumnos fueron requeridos en el diseño del arma de artillería para enfrentar la supremacía bélica de Estados Unidos y Francia.

Terminada la etapa de la guerra e iniciado el proceso de reconstrucción económica y política del país, el rumbo delineado por esa comunidad no varió. Su compromiso con la nación se vio reflejado en su permanente contribución al orden y progreso del esquema del Porfiriato y, sorteada la Revolución, a dar un impulso definitivo a la modernización del país, resaltó.

Por su parte, el rector Juan Ramón de la Fuente expresó que en este recinto se honra a grandes figuras de la ingeniería mexicana que dejaron una huella profunda en las distintas generaciones.

Aseveró que la Facultad de Ingeniería es uno de los pilares de la Universidad y sus orígenes hacen recordar el gran país que México ha sido y debe ser: una nación de grandes proyectos, de visión integral, de confianza en sus personas e instituciones.

Consideró positivo resaltar la obra de estos personajes, pero no para mirar con nostalgia el pasado, sino para asumir verdaderamente esos legados y tratar de

ubicarlos en esta dinámica en la que está inmersa la nación entera para encontrar, en esas trayectorias, la fuente de inspiración que hace falta en el país para tratar de orientar por el mejor camino posible el desarrollo de México.

La UNAM, dijo, sabe que en su tarea de compromiso con México cuenta con esta facultad; con maestros distinguidos y con estudiantes a quienes deben transmitirse estos valores y principios que fueron fundamentales para construir instituciones de una enorme solvencia, las cuales no debe permitirse que se vulneren o debiliten.

El reto, indicó el rector, es hacer de los miles de jóvenes que acuden a la UNAM mejores profesionales e investigadores, ciudadanos y líderes del sector público y privado.

Al acto asistieron el museógrafo del Salón de Directores, Rodolfo Rivera González; exdirectores y familiares, así como el presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, Leopoldo Lieberman, y destacados miembros de esa comunidad. *g*

Con la conclusión del Primer Concurso Universitario de Canción, en el que se puso de manifiesto la creatividad y sensibilidad de los universitarios de las escuelas y facultades, culminaron las jornadas universitarias Mujer que Sabe Latín... sobre la mujer y su realidad.

Como parte de ellas, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria convocó a tres concursos en torno al tema de la mujer: de fotografía, Luz de Revelaciones; de cartel, Códigos de la Piel, y de canción, Mujer se Dice Cantando.

Premiados

Este mes se entregaron los premios de cada uno donde resultaron ganadores: en fotografía, Isabel C. Cruz Salazar, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (primer lugar), Adrián Rivera Contreras, de la Facultad de Estudios Superiores Aragón (segundo), y Diana Minerva Alfonso Rosas, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (tercero).

En el concurso de cartel ganaron los alumnos Armando Pineda Cruz, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (primer lugar), Laura Ángeles Hernández, de la Facultad de Derecho (se-

Finalizan las jornadas Mujer que Sabe Latín...

Premian a concursantes de fotografía, cartel y canción



Mario Alberto Acosta y Joaquín Vega, ganadores del concurso de canción.
Foto: cortesía DGACU.

gundo), y Julio César Flores Gómez (tercero).

En el certamen de canción resultaron beneficiados con el primer lugar Mario Alberto Acosta Gallardo y Joaquín Vega Camacho, de la Facultad de Arquitectura y de la Escuela Nacional de Música, respectivamente. El segundo sitio correspondió a Mauricio Nájera Camacho, de la Facultad de Psicología. El tercero fue para Alfonso Manuel Sánchez Lugo, de la Escuela Nacional de Música.

Participantes

Cabe señalar que el programa Mujer que Sabe Latín... se desarrolló con la participación de más de cien destacados ponentes de diversas disciplinas distribuidos en 36 mesas redondas, según su especialidad. A ello se sumaron cinco talleres, la exhibición de siete películas, 14 módulos informativos y dos exposiciones. Asimismo se realizaron actividades artísticas como música y teatro, todo esto a lo largo de ocho meses en todos los planteles académicos de la Universidad. Se calcula que las jornadas captaron la atención de aproximadamente 50 mil universitarios entre profesores y alumnos.

DGACU

Alumnos de Derecho, en competencia internacional

VERÓNICA RAMÓN

Un grupo de seis alumnos de la Facultad de Derecho de la UNAM representará a México en la IX Competencia Internacional Eduardo Jiménez de Aréchaga, que cuenta con el auspicio de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y de otros destacados organismos, por lo que es considerada una de las actividades de más alto nivel académico del continente.

El equipo conformado por Armando Jesús Meneses Larios (coordinador), María Lizett Aceves Serrano, Aarón Ernesto Flores Velasco, Hortensia Sofía Galván Puente, Carlos Alejandro Martiarena Leonar y Yeshica Marianne Umaña Calderón ganó de manera previa la eliminatoria nacional, y con ello el derecho para representar al país en la competencia que se realizará en San José de Costa Rica, del 14 al 18 de noviembre del presente año, donde participan estudiantes de diversas naciones.

En el concurso nacional, efectuado del 26 al 30 de septiembre, el equipo de la UNAM se impuso a otras instituciones como la Universidad Iberoamericana de Puebla, la Marista de Yucatán y el Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), informaron los futuros abogados.

De hecho ellos conquistaron todos los premios en el concurso mexicano: el primer lugar en la etapa oral, el mejor escrito de demanda y de respuesta de demanda. Marianne Umaña triunfó como la más destacada oradora.

En la fase internacional, detallaron, competirán contra representantes estudiantiles de Costa Rica, Colombia, Venezuela, Argentina, Ecuador, Perú, República Dominicana, Panamá, Guatemala, El Salvador y Chile.

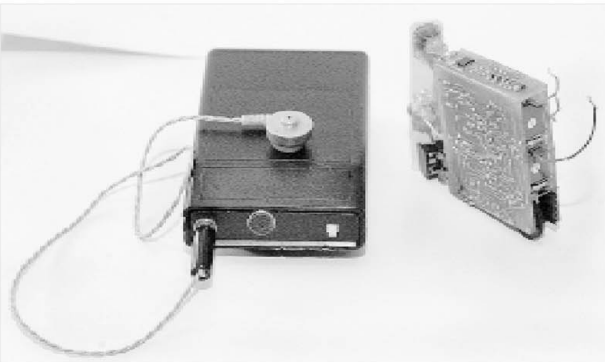
La competencia consiste en la simulación de un caso presentado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos por la supuesta violación de estas garantías en un Estado ficticio.

El concurso se desarrolla en dos fases: una escrita y otra oral. Los equipos preparan alegatos que defienden posteriormente ante jueces especializados, con la posición de la Comisión Interamericana y también con la del Estado.

En las eliminatorias nacionales previas, la UNAM ha ganado siete de ocho. En las rondas internacionales triunfó en dos, en tres conquistó el segundo lugar; en dos obtuvo el tercer sitio, y en la restante quedó en quinto lugar.

El Consejo Latinoamericano de Estudios del Derecho Internacional y Comparado, AC, realiza cada año las eliminatorias nacionales para esta competencia interamericana.

La Asociación Costarricense de Derecho Internacional ha organizado desde hace nueve años esta competencia que cuenta con el auspicio de la Secretaría de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, así como del Instituto Interamericano de Derechos Humanos y de múltiples especialistas.



El equipo. Foto:
Justo Suárez.

ra precisa la pérdida auditiva de la persona.

A diferencia de los dispositivos comerciales, que se colocan detrás de la oreja o dentro del canal auditivo y usan baterías especiales, el diseñado por los universitarios es de caja y se puede llevar en el bolsillo o cinturón. Además tiene la ventaja de que no es fácil de extraviar si el usuario es un niño. Usa pilas AA, que duran dos semanas en promedio con un uso continuo, informó.

Mediante un cable se conecta el audífono al aparato para luego introducirse en el oído.

Es un artefacto eficaz y de bajo costo; mejorará deficiencias auditivas leves, medias y moderadas

LAURA ROMERO

Ingenieros del Laboratorio de Electrónica del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) avanzan en el perfeccionamiento de un auxiliar auditivo, instrumento que pretende mejorar la calidad de vida de las personas que padecen hipoacusia o sordera, de leve a moderada.

Informó Ricardo Damián Zamacona, integrante de ese espacio, que el equipo de investigación encabezado por Miguel Ángel Bañuelos ya trabaja en la fabricación de otro artefacto que será útil para personas con problemas más severos.

El prototipo ha sido probado de diferentes maneras, especialmente por medio de pruebas electroacústicas. Además, personas que necesitan estos aparatos han venido a probarlos y nos han hecho comentarios favorables. Les gusta cómo se escucha, incluso mejor que los comerciales, refirió.

El universitario expuso que alrededor de 0.3 por ciento de la población mexicana padece alguna discapacidad auditiva, sin considerar a quienes son potencialmente sordas, como las que pierden gradualmente esta capacidad, así como las que trabajan en ambientes con mucho ruido, como discotecas, o jóvenes que utilizan audífonos con un alto volumen todo el tiempo. Ellos están más propensos a sufrir una merma auditiva con el tiempo.

La sordera o disminución auditiva se clasifica en grados de leve, media, moderada, severa y profunda, dependiendo de cuántos decibels es capaz de percibir un individuo. "Hablamos de pérdida leve cuando el mínimo que no se puede captar es de 10 decibels, por ejemplo", explicó.

Para ayudar a esas personas, en especial a las de bajos recursos, los científicos trabajan en un artefacto eficaz y de bajo costo.

Perfeccionan auxiliar auditivo desarrollado en el CCADET

Ello, detalló, porque los auxiliares auditivos que se comercializan, importados principalmente de Estados Unidos y Holanda, valen cerca de 12 mil pesos. "El nuestro se fabrica con componentes nacionales y tendrá un costo de alrededor de mil 500 pesos".

El instrumento, una pequeña caja plástica de 10 por cinco centímetros, está compuesto por: sensor de entrada, preamplificador, filtros y amplificador de salida. Tiene un bloque de entrada y un micrófono. Éste, explicó, convierte la presión sonora del ambiente en una señal eléctrica; luego se pasa a la etapa de preamplificación, para darle potencia a esa señal.

Después, abundó el experto, la misma pasa por una serie de filtros para ajustarse a la deficiencia auditiva de cada persona en específico. "Hay quienes pierden la sensibilidad de señales de baja frecuencia, o de alta; para ello hay que ajustar los potenciómetros, dispositivos electrónicos que dan mayor ganancia a las frecuencias que captan menos, por ejemplo", expresó.

Principalmente se requiere una audiometría previa del paciente, donde se obtenga la curva de respuesta de su oído. Con base en esa información se ajustan los controles de filtración.

Asimismo, añadió, se requiere un control de ganancia automático. Eso se debe a que si hay un nivel de ruido promedio en el lugar donde se encuentra el usuario del auxiliar auditivo y de repente se registra otro, estrepitoso y accidental, eso lo molestaría.

"El equipo detecta esa señal y no la amplifica por completo, da una ganancia más pequeña para proteger el oído del paciente", dijo. Por último, viene la etapa amplificatoria, la que permite compensar de mane-

En promedio este último, añadió Damián Zamacona, tiene una cavidad conductiva externa de dos centímetros cúbicos, pero su forma es variable. Por ello se debe obtener el molde de cada paciente de forma que el audífono no tenga fugas de sonido y se acople perfectamente.

Hasta ahora el equipo de investigación ha logrado una ganancia de 50 decibels que servirán para deficiencias auditivas leves, medias y moderadas, según lo han demostrado en el Laboratorio de Acústica del propio CCADET y con base en normas internacionales, adelantó.

El artefacto utiliza tres bandas o ajustes, a 500 hertz, uno y tres kilohertz. "Con eso se cubre lo que normalmente tienen los auxiliares auditivos comerciales", indicó.

Aseveró que ahora trabajan en un auxiliar con mayor ganancia, por arriba de los 80 decibels, utilizando otro tipo de amplificador a la salida; "básicamente el auxiliar es el mismo, pero con una amplificación mayor. Éste aún no ha sido probado".

Ricardo Damián aclaró que ha habido interés por este aparato de parte de los pacientes y de la industria. Actualmente existe un acercamiento con la empresa Arroba Ingeniería y ya se planea armar más piezas, no sólo para que sean probados por la contraparte comercial, sino también para ponerlos a disposición de interesados que evalúen su funcionamiento, a modo de pruebas de campo.

Por último, Damián Zamacona dijo que el proyecto ha contribuido también a la formación de recursos humanos. Han participado alumnos de licenciatura y posgrado, quienes han participado en el desarrollo de equipos de apoyo, como audímetros (que detecta los grados de pérdida auditiva) y el calibrador del auxiliar. *gr*

El cambio en los hábitos alimenticios de los mexicanos, la poca variedad en lo que consumen, así como el exceso de grasas y carbohidratos desencadenan graves problemas de diabetes, obesidad y enfermedades cardiovasculares entre la población. En ello coincidieron las especialistas universitarias Amanda Gálvez Mariscal y Ángela Sotelo López, quienes con motivo del Día Mundial de la Alimentación (el 16 de este mes) aseveraron que la vida moderna impone, de alguna manera, un cambio en la cultura culinaria.

Amanda Gálvez Mariscal, directora del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), dijo que la población se ha acostumbrado a consumir mayores cantidades de hamburguesas, pizzas y sopas instantáneas que lo único que le aportan son carbohidratos, pero pocos elementos proteínicos que requiere el cuerpo.

"Hemos olvidado la alimentación que de generación en generación nos había sido transmitida, y hoy se privilegian dietas importadas que lo único que proporcionan son elevadas cantidades de grasa y carbohidratos, lo que redundará en una mala salud. Los mexicanos pasamos de una etapa en la que estábamos desnutridos a ser obesos y diabéticos, pero sin haber transitado por una de buena salud", apuntó.

Gálvez Mariscal dijo que la obesidad está relacionada con problemas de diabetes y de los huesos. "Si además la población vive sedentariamente, sin hacer ejercicio, los huesos nunca se fortalecen y no se gastan las calorías extras que se ganan con una rebanada de pizza".

Sin embargo, advirtió, los problemas por estos nuevos hábitos alimenticios no pueden valorarse por ahora de forma correcta, porque apenas han transcurrido unos años desde que la población comenzó a ser gorda, diabética y a enfermarse.

"El cáncer se ha incrementado en las últimas décadas, y ahora es una de las principales causas de muerte entre las mujeres, y el cáncer de mama está directamente relacionado con una alimentación como la de los países industrializados."

En ese sentido, su colega Ángela Sotelo López, profesora de tiempo completo de la Facultad de Química, coincidió en que el problema de obesidad en México, incluso en los niños, es una situación que sólo ocurría en los países industrializados, y no en uno con una forma de vida como el nuestro.

"México tiene severos problemas de obesidad. Somos afectos a consumir alimentos con alta concentración de grasas. Sin embargo aparte de la preocupación por la desnutrición infantil, ahora hay que agregarle la obesidad; tanto el que carece como el que consume en exceso está mal nutrido."

La profesora emérita de la Facultad de Química consideró que los hábitos también influyen mucho en la forma de alimentarse. "Es difícil quitar ciertas costumbres o agregar al consumo otros alimentos a los cuales no estamos acostumbrados".

Amanda Gálvez indicó que, por tradición, la

GUSTAVO AYALA



El sedentarismo entre la población impide gastar las calorías extras que consume.



Los malos hábitos alimenticios generan graves problemas de diabetes y obesidad

Influyen nuevas costumbres, poca variedad en la dieta y exceso de grasas y carbohidratos

alimentación mexicana es sana porque es rica en cantidad de fibra de productos naturales, como las que poseen la flor de calabaza, los quintoniles o los quelites, que forman parte de nuestra cocina tradicional.

"La tortilla es un producto de cereal integral con elevada cantidad de fibra y con mucho calcio. Sin embargo, se estima que el consumo de tortillas en los últimos cinco años disminuyó en el país 26 por ciento, así como el de bolillos y teleras, alimentos tradicionales en nuestra mesa. Estamos cambiando las tortas y los tacos por pizzas y hamburguesas. Mucha gente ha cambiado la comida mexicana rápida por una importada."

Dado que la población mexicana no se alimenta correctamente, hizo un llamado a reflexionar y cambiar el régimen alimenticio. Es difícil, dijo, por las labores que ahora uno desarrolla, sobre todo en el Distrito Federal; no obstante, lo mismo ocurre en otras entidades, como Oaxaca, donde la gente está más obesa y tiene otro perfil.

Además, aseveró la química universitaria, esto tiene múltiples secuelas, una de las cuales es el poco consumo de lo que producen los agricultores de la República Mexicana, lo cual los golpea de forma severa.

La directora del PUAL reconoció que la comida mexicana tradicional puede estar llena de calorías, pero al mismo tiempo es rica en minerales, vitaminas y fibra. "Nuestra mesa posee excelentes alimentos,

variados, pero la estamos abandonando". Atribuyó lo anterior en gran medida, a la publicidad, pero también a la educación y la carencia de un auténtico nacionalismo. Esto tiene que ver con la cantidad que se come y cómo se consume.

Por su parte, Ángela Sotelo dijo que lo que hoy se consume, como pizzas, hamburguesas y sopas instantáneas, tiene valor energético elevado pero no siempre está bien balanceado. "Ingerir un solo tipo de alimento es malo".

La dieta debe ser muy variada porque excepto la leche materna en la primera época de la infancia, que lleva todos los componentes, ningún otro alimento es tan completo.

Coincidió en que lo que más afecta la alimentación es la mercadotecnia. A cada momento los telespectadores son bombardeados con la venta de productos para adelgazar, antioxidantes o complementos alimenticios. No obstante, con una buena alimentación no se requieren los complementos.

Amanda Gálvez opinó que faltan campañas que fomenten una adecuada alimentación. Las del sector salud, por ejemplo, mediante las cuales se informa lo que debe medir la cintura en hombres y mujeres, es buena. La gente tiene que saber en dónde están las proteínas, los carbohidratos, y qué alimentos son buenas fuentes de calcio o fibra. "La población está comiendo de más, hay un exceso de alimentos que no son los más apropiados". *g*

Bajo la premisa de que el

PIA HERRERA

modelo estético corporal no ha sido siempre la extrema delgadez, Gloria Cava, terapeuta del Hospital Universitario La Fe, en Valencia, España, alertó sobre los trastornos asociados a la conducta alimentaria que pueden llevar a la muerte a 30 o 35 por ciento de las personas que incurrir en ellos.

En visita a la Facultad de Psicología de esta casa de estudios, explicó que los dos fenómenos principales de dicha problemática son la anorexia y las bulimias nerviosas, conductas motivadas por factores diversos. Dijo que un principio fundamental de ambos trastornos es el deseo que tiene la persona para sentirse mejor y cambiar su aspecto físico. "Se trata de aspectos multifactoriales y su tratamiento debe ser en igual sentido", señaló.

Durante la conferencia *Anorexia y Bulimia Nerviosas: Trabajo con la Familia*, rechazó que no sea bueno estar delgado; de hecho es saludable. "Sin embargo los patrones estéticos que actualmente venden los medios de comunicación sobre la figura están por debajo de lo que es saludable. Es decir, en general ese ideal corporal sugerido no corresponde al peso, edad y constitución física de la persona, sino tiene que ver sólo con parámetros mercadológicos".

Explicó que la anorexia es un trastorno frecuente en personas perfeccionistas que tienden a perder peso deliberadamente. "Quien la padece tiene un miedo intenso a subir de peso—incluso estando por debajo del que sería normal para él—porque ve una distorsión de su imagen corporal".

De ella, dijo, existen dos tipos: la restrictiva y la compulsiva/purgativa. En el primer caso, la persona hace tres tipos de dieta: una de acuerdo con un listado de alimentos prohibidos,

Fallecen entre 30 y 35 por ciento de quienes padecen trastornos alimentarios

Los dos principales son anorexia y bulimia nerviosas, señaló Gloria Cava



La terapeuta española.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

otra que se salta comidas completas, y la tercera donde come de todo pero en cantidades pequeñas. En el segundo caso, los individuos no pueden aguantar el hambre, comen en exceso y se producen el vómito.

Bulimia

Explicó que es un trastorno asociado a una gran preocupación por la figura y el peso, que se traduce en la pérdida de control sobre la conducta alimentaria. Deriva de episodios de ingesta voraz—se come demasiado en un tiempo corto—, y de conductas compulsivas (ejercicio extenuante, uso de laxantes, diuréticos y vómito) para rebajar la tensión y soportar la transgresión con la comida.

Gloria Cava señaló como criterios para su diagnóstico la presen-

cia de atracones recurrentes (por lo menos tres veces por semana) junto con las conductas compensatorias. "A diferencia de las personas anoréxicas, que suelen ser hipercontroladoras con lo que comen, las bulímicas pierden ese control con facilidad".

Los riesgos

Más adelante, la terapeuta española alertó sobre los diversos factores de riesgo a causa de estos padecimientos. A manera de ejemplo dijo que los hay individuales: el sexo (ser mujer), edad (sobre todo la adolescencia), características físicas (que no correspondan con el patrón de extrema delgadez). También están los psicológicos, resultado de los estilos cognitivos (formas de pensar de-

masiado rígidas, caóticas e impulsivas), y la autoestima (en estos casos suele ser baja). Otros factores son los socio-culturales, en los que se incluyen las industrias de la moda y agroalimentaria; los medios de comunicación, con su discurso contradictorio ("por un lado te dicen come y por el otro que no lo hagas si quieres una buena figura"). Todos esos mensajes y creencias, subrayó, son erróneas. Lo cierto es que el modelo estético corporal no siempre ha sido de extrema delgadez como ahora.

Al abundar sobre las causas que pueden llevar a estos trastornos alimentarios, le especialista habló de los factores familiares, anomalías con la pareja, duelos por pérdidas como separación o muerte; antecedentes de psicopatologías, maltrato y estilos educativos. También los predisponen: una posición extremadamente protectora, tolerante o distante de los padres; la importancia excesiva a la apariencia física porque da status, y dificultades para aceptar el cuerpo, entre otros.

De este modo, concluyó Gloria Cava, la familia debe estar alerta sobre el particular. Lo que conviene es prevenir que aparezcan los factores citados. No obstante, una vez que se ha establecido el trastorno, hay que trabajar con los factores familiares que impiden la solución del problema para favorecer un cambio del clima prevaleciente en ese núcleo primario. *g*



Amplia participación en la conferencia.

Fotos: Francisco Cruz.

Proponen un sistema único de atención integral a la salud

José Narro llamó a disminuir las grandes desigualdades que existen en el país

GUSTAVO AYALA

Para mitigar los rezagos en materia de salud del país es indispensable trabajar en la construcción de un sistema de atención integral preventivo y curativo, único, público, con cobertura universal, descentralizado y bien administrado, aseguró José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina.

Al participar en el Parlamento El Binomio Derecho y Política frente al Desafío de 2006, organizado por la Facultad de Derecho y la Comisión de Participación Ciudadana de la Cámara de Diputados, reiteró la imperiosa necesidad de trabajar para disminuir las grandes brechas que existen en el país, sobre todo en materia de salud.

Señaló que México cuenta con 106 millones de habitantes, de los cuales 25 por ciento habita en zonas rurales; y la tasa de crecimiento anual es de 1.7 por ciento. Se calcula que en 2025 habrá 134 millones de mexicanos y para 2050 unos 150 millones que requerirán, entre otros, de servicios médicos.

También señaló que la mortalidad infantil sigue siendo elevada, ya que, por ejemplo, en 2003 ocurrieron 33 mil defunciones infantiles, más de la mitad por asfixia. Asimismo, entre los adultos hubo 18 mil muertos por diarrea y neumonía, y 51 mil 643 por causas violentas.

El director de la Facultad de Medicina reconoció que hay profundas

transformaciones en la estructura poblacional del país, cambios en la dinámica de crecimiento y en el peso de los distintos grupos de edad. Además, el número de años promedio de estudio es de 7.8 grados. No obstante, el país se caracteriza por profundas, lacerantes e inadmisibles desigualdades.

Agregó que en 2003 cerca de 60 mil mexicanos fallecieron por diabetes y sus complicaciones, lo que convirtió a este problema en la principal causa de muerte en el país. Ello, aseguró, tiene que ver con genética, obesidad, vida sedentaria y dieta de la sociedad, tabaquismo y alcoholismo. Por eso es importante impulsar la investigación.



Fernando Serrano y José Narro.

"Además tenemos que comprometernos con la formación de recursos humanos altamente capacitados; con el desarrollo y el apoyo de investigaciones que estén dirigidas, de forma efectiva, a resolver los grandes problemas del país, sin olvidarse de la ciencia básica, que también tiene que ser apoyada", subrayó.

En presencia de Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, refirió que ante el incremento en el número de personas mayores de 65 años, es indispensable configurar un sistema universal de seguridad social.

Aseguró que las actuales generaciones tendrán que preocuparse y hacerse cargo de ese problema, ya que las dos grandes instituciones en materia de salud del país, IMSS e ISSSTE, atraviesan una grave crisis.

Política de salud pública

Nora Ramírez Flores, catedrática de Derecho, propuso desarrollar un marco regulatorio integral que incluya una política de salud pública clara y definida a mediano y largo plazos.

Éste deberá establecer políticas que trasciendan los plazos sexenales, para evitar el deterioro por el fin de los ciclos, la disminución de presupuestos en años electorales, y que esté inmerso en un proyecto de país saludable y sustentable.

"Hay que tener objetivos claros, precisos y cuantificables en materia de salud pública, y conjuntar en un mismo marco todas las leyes y reglamentos, o disposiciones formativas que tengan que ver con las políticas de salud", apuntó.

Al hablar de investigación en salud, Gilberto Franco Sánchez, del Centro Nacional de Rehabilitación, se pronunció por impulsar la formación de recursos humanos especializados con una distribución equitativa en el país, ya que hay pocos investigadores y la mayoría se concentra en unas cuantas instituciones. "Hay entidades en las que no hay un solo doctor.

"Es indispensable vincular la academia con la industria, sobre todo en términos de investigación, porque ambas instancias ni están peleadas ni son antagónicas; por el contrario, se complementan", indicó.

Para ser efectiva y eficaz la investigación necesita un sistema de salud bien estructurado y competente, continuó. Las políticas en este aspecto deben ser globales, viables, de gran impacto y estar basadas en necesidades. Por ello hay que impulsar nuevas vías de financiamiento a partir de sus propios resultados.

La investigación debe ser autosustentable, de calidad y de excelencia para que sus resultados le representen recursos: patentes, propiedad intelectual, medicamentos, tecnología, diagnósticos y métodos nuevos, subrayó. *g*

El diamante es uno de los símbolos de riqueza de la sociedad, esos que todos quisiéramos poseer, aunque pocos lo logran. No sólo son apreciables como símbolo de riqueza, también por ser de uno de los materiales más perfectos que la naturaleza ha creado. Sus propiedades físicas son excepcionales: es el material más duro, aislante por excelencia, gran conductor térmico y además puede ser cortado para darle esa apariencia de brillo, transparencia y perfección que tanto fascina.

Por esto, cuando menciono que trabajo en la producción de cuasi-diamante, todo el mundo queda impresionado y quiere saber más al respecto, aunque olvidan preguntar por qué el prefijo cuasi. Primero les platico cómo empecé a trabajar en este tema y luego explico lo del cuasi. Soy física de formación, vocación que descubrí alrededor de los 12-13 años, después de la inspiración de un par de maestros excepcionales que me inculcaron el gusto por las matemáticas y la ciencia.

Como todo joven entusiasta en la física, quería dedicarme a la astronomía; luego pensé en la física teórica y quién sabe cómo, después de varios años maravillosos dedicados a crecer con mi hijo, cambié mis ideales hacia la ciencia aplicada.

Fue entonces cuando descubrí al Instituto de Investigaciones en Materiales, donde laboro desde hace casi cinco años, y las posibilidades que allí existen para hacer ciencia interdisciplinaria, es decir, donde podemos incorporar diferentes áreas del conocimiento científico con enfoques básicos y aplicados. Allí empecé a trabajar, durante la maestría, en la producción de películas o más bien recubrimientos delgados, y me encontré con el tema de moda en 1990: la producción de un material que no existe en la naturaleza y que según cálculos teóricos podría ser mejor que el diamante. ¡Imagínense!, si el diamante es genial, el nitruro de carbono (C₃N₄) se proponía como un material más duro y yo tenía la oportunidad de contribuir en la búsqueda de dicho material. Durante mi doctorado en la Universidad de Cambridge, Inglaterra (financiado gracias al Conacyt), trabajé duramente durante tres años intentando crear el C₃N₄ usando las mismas técnicas con

que se produce el cuasi-diamante, tema en el cual el grupo de Cambridge es uno de los principales desarrolladores. Claro está, en todo el mundo se investigaba sobre el nitruro de carbono y en cada lugar se usaban métodos diferentes. Hasta el momento nadie lo ha conseguido; yo tampoco. Pero la experiencia y el aprendizaje me permitieron obtener mi grado de doctor (Moraleja: un resultado negativo en la investigación es también un buen resultado siempre y cuando permita generar conocimiento) y con él regresé a México, repatriada con el apoyo institucional Conacyt-UNAM.

Ya expliqué que en Cambridge se estudiaba intensamente el material. Utilicé las mismas técnicas de producción y como trabajo colateral también produje muchas muestras de cuasi-diamante e incluso contribuí al estudio de sus propiedades. Entonces, ¿qué es el cuasi-diamante? Al igual que el diamante, está formado por carbono, el elemento número seis de la tabla periódica, aunque también puede contener hidrógeno. El diamante es un material cristalino en el que todos sus átomos ocupan posiciones fijas siguiendo un orden establecido y riguroso (diría un colega: piensen en un desfile militar del 16 de septiembre) y cada átomo tiene cuatro vecinos.

En el cuasi-diamante los átomos pueden tener cuatro, tres o hasta dos vecinos y más allá de esos primeros vecinos domina el desorden (una marcha de protesta al Zócalo). ¿Ya visualizaron la diferencia? Hay otro material formado de átomos de carbono, en el que cada átomo tiene sólo tres vecinos y están bien ordenados; todos lo conocemos y lo utilizamos en nuestras clases de dibujo, ¿ya adivinaron? Sí, es el grafito, que es diferente al diamante, tanto en propiedades físicas, como en costo. Bueno, pues el cuasi-diamante es una especie de mezcla (no digan que yo les dije esto de la mezcla) entre el grafito y el diamante, ya que contiene átomos de carbono que localmente forman enlaces del tipo del diamante y otros del tipo del grafito. Ello sin alcanzar ningún orden atómico, por lo que de manera más general lo llamamos carbono amorfo. Es muy versátil, ya que variando la proporción entre los tipos de enlace se obtienen

propiedades físicas diversas que van desde el muy parecido al diamante hasta el grafito.

Sin embargo sólo podemos producirlo como un recubrimiento muy delgado con espesores nanométricos (10 - 100 nm). Es decir, no puedo regalar unos aretes de cuasi-diamante, pero si recibo unos aretes puedo recubrirlos con cuasi-diamante (quedarían azul turquesa, ambarino o cafés). Aun en forma de recubrimientos delgados tienen muchas aplicaciones potenciales. Por ejemplo todos los discos duros de computadoras modernas o algunas navajas de rasurar tienen recubrimientos de cuasi-diamante. También hay muchos componentes de partes automotrices o industriales o anteojos para el sol con recubrimientos de carbono amorfo.

En el Instituto de Investigaciones en Materiales estamos investigando otra aplicación interesante: su uso en implantes odontológicos, para proteger la parte metálica del implante que queda en contacto con el tejido óseo. Suena bien, en lugar de que nuestros tejidos queden en contacto con un metal –cuyos elementos le son desconocidos– proponemos recubrir el metal con carbono que es un elemento afín y constituyente importante de todos los organismos vivos. Esta investigación nos ha merecido el primer lugar del Premio Glaxo Smith Kline 2005 en investigación odontológica, reseñado hace algunas semanas en *Gaceta UNAM*.

Por eso hemos querido compartir con la comunidad universitaria el camino que hemos seguido hasta llegar aquí. Debo decir que es un esfuerzo de muchos años y muchas personas, pero cada día avanzamos un poco y nos da gusto cuando esto se refleja más allá del currículo personal. Ésta es una investigación cuyo objetivo principal no es llegar al desarrollo tecnológico (quizá lleguemos), sino generar conocimientos básicos y, fundamentalmente, preparar alumnos especialistas en el desarrollo de biomateriales. Hasta ahora hemos logrado entusiasmar a varios alumnos en el proyecto y esas son las semillas que vamos sembrando para el futuro. *g*

* Instituto de Investigaciones en Materiales

La UNAM, única institución en México que certifica el aprendizaje del chino

Ante el número de interesados, ya hay otras en Guadalajara y Monterrey que desean aplicar la prueba

A su vez, Jenny Acosta, quien también es docente del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, habló acerca de su experiencia como alumna del idioma en la UNAM. En la vida, aseveró, no hay nada fácil, todo lo que queremos hacer necesita esfuerzo. El chino no es algo que no podamos aprender, aunque sí necesita más dedicación que otros idiomas, como el inglés, por ejemplo. Es difícil, pero no imposible dominarlo, consideró.

Si bien en el país hay cerca de 20 instituciones donde se imparten clases de mandarín, la UNAM es la única en la que se aplica el examen HSK que certifica el dominio de ese idioma. El año pasado siete personas lo presentaron y 17 lo han hecho en lo que va del año, afirmó Dai Chaofu Ta, primer secretario Educacional de la embajada de la República Popular de China en México.

Durante su participación en la mesa redonda Enseñanza y Retos de Aprendizaje del Mandarín en la UNAM, en la Sala Octavio Gudiño, de la Facultad de Economía, informó que actualmente ya hay otras universidades en Guadalajara y Monterrey que quieren aplicar dicha prueba.

En los últimos 10 años, agregó el funcionario, la enseñanza del mandarín se ha desarrollado amplia y mundialmente. En Estados Unidos es el tercer idioma después del inglés y español. De hecho, muchos países han solicitado profesores de chino. "Sin embargo, mi país tiene pocos expertos en la enseñanza de este idioma. Por eso, desde el año pasado el gobierno de China ha empezado a formar profesores voluntarios para mandarlos a otros países; en el caso de México hay en Irapuato, León y Torreón", señaló.

Actualmente hay 32 alumnos mexicanos en China becados por el gobierno de ese país para estudiar mandarín; en México ahora hay nueve becarios chinos estudiando español, también apoyados por su país. Cada año, precisó Dai Chaofu Ta, cerca de 10 mil personas van a China a aprender este idioma. En primer lugar están los coreanos, en segundo los japoneses y en tercero los estadounidenses, después los indonesios y luego los tailandeses.

Indicó que muchos extranjeros quieren conocer la República Popular en China, porque esa nación cada día avanza, no sólo económicamente, sino también en cuanto a su cultura y educación. Muchos especialistas incluso quieren hacer investigación allí.

Xu Caixia, profesora de mandarín en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), y quien ya cumplió un año en México, dijo que al preguntar a sus alumnos por qué quieren estudiar chino se percató que para muchos es un reto aprenderlo. Es cierto, aseguró, es complicado para ustedes porque es una manera diferente de escribir basada en ideogramas, los cuales tienen más de tres mil años de historia, "aunque en realidad sólo tenemos como ocho trazos básicos y luego seis reglas de orden".



En la Facultad de Economía. Foto: Francisco Cruz.

La instructora explicó que el mandarín tiene cuatro tonos básicos; a cada uno corresponde diferente significado, lo cual hace difícil aprenderlo a quienes hablan español. Cada sílaba y cada oración final tiene un tono.

Sin embargo, aseguró, también hay muchas ventajas para aprenderlo. Gramaticalmente no es tan complicado, pues no hay conjugación de verbos. Además, los sustantivos y adjetivos no varían por género y número.

Insistió en que no hay un método mágico para aprenderlo, esto se logra sólo con trabajo, y en el caso de la escritura diario hay que practicar un poco. Otro aspecto importante es tener imaginación y aprender a relacionar las cosas.

Sostuvo que al inicio fue difícil. Los sonidos, precisó, los aprendió por imitación. Pero no es suficiente, porque en chino hay algunos que nosotros no conocemos. Lo más importante es estar consciente de cómo se pronuncia.

Comentó, además, que si quiere uno ir a China a estudiar mandarín es importante contar con bases del conocimiento del idioma, porque si uno llega en cero es difícil tomar el ritmo.

Jenny Acosta tuvo la oportunidad de hacer un curso de formación de profesores. Como docente, señaló, entiendo a mis alumnos. Nosotros no estamos acostumbrados a un sistema de aprendizaje de memoria, nos gusta más razonar las cosas, pero en el chino eso cuenta mucho.

A su vez, Yang Hua, profesor del CELE, recordó que esta institución universitaria tiene un convenio con el Centro de Examen HSK de Beijing, China. El año pasado fue la primera vez que se aplicó esta prueba en México y solamente se presentaron siete alumnos y sólo uno logró el certificado oficial. Este año participaron 17 y 11 de ellos lograron el certificado; en el curso de preparación hubo 25 alumnos. El examen HSK comprende 11 grados.

天	地	风	火	水	木
Cielo	Tierra	Aire	Fuego	Agua	Arbol
日	月	年	月	年	月
Día	Año	Verano	Otoño	Invierno	Primavera
男	女	人	王	后	后
Hombre	Mujer	Humano	Rey	Imperio	Primavera
龙	虎	马	牛	羊	猪
Dragón	Ferrocarril	Caballo	Capital	Imperio	Guerra
一	二	三	四	五	六
Uno	Cuatro	Siete	Diez	Quince	Cinco
七	八	九	十	百	千
Diez	Cinco	Ocho	Cinco	Veinte	Mil
斗	干	元	示	示	方
Tubo	Seis	Surco	Don	Tormenta	Diez mil



Transmite por Canal 144 de Cablevisión en el DF y en el Sistema de Televisión por Cable de cada localidad

La UNAM da a conocer la programación de El Canal Cultural de los Universitarios, TV UNAM-Edusat, una alternativa de difusión de la cultura por televisión que tiene una cobertura nacional mediante su incorporación en los sistemas de televisión restringida de todo el país, especialmente en los sistemas por cable donde ya es parte de la oferta de canales básicos, sin costo alguno para los suscriptores.

De acuerdo con el carácter público de esta casa de estudios, El Canal Cultural de los Universitarios da espacio en su programación a la producción audiovisual universitaria de todo el país y valora especialmente el análisis fundamentado de los temas, la exploración de las ideas y la creación de los nuevos realizadores.

Esta es una nueva alternativa de difusión de la cultura a través de la televisión. Desde la acepción más amplia del pensamiento universitario, todos los géneros y todos los temas culturales tienen, a partir de ahora, un espacio privilegiado en su programación.

En sus contenidos, TV UNAM, El Canal Cultural de los Universitarios, transmite producciones televisivas de calidad que apuestan por el desarrollo de nuevos lenguajes y formatos audiovisuales. Así, ofrece al televidente una opción atractiva de programación de calidad, tanto en su producción nacional como en aquella proveniente de los principales catálogos de televisión cultural del mundo.

El Canal Cultural de los Universitarios se funda debido a la alianza entre TV UNAM y la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), responsable de la red de señales satelitales educativas Edusat.

Tiene una cobertura nacional y adicionalmente cuenta con el enlace continuo de más de 23 televisoras estatales educativas y culturales que retransmitirán una parte importante de su programación propia.

Se busca que, mediante la innovación estética de las nuevas propuestas audiovisuales, se propicie un fácil acercamiento al arte y la creación, donde los espacios para

los jóvenes tendrán una importancia excepcional.

Todos los géneros y todos los temas

El Canal Cultural de los Universitarios ha diseñado una programación que incluye los temas fundamentales de la cultura y el pensamiento, y todos los géneros en los que se expresa la creación artística. Su transmisión superará las 16 horas diarias.

Danza, teatro, cine, literatura, filosofía, historia, arqueología y música son algunas

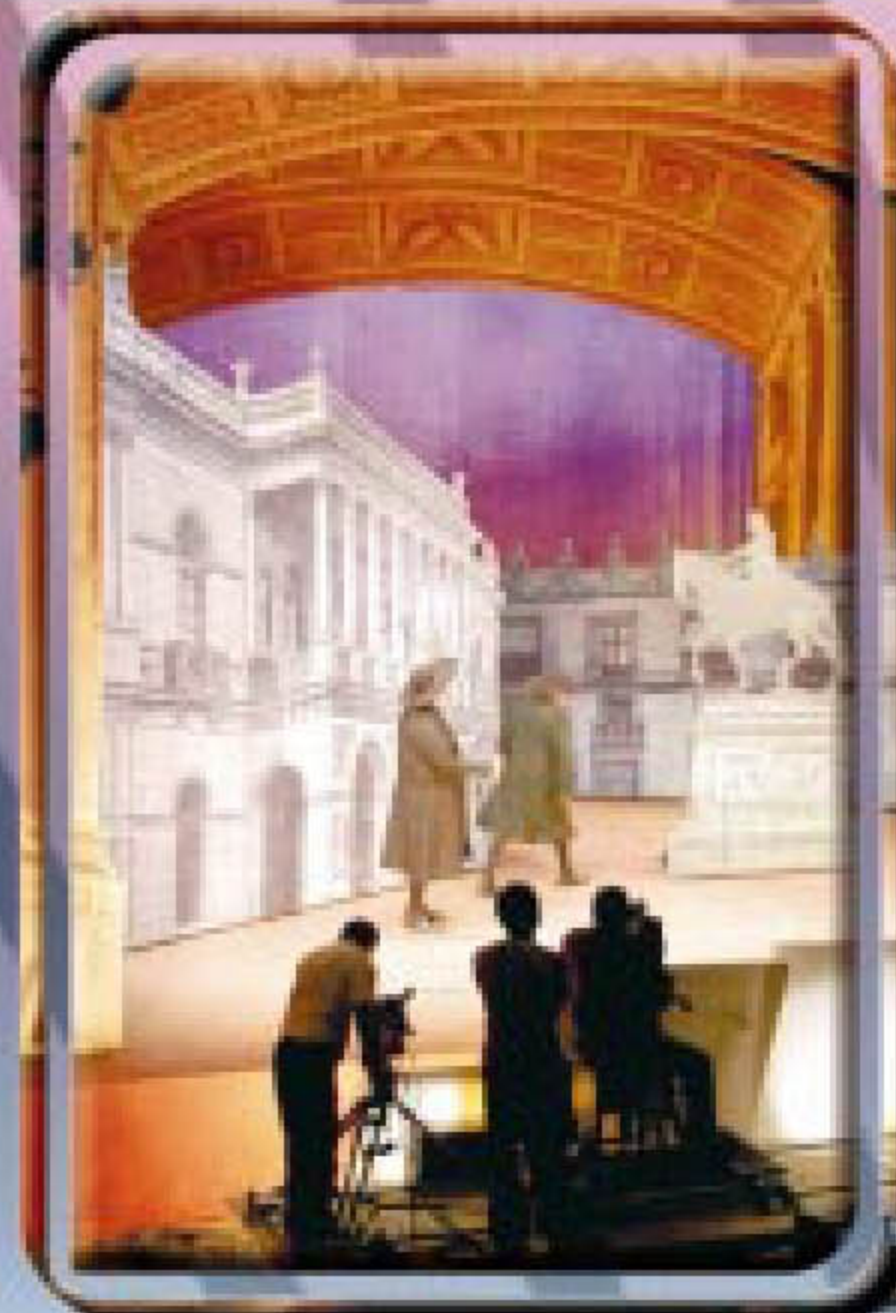
É 18

En la TV, el espíritu de los universitarios

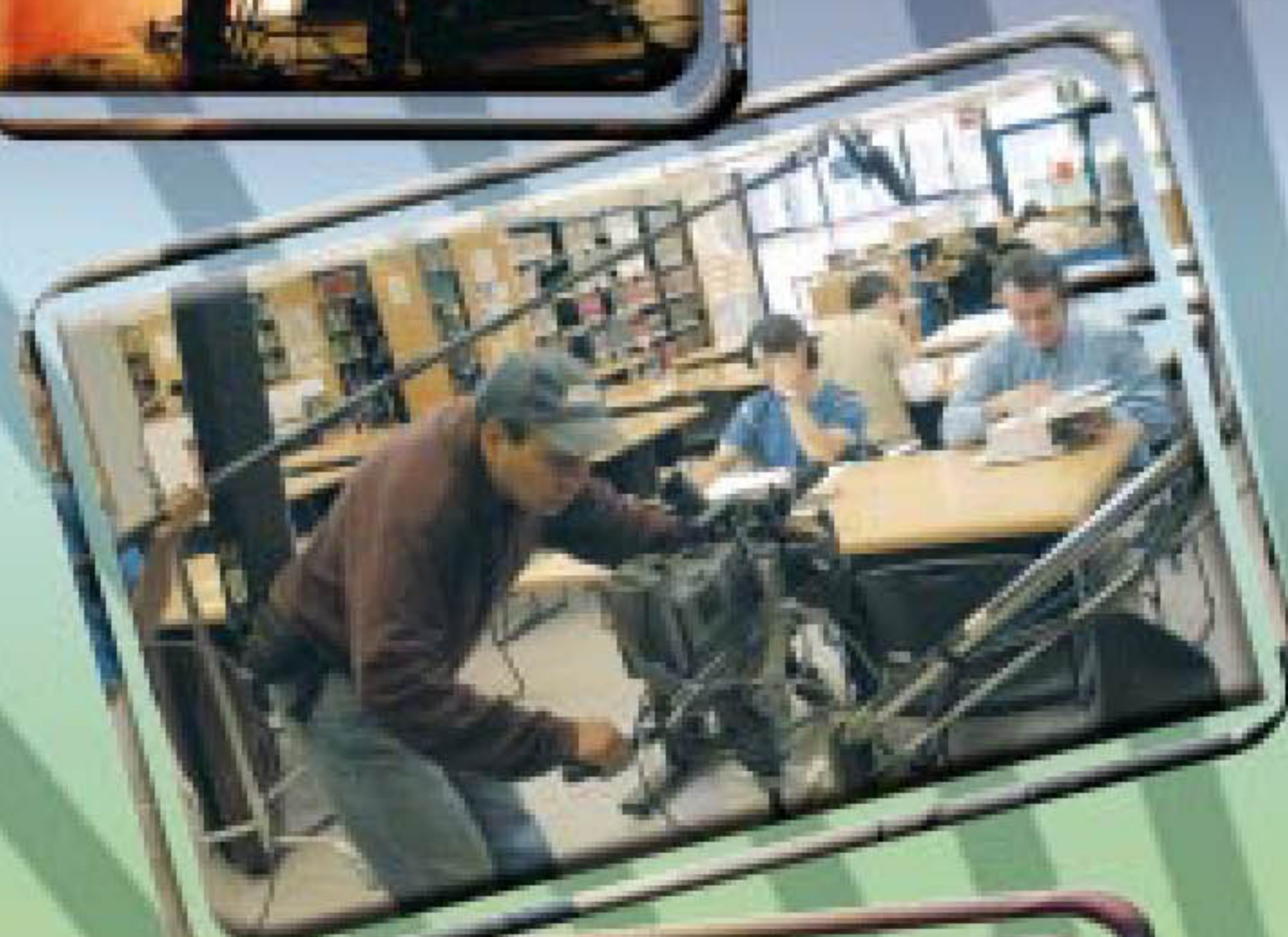
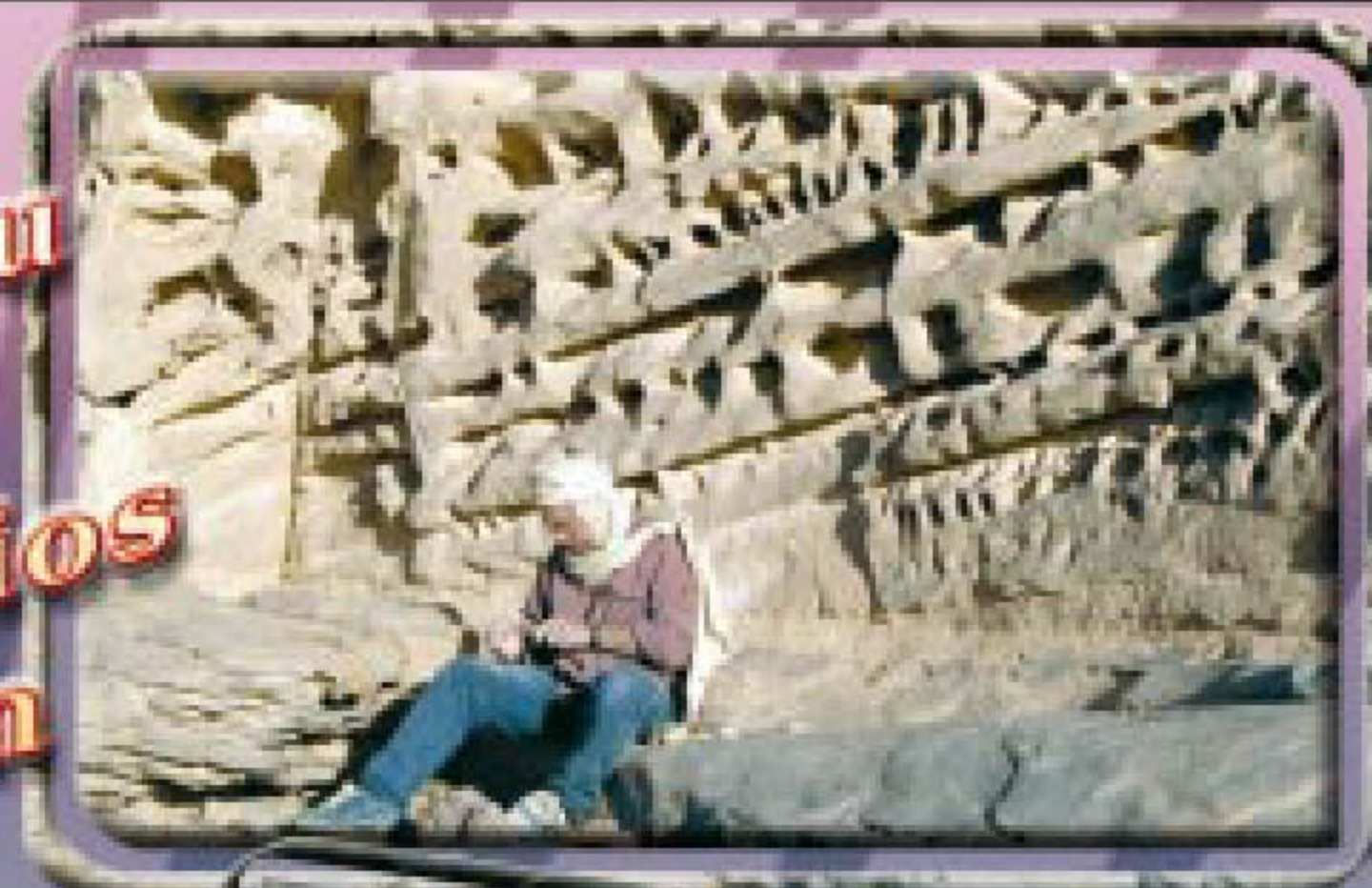


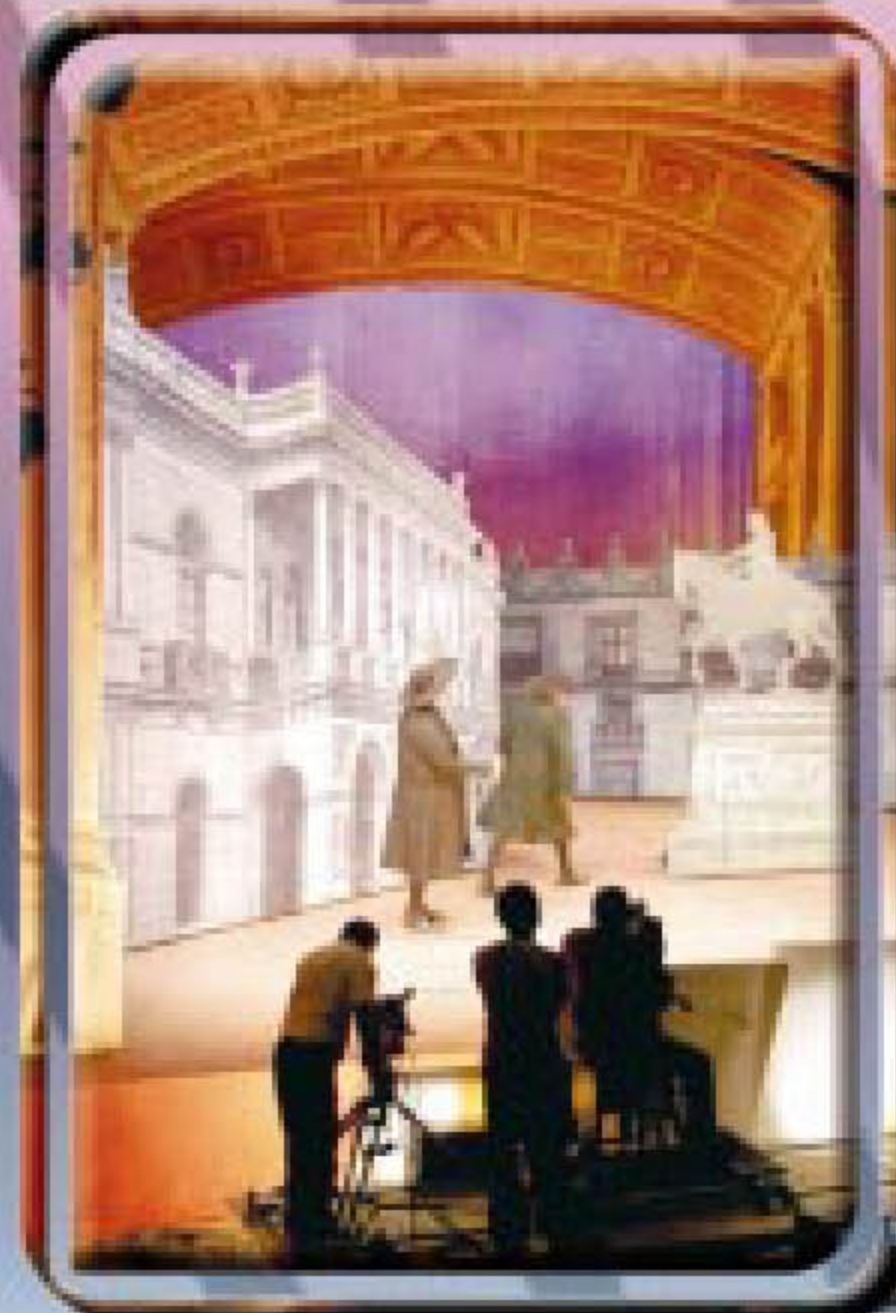
Fotos: TV UNAM.



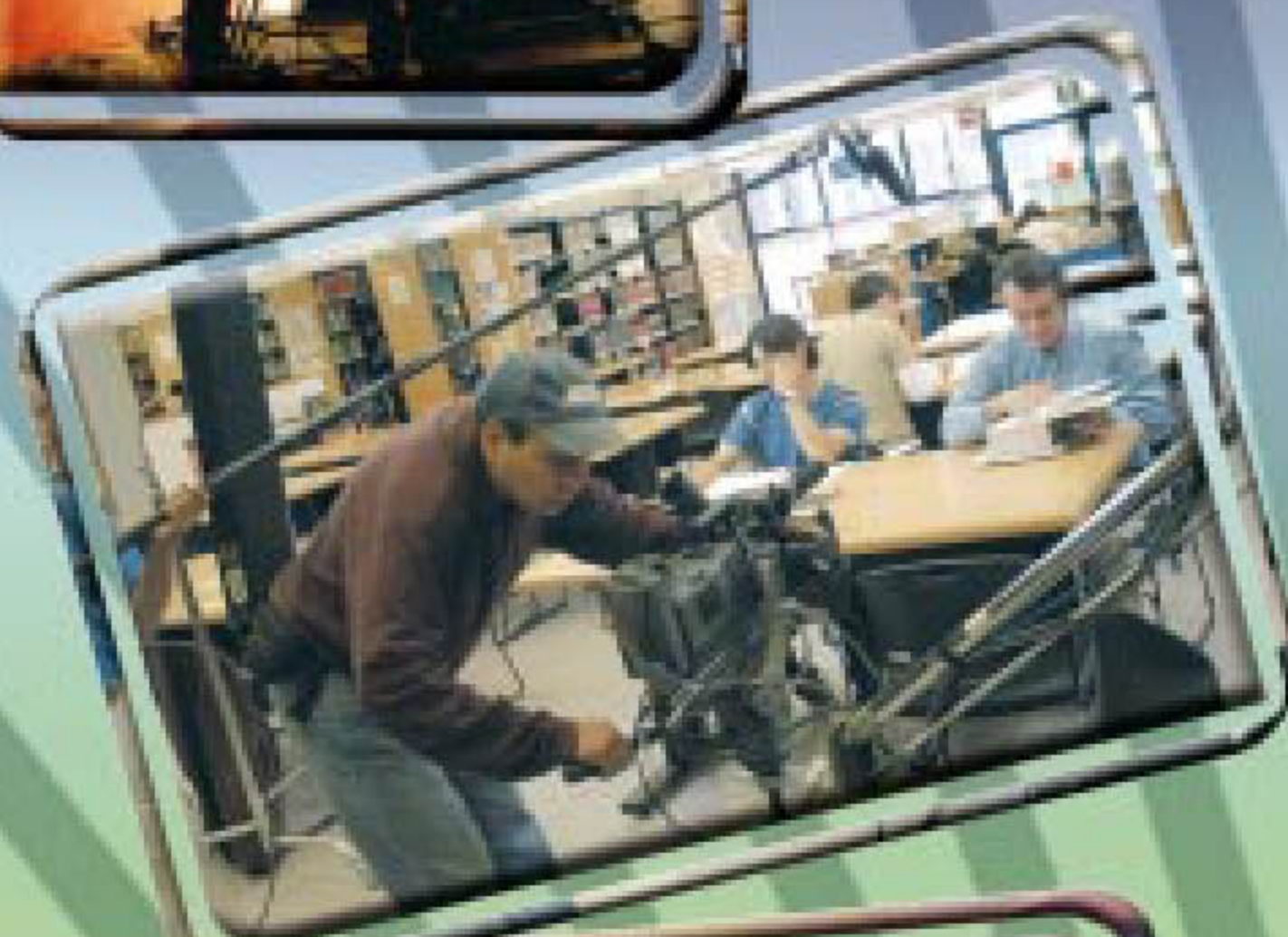
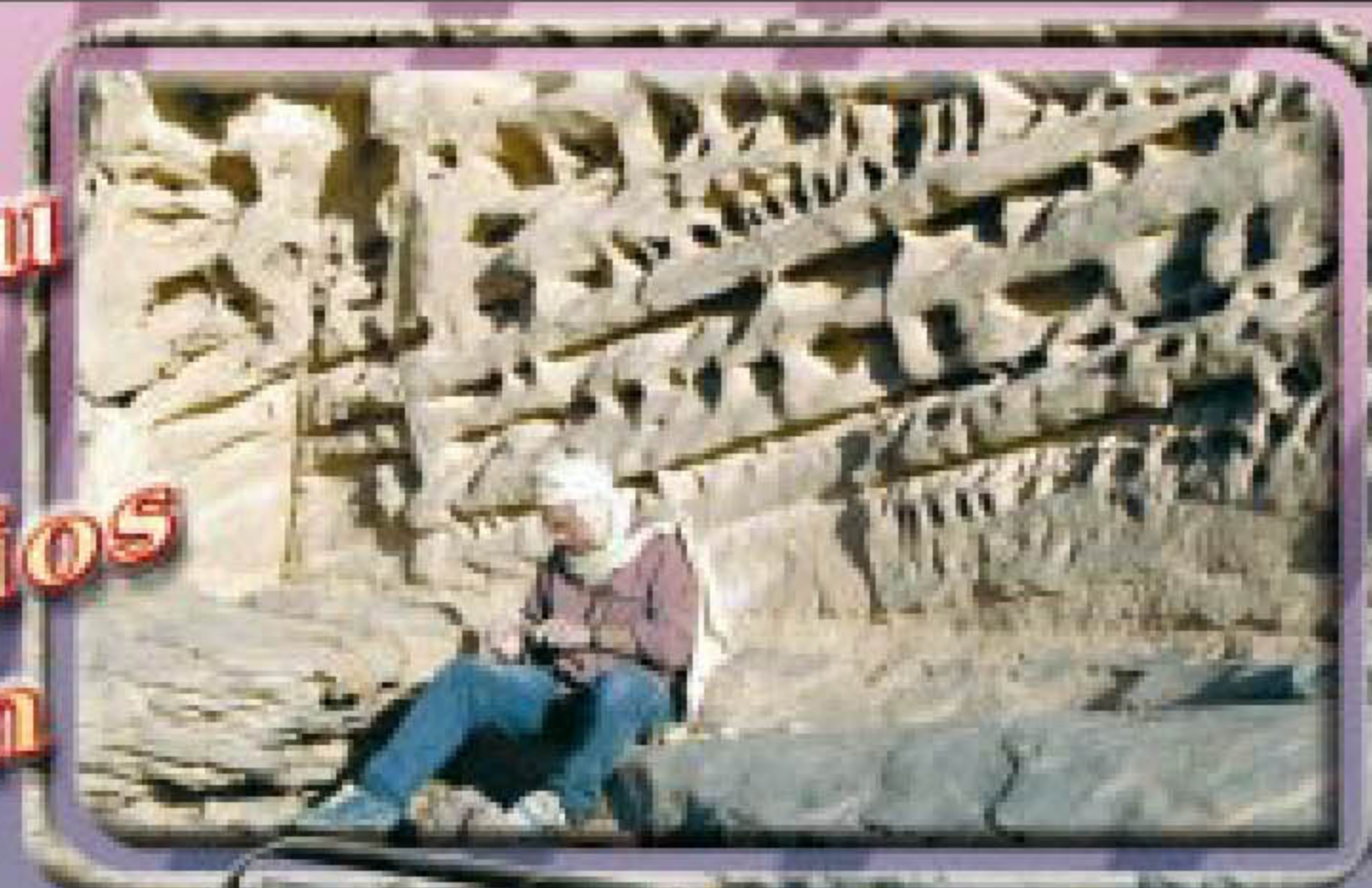


El espíritu
de los
universitarios
ya está en
la tele





El espíritu
de los
universitarios
ya está en
la tele





universitarios cumplen uno de sus grandes anhelos: tener un espacio propio para transmitir lo mejor de la cultura universitaria. La alternativa se encontró en la televisión por cable y se recurrió, para ello, al sistema satelital de la Secretaría de Educación Pública por medio de Edusat.

Esto, añadió Estrada, no significa que TV UNAM vaya a dejar de ocupar los espacios de transmisión que le brindan otros canales públicos y privados como Canal 22, TV Azteca y Televisa. Por el contrario, esos espacios se van a fortalecer con un diseño programático especial y dependiente de la ampliación de la programación de El Canal Cultural de los Universitarios.

El funcionario advirtió que si no se asume hoy que la televisión es el medio más importante de comunicación social en el mundo,

de las disciplinas que tienen lugar destacado en programas unitarios, perfiles de creadores, grandes conciertos, series documentales y ciclos de cine de grandes autores.

Asimismo, la ciencia, las nuevas tecnologías, la información cultural y de las principales actividades de la UNAM, además de la opinión especializada de los universitarios, cuentan con grandes espacios en su programación.

Debido a convenios de colaboración con televisoras e instituciones culturales públicas y privadas, El Canal Cultural de los Universitarios cuenta con la presencia de programas y propuestas audiovisuales que enriquecen su oferta programática. Entre las instituciones con las que se han establecido convenios para dicho propósito están:

BBC World de Gran Bretaña; ARTE, la televisión cultural franco-germana y Deutsche Welle, la televisión pública de Alemania; TV Vasca; TV SENAC, la televisión de la Universidad Senac de Brasil; Canal A de Argentina, y TV Ciudad de Montevideo. De México, ILCE, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa; ITESO, Instituto de Estudios Superiores de Occidente; Fundación Televisa; Red de Televisoras Universitarias de México; Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales; la Universidad de Guadalajara; TV AZTECA y MVS.

Anhelos de muchos años

Después de muchos años, comentó Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, los

no se podrá dar la batalla por la cultura sin los instrumentos modernos. "La Universidad quiere utilizar la televisión para la difusión cultural porque si no lo hacemos, sabemos que estamos en desventaja frente a las otras propuestas", dijo.

Ernesto Velázquez, director general de TV UNAM, consideró que El Canal Cultural de los Universitarios representa un avance extraordinario para la televisión cultural, sobre todo porque mediante sus contenidos va a propiciar la expresión de nuevos lenguajes audiovisuales, así como el trabajo de los nuevos creadores y la producción independiente. El canal, añadió, permitirá mostrar a una buena cantidad de público la producción cultural mundial que no se conoce y será el espacio para informar sobre el pensamiento universitario en la sección más amplia de la cultura universitaria.

"En México hay 60 productoras de televisión universitaria repartidas en toda la República que, en muchos casos, son destacadas y no tienen salida, pero ahora van a poder mostrarse por medio del canal universitario", comentó Velázquez.

Los convenios de colaboración, agregó, forman parte de las estrategias que ha buscado TV UNAM para aliviar los altos costos de la televisión. La recepción de estos materiales de intercambio permitirá que, a su vez, en todas las televisoras y canales regionales con los que se colabora, se transmitan también los programas que produce la UNAM, enfatizó.

Estos mecanismos de colaboración, sumados a la salida de El Canal Cultural de los Universitarios por el sistema de cable, permitirán ganar para la cultura universitaria una gran audiencia nacional, concluyó Velázquez.

El Canal Cultural de los Universitarios transmite a través del Canal 144 de Cablevisión en el DF y en el Sistema de Televisión por Cable de cada localidad. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Consejo Asesor Externo

A la cercana participación de investigadores y académicos en los contenidos del nuevo proyecto televisivo, se añade la colaboración y asesoría de un Consejo Asesor Externo integrado por destacadas personalidades del arte, la cultura y la ciencia, los medios de comunicación, la publicidad y la iniciativa privada.

Sus integrantes son:

Gabriel García Márquez, escritor, Premio Nobel de Literatura 1982
Mario Molina Henríquez, científico, Premio Nobel de Química 1995
Carlos Monsiváis, escritor
Diana Bracho, actriz
Helen Escobedo, artista visual
Eulalio Ferrer, publicista y escritor
Manuel Arango, empresario y filántropo
Juan Ramón de la Fuente, presidente del Consejo.

El binomio diseño-arte, impulsado por el creador valenciano Manuel Fernández, ha dado vida a la exposición *La esencia del arte en un trozo de tela*, que se exhibe en el Palacio de Minería, con los auspicios de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y la Generalitat Valenciana.

Color, forma, textura y volumen son los elementos básicos de este nuevo lenguaje estético, en el que el artista es el protagonista y el diseñador su hilo conductor. En esta propuesta confluyen la moda y el arte plástico para crear una colección de trajes lienzo.

Las fibras naturales se convierten así en un buen aliado para los pintores, quienes tienen libertad total, por parte del diseñador, para plasmar en tela su estilo, técnica personal y manera de comunicar.

Manuel Fernández ofrece a los pintores más sobresalientes del panorama español y latinoamericano un soporte nuevo y excepcional, para que cada uno pueda realizar una obra única. El soporte no es otro que un vestido diferente para cada uno de los integrantes del proyecto, que Manuel Fernández diseña y confecciona tras un importante intercambio de ideas con quien lo pinta para que la adaptación entre diseño de moda y obra plástica sea total.

Así, uno de los principios que definen esta exposición es la absoluta libertad para el artista, pues la aportación plástica está por encima de cualquier otra condición, incluida la utilitaria.

La esencia del arte en un trozo de tela se ha exhibido en diversos museos: el de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina (2003) y en el Audiovisual de Montevideo, Uruguay (2003); en Colombia, en el de Arte Moderno de Bogotá, en el de Antioquia de Medellín (2004), en el de la Tertulia de Cali y en el Claustro de Santo Domingo en Cartagena de Indias (2004). También fue presentada en el Museo Antropo-

Moda y arte, en el Palacio de Minería

El diseñador valenciano Manuel Fernández exhibe *La esencia del arte en un trozo de tela*



Foto: Facultad de Ingeniería.

lógico de Arte Contemporáneo en Guayaquil, Ecuador (2005).

Tras el paso de *Fashion art* —como también se le conoce a esta muestra— por cada uno de estos museos, Manuel Fernández ha incorporado al proyecto artistas de cada país, con lo cual ha creado una nueva visión, misma que enriquece con una variedad de propuestas creativas.

Durante la inauguración, Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facul-

tad de Ingeniería, reconoció la relación histórica que existe entre los pueblos español y mexicano, en particular entre la comunidad valenciana y la Facultad de Ingeniería. Luego afirmó que Manuel Fernández y los 50 artistas que lo acompañan no pierden la meta ni las afinidades que los convocan, por lo que también han sido invitados destacados creadores mexicanos como Esther González y Guillermo Ceniceiros, a participar en el proyecto.

Asimismo, indicó que todos estos pintores han permanecido fieles a la propuesta figurativa y cromática que caracteriza su parte artística, es decir, no se han apartado de la multiplicidad de códigos lingüísticos que los distingue y les da personalidad propia en el universo de la plástica contemporánea. Algunos de ellos se han permitido libertades lúdicas que marcan rupturas y, al mismo tiempo, continuidades con su proceso creativo previo.

Cristina Barrios Almanzor, embajadora de España en México, señaló que el objetivo que ha defendido Manuel Fernández durante estos años es plasmar en vistoso soporte, sobre un trozo de tela, un nuevo lenguaje creativo en el que artistas de reconocido prestigio multipliquen los ángulos de su expresión y aporten una nueva visión de lo que es el volumen, la estética y el cuerpo humano. "Cada integrante del proyecto ha hecho suyo el traje propuesto por el diseñador, aceptando la idea de realizar una obra de arte que no se limita al plano tradicional, sino a un trabajo que pudiera observarse desde diferentes ángulos".

Por lo mismo, dijo, en esta muestra se incluye la obra de creadores tan afamados y tan distintos como Agustín Ibarrola, Darío Basso, Chillida Belzunce, Fernando Verdugo, Manolo Valdez, Ouka Lele y Úrculo.

Concepción Gómez Ocaña, secretaria Autonómica de Cultura y Política Lingüística de la Generalitat Valenciana, resaltó por su parte la importancia que tiene el Palacio de Minería para *Fashion art*, ya que en él se mezcla la sinergia entre arte, ciencia y técnica en nombre de la ingeniería; sinergia que vemos plasmada en esta obra en la que se conjuga el diseño de alta costura y la creación plástica.

La exposición estará abierta al público hasta el 25 de noviembre. Puede visitarse de martes a domingo, de 10 a 18 horas. *J*

FI

Gabriela Mistral, hija adoptiva de México

Bibliográficas rindió tributo a la escritora chilena que hace 60 años recibió el Nobel de Literatura

A recordarla a una de las más grandes amigas de México, Gabriela Mistral, el director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Vicente Quirarte, aseguró que ella fue una de las poetisas más notables de nuestra lengua.

En una mesa redonda, organizada por dicha dependencia para recordar que hace 60 años recibió el Premio Nobel de Literatura, el director añadió que Gabriela Mistral fue amiga de lo mexicano y de los mexicanos, al tiempo que destacó la correspondencia que mantuvo con numerosos escritores, por ejemplo, con Carlos Pellicer.

Ella fue una embajadora de la palabra y de la educación, que contribuyó decisivamente a la modificación de nuestros sistemas escolares, subrayó.

Por su parte Mariel Bravo, agregada cultural de la embajada de Chile en México, consideró importante que la palabra de Gabriela Mistral siga tan vigente como un siglo atrás, mediante la difusión

LAURA ROMERO



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

de su obra en las embajadas y representaciones culturales.

"La escritora chilena vivió en México y amó a este país y a su gente, por lo cual quisimos que estuviera en los lugares más emblemáticos, como la UNAM, donde el pensamiento y la palabra se cultivan a diario", agregó.

En el auditorio de la Biblioteca Nacional la diplomática sudamericana agradeció este nuevo

encuentro entre Chile y México por medio de la poesía y, en especial, en esta casa de estudios.

Para el editor y ensayista mexicano Adolfo Castañón, a la lección de sobriedad y elegancia desnuda que se desprende de la obra de Gabriela Mistral, hay que añadir la hondura y fidelidad de su imaginación poética, en el orden introspectivo, geográfico, folclórico y popular.

Recordó que el 10 de diciembre de 1945, en

Estocolmo, la escritora recibió el Premio Nobel de Literatura. Sabía que Suecia deseaba que la alta recompensa recayera en América del Sur. "La presea le venía del cielo a los 56 años de edad, luego de una vida plena, pero errante, afanosa y en lucha constante por mantener su errancia, su altiva independencia para escribir su obra".

Fue la primera escritora sudamericana que recibía el premio y la cuarta mujer en hacerlo. Dijo que Mistral empezó su carrera como profesora de escuela primaria y enseñó en su país casi desde la infancia. "Así, recibió el reconocimiento con humildad y con temor por las consecuencias que pudiera acarrearle para su vida".

Evelina, maestra

En la mesa redonda Gabriela Mistral. A 60 Años del Premio Nobel, el también traductor señaló que la hermanastra de Mistral, Evelina, se encargó de enseñarle las primeras letras; fue su hermana mayor y su madre intelectual, de quien aprendió a jugar y a llevar una casa.

También la instruyó a enseñar las letras; debido a ella empezó a dar clase, a los 14 años, a niños de



A los cuatro años. Fotos: Internet.

su edad y a muchachos mayores que no sólo la respetaban por su estatura moral sino también por su dulzura y fuerza de carácter.

Empezó a escribir primero para sí y luego en los periódicos sus primeros textos y sus primeros poemas. A partir de 1905, cuando tenía entre 15 y 16 años, comenzó a colaborar en los diarios de la región y a participar en concursos literarios. Desde entonces el periodismo sería una cantera que le permitiría conocerse y darse a conocer, escribir y ser leída.

Hasta su viaje a México, en 1922, todo le sucede, señaló Adolfo Castañón: el amor, el desamor y el descubrimiento de sus vocaciones. Fue de esos autores que saben que basta publicar tres o cuatro libros bien hechos para trascender: *Desolación* fue el primero; le siguieron *Ternura*, *Tala*, *Lagar* y *Poema de Chile*.

"Mística, secreta, pagana, inclemente, tierna, abrupta, Gabriela Mistral se inició con la publicación de un libro incandescente donde el modernismo se liquida en arrebatado tartamudeo que anuncia la vanguardia. Es un texto más que escrito, esculpido en carne y hueso por voz de una mujer fuerte", la describió.

Castañón resaltó que en su breve discurso al recibir el Premio Nobel, Gabriela Mistral expresó que toda su dignidad le venía de la raza. Lucila Godoy—su nombre verdadero—tenía dos ángeles de la guarda: el poema, el primero, y la prosa, la lección, el discurso, la doctrina crítica y humanitaria, el segundo. Ambos se cuidaban y protegían entre sí, dijo.

Luego recordó que llegó a nuestro territorio invitada por José Vasconcelos. La trascendencia de México en su obra podría medirse por el número de poemas que le dedica; pero eso no bastaría, en realidad no daría justa cuenta del enigma y profunda liga recíproca que hacen de ella una mexicana electiva, una voluntaria de México, una hija adoptiva y una ciudadana de esta república literaria y cultural.

Por último, Jaime Quezada, presidente de la Fundación Premio Nobel Gabriela Mistral, afirmó que la poetisa es una mujer presente, proyectada en este siglo, a pesar de haber nacido en el XIX y vivido en el XX.

El ensayista y crítico literario chileno dijo que lo importante es reivindicarla y conocerla, entrar más en su obra y no sólo en unos textos determinados, porque ya en su poesía menuda, pueril e infantil es posible encontrar un aviso interesante de lo que será después su pensamiento americanista y social.

Con apenas tres libros publicados: *Desolación* (1922); *Tala* (1938) y *Temura* (1945) obtiene el Premio Nobel por su poesía lírica inspirada en poderosas emociones.

En 1914, dijo, ganó un concurso en Chile, fue la primera vez que firmó unos poemas con el seudónimo de Gabriela Mistral, que será su nombre definitivo y para siempre.

Pacifista de todos los días, libertaria por excelencia y preocupada permanentemente por la paz y los derechos humanos en todas partes, se definió como hija de la democracia chilena. Fue, concluyó el experto, una mujer visionaria preocupada por los campesinos, quien creyó que no debía haber clases sociales. *g*

Con tambores africanos, Tibwa convocó a universitarios

El ensamble de percusiones, danza y performance ofreció el primer concierto de la serie Viernes al Aire Libre

"El tambor llama, reúne a la gente porque despierta el ritmo que todos llevan dentro, hace vibrar el vientre y termina por desencadenar el movimiento de todo el cuerpo", comentó Guillaume Pouget, director de Tibwa Ensamble de Percusiones, Danza y Performance, a propósito de su actuación en la explanada del Centro Cultural Universitario.

Con este grupo, precursor en proponer música que comparte la riqueza de las culturas de origen e influencia africanas con tratamientos contemporáneos, inició la segunda temporada del ciclo de conciertos Viernes al Aire Libre, que organiza el Programa Universitario de Culturas Alternativas de la Coordinación de Difusión Cultural.

El grupo que dirige el francés Guillaume Pouget, como si estuviera en un solar de La Habana tocando para amigos y familia, logró reunir a decenas de jóvenes que bailaron al ritmo de dum dum, djembés, congas, timbales y teponaztles, instrumentos de percusión de origen africano, latino y prehispánico.

Por 90 minutos Tibwa interpretó nueve piezas—algunas con cantos—de origen cubano, brasileño y de las islas del Caribe, pero que dejan apreciar su raíz africana: *Mandala, Kukasa, Atsiagbekor, Sunudescarga, Trancekasa, Mandiara, Yankakru, Kakilambe y Bula*.

Tibwa surgió en 1989 con la dirección de Pouget, quien tomó clases de tambor con un maestro africano a la edad de 7 años para luego estudiar en París percusión africana y más tarde en Guinea con los ballets africanos. "Conocí desde muy pequeño la cultura africana. Me fascinó la complejidad y riqueza de su música y me di cuenta que me permitía escapar de mis rollos mentales, siempre que tocaba me desconectaba, me daba una sensación agradable", comentó.

Para Pouget llegar a interpretar percusiones africanas y sobre todo las de Guinea, que es una música de mucha fuerza, es un proceso largo. Primero es necesario lograr sacar un sonido, luego aprender los ritmos, después dominar la improvisación y más tarde aprender a seguir los bailes con la percusión. "Sólo así puede desarrollarse una técnica y luego un vocabulario propio que es donde uno tarda más tiempo", añadió.

Según el músico francés es fundamental aprender la percusión africana viajando al continente negro porque así puede conocerse la realidad de esa gente, sus historias y la energía que emanan, que no se compara con la de ningún músico.

Actualmente el grupo de tambores africanos en México está en busca de un nuevo concepto musical, para lo cual se ha dado a la tarea de hacer fusiones de ritmos de diferentes países, introducir electrónica para modernizar la música sin perder el aspecto acústico e incorporar lo visual con la participación de más bailarines.

Los integrantes de Tibwa son Jim Doney, Óscar Bolaños y Alex Schimiedel, músicos profesionales con 20 y 40 años de experiencia en ritmos como jazz y reggae. Con ellos comparten el escenario las bailarinas Roxana Bentes y Marisol Lambert.

Tibwa desarrolla un trabajo de música, máscaras, zancos, performance y danza, un lenguaje propio con el que rinde homenaje a sus diferentes fuentes de inspiración: Cuba y África. *g*

ANA RITA TEJEDA



Foto: Barry Domínguez.

Especial Inauguración Acto de inauguración 	12:00	
	13:00	Especial Artes Visuales Juan O'Gorman y la Biblioteca Central 
Especial Fotografía Sébastian Salgado 	13:30	
	14:30	Especial Danza Grupo Corpo: Bachi y O Corpo 
Especial Ciencia El sueño de Einstein 	16:00	
	17:00	Especial Artes Visuales José Antonio Gómez Pineda El Holocausto 
Especial Música Silvestre Revueltas 	18:00	
	19:00	Especial Teatro 1822: El año que fuimos Imperio 
Música sin fronteras 10 a 100 Conciertos del Chopo Susana Harp 	21:30	
	22:00	Muy poco sobre casi nada Con Ernesto de la Peña 
Especial Savater Los 10 mandamientos, No mateis, con Baltasar Garçon 	22:05	
	23:00	Especial Cine Tentación, de Chen Kaige ESTRENO NACIONAL 

Convocatoria a las cátedras especiales Doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez y Doctor Salvador Zubirán Anchondo

É 27

Invitación a alumnos de
nuevo ingreso para
responder un
cuestionario sobre los
servicios de salud

É 28

GOBIERNO

Estará a cargo de las facultades de Ingeniería y Química; también firmaron un acuerdo general

La UNAM y el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) crearán un programa conjunto de posgrado, enfocado a las áreas concretas relacionadas con el sector estratégico de los hidrocarburos, el cual estará bajo la responsabilidad de las facultades de Ingeniería y Química y de la Dirección de Investigación y Posgrado del instituto.

Además, ambas instancias suscribieron un convenio general de colaboración, con el que refrendan su compromiso para trabajar coordinadamente en áreas de interés común en docencia, investigación y difusión de la cultura.

El acuerdo fue signado por el rector Juan Ramón de la Fuente y José Antonio Ceballos Soberanis, director general del IMP.

Fungieron como testigos los directores de las facultades de Ingeniería, Gerardo Ferrando Bravo, y de Química, Eduardo Bárzana García, así como el encargado del despacho de la Dirección de Investigación y Posgrado del IMP, Leonardo Ríos Guerrero.

En el acto —efectuado en el Salón de Rectores del Palacio de Minería— Gerardo Ferrando Bravo expuso que el propósito de renovar la relación entre el IMP y la UNAM es adecuar los mecanismos para asegurar una colaboración más efectiva y estrecha.

Consideró que ambas instituciones deben trabajar unidas en favor de la principal industria del país que es Petróleos Mexicanos. "Con la unidad de fuerzas, se podrá brindar un mejor servicio a la paraestatal", añadió.

Dijo que por las diversas áreas de oportunidad puede continuar el fortaleci-

Crearán la UNAM y el IMP posgrado en hidrocarburos



En el Palacio de Minería. Foto: Benjamín Chaires.

miento entre el instituto y otras entidades universitarias como las facultades de Química e Ingeniería. Una de ellas fue vincularse a las instituciones mediante la formación de recursos humanos de alto nivel en posgrado, sobre todo en el sector petrolero y de la química relacionada con su explotación.

A su vez, Eduardo Bárzana García resaltó que por más de medio siglo el país ha gravitado alrededor del petróleo, y reconoció que en el terreno de la educación superior, la UNAM ha dado respuesta a la formación de los cuadros técnicos, desde el nacimiento mismo de Pemex.

Durante las épocas más recientes, la Universidad, con sus ingenieros egresados y con la capacidad requerida, ha apuntalado las labores fundamentales de la paraestatal. Ahora, refirió, es oportuno y necesario dar constancia de la formación de profesionales, pero a nivel del posgrado en áreas afines a la exploración, la explotación y transformación de

los hidrocarburos y la protección de los ductos.

El convenio es una formalización y extensión de la estrecha vinculación entre la Facultad de Química y el IMP, en particular en el posgrado. De hecho ocho investigadores del instituto y 14 de la facultad son tutores acreditados del Programa de Doctorado.

En el acto, Juan Ramón de la Fuente afirmó que cuando las instituciones tienen un proyecto claro, una misión definida y un rumbo certero, con el tiempo dan frutos. Por ello, consideró fundamental en las circunstancias actuales y en un país como México, cuidar y proteger las instituciones, más allá de la retórica.

Del posgrado conjunto entre la UNAM y el IMP, el rector aseveró que es un proyecto importante, con vinculación en las áreas que se requieren, como la del petróleo; novedoso, innovador, multidisciplinario y que permite conjugar lo mejor

É

que tiene cada entidad académica, para lograr la dinámica de transformación permanente.

Se congratuló porque ambas instituciones se han complementado sobre el tema del petróleo, el cual es absolutamente central para el desarrollo de la nación, por lo menos en las próximas décadas.

Si este hidrocarburo ha sido fundamental en el crecimiento económico y político de México, recalco, en el futuro previsible debe serlo. Aunque el devenir de la ingeniería petrolera del país ha surgido de la UNAM, se requiere trabajar con mayor intensidad.

Los nuevos retos, aseguró el rector, implican alianzas y trabajos de carácter intelectual y aplicativo. Mediante este convenio y la próxima creación del posgrado conjunto, indicó, se toca un tema sensible y se trata de manera sensata.

En su oportunidad, José Antonio Ceballos Soberanis aseguró que el Instituto Mexicano del Petróleo dedica una parte importante de sus esfuerzos a la formación de recursos humanos en posgrado. Por ello, agregó, debe aprovecharse cabalmente la experiencia de la Universidad, la cual es un gran apoyo para este organismo.

La industria petrolera nacional, sostuvo, desempeña un papel importante en el desarrollo económico del país. Hoy la agobian un sin fin de controversias, y mientras éstas suceden, podemos quedarnos rezagados en materia de investigación y desarrollo; sería lamentable que Petróleos Mexicanos, conductor de esta industria, termine siendo arrendatario o comprador de tecnología obsoleta, cuando aquí tenemos posibilidades de implementarla.

Para el IMP, agregó, la firma de este convenio es la reafirmación de que la UNAM, como buena *alma mater*, siempre está pendiente de las necesidades de las instituciones que se acercan a ella. El instituto honra su compromiso con este acuerdo.

Por su parte, Leonardo Ríos Guerrero señaló que México y Pemex requieren un impulso enorme para la formación de recursos humanos de alto nivel y para el desarrollo sustentable, pues de los mil doctores que se forman en ingeniería, en la parte petrolera y petroquímica éstos son escasos.

El convenio general de colaboración, manifestó, debe ser precursor en el país, que indique que pueden realizarse los mejores posgrados en el ámbito mundial, porque unir a la UNAM con el IMP en el doctorado de exploración y producción, refinación y petroquímica o aguas profundas, es fundamental.

Se trata, detalló, de formar especialistas en innovación, que sepan desarrollar tecnología mexicana, lo que sería importante y un hito nacional.

El presente acuerdo, cuya vigencia es de cuatro años, estipula que se crearán convenios específicos y se constituirá un comité asesor, el cual se reunirá cada seis meses para determinar, aprobar y dar seguimiento a los contenidos de dichos proyectos. *J*

Terna para la dirección de Contaduría y Administración

Victoria María Antonieta Martín, Jorge Alberto Resa y Ricardo Alfredo Varela, los candidatos

El Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, en su sesión del 20 de octubre, aprobó por unanimidad la terna para la dirección de la dependencia, la cual quedó integrada —en orden alfabético— por Victoria María Antonieta Martín Granados, Jorge Alberto Resa Monroy y Ricardo Alfredo Varela Juárez.

Victoria María Antonieta Martín Granados

Es contadora pública y licenciada en Derecho (con mención honorífica); especialista en Fiscal, maestra en Administración de Empresas y doctora en Administración (con mención honorífica).

Inició sus actividades docentes en 1974 en las áreas de contabilidad y derecho en la Facultad de Contaduría y Administración, institución en la que es profesora titular C de tiempo completo y en cuya División de Investigación se desempeña como investigadora en el área de contribuciones, cadenas productivas y subcontratación laboral. También pertenece al programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), con el nivel D.

Por la calidad y relevancia de su trabajo académico en docencia, investigación y extensión de la cultura, se ha hecho merecedora a numerosas distinciones, entre las que destacan: Premio Universidad Nacional en Docencia en el Área de Ciencias Económico-Administrativas, que recibió en 1998, Cátedra Especial Fernando Diez Barroso en 2000, 2001 y 2002 y la Presea Sor Juana Inés de la Cruz en 2004 por haber contribuido de manera sobresaliente al cumplimiento de los altos fines universitarios.

Ocupó en dos ocasiones la Jefatura de la División de Estudios de Posgrado, fue consejera técnica y académica en el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.

Ha sido responsable, de 1993 a la fecha, de las áreas de Fiscal en el Posgrado, en la División de Educación Continua y últimamente de la Licenciatura. Además es coordinadora académica del programa de Asesoría Fiscal Gratuita.

Es autora de 13 obras, coautora de otras 11 y ha colaborado en 12 capítulos en libros. Estas publicaciones han sido incluidas en la bibliografía de los programas que se imparten en la facultad. Ha

publicado 179 artículos en diversas revistas especializadas en las materias fiscal, legal y financiera. Es directora técnica de la revista *Nuevo consultorio fiscal* y miembro del consejo editorial de diversas revistas especializadas.

También ha presentado 46 ponencias en foros de investigación en México y el extranjero. De igual manera ha participado en diversos cursos, coloquios, congresos y seminarios organizados por diversas instituciones del país y del extranjero, habiendo impartido 141 conferencias y cursos y ha grabado 53 videocasetes.

Ha dirigido 45 tesis de licenciatura y de posgrado, muchas de ellas obtuvieron mención honorífica en el examen profesional y/o de grado y ha participado como jurado en más de 220 exámenes de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

Pertenece a diversos organismos colegiados, entre los que destacan: i) Colegio Mexicano de Contadores Públicos, ii) es miembro de la International Society for Intercommunication of New Ideas (ISINI), iii) miembro de la International Association for Feminist Economics, iv) miembro de la Federación Mexicana de Universitarias y v) miembro de la Academia de Fiscal.

Jorge Alberto Resa Monroy

Contador público, egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de esta casa de estudios. Certificado por el Consejo de Certificación de la Contaduría Pública. Desde 1978 imparte en la licenciatura la materia de diseño de un sistema o proyecto para una organización con el nombramiento de profesor de asignatura ordinario nivel A.

Fue catedrático de la Universidad Iberoamericana, consejero técnico en la Escuela de Contaduría del Centro Universitario México-División de Estudios Superiores, consejero asesor externo de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y se desempeña como asesor del Seminario de Investigación en el Área de Finanzas de la misma facultad.

Es coautor de los libros *El contador público como asesor de negocios* y *La nueva economía y el capital intelectual*. Ha sido expositor sobre diversos temas en eventos organizados por los colegios

nes y como presidente de la Junta de Honor.

Su práctica profesional la ha desarrollado en forma independiente como socio de Auditoría de Resa y Asociados, SC, y le ha permitido ser auditor externo de muchas entidades y empresas en los sectores público y privado, con actividades industriales, comerciales, de servicios, sin fines de lucro, financieras y educativas. También participa en las actividades de desarrollo profesional de la firma.

Realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y obtuvo los grados de maestro en Administración (Organizaciones) y doctor en Ciencias de la Administración en la División de Estudios de Posgrado de la misma institución.

Inició su actividad académica en la UNAM en 1975 como profesor. En el transcurso de su trayectoria en la UNAM ha desempeñado los cargos de jefe de la División de Estudios de Posgrado en dos periodos, jefe de la División de Educación Continua y coordinador de maestrías externas. Actualmente es profesor titular C de tiempo completo y jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración y coordinador del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración. Durante su gestión el programa de Doctorado en Ciencias de la Administración fue aceptado en el Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado de Conacyt y la eficiencia terminal del programa aumentó en 200 por ciento.

logía y en el Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración. Fue miembro del Consejo Técnico de la facultad durante dos periodos y es miembro electo del Colegio Académico para la Reforma del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM. Fue integrante de diversos comités de evaluación como las Comisiones del Doctorado Interinstitucional en Administración y comités de revisión y actualización de planes de estudio.

En los últimos siete años ha dirigido cuatro tesis de licenciatura, 79 tesis de maestría y una tesis de doctorado, en las que los alumnos han obtenido el grado correspondiente. Ha participado en múltiples exámenes profesionales y de grado; actualmente asesora 18 tesis de maestría y seis de doctorado.

Ha dictado diversos seminarios y cursos de educación continua, así como de actualización, en diferentes instituciones de educación superior y organizaciones.

Entre los cargos que ha ocupado en el sector privado, destacan como socio y director del Área de Compensaciones para América Latina de Towers, Perrin, Foster & Crobby de México, SA de CV, la Gerencia Corporativa de Recursos Humanos de Grupo Industrial Gamesa, SA de CV, la Gerencia Corporativa de Recursos Humanos de American Express Co. (México), SA de CV, la Dirección de Recursos Humanos de Hotel El Presidente Chapultepec, la Gerencia Corporativa de Sueldos y Salarios de Philips Mexicana, SA de CV y la Jefatura de Personal del Hospital Central de la Cruz Roja Mexicana.

Como consultor ha colaborado para organizaciones del sector público y privado: Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, Caminos y Puentes Federales de Ingresos, Grupo Financiero Bancomer, Banamex, Grupo Posadas de México, Hoteles Westin, Celanese Mexicana, entre otros.

Le han sido otorgadas 10 premios y distinciones entre éstos: Mención Honorífica en el examen de grado de doctorado; Medalla Alfonso Caso; segundo lugar en el 3er Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación para Académicos, ANFECA, y reconocimiento como miembro fundador de la Academia ANFECA.

24 de octubre de 2005 *Gaceta* 25



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social
Aviso importante a los alumnos del Plan de
Estudios 1976 de la licenciatura en Trabajo Social



La Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, de conformidad al acuerdo número 785 de la sesión ordinaria de fecha 1º de junio de 2005 del H. Consejo Técnico, informa a los alumnos que cursaron sus estudios de Licenciatura en Trabajo Social, con el Plan de Estudios 1976, y que a la fecha presentan un avance del 75% o más de créditos, que:

1. La ENTS llevará a cabo asesorías personalizadas y cursos de regularización en las asignaturas con mayor índice de reprobación con objeto de que los alumnos que adeudan entre 1 y 6 asignaturas logren regularizar su situación académica y concluyan sus estudios de licenciatura a través de exámenes extraordinarios tal y como lo establece el Art. 14 del Reglamento General de Exámenes.
2. Los cursos de regularización se abrirán en los ciclos escolares 2006-1 y 2006-2, con un mínimo de 10 participantes y un máximo de 30; tendrán una duración de 20 horas (dos horas diarias), y se efectuarán en el horario de 13:00 a 15:00 horas, o en su caso de 9:00 a 14:00 horas los días sábados.
3. Para el desarrollo de los cursos se considerarán criterios académicos de alta exigencia y rigurosidad así como: 100% de asistencia, puntualidad, participación, tareas, exámenes, entre otros.
4. Los alumnos interesados en asesorías personalizadas, deberán acudir a la ENTS para registrarse y ser informados respecto del día y horario en que podrán recibir dicho apoyo.

5.- La ENTS abrirá dos periodos de exámenes extraordinarios (normal y especial) durante los ciclos escolares 2006-1 y 2006-2 respectivamente a fin de que los alumnos puedan distribuir adecuadamente su carga académica.

6.- Los alumnos que tengan un avance inferior al 75% de créditos de la Licenciatura en Trabajo Social en el Plan de Estudios 1976, se someterán a la tabla de equivalencias académicas de la Licenciatura en Trabajo Social entre los Planes 1976 y 1996, en apego estricto a las disposiciones de este último.

Si el Art. 25 los afecta, las equivalencias se realizarán a partir del dictamen académico que surja del examen global de conocimientos que aplique la Jefatura de División de Estudios Profesionales de la ENTS.

7. El Plan de Estudios 1976, de la Licenciatura en Trabajo Social se cerrará definitivamente al concluir el ciclo escolar 2006-2.

Para mayores informes favor de comunicarse con la Mtra. Leticia Cano Soriano, en la Secretaría de Apoyo y Desarrollo Escolar o con la C. Catalina Ledesma Espindola, Jefa de la Oficina de Servicios Escolares de la Escuela Nacional de Trabajo Social a los teléfonos 56 22 87 51 y 56 22 87 62 o bien consultar la página WEB de la Escuela: www.trabajosocial.unam.mx

Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de octubre de 2005.

**Facultad de Medicina
Convocatoria
Cátedra Especial Doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez**

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento citado, y que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la Cátedra Especial **Doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

a) Propuesta de plan de actividades académicas específicas para el ejercicio de la Cátedra, a realizar durante el año. El plan propuesto deberá considerar las actividades docentes (impartición de cursos extracurriculares o programa de conferencias) o de investigación relacionada con la enseñanza (realización de proyectos, desarrollo de

tecnologías o elaboración de programas de cómputo) o de difusión del conocimiento, que se compromete a lograr durante el ejercicio de la Cátedra;

- b) Currículum vitae;
- c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas; antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral;
- e) Documentación probatoria que permita al Consejo Técnico, a través de su Comisión del Mérito Universitario la evaluación del solicitante;
- f) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y de los previstos en la normatividad;
- g) Las decisiones de la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Técnico serán inapelables.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de octubre de 2005
El Director
Doctor José Narro Robles

**Facultad de Medicina
Convocatoria
Cátedra Especial Doctor Salvador Zubirán Anchondo**

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento citado, y que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la Cátedra Especial **Doctor Salvador Zubirán Anchondo**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

a) Propuesta de plan de actividades académicas específicas para el ejercicio de la Cátedra, a realizar durante el año. El plan propuesto deberá considerar las actividades docentes (impartición de cursos extracurriculares o programa de conferencias) o de investigación relacionada con la enseñanza (realización de proyectos, desarrollo de

tecnologías o elaboración de programas de cómputo) o de difusión del conocimiento, que se compromete a lograr durante el ejercicio de la Cátedra;

- b) Currículum vitae;
- c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas; antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral;
- e) Documentación probatoria que permita al Consejo Técnico, a través de su Comisión del Mérito Universitario la evaluación del solicitante;
- f) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y de los previstos en la normatividad;
- g) Las decisiones de la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Técnico serán inapelables.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de octubre de 2005
El Director
Doctor José Narro Robles



**ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR
GENERACIÓN 2005-2006**

Como te informamos durante la jornada Médica de Bienvenida, el convenio PREVENIMSS-UNAM firmado por las autoridades del Instituto Mexicano del Seguro Social y de nuestra Universidad, favorece el otorgamiento de acciones médico preventivas y curativas para la población estudiantil de la Universidad.

Por tal motivo en forma conjunta UNAM-IMSS han realizado un cuestionario con objeto de conocer la opinión de los alumnos acerca de los servicios de salud que se les brindan; dicho cuestionario lo encontrarás en la dirección electrónica:

<http://www.imss.gob.mx/prevenimss-unam/>

Te invitamos a que participes activamente contestando

dicho cuestionario, tus respuestas permitirán fortalecer el otorgamiento de acciones médico preventivas para la población estudiantil de la UNAM.

Muchas gracias por tu participación.

ATENTAMENTE

Dirección General de Servicios Médicos

Para dudas o sugerencias escribenos a

prevenimss-unam@caduceo.dqsm.unam.mx



**congreso
Internet 2005**

27 y 28 de octubre 2005

Auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales
Ciudad Universitaria

Foro anual para el análisis y reflexión acerca de las más novedosas tendencias, avances y logros de Internet, así como de sus usos, aplicaciones y trascendencia en la sociedad. Participan destacados especialistas en tecnologías de la información.

TEMAS

- Sociedad de la información
- Internet y legislación
- Comercio electrónico
- Internet y educación en línea
- Trabajo colaborativo
- Evolución de redes académicas
- Cultura en la era digital
- Internet y la seguridad de los usuarios
- Redes convergentes, presente y futuro
- Redes inalámbricas
- TICs para el desarrollo

<http://www.internet2005.unam.mx>



Nutrideporte

Los riesgos de ingerir bebidas energizantes

É 31

Futbol americano

Pumas CU 35

Auténticos Tigres 21

Aztecas de la UDLA vs Pumas Acatlán

El equipo rompió cuatro récords mexicanos absolutos y 18 nacionales de categoría

Con la obtención de nueve mil 149.50 puntos, el equipo de nado con aletas de la UNAM se proclamó ganador absoluto del trigésimo Campeonato Nacional de la especialidad y velocidad subacuática, que se realizó del 14 al 16 de este mes en la Alberca de Ciudad Universitaria.

El representativo puma cosechó 50 preseas de oro, 40 de plata y 24 de bronce para un total de 114 medallas, de las cuales, 19 fueron en relevos: 13 de primer lugar, tres de segundo y un tercer puesto.

De este certamen resultaron cinco campeones absolutos por categoría. En infantil, Daniel Durán Rodríguez, de Pumitas; en Juvenil femenino y varonil, Ilse Bustamante Álvarez, del CCH Oriente, y Pablo Guzmán Castañeda, de Extensión Universitaria, respectivamente. También se coronaron Rodrigo Maya Silva, en Adultos, y Silvia Cruz Valencia, en Master.

Arantxa Mejía Rudorff, de la Prepa 8, y Salvador Badillo Enríquez, del plantel 6, lograron el subcampeonato en Juvenil, ambas ramas. Por su parte, Fabiola Pérez Pérez, alumna de Ingeniería, quedó segundo lugar en la categoría Adultos.

El representativo universitario batió cuatro récords mexicanos absolutos (dos individuales y dos en relevos) así como 18 nacionales de categoría (11 individuales por siete en relevos).

Los nadadores que lograron esta hazaña fueron: Salvador Badillo, quien rompió cinco marcas en 100, 200, 400 y 800 metros superficie, así como en 100 metros inmersión en la categoría

ARMANDO ISLAS

Universidad es campeón nacional de nado con aletas



Rodrigo Maya Silva.

Juvenil A. Su coequipero Alejandro Palma, de la Prepa 7, batió el récord mexicano absoluto en 50m superficie al igual que el nacional, en Adultos.

Pablo Guzmán, en Juvenil B, conquistó la marca mexicana y nacional en 50 metros apnea y superficie. También destacaron Rodrigo Maya, Melani Badillo y Silvia Pérez, que consiguieron imponer récord en 200m superficie, 50 superficie y 50 apnea, en las categorías Adultos, Juvenil A y Master, respectivamente.

Además de la UNAM participaron cuatro asociaciones para un total de 150 nadadores. El estado de México quedó ubicado en segundo sitio con seis mil 535 puntos y en tercer lugar la Asociación Metropolitana del DF al contabilizar cinco mil 50.50 unidades. Los representantes de Michoacán y San Luis Potosí ocuparon las últimas posiciones. *g*

RODRIGO DE BUEN

Con la conducción de Gerardo Guzmán Jiménez, la quinteta auriazul femenil, actual subcampeona de la Universiada Nacional, obtuvo el segundo puesto en el cuadrangular de baloncesto denominado Adelitas en Batalla. En su partido de debut enfrentó a Borregas del Tec de Monterrey y sucumbió con apretado marcador final de 52-57.

Dicho torneo se realizó del 14 al 16 de este mes, en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH). Además de la quinteta anfitriona, participaron las del Tec de Monterrey, Pumas de la UNAM y el CETYS de Mexicali.

En su segundo compromiso el conjunto universitario se midió ante el equipo local, y con una estupenda actuación de Paulina Moreno, alumna de la Facultad de Derecho, que anotó 25 puntos para la causa felina, derrotó a la UACH 72-67. En el duelo final ante el CETYS de Mexicali, las pumas ganaron 51-47 y con ello conquistaron el segundo puesto del cuadrangular, mismo que se adjudicó el Tec de Monterrey. La tercera posición la ocupó Chihuahua y el CETYS de Mexicali el cuarto sitio.

Al respecto Gerardo Guzmán señaló: "El cuadrangular fue importante pues sirvió de foguero, nos permitió ver que contamos con un buen nivel competitivo ante escuadras importantes del norte del país. Estos equipos cuentan con jugadoras altas que suelen dificultar el accionar puma, sin embargo, el equipo felino mantiene la base y nivel que las llevó a disputar la final de la Universiada Nacional de este año en Toluca".

La selección puma está integrada por Ariadna Cortés, de la Escuela Nacional de Trabajo Social; Silvia Rivera, de Ciencias; Amé-rica Ramírez, de Odontolo-



Este torneo sirvió de foguero. Fotos: Raúl Sosa.

Pumas, segundo lugar en cuadrangular de baloncesto femenil

Mantiene el liderato en la Liga Metropolitana Profesional

gía; Patricia Jiménez, Paulina Moreno, Érika Portillo y Denisse Olvera, de la Facultad de Derecho. Marianela Molina y Angie Cruz, de Contaduría; Julieta Vázquez, de Filosofía y Letras; Karina Ríos, de Psicología; Meztli Méndez, de Vete-

rinaria, y Verónica Carmona, de la FES Aragón.

Profesionales

Por otra parte, continúa la participación de las pumas en la Liga

Metropolitana de Basquetbol Femenil. Hasta el momento se mantienen como líderes de la competencia cuando acaba de iniciar la segunda vuelta del certamen.

Los últimos resultados han sido sólo victorias: ante exPumas, 52-46; ante Panthers, 46-39; frente a Lince de la Universidad del Valle de México, campus Lomas Verdes, 47-29. Contra el combinado de la Universidad Intercontinental y de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, se impusieron 85-56.

Hasta el momento acumulan dos derrotas y son firmes candidatas para pelear por el título del torneo este año, que se disputará en diciembre. *g*



REBECA CAMACHO*

Las llamadas bebidas energizantes que podemos encontrar en el mercado –Red Bull, Dark Dog, B:boost, Blue Shot, Lipovitan B3 Cult, Ciclón, MC2, entre otras– contienen azúcar; algunas traen vitaminas del complejo B (no todas), taurina, guaraná, cafeína y algunas ginseng.

También se les suele nombrar *smart drinks*, o *energy drinks*, aunque el nombre más adecuado es bebidas estimulantes. La Organización Mundial de la Salud (OMS) pide que se les llame así porque siempre traen algún estimulante del sistema nervioso central, ya sea guaraná, ginseng, cafeína o los tres.

La mayoría están hechas y son comercializadas por compañías productoras de bebidas alcohólicas, nacionales y extranjeras. Esto no es una casualidad ya que es común su consumo junto con las que contienen alcohol. Incluso algunas *bebidas energizantes* contienen vodka.

Lo que sucede es que debido a la gran cantidad de cafeína que incluyen contrarrestan el efecto de somnolencia que da el alcohol. Así, al consumirlas con bebidas alcohólicas se puede estar "despierto"

más tiempo, aunque se esté borracho.

Aunque la publicidad las hace parecer como "bebidas saludables", debido a que "dan energía" y en ocasiones son anunciadas como "bebidas para deportistas" (no confundir con las rehidratantes para atletas) la realidad es otra. Por ejemplo, no todo lo que "da energía" es recomendable (el alcohol aporta siete kilocalorías por gramo). En este caso hablamos que dan energía a partir de seis cucharaditas de azúcar por lata (en promedio) por lo que más de una puede arruinar cualquier dieta de reducción.

No son bebidas dietéticas y aunque contengan vitaminas, tampoco esto las vuelve bebidas saludables.

Debe quedar claro que no son recomendables para niños, ni mujeres embarazadas. Su consumo puede ocasionar taquicardia e incrementar la diuresis (deseo de orinar) lo que puede, junto con el alcohol, favorecer la deshidratación.

Se han presentado casos donde al consumirlas han ocurrido accesos

Nutrideporte

Los riesgos de ingerir bebidas energizantes

de pánico y en una ingesta mayor de cuatro latas al día se han reportado ingresos hospitalarios por ataque cardíaco en jóvenes.

Si bien la mayoría tiene la leyenda de no consumir más de una lata al día, lamentablemente pocas personas se percatan de ello. También señalan que están contraindicadas para mujeres embarazadas o en periodo de lactancia y pocas agregan que no son bebidas recomendables para niños.

Por otra parte, la cafeína es un irritante de la mucosa gástrica por lo que las personas con gastritis o úlcera péptica deberán evitarla. Sobre todo combinadas con alcohol son una bomba para estos individuos.

Aun ingiriendo una lata se puede estar recibiendo cafeína de más, lo mismo que si también se toma café, chocolate, té negro o verde, refrescos de cola o de guaraná y algunas otras bebidas rehidratantes para deportista que sí contienen cafeína (leer las etiquetas).

La mayor parte de los llamados "fatburners" o "quemadores de grasa"

(complementos para adelgazar) también tienen grandes dosis de cafeína. Una sola lata puede contribuir al exceso.

En el caso de los deportistas la cafeína está en la lista de sustancias *doping*. Para dar positivo en una prueba *doping* se tendrían que tomar más de cinco tazas de café americano (una lata de bebida estimulante aporta el equivalente en cafeína de entre una y tres tazas de café).

En conclusión; si usted no es menor de edad, ni mujer embarazada, no está siguiendo una dieta de reducción, no padece úlcera, ni gastritis ni tiene problemas cardíacos y desea consumirlos, hay que empezar por seguir sus propias indicaciones: No beber más de una lata al día.

* Jefa de Nutriología, Dirección de Medicina del Deporte, DGADR/ UNAM. Tels. 56 22 05 43 y 56 22 05 40. nutrebeca-nutrideporte@yahoo.com.mx



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,847



El espíritu de los universitarios
ya está en la tele



Busca desde hoy
el canal cultural de los universitarios
en CABLEVISION Digital (Canal 144) y en el
sistema de televisión por cable de tu localidad

