

**COMUNIDAD**

## Día Mundial del Medio Ambiente

- Gerardo Ceballos, Premio al Mérito Ecológico
- Jornada conmemorativa de la Facultad de Ciencias
- Concierto en el Arboretum del Jardín Botánico
- Telma Castro, al comité científico del IAI

⇒ 3-5

**CULTURA**



Semana de las artes y el diseño en la ENAP.

⇒ 13-15

Seleccionan a alumno del CUEC en Hungría

Participará en curso magistral del prestigiado Budapest Cinematography Master Class

⇒ 16

Ciudad Universitaria  
9 de junio de 2005  
Número 3,815  
ISSN 0188-5138

# Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Observatorio de Visualización ha recibido más de 10 mil visitantes en 15 meses

## Fortalece el Ixtli docencia e investigación en la UNAM

Gran entusiasmo de académicos y alumnos por esta sala de alta tecnología

⇒ 6

### HOMENAJE A ALAIN TOURAINE



El sociólogo francés dictó en la UNAM varias conferencias sobre la democracia en el mundo, América Latina y México. Foto: Marco Mijares.

⇒ 7-8

**COMUNIDAD**

Adquiere Odontología estereolitógrafo de vanguardia

- Determina tratamientos precisos y de alta calidad
- Ahorra tiempo y reduce costos
- Equipo único en México
- Dará servicio a pacientes de otras instituciones

⇒ 9

**DEPORTES**

Pumas, primer lugar en la regata del Día de la Marina

⇒ 25





**EXPOSICIÓN. En el CELE.** Fotos: Juan Antonio López.

**ESCALERA DE ORNATO.**  
En el Instituto de Biología.



**MIREYA.**  
Maratonista universitaria.

**SIETE PEQUES.** Rumbo al Jardín Botánico.



**DECESO.** El 5 de junio falleció Adolfo Aguilar Zinser, investigador universitario y exembajador de México ante la ONU.



*Gaceta*  
ilustrada



ros de propagación con una capacidad de 70 mil plantas, uno de árboles grandes, y otro de pasto, con una extensión de 23 mil 970 metros cuadrados, donde se produce pasto de alta calidad.

También, una planta de producción de composta, donde se colectan entre 800 y mil metros cúbicos mensuales de residuos de los cuales, ya procesados, se obtienen 70 metros de este material mensualmente.

En el acto, Cristina Cramer, secretaria general de la Facultad de Ciencias, dijo que el Día Mundial del Medio Ambiente es

hongos y bacterias que aquí tienen su hogar. Hay 16 especies endémicas del valle de México, entre plantas, peces, anfibios, reptiles y aves.

Dijo que algunos de los servicios ambientales que prestan las áreas verdes del *campus* son: producción de oxígeno, fijación de bióxido de carbono, recarga de mantos acuíferos, amortiguamiento del ruido, cambios de temperatura y de humedad, además de que es uno de los últimos vestigios del paisaje natural de la ciudad de México.

## Recolección de semillas, basura y mejoramiento del entorno en el Día Mundial del Medio Ambiente

GUSTAVO AYALA/LETICIA OLVERA

**P**ara conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente, la Facultad de Ciencias organizó una jornada ecológica de limpieza, recolección de semillas, basura y mejoramiento del entorno, así como un ciclo de conferencias.

En el Anfiteatro Alfredo Barrera de esa facultad, Ivonne Olalde, de la Coordinación de Áreas Verdes y Forestación de la UNAM, informó que en la actualidad Ciudad Universitaria tiene una superficie de 740 hectáreas, donde comparten espacios edificaciones, pedregales y áreas verdes.

El *campus* funciona como una pequeña ciudad, con 300 mil usuarios y un parque vehicular de 70 mil unidades. Al contabilizar la superficie de espacios naturales, tanto de reserva como tradicionales, cada universitario cuenta con un espacio promedio de 14.5 metros cuadrados, cifra superior a la de los habitantes del Distrito Federal, que es de sólo 5.3 metros.

Uno de los beneficios de contar con una reserva como la de CU, puntualizó, es que combate a los contaminantes producidos en la capital (7.3 toneladas al día por kilómetro cuadrado), pues se estima que los árboles recogen 3.7 toneladas de los mismos. Otras ventajas son: amortigua los cambios bruscos de temperaturas y humedad, evita la erosión del suelo, ayuda a la conservación de la fauna asociada y eleva la calidad de vida.

Ivonne Olalde recalcó que la conservación de las áreas verdes en la UNAM es importante y constante, e incluye actividades como podas, riego, limpieza; creación de nuevas áreas y recuperación de otras; además la detección de árboles que afecten a otras especies.

Ciudad Universitaria cuenta con vive-

# Jornada ecológica de la Facultad de Ciencias



**Equipos de voluntarios.** Fotos: Marco Mijares y Justo Suárez.

un llamado de atención para darnos cuenta de que no se ha trabajado en el tema de concientizar a los jóvenes. "Esto debimos haberlo iniciado hace 50 años o más, porque hemos acelerado el proceso del desgaste de la vida. Por desgracia para el ser humano es más fácil aprender a través del sufrimiento que de la conciencia. Ojalá que como especie podamos rescatar este planeta; todavía es posible lograrlo", enfatizó.

Por su parte, Zenón Cano Santana, académico de esa facultad, coincidió en que la reserva ecológica de CU es un bastión fundamental para el valle de México, por lo que cada área verde o árbol plantado tiene alto valor para la biota que protege.

Subrayó que esta área alberga cerca de 700 especies de plantas y animales,

Comentó que en esta zona hay fenómenos naturales interesantes y especies de gran belleza como las orquídeas. Ciudad Universitaria es un refugio invernal para aves terrestres, acuáticas y para murciélagos. En suma, una excelente muestra de la fauna del Distrito Federal.

Al hablar sobre el proyecto de esculturas *vivas* que impulsan en Ciencias, Gerardo Hernández explicó que con la participación de alumnos, profesores y trabajadores, y el apoyo de diversas instancias, realizan jardinerías con determinadas formas.

Estas esculturas buscan incentivar y promover la construcción de jardines con una temática científica y una estética prehispánica. Para ello, dijo, se utilizan materiales de bajo costo, como piedra volcánica, que abunda en Ciudad Universitaria.

Las esculturas son hechas de piedra y evolucionan con el cambio de las estaciones, de abundante vegetación en verano, disminución en invierno y rotación de especies a lo largo del año, según su patrón de lluvias e insolación.

En su turno, Jonathan Antonio Garcés, pasante de biología, habló de la restauración ecológica de una zona de amortiguamiento de la Reserva Ecológica (frente a las nuevas instalaciones del Instituto de Investigaciones Biomédicas), y en la cual se pretende recuperar el sustrato volcánico original.

Algunas de las actividades que enumeró son: monitoreo del sustrato y de la comunidad vegetal, colecta y siembra de especies nativas con semillas y plantas endurecidas, gestión para la remoción de eucaliptos y sustitución por árboles nativos.



## Concierto clásico

El Instituto de Biología de la UNAM organizó un concierto de música clásica, a cargo del Trío Coghlan, y una sesión de musicosophía, para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente.

El escenario fue el Arboretum del Jardín Botánico, un espacio abierto donde se encuentra una colección de árboles vivos.

Así, en un ambiente natural, el Trío Coghlan, acompañado por la instructora de musicosophía, Caty Petersen, interpretó piezas de Haydn, Mozart, Beethoven, Volkmar Andreae y el compositor mexicano Federico Ibarra.

La musicosophía, explicó, es la experiencia de oír creativa y conscientemente la música. La experiencia se basa en la escucha musical guiada por un instructor quien por medio de formas y símbolos gráficos proyectados en un rotafolio, ayuda al oyente a descubrir en este arte sus posibilidades creativas y de comprensión de los cambios de ritmo en un *presto*, *allegro*, *allegretto* o *moderato*, por ejemplo.

El Trío Coghlan, fundado en 1997, es considerada una agrupación de extraordinaria habilidad y calidad artística. Su repertorio incluye a los más grandes compositores de todos los estilos y épocas. En 2004 recibió el apoyo del programa México en Escena del Fonca y Conaculta para realizar conciertos didácticos en diversos estados del país. En 2005 inició un proyecto para aplicar en sus presentaciones el método de la Musicosophía Internacional.

Cabe destacar que el Día Mundial del Medio Ambiente fue establecido por la asamblea general de la Organización de Naciones Unidas el 5 de junio de 1972, para sensibilizar a la opinión pública sobre la necesidad de preservar y mejorar el entorno. *g*



**Concierto de música clásica en el Jardín Botánico.** Foto: Justo Suárez

# Ingresa Telma Castro al comité científico del IAI

Fue seleccionada por el Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global, con sede en Brasil

LAURA ROMERO

**T**elma Castro Romero, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, fue elegida para integrar el Comité Científico del Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global (IAI), con sede en Brasil.

Tal comité tiene la misión de revisar periódicamente la agenda científica del organismo, donde se incluyen temas como el de cambio climático y su variabilidad en los países del continente americano; estudios comparativos de ecosistemas, biodiversidad, uso de la tierra y los recursos hídricos; composición de la atmósfera, el océano y el agua; así como la comprensión de las dimensiones humanas, las implicaciones del cambio global y la variabilidad del clima.

La universitaria fue seleccionada por su destacada trayectoria académica junto con otros tres científicos (de la Universidad Carleton, Canadá; de la National Oceanographic and Atmospheric Administration, de Estados Unidos, y de la Universidad de Bonn, Alemania) para completar el comité del instituto que tiene un total de nueve miembros.

Cada tres años se renueva la mitad del mismo para que los nuevos integrantes aprendan la dinámica; ellos a su vez, dentro de tres años enseñarán a quienes los sustituyan, explicó.

Telma Castro aseguró: "Estamos viviendo un cambio climático global. Probablemente no se sienta en forma generalizada en todo el mundo, pero hay lugares con evidencia clara de la ocurrencia del fenómeno, de lluvias torrenciales o sequías prolongadas. Hay escépticos que ven esto como natural; sin embargo, tales efectos podrían incrementarse en México y en otros países", advirtió.

Para enfrentar el problema, en 1992 se firmó el acuerdo de creación del IAI, conformado en la actualidad por 19 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Jamaica, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Su misión es desarrollar la capacidad para entender en forma integral el impacto que el cambio global tiene en los ámbitos regional y continental, además promover la colaboración científica e intercambio de información entre los países.

En la UNAM, Telma Castro se dedica al estudio de la contaminación del aire y de la interacción de las partículas atmosféricas con la radiación. Sus estudios actuales se orientan al análisis de las



**La universitaria.** Foto: Justo Suárez

propiedades físicas y químicas de los aerosoles urbanos y rurales, que tienen efecto indirecto en el fenómeno del cambio climático global.

Asimismo, establece la cantidad de contaminación generada en las megaciudades, en particular la de México, y cómo se desplaza a regiones vecinas y más allá, hasta 200 o 300 kilómetros. Los contaminantes impactan a otras zonas, donde pueden cambiar la temperatura y clima local, hecho que a su vez afecta a la agricultura y la disponibilidad de agua, aseguró.

Hasta ahora, la universitaria y su grupo de trabajo han hecho monitoreos en las montañas de la zona metropolitana, lugares semirurales que están fuertemente afectados por la contaminación de la metrópoli, además de otro estudio en la ladera noroeste del Pico de Orizaba, a una altura de tres mil cien metros, donde se encontró alto contenido de azufre antropogénico. "Es decir, se descubrió que la contaminación llega a ese lugar desde las ciudades de México, Puebla y Tlaxcala", resaltó.

Telma Castro asistirá a las reuniones –dos al año– del Comité Científico. La primera se efectuará a finales de julio, así comenzarán los trabajos que eventualmente podrían ser de utilidad en la agenda científica del organismo.

Por último, dijo sentirse contenta por haber sido elegida por el IAI. "Es un gran reto porque no es un trabajo fácil, pero algo podemos aportar para el beneficio continental, regional y nacional", finalizó convencida. *g*

**G**erardo Ceballos González, investigador del Instituto de Ecología, obtuvo el Premio al Mérito Ecológico 2005, reconocimiento que se otorga a los integrantes de la sociedad que realicen o hayan realizado acciones relevantes en materia de protección, conservación y mejoramiento del ambiente, así como en el manejo sustentable de los recursos naturales.

La distinción obtenida por el universitario en la categoría de Sector Académico se entregó el pasado 5 de este mes de manos del presidente Vicente Fox, en la celebración del Día Mundial de Medio Ambiente, en Monterrey.

El científico universitario es una de las personas que más ha influido en la conservación ambiental en México en las últimas dos décadas. Su trabajo ha servido para crear áreas naturales protegidas como la Reserva de la biosfera Chamela-Cuixamala, el Área de protección de flora y fauna Ciénegas de Lerma y la creación de la Norma Oficial para especies en riesgo de extinción.

"Actualmente casi terminamos los estudios de una gran reserva de más de 300 mil hectáreas, en Janos, Casas Grandes, Chihuahua, zona que mantiene las últimas poblaciones de perros llaneros de México, bisontes y una gran diversidad de especies", abundó Gerardo Ceballos.

Asimismo, realizó la primera erradicación exitosa de roedores introducidos en una isla (rasa), la primera reintroducción de una especie extirpada en México (el hurón de patas negras) y la primera reserva de la biosfera privada del país.

Su trabajo ha tenido gran impacto en la sociedad y ha sido fundamental para proteger las selvas secas del Pacífico, los pastizales del noroeste y las selvas de la península de Yucatán. Se considera que en estas reservas habitan más de 70 mil especies.

Ceballos González señaló que a pesar de que el país es el tercero más rico en especies del mundo, sólo después de Indonesia y Brasil, y de que forma parte junto con



El investigador universitario. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

vivan en otros países porque el papel ambiental y ecológico que tienen aquí ya no existirá.

El especialista reconoció la importancia de la legislación ambiental como un eje fundamental para impedir o modificar proyectos que hubieran tenido graves impactos en muchas regiones del país. Ella debe ser mejorada, de acuerdo con las nuevas necesidades.

Alertó sobre algunos cambios recientes en la misma, por ejemplo, en materia de manglares o de pesca en áreas naturales protegidas con costa. Ahora es posible pescar en todo el litoral del país; no hay uno solo donde no se pueda hacer, dijo.

El científico se interesó en la biología y la conservación desde pequeño, cuando se percató de la disminución de especies en una laguna cercana a su hogar. Tam-

## Obtiene Gerardo Ceballos el Premio al Mérito Ecológico

### Ha trabajado en la creación de áreas naturales protegidas

ellos del selecto grupo de naciones catalogadas como megadiversas (donde también se incluyen China, India y Congo), también es de los que enfrenta mayores problemas para la conservación de la riqueza biológica.

Se han perdido el lobo mexicano, oso gris, cóndor de California y la foca monje del Caribe. Según cálculo del experto, además, 50 especies de vertebrados y muchas más de plantas e invertebrados.

La gente opina que es triste perderlas, aunque es una consecuencia del desarrollo. Sin embargo, que así ocurra implica riesgos directos para el ser humano, afirmó.

Las plantas y animales proveen los llamados servicios ambientales que son beneficios gratuitos de la naturaleza, entre otros, la composición de los gases de la

atmósfera, la manutención de la capa de ozono, la fertilidad de los suelos, que evitan inundaciones y desastres naturales.

Advirtió que la mayor parte de la desaparición de flora y fauna se ha dado en los últimos 50 años, pero sobre todo en los últimos 15 o 20. Hay muchas más especies en grave riesgo, como el tapir, pecarí de labios blancos, guacamayas roja y verde o águila arpía. Sólo de vertebrados existen más de mil 500 especies amenazadas en el país. "Éste es un grave problema que no recibe la atención que debería por ningún sector de la sociedad", opinó.

De esa lista, abundó, 30 o 40 por ciento podrían ser especies endémicas (originarias del país). Si desaparecen de México, se perderán en el mundo. No importa que otras, como el jaguar, sobre-

bién cuando leyó el libro *El último chorlito*, que hablaba de una de las aves más abundantes del planeta y cómo casi había desaparecido. Entonces decidió hacer algo por las especies en peligro de extinción.

Ahora, al recibir el Premio al Mérito Ecológico 2005 agradece a la sociedad y al gobierno que lo entrega "por reconocer mi trabajo, y aún más, el de mis colegas y el enorme esfuerzo de la Universidad. Es un reconocimiento al trabajo serio que se hace en esta institución y una manera de reivindicar que los recursos que nos da la sociedad son bien usados", expresó.

Ceballos es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias e integrante del SNI. También ha dirigido más de 30 proyectos de investigación multidisciplinarios. g

# En 15 meses, más de 10 mil visitas al Observatorio Ixtli

Herramienta tecnológica de realidad virtual tridimensional que beneficia las actividades docentes y de investigación

**E**n 15 meses de actividad, el Observatorio de Visualización de la UNAM, Ixtli, ha recibido más de 10 mil visitas de profesores, investigadores, alumnos y público en general, que han conocido y usado las tecnologías computacionales y de electrónica aplicadas a la realidad virtual tridimensional para su trabajo docente y de investigación.

El entusiasmo despertado por esta sala de alta tecnología, ha fortalecido el impulso a la investigación y la docencia por medio de clases interactivas y desarrollo de proyectos. De igual manera, la realización de videoconferencias y sesiones a distancia –compartiendo la realidad virtual– lo mismo que sesiones a través de Internet 2 con elevados niveles de calidad en audio y video.

En dicho lapso se han realizado 644 sesiones diversas y atendido 450 solicitudes de diferentes dependencias universitarias, donde 80 por ciento de visitantes son de la Universidad. También se han realizado presentaciones y sesiones de trabajo para instituciones de los sectores académico, de la salud e industrial, tanto públicos como privados.

Ubicado en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), el Observatorio Ixtli es único en México y excepcional en el ambiente académico de toda América. Ninguna sala diseñada para uso académico ha tenido un impacto tan rápido ni un uso tan intenso en tan poco tiempo.

De los proyectos de investigación y docencia que actualmente se desarrollan con el uso del Ixtli, destacan: la visualización del proyecto Dispersión de Contaminantes en el valle de México, del Centro de Ciencias de la Atmósfera; y la del área del comportamiento humano. También el Estudio del Estrés, que rea-



Sesión en la sala virtual.

liza la Facultad de Psicología. En el área médica se han desarrollado proyectos relacionados con la anatomía humana como el Modelo del Cráneo, a partir de imágenes de tomografía, así como los modelos El Cuerpo Humano, de Hombre y de Mujer. Por su parte, las facultades de Odontología e Ingeniería han desarrollado múltiples modelos útiles para la enseñanza.

Además, se han perfeccionado técnicas de incorporación de sonido especial a los modelos tridimensionales, lo que enriquece las posibilidades de uso de la sala, al permitir una mayor retroalimentación del usuario en su percepción auditiva.

Entre las dependencias universitarias que han hecho uso del Ixtli,

cabe destacar a las facultades de Ingeniería, Contaduría y Administración, Odontología, Ciencias, Filosofía y Letras, Química, Ciencias Políticas y Sociales; el Posgrado de la Facultad de Arquitectura y el Instituto de Fisiología Celular, por citar algunas de las más asiduas. En el área de las artes, resalta el uso que hace la Dirección General de Música de la Coordinación de Difusión Cultural para el seminario Ópera Oberta, cuyas transmisiones son un reto técnico y tecnológico que han permitido un uso intensivo de la tecnología instalada en la UNAM.

Con el objetivo de explicar las diferentes áreas de cómputo involucradas en un sistema de realidad virtual y la integración de conocimientos necesarios para su realiza-

ción, se ha atendido a múltiples grupos de alumnos y académicos tanto internos como externos a la UNAM. Entre las dependencias externas que han asistido al Ixtli, están el Instituto Politécnico Nacional, diversos planteles del Colegio de Bachilleres y universidades tecnológicas.

La DGSCA ha dispuesto un grupo de especialistas que asesoran a los académicos en el uso y capacitación para el empleo de diversos programas de cómputo, así como en el desarrollo de metodologías específicas que les permitan resolver las necesidades de sus presentaciones, al revisar en forma individualizada los requerimientos, a la par de proponerles soluciones de cómo realizar la construcción de modelos tridimensionales y hacer uso del Observatorio Ixtli.

Baste citar que los profesores e investigadores que han usado el laboratorio y su capacidad de cómputo comentan que la inmersión dentro del mundo virtual, y la posibilidad de interactuar con ella, les permite transmitir su conocimiento y mensaje didáctico en forma más eficiente y efectiva, pues reemplazan horas de trabajo frente al pizarrón o mediante el empleo de otras herramientas y presentaciones electrónicas.

Según las áreas del conocimiento, las capacidades del Ixtli se aprovechan de forma distinta, ya que en disciplinas donde la percepción es importante –como en arquitectura– la inmersión es una herramienta fundamental para experimentar la sensación espacial, mientras en las áreas científicas se utiliza el poder de simulación de los sistemas de realidad virtual, y de compartir la visualización entre varias personas. Asimismo, los científicos han expresado que el tamaño de la pantalla los ha ayudado a percibir más elementos que en una pantalla normal de computadora, con una visión mejorada debido a la estereoscopia y, por consecuencia, entender fenómenos no comprendidos con anterioridad.

El Observatorio de Visualización Ixtli cumple con el proyecto de la Universidad, en cuanto a integrar nuevas tecnologías para beneficio de las actividades académicas, docentes y de investigación. *g*

Se han realizado 644 sesiones  
y atendido 450 solicitudes  
de diversas dependencias;  
80 por ciento de visitantes  
son de la UNAM

DGSCA

# Estrena equipo de punta la Facultad de Odontología

• Se trata de un estereolitógrafo, que permitirá realizar diagnósticos y tratamientos oportunos y a bajo costo

⇒ 9-10

**Aumenta  
el interés por  
estudiar chino**

⇒ 11

LA ACADÉMIA

Como parte de los festejos por el 75 aniversario del IIS, la UNAM homenajeó al sociólogo francés

Como parte de los festejos por los 75 años del Instituto de Investigaciones Sociales, la UNAM realizó un homenaje al destacado sociólogo francés Alain Touraine, Doctor *Honoris Causa* de esta casa de estudios, mismo que incluyó diversos eventos académicos.

En la mesa redonda El Futuro de la Democracia, en la que participó Fernando Henrique Cardoso, expresidente de Brasil, y que fue moderada por el rector Juan Ramón de la Fuente, Alain Touraine aseguró que el sistema básico del proceso de democratización está herido y en peligro de muerte. Es decir, la democracia no es algo que tengamos con nosotros, sino que debe construirse de manera permanente.

Alain Touraine manifestó que en la actualidad en todo el mundo se está todavía lejos de haber construido un sistema de explicación y de legitimación de la democracia, no de auge o de fortalecimiento. En México como en otras naciones, precisó, la crisis de lo político es completa, a veces moderada por la vuelta a principios religiosos.

En muchas partes del mundo, indicó, se observa la ruptura entre libertad e igualdad o la pérdida de autonomía de lo político o la ausencia creciente de defensa del universalismo de los derechos individuales y, de la misma manera, que la lucha por los derechos sociales no haya creado una ola de totalitarismo.

De esta forma, planteó, es un periodo de mayor importancia que el conjunto de formas de comunitarismo, de predominancia de los derechos colectivos sobre los individuales. Señaló, por ejemplo, que en Esta-

## La democracia está en crisis en el mundo: Alain Touraine



El sociólogo francés convivió con los asistentes al auditorio de la Coordinación de Humanidades. Fotos: Benjamín Chaires.

dos Unidos y Europa Occidental hay una crisis profunda de participación, representación y legitimidad.

Hoy, afirmó, la base de la democracia es la capacidad de movilizar la defensa de principios universalistas, derechos individuales, para dar un cimiento sólido a la autonomía de lo político que permita combinar el mundo de la liberación con el de la igualdad o la lucha contra las desigualdades. Sin embargo, no hay democracia si no hay predominancia de los derechos de los individuos sobre los de los grupos o colectividades.

En su oportunidad, Fernando Henrique Cardoso consideró que hay un gran avance de la democratización de la sociedad. "En el conjunto de la región latinoamericana este proceso está en marcha. Hoy, el principio de legitimidad democrática no está basado sólo en el sufragio ni el ejercicio de

las leyes, pues requiere lo que yo llamo una pedagogía democrática, o sea, dialogar en forma permanente", aseguró.

El también profesor emérito de la Universidad de Sao Paulo destacó que lo que la gente quiere es participar activamente en el proceso de deliberación, lo que no significa reemplazar en ese espacio democrático, institucional, la legitimidad de los que pueden tomar la decisión porque tienen la fuerza del voto.

Sin embargo, dijo, para que el sufragio pueda ejercer en su plenitud los efectos deseados, resaltó, es necesario que en el proceso de toma de decisión haya una apertura y la gente pueda sentirse parte. Es como una especie de fusión de la oposición entre comunidad y sociedad, es decir, entre las reglas y el espíritu de estar juntos.

⇒

En la actualidad, apuntó, hay libertad y la formación de la sociedad civil, lo cual es positivo. Aunque se debe convivir con el otro no por concesión del Estado sino por la capacidad de la sociedad de organizarse y plantear sus problemas. Esto vale para sindicatos, iglesias, universidades y prensa.

En cuanto a la igualdad es distinto. La gente subraya los niveles de desigualdad, que son enormes e inaceptables. Ahí, advirtió, es donde se encuentra el nudo de la crisis que se vive. La deslegitimación de los espacios institucionales es fuerte, lo que no significa que el asunto sea volver a repetir la formación de los partidos. La legitimación requiere un diálogo más complejo con la sociedad.

En su oportunidad, el rector Juan Ramón de la Fuente sostuvo que, con la globalización, el Estado democrático parece no ser capaz de encontrar soluciones a los problemas de sus respectivas naciones por las vías tradicionales.

Por un lado, argumentó, los gobiernos son protagonistas del orden internacional; por otro,



Asistencia nutrida a la conferencia.



Juan Ramón de la Fuente, Alain Touraine y Fernando Henrique Cardoso.

muchos de los problemas que hoy en día se confrontan en casi todo el mundo no parecen encontrar la solución en el marco del Estado democrático. Esto tiene que ver con una sociedad globalizada, mal estructurada, con efectos perversos sobre millones de personas.

Entonces preguntó cuáles serían las perspectivas del Estado democrático para alcanzar soluciones por estas vías, que tienen que ver con el consenso, la capacidad de encontrar al interior de cada país los mecanismos para una mayor participación, rescatar los principios en este equilibrio delicado entre libertad e igualdad, pero ante las fuerzas implacables de la globalización económica, de pautas culturales, con efectos medioambientales y que parecen imponerle graves limitaciones a los Estados democráticos.

Como parte del homenaje efectuado en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, Alain Touraine entregó el Tercer Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales, donde Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, habló en nombre de las ganadoras del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana: Aisnara Perera Díaz y María de los Ángeles Meriño

Fuentes, con el trabajo *Esclavitud, familia y parroquia en Cuba. Otra mirada desde la microhistoria*.

El jurado también otorgó dos menciones honoríficas por haber encontrado un desempeño sobresaliente en los trabajos de María Alejandra Salas Porras, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y de María Inés Pinto Fonseca, de la Universidad Nueva de Lisboa, Portugal. A esta ceremonia asistieron también Julio Labastida, Raúl Trejo Delarbre y Francisco Delich.

### Nuevo paradigma

En su turno, René Millán Valenzuela, titular del Instituto de Investigaciones Sociales, señaló que en su apertura al mundo como científico social los lazos más importantes de Alain Touraine se establecieron con América Latina.

"Entre Touraine, Latinoamérica e Investigaciones Sociales existen fuertes vínculos intelectuales y afectivos. Una gran parte de la producción intelectual de este continente y del instituto se ha generado y así continúa a partir de los horizontes intelectuales que Alain Touraine ha abierto".

Al dictar la conferencia magistral América Latina en el Nuevo Paradigma del Mundo Contemporáneo, Alain Touraine reconoció que la influencia de la sociología mexicana es importante más allá de las fronteras del continente y del mundo hispanohablante. "Por ello, tenemos que aprender más del grupo de investigadores mexicanos", dijo.

Advirtió que hay dificultades en el sistema político de México, pero es impresionante la fortaleza intelectual de este país. "Es uno de los más vitales en el mundo, y cuando se acabe el estancamiento en la cumbre, seguramente su creatividad vivirá un auge rápido".

Alain Touraine agregó que la democracia en México no es firme en la parte superior, pero es sumamente activa en la inferior: en los barrios, pueblos, universidades, grupos religiosos, étnicos, sociales y políticos están impacientes por participar en la transformación de la sociedad mexicana y de su papel en el mundo.

Recordó que su vida en la región empezó lejos de México, en Santiago de Chile. Al ser chileno le fue fácil transformarse en paulista y porteño, más difícil en carioca, o también boliviano, limeño, uruguayo, paraguayo, ecuatoriano y dominicano. Su encuentro con México fue más tardío. "Pero mis lazos con este país se han hecho más estrechos cada vez".

El especialista francés subrayó que los países latinoamericanos están lejos de haber construido espacios políticos sólidos. En cambio, "México ha decidido romper con la tradición antidemocrática del partido único y ha realizado una reforma política. No obstante, hasta la fecha no se ha creado un sistema estable de separación entre una mayoría y una minoría. Ojalá se resuelva este problema", concluyó.

Cabe mencionar que el ex presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, dictó también la conferencia Reforma del Estado y Gobernabilidad Democrática, moderada por Mari Carmen Serra Puche. *g*



El equipo y un ejemplo de cómo funciona. Fotos: Francisco Cruz.

**E**n la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología se puso en funcionamiento un estereolitógrafo, aparato único en México mediante el cual se obtienen modelos en tercera dimensión de estructuras anatómicas, mediante un sofisticado programa de cómputo, lo que permite observar defectos estructurales y/o patológicos de cualquier paciente.

La importancia de este sistema es que determina, de manera objetiva, el tratamiento a realizar con excelente calidad; también aumenta su precisión, prevé complicaciones, acorta el tiempo de trabajo y disminuye costos. Se trata de la opción más eficaz para el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de pacientes con defectos congénitos y/o adquiridos.

En la puesta en marcha de este instrumento, Javier de la Fuente Hernández, titular de la Facultad de Odontología, señaló que los problemas de la boca van más allá de una caries o una extracción. Se dan casos de pacientes donde la calidad de vida es afectada de manera brutal debido a mutilaciones, como por ejemplo en la cirugía oncológica.

De ahí la importancia de brindarles un servicio para rehabilitarlos en su apariencia física, pero también en su autoestima y reintegración a la sociedad, aseguró.

Refirió que en todas sus actividades la Universidad está atenta a resolver los problemas del país. En este caso se ve aún más

## Estrena Odontología un estereolitógrafo, equipo de punta

Sirve para diagnóstico y tratamiento; mejora la calidad de vida de pacientes con defectos congénitos; es único en México

claro ya que la mayoría de los pacientes son de escasos recursos, dijo.

La UNAM responde a todos los retos y ámbitos que le corresponden: formación de recursos, investigación, difusión de la cultura y vinculación con la sociedad, y lo hace bien, consideró Javier de la Fuente.

Pero no sólo eso, continuó; es una institución a la vanguardia, como lo muestra la adquisición de este aparato, cuyos beneficios también sabe compartir. En este caso, será posible que otras instituciones remitan a los enfermos para su atención. La Universidad no se cierra en sus aulas y laboratorios, va más allá; eso la hace grande y nacional, afirmó.

Por su parte, René Jiménez Castillo, coordinador de Prótesis Maxilofacial, explicó que la estereolitografía es una nueva técnica de punta en México que llega a Odontología por el apoyo e interés de las autoridades.

“En nuestro departamento, señaló, nos dedicamos a reconstruir, con base en prótesis, todas las estructuras del cráneo. De hecho, es una especialidad de la facultad, única en el mundo, a partir de la cual ha surgido una serie de inquietudes y recursos para ofrecer nuevas posibilidades a los pacientes con defectos congénitos y adquiridos.

La mayoría de ellos no tiene posibilidad para rehabilitarse en otro lado.

Ahora, este departamento ha conseguido un equipo que no existía en el país, con el propósito de tener un novedoso recurso para diagnóstico y tratamiento más efectivo, a menor costo y, sobre todo, que permite mejorar la calidad de vida de los pacientes, reconoció.

Cuando tratábamos personas con defectos congénitos –como labio y paladar hendido, problemas de malformaciones y de trauma quirúrgico– no teníamos un recurso para determinar un tratamiento tan fácilmente, expuso.

El nuevo equipo hace posible ver una copia del cráneo o parte del mismo, de manera realista y objetiva. Es una herramienta que permite observar cómo están las estructuras óseas del paciente, qué tipo de tratamiento se le da, si se utilizan implantes, injertos o trasplantes. Abre la puerta para ofrecer una diversidad de tratamientos y ofrecer el mejor.

El experto refirió que el novedoso procedimiento requiere de una tomografía tridimensional computarizada para cada paciente. Esta ima



Modelo del cráneo obtenido en el nuevo equipo después de la tomografía del paciente.



gen se obtiene en el tomógrafo del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el cual produce imágenes con las características (formato DICOM o Imagen Digital y Comunicaciones en Medicina) que requiere el programa adquirido por Odontología.

"Una vez que tenemos la tomografía en un disco compacto podemos manejar las imágenes con este programa. Éste nos permite hacer cirugía virtual en la computadora, correcciones, manipular la imagen a conveniencia y convertirla en un modelo real", explicó.

Una vez seleccionada la parte de la imagen necesaria, el programa transmite la información al estereolitógrafo propiamente dicho, que funciona de forma semejante a una impresora de inyección de tinta, con el cual se obtienen los modelos del cráneo del paciente hasta con 99.12 por ciento de exactitud.

Tal impresión, que en lugar de ser en papel se hace en capas de un yeso, permite construir modelos precisos. "Éstos son recreados en sulfato de calcio bañado con cianocrilato como aglutinante para adquirir la apariencia y consistencia aproximada al hueso".

Los cortes o capas de la tomografía computarizada pueden ir de 0.3 a 0.5 milímetros de grosor. Entre más pequeños, el modelo obtenido tendrá más precisión. Trabajando a medio milímetro se tiene una resolución de 97.9 por ciento de exactitud en relación con el cráneo o estructura real.

Hay modelos que necesitan 900 capas; otros dos mil. El número varía de acuerdo con las características de cada paciente. Además, la impresora es capaz de producir varios modelos al mismo tiempo, ya que en una sola pasada de la impresora se humidifica en las capas de sulfato de calcio todo lo programado en la computadora, y así se crea esta especie de fósiles.

La técnica, abundó el experto, es útil en ortodoncia, periodoncia, implantología, endodoncia, cirugía y prótesis maxilofacial. De ahí la importancia del equipo adquirido en Estados Unidos, que también servirá para el aprendizaje de profesores y alumnos.

Este esfuerzo de la Facultad de Odontología es para dar servicio a la gente, a otras instituciones, hospitales, institutos médicos o del área de la salud, industriales y particulares. "Quien requiera de este nuevo recurso tendrá acceso a él a un bajo costo".

René Jiménez aseguró que se espera mucha demanda para el uso del instrumento porque es único. Es un recurso más para los médicos, que ahora pueden planear una cirugía, decidir si sacan hueso, meten injertos o placas de compresión, etcétera.

Todo se planea desde fuera y así se puede hacer con más precisión y exactitud, y obtener mejores resultados, siempre en beneficio de los pacientes, finalizó.

# Avala la UNAM experimento realizado sobre gas natural

Se comprobó que es hasta 41 por ciento más económico que el LP

**E**l Programa Universitario de Energía corroboró, mediante una prueba científica, que el gas natural es hasta 41 por ciento más económico con subsidio y 19 por ciento sin subsidio, que el gas licuado de petróleo (LP).

ALFONSO FERNÁNDEZ

Gerardo Bazán Navarrete, coordinador del Centro de Información de dicha entidad universitaria, fue testigo del experimento realizado por personal de Gas Natural México. El funcionario abundó que a la UNAM se le solicitó que corroborara la parte técnica del experimento para que se realizara adecuadamente.

La prueba, certificada por el notario público 103, consistió en calentar un litro de agua con gas natural y otro con gas LP. Mientras esto ocurría, se midió la cantidad de combustible y el tiempo que requería para que ambos contenidos alcanzaran una misma temperatura (80 grados centígrados).

Con los resultados se hicieron las ecuaciones necesarias para definir el consumo y por lo tanto el costo de ambos combustibles.

Al extrapolar estos datos a un consumo promedio de 80 m<sup>3</sup> bimestrales de gas natural –lo que consume un hogar en el Distrito Federal, así como al consumo promedio equivalente en gas LP– se obtuvo la diferencia en cuanto a costo. Con gas LP el usuario pagaría \$495.00, con subsidio. Con gas natural desembolsaría \$290.00. Sin subsidio el público tendría que pagar \$399.

En opinión de Eduardo Ramírez Romero, jefe de Seguridad y Calidad de Gas Natural México, el resultado del experimento arroja una diferencia acumulada de precio en el costo de gas natural, respecto del gas LP. Esto permite concluir que en condiciones similares de uso y con las adecuaciones necesarias, el gas natural es más económico.

En entrevista, Bazán Navarrete explicó que el gas natural es un combustible que antes sólo se usaba en la industria. Actualmente se utiliza también en el sector transporte, por el problema de la contaminación. "Es éste precisamente uno de los aspectos que están influyendo en el cambio de un combustible al otro".

En la UNAM desarrollamos estudios sobre el tipo de acciones que se deberían tomar en el valle de México, como introducir el gas natural.

Recordó que 1993 el gobierno formuló un



Mediciones durante el experimento. Foto: Francisco Cruz.

grupo de políticas sobre combustibles, y se tomó la decisión de darle una gran importancia al gas natural en la generación de energía eléctrica.

De ahí la importancia de analizar y estudiar la oferta y demanda de dicho combustible, porque esto nos va a dar una política energética y económica, aspectos que se han estado trabajando en la Universidad. Tenemos grupos capaces, prueba de ello es que el Senado, Petróleos Mexicanos y la Comisión Federal de Electricidad, por ejemplo, nos solicitan asesoría sobre este tipo de temas, expresó Bazán Navarrete.

Se trata de utilizar toda la capacidad de la UNAM. De esta manera por medio de proyectos interinstitucionales e interdisciplinarios hemos intervenido en la planeación energética ambiental de la zona metropolitana, y para ello recurrimos a los diversos institutos que tienen algo que aportar para resolver ese tipo de problemas.

De hecho acabamos de organizar dos seminarios que están sirviendo de plataforma para la toma de decisiones al más alto nivel. Iniciamos con el de gas natural, seguimos con el de refinación, petroquímica y otro sobre electricidad, dijo el universitario. *g*

Información proporcionada por la embajada China en México asegura que crece el interés por aprender ese idioma en el país, y especialmente en el Distrito Federal, Colima, León y Monterrey, aseguró Xu Caixia, profesora de chino del Centro de Enseñanzas de Lenguas Extranjeras (CELE).

De hecho, destacó Kazuko Nagao, jefa del Departamento de Lenguas de Ruso, Lenguas Asiáticas y Griego Moderno, "en este centro hay conciencia de que el chino cada vez tiene mayor demanda y estamos preparados para ampliar nuestra oferta educativa".

Para Nora Elena Cartens, alumna del quinto nivel del idioma chino en el CELE, esa lengua ha cobrado tanta importancia en el ámbito cultural y comercial que probablemente alcanzará la demanda de enseñanza de otras, como el francés y el inglés.

Precisó que estudiar un idioma no sólo sirve para cuestión de negocios o interrelacionarse, también para aprender aspectos culturales de otros países.

"Es como cuando se aprende a hablar español. A veces es necesario conocer el contexto para entender ciertas palabras. En ese sentido, es importante tener una inmersión cultural y, en este caso, se trata del idioma de un país milenario", abundó Patricia Botello Hernández, alumna de primer nivel en el mismo centro de idiomas.

Xu Caixia mencionó que el chino tiene que ver con la cultura y las costumbres. Para los mexicanos es difícil aprenderlo, sobre todo por los tonos, porque cada sílaba básicamente tiene cuatro variaciones y cada una de éstas un significado diferente.

"En realidad, para ser capaces de leer periódicos, libros y revistas en chino se necesitan conocer alrededor de cuatro mil caracteres. Por ello, si los alumnos no pueden terminar su dominio en el CELE, creo que

# Aumenta el interés por estudiar chino

La embajada de aquel país recomienda al CELE como la única institución capacitada para impartir el idioma

**Nora Elena Cartens, Kazuko Nagao y Patricia Botello, durante la entrevista.**

Foto: Juan Antonio López.



difícilmente podrían aprenderlo con maestros externos, porque cada semestre se vuelve más complicado aprenderlo", indicó.

Las habilidades más importantes para dominarlo son pronunciación, gramática y aprendizaje de los caracteres chinos, refirió.

Aquí, abundó, el dominio del idioma se estudia en seis niveles, cada uno con duración de un semestre. Cada semana se imparten ocho horas de clase y damos gramática, comprensión de lectura y auditiva, además de practicar la conversación.

Sin embargo, subrayó, en los periodos intersemestrales se recomienda a los alumnos estudiar por lo menos media hora diaria, escuchar grabaciones, leer en voz alta o escribir caracteres chinos. También ver películas con subtítulos, oír música o buscar información en ese idioma en Internet.

Kazuko Nagao informó que en el CELE hay tres profesores que enseñan ese idioma. Dos fueron enviados de la Secretaría de Enseñanza del país asiático. Tienen una licenciatura y después estudiaron una maestría en Lingüística Aplicada con orientación a la enseñanza de chino como lengua extranjera.

Hay una maestra mexicana que se actualiza constantemente. De hecho, ahorita realiza una estancia de seis meses en la Universidad de Beijing, refirió.

"Tenemos mucho apoyo de la embajada China en México. Ellos nos envían gran cantidad de materiales bibliográficos. Asimismo, recomiendan al CELE como la única institución capacitada para impartir el idioma, aseveró.

En los últimos años, subrayó, esta lengua es la más solicitada de las siete que se imparten en este departamento. Actualmente hay 106 alumnos

inscritos en los seis semestres.

Los cursos se imparten mañana y tarde, pero además preparamos a los alumnos para el examen HSK, el cual les permite hacer una prueba con reconocimiento internacional del dominio del idioma, acotó.

Patricia Botello Hernández aclaró que en el CELE se enseña mandarín, es decir, el idioma oficial y de educación en China. "Este país tiene muchas provincias y cada una cuenta con un dialecto. Por ello, el gobierno designó una lengua común, la

cual se da en las escuelas y se utiliza en las relaciones políticas, comerciales y de carácter oficial".

Precisó que cada vez es más complicada la gramática. Por ejemplo, no hay inflexiones en los verbos; existen partículas o modificadores que si los pones en oración cambian el tiempo. Entonces hay que ser cuidadosos en la forma de colocarlos. Si te equivocas en un tono, agregó, ya dijiste otra cosa. En esto y en la escritura radica la dificultad del idioma. Aparte no hay comparación con otros que conozcamos, entonces es cómo empezar desde cero.

A causa de estas dificultades, dijo que al principio los grupos pueden llegar a ser de más de 50 personas, pero la gente deserta y en los últimos semestres sólo asisten 10, concluyó. *g*

# Garfe lera

9 de junio de 2005  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



## MUSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Ciclo: Música de Cámara Internacional**  
(Francia)

Anne Queffelec, piano

Obras de Beethoven, Debussy, Satie y Ravel

Domingo 12 / 18:00 horas

● \$300 y \$200

### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Ciclo: Música de Cámara Internacional**  
Cuarteto Latinoamericano (México)

Saúl Bitrán, violín; Arón Bitrán, violín;

Javier Montiel, viola; Álvaro Bitrán, violonchelo

Obras de Haydn, Julián Orbon (Cuba)

y Ginastera

Viernes 10 / 20:00 horas

● \$150

## CINE

### Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Million Dollar Baby: Golpes del destino**  
**Million Dollar Baby**

Clint Eastwood, EUA, 2004, 132 min.

Viernes 10 al domingo 12

12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

● \$30

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

CICLO: CINE JAPONÉS



### ¡Ah, la primavera! / A, haru

Shinji Soma, Japón, 1998, 100 min.

Viernes 10 / 12:00, 15:00 y 19:30 horas

Inauguración 19:30 horas

### Dándolo todo / Ganbatte ikimasshoi

Itsumichi Isomura, Japón, 1996, 120 min.

Sábado 11 / 15:00 y 19:30 horas

### Aguacero de fin de otoño / Shigure no ki

Shinichirō Sawai, Japón, 1996, 116 min.

Domingo 12 / 15:00 y 19:30 horas

● \$30

## TEATRO

### Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

● **Muerte accidental de un anarquista:**  
**piratería subversiva de la obra de Dario Fo**

De Dario Fo. Dirección: Miguel Ángel Canto

Sábado 11 / 19:00 horas

y domingo 12 / 18:00 horas

Últimas funciones

### Teatro Arq. Carlos Lazo

Facultad de Arquitectura, C.U.

**La tragedia de Hamlet, príncipe de Dinamarca**

De William Shakespeare

Dirección: Juan José Gurrola

Con Daniel Giménez Cacho

y Rogelio Guerra (actor invitado)

Viernes 10 y sábado 11 / 19:00;

domingo 12 / 18:00 horas. Últimas funciones

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**IMAGINAR-io**

Foramen M. Ballet

Dirección y coreografía: Marcos Ariel Rossi

Del 10 al 19 de junio. Viernes 20:00,

Sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

● \$80; \$160 familiar (cuatro personas)

## EXPOSICIONES

### Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA-Campus)

Circuito Interior s/n costado sur Torre de Rectoría, C.U.

● **Morir de amor (permanencia voluntaria)**

Curaduría: Pamela Echeverría

Martes a viernes 10:00 a 19:00;

sábados y domingos 10:00 a 18:00 horas



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM  
● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de Informes: 5665 0709

# Quijote

## 400 años UNAM



### Rescatan para la danza la historia de *El Quijote*

La obra de Cervantes, en el Corredor de Arte de Casa del Lago

⇒ 18



# LA CULTURA

Profesores y alumnos mostraron durante una semana los trabajos del ciclo escolar

**C**on el propósito de mostrar los trabajos elaborados por los alumnos durante el ciclo escolar que termina, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM se realizó recientemente la primera *Expo ENAP. Semana de las artes, el diseño y la comunicación visual*, que incluyó una serie de exposiciones de estampa, pintura, escultura, diseño gráfico, ilustración, audiovisual, multimedia, fotografía, dibujo, envase y serigrafía; así como charlas, conferencias, talleres creativos, clases abiertas y algunas actividades recreativas como música y danza.

Esta actividad ello se efectuó en los diversos espacios de la escuela: salones, talleres y áreas comunes, que durante cinco días se convirtieron en una galería donde todos los miembros de esa comunidad tuvieron la oportunidad de mostrar lo mejor de su producción.

En la ceremonia inaugural, Jorge Novelo Sánchez, secretario general de esa dependencia, señaló que la *Expo ENAP...* es una muestra de lo que es hoy la escuela, ya que se presentan propuestas tradicionales como el fresco o la acuarela y la experimentación en medios digitales, así como la búsqueda de nuevos discursos plásticos como la aplicación utilitaria en la comunicación gráfica, la investigación artística y la producción artística del taller o la reproducción gráfica.

Todo lo expuesto –indicó el funcionario de Artes Plásticas– da la dimensión del compromiso universitario de una comunidad que se expresa en lo más valioso de esta gran nación: su juventud.

Al final destacó que la convocatoria obtuvo una generosa respuesta de tres mil estudiantes y cerca de 200 profesores. Se cubrió la mayoría de las asignaturas de los

## Fiesta académica de arte y diseño en la ENAP

planes de estudio y se mostró la enorme creatividad que hay en la escuela.

### Su producción

María Eugenia Gamiño Cruz, coordinadora de la licenciatura en Artes Visuales, sostuvo que precisamente fueron los alumnos y los docentes quienes hicieron posible conjuntar por primera vez en este espacio una muestra de lo que la institución genera cotidianamente.

Con este evento, de carácter eminentemente formativo, dijo, se crea un foro que permite al espectador reflexionar a partir de la experiencia concreta del artista y establecer un mecanismo sensorial de dependencia y apropiación, el cual se inicia en la relación del creador con la obra misma, durante el proceso de desarrollo de su trabajo, añadió Gamiño Cruz.

Recalcó que ésta es una actividad de

confrontación y evaluación de nuestro desarrollo; un hito, un camino por recorrer y una propuesta que, de tener continuidad, habrá de aportar experiencia, enriquecimiento y sentido de pertenencia.

Al final Jesús Macías Hernández, coordinador de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, comentó que la semana está dedicada al talento de los universitarios. "Estamos orgullosos de los profesores y alumnos, pues montaron más de 60 módulos de exhibición; fundamentalmente del espíritu que nos hace crear, diseñar, proponer", aseguró.

También asistieron a la inauguración Benito Juárez García, y Adrián Flores Montiel, secretarios de la dirección y académico de la ENAP, respectivamente.

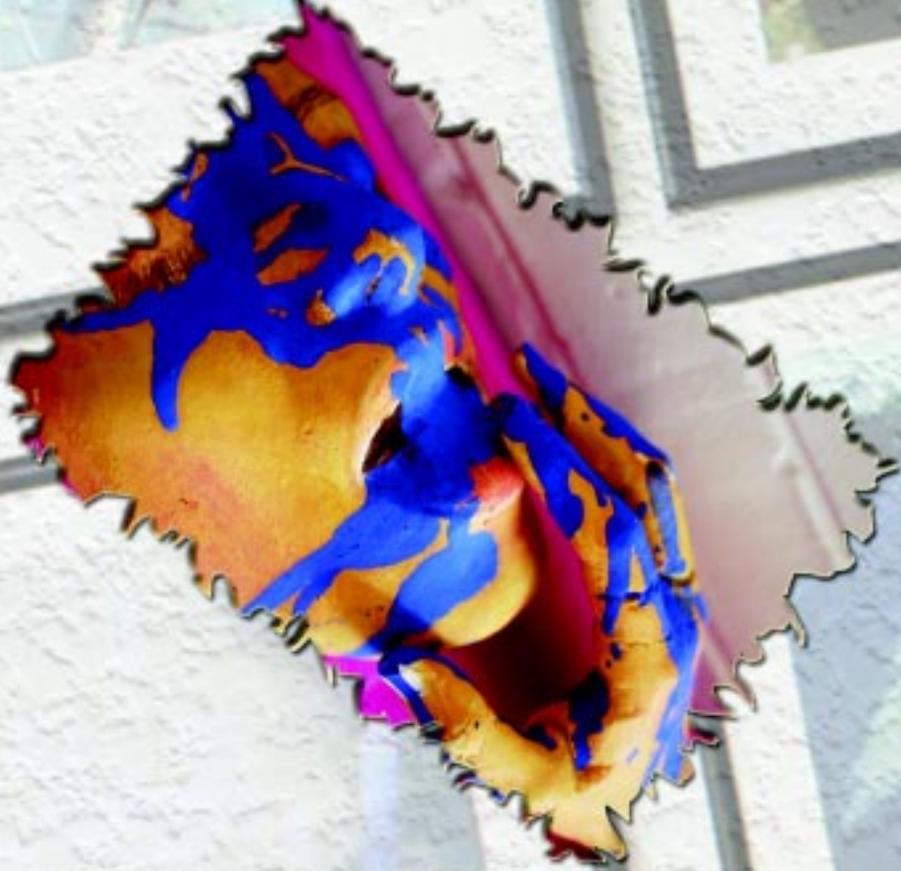
Entre las actividades de la *Expo ENAP...* se presentaron las siguientes conferencias: La Escultura Tridimensional Virtual con Dispositivo Tacto-Sensible, por parte de Mayela S. Juárez y Hans Schwerdt, de la empresa CIM Co.; Mis Experiencias en el Mundo del Diseño en México, de Omar Arroyo Arriaga; Reencuentro de Obra de la Abstracción al Mundo, de Luis Argudín; La Interacción de los Cuerpos en el Espacio, de Pedro Cervantes; Reflexiones sobre la Investigación Gráfica Prehispánica, de Mauricio Orozpe, y Competitividad y Valor Agregado con Diseño, de Julio Frías Peña.

Asimismo, se realizó la presentación del proyecto de publicaciones, por parte de Luz del Carmen Vilchis Esquivel, directora de la ENAP; la charla Diseño y Comunicación, de Sol E. Casas Moreno, y la mesa redonda Experiencias de Movilidad Internacional de Estudiantes, AV y DCV. *g*

(Ver páginas centrales)



Foto: Juan A. López.



**ENAP:**  
**Semana de**  
**las artes, el**  
**diseño y la**  
**comunicación**  
**visual**





*Yo estaba ocupada...*, fotografiada por Jerónimo Rodríguez.



*Razor dream*, fotografía de Iván Hernández. Fotos: DC.

## Alumno del CUEC, a curso magistral en Budapest

Ocupa uno de los 16 lugares otorgados entre más de 92 solicitudes

El prestigiado Budapest Cinematography Master Class, que se celebra cada dos años, seleccionó a César Gutiérrez Miranda, alumno del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), de entre más de 92 solicitudes de estudiantes de último grado de escuelas de cine de todo el mundo avaladas por el CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision). Él ocupa uno de los 16 lugares otorga-

dos para participar en la emisión 2005 del Master Class, que se efectuará en agosto. Con ello se reivindica la presencia latinoamericana, ausente en la emisión anterior.

Lo acompañarán como observadores del curso magistral los fotógrafos Jerónimo Rodríguez (octavo semestre) e Iván Hernández (sexto semestre). El comité de selección señaló en su dictamen estar impresionado por el Departamento de Fotografía del CUEC.

Convocado por Kodak, Panavision y el CILECT, organismo que reúne a las principales escuelas de cinematografía del mundo y al que pertenece el centro desde 1970, este curso magistral aglutina a destacados fotógrafos de todo el mundo, especialmente de Hungría, país sede que, al igual que México, cuenta con una sobresaliente tradición con cinefotógrafos como Vilmos Zsigmond (*El francotirador*, *Encuentros cercanos del tercer tipo*) y Laszlo Kovacs (*Easyrider*),



César Gutiérrez durante el rodaje de *Quimera*.



*Tomo VII*, fotografía de César Gutiérrez.

ambos ganadores de múltiples reconocimientos.

### Tradición en México

En México, la tradición de la cinefotografía ha sido representada por nombres como Gabriel Figueroa, Alex Phillips, Gabriel Beristáin, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki, también egresado del CUEC y nominado al Óscar en dos ocasiones. A esta prestigiosa lista se suman constantemente egresados del centro, con el ingreso al mercado de trabajo de las nuevas generaciones.

Hasta ahora César Gutiérrez, quien cursa el último semestre de la carrera de cinematografía, se ha desempeñado como director de los cortometrajes *La ley de Teleman* (2003), *Acciones en ruta* (documental, 2004), *Cronología de una ausencia* (2005) y actualmente posproduce su tesis *Rimel*. Como fotógrafo destaca su trabajo en *Tomo VII* (José Luis Valle, 2002), *Clepsidra* (Andrés García, 2003), y las tesis, actualmente en posproducción, *Quimera* (José Luis Valle, 2005) y *Punto de fuga* (Rodrigo Villa, 2005).

El trabajo que ha destacado el desempeño como cinefotógrafos de Jerónimo Rodríguez e Iván Hernández son los cortometrajes *Razor Dream* (José Manuel Cravioto, 2004) y *Yo estaba ocupada esperando respuestas, mientras tú simplemente seguías con la vida real* (tesis de Raúl Fuentes, 2004). *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

**T**odo un suceso musical será la presentación de la pianista francesa Anne Queffélec, quien recientemente fue distinguida por el gobierno de su país con el prestigioso nombramiento de Chevalier de la Légion D'honneur en reconocimiento a sus logros profesionales. Queffélec interpretará un programa representativo de diversas corrientes musicales en un recital que se efectuará el domingo 12 de este mes, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Durante el concierto, Queffélec ejecutará *Variaciones sobre un tema original Opus 34*; *Variaciones sobre God save the king*; *Bagatelas, Opus 33 número 1*; *Opus 119 número 1 y número 3*; *Opus 126 número 5*; *Bagatela Para Elisa*, y *Sonata número 14, Claro de luna*, de Beethoven; *Primer libro de Images* y *La cathédrale engloutie*, de Debussy; *Gymnopédies número 1 y número 3*; *Le Piccadilly*, *Grossiennes número 1 y número 5*, de Satie, y *Selecciones de Miroirs*, de Ravel.

#### Trayectoria

Queffélec estudió en el Conservatorio de París y continuó su preparación musical en Viena, con Alfred Brendel. Ha participado en importantes concursos, y en Munich fue declarada ganadora del primer lugar por decisión unánime en 1968. En Leeds resultó ganadora en 1969. Desde entonces ha desarrollado una interesante carrera internacional y se ha presentado en recitales y conciertos en las principales ciudades de Europa, Japón, Estados Unidos, Israel y Canadá, con directores como Barshai, Boulez, Conlon, Davis, Guschlbauer, Groves,

# Claro de luna y Para Elisa, con Anne Queffélec

La destacada pianista interpretará obras de Beethoven, Debussy, Satie y Ravel



Holliger, Jordan, Gardiner, Leppard, Marriner, Semkow, Skrowaczewski y Zinman.

Invitada frecuente como integran-

te de jurados en diversos concursos internacionales. Queffélec ha impartido clases magistrales en Japón, Gran Bretaña y Francia. Ha participado

con orquestas como la Sinfónica y la Filarmonía de la BBC, la Filarmonía Real, la Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, la Sinfónica de Londres, la Nueva Filarmonía de Praga, la Filarmonía Real de Liverpool, la Sinfónica de Bournemouth, la de Cámara Escocesa, la Northern Sinfonia, la Sinfonia Varsovia y la Filarmonía de Londres.

#### Música de cámara

En el ciclo de Música de Cámara Internacional, que se realiza en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, será posible escuchar a intérpretes de Alemania e Italia con un repertorio clásico y contemporáneo. El Trío Bamberg de Alemania ofrecerá su arte el jueves 16 y el viernes 17 de este mes, con obras de Beethoven, Schnittke, Schubert, Onslow, Saint-Saëns y Shostakovich, a las 20 horas.

El ciclo cerrará con el Cuarteto D'archi di Torino, formado por los violinistas Giacomo Agazzini y Umberto Fantini, el violista Andrea Repetto y el violonchelista Manuel Zigante, que interpretará partituras de Verdi, Ravel, Haydn, Kurtág, Bosso y Janacek, el jueves 23 y el viernes 24, también a las 20 horas.

Los boletos para el concierto de la pianista Anne Queffélec tienen un costo de 300 pesos; están disponibles en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general; trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial actualizada. Informes al teléfono 5622-7113. *g*

DC

# Rescatan para la danza la historia de *El Quijote*

La obra de Cervantes, en el Corredor de Arte de Casa del Lago

Cuando Miguel de Cervantes Saavedra concibió *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605), hace 400 años, no imaginó que su obra literaria llegaría a ser el segundo libro más leído en el mundo de habla hispana, ni que su personaje se convertiría en estandarte de los valores fundamentales del humanismo, retomado como motivo de creación por múltiples disciplinas artísticas, entre ellas cine, historieta, ópera y danza.

La bailarina Rocío Becerril, quien presenta la coreografía *An-danzas con El Quijote* en Casa del Lago Juan José Arreola, confesó que no pensaba hacer un trabajo inspirado en la obra de Cervantes porque el tema le asustaba y consideraba su narrativa como la de un cuento o una historia cerrada cuya variedad de personajes la llevarían más al teatro que a la actividad que ella desarrolla.

Sin embargo fue María Zambrano quien la introdujo a la sustancia filosófica, literaria y emocional de *El Quijote*. Esto causó un cambio en la forma de ver la obra y la motivó a acercarse a Cervantes con la perspectiva de indagar si en su obra capital había danza; la

coreógrafa encontró un mundo de movimientos.

Becerril echó a andar su intuición de coreógrafa y encontró posibilidades para hacer una danza con situaciones múltiples, personajes abiertos que permiten juego y manejo de emociones.

De este modo construyó *An-danzas con El Quijote*, ocho cuadros en los cuales aparecen Dulcinea, una tendera de nombre Maritornes, Sancho y los personajes de los cuentos que narra éste en el libro, además del Caballero de la Triste Figura.

Una parte importante del espectáculo, que se realiza al aire libre, es la interacción con el público, ya que en algunas escenas se le invita a caracterizar a Sancho Panza y Dulcinea. De esta manera, cada presentación tiene diferentes matices.

En la coreografía también hay un Quijote apócrifo, subido de peso, que lee mucho y cree ser Don Quijote de la Mancha.

## ¿Dónde está la danza?

Cuando Becerril escucha la pregunta ¿Dónde está la danza en *El Quijote*? Sus ojos se encienden y comienza a

enumerar situaciones: hay un dúo entre Sancho y el Quijote, donde se tratan algunas de las aventuras más fuertes que ellos viven, como la hermandad que se tienen, batirse por el otro, así como buscar el camino y la fuerza de la vida.

Por ejemplo, continúa la bailarina, hay una escena en la que el Quijote debe velar las armas antes de ser nombrado caballero; lo hace toda la noche y reacciona ferozmente cuando alguien pretende hacerlo fallar. "Es un ser apasionado que puede batirse y morir por el otro, por la búsqueda de la libertad y de la justicia. Ahí aparece la danza, que puede ser en reposo o en movimientos enormemente violentos y veloces", comenta.

Cuando el Quijote se encuentra en la montaña y tiene un momento de inspiración, de catarsis, empieza a dar saltos impresionantes, entonces su cuerpo se transforma en una especie de bailarín poseído.

En otra etapa del cuento, se topa con un exnoble desgarrado, desafiado, hecho un loco por su situación, entonces el Quijote lo abraza. Ahí hay una danza de infinita piedad que sirve para desarrollar una coreografía de abrazos, de un loco con otro loco,



Fotos: DC.

para el rescate de emociones y sentimientos que se le aparecen en el camino.

"Expresar en danza lo que vivieron Sancho y el Quijote es difícil; es algo que da para mucho. Éste es un dúo que voy a seguir trabajando", concluye Becerril.

Este espectáculo lo presenta la compañía R + R Danza, que dirige Rocío Becerril. Está integrada por los bailarines Norma Suárez, José Juan Hinojosa, Sergio Faz, Moisés Mendelewicz, Leticia Vera y Luis Fernando Loyola. La escenografía está a cargo de Rodrigo Flores.

*An-danzas con El Quijote* se presentará a las 14 horas, en el Corredor del Arte de Casa del Lago Juan José Arreola, el 12 y 26 de este mes, 14 y 28 de agosto, 11 y 25 de septiembre, 9 y 23 de octubre, 6 de noviembre y 4 de diciembre. La entrada peatonal se ubica en la puerta Acuario (avenida Reforma) y entrada vehicular por Puerta Chivatito sobre Parque Lira, hacia avenida Reforma y Metro Auditorio (a un costado de Guardias Presidenciales). g

DC



## Convocatoria y Reglas de Operación para el Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario

⇒ 20-21

Sistema Nacional de Investigadores, la gran mayoría con niveles II o III. Cabe aclarar que dos de los investigadores que no están en el SNI son eméritos del Sistema Nacional de Creadores”.

Estos indicadores, aseveró, muestran que Filosóficas a pesar de ser un instituto relativamente pequeño, es una comunidad académica sólida y madura.

A la fecha, destacó Guillermo Hurtado, en esta instancia se han realizado 60 proyectos de investigación individuales registrados. Pero

seguirán impartiendo cursos intensivos en el posgrado en filosofía de dicha institución.

Dijo que durante el año pasado los investigadores del instituto impartieron 20 asignaturas y dirigieron 24 tesis a nivel licenciatura; en posgrado, fueron 39 asignaturas y 90 tesis dirigidas.

Filosóficas, dijo, ha respondido con mucho entusiasmo a las importantes iniciativas planteadas por la Coordinación de Humanidades. “Por una parte, ha impulsado la formación de un grupo de investigación en la nueva Unidad Académica de Ciencias So-

Guillermo Hurtado destacó en su primer informe que esto permitirá cumplir con los objetivos planteados

**D**urante los pasados 12 meses el Instituto de Investigaciones Filosóficas ha avanzado considerablemente en seis objetivos fundamentales: preservar e impulsar la tradición de investigación filosófica; dar un salto cualitativo en el trabajo realizado; fortalecer su posición en el concierto de la filosofía nacional y mundial; estrechar los lazos con la comunidad filosófica mexicana; consolidar las tareas docentes y de difusión, y acercarse más a los problemas sociales.

Así lo afirmó el director de esta instancia, Guillermo Hurtado, al rendir su primer informe de labores, en una ceremonia presidida por Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades.

Durante este periodo, destacó, se revisaron y actualizaron los reglamentos del instituto y en todos estos procesos de modificación normativa se ha buscado ampliar e impulsar la participación democrática y plural del personal académico en la toma de decisiones.

Así, abundó, después de un trabajo intenso y escrupuloso en el que se tomaron en cuenta las opiniones de los investigadores, se redactó un documento que fija objetivos y criterios para el desarrollo del instituto en los próximos años.

Una de las conclusiones más importantes planteadas en dicho documento es que para que esa dependencia pueda cumplir cabalmente con sus objetivos, debe crecer de manera moderada hasta alcanzar, en los próximos tres años, una planta de al menos 40 investigadores de carrera, señaló.

Mencionó que en la actualidad el Instituto de Investigaciones Filosóficas cuenta con 36 académicos de tiempo completo, tres de los cuales son eméritos. “Todos tienen grado de doctor y, excepto tres, están en el

LETICIA OLVERA

## Fortalece Filosóficas su organización interna



El titular del instituto. Foto: Juan Antonio López.

además, la mayoría de los investigadores exploran otras líneas de investigación que no quedan plasmadas en sus informes anuales.

Refirió que como resultado del trabajo de investigación, colectiva e individual, en 2004 se completaron más de 193 productos editoriales, entre ellos 10 libros publicados, en prensa o aceptados; 53 capítulos en otras publicaciones y 46 artículos en revistas.

Informó que Investigaciones Filosóficas ha iniciado los trámites para firmar un convenio específico de colaboración académica con el departamento de filosofía de la Universidad de Texas en Austin. El acuerdo contempla el intercambio de investigadores, profesores y alumnos, así como la organización de encuentros de trabajo.

Por otra parte, agregó, el convenio con la Universidad de Zacatecas ha sido renovado, de tal modo que los académicos del instituto

ciales y Humanidades de Mérida. Este equipo apoyará a la Universidad Autónoma de Yucatán en la creación de lo que será la primera carrera de filosofía ofrecida por una universidad pública de la península”.

Por otra parte, Guillermo Hurtado agregó que los investigadores del instituto han participado en el diseño y puesta en marcha de tres de los cuatro proyectos interinstitucionales del programa: Sociedad y Cultura, México Siglo XXI: Sociedad del Conocimiento y las Culturas; Lenguajes, Comunicación e Identidad, y La Configuración Intelectual del México Moderno y Contemporáneo.

Durante este año, subrayó, se diseñó, instaló e inauguró la librería virtual del instituto, con la que se pretende dar un impulso considerable a la venta de los libros, sobre todo fuera de la ciudad de México y en el extranjero.

En su oportunidad, Mari Carmen Serra Puche sostuvo que la UNAM es una de las más notorias sedes del pensamiento mexicano, donde se efectúan estudios de los más disímiles campos del quehacer humanístico y científico. “De ello dan cuenta fehaciente las labores realizadas por el Instituto de Investigaciones Filosóficas a lo largo de este último año”.

Subrayó el éxito de programas televisivos transmitidos en conjunto con Canal 22.

Mari Carmen Serra habló sobre la base de datos FILOS, misma que dará origen a un disco compacto que incorpore toda la producción filosófica en México de 1950 a 2000, lo anterior con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Para concluir dijo: “A 65 años de haber sido fundado, Filosóficas da cabal expresión a numerosos éxitos y, de igual modo, a otros tantos retos apoyados en la madurez y el diálogo crítico y respetuoso”. *g*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Formación de Profesores  
para el Bachillerato Universitario**

Con el propósito de fomentar la formación de profesores para el bachillerato universitario, la Secretaría General, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a participar en el programa de becas para cursar la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

**Condiciones generales**

1) El otorgamiento de las becas se hará de acuerdo a las Reglas de operación del Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario, publicadas en *Gaceta UNAM* el 9 de junio de 2005.

2) Los solicitantes a una beca deberán contar con el título de licenciatura.

3) Los candidatos deberán estar inscritos como alumnos de dedicación exclusiva a los estudios de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS). Podrán presentar solicitud de beca aquellas personas que hayan realizado, vía internet, su registro a la MADEMS y cuya inscripción se encuentre en estudio o en trámite. La resolución final de su caso quedará sujeta a la obtención de dicha inscripción.

4) Los becarios podrán colaborar en actividades de apoyo a la docencia en alguno de los programas académicos de la UNAM, hasta por cuatro horas semanales adicionales a las establecidas para desarrollar sus estudios.

5) Los becarios no podrán disfrutar simultáneamente de otra beca, tener un trabajo remunerado o una comisión con goce de sueldo de la institución donde laboren.

6) La solicitud de beca será cancelada cuando el candidato omita datos o éstos no sean verdaderos.

7) Los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Contar con título de licenciatura.

b) Contar con un promedio mínimo de 8.5 en sus estudios de licenciatura.

c) Estar inscritos en el programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, como alumnos de dedicación exclusiva al mismo.

d) Presentar dos cartas de recomendación académica (en sobre cerrado).

e) Tener, máximo, 28 años de edad.

f) Presentar carta de exposición de motivos para cursar el programa de maestría, en donde expresen claramente sus expectativas.

g) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM o de otra institución por incumplimiento de sus obligaciones académicas como becario.

h) No haber sido sancionado por cometer faltas graves contra la disciplina universitaria.

i) Presentar las cartas de exposición de motivos de ingreso al programa y de compromiso, señaladas en los incisos g), h) e i) del punto

9 de esta convocatoria.

j) En caso de ser extranjero acreditar su estancia legal en el país.

8) Las becas serán totales y comprenderán una asignación mensual para gastos de manutención, de acuerdo al tabulador vigente de becas para estudios de posgrado en la UNAM.

9) La solicitud de beca deberá ser presentada ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) en las fechas establecidas en la presente convocatoria acompañada de:

a) Formato de solicitud de beca.

b) Documento que certifique la edad (copia del acta de nacimiento, pasaporte o identificación oficial).

c) Historia académica oficial.

d) Constancia de examen profesional o copia del título de licenciatura.

e) Dos cartas de recomendación académica (en sobre cerrado).

f) Inscripción oficial a los estudios de maestría (no indispensable para iniciar los trámites de beca, podrá ser entregada posteriormente).

g) Carta de exposición de motivos para realizar los estudios de posgrado.

h) Carta de exposición de motivos para ingresar al Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario.

i) Carta compromiso de dedicación exclusiva a los estudios de maestría, así como de concluirlos y obtener el grado en los tiempos establecidos en el plan de estudios.

10) La DGAPA turnará las candidaturas al Comité de Selección, el cual revisará y dictaminará las solicitudes de beca, tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos y el número de becas disponibles.

11) No se recibirán expedientes incompletos.

**Bases**

1. A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los interesados deberán dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicada en el edificio D, tercer piso, Circuito Administrativo, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, para obtener el formato de solicitud de beca y la información sobre la documentación requerida.

2. Las solicitudes de beca deberán ser entregadas por los interesados en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico a más tardar el 4 de julio de 2005, en el horario de 9:00 a 14:00 horas.

3. Los resultados se podrán consultar en la página web de la DGAPA (<http://dgapa.unam.mx>), a partir del 17 de agosto de 2005.

4. El dictamen del Comité de Selección será inapelable.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
**Ciudad Universitaria, DF, a 9 de junio de 2005**  
**DIRECTOR GENERAL**  
**DR. RAFAEL PÉREZ PASCUAL**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario**  
**Reglas de operación**

**Objetivo**

Formar profesionales en la docencia para la educación media superior por medio del otorgamiento de becas para cursar la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

**Perfil de los candidatos**

1) Profesionistas titulados interesados en cursar la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

**Beneficios**

2) Las becas serán totales y comprenderán una asignación mensual para gastos de manutención (de acuerdo al tabulador vigente del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM).

**Requisitos**

3) Los candidatos deberán cumplir con lo siguiente:  
a) Contar con título de licenciatura.

- b) Contar con un promedio mínimo de 8.5 en sus estudios de licenciatura.
- c) Estar inscrito en el programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, como alumno de dedicación exclusiva al mismo.
- d) Presentar dos cartas de recomendación académica (en sobre cerrado).
- e) Tener, máximo, 28 años de edad.
- f) Presentar carta de exposición de motivos para cursar el programa de maestría, en donde expresen claramente sus expectativas.
- g) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM o de otra institución por incumplimiento de sus obligaciones académicas como becario.
- h) No haber sido sancionado por cometer faltas graves contra la disciplina universitaria.
- i) Presentar las cartas de exposición de motivos, de ingreso al programa y de compromiso, señaladas en los incisos g), h) e i) del punto 4 **Documentación** de estas Reglas de operación.
- j) En caso de ser extranjero acreditar su estancia legal en el país.

#### **Documentación**

- 4) La presentación de solicitudes deberá efectuarse ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) dentro de los plazos establecidos en la convocatoria, anexando la siguiente documentación:
- a) Formato de solicitud de beca.
  - b) Documento que certifique la edad (copia de acta de nacimiento, pasaporte o identificación oficial).
  - c) Historia académica oficial.
  - d) Constancia de examen profesional o copia del título de licenciatura.
  - e) Dos cartas de recomendación académica (en sobre cerrado).
  - f) Inscripción oficial a los estudios de maestría (no indispensable para empezar los trámites de la beca, podrá ser entregado posteriormente).
  - g) Carta de exposición de motivos para realizar estudios de posgrado.
  - h) Carta de exposición de motivos para ingresar al Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario.
  - i) Carta compromiso de dedicación exclusiva a los estudios de maestría, así como de concluirlos y obtener el grado en los tiempos establecidos en el plan de estudios.

#### **Procedimiento**

- 5) El Comité de Selección revisará y dictaminará las solicitudes de beca, tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos y el número de becas disponibles. En el caso de aquellos alumnos que hayan cursado el seminario de inducción y que no cumplan con alguno de los requisitos, a juicio del Comité de Selección, se podrán estudiar los casos si presentan una carta de recomendación del tutor con el que hayan cursado el seminario.
- 6) Las becas se otorgarán por 12 meses y serán renovables por un año más para los alumnos de primer ingreso a la maestría. En los casos de solicitudes de beca de alumnos que no sean de primer ingreso a la maestría, la vigencia de la beca comprenderá únicamente los semestres que le resten para concluir el programa de estudios.
- 7) Las solicitudes de renovación deberán entregarse a la DGAPA con, por lo menos, dos meses de anticipación a su vencimiento, anexando la siguiente documentación:
- a) Informe oficial de calificaciones y del número (%) de créditos cubiertos durante el periodo de la beca.
  - b) Inscripción oficial.
  - c) Informe de trabajo, avalado por el tutor, en el que se muestre un desempeño satisfactorio en sus estudios.
  - d) Programa de trabajo actualizado para el periodo que solicita, aprobado por su tutor.

#### **Vigencia y duración de las becas**

- 8) El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca estará en función del plan de estudios de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, teniendo como límite máximo para obtener el grado dos años, contabilizados a partir del ingreso del alumno al programa de posgrado.
- 9) Las becas terminarán:
- a) Cuando se cumpla el objetivo o el periodo para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.
  - b) Cuando a juicio del Comité de Selección o del tutor del becario, los avances no sean satisfactorios.
  - c) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en

estas Reglas de operación, en particular la relativa a su dedicación exclusiva a los estudios de maestría.

- d) Cuando el interesado así lo solicite.
- e) Cuando un estudiante omita o distorsione datos en la solicitud o en la documentación requerida, en especial cuando no informe oportunamente respecto a otro ingreso económico.
- f) Cuando el becario haya incurrido en actos contrarios a la disciplina universitaria que hubieran sido sancionados.

#### **Obligaciones de los becarios**

- 10) Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:
- a) Cumplir con el programa de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, de acuerdo al plan de estudios, en los términos en los que le fue otorgada la beca, así como mantener en forma ininterrumpida su inscripción al programa.  
Solamente podrán interrumpir por un semestre la inscripción aquellas alumnas que por embarazo soliciten la suspensión temporal de sus estudios (plazo en el que no recibirán beca).
  - b) Dedicarse exclusivamente a sus estudios de maestría, salvo lo establecido en el inciso c) de este numeral.
  - c) Los becarios podrán colaborar en actividades de apoyo a la docencia en alguno de los programas académicos de la UNAM, hasta por cuatro horas semanales adicionales a las establecidas para desarrollar sus estudios.
  - d) Mantener un promedio mínimo de 8.5 y no tener ningún NA o NP en las asignaturas cursadas.
  - e) Notificar oportunamente cualquier modificación en el programa de trabajo y/o estudios.
  - f) Presentar semestralmente un informe sobre el desarrollo de sus estudios y, al concluir éstos, de la obtención del grado.
  - g) Entregar al concluir la beca:
    - Informe de las actividades realizadas durante el último ciclo escolar en que fue becario.
    - Copia del documento oficial que certifique la obtención del grado.
  - h) Comunicar por escrito a la DGAPA cuando el becario reciba otra beca o apoyo económico.
  - i) Incluir en toda publicación o tesis, producto de los estudios de maestría, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.

#### **Instancias responsables**

- 11) El Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario tendrá un Comité de Selección de becarios que será el responsable de evaluar académicamente las solicitudes de beca y dar seguimiento al cumplimiento de los objetivos del programa. El Comité estará integrado por:
- a) El Director General de la DGAPA, quien lo presidirá.
  - b) Dos miembros designados por el Consejo Académico del Bachillerato, quienes durarán en su cargo tres años.
  - c) Dos miembros designados por el Rector, quienes durarán en su cargo tres años, prorrogables en forma consecutiva por una sola ocasión.
- 12) La Dirección General de Asuntos del Personal Académico será la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este programa.

#### **Apoyo para la incorporación de exbecarios**

- 13) La DGAPA informará a los directores generales del bachillerato universitario, cuando algún becario haya concluido con éxito los estudios de maestría y obtenido el grado. Si algún plantel del bachillerato universitario está interesado en incorporar al exbecario, deberá realizar la solicitud a la DGAPA durante el primer año de que el exbecario haya finalizado sus estudios de maestría. La DGAPA apoyará a la entidad académica con la incorporación del exbecario, mediante un contrato de servicios profesionales (artículo 51 del EPA) por un año, improrrogable, con un sueldo equivalente a la categoría de profesor asociado "B" de tiempo completo. Concluido el periodo de incorporación, la entidad, si considera adecuada y oportuna la incorporación del exbecario a su planta académica, deberá convocar al concurso de oposición abierto respectivo, de conformidad con el Estatuto del Personal Académico. En caso de que la entidad no cuente con una plaza, ésta deberá tramitar su creación.

#### **Disposición general**

- 14) Cualquier situación no contemplada en estas Reglas de operación será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

#### **Transitorio**

Estas Reglas de operación entrarán en vigor a partir del día siguiente al de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

## CONVOCATORIA

### Estímulo Especial para Técnicos Académicos

Harold L. Johnson

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del Instituto de Astronomía, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial **Harold L. Johnson**, de conformidad con las siguientes

#### Bases:

1. Ser técnico académico definitivo o haber ganado concurso abierto.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM (se contabiliza también el periodo a contrato para obra determinada).
3. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.

En atención a lo establecido por el artículo 15 inciso b) del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta personal de postulación;\*

\*Favor de entregar la información en impreso y en diskette.

- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada;\*
- c) *Curriculum vitae* actualizado;\*
- d) Documentación probatoria de grados académicos; reconocimientos, etcétera;
- e) Fotocopias de material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, etcétera.

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica.  
(*Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores*).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de junio de 2005  
Doctor René Drucker Colín  
Coordinador de la Investigación Científica

## CONVOCATORIA

### Estímulo Especial para Técnicos Académicos

Guillermo Haro Barraza

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del Instituto de Astronomía, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial **Guillermo Haro Barraza**, de conformidad con las siguientes

#### Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM (se contabiliza también el periodo a contrato para obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 inciso b) del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) *Curriculum vitae* actualizado;\*
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica;
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la

\*Favor de entregar la información en impreso y en diskette.

institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia;

- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo.\* Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica.  
(*Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores*).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de junio de 2005  
Doctor René Drucker Colín  
Coordinador de la Investigación Científica

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; fracciones I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1º, 5º, fracciones I, III, IX, X, XI y XII, 16, 17, 18, y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General a participar en la Licitación Vehicular por Unidad Vehicular No. DGPA/01/2005.

### CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
<b>INSCRIPCIÓN, VENTA Y ENTREGA DE BASES PARA ENAJENAR VEHÍCULOS FUERA DE USO Y SERVICIO DE LA UNAM EN LA LICITACIÓN VEHICULAR POR UNIDAD DGPA/01/2005</b>	<b>6 AL 17 DE JUNIO DE 2005 VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs.</b>  EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
<b>VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS</b>	<b>6 AL 17 DE JUNIO DE 9:00 A 14:00 Hrs.</b>
<b>RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE VEHÍCULOS</b>	<b>6 AL 17 DE JUNIO DE 2005 DE 9:00 A 14:00 Hrs.</b>  EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
<b>JUNTA DE ACLARACIONES</b>	<b>20 DE JUNIO DE 2005 A LAS 13:00 Hrs.</b>  DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
<b>RECEPCIÓN Y APERTURA DE SOBRES CEREMONIA DE FALLO</b>  <small>No se permitirá el acceso a personas que no estén inscritas en el proceso de Licitación Vehicular DGPA/01/2005</small>	<b>21 DE JUNIO DE 2005 A LAS 10:00 Hrs.</b>  EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
<b>FECHA LÍMITE DE PAGO</b>	<b>24 DE JUNIO DE 2005</b>
<b>PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS</b>	<b>21 DE JUNIO AL 5 DE JULIO DE 2005</b>



Informes en  
el Almacén de  
Bajas. Puerta  
No. 3, Avenida  
IMAN.



LICITACIÓN VEHICULAR POR UNIDAD VEHICULAR  
DGPA/01/2005

REF	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MODELO	PRECIO BASE	DOCUMENTACIÓN
1	299 NVX	V W	SEDAN	1997	\$ 6,500.00	FACTURA
2	388 PRP	CHRYSLER	SPIRIT	1995	\$ 14,900.00	FACTURA
3	552 PDH	FORD	SEDAN	1989	\$ 7,100.00	FACTURA
4	579 NVX	V W	SEDAN	1997	\$ 6,500.00	FACTURA
5	599 PDB	CHRYSLER	SPIRIT	1995	\$ 13,200.00	FACTURA
6	652 NWK	NISSAN	TSURU	1993	\$ 11,300.00	FACTURA
7	653 RND	V W	COMBI	1989	\$ 18,900.00	FACTURA
8	661 NWK	NISSAN	TSURU	1993	\$ 12,000.00	FACTURA
9	726 NXP	NISSAN	TSURU	1990	\$ 8,500.00	FACTURA
10	752 NWK	V W	COMBI	1980	\$ 6,800.00	FACTURA
11	826 NXP	V W	SEDAN	1991	\$ 14,000.00	FACTURA
12	840 NVW	CHRYSLER	VOYAGER	1990	\$ 21,000.00	FACTURA
13	886 NXP	V W	SEDAN	1997	\$ 6,500.00	FACTURA
14	5540 AF	FORD ESTACAS F-600		1982	\$ 80,000.00	FACTURA
15	2522 BL	CHEVROLET VANETTE		1993	\$ 17,000.00	FACTURA
16	189 PBK	V W	COMBI	1988	\$ 16,300.00	FACTURA
17	321 PLM	NISSAN	ICHI VAN	1987	\$ 11,000.00	FACTURA
18	418 SAE	FORD	ECONOLINE	1980	\$ 3,500.00	S/FACTURA
19	895 NXN	V W	COMBI	1983	\$ 8,900.00	FACTURA
20	194 TFR	CHEVROLETTRACKER 4 X 4		2004	\$ 40,000.00	FACTURA
21	150 NVX	V W	COMBI	1990	\$ 19,500.00	FACTURA
22	251 PLJ	V W	COMBI	1989	\$ 28,000.00	FACTURA
23	257 PDU	V W	SEDAN	1987	\$ 4,000.00	FACTURA
24	429 NVW	NISSAN	ICHI VAN	1993	\$ 15,300.00	FACTURA
25	503 PVA	NISSAN	ICHI VAN	1990	\$ 13,000.00	FACTURA
26	7605 BF	NISSANCHASIS LARGO		1992	\$ 16,500.00	FACTURA
27	816 NXP	V W	SEDAN	1990	\$ 9,000.00	FACTURA
28	935 RNY	NISSAN	PICK UP	1992	\$ 18,000.00	FACTURA
29	1 BLY	DINA	AUTOBUS	1984	\$ 100,000.00	S/FACTURA
30	3 BLY	FAMSAF-1314		1991	\$ 130,000.00	S/FACTURA
31	879 NVW	FORD CARRY ALL		1990	\$ 19,000.00	FACTURA
32	376 EMC	CHEVROLET VAGONETA		1991	\$ 15,000.00	FACTURA
33	10399	YAMAHA MOTOCICLETA		S/A	\$ 1,500.00	FACTURA
34	S/P	NISHKI BICICLETA		S/A	\$ 200.00	S/FACTURA

**MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ.**  
**DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **54542-20**, con sueldo mensual de \$11,981.00, para trabajar en Chamela, Jalisco, en el área de Sistemática de Abejas de México, con especialidad en la apifauna de la selva baja caducifolia, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

1. Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Las Abejas de la Selva Baja Caducifolia principalmente los grupos Meliponini y Centridini.
2. Exposición oral sobre el tema: Biodiversidad de Abejas de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se llevará a cabo la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72431-29**, con sueldo mensual de \$11,981.00, para trabajar en Chamela, Jalisco, en el área de Sistemática de la Familia Cerambycidae (Coleoptera), con especialidad en diversidad temporal y espacial de este grupo en el bosque tropical caducifolio de México, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

1. Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Diversidad y distribución de la familia Cerambycidae (Coleoptera) en el bosque tropical caducifolio de México.
2. Exposición oral sobre el tema: Patrones temporales y espaciales de la abundancia de insectos en la región de Chamela, Jalisco. Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:
  - I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
  - II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
  - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
  - IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se llevará a cabo la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Facultad de Ingeniería  
División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra  
Departamento de Geofísica

**Conferencia:** Geostatistics for Modelling Surface Formations  
Doctor Jef Caers  
Universidad de Stanford

Jueves 9 de junio, 13 horas. Sede: edificio principal, Aula Magna.

Informes al 5622-0957



*Nos interesa tu bienestar emocional  
y el de los tuyos*

Terapia familiar, individual y de pareja

**ESPECIALISTAS EGRESADAS DEL  
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA FAMILIA**

Ofrecemos nuestros servicios a la comunidad universitaria

**CUOTAS ACCESIBLES**

Tel. 5662 0258 / 5652 0470

Olimpiada Nacional

La UNAM consiguió 70  
preseas: 20 de oro,  
21 de plata y 29 de bronce

⇒ 27

Todos los universitarios aportaron su esfuerzo para conseguir la primera posición. Uno de los elementos más destacados fue Agustín Medinilla Ríos, quien obtuvo tres de oro y una de plata, en K-1 a 500 metros juvenil menor; K-1 a 500 metros juvenil mayor, y K-2 a 500 metros juvenil menor. El segundo sitio lo obtuvo en K-2 relevos 4x200 metros juvenil mayor.

Otro canoísta destacado por el equipo de la UNAM fue Osvaldo Fuentes Juárez, quien logró la medalla áurea en las catego-

senior. Otra universitaria destacada fue Mayra Salas Gordo quien obtuvo oro en K-2 a 500 metros, y bronce en K-1 a 500 metros, ambas en juvenil menor.

Los medallistas universitarios son: Roberto Fuentes, Édgar Vargas, Andrés Sotelo, Valeria Reza, Diana Hernández, Carlos Flores, Benjamín Sandoval, Yael Aguilar, Alejandra Cortés, Roberto Fuentes, Allan Torres, Martín Santana, Adrián Sánchez, Andrés Aguilar, Ricardo Montesinos, Alberto Cortés, Juan Sotelo, Daniel Vargas y Enrique Zúñiga.

S  
E  
T  
E  
R  
O  
E  
P  
D

El representativo universitario obtuvo 22 medallas: 11 de oro, seis de plata y cinco de bronce

**E**l representativo de canotaje de la UNAM consiguió el primer lugar por equipos de la Regata Anual del Día de la Marina, que se realizó el pasado fin de semana en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca. Los felinos obtuvieron 22 medallas: 11 de oro, seis de plata y cinco de bronce.

La UNAM acumuló 295 puntos para quedar en primer lugar en el conteo final, por encima del equipo local, que se conformó con el segundo lugar al sumar 188 unidades. El conjunto Canauhtli fue tercero con 129 puntos.

MARCO LOERA

## Pumas, primer lugar de la Regata del Día de la Marina

rias: K-1 a 500 metros, K-2 a 500m, K-2 a 200 metros principiantes, y K-2 a 500m juvenil menor. Además de sus cuatro oros, Osvaldo tuvo fuerza para lograr el segundo lugar en la competencia K-2 a 200 metros en la modalidad padre e hijo.

El conjunto femenino también tuvo una buena actuación en los embarcadores de Xochimilco. Monserrat Larios Garzón obtuvo el primer puesto en K-1 a 500 metros, y en K-2 a 500m, ambas en la categoría juvenil menor. Además, logró un segundo puesto en K-2 relevos 4x200 metros rama

### Invitación

La Asociación de Canotaje de la UNAM invita a niños y jóvenes a practicar la disciplina durante el periodo vacacional. Los requisitos son ser mayor de ocho años y saber nadar. Para mayores informes acudir al hangar cinco de la UNAM, en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, en Xochimilco.

g



Durante la competencia. Foto: Raúl Sosa.

# Representar a la UNAM y a México, meta de Víctor Argaes



El ciclista puma, único que obtuvo plata en la prueba Keirin de la O. Nacional

**V**íctor Emmanuel Argaes Márquez, de 18 años, es ciclista. Todos los días, apenas despunta el alba, se traslada en bicicleta desde el Hospital General hasta el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria. Pedalea 10 kilómetros para llegar a las instalaciones y luego recorre otros 200 en cuatro horas.

GABRIELA MENDOZA

kilómetros por hora, y el riesgo de sufrir una fractura o lesión grave en una caída es mayor. Al respecto Víctor Emmanuel comenta: "Me llama la atención porque no es un deporte común como el fútbol, donde cualquiera puede patear una pelota. Aquí uno se sube a una bicicleta y pedalea 150 kilómetros en una carrera".

El alumno del último semestre del CCH Sur lleva cinco años y medio con el equipo representativo de la UNAM. Fue el único que ganó medalla de plata en la O. Nacional en la prueba Keirin, que consiste en un recorrido de seis vueltas al óvalo del velódromo donde los ciclistas van tras una motocicleta guía durante cuatro vueltas, sin poder sobrepasarla. Cuando faltan dos para terminar, aquella abandona la pista y los ciclistas se lanzan hacia la meta. Inicialmente van a una velocidad de 25 km/h y la aumentan gradualmente hasta alcanzar los 45 kilómetros.

En toda su carrera deportiva ha logrado dos medallas de plata: una por puntos, en la O. Nacional 2003, y ahora en la prueba Keirin. "Las medallas se las dedico a mi abuelo porque es una persona trascendental e importante en mi vida. Gracias a él he aprendido sobre la vida", asegura el ciclista universitario.

Detrás de las medallas está el apoyo de su familia, amigos y entrenadores. "Yo le echo muchas ganas al ciclismo para que la UNAM tenga mayores méritos deportivos. Estoy encantado por pertenecer a una institución tan grande como ésta", comenta orgulloso.

En las pruebas de velocidad se corre hasta 60



Recorre 200 kilómetros en cuatro horas. Fotos: Raúl Sosa.

Víctor Emmanuel entrena de martes a domingo. Practica pruebas de velocidad en el Velódromo Agustín Melgar; hacer ruta en Ciudad Universitaria, Los Dinamos, el Ajusco y en el Desierto de los Leones. Recorre 150 kilómetros en dos horas y media. Circula por el Espacio Escultórico para aflojar los músculos por el trabajo realizado en la semana. Como parte del entrenamiento, durante cuatro meses se ha preparado físicamente en el gimnasio para fortalecer abdomen, brazos, piernas, espalda y dedos de la mano. Lleva una dieta basada en calorías, minerales y poco consumo de lípidos y carbohidratos.

Este joven de 1.70 metros de estatura, delgado y de piernas fuertes, rememora su entrenamiento y su clasificación a la O. Nacional: "Se me salieron las lágrimas al saber que había quedado en segundo lugar y sentí felicidad por mí, mi familia y la UNAM".

Se le iluminan los ojos cuando expresa la admiración que tiene por los ciclistas Lance Armstrong y Juan Antonio Flecha, a pesar de ser competidores de ruta. Los respeta y pretende tener los mismos logros en este deporte. Por ello "quiero seguir representando a la UNAM, a México y competir en un Mundial, en los Panamericanos y en los próximos Juegos Olímpicos 2008.

"El ciclismo es un deporte caro, por eso mucha gente no lo practica. Se necesita buen nivel económico para desarrollarlo y si la Universidad nos brinda la oportunidad hay que aprovecharla", dice y agradece a la UNAM las facilidades para entrenar.

Víctor Emmanuel ha equipado/acondicionado su propia bicicleta. Es la misma que su padre le regaló cuando inició su carrera deportiva: "cada que tengo dinero compro piezas para mejorarla y así tener un mejor nivel competitivo".

Su objetivo inmediato en el deporte es correr este mes la Vuelta en Sinaloa. Las premiaciones son su aliciente ya que son en dinero.

Víctor Emmanuel dice que estudiará Biología en la Facultad de Ciencias, y se especializará en herpetología: "porque me fascinan los reptiles" y un doctorado en iguanas, concluyó. *g*

**A** finalizar su participación en la Olimpiada Nacional 2005, la delegación auriazul se ubicó en la posición 15 del medallero general—de 35 entidades participantes—, con un total de 70 medallas conseguidas: 20 de oro, 21 de plata y 29 de bronce. En la tabla por puntos, la UNAM terminó en el sitio 20 con 648 unidades.

En el último día de competencias, obtuvo cinco medallas de oro, seis de plata y una de bronce en tiro con arco.

El campo de tiro del complejo Inalámbrica, en Mérida, fue la sede del tiro con arco. Ahí los hermanos Aída Nabila y Diego Alberto Román Arroyo consiguieron metales para la causa felina. Diego Alberto conquistó, en la categoría cadetes, varonil, medallas de oro en las pruebas de arco recurvo individual 50 metros, individual fita mil 440 y arco recurvo individual ronda 0.70. También preseas de plata en arco recurvo individual en las pruebas a 70, 60 y 30 metros.

Por su parte, Aída Román Arroyo ganó dos de oro en las pruebas de arco recurvo individual 70 metros e individual fita mil 440. Sus preseas de plata fueron en arco recurvo individual

# La UNAM, lugar 15 de la Olimpiada Nacional 2005

Consiguió 70 preseas: 20 de oro, 21 de plata y 29 de bronce; destacada actuación en tiro con arco

femenil en las pruebas de 60, 50 y 30 metros, respectivamente. Ella misma se llevó medalla de bronce en la prueba de arco recurvo individual ronda de 0.70.

En cuanto al atletismo, también celebrado en Mérida, Paola Saraí Fuentes Velásquez, en la categoría juvenil menor, se llevó medalla de bronce en salto de altura, con un registro de 1.64 metros.

En lo que respecta al polo acuático, que se efectuó en Campeche, el equipo puma de la categoría juvenil varonil consiguió el bronce. El camino que siguió para alcanzar este metal fue el siguiente: victorias de 14-4 ante Aguascalientes y 15-4 ante Yucatán. Perdió 3-9 con Baja California y 2-6 ante el IMSS. Luego venció a Michoacán 15-2 y a Nuevo León 13-3. Volvió a caer ante Baja California, ahora con pizarra de 6-8, y en el duelo por el



Fotos: cortesía Conade.

tercer lugar derrotó a Jalisco 8-5.

## Olimpiada Élite

En la Olimpiada Élite, la UNAM concluyó su participación en el sitio 20, al sumar 26 medallas: tres de oro, siete de plata y 16 de bronce. En la última jornada, el equipo de polo acuático

auriazul de esta categoría ganó medalla de bronce. El conjunto inició su camino con una derrota de 7-8 ante Baja California. Posteriormente venció a Jalisco 10-9, se impuso al IMSS 11-9. Cayó ante Jalisco 7-8 y en el duelo por el tercer puesto derrotó a Baja California 10-6. *J*



**UNAM**

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Coordinador**  
Hernando Luján

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,815

# Hacemos más...¡Para ti!

# ¡Nueva ruta en el

# Transporte Interno!



## NUEVA RUTA 6



Para tu comodidad, a partir del 13 de junio del 2005 incorporamos una **nueva ruta** que parte del Estadio Olímpico (Estacionamiento 1) y recorre 14 paradas.



Secretaría de Servicios a la Comunidad

