



Recibió Joseph Raz el Premio Héctor Fix-Zamudio

Es la primera vez que lo otorga el Instituto de Investigaciones Jurídicas → 6

Ciudad Universitaria
1 de septiembre de 2005
Número 3,833
ISSN 0188-0138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ACADEMIA

Intensa
actividad en la
UNAM a 20
años de los
sismos de 85

→ 9

COMUNIDAD

Juliana González,
asesora del
Instituto
Internacional
de Filosofía

→ 4

GOBIERNO

Segundo periodo
José Luis Valdés,
director del CISAN

→ 19

► Investigación del Instituto de Fisiología Celular

Desarrollan nuevo método para diagnosticar neurocisticercosis

► Sería de gran utilidad en hospitales que carecen de equipos de imagen ► Sirve para monitorear la evolución del paciente sin instrumentos costosos → 7-8

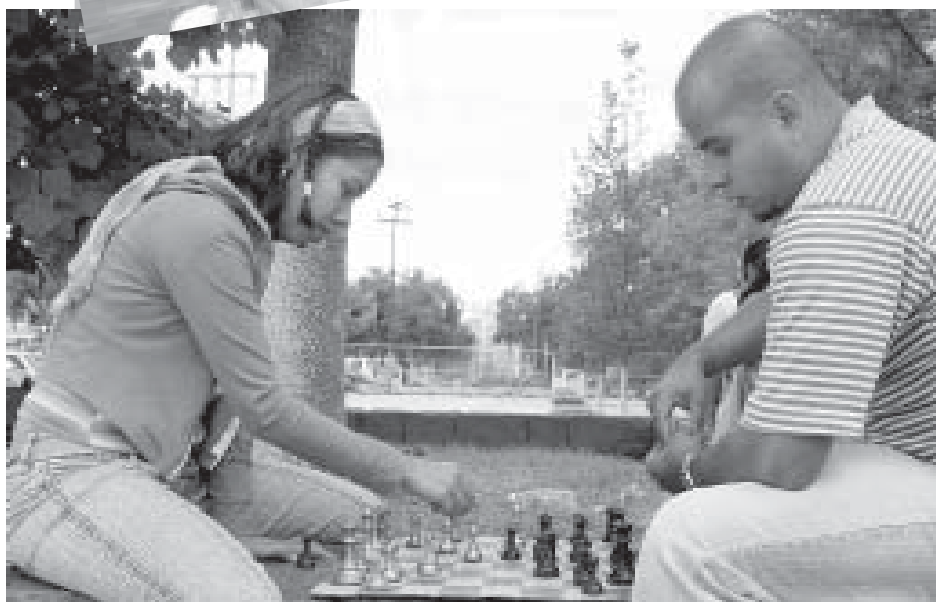
A LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ESPACIO



Cynthia Jiménez Monroy, alumna del Posgrado de Derecho, obtuvo una beca de Inmarsat, organismo intergubernamental de comunicaciones satelitales marinas para estudiar en Estrasburgo, Francia. Foto: Justo Suárez → 3



TALLER DE MODELADO. En el Chopo.
Fotos: Humberto Ríos / Servicio Social.



AJEDREZ. Jaque mate. *Fotos: Juan Antonio López.*



ILUSIONES ÓPTICAS.
En el Museo de la Luz.



LA TAREA.
En la FES
Cuautitlán.



VETERINARIA. Siembra de bacterias en el
Laboratorio de Producción Animal de Cerdos.

Juliana
González, al
Instituto
Internacional
de Filosofía

ñ 4



La UNAM avala la titulación
de 254 enfermeras del IMSS

Obtienen su licenciatura
en la modalidad de sistema abierto

ñ 5

COMUNIDAD

La alumna de posgrado
en la Facultad de Derecho
estudiará en Estrasburgo,
Francia

Para impulsar la ciencia y la tecnología espacial en México e incorporar las aplicaciones satelitales en el desarrollo nacional, el país requiere un órgano gubernamental responsable: una comisión mexicana del espacio, refirió Cynthia Jiménez Monroy, alumna del Posgrado de la Facultad de Derecho (FD) y profesora en esa entidad.

PIA HERRERA

La anterior es una de las conclusiones de la tesis de maestría de Cynthia Jiménez, quien en breve proseguirá sus estudios en Ciencias Espaciales –con una beca de Inmarsat, organismo intergubernamental de comunicaciones satelitales marítimas– en la Universidad Internacional del Espacio de Estrasburgo, Francia, institución reconocida por la Organización de Naciones Unidas.

Su objetivo es tener un panorama más completo del fenómeno jurídico en el área, ya que, recordó, en México hay pocos especialistas en ese campo, no hay bibliografía actualizada ni un programa educativo para una especialización en derecho espacial.

Su interés en el tema surgió de su práctica laboral en la Comisión Federal de Telecomunicaciones, en el área de asuntos internacionales, “donde teníamos que analizar sobre regulación y coordinación satelital mundial”, recordó.

Luego encontró una convocatoria de Naciones Unidas para acudir a un taller sobre estos avances, realizado en Bremen, Alemania, donde presentó el tema Tecnología Satelital y Sociedad. Fue allí donde se dio cuenta de que la normatividad en la materia no sólo se limita a las telecomunicaciones, también hay usos científicos, meteorológicos y de percepción remota, señaló.

Estudiar la maestría en Ciencias Espaciales en Francia, aseguró, es una gran

Cynthia Jiménez, a la Universidad del Espacio



La universitaria. Foto: Justo Suárez.

oportunidad para obtener un experiencia multidisciplinaria. “Sucede que, generalmente entendemos el conocimiento en forma sectorizada; no obstante, en derecho espacial se requiere conocer aspectos científicos, geográficos, y de otras disciplinas para saber cómo legislar”, aseveró.

En la Universidad Internacional del Espacio, añadió, adquirirá nociones de astronomía, astrofísica, astrobiología, medicina, psicología, filosofía, historia, ética y administración de empresas espaciales, materias que le darán un panorama mucho más amplio de cómo impulsar la regulación de estas actividades en el país, y tal vez delinear su idea de cómo debe ser una comisión mexicana del espacio, que no sea copia de otros países.

Lamentó que México esté rezagado en lo concerniente al desarrollo de este campo.

“Deberíamos tener un satélite de percepción remota, enfocado a proporcionar servicios de teleobservación de la Tierra, que se utiliza para la cuantificación de recursos naturales (petróleo, agua y uranio). No es tan caro porque puede ser pequeño, pico o nanosatélite”.

Agregó que estas imágenes sirven para la agricultura o en caso de desastres naturales, para detectar rutas de evacuación, movilizar a la gente o ubicar refugios, entre otras cuestiones. “La información es poder, por eso México debería invertir en estos instrumentos. En la actualidad empresas extranjeras le proporcionan estos servicios, pero las imágenes las mandan al centro de control, que está en el país dueño del satélite y de ahí a México”, señaló.

Cynthia Jiménez comentó que en México no hay una política pública en materia espacial, de ahí que sugiera la formación de una comisión mexicana del espacio. Anteriormente, indica en su trabajo Regulación Jurídica Mexicana de las Actividades Espaciales, existió la Comisión Nacional del Espacio Exterior, que trabajó de 1962 a 1976, pero no funcionó.

Sobre las condiciones para crearla, aseveró que el primer problema es que ciencia y tecnología no son prioridad en el país. Por eso sería una condición necesaria crear una secretaría de ciencia y tecnología antes de una comisión mexicana del espacio, donde quede asentada su importancia desde la Constitución Política. Así tendrían un presupuesto asegurado anualmente, y no de menos de uno por ciento del producto interno bruto, apuntó.

Cynthia Jiménez concluyó que la UNAM colabora con la Universidad de Moscú, para lanzar en 2007 un nanosatélite que tendrá aplicaciones en materia sismológica. *g*

ALFONSO FERNÁNDEZ
Agustín Reyes Ponce, el primer teórico de la administración en Latinoamérica, hombre emprendedor, fascinante, optimista, gran conciliador y excelente guía, recibió un homenaje póstumo en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

Familiares, amigos, académicos y alumnos recordaron al que calificaron como maestro de la nueva ciencia ecléctica, una combinación de poeta y filósofo, también considerado por muchos el padre de la administración.

Reyes Ponce fue un humanista, un hombre con muchas facetas en su aprendizaje, que imprimió un rostro humano a la especialidad, característica perdida en muchas ocasiones al considerársele una simple técnica.

Arturo Díaz Alonso, director de la citada facultad, destacó que las preocupaciones religiosas, la gran formación ética y filosófica de Agustín Reyes le permitieron imprimir una vocación interesante a sus libros.

Durante la ceremonia en el Auditorio Arturo Elizundia Charles de la FCA, Díaz Alonso destacó que la vocación de Agustín Reyes fue la de construir un pensamiento que hoy recordamos. "Nos hizo entender el proceso administrativo en una concepción vigente que debemos conservar con claridad", señaló.

En representación de la familia del homenajeado, su nieto Agustín Misraim Reyes-Ponce y Rodríguez, destacó que su abuelo fue el más importante asesor empresarial en América Latina en las décadas de los

Homenaje en la FCA a Agustín Reyes Ponce

Primer teórico de la administración en AL



La ceremonia en Contaduría y Administración. Foto: Juan Antonio López.

60 y 70. Dijo que él disfrutaba de la música clásica y lo recuerda siempre simpático. Además, "me transmitió su entusiasmo por trabajar en lo que era su pasión: la administración. Aún tengo presentes aquellos momentos cuando lo visitaba. Su casa tenía muchos cuadros y también los reconocimientos de cada uno de sus logros. Mis hermanos y yo nos quedábamos a dormir en su biblioteca donde tenía libros de todos los temas. Para nosotros era una gran aventura hojear

cada uno de aquellos textos que nos acercaban al conocimiento", relató.

Por su parte, Enrique Benjamín Franklin Fincowsky, profesor de la citada facultad, manifestó que los libros de Agustín Reyes son textos básicos e indispensables para los estudiantes de administración en diversas universidades. Algunos de ellos son: *Administración de empresas I y II*; *Administración por objetivos*; *Sueldos y salarios*; *Relaciones humanas*, y *Análisis de puestos*.g

Gerardo Ferrando, al Consejo Directivo del CAETS

El Pleno del Consejo Directivo del Consejo Internacional de las Academias de Ingeniería y Ciencias Tecnológicas (CAETS), designó a Gerardo Ferrando Bravo, titular de la Facultad de Ingeniería, presidente de la academia para el periodo 2006-2008.

Con esta designación la Academia de Ingeniería cuenta nuevamente con la posibilidad de participar en forma más activa en la reflexión y elaboración de propuestas sobre los grandes temas de interés y repercusión para toda la humanidad.

La presencia de Gerardo Ferrando, también secretario general de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI), asegura que estas perspectivas se reflejarán en acciones decididas, orientadas a la formación de los ingenieros mexicanos del futuro.

Foro de discusión

El CAETS celebra una junta bianual que reúne, en un foro de discusión académica sobre temas especializados de ingeniería y su proyección hacia la sociedad, a los representantes de las academias de ingeniería de las 25 naciones que lo conforman.

La décimo sexta convocatoria se realizó en Cairns, Australia, organizada por la Academia Australiana de Ciencias Tecnológicas e Ingeniería. El tema principal de reflexión fue Los Océanos y el Futuro del Mundo.

Fue en esta convocatoria donde asistieron por parte de México, Gerardo Ferrando Bravo; Mauricio Porrás y Paulo Salles Alfonso de Almeida, estos dos investigadores del Instituto de Ingeniería.g

FACULTAD DE INGENIERÍA

Juliana González, asesora del Instituto Internacional de Filosofía

Juliana González, profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras, fue designada asesora de la presidencia del Instituto Internacional de Filosofía (IIP, por sus siglas en francés), junto con Bertrand Saint-Sernin, de Francia, y Evangelhós Moutsopoulos, de Grecia.

El acuerdo se tomó en la última asamblea general de ese organismo, celebrada en Cuernavaca, Morelos, durante el Entretiens (Encuentro) 2005, cuyo tema de análisis fue Filosofía y Ciencias de la Vida. En esta reunión también se acordó que Lenk Hans, de Alemania, sustituya en la presidencia a Anne Fagot-Largeault, de Francia. Asimismo, que su próxima reunión se realizará en Japón, después en Croacia y Corea, sucesivamente.

En su oportunidad, Juliana González afirmó: "Sin duda las tradiciones filosóficas francesa, anglosajona, italiana y española son importantes, aunque sí considero que la representación alemana en filosofía es incuestionable", por eso la importancia de esa determinación.

La profesora emérita fue directora de Filosofía y Letras. Actualmente es miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM e investigadora nivel III del Sistema Nacional de Investigadores. También se desempeña como consejera de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Asimismo, forma parte de diversas sociedades científicas entre las que sobresalen: Academia Mexicana de Ciencias y la Asociación Filosófica de México, de la cual fue presidenta. Además es miembro de los comités Directivo de la Sociedad Mexicana de Medicina Genómica y Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Bioética de la UNAM.g

Un total de 254 alumnos de la carrera de Enfermería y Obstetricia, pertenecientes a la Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), recibieron su título de licenciatura que obtuvieron en la modalidad del Sistema de Universidad Abierta. El grado académico es avalado por la UNAM en virtud de un acuerdo de cooperación académica suscrito con el IMSS hace cuatro años. Ésta es la primera generación graduada.

El acuerdo busca formar profesionales universitarios en enfermería, en lo cual el Centro Médico Nacional Siglo XXI tiene ya una importante trayectoria, ahora avalada por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia e instrumentada en colaboración con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE).

En la ceremonia de graduación, Mercedes Hernández de Graue, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, mencionó que si bien la relación entre la Universidad y el IMSS tiene más de 58 años, es hasta este momento cuando los lazos académicos se cristalizan de manera profunda y permanente.

“En 2002 el programa inició en 14 estados de la República y 18 sedes del IMSS, con una matrícula de 322 alumnos. Hoy, en su cuarto año de operación, la carrera se ha extendido a 31 estados de la República en 71 sedes, y la matrícula ha sobrepasado los mil 300 alumnos. Esto significa un incremento de 300 por ciento, respecto de la primera generación, prueba del éxito y las necesidades de la comunidad de enfermería, expresó Mercedes Hernández.

Profesionalización

Por su parte el titular de la Coordinación de Educación en

En la ceremonia.

Foto: cortesía ENEO.



Avala la UNAM la titulación de 254 enfermeras del IMSS

Es la primera generación que obtiene su licenciatura; fue en la modalidad de sistema abierto

Salud del IMSS, Leonardo Viniegra Velázquez, manifestó: “Es una necesidad profesionalizar a los miles de enfermeras y enfermeros técnicos de nuestro instituto. El siguiente paso será lograr que la licenciatura tenga otro tipo de reconocimiento institucional, que le dé al gremio mejores condiciones de trabajo. La colaboración con la Universidad nos da, sin duda, el mejor de los avales”.

Por su parte Severino Ru-

bio Domínguez, director de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), destacó la importancia de la colaboración activa de la DGIRE, el IMSS y la escuela a su cargo, dado que no sólo se ampliaron los beneficios de la carrera impartida por la Universidad a un sector importante dentro del gremio, sino también se crearon procedimientos que no existían en esta casa de estudios, para coordinar y llevar a buen puerto toda la carrera, en

alumnos que ya trabajan y son profesionales en el ramo.

En este ciclo escolar entrará en funcionamiento la primera fase del posgrado de la carrera, con el curso de atención al paciente en estado crítico. La especialización y profesionalización de los enfermeros a lo largo y ancho del país es el gran objetivo de este programa, que inicia con el pie derecho, enfatizó Severino Rubio. *g*

ENEO



**Héctor Fix-Zamudio.
y Joseph Raz. Foto:
Benjamín Chaires.**

Entregan a Joseph Raz el Premio Fix-Zamudio

El galardón internacional de investigación en derecho
lo otorgó el Instituto de Investigaciones Jurídicas

ROSA MA. CHAVARRÍA

Joseph Raz, uno de los más importantes filósofos del derecho del siglo XX, recibió el Premio Internacional de Investigación en Derecho Héctor Fix-Zamudio.

El rector Juan Ramón de la Fuente entregó la distinción, que por primera vez otorga el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

En la presentación del galardonado, el director del IIJ, Diego Valadés, informó que se otorgó la distinción al profesor de la Universidad de Oxford por su importante trayectoria y el amplio reconocimiento de su obra por parte de la comunidad jurídica y de quienes profesan teoría y filosofía del derecho en México y el mundo.

El jurado –conformado por especialistas de las diferentes ramas del derecho tanto de América como de Europa– otorgó por unanimidad el reconocimiento a Joseph Raz.

Diego Valadés recordó que el 2 de septiembre de 2004 se publicó el acuerdo del rector, donde se estableció este premio. Entre las consideraciones pertinentes figuran la dimensión y el compromiso de la UNAM con la

investigación en general y la importancia que para la vida universitaria tiene la referente al aspecto jurídico.

Diego Valadés informó que el Instituto desde hace muchos años ha reconocido la obra de Joseph Raz, dado que se publicaron las obras *El concepto de sistema jurídico* y *La autoridad del derecho*, traducidas al castellano por Rolando Tamayo.

Conferencia magistral

En su conferencia magistral, Joseph Raz hizo hincapié en las aportaciones del investigador emérito del IIJ, Héctor Fix-Zamudio, quien es internacionalmente reconocido por sus contribuciones como investigador, impulsor de los derechos humanos, formador de generaciones de juristas y forjador de instituciones judiciales.

Joseph Raz precisó que el actual es un buen momento para hablar sobre la fundamentación de los derechos humanos.

El éxito de la fundamentación de los dere-

chos humanos está en la práctica. Por ello, indicó que debe haber una reflexión filosófica al respecto, pues la manera en que mejor se entienda su práctica más se entenderá la naturaleza de su fundamentación.

Al referirse al Premio Héctor Fix-Zamudio, dijo que es un honor recibirlo, al destacar los grandes aportes del jurista en las escuelas constitucionalistas de Latinoamérica.

Reconocimiento

En su intervención, De la Fuente reconoció la labor de Joseph Raz en la rama del derecho que desarrolla, cuyo prestigio internacional es indiscutible y resultado de sus importantes contribuciones.

De Fix-Zamudio, el rector parafraseó a José Martí al puntualizar que al honrarlo “nos honramos todos”: el instituto, la UNAM y el país. Consideró un honor y un privilegio que durante años esta casa de estudios cuente con la entrega generosa y extraordinariamente benéfica, en los ámbitos académico y social, del investigador emérito.

En la Universidad, afirmó, hay ejemplos vivos y vigentes, como el de Fix-Zamudio, de una serie de valores y principios necesarios para la vida cotidiana, más allá de sus enseñanzas jurídicas, por lo que representa para la cultura, la inteligencia, la institución y los jóvenes.

De la Fuente también felicitó a Diego Valadés por su reciente ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua. Expresó que es un honor que uno de los juristas más distinguidos y quien desde hace años ha realizado una labor fundamental en la UNAM en el ámbito de sus competencias forme parte y enriquezca las perspectivas de esa institución. *g*

La filosofía no debe permanecer ajena a la revolución científica: Juliana González

ñ 10-11

Realizan en Medicina Jornadas Académicas de Posgrado

ñ 10

LA ACADÉMIA

Los resultados fueron publicados en la revista *Annals of Tropical Medicine and Parasitology*

Científicos del Instituto de Fisiología Celular desarrollan un nuevo método de diagnóstico de neurocisticercosis, basado en el uso de antígenos o sustancias que inducen la producción de anticuerpos de *Taenia solium*, parásito que ocasiona dicha enfermedad, informó José Luis Molinari Soriano.

LAURA ROMERO

El investigador de dicho instituto agregó que estos elementos son capaces de reconocer exclusivamente anticuerpos en el líquido cefalorraquídeo de pacientes con parásitos vivos. Con ello, el médico puede decidir qué tratamiento seguirá.

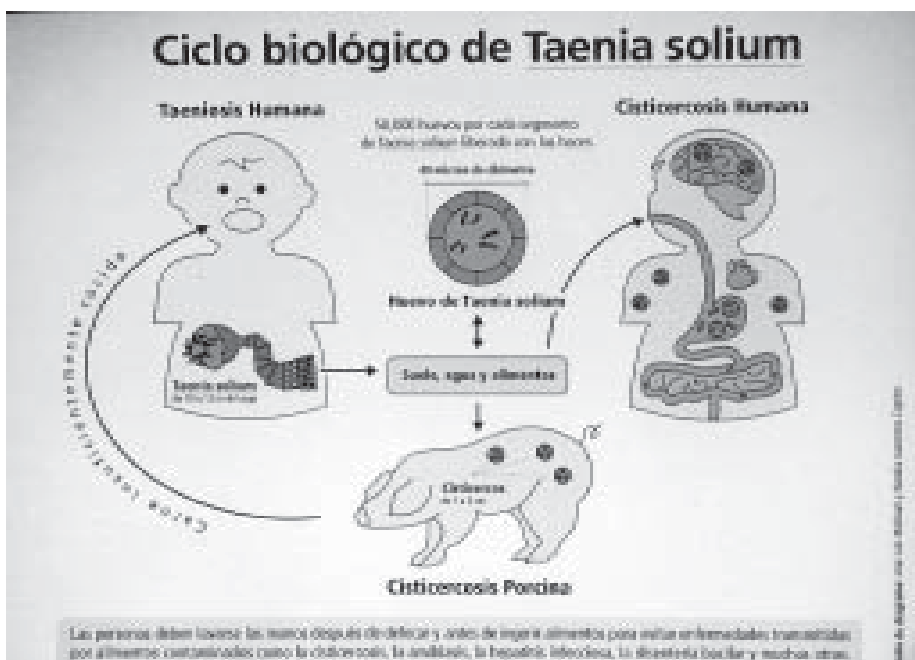
Este desarrollo, cuyos resultados fueron publicados en la revista inglesa *Annals of Tropical Medicine and Parasitology*, resultaría útil en aquellas zonas del país en cuyos hospitales no existe equipo de imagen, como resonancia magnética o tomografía computarizada, ya que podría hacerse un diagnóstico acertado con una muestra de líquido cefalorraquídeo, explicó.

Otra de sus ventajas es que sirve para monitorear la evolución del paciente que recibe tratamiento, sin necesidad de utilizar costosos instrumentos, como ocurre hasta ahora, agregó.

Molinari Soriano abundó que es difícil conocer con exactitud la incidencia de la cisticercosis en México (aunque de acuerdo con algunas cifras son cinco millones de enfermos), ya que muchos de los afectados, en su mayoría personas de escasos recursos o que viven en el medio rural, no acuden al médico y no son diagnosticados oportunamente.

Por medio de autopsias se ha determi-

Utilizan nuevo método para detectar neurocisticercosis



nado que alrededor de tres por ciento de personas fallecidas por cualquier otra causa manifestaba la presencia de cisticercos, reveló.

El padecimiento, aseveró, es causado por un parásito –céstodo– *Taenia solium*, que es hermafrodita. Se trata de un gusano plano y largo segmentado, de tal suerte que cuando es adulto produce huevos que pueden salir a la luz intestinal.

Sus últimas partes contienen úteros y en cada uno pueden albergarse entre 50 mil y 60 mil huevos capaces de infectar. Los huevecillos salen al ambiente en la materia fecal y el contagio se transmite al consumir alimentos contaminados, alertó.

En el campo, los cerdos llamados de traspatio consumen materia fecal humana, en muchas ocasiones de enfermos,

mecanismo por el cual adquieren el mal. El consumo de carne porcina (cisticercosis) mal cocida, conduce a la adquisición de teniosis.

Una vez que los huevos del parásito están en el intestino, los embriones se activan, se liberan de su bolsa y penetran en el tejido. Allí pueden alcanzar un vaso sanguíneo y viajar por la sangre para establecerse en ojos, lengua, corazón, músculos o, peor aún, en el sitio más peligroso: el cerebro, y producir neurocisticercosis.

Si un parásito obstruye la circulación del líquido cefalorraquídeo puede ocasionar –por taponamiento brusco– muerte instantánea del enfermo, o hacerlo sufrir durante años dolor de cabeza, epilepsia o

ñ



José Luis Molinari. Fotos: Francisco Cruz.

diversas alteraciones verbales, auditivas o intelectuales. "Incluso el afectado llega a la demencia por la destrucción de su tejido nervioso central", indicó el experto.

Una vez que se ha diagnosticado el mal, expuso, existen medicamentos para el tratamiento. De ser necesario, en ocasiones esto se combina con intervenciones quirúrgicas.

Cómo se obtuvo el antígeno

El metacéstodo, conocido comúnmente como cisticercos, es la fase previa al parásito maduro. De él se obtuvieron los antígenos. El proceso consistió en llevar al laboratorio cerdos parasitados (a veces con hasta 20 mil cisticercos por kilo de carne) y sacrificarlos.

Luego se disecaron los cisticercos en cajas de Petri y se les colocó en un medio de cultivo para que secretaran proteínas. Mediante una prueba conocida como inmunotransferencia se detectó que por lo menos había tres antígenos en esas secreciones, distinguidas por su peso molecular.

"Dichas proteínas sirvieron para hacer el estudio de diagnóstico de la enfermedad. La hipótesis de la cual partimos fue que en un humano o cerdo parasitado, el cisticercos vivo secreta esas sustancias en el cerebro, músculo u otro tejido, de tal manera que el organismo huésped reconoce como extrañas a estas proteínas y produce anticuerpos, los cuales podrían encontrarse en el líquido cefalorraquídeo y a veces en la sangre", advirtió Molinari Soriano.

Para comprobar la hipótesis se contó con el apoyo del Laboratorio de Inmunología del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, que proporcionó material biológico (el mencionado líquido) de 141 sujetos, en quienes se comenzó a probar los nuevos antígenos, expresó.

Con ayuda de otra prueba inmunológica –llamada ensayo inmunoenzimático ligado a enzimas (ELISA, por sus siglas en inglés)– se vio que los valores del experimento eran altos, precisó.

Molinari Soriano dijo que al inicio de la investigación no se sabía a quiénes pertenecían las muestras de líquido y si correspondían a enfermos que padecían o no neurocisticercosis. Una vez realizados los exámenes se revisaron las historias clínicas y se detectó que sólo los afectados con el padecimiento y con el parásito vivo registraron ELISA e inmunotransferencia positivos. Tal situación no se había detectado con el uso de antígenos anteriores.

Además, al hacer la clasificación de los datos, se pudo precisar el desarrollo de los parási-

tos, al observarse que las fases vivas producen los valores más altos, y distinguir con precisión los líquidos cefalorraquídeos de pacientes que tenían neurocisticercosis pero con parásitos muertos, así como de aquellos sin la enfermedad, cuya prueba salió en blanco, informó.

De ese modo, aclaró, se encontró que los nuevos antígenos sirven para monitorear la evolución del afectado. Cuando los parásitos mueren, desaparecen las secreciones y no se producen anticuerpos y los que existían comienzan a disminuir, todo lo cual se detecta.

En la actualidad ese monitoreo debe hacerse también con ayuda de las imágenes médicas. Es decir, enfatizó, para determinar si el agente feneció se requiere otra resonancia magnética. Molinari consideró fundamental el descubrimiento de los universitarios el cual podría ser patentado, venderse a alguna compañía y exportarse a otros países con este problema de salud pública, como Perú, Colombia, Bolivia e incluso Estados Unidos.

Dijo que la investigación continuará, de manera que en el futuro sea posible producir los antígenos en el laboratorio pero sin depender de los cerdos infectados, sino mediante ingeniería genética, expresados en alguna bacteria o levadura, finalizó el destacado científico. *g*



Taenia solium. Reproducción: Francisco Cruz.

BREVIARIO

Nuevas claves meteorológicas. Gloria Herrera, investigadora del Servicio Meteorológico Nacional, dio a conocer al personal del Centro de Ciencias de la Atmósfera las nuevas claves meteorológicas Bufr y Crees, por ser una de las instituciones que trabajan información meteorológica en tiempo real y realizan análisis de pronóstico.

Explicó que en diciembre de 2000 la Comisión de Sistemas Básicos acordó generar un plan para la migración a las nuevas claves –dan de baja el código alfanumérico tradicional– y trabajar con uno más versátil y acorde con todas las necesidades para lograr un flujo eficiente de información meteorológica. Ello fue aprobado por la Organización Meteorológica Mundial en 2001.

Las nuevas claves empezaron a usarse en 2002 y se prevé que para 2015 estarán establecidas por completo en todas las estaciones meteorológicas del mundo. *g*



A ROSA MA. CHAVARRÍA
partir del 6 de este mes, la UNAM realizará diversas actividades académicas con motivo de los 20 años de los sismos de 1985, en coordinación con otras instituciones y dependencias de los gobiernos federal y de la ciudad de México.

Durante todo el mes, diversas dependencias académicas y administrativas de la Universidad estarán inmersas en seis grandes eventos, como simposio, conferencias, talleres, exposiciones y macrosimulacros.

Entre las actividades destaca el Simposio Internacional de Protección Civil, donde especialistas internacionales de España, Colombia, Estados Unidos, Francia y Argentina compartirán sus experiencias con los expertos mexicanos e impartirán talleres relacionados con el manejo de masas en caso de emergencias, primeros auxilios, apoyos psicológicos, manejo de perros de búsqueda y rescate, bomberos, entre otros.

Dicho simposio se efectuará en Ciudad Universitaria los días 21, 22 y 23 de septiembre, con el auspicio de la UNAM y de la Secretaría de Gobernación.

El 6 arrancan las actividades con las Jornadas Mexicanas sobre Sismos, con las cuales se marca el inicio de esfuerzos serios y comprometidos por parte de la sociedad civil mexicana para incorporarse de manera decidida a resolver uno de los problemas más graves que aquejan al país: la mitigación de los riesgos sísmicos. El propósito es definir los retos, estrategias y prioridades que deben ser establecidas para reducir los efectos de los temblores severos.

El día 12 se realizará el Simposio Luis Esteva, en homenaje al doctor Luis Esteva Maraboto.

Como parte de las actividades por el Vigésimo Aniversario de los Sismos-Respuesta Civil se desarrollarán exposiciones, foros, congresos, mesas de análisis y conferencias, donde

Actividades en la UNAM a 20 años de los sismos

Simposia, talleres, exposiciones y macrosimulacros integran el programa en el que participan instituciones del gobierno local y federal



se contará con la participación del Servicio Geológico Metropolitano.

El 19, día en que ocurrieron los temblores hace 20 años, habrá un macrosimulacro en las 66 escuelas de

la UNAM, facultades, institutos y demás dependencias universitarias.

Asimismo se inaugurará la exposición sobre los sismos de 1985 *A veinte años, 19.09.1985.07:19.CD.MX*, en el

Museo de las Ciencias Universum, que permanecerá abierta hasta el 31 de enero de 2006.

Las instituciones participantes son, por la Universidad Nacional Autónoma de México: Protección Civil, el Museo de las Ciencias Universum, la Facultad de Ingeniería, el Simposio Internacional de Protección Civil y los institutos de Ingeniería, Geofísica y Geología.

Además, la Secretaría de Gobernación, el Gobierno del Distrito Federal, el Sistema Nacional de Protección Civil y el Consejo Consultivo sobre Sismos. *g*



En la UNAM habrá un macrosimulacro el 19 de septiembre. Foto: Justo Suárez.

Realizan en Medicina Jornadas Académicas de Posgrado

Enfermedades autoinmunes, tema de la primera mesa de trabajo

ALFONSO FERNÁNDEZ

En la actualidad entre dos y cinco por ciento de las enfermedades en el humano son autoinmunes. De ahí la importancia de conocer algunas de las moléculas que pueden ser importantes para la patogenia y etiología de este tipo de padecimientos, señaló Jorge Alcocer, del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

Cabe aclarar que los trastornos autoinmunes se desarrollan cuando el sistema inmunológico destruye los tejidos normales del cuerpo debido a una reacción de hipersensibilidad similar a las alergias, donde el sistema inmune reacciona a una sustancia que, normalmente, ignoraría. En las alergias el sistema inmune reacciona a una sustancia externa que normalmente sería inofensiva y con los trastornos autoinmunes, el sistema reacciona a los tejidos corporales normales propios.

En su ponencia Moléculas y Señales de Interés en la Patogenia de las Enfermedades Difusas del Tejido Conjuntivo, dictada en las Jornadas Académicas de Posgrado, el especialista señaló que es fundamental tratar aspectos de autoinmunidad, ya que en su mayoría pueden estar ligados a síntomas reumáticos.

En el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina, Julio Granados Arreola, del Departamento de Inmunología y Reumatología del Salvador Zubirán, destacó que la mayoría de las enfermedades autoinmunes están fuertemente influidas por la etnicidad. Por ejemplo, la susceptibilidad al lupus eritematoso generalizado es frecuente en el mestizo mexicano.

Las enfermedades del tejido conjuntivo, como el lupus, son resultado de la interacción de la genética del individuo con el medio ambiente, informó en su ponencia Estudios Inmunogenéticos en Poblaciones Indígenas de América: Evidencia sobre su Origen y Diversificación.

Agregó que la lingüística y la biología muestran que la diversidad étnica

y biológica están correlacionadas. A diferencia de otras partes del mundo, México tiene la particularidad de que esta diversidad biológica trasciende al mestizo mexicano, a las zonas urbanas y muestra que según las distintas ciudades, el mestizo mexicano tienen un fuerte componente indígena.

Los genes que todos tenemos, dijo, derivan de una selección natural que en los últimos 500 años permite identificar al mestizo mexicano claramente como un individuo genéticamente fuerte, que puede defenderse contra infecciones que en aquella época mataron a la mayoría de los pobladores.

"Muchas de las enfermedades autoinmunes, como la esclerosis múltiple, aumentarán en las distintas regiones geográficas del país, como resultado del movimiento de poblaciones. En México, a medida que se modifique la estructura de población, los patrones de las variaciones genéticas darán un panorama para estudiar y así tener un referente con las poblaciones indígenas", concluyó.

A su vez, José Carlos Crispín Acuña, investigador del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, informó que el lupus eritematoso generalizado es una enfermedad que tiene manifestaciones clínicas en diversos órganos del cuerpo.

Es una enfermedad autoinmune, es decir, el sistema inmune no tiene la capacidad de distinguir lo propio de lo ajeno, por lo cual responde en contra de diferentes órganos y células del cuerpo, las lastima y/o las destruye. Entonces causa inflamación por ejemplo, en articulaciones, riñón y cerebro, lo que es producto justamente de la activación anómala del sistema inmune en contra de algo ante lo cual no debía activarse.

Señaló que hasta ahora no se han identificado causas específicas para que se genere el padecimiento. "Probable-



En Medicina. Foto: Marco Mijares.

mente el origen de la enfermedad sea una mezcla de diferentes defectos en el organismo, aunque posiblemente si una persona sólo tiene un defecto de esos, no se manifiesta porque hay algún mecanismo que lo compensa".

Sobre las jornadas

Luisa Alba, de la Dirección General de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, apuntó que el principal objetivo de las Jornadas Académicas de Posgrado es llevar algunos temas de interés y actualidad a los alumnos de licenciatura que serán discutidos por especialistas e investigadores. Es fundamental para el posgrado de la UNAM plantear a los estudiantes una perspectiva nueva de desarrollo y una profundización en los campos de interés y un acercamiento al quehacer científico.

Así, se pensó dar a los estudiantes de medicina, biología, psicología y veterinaria un panorama general del vasto campo que puede abordarse a través de los estudios de posgrado, concluyó.

En representación de José Narro Robles, titular de Medicina, Rosalinda Guevara inauguró el encuentro académico. *g*

El Instituto Internacional de Filosofía (IIP, por sus siglas en francés) celebró su Entretien (Encuentro) de México 2005 en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, con sede en Cuernavaca, Morelos, donde alrededor de 40 especialistas nacionales y extranjeros reflexionaron sobre los nuevos descubrimientos de la ciencia y su relación con las disciplinas de la vida y la filosofía.

El citado instituto tiene su sede en París, Francia, aunque sus encuentros anuales se efectúan en los territorios de algunos de los 115 miembros del mundo. En esta ocasión, por su prestigio internacional y las investigaciones que ha realizado, la UNAM fue elegida como sede.

En sesión solemne, Juliana González, profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras, afirmó que la filosofía no puede mantenerse indiferente a los cambios revolucionarios que originan la nueva biología, la genética, la biotecnología, ni las neurociencias; tampoco puede continuar afianzada en sus convicciones tradicionales acerca de qué es la vida, la naturaleza en general y la humana en particular.

En presencia de Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, quien hizo la declaratoria inaugural, la filósofa dijo que esta disciplina está cerca de las ciencias de la vida pero éstas al mismo tiempo adquieren su racionalidad ética, su sentido histórico y social—esto es, humano—en tanto se acercan a la filosofía.

A la ceremonia asistieron también Ana María Chávez, directora del CRIM; Ambrosio Velasco, titular de Filosofía y Letras; además de la representante de UNESCO, Alya Saada; la presidenta del IIP, Anne Fagot-Largeault; y el secretario general de la institución, Pierre Aubenque.

Biotecnología y bioseguridad

Francisco Bolívar Zapata, investigador emérito del Instituto de Biotecnología, consideró que en México no debe satanizarse a los organismos genéticamente modificados o transgénicos, y utilizarlos, entre otras formas, para eliminar las plagas porque los actuales pesticidas acaban con la biodiversidad y se requiere desarrollar bioinsecticidas contra nuestras propias plagas. "Dichos organismos no son malos, hay muchos que ya se usan y han permitido tener mejores medicinas. Es necesario analizar los casos que surjan para determinar sus posibles usos y liberación al ambiente", señaló.

Ante filósofos de América, Asia, África y Europa, Bolívar Zapata apuntó que algunos grupos en el país insisten en que los riesgos por el uso de transgénicos son altos. Sin embargo, nadie ha demostrado que sea así. "No se trata de desarrollarlos porque sí, sino para resolver problemas. Por eso es indispensable crear mejores herramientas, tecnologías más limpias y respetuosas que las existentes. Dijo que en el área de la salud se ha demostrado que producen medicamentos que antes no existían y que ahora permiten diagnosticar, curar y tratar enfermedades para las que antes no se tenía esa capacidad, insistió.

Por su parte, Gerardo Jiménez Sánchez, director del Instituto Nacional de Medicina Genómica, informó que esta institución tiene tres unidades de alta tecnología: secuenciación, genotipificación, expresión y supercómputo, dedicadas exclusivamente a esta disciplina. Esto pone a México a la vanguardia en América Latina en este campo, en especial gracias a los vínculos establecidos con la UNAM, consideró.

Además, se han firmado convenios con institutos y gobiernos estatales para impulsar la investigación científica en torno a problemas nacionales y establecer las bases para aspectos de carácter ético, legal y social. Expresó que de manera conjunta con la Universidad crearon cursos de posgrado sobre introducción a la medicina genómica, sus aplicaciones en pediatría y medicina interna.

En el segundo y tercer día de

La filosofía no debe ser ajena al avance científico: Juliana González

El CRIM fue sede del Encuentro Instituto Internacional de Filosofía; participaron más de 40 especialistas

trabajos del evento, también se reunieron las comisiones de Textos Filosofía y Comunidad Mundial, a cargo de su vicepresidente, Simo Knuutti, de Finlandia; de Trabajos Bibliográficos, encabezado por su presidente, Tomás Calvo, de España; de Crónicas de Filosofía y Proyectos Relacionados, de su presidente Guttorm Floistad, Noruega; y de Pojets Aparientes: Peter Kemp, Dinamarca.

Además sesionaron el Comité de Cooptación, con Enrico Berto, de Italia a la cabeza; y el Consejo de Administración del IIP, con su presidenta Anne Fagot-Largeault.

También participaron en la sesión de trabajo Hans Lenk, de Alemania, con el tema Albert Schweitzer; y en la sesión de trabajo participaron Hourya Benis Sinaceur, de Marruecos; Bertrand Saint-Sernin, de Francia, con La Racionalidad Científica a Principios del Siglo XXI; Gerardo Jiménez Sancho, de México, con Perspectivas Actuales de la Medicina Genómica; y Páll Skúlason, de Islandia.

Ciencias de la vida

En el cuarto día de trabajos se realizó la Asamblea General del IIP; seguida de la sesión de trabajo presidida por Daniel Vanderveken, de Bélgica, quien abordó el tema *Tecnociencias de la Vida, Ética y Derecho*; Peter Kemp, de Dinamarca, con *La Reciprocidad entre la Bioética y el Bioderecho*.

Al participar en la mesa redonda, *Particularidades Epistemológicas de las Ciencias de la Vida. Complejidad y Emergencia en las Ciencias de la Vida*, Ambrosio Velasco, titular de Filosofía y Letras, señaló que debe replantearse un nuevo modelo de científicidad que sea válido para las ciencias naturales, las sociales y culturales, pues se trata de reconocer la complejidad de lo



Bolívar Zapata, Juliana González y Evandro Agazzi. Foto: Francisco Cruz.

natural y de lo social e histórico y, conforme a ello, construir un esquema que integre tanto los juicios de hecho y las explicaciones de procesos, como su valoración y de las acciones que inciden en su acontecer.

Aseveró que la emergencia de las tecnociencias de la vida han cambiado radicalmente nuestra imagen de ciencia. "Por ejemplo, ya no podemos seguir separando ciencia de ética, más bien necesitamos que una y otra se vinculen. Que la ética se informe por las ciencias y, al mismo tiempo, la ciencia se oriente y guíe por la ética y valores políticos". En ese sentido, afirmó, estamos cambiando.

En este evento participaron como presidenta Hide Ishiguro, de Japón; Jesús Mosterín, España, y John Symons, de Irlanda.

Las tecnociencias

Aldictar la conferencia *Las Tecnociencias y la Identidad del Hombre Contemporáneo*, Evandro Agazzi, profesor de filosofía de la Universidad de Génova, Italia, señaló que en la ac-

tualidad es necesario recuperar el valor y el sentido de las diferentes formas de "acercarnos a la realidad humana. No es casualidad llamar humanidades a la poesía, la literatura, la filosofía, en sentido metafísico, o la religión".

Lo hacemos, preciso, no porque tengan el derecho de dar la última palabra, sino porque en estas disciplinas debemos ver el compromiso de agrupar las diferentes facetas de la realidad compleja que representa el ser humano. De hecho, si en estos momentos buscamos la respuesta de la identidad del hombre en la ciencia, esta imagen tendrá únicamente ciertos rasgos. Este problema, concluyó, se presentó al inicio de la edad moderna cuando la ciencia se constituyó básicamente como mecánica, con Galileo y Descartes. *g*

VERÓNICA RAMÓN /
GUSTAVO AYALA / PÍA
HERRERA / LETICIA OLVERA



La fotografía como arte contemporáneo de intervención, en cinco artistas gráficos

El paisaje ha sido tema de inspiración en la producción artística de todos los tiempos. Algunos de los movimientos artísticos como el Romanticismo, el Impresionismo y el Land Art lo han tratado con diversas perspectivas técnicas. La aproximación que hacen del paisaje los artistas gráficos Diego Berruecos, Tomás Canchola, Alex Dorfsman, Pablo López Luz y Daniel Navarro es una perspectiva acorde con el lenguaje visual contemporáneo.

Los cinco artistas son autores de más de 30 imágenes, realizadas con diversas técnicas, que integran la exposición *Paisaje artificial*, que se exhibe desde el 25 de agosto y hasta el 15 de octubre en Casa del Lago Juan José Arreola como parte de Foto-Septiembre.

Con la curaduría de Itzel Vargas, la muestra ofrece un panorama actual del trabajo que realiza este grupo de jóvenes creadores interesados en la experimentación a partir de la imagen y sus posibles modificaciones por medio de las nuevas tecnologías.

A pesar de que el trabajo de los cinco artistas parte de imágenes "reales", recogidas en lugares tan diversos como Roma, Argentina, Cancún o Michoacán, la intención de ellos, como lo señaló la curadora de la exposición, no es ofrecer la imagen de un entorno natural, sino una propuesta estética que explora el concepto del paisaje desde una perspectiva contemporánea.

Itzel Vargas comentó que el concepto artificial en esta exhibición se refiere al modo en que el ambiente es transgredido, recreado, observado y reinventado, de manera que los autores trazan recorridos de contextos tan disímiles como un estacionamiento, un acuario o una duna en el desierto.

Algunas de las obras incluidas, añadió la curadora, responden más a la idea del paisaje como entorno que a la definición tradicional de una obra inspirada en la naturaleza.

Los artistas

Diego Berruecos presenta la serie *Todos los McDonald's que vienen un año*, donde el fotógrafo muestra cómo la cadena estadounidense de hamburguesas se ha convertido en un elemento visual que ha invadido las metrópolis más importantes del mundo.

Desde otra perspectiva, Tomás Can-

de un fotógrafo de *National Geographic*.

Alex Dorfsman en cambio documenta paralelismos entre escenas paisajísticas reales y artificiales presentadas en un mismo contexto.

Por otra parte, Pablo López Luz participa con una serie de fotografías manipuladas digitalmente de paisajes donde aparecen elementos creados por el hombre o asentamientos humanos donde el concreto se apropia del paisaje.

Finalmente, Daniel Navarro interviene el paisaje para crear escenarios como si fueran elementos encontrados. Así es como instala

Innovaciones al paisaje, en Casa del Lago



chola registra los paisajes de sus viajes, a manera de itinerario visual, al captar escenas de la vida natural o entornos intervenidos por la mano del hombre. Esto lo hace a modo

dos porterías en un llano en distintas situaciones climáticas. Por otro lado, descubre modos de apropiación del espacio como los recursos empleados cotidianamente en las calles de la



Imágenes de Alex Dorfsman.

ciudad para apartar lugares de estacionamiento.

La exposición *Paisaje artificial* se exhibe en la Galería del Lago, Salas A, B y C, en el Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección. Entrada por Reforma (puerta al Zoológico).

Trayectorias

Diego Berruecos inició sus estudios en la Escuela Activa de Fotografía de la Ciudad de México, en 1998. Posteriormente realizó cursos en la Tate Modern y London College of Fashion previos a una licenciatura en fotografía en el London College of Printing en Londres, Inglaterra. Su obra ha sido expuesta en Colombia, Nueva York, Londres, Estocolmo, Gotemburgo, Lituania y Estonia.

Tomás Canchola es licenciado en Ciencias de la Comunicación y Periodismo por la UNAM. Ha realizado estudios sobre fotografía y medios audiovisuales entre los que destacan un diplomado de fotografía profesional en La Habana, Cuba, y un diplomado en producción avanzada para televisión. En 2000 fue nominado como revelación del año en la categoría de fotografía documental por la revista *Fotozoom* y galardonado con el Premio La Diosa de la Luz. En 2002 fue seleccionado con mención honorífica en la Décima Bienal Internacional de Fotografía del Centro de la Imagen. Actualmente es responsable del departamento de video del Museo de Arte Carrillo Gil.

Alex Dorfsman realizó sus estudios de educación superior en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda. Ha tomado cursos de especialización en México y en el extranjero, entre los que destacan el curso Video al Instante, impartido por Ximena Cuevas, y el taller de Video Documental, por Juan Ortiz, en el Centro Nacional de las Artes. Su obra ha sido expuesta en países como Chile, Francia, España y Canadá. Fue seleccionado en la XI Bienal de Fotografía 2004 y obtuvo mención honorífica en el Encuentro Nacional de Arte Joven 2004. Fue coordinador editorial para la publicación del catálogo retrospectivo de *La Panadería 2002-2004*.

Pablo López Luz estudió la licenciatura en Comunicación con especialidad en Medios Audiovisuales en la Universidad Iberoamericana de la ciudad de México. Actualmente cursa una maestría en arte con especialidad en fotografía en la New York University. Este año tuvo una exposición individual titulada *That other New York* en el Barney Building, Photo Hall Gallery de Nueva York. Es colaborador de la revista *Spot*.

Daniel Navarro estudió en la Escuela de Música de Guadalajara. En 1994 participó en el taller de Teoría Estética, impartido por Guillermo Santamarina. Ha realizado dos exposiciones individuales y múltiples colectivas en México, Nueva York, Holanda y París. Fue seleccionado en la Séptima y Octava Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen. En 1995 obtuvo el primer lugar en el Salón de Fotografía del Centro de Arte Moderno de Guadalajara y en el concurso de pintura de la Organización Picasso, en 1996. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Presentó TV UNAM

Cosmogonía antigua mexicana

TV UNAM, en coproducción con el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Coordinación de Humanidades, presentó el documental *Cosmogonía antigua mexicana*, realizado por Manuel Martínez Velázquez.

Basado en una investigación del poeta y catedrático emérito de la UNAM, Rubén Bonifaz Nuño –que le llevó 20 años de trabajo y cinco libros en su acervo–, el documental refleja gran parte de la historia mexicana.

Igual que en todas las grandes culturas, en la antigua cultura mexicana se enraza una concepción cosmogónica explicativa del destino del hombre y del mundo. Dicha concepción fue hallada en un antiguo texto cuya autenticidad es probada mediante la existencia de innumerables obras plásticas que coinciden con él y lo ilustran. El texto de referencia es la *Histoire du Mexique*, manuscrito francés del siglo XVI.

El propósito de este documental es mostrar que en la cultura antigua mexicana, desde el principio hasta su fin, se expresa esta misma idea cosmogónica que la rige y le da sentido superior.



Foto: DC.

Completar el museo virtual

La razón de este proyecto fue el interés por complementar el museo virtual (www.bigbangmex.unam.mx). Este espacio ofrece una hipótesis innovadora con respecto a la cosmogonía antigua mexicana, la cual unifica en una sola explicación gran diversidad de monumentos prehispánicos de las culturas olmeca, teotihuacana, zapoteca, maya, totonaca, mexicana y del Tajín.

Imágenes, animación y color son utilizados en este documental para explicar, por ejemplo, el significado de la Coatlicue y otros símbolos trascendentes como el de la serpiente, que aparece en la mayoría de las esculturas de todas las culturas.

De tal cosmovisión se nutre y crece el dinámico desarrollo que revela al hombre como entidad aliada con dos potencias divinas, que las impulsa a la acción y les proporciona materia para crear el universo.

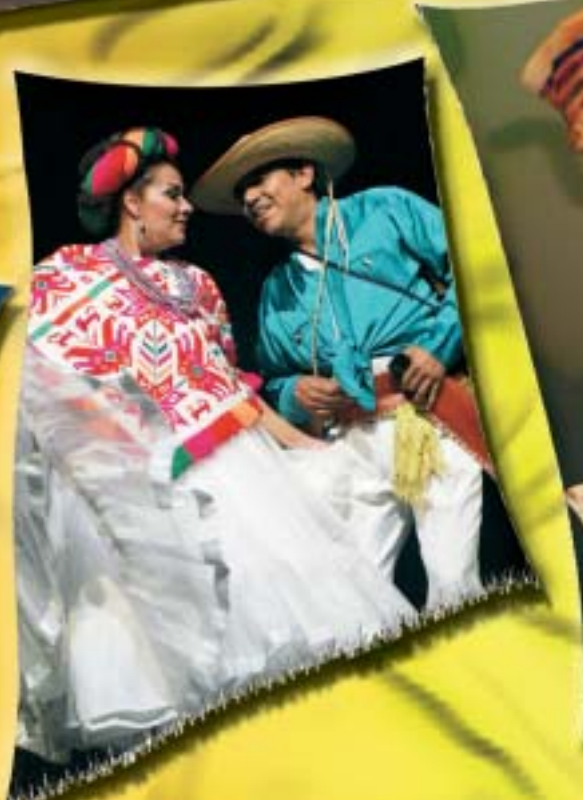
Las cuatro entidades fundamentales de la naturaleza, según esta cosmogonía, son: el ser humano, la serpiente, el ave y el felino, las cuales confluyen en una gran cantidad de representaciones artesanales de las culturas prehispánicas.

Rubén Bonifaz Nuño agradeció a TV UNAM el gran esfuerzo para la realización de este documental que culmina su investigación. Explicó que es un ensayo para reivindicar a México la mayor gloria de su antigüedad que, hasta ahora, "ha sido entregada a investigadores extranjeros que la han minimizado de tal manera que nos han convertido en un pueblo sanguinario y primitivo, en lugar de considerar qué somos los indios mexicanos. En este documental se va a ver que el concepto es muy superior", dijo.

Por su parte el realizador e investigador Manuel Martínez comentó que el propósito de su trabajo es generar un mayor interés en el público para que visite el museo virtual, espacio que requiere de días para recorrerlo.

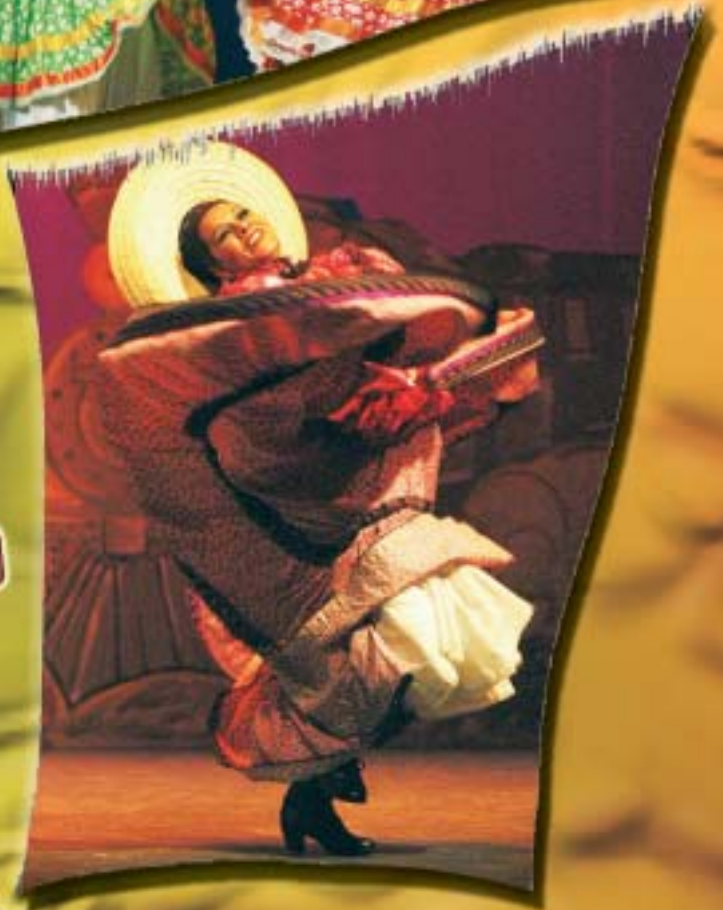
Ernesto Velázquez, titular de Televisión Universitaria de la UNAM, informó que *Cosmogonía antigua mexicana* se transmitirá por toda la red de televisoras educativas. *g*

HUMBERTO GRANADOS





**Ballet
Folklórico del
Valle de México
en Arquitectura**



E ALFONSO FERNÁNDEZ
febos, narcisos, ninfas, erotismo enmascarado y composiciones modernistas de desnudos femeninos y masculinos forman parte de la colección *Desnudos 1926-1932*, del fotógrafo mexicano Luis Márquez Romay.

Desde el 24 de agosto, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) presenta en el Museo Nacional de Arte (Munal) esta muestra, que alberga la entidad universitaria en su Archivo Fotográfico Manuel Toussaint.

En la Sala de Monotemática del Munal (segundo piso) el público asistente puede disfrutar de 32 imágenes en blanco y negro de formato mediano (8x10 centímetros) realizadas por el artista en la década de los 20 y principios de los 30.

Los desnudos fotografados tienen diversas perspectivas: cuerpos que salen de la espesura apenas cubiertos por las hiedras; juegos dancísticos y de poses; la asimilación entre modelo y paisaje, como en el pictorialismo; mitología y objetivación de cuerpos que transitan de lo masculino hacia lo femenino, y, sobre todo, la tendencia modernista de sus composiciones hechas de movimientos corporales de la danza.

De esta manera, el fotógrafo mexicano da muestra de una búsqueda creativa de virtudes técnicas y estéticas.

Parte del festival Foto-Septiembre. Red de la Imagen, la exposición es resultado de investigaciones históricas e iconográficas recientes, desarrolladas en torno a la producción fotográfica de las primeras décadas del siglo pasado. Con este trabajo se ha logrado redibujar el panorama del desarrollo de la fotografía en México en aquel tiempo, además de abrir brecha en el conocimiento y difusión de uno de los autores mexi-

Fotos de desnudo de Márquez Romay, en el Munal

Rescatada y resguardada por Estéticas, esta colección del fotógrafo mexicano es singular



Academia I y Mujer hincada. Reproducciones: Justo Suárez.

canos más versátiles en este arte.

Durante una conferencia de prensa, previa a la inauguración de la exhibición, María Teresa Uriarte, directora de Investigaciones Estéticas, destacó que Luis Márquez Romay es sin duda uno de los grandes fotógrafos mexicanos de la primera mitad del siglo XX; produjo una enorme variedad de colecciones fotográficas. Una parte la compró la UNAM y la otra, a lo largo del tiempo, ha sido donada a la misma por los herederos del artista.

Explicó que se trata de una colección que presenta la obra de un fotógrafo excepcional. "Se tuvo que hacer un trabajo artesanal para la impresión de los negativos que se encontraron en 1979. Esta colección muestra la buena curaduría de las

colecciones que en Estéticas se trabaja. Nuestros investigadores, Pedro Ángeles y Ernesto Peñalosa, han estado interesados en las tecnologías de punta para tratar este inmenso caudal de imágenes para que puedan conservarse y duplicarse en el futuro.

Con esta muestra se presenta una faceta absolutamente desconocida de un fotógrafo que es precursor en el mundo, cuando el desnudo masculino y el femenino no se trataba. Márquez hace una serie de fotografías sobre esta temática de una plasticidad y belleza excepcionales, agregó Uriarte.

Destacó que el instituto a su cargo tiene el compromiso, desde su fundación, de conservar el patrimonio nacional. "Esta colección forma

parte del pasado histórico de México, de lo que somos y de lo que podemos enseñar como un bien único a las naciones del mundo".

Por su parte, Pedro Ángeles, coordinador del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, destacó que *Desnudos 1926-1932* permite el conocimiento de una faceta poco explorada en la obra de este importante fotógrafo mexicano.

Es la primera vez que esta exposición se exhibe en México, el antecedente directo es en el Festival Huesca Imagen, en España, donde se presentó en mayo del año pasado. Ahí se mostraron 28 fotografías. Estas impresiones son actuales, aunque se trató de darles la apariencia de la época.

Destacó que las temáticas de



Efebo con túnica.

Márquez no son las del desnudo; éstas son una excepción en el entorno de su colección. Él estaba más abocado a la construcción de imágenes del nacionalismo mexicano. De ahí la importancia de sus fotografías, finalizó el especialista.

Rescate de una colección

Por su parte, Alejandro Castellanos, director del Centro de la Imagen y coordinador de Foto-Septiembre..., informó que los negativos encontrados, por alguna razón quizá ligada a una autocensura del mismo fotógrafo, estuvieron por años en un cuarto de azotea con un ambiente húmedo que ocasionó que las placas se contaminaran con hongos. Este material estuvo a punto de tirarse. Sin embargo el trabajo de los curadores de Estéticas lo salvaron.

Señaló que esta muestra viene a

abrir un espacio importante para la investigación de la fotografía en México en una época particularmente rica, en la que surgieron autores de la trascendencia de Manuel Álvarez Bravo.

En ese tiempo la fotografía en México se puso a tono con la que se hacía en el mundo, en gran medida por autores como Luis Márquez. Esta muestra tiene la característica de mostrar desnudos que aluden a un erotismo, un culto al cuerpo, en particular el cuerpo masculino, que pocas veces se ha visto en la historia de la fotografía en México.

Roxana Velásquez, directora del Munal, destacó que este proyecto se suma a la idea y a la vocación del museo de tratar a la fotografía como una de las disciplinas artísticas de gran reconocimiento. El museo le tiene dedicadas varias salas y una colección importante que ha crecido en los últimos años. Agradeció a Investigaciones Estéticas por sus colaboraciones.

Este acercamiento de Márquez Romay resalta a la fotografía de desnudo en el México posrevolucionario, periodo en el que empezó a circular este tipo de imágenes artísticas al lado de otras claramente pornográficas, que se distribuían tan profusa como soterradamente.

Las 32 imágenes tienen como característica haber sido realizadas con luz natural en exteriores, situación compleja debido a la censura de la época; su locación fueron los jardines de Vicente Lira Mora (actualmente Parque Lira).



Mujer con rebozo.



Contorsión.

Cabe resaltar que estas fotografías muestran influencia de trabajos hechos en Europa por el barón Von Glosen, Guglielmo Plüschow y Vincenzo Galdi; y, en México, por Pedro Patiño Ixtolinque,

fue miembro generacional de la llamada fotografía moderna mexicana. Se formó en La Habana, Cuba, aunque es en México donde desarrolla su trabajo y define su estilo.

Desde 1921 trabajó en el Taller de Fotografía y Cinematografía de la Secretaría de Educación Pública, documentando fiestas tradicionales en diferentes partes del país, a la par que fotografiaba la obra de varios artistas, como Diego Rivera y José Clemente Orozco.

Los primeros 30 años de su carrera son de gran actividad: publica sus imágenes en los principales diarios y revistas de la capital y participa en varias exposiciones individuales y colectivas.

Además, recibe importantes premios internacionales como el Gran Premio de Fotografía de la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1930) y el First Prize en la Exhibición Fotográfica Internacional de Nueva York (1940). En 1950 se publica su libro *Mexican folklore* con una selección de lo mejor de su trabajo.

También participó en la industria del cine, primero como actor en películas silentes, después como guionista y *still-man* o fotógrafo de fijas, entre las que destacan sus fotografías de las películas *Janitzio* (1934) y *Los olvidados* (1950). *g*



Efebo con túnica.

Manuel Villar, Juan Fortes, Rafael María Calvo y Manuel Velásquez.

En estos desnudos, agregó Velásquez, se aprecia una ambigüedad entre lo real y lo aparente, entre lo oculto y lo mostrable para destacar el sentido de las imágenes.

Algunas de las obras que se exhiben son: *Efebo con túnica*, *Hombre sentado en torsión*, *Academia I*, *Mujer con rebozo*, *Fauno*, *Baño de luz*, *Dos mujeres* y *Hombre sentado de perfil*, entre otras.

Esta exposición estará abierta al público hasta el 26 de agosto de 2006.

Luis Márquez Romay

Luis Márquez Romay (1899-1978)

Cartelera

DIFUSION
CULTURAL
UNAM

1 de septiembre de 2005

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.
VII FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA Y ESCENA

Dansaq (México-Francia-Japón)
(Cuarteto de cuerdas y danza percusiva)
Cuarteto Latinoamericano, Compagnie Tapage,
Ricardo Gallardo, percusión
Jueves 1 y viernes 2 / 20:00 horas ● \$100



Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.
VII FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA Y ESCENA

El Horizonte (Francia)
(Espectáculo multimedia)
Trio d'Argent, flautas;
Solaine Calliat, bailarina equilibrista
Viernes 2 / 20:00;
sábado 3 y domingo 4 / 18:00 horas
● \$200 y \$100



TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Colette
De Ximena Escalante
Dirección: Mauricio García Lozano
Viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas
\$100; \$50 universitarios e INAPAM



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA-CAMPUS)

Circuito Interior s/n, costado Sur Torre de Rectoría, C.U.

● **Soldado rojo de noticias**
Li Zhenheng. Fotografías
sobre la Revolución Cultural China.
Martes a viernes de 10:00 a 19:00; sábados y domingos
de 10:00 a 18:00 horas



CONFERENCIAS

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.
A PROPÓSITO DE EL QUIJOTE. CICLO DE CONFERENCIAS
MAGISTRALES EN TORNO A EL QUIJOTE

● **La voz de Orson Welles
y el silencio de Don Quijote**
JORGE VOLPI. Martes 6 / 18:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.
12º FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO
DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

Luces rojas / Feux rouges
Cédric Kahn, Francia, 2004, 105 min.
Jueves 1 / 12:00, 15:00, 17:15
y 19:30 horas



Crimen perfecto

Alex de la Iglesia, España-Italia, 2004, 105 min.
Viernes 2 al domingo 4 y jueves 8 / 12:00,
15:00, 17:15 y 19:30; martes 6 / 15:00 y 17:15;
miércoles 7 / 12:00, 15:00 y 17:15 horas
● \$30

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.
25 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA



Hotel

Jessica Hausner, Austria, 2004, 83 min.
Sábado 3 y domingo 4 / 12:00, 15:00,
17:15 y 19:30 horas
● \$30

DANZA

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Junto Sierra 16, Centro Histórico

Las criadas

A poc a poc Danza
Dirección y coreografía: Jaime Camarena
Sábados y domingos 12:00 horas
\$30
\$15 universitarios e INAPAM



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, ISS e INAPAM
● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7908
Módulo de informes: 5665 0709

Convocatoria

Coloquio: Tendencias y Experiencias de Reforma del Bachillerato

ñ 20

Convocatoria para

el diseño del logotipo del Instituto de Geografía

ñ 21

O
N
R
E
B
G

Dirigirá el centro un segundo periodo, de 2005 a 2009; la consolidación de la reforma, su objetivo

ALFONSO FERNÁNDEZ
Al tomar posesión como titular del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) para un segundo periodo (2005-2009), José Luis Valdés Ugalde señaló la importancia de consolidar la academización y reforma del centro. Estimó de gran valor la propuesta de incluir otras variables temáticas al estudio de América del Norte, región cada vez más interrelacionada con el mundo.

En la ceremonia, encabezada por Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, Valdés Ugalde resaltó la importancia de profundizar en el trabajo sobre la región y su trascendencia endógena, así como su proyección en el ámbito de las relaciones internacionales. Con ello se buscará abrir líneas y temas de investigación congruentes con ese planteamiento.

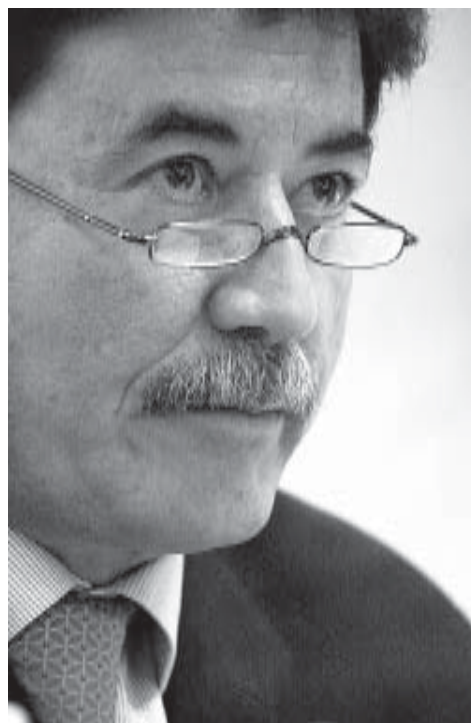
“Es fundamental reiterar la afirmación de que ni en las ciencias ni en la filosofía el conocimiento puede estimarse completo y definitivo”, señaló.

Dijo que la esencia universitaria radica en ser congruente como científico y persona, así como preservar los altos valores que le ha conferido la sociedad mexicana. Conservar la mesura, inteligencia y buen juicio como pilares de las decisiones y acciones que se realicen.

El CISAN no es por motivo alguno la excepción a esta regla general, por lo que se continuará por el camino de la academización lograda en los últimos cuatro años y deberá plantearse con toda seriedad la sistematización de sus estudios, indicó.

Asimismo, abundó, buscará como siempre, en el marco de una amplia con-

José Luis Valdés Ugalde, electo titular del CISAN



El titular del CISAN. Foto: Marco Mijares.

sulta, armonizar, pero también complementar gradualmente los proyectos individuales directamente con la agenda de investigación del centro y las propiedades que la UNAM considere pertinentes, de acuerdo con el signo de los tiempos que marque la agenda regional e internacional de México.

El CISAN, dijo, no es ni será maquillador de conocimiento importado, ni de propuestas que tengan que ver con postulados que respondan a otros intereses. Estudiar a Estados Unidos, Canadá, el mundo y su relación con la cuestión nacional será un asunto de la más alta importancia.

No sólo quiere realizar estudios de América Latina desde Washington u

Ottawa; realizará análisis de Canadá y Estados Unidos, y temas colaterales, desde México y Latinoamérica. “La idea, en este periodo, es continuar a la vanguardia desde este otro lado para revelar facetas o aspectos de estas realidades que no se ven tan fácilmente, ofrecer instrumentos analíticos para un debate académico de altura, y para contribuir a diseñar políticas públicas en la materia, subrayó.

Detalló que hay muchos temas fundamentales en el marco del enfoque inter y transdisciplinario que se emplea en el centro, los cuales le darán una madurez gradual.

Valdés Ugalde reiteró que en la definición de su agenda académica se dará prioridad a los contenidos y a una visión amplia. “Quizá después de que esto se logre, podremos hablar de la gestación de una entidad que tenga la solidez para convertirse en instituto”, dijo.

Invitó a la comunidad del centro a integrarse al proyecto que encabeza y que ha sido, dijo, obra de todos. “Con la decisión de sumarse a este empeño universitario, esta comunidad le hará justicia a esa convicción enorme de la UNAM, que desde sus orígenes se debe a la búsqueda de la verdad, a la crítica fecunda, pero sobre todo a la producción de conocimiento científico y de divulgación cultural del más alto nivel”, concluyó.

Por su parte, Mari Carmen Serra destacó que el CISAN se ha consolidado como un centro de vanguardia en las nuevas formas de analizar el país frente a la globalización, los nuevos retos que atraviesa y sobre los grandes acontecimientos. g



Universidad Nacional Autónoma de México

COLO **Bachillerato** QUIO

Tendencias y Experiencias de Reforma

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría General, la Secretaría de Desarrollo Institucional, el Consejo Académico del Bachillerato, la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a Instituciones Públicas y Privadas que impartan Bachillerato, así como a profesores e investigadores a participar en el *Coloquio: tendencias y experiencias de reforma del bachillerato*, que se realizará el 17, 18 y 19 de enero del 2006 en el Auditorio Alfonso Caso y en el edificio de los Consejos Académicos, en Ciudad Universitaria.

OBJETIVOS

1. Analizar las tendencias teóricas y políticas públicas e institucionales de cambio curricular que se han manifestado sobre la reforma del bachillerato.
2. Identificar experiencias relevantes en el proceso de desarrollo de las reformas en el Bachillerato llevadas a cabo en México y el extranjero.
3. Contribuir a la redefinición del Bachillerato de la UNAM con base en las necesidades de la educación media superior y superior en México.

TEMÁTICA

I. MISIÓN Y VISIÓN DEL BACHILLERATO: CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD

En este tema se presentarán trabajos relacionados con alguno de los siguientes rubros:

- a) Sentido y perfil del bachillerato, sus modalidades y finalidades.
- b) Perspectivas en la formación del bachiller.

II. TENDENCIAS ACTUALES DE REFORMA DEL BACHILLERATO

Los trabajos que se presenten en esta temática versarán acerca de alguno de los siguientes aspectos:

- a) Corrientes del pensamiento contemporáneo que han impactado las reformas educativas en el bachillerato.
- b) Diferentes factores que inducen a la innovación y cambios en este ciclo educativo.
- c) Modalidades de reforma que se consideran para el bachillerato.

III. LAS EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS DE REFORMA DEL BACHILLERATO

Comprende la presentación de un proceso de reforma experimentado, incluyendo los siguientes apartados:

- a) Características de la reforma instrumentada.
- b) Fundamentos teóricos en que se basó la reforma.
- c) Estudios y análisis que dieron lugar a la misma.

- d) Proceso de instrumentación.
- e) Resultados e impacto educativo de la reforma.

Formas de participación

Se podrá participar como asistente y como ponente institucional. Como ponencia institucional se entiende aquella que presenta la experiencia o puntos de vista oficiales de un centro educativo.

Modalidades de trabajo

Se presentarán conferencias magistrales dictadas por expertos nacionales e internacionales, páneles sobre experiencias de reforma, mesas de trabajo donde se presentarán y discutirán ponencias institucionales y talleres previos al evento.

Ponencias institucionales

Las ponencias:

- Deberán abordar los temas señalados en esta convocatoria.
- Deberán estar avaladas por la institución educativa de procedencia, elaboradas en WORD, arial 12 con una extensión máxima de 10 cuartillas. Es necesario presentar un resumen de 250 palabras y enviar ponencia y resumen a la dirección electrónica: coloquioreformab@dgch.unam.mx, también podrán ser recibidas en formato impreso y como archivo electrónico en el edificio de los Consejos Académicos en la Coordinación del Consejo Académico del Bachillerato.
- Para ser aceptadas, serán evaluadas por un comité que dictaminará sobre la trascendencia y calidad del trabajo, además del cumplimiento de requisitos de esta convocatoria.
- Podrán recibirse hasta el 7 de noviembre de 2005, a las 20:00 horas.

Inscripciones

- Los interesados en participar como ponentes o asistentes deberán consultar la página electrónica www.cch.unam.mx/coloquioreformab
- La fecha límite para inscribirse como asistente es el 2 de diciembre del 2005, no habrá inscripciones el día del evento.
- El costo de la inscripción es de \$800.00 (ochocientos pesos).
- Para mayores informes dirigirse al Consejo Académico del Bachillerato en Circuito Exterior s/n a un costado de Av. Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria, México, Distrito Federal, Tels. 5622 1178 y 5622 1179.

Ciudad Universitaria, DF, a 1 septiembre de 2005

A t e n t a m e n t e
EL COMITÉ ORGANIZADOR



CONVOCATORIA PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

El Instituto de Geografía convoca a la comunidad a fin de que presente propuestas para el logotipo que identificará a esta entidad universitaria, bajo las siguientes:

BASES

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores, comunicadores gráficos y miembros de la comunidad académica.
2. Cada concursante podrá presentar sólo una propuesta.
3. Los concursantes deberán enviar sus originales a la Secretaría Académica del Instituto de Geografía de la UNAM (Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, 04510 Coyoacán, D.F.) o bien al Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Av. Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco, México, 16210, D.F.). Ambas oficinas recibirán los trabajos en un horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
4. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el viernes 7 de octubre de 2005.
5. Los trabajos deberán ser entregados en sobre cerrado y rotulados con un seudónimo, mismo que deberá aparecer al reverso de cada soporte. Adjunto al mismo e igualmente en sobre cerrado y rotulado con el seudónimo; se debe incluir nombre, dirección, teléfono, fax, correo electrónico y síntesis curricular.
6. Los concursantes entregarán un dummie de la propuesta en impreso blanco y negro y otra en color con un máximo de tres tintas, indicando números pantone. Las entregas deberán estar montadas en un soporte rígido de 30 x 30 cm.
7. Todos los diseños incluirán, preferentemente, el nombre completo o abreviado del Instituto de Geografía (IGg).
8. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de la propuesta del diseño, con una extensión máxima de una cuartilla.
9. El Jurado estará integrado por el director del Instituto de Geografía, la investigadora emérita del Instituto de Geografía, dos representantes del Consejo Interno del Instituto de Geografía, la directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El fallo del Jurado será inapelable.
10. Sólo se otorgará un primer lugar y el premio correspondiente consistirá en un diploma y \$25,000.00 (veinticinco mil pesos).
11. Todas las propuestas serán mostradas al público en una exposición a realizarse en el Instituto de Geografía.
12. Todos los participantes recibirán constancia de participación. Los originales de los trabajos participantes serán devueltos a sus autores en las oficinas donde fueron recibidos, en un plazo no mayor a 15 días, contados a partir de la fecha en que se entregue el premio al primer lugar.
13. El ganador del concurso cederá al Instituto de Geografía de la UNAM (IGg), los derechos de uso y reproducción de su trabajo, por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad diseñar las aplicaciones en los medios impresos que utiliza la institución (tarjetas de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles y medalla conmemorativa).
14. El IGg aportará los materiales para la realización de dichas aplicaciones.
15. El ganador se compromete a entregar en versión digital la aplicaciones, listos para reproducirse a más tardar 10 días después de haber sido notificado.
16. Una vez emitido el fallo del Jurado, se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de la *Gaceta UNAM* y la página web del Instituto de Geografía (www.igeograf.unam.mx).
17. La premiación se realizará en una ceremonia oficial.
18. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

MAYORES INFORMES

Secretaría Académica del Instituto de Geografía
Teléfonos: 5622 4339 y 5622 4341
o en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP
Teléfono: 5489 4921, extensión 124 y 125.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **53106-25**, con sueldo mensual de \$11,981.00, para trabajar en la Estación de Biología Chamela, Jalisco, en el área de Biología de la Conservación de los Psitácidos del Bosque Tropical Caducifolio, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Efecto de la variabilidad ambiental sobre biología reproductiva de los psitácidos en el bosque tropical seco del oeste de México.

2. Exposición oral sobre el tema: Estrategias de los psitácidos para enfrentar la estacionalidad de los bosques tropicales secos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se llevará a cabo la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de septiembre de 2005

La Directora

Doctora Tila María Pérez Ortiz

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en lo establecido en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77, del



II Encuentro Editorial UNAM FCE 2005

Del **29** de agosto al **3** de septiembre

¡Descuentos especiales!

Del lunes **29** de agosto al sábado al **3** de septiembre de 2005 de 10 a 19 horas

Encontrarás libros del FCE y de la UNAM

FES Aragón
Biblioteca Jesús Reyes Heróles

Quijote
UNAM
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
DIFUSIÓN CULTURAL UNAM PUBLICACIONES



Conferencias Astronómicas 2005 - 2006

OBSERVATORIOS VIRTUALES: UNA VENTANA A NUESTRO UNIVERSO
Alfredo J. Santillán
septiembre 2 - 7 p.m. 2005

150 AÑOS DE UNA TEORÍA RELATIVISTA EN LA ASTROFÍSICA
Sergio Mendoza
octubre 7 - 7 p.m. 2005

BUSQUEDA DE PLANETAS EXTRASOLARES
Leonardo Sánchez
noviembre 4 - 8 p.m. 2005

¿REALMENTE EXISTEN LOS HOYOS NEGROS?
Robert Bulcín
diciembre 2 - 8 p.m. 2005

LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DE LA ASTRONOMÍA
Silvia Torres
enero 13 - 8 p.m. 2006

ESTRELLAS BINARIAS INTERACTIVAS
Juan Manuel Echevarría
febrero 3 - 8 p.m. 2006

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA UNAM

FRÍAS VIERNES LABORAL, DE CADA MES EN EL AUDITORIO PÓRES PIERRELLI DEL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA, UNAM
7 PM INICIANDO DE VIERNES
6 PM INICIANDO DE VIERNES

Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza 05350-57, con sueldo mensual de \$11,981.00, en el área de Geología estructural, vulcanología y riesgos geológicos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. haber trabajado cuando menos, cuatro años en labores docentes y de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74, del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Geología estructural y volcánica de la Cuenca de México y los peligros asociados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de septiembre de 2005
El Director
Doctor Gustavo Tolson Jones

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, interino, con número de plaza 46678-05, con un sueldo mensual de \$14,182.00 en el área de Medicina Genómica, con especialidad en Genética del Cáncer, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Terapia Epigenética para cáncer".

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas, ubicado en Ciudad Universitaria, DF, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de septiembre de 2005
El Director
Doctor Juan Pedro Laclette

AVISO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La Secretaría Ejecutiva de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de Ciudad Universitaria, creada recientemente mediante Acuerdo firmado por el Rector (*Gaceta UNAM* 2/06//05), pone a la disposición de la Comunidad Universitaria sus oficinas ubicadas en: Edificio de Programas Universitario, Costado Norte del Edif. "D" de la Fac. de Química, en el Circuito de la Investigación Científica con los teléfonos: 56-22-52-04, 56-22-52-18, 56-22-49-99 Fax 56-22-52-23, para cualquier asunto relacionado con la vigilancia y conservación de la Reserva Ecológica.

BREVIARIO

Francisco Capultitla, séptimo del mundo en canoa. El canoísta puma Francisco Capultitla se adjudicó el séptimo lugar en el Campeonato Mundial Senior de la especialidad, celebrado en Zagreb, Croacia, el 28 de agosto.

El atleta auri azul, que compitió como seleccionado nacional, cronometró 1:49.368 en canoa-2 a 500 metros junto con su com-

pañero Gabriel Castillo. La dupla mexicana quedó a menos de cuatro segundos de la pareja ganadora: David Mascota y José Alfredo Bea, de España.

En su primer hit los mexicanos se colocaron en el tercer puesto con un tiempo de 1:48.959. En la semifinal realizaron su mejor carrera al cronometrar 1:46:189. *g*



S E R T E S P O R T E S D E

Los universitarios suman ya cinco triunfos en la Liga Metropolitana Profesional

Invicta, la selección femenil de baloncesto



El representativo universitario juega mañana en Pachuca. Fotos: Raúl Sosa.

RODRIGO DE BUEN

La selección femenil de basquetbol de la UNAM se mantiene invicta en la Liga Metropolitana Profesional al sumar cinco triunfos consecutivos. Impulsada por la Federación Mexicana, esta escuadra tiene el objetivo de crear la primera liga profesional de esta disciplina. Además, conformar las selecciones nacionales de México que intervengan en certámenes internacionales como Juegos Centroamericanos, Panamericanos, eliminatorias mundiales y Juegos Olímpicos.

El campeón de la liga tendrá el derecho

de representar a México en el Campeonato Centroamericano de Clubes del próximo año. Las pumas –dirigidas por Gerardo Guzmán–, han disputado hasta el momento cinco encuentros. Enfrentaron a la FES Iztacala y ganaron 72-57. Ante el conjunto Indebasquet, la pizarra fue 99-48. Derrotaron a la FES Acatlán 83-26. El fin de semana anterior viajaron a Acapulco donde enfrentaron a las Guerreras de Acapulco y a Century 21 a las que derrotaron 72-59 y 77-36, respectivamente.

Sus próximos compromisos son ante: ExPumas, SCT UIC, CENHIES, Panthers, UVMLomas Verdes, Pumas Oro de la UNAM (equipo de novatas) y el IPN. Los juegos en la capital se disputan en el gimnasio del carillón del Instituto Politécnico Nacional y en el gimnasio del CDOM.

El siguiente juego de la selección auri azul será mañana, en Pachuca, ante el Centro Hidalguense de Estudios Superiores. El 4 de este mes se medirá nuevamente al Indebasquet, en el CDOM. *g*

Gloria Alicia Segura López, capitana del equipo de volibol de sala de la UNAM, fue convocada nuevamente a integrar la selección nacional, luego de su destacada participación en el torneo que se realizó en Caguas, Puerto Rico, donde el conjunto tricolor clasificó al mundial de la especialidad, que se realizará el próximo año en Japón.

Sacrificio, esfuerzo, trabajo y dedicación son parte del largo camino que ha transitado Gloria Alicia en su andar por el volibol en los últimos cinco años.

Alumna del último semestre de Administración de Empresas en la Facultad de Contaduría y Administración, con 22 años de edad y 1.89 metros de estatura, Gloria fue llamada a la selección nacional para desempeñar la posición de central.

La de Japón será la tercera participación de México en un campeonato del mundo de volibol de sala. La primera fue en 1974, en Bulgaria, y posteriormente en 2002, en Alemania.

El nombre de Gloria Segura se une así al de otras destacadas jugadoras auriazules que han integrado a la selección mexicana, como son: Gabriela Villanueva, Adriana Pérez, Danira Aragón, Laura Malpica, Verónica Aguilar, Antonieta Mendivil, Kenya Olvera, Nancy Andrade y Marcia González, por mencionar a algunas.

Segura López ha entrenado en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en el Instituto del Deporte de Monterrey. "Tenemos muchas ca-

Asistirá universitaria al mundial de voli en Japón

Gloria Alicia Segura, de Contaduría, jugará como central

rencias en infraestructura, aunque las chicas que integramos el representativo nacional nos comprometimos a trabajar fuerte para lograr los objetivos trazados", explicó.

Del 13 al 19 de agosto en Caguas, Puerto Rico, se realizó la segunda ronda del Torneo Clasificatorio para el Campeonato Mundial de la Federación Internacional de Volibol 2006. Ahí se definirían las tres plazas del área Norte, Centroamericana y del Caribe que asistirían a Japón. Antes (en mayo) se efectuó la primera ronda eliminatoria en Guatemala. México pasó sin problemas en primer lugar.

En el torneo de Caguas México enfrentó a Estados Unidos, Canadá, Barbados y Puerto Rico. En la primera ronda únicamente venció a Barbados. Sin embargo, con ese triunfo avanzó a la semifinal donde volvió a enfrentar al cuadro estadounidense.

Perdió de nuevo ante el combinado de las barras y las estrellas, con lo que Estados Unidos y Puerto Rico aseguraron su boleto al Mundial. El tercer invitado saldría del enfrentamiento entre mexicanas y canadienses. "Era luchar y dar el todo por el todo", asegura Gloria Alicia.

"Sabíamos que para asistir al Mundial debíamos vencer a Canadá, por lo que nos mentalizamos para realizar el mejor partido de nuestra

vida. Ese día nos salió todo bien y a las canadienses les fue mal. Ahora nos tocó ganar. La emoción fue tremenda. Lloramos y brincamos con euforia cuando cayó el último punto", recuerda la universitaria.

México derrotó a Canadá 3-0 con parciales de 25/21, 25/15 y 25/21. Los últimos cinco puntos del encuentro Gloria estuvo en la banca. "Se vive de manera distinta el juego cuando estás en la duela. Sufres con muchos nervios cada punto. Sólo te queda animar a tus compañeras y mandar las mejores vibras en cada jugada, en cada grito", dice.

Gloria Segura estudió en la Preparatoria 2 Erasmo Castellanos Quinto, luego ingresó a la Facultad de Contaduría y Administración. Desde 2000 forma parte del seleccionado puma de volibol de sala. Ella nunca imaginó que lograría sobresalir en este deporte. Poco a poco la universitaria mejoró en su técnica individual y se perfeccionó.

"El volibol me ha dado todo, es mi vida, me ha forjado el carácter, me ha hecho ser tolerante y paciente. He conocido a muchas personas y a mis verdaderos amigos. He aprendido a manejar mejor mis emociones, a dejar toda el alma en un partido, y a disfrutar las pequeñas cosas. Me ha permitido viajar y conocer lugares que nunca imagi-

né. Me ha enseñado a valorar a mi familia", comenta.

Gloria terminará este año sus estudios, dirá adiós a su *alma mater* y al equipo de sus amores. "Me da nostalgia, pues el ciclo se cierra. Veo ahora todo mi esfuerzo desde que llegué a los 18 años y nadie creyó que pudiera jugar volibol. La UNAM me dio esa posibilidad y mucho más. La institución es todo para mí y le tengo gratitud".

La capitana está concentrada en la Sultana del Norte. Este mes participará en el último certamen del año en Trinidad y Tobago. Se prevé que a partir de enero de 2006 se efectúe una concentración permanente de la selección en Monterrey, con partidos y giras que les permita llegar en agosto del próximo año a Japón, con una estupenda preparación. Gloria desea retirarse en ese Mundial.

Este año ha sido importante para la universitaria, pues jugó su última Universiada Nacional donde consiguió el tercer lugar. Fue la capitana del equipo y dirigió el mensaje de los atletas durante el abanderamiento de los representativos. *g*

BREVIARIO

Esgrimistas universitarios buscan ser seleccionados. El 3 y 4 de este mes, 30 esgrimistas universitarios participarán en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano, competencia que tiene carácter selectivo para conformar la delegación mexicana que

intervendrá en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2006, a celebrarse en Cartagena, Colombia.

Los atletas pumas se medirán a los representativos del IMSS, Club de Esgrima Vallarta, Asociación de Esgrima de Querétaro, Centro de Esgrima Nueva Generación de Puebla y el Instituto Politécnico Nacional, entre otros.

Los espadachines auriazules competirán en

las categorías de espada, florete y sable, en ambas ramas, por equipo e individualmente. Juan Carlos Ríos, presidente de la Asociación de Esgrima de la UNAM, informó que Eurídice Fuentes, en espada, y Sergio Montero, en florete, serán las cartas fuertes de la Universidad, ya que ambos jóvenes están ubicados en los primeros cinco lugares del ranking nacional.

Abren pumas nueva ruta al Hatun Ulloc, en Perú

Conquista a cuatro mil 600 metros sobre el nivel del mar



Avalado por la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, el proyecto Grupo de Escalada Universitaria (GEU) abrió una nueva ruta para el ascenso al Hatun Ulloc (Manantial, en quechua) en el valle Ishinca de la Cordillera Blanca, en los Andes peruanos.

JAVIER POSADAS

El grupo, integrado por Carlos Macotela, Marco Iván Serra y José Guerrero, se aventuró el mes pasado a la conquista de estas agujas de granito ubicadas en Huaraz, capital no sólo de la provincia de Ancash, sino también del andinismo, a cuatro mil 600 metros sobre el nivel del mar.

El objetivo trazado por estos pumas fue en un principio escalar por la vía Karma de cóndores, recorrida en el pasado por exploradores canadienses. Sin embargo decidieron incrementar el grado de dificultad y abrieron una ruta llamada Lawak, que quiere decir bandera en lengua inca-quechua.

“Cuando llegamos frente de la pared, decidimos ir por una nueva vía que sin duda nos iba a demandar mayores retos técnicos, pues en ella hallamos musgo, tierra y piedras sueltas”, afirmó en entrevista Macotela, de la Facultad de Arquitectura.

Cuando estuvieron en la cúspide, incluso más alta que Los Alpes, los pumas alcanzaron con creces el objetivo trazado. “Nos dejó una satisfacción enorme, pues desde que iniciamos el proyecto teníamos la ilusión de conquistar estas agujas, en las que si bien las condiciones climáticas son controladas, demandan una gran concentración técnica”, dijo Macotela.

El proyecto del GEU es a mediano plazo; sin embargo, la conquista del Hatun Ulloc se suma a los logros del pasado, que incluye las escaladas en La Patagonia, los Buaboos canadienses y La Esfinge, también en Perú.

Los pumas ya piensan en el futuro y ponen su objetivo en la conquista de Los Alpes, que por cuestiones económicas está planeado para invierno de este año y/o verano de 2006. *g*



Los pumas brillaron en Perú.

Fotos: Grupo de Escalada Universitaria.

Mañana, a las 15 horas, inicia el camino para que los dos contingentes universitarios busquen escalar peldaños y regresar a los primeros planos de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano. Pumas Acatlán recibe en el estadio de Perros Negros, en Naucalpan, a Águilas Blancas en el primer clásico de la temporada.

El partido luce complicado para los felinos que comanda el *coach* Luis Javier Becerril, pues a pesar de ser locales, enfrentan a un equipo en ascenso desde hace algunas temporadas y que los aventaja en tamaño y peso. Sin embargo, por ser un duelo de orgullo, los auriazules deberán mostrar nuevamente la garra que los caracteriza para que los números se inclinen a su causa.

La historia entre estas dos escuadras se remonta al 2000 cuando los de casa —como Pumas— se vieron las caras por primera vez con los politécnicos. En ese año los acatlecos vencieron en el

Arranca mañana la campaña de americano

Los equipos pumas buscan rugir en la Liga Mayor



El kick off de la campaña 2005, mañana, a las 15 horas. Fotos: Benjamín

Wilfrido Massieu a los pupilos del *coach* Jacinto Licea. Sin embargo desde entonces los universitarios

no han podido repetir la hazaña y se han llevado dolorosas derrotas en 2001 y 2004.

Para el sábado al mediodía, el fútbol americano estudiantil regresará a el Estadio Olímpico Universitario. Pumas CU hará honores a Frailes de la Universidad del Tepeyac, único equipo contra el que hay plena hegemonía auriazul ya que en los dos años en que se han enfrentado, las victorias han sido para el conjunto del Pedregal.

En 2003 Pumas ganó 13-10 en series de desempate NCAA a los de Lindavista. Al año siguiente los superó a domicilio por la mínima diferencia (17-16) en el Deportivo Los Galeana. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,833

LA UNAM

A VEINTE AÑOS DE LOS SISMOS DE 1985



Simposio Internacional de Protección Civil

Talleres: Bomberos, Psicología, Manejo de masas, Primeros auxilios, Amenaza de bomba y Programa de Manejadores de perros de Búsqueda y Rescate, entre otros.

Con la participación de especialistas internacionales de España, Colombia, EU, Francia, Argentina y México; y Universidades e Instituciones de Educación Superior del país.

UNAM-SEGOB

Ciudad Universitaria.

21, 22 y 23 de septiembre de 2005

Tels.: 5665 4926, 5666 6167 y 5622 6475

simposio@dgsg.unam.mx

ecarral@segob.gob.mx

www.dgsg.unam.mx/simposio.htm

"A VEINTE AÑOS", 19.09.1985.07:19.CD.MX

Exposición de los sismos del 85
19 de Septiembre a 31 de enero de 2006

Universum, Ciudad Universitaria.

Tels.: 5622 7267 y 88.

visitante@universum.unam.mx

www.dgdc.unam.mx

JORNADAS MEXICANAS SOBRE SISMOS

Los retos a 20 años de "Los Sismos"

6 a 19 de septiembre de 2005

Hotel Fiesta Americana, Reforma 80, Ciudad

de México.

www.ssn.unam.mx/cocos

SIMPOSIO LUIS ESTEVA

Homenaje al Dr. Luis Esteva Maraboto

12 de septiembre de 2005

Hotel Fiesta Americana, Reforma 80,

Ciudad de México.

Tels.: 5623 3615 y 5622 3415

frac@pumas.lingen.unam.mx

www.lingen.unam.mx

CONMEMORACIÓN DEL XX ANIVERSARIO DE LOS SISMOS - RESPUESTA CIVIL

Servicio Geológico Metropolitano, Foros, Exposiciones,
Congresos, Mesas de Análisis, Conferencias y
Macrosimulacros.

Ciudad de México.

http://www.proteccioncivil.df.gob.mx/macrosimulacro/programa_mes_proteccion_civil_2005.html

MACROSIMULACRO UNAM

66 simulacros

Escuelas, Facultades, Institutos

y dependencias de la UNAM

19 de septiembre de 2005

Hoy como ayer y siempre...
**Tu colaboración
es indispensable**

