

Adolfo Sánchez Vázquez, emblema del triunfo de las humanidades

⇒ 5

Bernardo Quintana Arrijoja ingresa hoy a la Rotonda de las Personas Ilustres

Reconocimiento del Estado mexicano a los atributos del ingeniero universitario

⇒ 4

Ciudad Universitaria
20 de octubre de 2005
Número 3,846
ISSN 0188-5138



Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



COMUNIDAD

Reconocimientos

▣ Para Gloria Contreras, el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005

▣ Otorgan el Premio Donato Alarcón Segovia, a David Kershenobich

⇒ 6 y 11

ACADEMIA

Investigadora del Instituto de Física, en el foro mundial del OIEA

María Ester Brandan participó con especialistas de Cuba, Estados Unidos y Alemania

⇒ 9

▣ Iniciarán el 21 de noviembre; el equipo de trabajo, de Ciencias del Mar

Investigarán con un robot submarino el Mar de Cortés

▣ Se hará a bordo de *El Puma* y con el apoyo de sistemas de alta tecnología ▣ Por primera vez se analizará a fondo el ecosistema del Golfo de California



El Remoted Operated Vehicle (ROV) cuenta con dos cámaras de alta resolución y está listo para descender al fondo marino. Fotos: Marco Mijares.

⇒ 7-8



SOLIDARIDAD. La UNAM entregó 162 toneladas de ayuda a los damnificados de Chiapas y Veracruz. *Fotos: Benjamin Chaires y Marco Mijares.*



NEGOCIACIONES. La Universidad y el STUNAM instalaron el lunes 17 la mesa de revisión salarial.

Gaceta
ilustrada

AGUASCALIENTES. Toma de protesta de la nueva mesa directiva de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en esa entidad.



RECONOCIMIENTOS. Pedro Hernández Silva destacó la tarea de 28 académicos universitarios por sus aportaciones a través de *Espacio Académico AAPAUNAM*, programa radiofónico que cumplió tres años de estar en Radio UNAM. *Foto: Francisco Cruz.*



Feria Universitaria de la Salud Sexual y Reproductiva

Del 24 al 28 de este mes la UNAM realizará la IV Feria Universitaria de la Salud Sexual y Reproductiva, con el propósito de difundir información entre adolescentes y jóvenes para que asuman su sexualidad con autonomía, conocimiento y responsabilidad, al prevenir y proteger su salud, y eliminar factores y conductas de riesgo.

En el evento, que se efectuará en la explanada de Medicina, se tratarán tópicos de gran interés como prevención del embarazo no planeado; aborto inducido, infecciones de transmisión sexual, con particular énfasis en la perspectiva de género, relación de pareja con equidad, y derechos sexuales y reproductivos.

El encuentro, organizado por la UNAM y el Instituto Nacional de Perinatología Isidro Espinosa de los Reyes, pretende que la comunidad de bachillerato y licenciatura, así como de escuelas incorporadas, universidades públicas y privadas, y sociedad en general, tengan acceso a toda la información que sobre este tema se requiera.

Participarán en la feria expertos en el desarrollo de programas o insumos relacionados con el ejercicio responsable de esta actividad. Asimismo, los asistentes encontrarán módulos informativos, consultorios de orientación médica y psicológica, así como eventos académicos, artísticos y culturales. *g*

Participaron 21 casas editoriales en la feria del libro organizada por Investigaciones Sociales

Ofertan 10 mil títulos en ciencias sociales

Con la exhibición de más de 10 mil títulos, el Instituto de Investigaciones Sociales realizó, del 10 al 14 de este mes, la primera Feria del Libro en Ciencias Sociales, en la que participaron 21 casas editoriales y proveedores de libros que trabajan con la UNAM, además de diversas entidades académicas de esta casa de estudios.

Este evento parte de una iniciativa de la comisión de biblioteca del instituto, con el propósito de atraer a un conjunto de editores y proveedores del ramo para difundir sus novedades entre los investigadores de esta dependencia.

Rosalba Casas Guerrero, directora del Instituto de Investigaciones Sociales, señaló que un asunto que preocupa a los académicos es contar con una biblioteca actualizada en sus temas de interés, así como con obras de consulta general sobre ciencias sociales.

Para lograr lo anterior, dijo, se consideró que una exposición de libros en estas instalaciones sería una vía para que los investigadores seleccionasen obras novedosas para incorporarlas en su acervo.

Esta actividad se complementó con una permanente participación de académicos, al enviar al coordinador de la biblioteca sus sugerencias de materiales bibliohemerográficos indispensables para complementar el acervo.

Por parte de la UNAM, agregó Rosalba Casas, participaron la Casa de las Humanidades, los centros Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, así como la Facultad de Ciencias Políticas y So-

RAÚL CORREA



Vestibulo del Instituto de Investigaciones Sociales. Fotos: Francisco Cruz.



ciales, quienes dieron conocer sus novedades editoriales.

Otras instituciones que expusieron fueron: CIDE, CIESAS, Colmex; FLACSO, Instituto Mora, UAM-Azcapotzalco e Iztapalapa y la Universidad Iberoamericana.

Asimismo, se contó con la colaboración de los proveedores Alejandría, AXIM, Bonilla y Asociados, Editorial Torres, PAIDOS, PROBOOKS, Salvador Allende y Somohano.

A esta primera feria que organiza el instituto fueron invitados todos los coordinadores de bibliotecas del Subsistema de Humanidades para complementar los acervos de sus entidades, indicó Rosalba Casas.

Finalmente, la directora del Instituto de Investigaciones Sociales agradeció a los expositores participantes y destacó el entusiasta organización del coordinador de la biblioteca, Jesús García, para este evento. *g*

Descansa desde hoy Bernardo Quintana en la Rotonda de las Personas Ilustres

Homenaje de Ingenieros Civiles Asociados al destacado universitario

Desde hoy, 20 de octubre, los restos del destacado ingeniero universitario, Bernardo Quintana Arrijo, descansan en el pan-

ROSA MA. CHAVARRÍA

teón de la patria, la Rotonda de las Personas Ilustres.

Al respecto, el rector Juan Ramón de la Fuente celebró tal distinción del Estado mexicano para tan destacado personaje.

Durante el homenaje póstumo que Ingenieros Civiles Asociados (ICA) rindiera a su fundador por este motivo, De la Fuente reconoció que espacios de esta índole son parte de los símbolos del Estado nacional.



Bernardo Quintana Isaac junto al busto del homenajeado.

Foto: Benjamin chaires.

Festejó que el gobierno atendiera con diligencia y cuidada solicitud para considerar el traslado de los restos mortales de este singular personaje a la Rotonda.

Se trata, aseguró, de un acto de justicia que conlleva muchos significados que los distintos oradores han puesto de relieve, más allá de los innumerables atributos de Bernardo Quintana, de sus aportaciones y su capacidad de liderazgo, así como de ejecución, proyectos y lealtad a las instituciones que lo formaron.

De la Fuente consideró relevante este reconocimiento porque el Estado fue capaz de ver al empresario, al hombre que desarrolló agrupaciones formidables como ICA y que entendió en forma anticipada el camino por el cual México debería aventurarse para estar en mejores posibilidades, más allá de su vida ejemplar en el ámbito personal y familiar.

Hombre de servicio

En el acto, encabezado por Martha Isaac de Quintana, el presidente del Grupo ICA, Bernardo Quintana Isaac, y los ingenieros Gilberto Borja y Saturnino Suárez resaltaron las cualidades del homenajeado.

Dijeron que fue un prominente universitario, hombre de valores, con absoluta responsabilidad, sentido de equidad y de servicio. Se trata, recalcaron, de un gran empresario mexicano. *g*

En el Palacio de Medicina, encuentro de egresados de Enfermería

En el Palacio de Medicina se realizó el Primer Encuentro de Exalumnos Universitarios de Enfermería, donde más de 300 personas de diversas escuelas de la UNAM departieron, actualizaron y difundieron información de punta en esta disciplina.

El Programa de Vinculación con Egresados de la UNAM organizó este evento, que contó con la participación de diversas agrupaciones como las asociaciones de egresados de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, de las FES Zaragoza e Iztacala, y del Colegio Mexicano de Licenciados en Enfermería.

Los ingresos económicos de este encuentro académico fueron donados a Fundación UNAM para que sean destinados al programa de becas de la Universidad.

En este acto estuvieron presentes Juan Francisco Sánchez, director de la FES Zaragoza; Severino Rubio, titular de la ENEO; Javier Portilla, director del Programa de Vinculación con Egresados, y María Elisa Celis, directora de Orientación Vocacional. *g*



ENEO Participantes del encuentro. *Foto: cortesía ENEO.*

El exilio español posibilitó una profunda renovación para el cultivo de las humanidades y particularmente de la filosofía en la Universidad. Claro ejemplo de ello es Adolfo Sánchez Vázquez, afirmó Ambrosio Velasco Gómez, director de la Facultad de Filosofía y Letras, durante el homenaje que se le rindió al connotado universitario por su 90 aniversario.

El funcionario sostuvo que sin lugar a dudas la de Sánchez Vázquez es una figura emblemática de los humanistas e intelectuales españoles que fueron desterrados de su patria al ser derrotada la República Española y que acogió el gobierno mexicano de aquella época.

De hecho, aseveró, los maestros del exilio español, y de manera emblemática Adolfo Sánchez Vázquez, representan el triunfo de las humanidades sobre la barbarie, de la razón sobre la intolerancia, de la libertad sobre la dictadura.

En su oportunidad, Jorge Alberto Bolaños, embajador de Cuba en México, destacó: "Entre las personalidades que inspiraron nuestros debates desordenados durante la Revolución Cubana, estaba la insigne figura de don Adolfo".

Él no sabe la culpabilidad que tiene en ello, continuó, y cuando la historia juzgue a este movimiento, nosotros seguramente lo absolveremos y eso lo demuestra el hecho de que ha sido reconocido como doctor *Honoris Causa* de la Universidad de La Habana, con un consenso extraordinario de profesores y alumnos, subrayó el diplomático en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz, de la citada facultad.

Por ello, recalcó, "este homenaje lo disfrutamos todos, por estar dedicado a un hombre que ha servido a la sociedad y sobre todo a ese sector de la humanidad que es el más humilde y necesitado. Él ha contribuido a visualizar un mundo más humano y mejor, y algún día eso será una realidad".

A su vez, Eduardo López Busquets, consejero político de la embajada de España en México, indicó: "Quizá no se haya reconocido intensamente el valor del exilio pero lo cierto es que sí se han distinguido las figuras individuales".

El hecho de que quizá se haya tardado mucho en reconocer la figura de don Adolfo en España, no significa que no haya estado presente entre nosotros su contribución a la humanidad. En realidad muchos de quienes participamos en la transición española ya habíamos leído a Sánchez Vázquez, refirió.

LETICIA OLVERA

Homenaje a Sánchez Vázquez en Filosofía

El profesor emérito, emblema del humanismo



El distinguido filósofo. Foto: Juan Antonio López.

Al dictar la conferencia inaugural, Ambrosio Velasco destacó que el homenajeado obtuvo sus grados de maestro y doctor en la UNAM, donde ha sido catedrático por más de 50 años.

Ha sido un filósofo y humanista profundamente comprometido con la transformación de las circunstancias en las cuales le ha tocado vivir. A partir de un marxismo humanista y un pensamiento republicano, ha comprometido su riguroso quehacer filosófico para comprender críticamente a la sociedad contemporánea, sus procesos políticos y económicos, las expresiones artísticas y morales, siempre con una enorme sensibilidad para denunciar la injusticia, especialmente del sistema capitalista, pero también para cuestionar la autenticidad ética o estética, detalló.

En los diferentes campos de la filosofía que ha cultivado, la ética, filosofía política, estética, crítica y creación literaria, el profesor emérito ha sido un académico del más alto nivel y un hombre congruente con sus principios éticos y compromisos políticos, consideró.

Así, aseguró, ha hecho de su praxis filosófica una vía para luchar desde el ámbito intelectual y moral del magisterio en contra de las ideologías dominantes que justifican la explotación y la enajenación de los hombres y, en última instancia, en

favor de la emancipación y libertad plena de los seres humanos.

Adolfo Sánchez Vázquez, enfatizó, supo enfrentar la penosa situación que vivía como exiliado y encontró un ambiente filosófico, humanista, literario y, en general, intelectual en esta facultad, para crear una filosofía propia, pero sobre todo para enseñar y formar a miles de alumnos de numerosas generaciones, una manera de hacer filosofía, en el campo de la ética, filosofía política o epistemología.

Por ello, concluyó, no sólo ha sido un gran filósofo, un admirado y querido profesor; también un dechado de honestidad intelectual, moral y política, un ejemplo de congruencia.

Mediante mesas redondas, en el homenaje se trataron varios aspectos de la vida del destacado universitario, tales como: El Maestro Visto por Antiguos Alumnos, a cargo de Fernando Belauzarán, Diana Fuentes, Griselda Gutiérrez, José Ignacio Palencia y Pedro Joel Reyes; en Obra Poética intervinieron Adolfo Castañón, María Dolores Gutiérrez Nava, Ignacio Solares, Ramón Xirau y Josu Landa; en Marxismo y Filosofía de la Praxis, Stefan Gandler, Gabriel Vargas Lozano, Xiomara García Machado, María Teresa Yurén y Raúl Alcalá.

Asimismo, en Exilio intervinieron Federico Álvarez, Eulalio Ferrer, Ana María Gómis, José Antonio Matesanz y Tatiana Sule; en Estética y Filosofía del Arte, Samuel Arriarán, Teresa del Conde, Roberto Escudero, María Rosa Palazón y Julieta Lizaola Monterrubio.

En Filosofía Moral y Política, Juliana González, Víctor Flores Olea, Ana María Rivadeo, Luis Villoro y Paulina Rivero; en Socialismo: Realidad y Utopía, Bolívar Echeverría, Adolfo Gilly, Enrique Semo y Mariflor Aguilar.

Cabe destacar la conferencia magistral Adolfo Sánchez Vázquez y el Pensamiento Utópico, impartida por Javier Muguerza.

David Kershenobich, Premio Donato Alarcón

Lo otorga por primera vez la Facultad de Medicina
en investigación clínica

El reconocido profesor e investigador de la Facultad de Medicina, David Kershenobich Stalnikowitz, recibió de manos del rector Juan Ramón de la Fuente el Premio Universitario de Investigación Clínica Doctor Donato Alarcón Segovia, que por primera vez otorga esa entidad universitaria.

El profesor emérito de Medicina mereció esta distinción por sus aportaciones originales y sobresalientes en el campo clínico de la especialidad, con las cuales ha contribuido a resolver problemas de salud en la población.

Antes de ser galardonado y recibir medalla, diploma y reconocimiento económico, David Kershenobich manifestó su agradecimiento por ser merecedor de esta importante distinción, sobre todo por el recuerdo del destacado médico Donato Alarcón, y porque le permite continuar su obra.

Dijo que Donato Alarcón fue un gran amigo con quien laboró durante varios años. Su calidad como médico, refirió, la demostró al realizar su trabajo sin distinciones. A todos los pacientes los trataba de igual manera, pues tenía claro el concepto de equidad.

El premiado comentó que Donato Alarcón consideraba que un médico, además de clínico, debía hacer investigación; acciones que llevaba a la práctica y con las que estaba comprometido.

David Kershenobich también agradeció a su equipo de trabajo por su colaboración; al Instituto de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, donde aprendió mucho de su actividad; a la UNAM, donde aplica la enseñanza, y a su familia por ser el equilibrio en su vida.

Semblanza

Ante Rubén Lisker, profesor emérito; la señora María de Lourdes Velasco de Alarcón; académicos y alumnos de Medicina, familiares y amigos de Donato Alarcón y David Kershenobich, el titular de la facultad, José Narro Robles, hizo una semblanza del galardonado.

Subrayó que con esta ceremonia se rinde un doble homenaje: el primero, dedicado a la memoria,



El universitario galardonado. Foto: Benjamín Chaires.

obra y legado de uno de los gigantes de la medicina mexicana, Donato Alarcón Segovia.

El otro, señaló, para reconocer a uno de los investigadores clínicos más destacados de ese gremio, David Kershenobich, también miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM.

Indicó que para la Universidad, las comunidades intelectual, científica y académica del país, para la profesión médica, la Facultad de Medicina y todos los que disfrutaban del cariño, la amistad y la inteligencia de Donato Alarcón, su desaparición ha resultado irreparable.

Por ello, informó, para conservar su ejemplo el rector Juan Ramón de la Fuente instituyó en mayo pasado este premio. Participaron 12 destacados investigadores y David Kershenobich resultó ganador.

Dijo que éste egresó de la facultad en 1965, donde realizó estudios de posgrado en medicina interna y gastroenterología. Después efectuó una subespecialidad en hepatología en Inglaterra, además de graduarse en 1975 como doctor en medicina en la Universidad de Londres. Resaltó su sobresaliente carrera como docente, de manera

que por casi 30 años ha sido profesor de la FM, donde se desempeña actualmente.

José Narro indicó que Kershenobich Stalnikowitz es autor o coautor de numerosos productos de investigación, entre los cuales publicó cerca de 120 artículos en revistas científicas reconocidas, 52 capítulos en libros y editó dos textos sobre temas selectos de hepatología y gastroenterología.

Sus artículos, externó, han sido publicados con la colaboración de algunos de los más destacados investigadores clínicos y biomédicos del país, además de recibir más de un millar de citas en la literatura internacional.

Dijo que David Kershenobich ha recibido numerosos premios y distinciones por su trabajo académico. Su labor de investigación en hepatología y gastroenterología, añadió, es una de las más destacadas en ese campo.

De igual forma, son importantes sus contribuciones en la prestación de servicios de salud. A estas características se suman su autoridad moral, honestidad intelectual, capacidad de juicio y compromiso institucional.

Calidad y originalidad

En su intervención, el rector De la Fuente aseveró que con este premio se reconoce a investigadores probados por su calidad y aportaciones originales, como es el caso de David Kershenobich. Con él, también transmitimos a las nuevas generaciones la posibilidad que tienen de convertirse en investigadores y puedan conjugar las tres funciones complementarias: docencia, investigación y práctica clínica.

Argumentó que este premio tiene significados importantes para la UNAM, la medicina mexicana y la ciencia: por el nombre del galardón y a quien honra: Donato Alarcón Segovia, y también por quien lo recibe en esta primera edición.

Donato Alarcón, especificó De la Fuente, tenía, entre otras, la capacidad para estimular e inducir en los alumnos la curiosidad necesaria, junto con el rigor y la disciplina, para formar nuevos investigadores. Lo mismo ocurre en el caso de David Kershenobich.

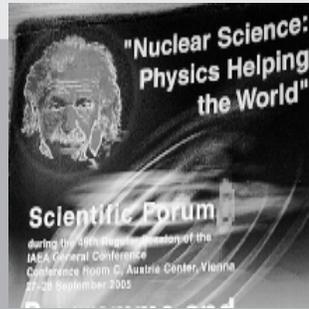
El rector confió en que continuará la participación de investigadores de alto nivel en este certamen, porque en el ámbito de la ciencia y la medicina mexicana representa un componente absolutamente indispensable para avanzar en la calidad de los servicios de salud que ofrece el país.

Afirmó que a pesar de ser una disciplina joven dentro de la ciencia, en las últimas décadas la investigación clínica en México ha tenido un gran avance.

De la mitad del siglo pasado a la fecha, subrayó, el crecimiento de la investigación clínica ha sido sustancial. Ello representa una posibilidad de continuar este enriquecimiento, finalizó. *g*

**Intercambian
experiencias sobre
enseñanza del español**

⇒ 10



**Física y medicina, el tema
Participó
universitaria en foro
mundial del OIEA**

⇒ 8-9

LA ACADEMIA

El ROV funciona mediante señales hidroacústicas y video submarino; analizará a fondo el ecosistema

A partir del 21 de noviembre, a bordo del Buque Oceanográfico *El Puma* y con apoyo de un robot submarino, científicos universitarios iniciarán el estudio del Golfo de California o Mar de Cortés como nunca antes mediante el uso de la hidroacústica y el video submarino, lo que permitirá conocer su ecosistema y observar en tiempo real las diferentes especies de peces y mamíferos marinos que ahí habitan.

El proyecto durará en su primera fase tres años. Dos serán de muestreo intenso, y uno para preparar recursos humanos, generar tesis de maestría, doctorado y publicación de resultados.

Carlos Robinson, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, quien encabeza el equipo de trabajo, señaló que la UNAM estudiará el Golfo de California, considerado uno de los cinco ecosistemas más productivos y con mayor diversidad del planeta, como ninguna institución en México lo ha hecho.

Explicó que ésta será la punta de lanza para ver y describir de otra manera el Mar de Cortés, para saber si los recursos pesqueros están en peligro por la presión humana y planificar su explotación. "Lo primero es saber dónde se distribuyen las especies y conocer sus características.

"La idea del proyecto es estimar la abundancia de los llamados peces pelágicos menores (como las sardinas, anchovetas y macarelas) que son muy abundantes en esa zona", reveló Carlos Robinson.

Estudio inédito del Mar de Cortés con un robot



Carlos Robinson presentó el ROV en la Alberca de CU. Fotos: Marco Mijares.

Estas especies son piezas clave para el ecosistema del Golfo de California porque muchos otros organismos acuáticos se alimentan de ellos, como mamíferos marinos, aves y otros peces. Estos consumen fitoplancton o zooplancton, por lo que son secundarios en las cadenas tróficas.

Robinson indicó que para saber qué hay y cuánto hay en el mar, una de las tecnologías más eficientes es la hidroacústica. Para su aplicación, explicó, contamos con varias ecosondas científicas. Mediante ellas es posible hacer cuantificaciones sobre el tamaño de organismos, saber dónde se distribuyen y hacer una estimación de cuánta biomasa existe. Reconoció que la parte crítica al usar el sonido en el agua es la identificación de los ecos: "Lo que no se sabe es qué tipo de especies se están detectando. Para resol-

ver esto se utilizan al menos dos métodos complementarios: capturarlos por medio de redes y a través del video submarino", apuntó.

Tecnología de punta

El robot submarino que adquirió el Laboratorio de Ecología de Pesquerías con recursos extraordinarios, un ROV (Remotely Operated Vehicle), es un aparato controlado desde el barco, al que lo une un cordón o cable. En el barco se instala una pantalla que permite ver la imagen que capta el aparato, conocer su posición geográfica y determinar a qué profundidad se encuentra.

El ROV cuenta con un par de cámaras de alta resolución, una en blanco y negro

⇒



El robot se manipula desde el buque, a control remoto. Foto: Justo Suárez.

y otra a color. Se utilizará a profundidades donde se localizan las especies pelágicas y los cardúmenes de peces.

Otra de las ventajas del robot submarino es que puede permanecer bajo el mar el tiempo que sea necesario, además de que todo lo que capta queda registrado en DVD o casetes para su posterior análisis.

"La idea es auxiliar a otros sistemas. Es parte de diversos equipos que se están adquiriendo para hacer investigación, sobre todo en el Golfo de California."

El investigador universitario resaltó que en los próximos cruceros al Mar de Cortés este aparato será utilizado de manera sistemática. Ello significa que en una red de estaciones oceanográficas a lo largo del Mar de Cortés se trabajará con el ROV, y en colaboración con el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas (CICIMAR) del IPN y otros laboratorios de Ciencias del Mar.

El estudio

Robinson informó que uno de los objetivos es conocer el comportamiento de muchas especies en vivo, saber cómo se comportan en su medio natural e identificarlas.

Indicó que este golfo cuenta con más de 800 islas. En él se han reportado 875 especies de peces, de las cuales 77 son endémicas; además cerca de

40 por ciento de los cetáceos del mundo están en esta región.

Debido a su biodiversidad es una región importante para la pesca, ya que 50 por ciento de la productividad pesquera de México proviene de esta área. Los peces pelágicos menores son particularmente abundantes y representan 70 por ciento del desembarque nacional.

Informó que actualmente en la costa de la Península de Baja California existen zonas de muy baja densidad de población. Sin embargo, se estima que a largo plazo habrá una presión mayor de turismo e incremento de habitantes, con nuevas zonas de ubicación de la población humana.

Diversas instituciones y organizaciones no gubernamentales están preocupadas por lo que puede pasar con la biodiversidad en el Golfo de California si no hay un manejo adecuado de los recursos. Algunas publicaciones científicas señalan que con la actual forma de pescar los recursos se están diezmando. Pero no se sabe si las fluctuaciones de algunas especies se deben a razones naturales o por la pesca.

Al ser el Mar de Cortés una zona especial por sus características, es importante que la UNAM haga investigación ahí. "En México no hay otra institución con la tecnología y la capacidad de esta casa de estudios que lo pueda desarrollar", concluyó.



El equipo de trabajo.

LAURA ROMERO

María Ester Brandan, investigadora del Instituto de Física de la UNAM, fue invitada a participar en el Foro Científico Ciencia Nuclear: la Física Ayuda al Mundo, del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

La reunión de expertos se realizó de forma paralela a la Conferencia General del organismo, que en diciembre recibirá el Premio Nobel de la Paz 2005, la cual reunió a más de mil representantes de los 138 estados miembros.

Desde hace ocho años se realiza un foro donde se discuten temas técnicos y científicos de importancia para el OIEA. En esta ocasión, la reunión tuvo lugar los días 27 y 28 de septiembre en el Centro Austria de la sede en Viena del organismo.

El foro se dividió en cuatro sesiones: respuesta a las necesidades de energía; desarrollo de materiales y tecnologías avanzadas; avances en medicina con radiación ionizante, y apoyo a la seguridad nuclear. María Ester Brandan participó en la tercera sesión junto con especialistas de las universidades de Heidelberg, Alemania; Madison-Wisconsin, EU, y de La Habana, Cuba.

El foro fue inaugurado por el titular de la OIEA, Mohamed ElBaradei, quien al referirse al problema de la física y la medicina habló sobre la distribución desigual de recursos de salud entre países ricos y pobres.

Ésta fue la primera vez que en el foro se habló de física y medicina, a pesar de ser una de las áreas de importancia para el OIEA. Antes, los temas se habían centrado en asuntos de energía nuclear, su generación y la seguridad en su uso, los recursos acuíferos y la cooperación técnica, entre otros.

"Tuve el honor de hablar del entrenamiento de físicos médicos tomando como ejemplo a América Latina, así como la experiencia de la UNAM en la formación de recursos humanos en esa área, tema que despertó un gran interés", señaló la investigadora.

Cabe mencionar que la invitación a María Ester Brandan es resultado de la colaboración que la Universidad mantiene con el Organismo Internacional de Energía Atómica en cuanto a la formación de especialistas en física médica y el intercambio de experiencias.

La física en el hospital

En su exposición en el foro internacional, Brandan Siqués, coordinadora de las actividades académicas de la maestría en Física Médica de esta casa de estudios, explicó que gran parte de América Latina, incluido México, pertenece a lo que la Organización Mundial de la Salud denomina región 2 de acceso a recursos médicos. "Dicha clasificación se rea-

Participa universitaria en el foro mundial del OIEA

María Ester Brandan habló sobre física médica, tema que se trató por primera vez en esa reunión anual

liza de acuerdo con el número de médicos por habitante. La región 1 la conforman principalmente Europa y Estados Unidos, aunque también pertenecen a ella países latinoamericanos como Cuba y Argentina", dijo.

Los países de la región 1 tienen 26 por ciento de la población mundial y acceso a más de 70 por ciento de los equipos médicos; la 2, que incluye a China, India y buena parte de Latinoamérica, constituye 53 por ciento de la población del planeta y sus habitantes sólo tienen acceso a 23 por ciento del equipamiento mundial; la situación empeora para las regiones 3 y 4.

La especialista agregó que en América Latina y el Caribe, donde viven 549 millones de habitantes de acuerdo con cifras oficiales del año 2000, se presentan cerca de 800 mil nuevos casos de cáncer anuales. En el mismo periodo hubo 360 mil pacientes sometidos a radioterapia.

La disparidad en el acceso a recursos médicos, continuó, no sólo ocurre entre países de la misma región, también dentro de ellos mismos, ya que la mayoría de los recursos se concentran en zonas urbanas, dejando desprotegidas a las rurales.

A esa situación se añade que en América Latina no hay políticas coherentes sobre la adquisición de equipos clínicos para la obtención de imágenes y para realizar terapia. Tampoco hay equipos multidisciplinarios que asesoren a los administradores en el área de la salud; muchas veces las decisiones de compra de equipo avanzado se toman sin haber consultado a quien entiende los aspectos técnicos de esos instrumentos.

La necesidad de un físico en el hospital está asociada con la presencia de tecnologías altamente desarrolladas, y de técnicas que utilizan ra-



diación ionizante (rayos X, núcleos radiactivos y aceleradores). No obstante, en la región hay sólo 420 físicos médicos, aseguró Brandan.

La maestría de la UNAM colabora con el OIEA desde el 1 de enero de este año

De ellos, 350 trabajan asociados a servicios de radioterapia, en los que se contabilizan alrededor de 500 equipos. "En estos servicios se cuenta con la presencia de un médico y de un radioterapeuta; aunque se necesita a un físico que entienda la técnica y que conozca los principios de protección radiológica no sólo para el paciente, sino también para el personal médico".

Brandan Siques dijo que hay también un problema cualitativo: la mayoría de los físicos que trabajan en hospitales de América Latina y el Caribe no han recibido el entrenamiento apropiado.

"La labor de un físico médico en un

hospital tradicionalmente ha sido en radioterapia, es decir, curando el cáncer con radiación. Sin embargo, su campo de acción incluye otras dos áreas donde se usan radiaciones ionizantes: medicina nuclear y uso de rayos X para la obtención de imágenes, e incluso más allá, el uso de ultrasonido, biomateriales o resonancia magnética".

En ese contexto, la científica habló sobre la maestría en Física Médica de la UNAM, creada en 1997 y que forma parte del Posgrado en Ciencias Físicas. "Está diseñada para físicos y se cuenta con un cuerpo docente activo formado por 18 tutores del área de física, cinco de biomedicina y 11 médicos clínicos".

Hasta ahora han ingresado 59 estudiantes, 40 por ciento de la UNAM, 55 por ciento de otras universidades mexicanas y cinco por ciento de diversos países latinoamericanos y caribeños. Los egresados ya son 23, la mayoría de ellos trabaja en hospitales.

Cooperación técnica con el organismo

Asimismo, la coordinadora expuso que la maestría tiene un proyecto de colaboración con el Departamento de Coope-

ración Técnica del OIEA, que inició el 1 de enero de 2005 y que concluirá el 31 de diciembre de 2006.

Su objetivo es reforzar la calidad y cantidad de físicos médicos en los hospitales mexicanos mediante tres áreas de colaboración: equipamiento, misiones de expertos y visitas científicas. Gracias a la cooperación, el organismo ofreció equipamiento para los laboratorios donde se imparten los cursos de la maestría, en los institutos de Física, Investigaciones Biomédicas y Ciencias Nucleares, así como en la Facultad de Medicina y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Las misiones se refieren a cursos que reciben los universitarios de parte de expertos de cualquier lugar del mundo enviados por el organismo para reforzar las áreas prioritarias de la enseñanza, mediante visitas cuya duración promedio es de dos semanas.

Por último, los físicos mexicanos realizan visitas científicas a algún centro de investigación del extranjero. "Han viajado egresados que colaboran de manera generosa con los cursos de la maestría. La visita dura entre dos y cuatro semanas".

De manera recíproca, los profesores de la UNAM participan como expertos en otras actividades del OIEA. "No sólo recibimos apoyo, es un trabajo con dos contrapartes, con un verdadero intercambio de especialistas, experiencias y conocimientos".

Gracias a esfuerzos como éste, hoy, más de 25 por ciento de los físicos médicos mexicanos que trabajan en hospitales ya cuentan con un posgrado en el área de cualquiera de los dos programas existentes—hay otro en la Universidad Autónoma del Estado de México—. Gracias a esto, en el hospital que cuenta con un físico médico se pueden comprar equipos más adecuados y se les saca el máximo provecho; se limita la exposición del personal a la radiación y el paciente recibe la dosis precisa en su tratamiento; en fin, se asegura la excelencia del servicio a los enfermos. *J*



Durante la inauguración. Fotos: Justo Suárez.

Intercambian experiencias sobre enseñanza del español

En el CEPE hablaron sobre el uso educativo de materiales didácticos y problemas lingüísticos específicos, entre otros temas

Es indispensable y oportuno que los especialistas en la enseñanza del español y de la cultura mexicana a extranjeros establezcan un diálogo académico para compartir experiencias, estrategias didácticas y avances en los enfoques metodológicos, para dar respuesta a las demandas sociales y a los nuevos retos que enfrentan las instituciones educativas, aseguró Guillermo Pulido González, titular del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Al inaugurar el IV Simposio Internacional La Enseñanza del Español y la Cultura a Extranjeros, Pulido González destacó la importancia de este simposio por la riqueza temática de las exposiciones, las múltiples formas de investigación que van desde el uso educativo de materiales didácticos, la aplicación de una metodología sólida para la enseñanza de la lengua y la literatura, el arte y la historia de México a extranjeros, así como el tratamiento de problemas lingüísticos específicos en la enseñanza del español.

Aseguró que es fundamental reconocer la importancia del español en el contexto de la globalización. En ese sentido, resaltó la importancia

del idioma, su influencia demográfica, económica y política, que ha hecho posible que el español sea considerada una de las tres lenguas más importantes del mundo.

En el Auditorio José Vasconcelos de esta entidad universitaria, Guillermo Pulido destacó



que la lengua es nuestra patria en el mundo. "Por ello un exiliado o migrante puede resignarse a perder la geografía de su país, pero no su lengua. También por eso los nuevos esquemas y paradigmas de comunicación y educación de la sociedad moderna requieren de metodologías prácticas e innovadoras".

Al hablar también en representación de Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios, Pulido se refirió a la historia de más de ocho décadas del CEPE que sustenta el principio universitario de compartir y contribuir al conocimiento nacional en este campo tan especializado y en continuo crecimiento en el mundo entero.

Confío en que los resultados de este simposio internacional de dos días, enriquecerán la labor de profesores e investigadores preocupados por atender la creciente población de alumnos extranjeros que aprenden español.

Contenido temático

Paz de la Torre Comps, presidenta del Colegio del Personal Académico del CEPE, informó que en el simposio se presentaron 40 ponencias individuales, ocho grupales y ocho talleres.

Todas reportaron las innovaciones técnicas y tecnológicas en el campo de la enseñanza, experiencias en la elaboración y aplicación de sistemas de evaluación de destrezas, experiencias en el salón de clase, noticias sobre nuevos planes de estudios, avances en libros y en materiales, entre otros.

También hubo presentaciones sobre diversos aspectos de los cursos de formación para profesores de español, que egresan altamente calificados para enseñar el idioma como segunda lengua.

Paz de la Torre informó que en el simposio participaron las más prestigiosas universidades de la ciudad y el estado de México, así como del interior del República provenientes de Baja California, Morelos, Puebla, Oaxaca y Veracruz. Del extranjero acudieron ponentes de España, Estados Unidos y Canadá. Todos ellos en respuesta al interés despertado por los tres simposios anteriores que han marcado una pauta de rigor y excelencia académica dignos de la UNAM.

Cabe destacar que la inauguración se transmitió por videoconferencia a los *campi* de la UNAM en San Antonio, Texas, y Gati-neau-Ottawa, Canadá, en las que Mario Melgar Adalid, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, y Esperanza Garrido Reyes, directora de la Escuela de Extensión en Canadá, estuvieron presentes mediante este sistema.

En dicho evento Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, dictó la conferencia magistral Los Estudiosos Extranjeros y la Arqueología Mexicana; Lourdes Miquel, de la Universidad de Barcelona, presentó la conferencia magistral La Unión entre Lengua y Cultura y la Enseñanza-Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera.

Quijote 400 años UNAM

LA CULTURA

Por tres décadas y media ha sido la directora y coreógrafa del Taller Coreográfico de la UNAM

Gloria Contreras, directora y coreógrafa del Taller Coreográfico de la UNAM, será galardonada con el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005 en el campo de las Bellas Artes.

Según narra, siempre tuvo clara su vocación de bailarina desde que tenía tres años. Cuando cumplió ocho estudió la disciplina que la ha hecho famosa. Una de sus profesoras fue Nelsy Dambé, primera bailarina de la Ópera de París. Asimismo, fue discípula de George Balanchine, el mejor coreógrafo del siglo XX, y en danza tuvo como profesores a Pierre Vladimiroff, Felia Doubrovska, Anatole Oboukhoff y Muriel Stuart.

A los 20 años se fue a Canadá como bailarina del Royal Winnipeg Ballet. Más tarde, en Nueva York, durante 14 años trabajó tanto en la creación como en la interpretación del ballet, y aprendió a dirigir una compañía de danza. En esa ciudad fundó y dirigió la Gloria Contreras Dance Company.

De regreso en México, por idea de Eduardo Mata y Héctor Azar propone crear en la UNAM el Taller Coreográfico, el cual se forma en 1970 con el dinero sobrante de la partida destinada a la compra de uniformes de fútbol americano. No tenía local, aunque debido al Centro Universitario Cultural (CUC) logró en préstamo un escenario. Posteriormente se trasladó a lo que era un gimnasio para rehabilitación de la Dirección General de Servicios Médicos; dicho lugar se convirtió en el salón de danza José Limón, en honor del coreógrafo mexicanoamericano.

El grupo inicial del Taller Coreográfico fue de 20 bailarines, extranjeros en su mayoría (de Chile, Uruguay, Brasil y Es-

tados Unidos), pues a las audiciones respondieron sólo dos mexicanos quienes también fueron seleccionados. Ahora, precisó, es una compañía de gente joven que baila bien y, por tanto, con mucho vigor. Sólo dos integrantes son de Cuba.

No empezamos con sillas vacías y siempre hemos tenido espectadores. En entrevista, Gloria Contreras señala: "Ha habido mucho trabajo detrás para convencer a los estudiantes y profesores de que el ballet no es nada más una cosa de gente de alta sociedad y de preferencia femenina, sino una actividad interesante para todas las edades y clases socia-

conferencias-concierto; 143 exposiciones (de pintura, dibujo, cartel, poesía y fotografía), cinco concursos internacionales (de fotografía, poesía y dibujo), participado en la edición de 19 libros, así como 41 giras nacionales y 28 internacionales.

Sobre el último punto, Gloria Contreras destacó que el taller ha tenido críticas excelentes en México y el extranjero. En particular, señaló, hay una gran conexión con Rusia, donde compañías de esta ciudad han bailado repertorio del taller y se han escrito dos libros sobre el mismo.

Sobre el Premio Nacional de Ciencias

Gloria Contreras, Premio Nacional de Ciencias y Artes



La coreógrafa. Foto: Francisco Cruz.

les. Así, hemos tenido la fortuna de llenar el Carlos Lazo, primero, y a 10 años de fundado el taller, también la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario". Los universitarios, agregó, son un público extraordinario, inteligente, sensible, apreciado por el taller.

La directora precisó que la suya no se parece a ninguna otra compañía, es completamente original.

Tiene un repertorio propio. En los 35 años de trabajo continuo ha presentado 256 ballets, de los cuales 173 son de Gloria Contreras y, de éstos, 149 fueron creados por ella para la UNAM.

En estas tres décadas y media—de acuerdo con datos obtenidos hasta la temporada 73, realizada de febrero a julio de 2005—el taller ha dado dos mil 219 funciones, que equivaldría a presentar una diaria por más de seis años; ha tenido más de un millón 580 mil espectadores; 30 coreógrafos invitados, y organizado 104

y Artes 2005 —el cual Gloria Contreras comparte con la pintora Leonora Carrington y el músico Luis Herrera de la Fuente—informó que ésta es la primera vez que se le da al (ballet) clásico. Es un reconocimiento, aseguró, que Lupe Serrano no logró siendo la mejor bailarina del mundo. O Gloria Mestre. Lo anterior, indicó, no significa que no se lo merecieran, sino que México no las reconocía, porque no respetaba el arte de la danza, aclaró.

Por otro lado, la coreógrafa agradeció a la Universidad, institución que le abrió las puertas y en la cual se ha podido desarrollar. "Me siento feliz de ser universitaria, aseguró. Para mí la UNAM es mi casa, mi familia, mi patria; pertenecer a un organismo tan admirable en todos sentidos es lo más maravilloso que me ha pasado. Siento un gran respeto y orgullo de haber crecido estos 35 años cobijada por esta cultura y actitud moral". *J*

Género y diversidad, tema del coloquio de historia del arte

Participan especialistas de México, Alemania, Estados Unidos, Emiratos Árabes Unidos, España e Inglaterra

Para reflexionar sobre el arte desde la perspectiva de los estudios de género y para abrir un debate que enriquezca y polemice sobre la femineidad, masculinidad y diversidades, del 23 al 27 de este mes se realizará en Puebla el XXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte Miradas Disidentes. Géneros y Sexo en la Historia del Arte, que organiza el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM.

En conferencia de prensa para presentar el encuentro académico—que reunirá a especialistas de México, Alemania, Estados Unidos, Emiratos Árabes Unidos, España, Canadá, Inglaterra y Francia, entre otros—Elia Espinoza López, integrante de Estéticas, expuso que la razón sustancial de esta versión del coloquio es el cuerpo, la corporalidad, y esa fuerza inmensa de la vida psíquica, ideológica, que es el sexo y la sexualidad.

El trasfondo temático, teórico y metodológico del foro, abundó, es el objeto artístico que, al ir más allá de dispositivos tradicionales, va hacia el cuerpo, en especial a partir de los años 60, cuando los artistas se abocan a él.

Contemplado en el mercado mundial, en la era de la globalización, el cuerpo es manipulado y manejado en infinidad de imágenes. Determinado por la sexualidad, el mercado mundial es utilizado por los medios de maneras extremas. Por ello, la historia del arte no puede dejar de lado las dimensiones de la antropología, filosofía, literatura, y estar pendiente del caudal infinito de comunicación en que vivimos hoy día, abundó la experta.

Espinoza López expuso que poder, gesto y género, en sus infinitas posturas ideológicas, han producido en el terreno del arte efectos, obras y antiobras del lado de lo conceptual y de lo figurativo, reconocible en los realismos. "Así, tenemos una efervescencia iconográfica teórica muy rica, quizá más que nunca".

La imagen del cuerpo y de la sexualidad inmersa en el mercado crea una multiplicidad de imágenes que lleva a renovar los métodos de la historia del arte y a configurar un gran coloquio que revisará concepciones, algunas estancadas, otras nuevas o nacientes en este oficio.

Laura Romero



Imagen de Luis Márquez Romay.

sis de la iconografía y de las prácticas artísticas.

Renato González Mello, integrante de Investigaciones Estéticas y miembro del comité de selección del coloquio, expuso que las 26 ponencias que se presentarán en el Auditorio Luis Cabrera de la Casa de la Cultura de Puebla fueron seleccionadas por su solidez y fundamentación.

La perspectiva de género es importante para los estudios iconográficos, para el examen semiótico de la definición de significaciones y de la división entre lo masculino y lo femenino en el lenguaje, precisó.

La investigadora Angélica Velázquez señaló que desde la década de los 70 los estudios de historia del arte se han visto influenciados por la



Imagen de Juan Crisóstomo Méndez.



Imagen de Juan Crisóstomo Méndez.

Elia Espinoza dijo que en el foro se tratará la mirada del artista sobre problemáticas tan fuertes como cuerpo y sida, cuerpo y contemplación, cuerpo y destrucción, además de la postura íntima en lo emocional del historiador del arte.

Además, habrá un panorama amplio de los estudios *queer*, iniciados a partir de las reivindicaciones de grupos militantes feministas y homosexuales, pero que abarcan amplias posibilidades de análisis



Imagen de Luis Márquez Romay.

liberación de la mujer, el feminismo y los movimientos de las minorías, que han quedado marginados del discurso oficial.

Los movimientos de reivindicación social empezaron a influenciar algunos discursos e intereses en la misma academia. Así, las historiadoras del arte feministas comenzaron a dar sus primeros frutos.

El coloquio pondrá sobre la mesa éstas y otras ideas como la representación de clase, género y raza. Será una mirada novedosa de la historia del arte, sostuvo.

Ana Elsa Pérez, también de Estéticas, recordó que el coloquio lleva 29 años celebrándose con el objetivo de abrir un foro académico donde pueda discutirse en conjunto un tema específico. En esta ocasión, a propósito de Géneros y Sexo en la Historia del Arte, la conferencia magistral *The Painted Face* estará a cargo de Tamar Garb, del University College de Londres, Inglaterra.

Se revisarán múltiples casos de interpretación y lectura del arte, de su historia y de sus discursos históricos, desde posturas como las contribuciones feministas y gay a la creación artística, hasta el estudio de las relaciones de género y poder acerca del cuerpo y sus construcciones simbólicas, incluyendo casos de homosexualidad, fetichismo, fantasía, bisexualidad, transexualidad, masculinidad y feminidad. Las ponencias se concentrarán en tres mesas de trabajo: ¿Más Allá del Canon?, Enfado con el Poder e Irrupción de la Diferencia.

Anunció que paralelamente al programa del coloquio se inaugurarán dos exposiciones: *El cuerpo furtivo. Desnudos fotográficos de Luis Márquez Romay y Juan Crisóstomo Méndez*.

Del primer artista de la lente son 28 imágenes que muestran la abundante, rica y variada colección que resguarda el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de Investigaciones Estéticas; de Crisóstomo Méndez son 24 más, incluidas algunas tomas inéditas que son parte de la colección de Ava Vargas.

Ambas muestras, que pretenden establecer un diálogo entre los dos fotógrafos que durante los años 20 y 30 realizaron una personal representación del cuerpo desnudo, serán inauguradas el 25 de octubre en la Casa de la Cultura, en el Centro Histórico de Puebla. *g*

X Compagnie, danza sobre el *Cantar de los cantares*

Cantique desertes el nombre del espectáculo y habrá tres únicas funciones para disfrutarlo

X Compagnie, de Francia, presentará tres únicas funciones del espectáculo coreográfico *Cantique desertes*, inspirado en el *Cantar de los cantares*, el viernes 28, el sábado 29 y el domingo 30 de este mes, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

El *Cantar de los cantares*, poema del rey Salomón que cuenta los gozos y penas de los enamorados, es una obra preñada de simbolismos y alegorías cuyos personajes principales bien podrían ser el mismo rey Salomón y la Sulamita, acompañados también por un coro de amigos mutuos.

Entre los cantos que aparecen en este gran poema bíblico están: los que enseñan a ser románticos desde la etapa de compromiso previo al matrimonio, el descriptivo de la boda, el que se refiere a la noche de bodas y la luna de miel, aquel que tiene que ver con aprender a lidiar los inconvenientes entre la pareja y el que alude a un matrimonio maduro.

Así, el espectáculo *Cantique desertes* es una lectura coreográfica con música original de David Lataillade del gran poema bíblico, escrito originalmente en hebreo y cuyo título significa, precisamente, una excelentísima canción que nos enseña la pureza del amor en el matrimonio.

Ricos colores y gran sensualidad

La coreografía de Ximena Walerstein se apoya en el texto bíblico de gran sensualidad, rico en colores y en olores, para sumergir al espectador en un mundo femenino. Las bailarinas Caroline Grosjean, Chystel Pellerin y Cathie Verdin conducen al espectador por una ficción en la que se inventan y se cuentan; las tres parecen como fragmentos de una identidad desbordante de pasión, embriagada hasta el vértigo.

En la coreografía, la danza y las imágenes del video de Frédéric Blin surgen como radiografías de las sensaciones de las tres mujeres. Con la mezcla del video y de la danza se crea una pasarela de sueño y recuerdos como un álbum de fotos del pasado y del futuro, proponiendo así, a partir de un texto antiguo y lleno de tradición, un espectáculo inminentemente contemporáneo.

X Compagnie agrupa bailarines, actores, músicos y videoartistas con la dirección de la coreógrafa y artista plástica Ximena Walerstein, formada en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. La compañía reside actualmente en Borgoña y recibe el patrocinio del gobierno de Francia y de la ciudad d'Auxerre.

Las localidades para asistir al espectáculo de X Compagnie tienen un costo de 250 pesos y 50 por ciento de descuento con credencial vigente para jubilados, ISSSTE, IMSS e Inapam. *g*

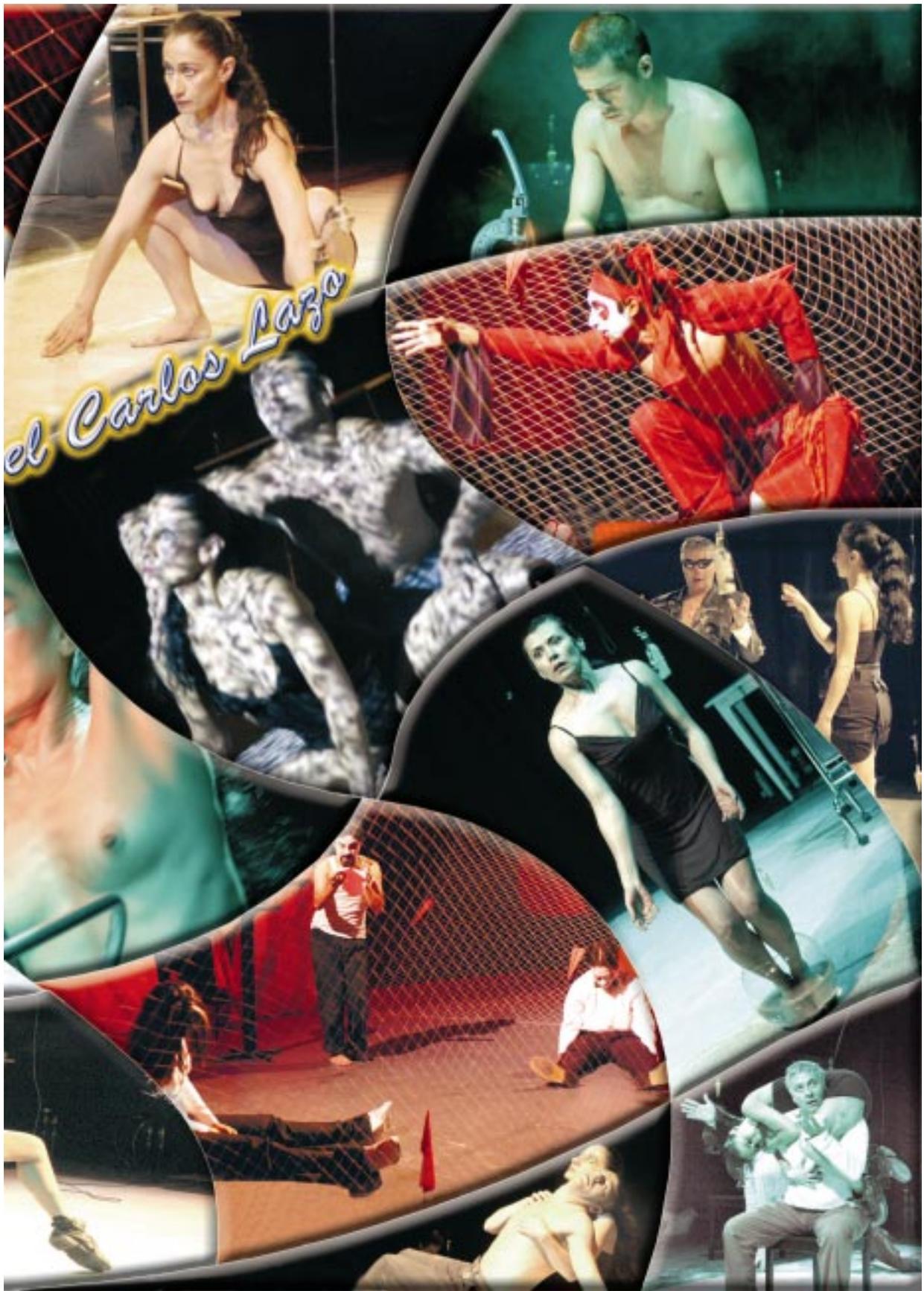
DIFUSION CULTURAL

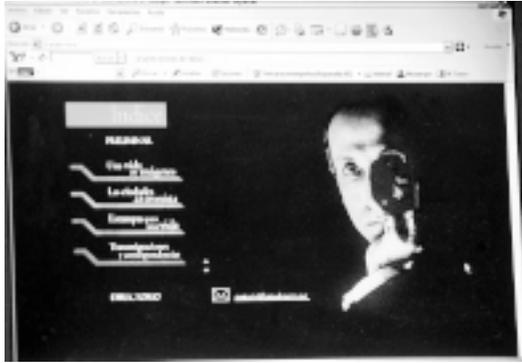


Foto: DC.



Puestas en escena en el





Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Aparece una bella e interesante página web de Amado Nervo

El proyecto multimedia de investigación multidisciplinaria, auspiciado por Filológicas

En una conjugación de viejos y nuevos saberes en torno a la palabra y sus correspondencias visuales y auditivas, aparece la página web *Amado Nervo, lecturas de una obra en el tiempo* (www.amadonervo.net), proyecto multimedia de investigación multidisciplinaria, auspiciado por el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Se trata de un proyecto desarrollado, desde mediados de 2002, en el Centro de Estudios Literarios. En este tiempo el grupo de trabajo ha vinculado investigación y docencia a partir de una práctica filológica de variados matices hermenéuticos entre docentes e investigadores de

la UNAM, profesionales de otras instituciones del país y del extranjero, así como estudiantes de diversas licenciaturas y posgrados de esta casa de estudios.

El sitio fue presentado y navegado por académicos universitarios, narradores y ensayistas, en las salas A y B de la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de las actividades del coloquio Resonancias y Correspondencias de Amado Nervo.

Para el narrador y ensayista Héctor Perea, catedrático de Filosofía y Letras, la aparición de este sitio demuestra que Internet es todo lo contrario de lo que se pensó al principio, y por lo que tanto se le criticó: que era un medio superficial,

de vanalidad y compra de boletos de avión. Hoy, para el ámbito académico, resulta verdaderamente maravilloso.

Resaltó que con esta página web puede verse el producto de muchos años de dedicación sobre esta herramienta, la forma de utilizarla hasta sus últimas consecuencias, y cómo puede explotarse al máximo la investigación dentro de este medio que es de una utilidad enorme.

Destacó el lujo en el diseño: es una página absolutamente referencial, un trabajo que no sólo recupera materiales inéditos, también reúne otros que estaban dispersos en muchas bibliotecas y archivos de varias partes del mundo.

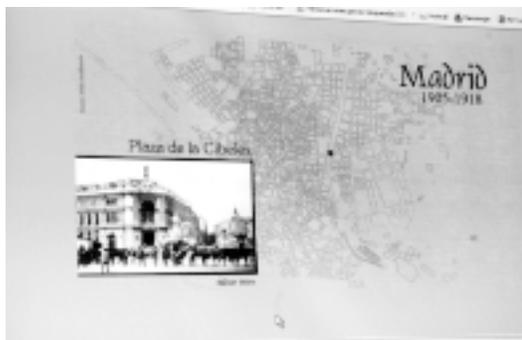
El académico universitario sostuvo que este proyecto ha permitido que se redondee la investigación sobre el poeta nayarita, lo cual permitirá producir libros, obras completas de Nervo con nuevos materiales y otros enfoques.

Mundos virtuales del pasado

La escritora Ana Clavel apuntó que al entrar a este sitio, uno puede asomarse al portal y aceptar la invitación a convertirse en electrónico y posmoderno. "Desde la imagen escultórica inicial que abre descolgándose en columna y que nos sitúa de golpe en el cruce de caminos donde la tecnología, el diseño de páginas en Internet se intercepta con mundos del pasado, tan virtuales como ensañados".

Refirió que no resulta gratuito que la imagen en claroscuro del poeta aguarde con mirada serena y hospitalaria a que, acto seguido, toquemos alguna de las puertas que se nos proponen en el índice.

"Lo que nos espera no es el interior de una habitación, sino corredores que harán posible nuestro tránsito a horizontes en los que la vida y obra del poeta se despliegan en una suerte de cámara lúcida, un cinema-



tógrafo entrañable de la memoria, debido a que la selección de imágenes cuidadosamente escogidas recrean ese entorno visual de los lectores de época de Neruo", precisó.

Indicó que en su recorrido por la página, el usuario se arriesga a traspasar el umbral, dar *click* en las ciudades que amó el cronista, porque esta sección es una invitación al viaje, que aproxima ciudades tan disímiles como Mazatlán, París, México y Madrid.

El vagabundeo azaroso del cursor despliega imágenes de postal sobre la pantalla y el navegante cede a la invitación de la ciudad española escenario de la consolidación de Neruo como poeta y hombre público, como se enterará más tarde sobre la crónica de Amado Neruo en Madrid.

"Me atrae la sección *Estampas para una vida*. De las rutas biográficas comentadas por los estudiosos de cada etapa de la vida del poeta, me seduce el título con que don Alfonso Reyes dedica su atención a un aspecto peculiar e íntimo, el viaje de amor de Amado Neruo."

Ahí en unos cuantos párrafos surge el itinerario sentimental y erótico del autor signado por la presencia de tres mujeres, cuyo papel en la modelación del poeta, en la opinión de Reyes, ninguna crítica debería olvidar.

De la expectación ansiosa y la lujuria palpante, a la exaltación de corte místico, surge ante la mirada del visitante posmoderno un hombre de talla más humana, que más que amado, no se cansará de amar, de intentar deshojar la margarita de sus pasiones, un juego de palabras que se permite Reyes en abierta alusión al enamoramiento de Neruo por la hija de su amada inmóvil llamada precisamente Margarita.

En su oportunidad, Itzel Rodríguez, estudiante de posgrado de la misma facultad, destacó que la presencia de literatura mexicana en Internet es un hecho cultural insoslayable. Esta y otras tecnologías informáticas aplicadas a las telecomunicaciones influyen gradualmente en el replanteamiento de la creación, la crítica y los estudios literarios.

Con el cambio del milenio, los quehaceres de esas disciplinas dieron un giro evidente gracias a la difusión y la docencia sin fronteras, la consulta a distancia de acervos, la discusión y el diálogo interdisciplinarios. *g*

El Chopo presenta *El tenorio* para niños

El espectáculo de títeres se estrenó el 16 de este mes,
en el Teatro Benito Juárez

Debido a los trabajos de remodelación y como parte del programa El Museo Fuera del Museo, el Museo Universitario del Chopo presenta la puesta en escena infantil *El tenorio*, en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongin número 15, colonia Cuauhtémoc.

El espectáculo de títeres, adaptado por Roberto Lago, pretende que los pequeños conozcan y comprendan los textos clásicos de una manera divertida y amena.

La compañía Recórcholis. Arte y Diversión presenta esta obra infantil, con la dirección de Aarón Aguilar y Carolina Esquivel, con base en un texto adaptado de la obra *Don Juan Tenorio*, escrita en 1844, original de José Zorrilla (1817-1893), un clásico cuyo tema central es el romanticismo español del siglo XVI.

Roberto Lago comentó que en esta obra se hace a un lado el tono solemne del texto, adaptándolo de una manera sencilla y comprensible para los pequeños, sin perder la unidad fundamental de su dramatismo. Este montaje dinámico entre mezcla títeres y actores, hay escenas hermosas y llenas de colorido, otras de un romanticismo exacerbado, como en la que don Juan le declara su amor a su amada, con versos bellos que ya son clásicos en el teatro.



Fotos: DC.

(sirvienta de las monjas) y Ciutti (criado simpático que siempre acompaña a don Juan).

Cada año, con motivo del Día de Muertos, es común que se represente esta obra clásica. En este sentido, Salvador Novo manifestó que en México hay una disposición especial y atávica para el disfrute de esta mezcla de religiosidad y diversión.

Los actores participantes en el montaje son egresados de la Escuela Nacional de Teatro, del INBA y del Centro Universitario de Teatro, con varios años de trayectoria artística.

La obra de teatro infantil se presentará los domingos: el 6, 13 y 27 de noviembre, y el 4 y 11 de diciembre, a las 12 horas. El costo es de 40 pesos; para universitarios, 20 pesos. *g*

DC





El traje del emperador I.



Sin título.



Sin título.

Reproducciones: Francisco Cruz y Justo Suárez.

Fotografía y cartel, en la ENAP, Plantel Xochimilco

Más de 30 obras conforman *Fotoseptiembre 2005*, exposición colectiva de maestros, que exhiben con destreza el dominio técnico y compositivo de los académicos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Se trata de fotografía análoga-digital, electrografía y plata sobre gelatina con las que sus creadores manifiestan sus percepciones de mundos diversos y contenidos coherentes de profunda calidad plástica.

La exhibición se presenta en la Galería 2 del Plantel Xochimilco, hasta el 22 de este mes.

Por otro lado, en la Galería Luis Nishizawa se expone la obra de Richard Doubleday, carteles de este destacado diseñador gráfico, profesor asistente de arte del Colegio de Arte de Massachusetts y de la Universidad de Boston.

Recientemente ha exhibido sus carteles en la Octava Bienal Internacional de México, en el Museo Franz Mayer. Su trabajo forma parte de la colección del Archivo de Diseño Gráfico Internacional en México.

Ahora, coordinado por Félix Beltrán, exhibe en la UNAM para deleite de los que gustan del arte cosmopolita. *g*



ENAP



Montreal, Quebec.



De Miami.



Ningo, China.



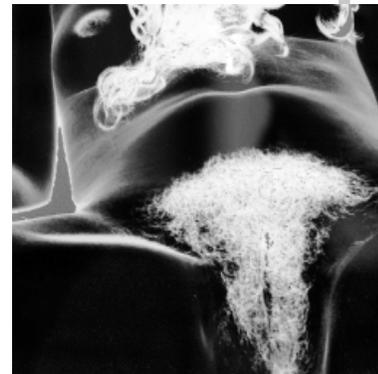
Moisés de jade.



Los góticos en San Migue II.



Sin título.



DS 0087-A tif/dorada.

El fenómeno de la mirada más allá del atuendo.

Cartelera

DIFUSION
CULTURAL
UNAM

20 de octubre de 2005

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

TELEVISIÓN

Televisión Universitaria

Ciudad Voto de la Casa, CI

**A PARTIR DEL 24
DE OCTUBRE**

El espíritu
universitario
ya está
en la tele.

Busca el Canal
Cultural de los
Universitarios en
CABLEVISIÓN
DIGITAL
(Canal 144)



MÚSICA

Explorando

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CI

**FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
EN LA UNAM**

📍 Izalme Calster

(Antillas Holandesas)

World Music

Viernes 21 / 18:00 horas



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CI

**FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
EN LA UNAM. SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO**

Tragedia Endogonidia - IX Episodio

L. 4 09 London

Miércoles 26 y jueves 27 / 20:00 horas

📍 \$300



CINE

Sala José Beveltas CI, Insurgentes Sur 3000, CI

**FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
EN LA UNAM**

📍 Tragedia Endogonidia #9

Romeo Castellucci, Cristiano Carloni y Stefano
Francochietti. 2001-2004, 307 min.

Episodios I - XI. Martes 25 / 15:00 horas



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Ciudad Voto, a un costado de la Torre de Facultad, CI

📍 Soldado rojo de noticias

Li Zhenheng

Exposición fotográfica
sobre la Revolución Cultural China.
Hasta el domingo 23

Lado B del MUCA Campus

Ciudad Interior Voto, a un costado de la Torre de Facultad, CI



📍 [Im] Previsible

Obras de Heidiun Holzfeld
que documentan la cotidianidad reflejando
la crisis del capitalismo tardío.

Martes a viernes de 10:00 a 19:00:

sábados y domingos de 10:00 a 19:00 horas

Casa del Lago Juan José Arreola

Antigua Escuela de Chapultepec, Píntas Secas

📍 Florido Laude

Exposición
fotográfica
colectiva
de los alumnos
del taller
de fotografía.

MAJESTAD
MIÉRCOLES
04/10/05
12:00-19:00

📍 Trick

Edgar Cobián
Instalación in Situ,
hecha a base
de hilos de colores y plastilina.
Miércoles a domingo
17:00 a 19:00 horas

INSTRUCCION
MIÉRCOLES 20
20:00 HORAS

ESPECIAL

Casa del Lago Juan José Arreola

Antigua Escuela de Chapultepec, Píntas Secas

📍 XIV Encuentro de Batería y Percusión Contemporánea

Coordinación general: Hugo Hernández

Sábados 22 y 29;

domingos 23 y 30 / 12:00 a 14:00 horas

UNAM

📍 50% de reducción en UNAM, tickets \$2077, \$1000 e \$694

📍 Entrada libre

Velos gratuitos al Centro Cultural Universitario:
5622 7888
Número de atención: 5645 0789
<http://difusion.cultural.unam.mx>

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACIÓN DE TUTORÍAS**

**PRIMER ENCUENTRO INTERPREPARATORIANO DE
PROFESORES-TUTORES DE LA ENP
PROYECTO INFOCAB SB000148**

La Dirección del Plantel 8 "Miguel E. Schulz", a través de la Coordinación de Tutorías, invitan a los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria a participar en este encuentro, que se realizará el día jueves 24 de noviembre de 2005, en las instalaciones del plantel.

□ Cartúla. Deberá contener: Título del trabajo, temática en la que se inscribe, plantel y colegio de adscripción, autor(es) subrayado el expositor, datos de localización (teléfono y correo electrónico), firma de cada uno de los autores, recursos audiovisuales necesarios para su presentación.

□ Resumen. Se elaborará en una cuartilla. No deberá contener imágenes.

□ Extenso. Contendrá el trabajo en su totalidad.

□ Se entregará en original y copia, completo y engrapado.

OBJETIVOS

Compartir experiencias en el ámbito de las tutorías que contribuyan a elevar la calidad educativa y que apoyen la formación integral del estudiante.

Analizar el impacto del programa en los diversos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, así como sus alcances y limitaciones.

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los profesores que tengan interés en el Programa de Tutorías y que actualmente impartan clases de cualquier asignatura en alguno de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Se podrá participar como asistente o como ponente.

En el caso de ser ponente deberá presentar su trabajo con las siguientes características:

1. TEMÁTICA

- El perfil del Profesor Tutor.
- Impacto del trabajo tutorial en el desarrollo integral del alumno.
- Estrategias de acción tutorial. Tutor-Grupo, Tutoría Individual.
- Alcances y limitaciones de la acción tutorial.

2. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

Las ponencias:

- Podrán presentarse de manera individual o en equipos hasta de 3 integrantes.
- Se presentarán con una extensión máxima de 7 cuartillas y mínima de 4, con letra Arial de 12 puntos. Interlineado de 1.5, bajo el siguiente formato:

□ Deberán ser enviados a la Coordinación de Tutorías en la Secretaría Académica del Plantel 8 "Miguel E. Schulz" y en archivo electrónico a la siguiente dirección mschulzp8@yahoo.com

□ Formarán parte del acervo de la Escuela Nacional Preparatoria.

□ Serán recibidas hasta las 20:00 horas del 3 de noviembre de 2005.

□ Serán evaluadas por un Comité que dictaminará sobre la trascendencia y calidad del trabajo, además del cumplimiento de requisitos de esta convocatoria, cuya decisión de aceptación será dada a conocer a más tardar el día 18 de noviembre. La decisión del comité será inapelable.

□ Aceptadas contarán con 10 minutos para su exposición y 5 minutos para réplica.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

INSCRIPCIONES

Los profesores interesados en presentarse como asistentes, deberán confirmar su asistencia al evento, en la página <http://prepa8.unam.mx> antes del día 3 de noviembre de 2005. El evento tendrá cupo limitado.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 55 93 74 01 o a través del Correo Electrónico isateatr@correo.unam.mx o jalbmar11@hotmail.com

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, DF, a 20 de octubre de 2005
EL COMITÉ ORGANIZADOR**



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
C S G C A
CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA 2005



La Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con fundamento en lo dispuesto en la Ley de Ciencia y Tecnología (LCYT) y en el marco del Programa Nacional de Educación 2001-2006 y del Programa Especial de Ciencia y Tecnología 2001-2006, han constituido un fideicomiso con recursos concurrentes, denominado "Fondo Sectorial de Investigación para la Educación". Con el fin de cumplir con uno de sus principales objetivos de apoyar proyectos de investigación científica básica invitan a participar en la convocatoria "Fondo Sectorial de Investigación para la Educación".

www.conacyt.mx o www.sep.gob.mx,

**Fecha límite en esta Coordinación (CSGCA) para solicitar LAS CLAVES DE ACCESO:
del 12 de Octubre al 02 de Diciembre del 2005, a los correos electrónicos:
sgvdt@cic-ctic.unam.mx o ocai@sid.unam.mx**

enviar los siguientes datos:

Nombre, Apellido Paterno, Apellido Materno, R.F.C, Dependencia, Teléfono, Correo Electrónico y Título del proyecto.

El solicitante deberá presentar en esta CSGCA un IMPRESO de la propuesta electrónica, acompañada de la carta de presentación del director de la entidad académica dirigida al Coordinador de la Investigación Científica y esta Coordinación le entregará la Carta Institucional debidamente firmada por el Coordinador

**Fecha límite de la Convocatoria VÍA ELECTRÓNICA en CONACYT:
9 de Diciembre del 2005**

ÁREAS	MODALIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ▣ Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra ▣ Biología y Química ▣ Medicina y Ciencias de la Salud ▣ Humanidades y Ciencias de la Conducta ▣ Ciencias Sociales y Economía ▣ Biotecnología y Ciencias Agropecuarias ▣ Ciencias de la Ingeniería ▣ Investigación Multidisciplinaria 	<ul style="list-style-type: none"> a) Apoyo complementario para gastos de operación. b) Apoyo a iniciativas de profesores-investigadores jóvenes. c) Apoyo a iniciativas de profesores-investigadores. d) Apoyo a iniciativas presentadas por un cuerpo académico o un grupo de investigación. e) Apoyo a iniciativas de colaboración entre un cuerpo académico o grupo de investigación consolidados y otro(s) en consolidación. f) Apoyo a iniciativas presentadas por redes de cuerpos académicos y/o grupos de investigación consolidados.

BASES

1. Las propuestas deberán

1.1 Ser presentadas por las instituciones de educación superior y centros de investigación que se encuentren inscritos en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) a que se refiere el artículo 25, fracción II de la Ley de Ciencia y Tecnología (LCYT) o en proceso de registro. Los proponentes cuya solicitud de inscripción al RENIECYT se encuentre en trámite, sólo podrán ser sujetos de apoyo si a la fecha de publicación de resultados obtuvieron el registro definitivo. 1.2 Ser elaboradas de acuerdo con los Términos de Referencia de esta convocatoria y presentadas en el formato correspondiente. Las propuestas se recibirán hasta el 9 de diciembre de 2005. No se aceptarán propuestas incompletas, por lo que deberá verificar que la información esté completa. Tampoco se aceptarán propuestas presentadas extemporáneamente. 1.3 Para cada propuesta, el representante legal de la institución deberá especificar el nombre del responsable técnico y el responsable administrativo. El responsable técnico deberá tener el grado de doctor o equivalente, y realizar equilibradamente actividades de investigación, de docencia, de tutoría de estudiantes (incluye dirección de tesis) y de gestión académica. 1.4 Especificar las etapas de desarrollo de la propuesta, indicando los antecedentes del tema, los objetivos y metas bien sustentados, los resultados esperados al término de cada etapa, los beneficios esperados, los recursos requeridos y la infraestructura con la que se cuenta. 1.5 Acompañarse de una carta oficial de postulación suscrita por el representante legal de la institución participante, de conformidad con lo establecido en el punto 6 de los Términos de Referencia.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO cai@sid.unam.mx o sgvdt@sid.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$11,981.00, con número de plaza 68630-24, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Teoría Analítica de los Números: estudio de las funciones multiplicativas mediante métodos analíticos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre:

- a) Desarrollo de métodos asintóticos para el estudio de la distribución de las funciones multiplicativas.
- b) Aplicación de métodos asintóticos para el estudio de la distribución de los ceros de las funciones zeta de Riemann y L de Dirichlet.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, D.F. dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de octubre de 2005
El Director
Doctor José Antonio de la Peña Mena

Centro de Ciencias de la Materia Condensada

El Centro de Ciencias de la Materia Condensada, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 04663-34, con sueldo mensual de \$11,981.00, para trabajar en Ensenada, Baja California, en el área de Físicoquímica de Superficies, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: Preparación y caracterización de recubrimientos y películas delgadas por varios métodos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ciencias de la Materia Condensada ubicado en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Currículum vitae* acompañado de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de octubre de 2005
El Director
Doctor Leonel S. Cota Araiza

**Pumas FES
Acatlán/CCH Naucalpan,
en plan grande
de la LIFA**

⇒ 26



S
E
R
T
E
S
D
E
P
O
R
T
E
S

Ya están abiertas las inscripciones para el Pumathon; se correrá el próximo 13 de noviembre

El viernes 21 de este mes se realizó la cuarta edición del Biatlón Universitario 2005, en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, donde participaron cerca de medio millar de atletas pumas, en ambas ramas, entre alumnos de facultades, Prepas, CCH, académicos y administrativos.

La prueba constó de dos etapas: natación y carrera. Los participantes debían primero dar un determinado número de vueltas en un circuito que se trazó en el interior de la alberca con boyas; posteriormente realizaron una ruta a pie que pasó por la Escuela Nacional de Trabajo Social, la Facultad de Contaduría y el Estadio de Prácticas.

Los atletas compitieron en tres categorías: principiantes, 200 metros natación y tres kilómetros carrera; intermedios, 400 natación y tres mil metros carrera, y avanzados, 600 natación y cuatro mil 500 metros de carrera.

En avanzados femenil Anahí León, del CCH Sur, logró el primer sitio al detener el cronómetro en 35'26". En varones, José Luis Fuentes (Medicina) hizo lo propio al terminar la prueba en 30'42".

Los ganadores en intermedios fueron Gabriela Rubén Nieva, con 23'20" e Israel Delgadillo Robles, con 21'46", de las preparatorias 5 y 6, respectivamente.

En principiantes, el grupo con mayor número de participantes, se impusieron Alejandra Amaya Morales, de Prepa 7, quien realizó un tiempo de 21'21", y Ricardo Gines Trinidad, de Ingeniería, con 17'48".

Al opinar sobre el evento, Juan José Jaimes Guzmán, coordinador de Cultura Física de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, comentó: "La respuesta de la comunidad fue mayor de la

Medio millar de atletas, en el Biatlón Universitario 2005



La respuesta de la comunidad fue mayor a la esperada.

que se esperaba, la cantidad de personas que deseaban participar rebasó nuestras expectativas, lo que quiere decir que vamos por buen camino".

El Biatlón Universitario es la penúltima competencia del Circuito Universitario de Carreras 2005, mismo que concluirá el

próximo 13 de noviembre con la carrera de ruta Pumathon. Las inscripciones ya están abiertas en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas para las categorías media superior, superior, libre, master y veteranos en distancias de cinco y 10 kilómetros. *g*



Nuevamente el equipo Monjes, de la Prepa 3 Justo Sierra, se adjudicó el Torneo de Invitación Alfonso Loarca Ordóñez, en su edición XI celebrada en el gimnasio del plantel 5, José Vasconcelos.

Los de la preparatoria en Eduardo Molina dominaron en la clasificación general luego de sumar 24 unidades, ocho más que el representativo del Politécnico y muy por arriba de las cinco unidades de las escuadras de Ciudad Universitaria y Ciudad Deportiva, que compartieron el tercer sitio.

En lo que respecta a la modalidad de lucha libre, en la división de los 55 kilogramos, Eduardo Soriano, de Prepa 3, se ubicó en segundo lugar por debajo de Óscar González, del Pentatlón. En 60 kilos Manuel Pineda, de Ciudad Deportiva, se impuso a Francisco García, del IPN, y dejaron a Néstor Montjaráz, de Prepa 3, hasta el cuarto sitio.

En los 66 kilogramos Mariano Tolentino, de Prepa 3, subió al podio tras vencer a Jonathan Vázquez, de Ciudad Universitaria, y José Padilla, de Prepa 2, quedó en tercero. José Jiménez, de Prepa 3, no pudo ante Juan Chaparro, de Ciudad Deportiva, y se conformó con el segundo sitio en 74 kilogramos.

Raúl Herrera, de Prepa 9, tuvo una destacada participación al llegar a la final de 84 kilos. Aunque cayó, pudo entrar a la élite en su división tras vencer en la semifinal a Eveden Martínez, del Politécnico.

Juan Oviedo, de Ciudad Universitaria, se colocó en el sitio de honor en los 96 kilogramos luego de superar a Manuel Carrillo, de Aquiles Serdán; César Salazar, de Tláhuac, quedó en el tercer lugar. También en libre, Juan Carlos Delgado, de CU, ganó en la semifinal a Guillermo Quintanar, del IPN, aunque no pudo hacer lo mismo con el guinda y blanco Iván Corona, en la final de los 120 kilos.

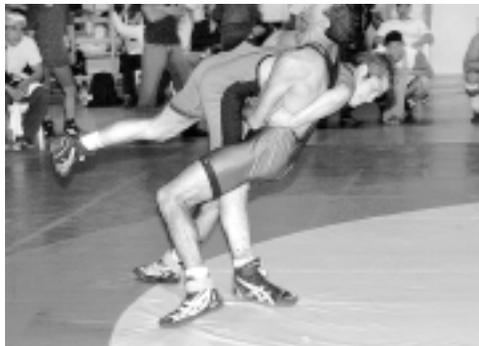
Conquista la Prepa 3 un título más en lucha

El XI Torneo Alfonso Loarca se disputó en el gimnasio del plantel 5

En el estilo greco, categoría de 55 kilogramos, Aldo Juárez y Didier Meraz, ambos de Prepa 3, hicieron el uno-dos para su plantel. En 60 kilogramos Noé Morán, del IPN, se ubicó en el sitio de honor y dejó a Emmanuel Monroy y Christian Maldonado, en los peldaños siguientes.

Sin embargo su coequipero Óscar Cruz sacó la casta y se llevó los honores en 66 kilogramos. Hugo Arroyo, del IPN, también alcanzó el lugar más alto en 74 kilos. En esa división Miguel Aguilar, de Prepa 3, y Agustín Morales, de CU, ocuparon el segundo y tercer lugares, respectivamente. En 84 y 96 kilos, Adrián Soriano y Omar Estrada, de la Prepa 3, se llevaron el primer lugar.

En la rama femenil, Eva Cortés alcanzó el podio en la división de 48 kilos tras ganarle a Alejandra Cruz, de Prepa 3; Itzel Ramírez, de Prepa 8, hizo lo propio en 51 kilogramos y Ángeles Barraza, de Pre-



Nueva cosecha de la prepa Justo Sierra. Fotos: Raúl Sosa.

pa 3, superó a Elional Juárez, del IPN, en la final de los 55 kilos. Montserrat Ruiz, también de Prepa 3, se impuso a Gabriela López, de Prepa 7, y Patricia Barrera, de Prepa 3, que se quedaron con el segundo y tercer lugares, respectivamente, en los 59 kilogramos.

En los 63 kilos, Marisol Hernández, de Ciudad Deportiva, se impuso a

Alma Loera, de Prepa 3, y a Paulina Soriano del mismo plantel, con lo que se adueñó del sitio de honor. Finalmente en 67 kilogramos Yolanda Olvera, de Prepa 3, le ganó en la final a Carmen Ortiz, de la FES Aragón. Misma situación vivió Gloria Moreno, de Prepa 3, en la división de 72 kilogramos. *g*



Buscan Universidad Azul y Blanco el título en Liga Mayor femenil B

Las huestes de León Espejel son líderes de su división en tochito bandera

Trabajo, disciplina y corazón son las cartas de presentación de los equipos Universidad Azul y Blanco en el torneo Invierno 2005 de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, Asociación Civil (AJFAFAC), donde el objetivo es obtener el título en la categoría de Liga Mayor.

Ambas escuadras, en las categorías que participaron la temporada pasada, tuvieron resultados buenos en cuanto al foguero de sus jugadoras. No obstante, para sus entrenadores el potencial de sus escuadras está por aparecer en este torneo de Liga Mayor.

Para las de Universidad Azul –dirigidas por León Espejel– en sus categorías juvenil AA y Liga Mayor B, no hay otra meta más que mejorar lo hecho antes.

El conjunto de AA tiene jugadoras novatas por lo que la campaña será de aprendizaje.

Hasta la fecha tres, su marca (1-2) es perdedora. En el juego inaugural cayó (6-9) con Ateneas, y en el segundo (12-18) ante Chapingo. En el duelo ante Potros de la UAEM consiguió la victoria (26-25) a seis segundos del final.

Sobre estos resultados el timonel señaló: "Desde luego que lo ideal siempre es aspirar al campeonato. Por lo pronto la meta es llegar a *playoffs*; después será ganar en semifinales y por último el trofeo. Esto se hará conforme a trabajo y cuando las chicas asimilen el sistema de juego que quiero. No obstante, el material humano es bueno".

Para las jugadoras de Liga Mayor la meta es conquistar la final. Cabe aclarar que deberían estar en intermedia, pero al desaparecer esa categoría por disposiciones de AJFAFAC, ahora están enclavadas en el grupo de Liga Mayor B. Ahí comparten hostilidades con Pumas Acatlán, Tigrillos, UVM Texcoco y la Universidad de Cuautitlán Izcalli.

"Obviamente es difícil, porque las chicas saltaron un paso en su proceso. Por eso la pretemporada fue contra rivales fuertes de Liga Mayor A. Nos vapulearon en todos los juegos, aunque eso nos sirvió de mucho para que nuestras jugadoras no se pongan nerviosas ante rivales de mayor jerarquía", señaló Espejel Juárez.

Surcó record de 2-1. En la semana uno cayeron ante Pumitas de Liga Mayor A; obtuvieron una contundente victoria sobre Tigrillos (52-0) en la fecha dos y doblegaron a Pumas Acatlán (27-26) en la tercera. Esta marca las coloca en primer lugar de su división, porque no cuentan los partidos contra equipos de Mayor A.

"Es un conjunto que tiene muchos años juntos y se entienden bien. Están unidas y eso lo reflejan en la cancha. La victoria ante Tigrillos sirvió para ganar confianza y contra Acatlán nos afianzamos en el liderazgo. Ahora viene la parte más tranquila del torneo", destacó.

Universidad Blanco

Las huestes de María Eugenia *Cuca* Huerta participan en las categorías Juvenil A, AA y Mayor. En las últimas dos tienen posibilidades de lograr cosas importantes, ya que van invictas en tres juegos. En AA derrotaron a Pieleros Rojos, Halcones y Dragones de Homeopatía del IPN. En Liga Mayor vencieron a la Universidad Veracruzana, Potros de la UAEM y Frailles del Tepeyac.

En la Primavera 2005, la categoría Mayor sucumbió en semifinales ante Halcones, quienes a la postre fueron las campeonas del certamen.

"Tenemos grandes expectativas en todas las categorías. En AA y Mayor, la meta es el campeonato porque las chicas ya se conocen y tienen los conceptos entendidos. Con ellas he llegado a varias semifinales y queremos la revancha del torneo anterior", manifestó la entrenadora.

En Juvenil A, destacó, las cosas son diferentes porque el plantel es novato.

Hace ya cuatro años que *Cuca* Huerta trabaja con el equipo de Universidad Blanco, por lo que los resultados con estas chicas se verán pronto.

"Nuestra meta es ganar la final en Liga Mayor y en la AA. Por como estamos jugando no dudo que así será", finalizó la entrenadora.

Próximo juegos

Para la fecha cuatro, Universidad Azul se enfrentará a Universidad Blanco en AA y en Mayor B lo hará ante el ITESM CEM. Por su parte las huestes de María Eugenia Huerta harán los honores a Dragones de Homeopatía del IPN, en la categoría Mayor; en AA contra las pupilas de León Espejel y en A ante la ESCA.

Las chicas de Universidad Oro, a quienes la fecha tres no pintó bien, pues sucumbieron en Novatas y Juvenil AA y consiguieron un triunfo en la categoría A, ante ITESM CEM, Trabajo Social y Escorpiones de Ingeniería, respectivamente, enfrentarán en Novatas a UPIICSA, en la categoría A, y Águilas Blancas se enfrentará a Halconitas en la categoría AA. *g*

Pumas FES Acatlán/ CCH Naucalpan, en plan grande

JAVIER POSADAS

El conjunto de Pumas FES Acatlán/CCH Naucalpan –que dirige el *coach* Roberto Salas– sigue en plan grande en la categoría juvenil AA de la LIFA. Cosechó su segundo triunfo, 35-0 sobre Escorpiones del Conalep. Los acatlecos encabezan la clasificación con 75 puntos anotados y ninguno en contra. Mañana visita al Benemérito de las Américas en su campo de Tenayuca, a las 15:30 horas.

Otros universitarios que iniciaron con el pie derecho y quieren dar el paso grande son Delfines de Prepa 7 –comandados por el *coach* Rubén Darío Ramos– que superaron sin problemas al Colegio Williams, 38-0 con otra buena tarde del corredor Carlos Camejo. Este sábado, a las 13 horas, visitan en duelo que sacará chispas a Osos del Colegio Americano. Los de Coapa, dirigidos por Jorge Pérez Verti, tratarán de cobrar esa afrenta contra el CBTIS 133 el domingo a las 14 horas en CU.

Previo a ese choque, el también invicto Leopoldos de Prepa 8 –comandado por el *coach* Francisco Muñoz– regresará a la actividad para enfrentar a uno de sus acérrimos rivales de la liga: Gamos del CUM, en duelo pactado para las 9 horas. Entre esos dos cotejos se medirá Broncos de Prepa 1, del *head coach* Emilio Meyrán, y Cachorros de Prepa 2, del entrenador en jefe Antonio Sánchez Bonilla. Es un duelo entre equipos que aún no conocen la victoria.

En Fadamac Tigres del CCH Sur regresó a la senda del triunfo y le ganó 7-6 a Búhos. Para este sábado, a las 14 horas, los pupilos de Armando López recibirán a Dragones. Mientras que Coguars, con Martín Acevedo como *coach*, cayó 7-17 ante Comanches y visitará a Gamos en Cuernavaca.

Liga Mayor

La temporada de Liga Mayor 2005 entra a su recta final y Pumas CU se juega el todo por el todo el sábado al mediodía cuando reciba en el Estadio Olímpico a Auténticos Tigres de la Autónoma de Nuevo León.

Por su parte, Pumas Acatlán visitará a Aztecas de la UDLA el sábado al mediodía en su campo de Cholula. El equipo acatleco ha resentido ya el fragor de las batallas y no pudo con Frailles del Tepeyac al no contar con varios elementos titulares que han resultado lesionados. La derrota los margina oficialmente de un lugar en postemporada.

Este 2005 los felinos de Naucalpan, bajo el mando de Luis Javier Beceril, han hecho lo necesario para permanecer en la élite del fútbol americano y asegurar por lo menos el sitio 11 de los 24 que existen en el ámbito nacional. *g*

Pumas rescató un gol en el último minuto de juego, obra de De Nigris, y se trajo un resultado esperanzador de su visita a Sao Paulo, donde finalmente cayó 1-2 ante el poderoso conjunto del Corinthians.

Las anotaciones de los brasileños fueron de Hugo y Bobo.

Jaguars, próximo rival

Pumas enfrenta este sábado en la capital chiapaneca a Jaguares, a las 17 horas, en el Estadio Victor Manuel Reyna, encuentro que forma parte de la jornada 13 del torneo de liga.

Ambos equipos se han enfrentado en tres ocasiones en Tuxtla Gutiérrez. La primera visita auriazul ocurrió en el Apertura 2002 con una victoria universitaria de 2-0. El siguiente encuentro fue en el Apertura 2003 y el resultado final fue una goleada de 5-2, nuevamente en favor de Pumas. Para el Clausura 2005 los chiapanecos lograron cobrar los dos descabros y con marcador de 2-0 derrotaron por primera vez en su estadio a la escuadra dirigida por Hugo Sánchez.

En los encuentros directos entre los estrategas de ambos

Pumas pierde 1-2 ante el Corinthians en el juego de ida

De Nigris anotó el gol universitario en el último minuto de juego



conjuntos, el saldo favorece a Luis Fernando Tena por encima de Sánchez Márquez. De ocho encuentros disputados entre ambos, el rival ha ganado en cuatro ocasiones, por dos empates y dos derrotas.

Hasta el momento la escuadra azul y oro ha jugado como visitante en seis ocasiones durante este torneo. Tiene registro de una victoria, tres empates y dos derrotas. El único triunfo lo consiguió el 31 de julio en la primera jornada del torneo ante Santos.

Dario Verón, defensa central universitario, podría reaparecer luego de cumplir su partido de suspensión si es que el técnico así lo decide. Luego de 12 jornadas, Pumas está en el decimotercer sitio de la tabla general. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,846



El espíritu de los universitarios
pronto lo verás en la tele



A partir de octubre busca el canal cultural
de los universitarios en CABLEVISION
Digital (Canal 144) y en el sistema
de televisión por cable de tu localidad

