

Presenta
Aragón urna
electrónica
al IEDF

⇒ 10

Creación reciente de la Facultad de Ingeniería
**Centro de investigación
y tecnología de seguridad**

• Apoyará la producción de sistemas, equipos y dispositivos para prevenir delitos • El Cidetes refrenda el compromiso de ayudar a la solución de problemas sociales ⇒ 3

Ciudad Universitaria
17 de febrero de 2005
Número 3,785
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NUEVO DIRECTOR



Jorge Tamés, en Arquitectura. ⇒ 20

CULTURA

Solistas invitados
Ensamblés
camerísticos
internacionales,
en la Sala
Nezahualcóyotl

⇒ 13



► Determina los efectos climáticos de los contaminantes de las grandes urbes

La UNAM, en el plan atmosférico MIRAGE

► Participan científicos universitarios y estadounidenses, el Nobel Mario Molinay Mireya Moya entre los primeros; el estudio, en fase de planeación ⇒ 7

25 AÑOS DE BUCEO EN LA UNIVERSIDAD



Jack Baron Tapia, instructor del equipo de buceo universitario, en Isla Socorro, donde se develó una placa conmemorativa. Al fondo, el buque *El Puma*. Foto: Benjamín Chaires. ⇒ 14-15



VISITANTE. Del lejano Oriente. *Fotos: Juan Antonio López.*

CONCENTRACIÓN. De la vida universitaria.



Gaceta
ilustrada

AMANECER. Desde Ciudad Universitaria.

Foto: Jesús Ávila.



AMISTAD. Intercambio de regalos en CU.

Curso sobre medicina genómica. En la sesión de clausura del segundo curso titulado Introducción a la Medicina Genómica, Luis Felipe Abreu, coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas Odontológicas y de la Salud de la Facultad de Medicina, reiteró las intenciones de la UNAM de continuar la colaboración con el Instituto Nacional de Medicina Genómica.



También encabezaron la reunión los profesores adjuntos: Santiago March, Irma Silva, Alfredo Hidalgo y Óscar Pérez.

Asimismo, Luis Felipe Abreu entregó a Gerardo Jiménez Sánchez el nombramiento de profesor titular de Medicina Genómica de la Facultad de Medicina de la UNAM, por su contribución al desarrollo de esta área en sus programas de posgrado. *g*

Opera en Ingeniería; apoyará la producción de sistemas y equipos para prevenir delitos

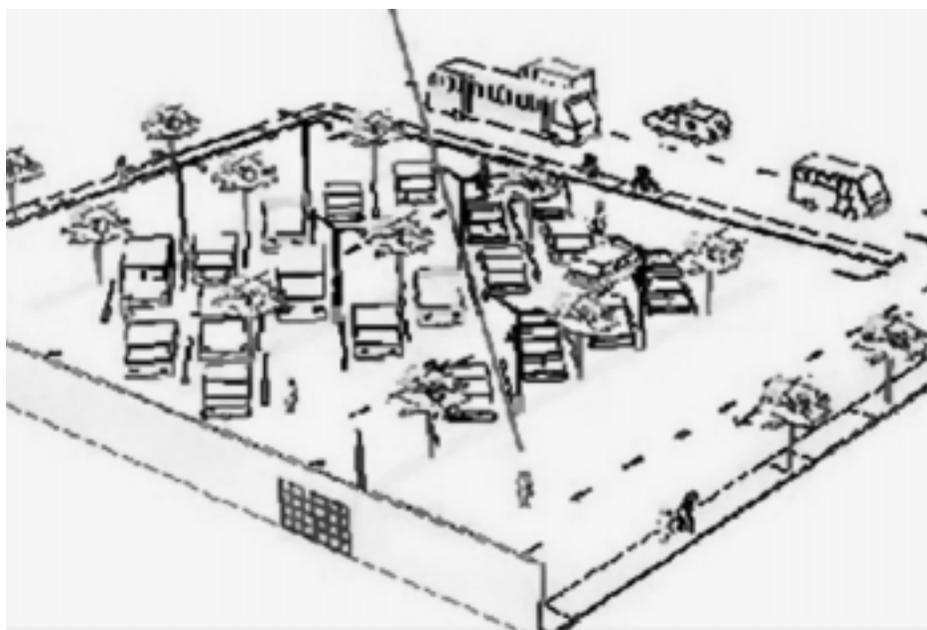
Luego de tres años de realizar trabajos de investigación y desarrollo de tecnología para instituciones públicas y privadas, y de acuerdo con sus necesidades en materia de seguridad pública, la Facultad de Ingeniería creó el Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico para Seguridad (Cidetes), que refrenda el compromiso de la Universidad para aportar a la sociedad soluciones prácticas a sus problemas, informó Gerardo Ferrando Bravo.

El titular de la facultad manifestó que el Cidetes, cuyo coordinador general es Carlos Gómez Figueroa, tendrá la misión de realizar la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la formación de cuadros de especialistas en la materia, que permitan, mediante la transferencia, adaptación o creación de tecnologías propias, apoyar la producción nacional de sistemas, equipos y dispositivos para la seguridad pública, así como ofrecer asesoría sólida, transparente e imparcial, cursos y programas de capacitación a instituciones públicas y privadas del ramo, para lograr una mejora permanente en su nivel de servicio, abatir los accidentes en los cuerpos que las integran y racionalizar el gasto e inversión.

Inseguridad, problema nacional

La determinación para crear el centro se consideró porque la inseguridad es para la población uno de los problemas nacionales más importantes. Asimismo, la situación internacional exige mayor atención a esta problemática en aeropuertos,

Centro de investigación y tecnología de seguridad



Plan para reducir delitos en estacionamientos.

puertos y zonas fronterizas, por lo que el uso de la tecnología es primordial para incrementarla y prevenir el delito.

Dentro de las actividades permanentes del Cidetes, ubicado en el quinto piso de la Torre de Ingeniería de la UNAM, están el monitoreo de los avances y hallazgos tecnológicos en el mundo para incorporarlos a la solución de nuevos problemas, además de introducir sistemas y equipamiento confiables para prevenir el delito y combatir la delincuencia.

De igual forma, ofrecerá servicios para elaborar programas institucionales de seguridad; diseño integral de sistemas y/o su instalación llave en mano; evaluación y selección de fabricantes y productos para necesidades concretas; asesoría para la adquisición de

equipos de seguridad mediante asignación directa, licitaciones públicas o invitaciones a tres proveedores por lo menos, y desarrollo de cursos, seminarios y diplomados de acuerdo con las necesidades específicas, entre otros.

Apoyar la transferencia de tecnología del extranjero y desarrollar la propia es imprescindible, ya que en la actualidad casi toda la tecnología para la seguridad utilizada en México proviene de otros países y en consecuencia es escaso el número de especialistas nacionales en su evaluación y empleo, para atenderla como es debido, independientemente de que no existen normas o estándares nacionales para el equipamiento en dicho rubro. *g*

FACULTAD DE INGENIERÍA

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad rindió homenaje póstumo a Horacio Labastida Muñoz, destacado humanista, politólogo e historiador, quien fue un pensador comprometido con su tiempo, en la cátedra, la investigación, el periodismo y el ejercicio honesto de la vida pública.

Como reconocimiento a su relevante labor académica y profesional, se propondrá al Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) que un aula de esa entidad universitaria lleve su nombre.

A propuesta de Eduardo Guerrero del Castillo, profesor de Ciencias Políticas, se realizará una recopilación de los múltiples ensayos de Horacio Labastida, los cuales serán publicados por la dirección del ramo de la UNAM.

También se generarán los recursos necesarios y se tomarán las medidas pertinentes para crear la cátedra extraordinaria que lleve el nombre de Horacio Labastida Muñoz, como distinción a su fecunda labor.

Al homenaje que la UNAM rindió al humanista —encabezado por el rector Juan Ramón de la Fuente— asistieron familiares, amigos, académicos y alumnos del historiador. En el auditorio de la Coordinación de Humanidades participaron su titular, Mari Carmen Serra Pucho, y el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Diego Valadés Ríos.

José María Serna de la Garza, secretario académico del instituto, subrayó que cuando un hombre de la estatura intelectual y moral como Horacio Labastida deja este mundo, “nos queda una sensación de vacío y de orfandad intelectual”.

Comentó que el homenajeado dejó una extensa obra escrita, como un legado intelectual que, a la manera de los clásicos, todavía no ha terminado de decir todo lo que tiene que decir a las generaciones presentes y futuras.

José María Serna desarrolló lo que consideró tres trazos característicos del homenajeado: el poeta de la historia, el investigador riguroso y el investigador generoso. Su pensar, dijo, fue valioso, un luchador y defensor de causas nobles, hombre de lógica y pasión, artista, crítico y humanista. En sí, un visionario del futuro con un claro entendimiento de la historia.

El asesor de la Comisión Económica para América Latina, David Ibarra Muñoz, señaló que Horacio Labastida fue un humanista que unía a su cordialidad proverbial y generosa, reconocida sabiduría. Sus lecciones iluminaban y su voz no estuvo dedicada a suscribir intereses espurios, ajenos, sino a la crítica amable pero demoledora de ideologías que se presentan en paquetes de certezas, vendidas y difundidas *urbi et orbis* por los poderes dominantes y los medios de comunicación.



El humanista.

Horacio Labastida, un pensador comprometido con su tiempo

En Ciencias Políticas y Sociales, homenaje y propuesta para que un aula lleve su nombre



El humanista.

David Ibarra, Juan Ramón de la Fuente y Enrique González Pedrero. Foto: Benjamín Chaires.

Al hacer un recuento de la obra de Horacio Labastida recordó que fue ante todo un académico universitario, rector de la Universidad de Puebla, profesor fundador de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales con un

selecto grupo de intelectuales, director de difusión cultural, de servicios sociales y miembro de Jurídicas.

Para el politólogo, puntualizó, el verdadero humanismo descansa en la noción de que la

Coloquio de orientación del Sistema Incorporado

Espacio de discusión y análisis sobre la correcta elección de una carrera profesional

historia está hecha por el hombre en su capacidad de crear conocimiento y de equivocarse. El humanismo es, entonces, una disciplina necesariamente histórica, capaz de encontrar inesperados caminos no recorridos, de articular soluciones innovadoras, sea en lo social y político, como en lo científico y tecnológico.

El investigador del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Enrique González Pedrero, hizo una remembranza sobre la amistad y colaboración de Horacio Labastida en su desarrollo profesional.

Dijo que fue un intelectual político, y, sobre todo, un hombre bueno. Con la partida de Horacio Labastida y el periodista Henrique González Casanova, indicó, se fueron dos cuadros universitarios, dos pilares que dieron mucho a la Universidad y, en especial, a la Facultad de Ciencias Políticas, a quienes va a ser difícil sustituir.

Enrique González Pedrero propuso que un aula de dicha facultad lleve el nombre de Horacio Labastida, funcionario probo, profesor elocuente, periodista bien informado y escritor sensible, que siempre se acompañó del pasado mexicano y de la historia nacional para entender mejor el presente.

En nombre de las escuelas fundadoras de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Eduardo Guerrero del Castillo aseveró que Horacio Labastida era misionero de la enseñanza, bondadoso, compartía su conocimiento y conversación con todos sin excepción.

El homenajeado, refirió, era un admirado y querido profesor. Un hombre virtuoso, inteligente, de recto proceder, justo y honorable; un hombre respetuoso de sus ideales y principios; un patriota intachable. Se trató de un perenne buscador de la verdad que significa la semejanza de las cosas con el concepto que la mente se forma de ellas, la concordancia entre lo que se dice con lo que se siente o se piensa.

En su participación, el rector Juan Ramón de la Fuente sostuvo que por su claridad, profundidad y consistencia, las ideas de Horacio Labastida siguen vigentes y son una fuente de inspiración para los estudiantes. Por ello, es uno de los grandes universitarios de la segunda mitad del siglo XX.

La vida universitaria del historiador, expuso, refleja la forma como fue y es capaz de influir en el pensamiento de miles de jóvenes que de manera directa o no se han beneficiado de sus planteamientos, tesis y reflexiones.

Horacio Labastida, apuntó, es más que un profesor de la Facultad de Ciencias Políticas e investigador de Jurídicas, porque su trabajo trasciende en los dos ámbitos y son muchos los que mediante la lectura de sus obras y su participación en diversos eventos lo escucharon y encontraron en sus planteamientos un buen espacio para el análisis. *g*

Con la premisa de ofrecer un espacio de discusión y análisis sobre la problemática situación por la que atraviesan los adolescentes, ya sea en los ámbitos escolar, familiar o social, se realizó el tercer Coloquio de Orientación Educativa del Sistema Incorporado, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Al inaugurar el acto, Mercedes Hernández de Graue, titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), precisó que es una labor fundamental guiar a los alumnos no sólo a la correcta elección de una carrera profesional, sino también hacia la de una vida prometedor, lo cual no es fácil en el tiempo que les ha tocado vivir, lleno de violencia, desintegración familiar, donde hay problemas de personalidad y de autoestima. "Si queremos tener buenos profesionales, buenos hombres y mujeres, felices y adaptados a su medio, que produzcan y sean factor de cambio, es necesario concentrarnos en la labor que nos corresponde y contar con la herramientas adecuadas para guiarlos", consideró.

El coloquio, desde su primera edición en 2003, ha sido un provechoso foro de análisis y debate en el que profesores y orientadores del Sistema Incorporado han dirimido los principales problemas a los que se enfrentan en el aula y con los alumnos.

Los jóvenes alumnos de bachillerato, como principal preocupación, han estado presentes en cada uno de los debates que nutren el coloquio. El contexto en que viven es una de las principales inquietudes de orientadores y profesionales de la materia, quienes han señalado la necesidad de entender primero el mundo hostil en el que tienen que desarrollarse, con pocas oportunidades al que, sin embargo, hay que sacarle provecho.

Ante este panorama, las fórmulas parecen ser escasas y varias acciones han sido propuestas desde la trinchera de la orientación educativa, la psicología en todas sus especialidades, el trabajo social y otras disciplinas, en las cuales hubo aportes no sólo por parte de los profesores del Sistema Incorporado, sino también, por primera vez, de otras entidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Conferencias magistrales, talleres y varias mesas de trabajo confluyeron en los principales temas que afectan la labor del orientador: las posibilidades que ofrece la orientación educativa para el desarrollo humano no sólo de los jóvenes, sino también de los propios profesores, son un elemento a aprovechar, pues aunque trabajan directamente con los alumnos y tienen el conocimiento franco de los problemas de índole sexual, adictivo, escolar, familiar o social que los afectan, no cuentan con las herramientas adecuadas para solucionarlos, puesto que suelen trabajar aisladamente en ellos.

La sexualidad y la autoestima, otros tópicos de debate, convergieron también en varios niveles. Expertos de la Facultad de Psicología y los propios orientadores de las escuelas con estudios incorporados vislumbraron una nueva forma de depresión silenciosa, y por ello difícilmente diagnosticable, que afecta a los jóvenes de bachillerato y que ha desencadenado, incluso, conductas suicidas. La vida cotidiana, vertiginosa y problemática, se concluyó, es responsable de estos comportamientos, y sí, es posible revertir sus efectos desde las aulas.

Las conclusiones por lo general llevan en sí el germen de nuevos problemas, aunque también el de sus posibles soluciones. Uno de los mayores capitales de este trabajo colegiado entre el Sistema Incorporado, el Colegio de Ciencias y Humanidades y escuelas y facultades de educación superior es la necesidad, clara y urgente, de diseñar programas de atención con base en diagnósticos locales que fijen su atención en los adolescentes y que sean orquestados por la institución y no sólo por esfuerzos individuales. Cuando las sintomatologías que acompañan la depresión, los trastornos alimenticios y del sueño, el bajo rendimiento escolar o las adicciones crecen y se convierten en un peligro latente para los jóvenes y su entorno, existen razones para asesorarlos. Este tercer coloquio ha pretendido ser un paso en esa labor, que debe ser sostenida. *g*

DGIRE

Refuerzan transporte y vigilancia en la UNAM

Se renueva parte de la flotilla vehicular y aumenta el número de camiones



Nuevas unidades. Fotos: Fernando Velázquez.

Las secretarías General y de Servicios a la Comunidad incrementaron el parque vehicular con el objetivo de fortalecer los servicios a la comunidad universitaria, particularmente en materia de transporte y vigilancia.

Este esfuerzo institucional para aumentar el número de unidades móviles destinadas a la vigilancia permitirá proporcionar servicio los 365 días del año en todos los turnos de trabajo.

El apoyo otorgado a la Dirección General de Servicios Generales redundará en un mayor clima de seguridad para desarrollar las actividades sustantivas de la Universidad, en los ámbitos académico, cultural y administrativo.

Al renovar el parque vehicular se reafirman también los valores institucionales entre el personal, al cumplir objetivos y mejorar la calidad de su trabajo. *g*



Homenaje en Psicología al emérito Rogelio Díaz-Guerrero

RAÚL CORREA

La Facultad de Psicología rindió homenaje póstumo al investigador emérito Rogelio Díaz-Guerrero, fundador de la Sociedad Mexicana de Psicología. Familiares, colaboradores y amigos se reunieron en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria para recordar a este ilustre universitario.

Su legado no sólo se plasmó en obras y libros, también trascendió a la enseñanza y formación de muchos estudiantes, señaló René Drucker Colín, quien lo calificó como un universitario ejemplar, protagonista de una fructífera carrera académica y de investigación.

En el acto, el coordinador de la Investigación Científica afirmó que el homenajeado es ejemplo de trabajo y dedicación para las nuevas generaciones de universitarios.

Por su parte, Graciela Rodríguez Ortega, exdirectora de la Facultad de Psicología, expresó su admiración por este prominente profesor e investigador mexicano. Maestro, universitario, trabajador, altruista y mexicano universal, Rogelio Díaz-Guerrero dejó raíces y frutos. Forjador de nuevas generaciones e investigador infatigable ha emprendido un viaje final y dejado para los universitarios como legado una gigantesca obra académica.

Fue protagonista, continuó, de los primeros estudios hechos en México sobre psicología social y transcultural. Hombre de interminables recursos humanos y entregado a la difícil labor de crear, heredó a generaciones futuras la tarea de desarrollar deberes y responsabilidades sociales.

Por su parte, Isabel Reyes Lagunes, académica de esa facultad, señaló que la enseñanza de Rogelio Díaz-Guerrero no sólo permitió la aplicación del rigor científico en la psicología, también despertó la inquietud y curiosidad por enfrentar nuevos y múltiples problemas de investigación.

Finalmente, Rolando Díaz, hijo del homenajeado, recordó al maestro, investigador, emérito, padre, esposo y amigo. Un hombre, dijo, lleno de vida y alegría cuyo principal legado es la convicción de que ser feliz es un arte el cual hay que construir todos los días.

En el homenaje estuvieron Lucy Reidl Martínez, directora de la Facultad de Psicología; José Cueli, exdirector del Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras; Francisco Trillas, director general de la Editorial Trillas, y los exdirectores de Psicología Darvelio Castaño Asmita, Juan José Sánchez Sosa, Javier Urbina Soria y Arturo Bouzas Riaño. *g*



Mario Molina y Luisa Molina, durante su visita al Instituto de Geofísica. Foto: Marco Mijares.

Por su parte, la investigadora Mireya Moya Núñez precisó que la intención es efectuar un estudio de campo intensivo de la medición de tóxicos, el cual se realizará el próximo año del 15 de febrero al 15 de marzo, en la zona metropolitana.

Aclaró que el antecedente del MIRAGE fue la caracterización de contaminantes superficiales del valle de México, encabezada por Mario Molina y financiada por diversos organismos, entre los que destacaron Mexico City Metropolitan Area, la Comisión Ambiental Me-

Las partículas atmosféricas, señaló la investigadora, son un contaminante que no está en fase gas, como el ozono, y desde hace cerca de 15 años ha cobrado gran interés por su estructura química compleja: orgánicos, inorgánicos o metales. Esas fuentes darán la característica en su integración química. Por ello, se vuelve un reto realizar estos estudios, explicó.

La especialista subrayó que con el programa se esperan entender mejor los procesos físico-químicos que generan la formación de esos compuestos;

Participa la UNAM en el Proyecto MIRAGE

Estudia efectos de la contaminación de grandes ciudades en el cambio climático global

ROSA MA. CHAVARRÍA

Científicos universitarios y estadounidenses realizan estudios para determinar cómo afectan las emisiones contaminantes de las grandes ciudades en el ambiente, la atmósfera, el clima y la salud. Las investigaciones forman parte del Proyecto MIRAGE-MEX (Megacity Impacts on Regional and Global Environments-México City Pollution Outflow Field Campaign).

El objetivo no es cuantificar la polución en la ciudad de México –porque ya se conoce–, sino realizar mediciones intensas y caracterizar la “pluma saliente” de infición en la ciudad. Lo anterior es producto de la campaña que encabezó el Premio Nobel Mario Molina en 2003 para caracterizar los contaminantes superficiales del valle de México.

El propio Molina y Mireya Moya Núñez, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, ambos miembros del Comité Científico de MIRAGE, junto con Telma Castro, informaron que se trata del primer estudio de esta magnitud que se hará en el mundo porque el muestreo de contaminantes se efectuará no sólo en la superficie, sino también hará énfasis en sus consecuencias. El mismo estará liderado por el Centro Nacional de Investigaciones Atmosféricas y el Departamento de Energía de Estados Unidos.

Mario Molina subrayó la importancia del MIRAGE por ser un proyecto especializado que permitirá entender la pregunta: ¿qué efecto tienen las emisiones contaminantes de las grandes ciudades en el medio ambiente, además del efecto local? Ya que hay conexión entre calidad del aire y cambio climático. Con el análisis se espera entender esa relación.

tropolitana y el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en la que también participaron investigadores de otras universidades estadounidenses y del Centro Nacional de Capacitación Ambiental del Instituto Nacional de Ecología.

Ahora, con el MIRAGE, se pretende determinar hacia dónde va la “pluma” de infición en fase gaseosa y de partículas atmosféricas. Aspecto importante, porque uno de los tóxicos de mayor interés académico son los aerosoles, los cuales afectan el balance radiativo del sistema Tierra-atmósfera y que tienen incidencia en el cambio climático global.

Mireya Moya resaltó el interés científico en estos aerosoles, debido a que por su composición química pueden incidir en la salud, al tener elementos orgánicos dañinos. Son partículas de fracciones respirables que, por su tamaño –menores a una micra, a 2.5 micras– pueden penetrar al tracto respiratorio, llegar a los alvéolos pulmonares e, incluso, al torrente sanguíneo, según estudios publicados por la Escuela de Salud de Harvard.

También, continuó, porque por su tamaño afectan la visibilidad y, concretamente, el balance radiativo, es decir, interfieren con la radiación que viene del Sol y llega a la superficie de la Tierra. Cuando absorben ese calor, se produce un efecto de calentamiento, con implicaciones en el clima. De acuerdo con su conformación, se pueden atraer o reflejar. En este caso el efecto a producir es conocido como “enfriamiento”. Esto es, detalló, si absorben o dispersan las ondas caloríferas, de cualquier manera afectan dicho equilibrio.

comprender sus interacciones y reactividad.

Para realizarlo, detalló, dos aviones especializados del Centro Nacional de Investigaciones Atmosféricas y del Departamento de Energía de Estados Unidos, con instrumentación de vanguardia, harán vuelos intensivos de muestreo durante un mes para identificar la “pluma” saliente de polución. Las aeronaves irán a distintas alturas, de acuerdo con la evolución diurna o nocturna de la capa de mezcla y registrarán sus diversos niveles. Luego trazarán la ruta adecuada para hacer reconocimientos más allá de la superficie, lo que dependerá del crecimiento de dicho estrato.

Luego, Moya Núñez expuso que se estudia el valle de México porque tiene características peculiares: está a dos mil 200 metros sobre el nivel del mar y tiene 3.5 millones de autos, 18 millones de habitantes y una topografía que no ayuda a la dispersión de tóxicos.

Una vez definidos los procesos físico-químicos, expuso, se entenderán mejor los que originan la formación de aerosoles. Ello dará pauta para que otras instituciones o ramas, como la de salud o biodiversidad, hagan conexión entre composición química, incidencia o niveles de polución y cómo inciden éstas en otras áreas.

Aclaró que la colaboración internacional es necesaria, porque este tipo de proyectos conlleva muchos recursos dada la instrumentación o infraestructura de vanguardia utilizada.

Más adelante, Mireya Moya informó que el estudio se encuentra en fase de planeación, faceta que requiere de coordinación entre los científicos de ambos países. *g*

Allende, la meteorita que cambió la idea sobre la evolución del sistema solar

Al analizarla se han encontrado fulerenos e inclusiones ricas en calcio y aluminio, los compuestos más antiguos fechados en el sistema solar

Hace 36 años, el 8 de febrero de 1969, desde el cosmos se precipitó sobre Chihuahua una roca que cambió la concepción que hasta entonces se tenía sobre la evolución del sistema solar. Dicho fragmento fue bautizado como la meteorita Allende.

LAURA ROMERO

¿Qué es una meteorita? Un objeto sólido que se mueve en el espacio interplanetario, que ha impactado la superficie de la Tierra en una pieza o en fragmentos, sin que se hubiere desintegrado completamente por el calentamiento producto de la intensa fricción en su ingreso a la atmósfera.

Para conmemorar el citado suceso, el Instituto de Geología organizó un evento donde su director, Gustavo Tolson, señaló que se trata del aerolito más antiguo que se ha fechado hasta ahora, el cual es un fragmento antiguo del sistema solar.

Indicó que recientemente se han encontrado y analizado en la superficie de la meteorita compuestos de carbono que forman moléculas complejas llamadas fulerenos. "Esto ha movido a la comunidad biogeoquímica, en el sentido de determinar si éstas podrían ser precursoras de la vida como la conocemos y si pudieran encontrarse en otras partes del sistema solar".

El funcionario expuso que para el Instituto de Geología las meteoritas son el vínculo entre las componentes astronómica—donde se incluye la discusión de la formación de Sol y los planetas—, y geológica, ya que son estudiadas como rocas, a las cuales se aplican técnicas tradicionales, como la petrografía, u otras más sofisticadas, como la geoquímica isotópica.

De ese modo, abundó Gustavo Tolson en el Auditorio Tlayolotl del Instituto de Geofísica, pueden aplicarse las herramientas geológicas a la comprensión de sistemas como los solares.

Recordó que cuando cayó la meteorita Allende, ocasionó un "ruido" que se escuchó en todo el mundo.



El peso de Allende es de cuatro toneladas.

Reproducción: Justo Suárez.

No por el estruendo que causó el impacto, sino porque a raíz de la investigación realizada se fue descubriendo que se trataba de una piedra interesante.

Fernando Ortega Gutiérrez, investigador de la dependencia, señaló que la especialidad meteorítica no se ha desarrollado en México, a pesar de la importancia mundial que adquirió a partir de que esa roca llegó a nuestro planeta.

"Allende sigue siendo el chubasco de meteorita de tipo condritico más grande que se ha descrito en la historia de la humanidad. Cambió la forma en que se pensaba se había originado el sistema solar. De pronto, los laboratorios del mundo dispusieron de material para hacer estudios exhaustivos de esta roca", dijo.

Se calcula que aquella madrugada del 8 de febrero de 1969, entre una y dos de la mañana, en un campo de

dispersión de más de 300 kilómetros cuadrados en la región central del Valle de Allende, en Chihuahua, cayeron más de cinco toneladas de material.

Probablemente ingresó a la atmósfera una masa de más de 60 toneladas, aunque la mayor parte se evaporizó. A pesar de eso, apuntó, los fragmentos grandes recuperados superan varias toneladas.

Mencionó que el volumen de Allende es de cuatro toneladas. En este meteorito se descubrieron por vez primera inclusiones ricas en calcio y aluminio (CAI's, por sus siglas en inglés), los objetos sólidos condensados más antiguos que se han podido fechar en el sistema solar.

Además, continuó, es insólito por el tamaño de sus condros, o sea, los objetos esféricos como gotas ígneas que se condensaron por los procesos de formación del sistema solar, los

cuales por lo general son milimétricos, aunque en este caso alcanzan más de un centímetro de diámetro.

También por vez primera, en Allende se encontraron partículas presolares, es decir, que anteceden a la formación de nuestro sistema planetario, particularmente los llamados nanodiamantes, que al parecer son producto de la explosión de

una supernova donde las enormes presiones y temperaturas convierten el carbón en diamante. Por tales particularidades es una roca extraordinaria, reiteró.

Otro aspecto que destacó es que hasta ahora se logró determinar que la meteorita proviene de una órbita que sobrepasó a la de Júpiter. Por lo general, esos objetos vienen del cinturón de asteroides, entre las órbitas de Marte y Júpiter, pero ésta, en cambio, es una de las más lejanas.

El aerolito está formado por objetos heterogéneos en color, tamaño y forma. Luego de estudiarse por separado se determinó que, por lo tanto, también existen un conjunto de edades representadas, desde antes de la formación del sistema solar y del astro rey mismo y nuestro planeta, y hasta su llegada a la Tierra.

Jesús Solé, del Seminario Mexicano de Meteorítica, mencionó que 1969 podría llamarse el año del sistema solar, porque además de la caída de la meteorita Allende, el 20 de julio el hombre llegó a la Luna y se obtuvieron muestras de ese satélite. Asimismo, también cayó la roca Murchison, en Australia, el 28 de septiembre, el cual contiene gran cantidad de materia orgánica.

"Los tres hechos son importantes y despegan los grandes estudios de

Se calcula que la madrugada del 8 de febrero de 1969, en un campo de dispersión de más de 300 Km², cayeron más de cinco toneladas de material

meteorítica del sistema solar de finales del siglo XX", precisó el experto.

Hasta ahora, añadió, Allende continua siendo la piedra más estudiada. Los descubrimientos más importantes realizados son los CAI's, los objetos fechados más primitivos del sistema solar, así como los granos presolares o partículas que viajan en el espacio emitidas por otros cuerpos e incorporadas en nebulosas, que vendrían de un sistema solar diferente.

En 1973, sostuvo, se descubrieron anomalías de isótopos de oxígeno en la meteorita Allende y se confirmó la presencia de material presolar. Se determinó la existencia de algunos minerales y elementos que deben venir de otra parte de la galaxia, como carbono de silicio, grafito, óxidos y nitruro de silicio.

María del Sol Hernández, también del Instituto de Geología, al hablar de las edades de Allende, explicó que los meteoritos son rocas y como tales se fechan. Existe una gran variedad, desde los más primitivos hasta los más diferenciados, así como diversos métodos para saber su edad, entre ellos los de isótopos radioactivos (argón-argón o plomo-plomo), de isótopos extintos (aluminio-magnesio, manganeso-cromo) o cosmogénicos, como el berilio.

Allende se ha fechado fundamentalmente mediante condros y CAI's por separado y, en algunas ocasiones, haciendo una combinación de ambos y con diferentes métodos. La edad más joven que se le ha determinado es de cuatro mil 351 millones de años y la más antigua de cuatro mil 568. Tales diferencias hablan de los procesos térmicos que sufrió.

Los equipos y técnicas analíticas han permitido llegar a precisar las edades de forma más confiable, con menos errores, concluyó María del Sol Hernández.

Daniel Flores, del Instituto de Astronomía, explicó que las estrellas se forman en nubes moleculares que contienen gas y polvo. Debido a la compactación, producida por la misma interacción de partículas u ondas de choque que pasan a través de esos ambientes, se produce el colapso gravitatorio de esas nubes, se forman discos y luego sistemas solares.

El astrónomo refirió que de Allende se han separado alrededor de 70 condros de los cuales, sin embargo, se han analizado sólo algunos. *g*

Reunión internacional en Cuautitlán sobre modelos matemáticos

Con la participación de más de cien científicos matemáticos de Estados Unidos, Italia, Cuba, Polonia, Rusia, Argentina y México, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán se efectuaron una reunión y un taller en los que se trataron los siguientes temas: teoría de categorías, estocástica, caos, fractales, dinámica no lineal, sistemas complejos y métodos computacionales.

El encuentro se realizó simultáneamente en las unidades de seminarios del Campo Uno y Cuatro. The First International Conference on Nonlinear, Fractional and Stochastic Dynamics y The First International Workshop on Complex Systems Applied Category Theory, Fractals, Fractional Calculus and Chaos, fueron inaugurados por Juan Antonio Montaraz Crespo, titular de la FES Cuautitlán, quien indicó que una de las áreas del conocimiento en las que se han usado estos modelos matemáticos son los sistemas biológicos para, por ejemplo, entender el comportamiento del sistema nervioso.

Señaló que en la actualidad diversos temas de la química y la biología son tan complejos que para explicarlos se toman herramientas de otras disciplinas –como las matemáticas– con las que se crean modelos de comportamiento que pueden ser universales.

Soledad Carreto García, coorganizadora de la conferencia, señaló que el propósito de la reunión es alentar a jóvenes de diversas disciplinas a trabajar en áreas multidisciplinarias como dinámica no lineal con aplicaciones en electrofisiología, ciencias atmosféricas, ingeniería financiera en el estudio de oscilaciones del calcio en el sistema inmunológico, así como líneas de investigación ya iniciadas por alumnos de dicha unidad multidisciplinaria.

Por su parte, Guillermo Vázquez Coutiño, también de Cuautitlán y coorganizador, retomó que una de las aplicaciones de los sistemas no lineales es la biología, específicamente para entender el comportamiento de los animales y sus patrones de reproducción, para deducir el trabajo del corazón, el cerebro, la presión arterial y el músculo.

Zbigniew Oziewicz, académico de la FESC, presentó la conferencia Categorical Approach to Relativity of Space-Time en la cual, por primera vez, dio a conocer una teoría más fina sobre la relatividad del tiempo, expresada en términos matemáticos, proponiendo así un punto de vista diferente al planteamiento de Albert Einstein.

En la conferencia The dilemma of the iterated prisoner and problem of collaboration, José An-

tonio de la Peña, director del Instituto de Matemáticas de la UNAM, explicó por qué el mito de que la cooperación augura el triunfo, no es –matemáticamente– la estrategia adecuada. Explicó que los matemáticos han tratado este tema a partir de situaciones cotidianas complejas, ejemplo de ello es el dilema del prisionero, que ha sido representado gráficamente.

La metáfora a la que hizo referencia, habla sobre un policía que detiene a dos sospechosos por cometer un delito, aunque no tiene suficientes pruebas contra ellos. Por lo anterior, ofrece un pacto de reducción de condena a cada prisionero si acusa a su cómplice. El dilema al que se enfrentan los detenidos es el de declarar inocente a su compañero o inculparlo. Al explicar el dilema en forma matemática De la Peña mostró diversas probabilidades donde la mejor alternativa es que ambos prisioneros colaboren entre sí, pero no con la policía.

Planteó otras estrategias, de simulación por computadora. Por ejemplo la denominada *Tif for fat* que consiste en "la primera vez yo colaboro y la segunda, actuó de acuerdo como me haya respondido la primera vez". Otra estrategia es la llamada Pavlov, que enuncia, "si yo juego y gané sigo jugando igual, si pierdo cambio de estrategia". Sin embargo, dijo, en esta táctica existe la intolerancia, es decir colaboro si colaboran conmigo. Según José Antonio de la Peña esta opción es la que mejor ha funcionado en la simulación hecha en la computadora.

Al aplicar esta estrategia al comportamiento social, donde no todos respetan las leyes y no todos colaboran en la misma medida, se refuta matemáticamente el mito de que la cooperación augura el triunfo, persistiendo la táctica de que la intolerancia permite ganar siempre.

Entre los otros trabajos presentados, sobresalen las ponencias Recurrent Algorithmic Spectroscopy (RAS): Fundamentals and Applications to UV Spectra y New Application of UV-Recurrent Algorithmic Spectroscopy (UV_RAS) to Pb-PAR System in Aqueous Media, expuestas por Guillermo Vázquez Coutiño y Soledad Carreto García, que permiten generar patrones de reconocimiento visual en dos dimensiones con los rayos X y ultravioletas, incluso con resonancia magnética nuclear; y operades químicos, como una novedosa forma de presentar, gráficamente, rutas complejas de reacción química en un solo operad (lenguaje matemático). *g*

Desarrollan en Aragón un prototipo de urna electrónica

Participan alumnos del Centro Tecnológico, coordinados por Gianfranco Bisiacchi, Marcelo Pérez y Jesús Hernández

Alumnos de ingeniería en computación, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, presentaron un prototipo de urna electrónica a las autoridades del Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF), elaborada en el Centro Tecnológico Aragón.

El propósito es que las soluciones tecnológicas propuestas sean incluidas en el diseño final que se utilizará en un ejercicio piloto en las elecciones para jefe de Gobierno de la ciudad de México en 2006. La propuesta se hizo en respuesta a la convocatoria emitida por el IEDF, donde invitaba a las instituciones de educación superior del país a desarrollar proyectos para una urna electrónica que cubriera ciertos requisitos. Entre ellos tener un peso menor a ocho kilos, una batería para trabajar por más de 12 horas, un costo menor a 800 dólares, un gabinete transportador liviano, contener un dispositivo físico para trasladar la información de la jornada electoral de manera cifrada, un mecanismo para auditar la urna, un sistema operativo confiable y seguro, contar con una impresora, facilidad de uso para los representantes de casilla y los electores, así como considerar un sistema de audio para los débiles visuales.

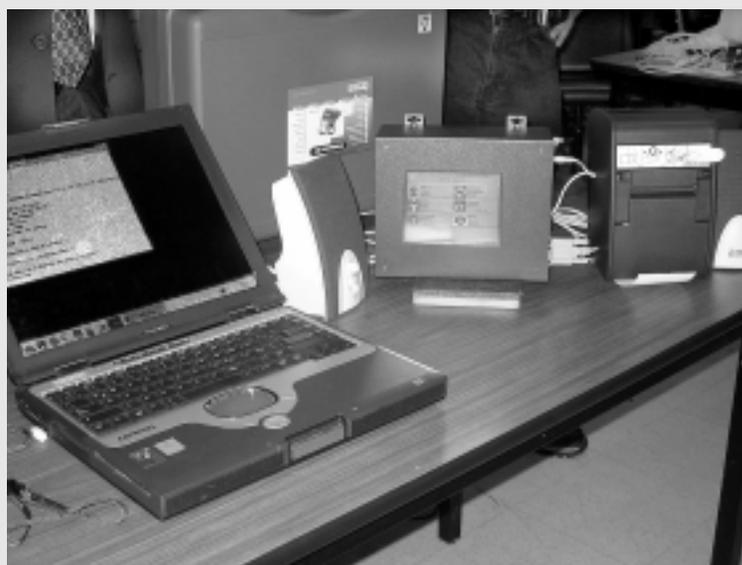
El equipo de aragoneses, coordinado por Gianfranco Bisiacchi, Marcelo Pérez y Jesús Hernández, contó con cuatro meses para desarrollar el *software*.

La propuesta tiene la ventaja de haberse desarrollado con el sistema operativo Linux que, de acuerdo con Jesús Hernández, es uno de los más seguros y estables en el mundo, de manera que los datos y resultados sólo serán vistos por personal autorizado.

Otra ventaja de esta aplicación tecnológica es que fue diseñada en *software* libre, evitando así que el instituto pague derechos de autor. Los datos son transmitidos por TSP, la forma habitual en que se genera la comunicación en Internet. La urna y la impresora incorporada se encargan de emitir las actas de apertura de casillas, así como los comprobantes de sufragio, lo cual además permite ahorrar costosos recursos que antes se destinaban a la emisión de planillas.

El circuito para la administración de energía (la batería) y el gabinete para la urna fueron diseñados en los laboratorios de Medición e Instrumentación y de Comportamiento de Materiales de la ENEP

Una de las características es que cuenta con un sistema de audio para débiles visuales.



Aragón, por los profesores Julio Bernal y Javier Jiménez, con el apoyo de alumnos de Ingeniería Mecánica Eléctrica.

Para conseguir un proceso electrónico de votaciones operativo, alumnos y coordinadores dividieron en tres fases el manejo de la urna y de la información obtenida en la jornada. En la prevotación se debe configurar la computadora para el tipo de elección que vaya a realizarse, se efectúa el registro de candidatos y partidos con sus nombres, fotos y el sonido de sus voces (para facilitar el sufragio a invidentes). Todo se almacena

en la base de datos de un equipo integrador con sede en el IEDF, para que una vez que los contendientes políticos hayan autorizado la información se vacíe en unos dispositivos móviles, tantos como urnas se coloquen, que después alimenten el sistema de cada computadora.

En la etapa de votación, antes de instalar la casilla, el presidente de la misma debe efectuar pruebas de sonido, imagen e impresión para asegurarse que la urna funciona bien. En caso contrario desactiva el aparato y el IEDF proporcionará un equipo de emergencia.

El presidente de casilla es el único responsable del dispositivo, es quien carga los datos de los contendientes y de la elección. Asimismo manda imprimir las actas de apertura.

Iniciada la jornada electoral, se realizará el procedimiento habitual de identificación para sufragar, pero con la diferencia de que ahora el presidente de casilla oprime un botón que activa la urna y un semáforo con luz roja que indica al ciudadano que puede emitir su voto. Los observadores electorales verificarán que cuando se prenda ese foco sólo haya un votante. Cuando el elector confirme su voto, se encenderá automáticamente una luz verde, y el sistema ya no admite otro sufragio de la misma persona.

Al cierre de casillas, durante la fase de posvotación, después de llenar las actas respectivas, el presidente vacía la información de la urna de nueva cuenta en el dispositivo móvil (USB), quedando así almacenados los votos cifrados y las bitácoras de la jornada, para posteriormente entregarlos en el distrito electoral correspondiente, donde los representantes del partido y observadores podrán ver a través de un proyector, el cómputo de sufragios, el grado de participación ciudadana y el desarrollo de la elección.

En caso de que ocurriera una impugnación se recurre a la urna física, se revisan los archivos de las bitácoras y los comprobantes de votación que se imprimieron cuando los ciudadanos sufragaron. *g*

VERÓNICA RAMÓN

La vocación latinoamericanista y los valores de justicia y libertad de los pueblos de la región están vigentes y ningún cambio esencial ha ocurrido para su debilitamiento, reconocieron directores de facultades, institutos y centros de la UNAM, reunidos durante el Primer Coloquio Internacional América Latina: Historia, Realidades y Desafío.

En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras arrancaron los trabajos que reúnen a especialistas de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Haití, Uruguay y México.

Durante su intervención, Estela Morales, titular del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, expresó que los hechos mundiales actuales pueden reacomodar o reconformar la región latinoamericana, si se toman en cuenta las migraciones que desde los orígenes del continente nos han mezclado, hasta los movimientos poblacionales de nuestros días, los cuales tienen nuevo ritmo, causas y color.

Recalcó que México siempre ha tenido una vocación latinoamericanista y aunque el énfasis pudo haber disminuido desde hace varias décadas o gobiernos, hoy continúa vigente, lo que se evidencia con la búsqueda de la presidencia de la Organización de Estados Americanos.

Por su parte, Fernando Pérez Correa, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, coincidió con lo anterior y destacó la necesidad de que en la UNAM continúe la colaboración entre facultades, institutos y centros para impulsar y apoyar el Programa de Posgrado de Estudios Latinoamericanos, con la idea de hacerlo un instrumento para la reflexión.

A su vez, Jorge Basave, titular del Instituto de Investigaciones Económicas, resaltó la importancia de no volver a aislar el análisis de los problemas

Vigentes, los valores de justicia y libertad en AL

Coloquio en el que participan especialistas de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Haití, Uruguay y México

de Filosofía y Letras—, desde su etapa mercantil, de conquistadores y piratas, hasta la globalizadora que hoy amenaza al mundo con su neoliberalismo de guerra y, en el intermedio, con la expansión territorial, social, política de sus empresas industriales, financieras, monopólicas y transnacionales.

Capitalismo y colonialismo, agregó, son significativos para entender el desarrollo de uno y otro desde hace 500 años hasta hoy, por lo que si está el primero separado del segundo, se pier-

En el Aula Magna de Filosofía y Letras. Foto: Fernando Velázquez.



de México, América Latina y el mundo, e insistió en que la conformación de este nivel garantiza la visión de varias disciplinas en la solución a las complejas situaciones que se presentan en el área. En ello coincidió Daniel Cazés, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Al término de la inauguración, Pablo González Casanova, investigador emérito de la UNAM, presentó la conferencia magistral El Proyecto Histórico de América Latina y el Neoliberalismo, donde afirmó que los pueblos indios de América han hecho aportaciones universales, extraordinarias, con bases fuertes respecto a lo que sucede en Estados Unidos, Europa, África, Medio Oriente y Asia.

Sin embargo, indicó que hasta ahora casi todos los movimientos de los

incluidos y excluidos se revelan incapaces para articularse en organizaciones permanentes, con posibilidades de dialogar y consensuar los actos de gobierno y de resistencia, política y poder emergente alternativo.

González Casanova expuso que no se debe definir a los pueblos por sus palabras o deseos, y expresó: "Vamos a crear una red de redes mundial, de organizaciones del orbe. La humanidad tiene que defenderse a sí misma de lo que pasa".

Por otro lado, aseveró que para una explicación útil de la dialéctica de nuestro tiempo, se vuelve necesario rescatar los conceptos de imperialismo y colonialismo, ambos característicos del capitalismo desde hace más de 500 años.

Esto es, dijo el investigador—acompañado por Ambrosio Velasco, titular

de el sentido de la dialéctica de un proceso mundial.

Destacó que la sistematización de las discusiones expresadas en los campos de lucha ayudan a comprender el papel significativo que las ciencias sociales pueden desempeñar para analizar las posibilidades de triunfo de quienes luchan por la democracia, la liberación y el socialismo.

Concluyó diciendo que el recrudescimiento del imperialismo y el capitalismo y la redefinición de las luchas antes enarboladas, surgen de las personas sencillas y de los intelectuales, por lo que hay un encuentro de culturas, donde el marxismo aparece como una de las partes. g

Presentó la UNAM
11 Juana Sessions en España

thinking about
expansion

⇒ 16

Obra en plata de los grandes del arte, en la Nezahualcóyotl

La colección comprende piezas
de Francisco Toledo,
Leonora Carrington, Rafael
Coronel y Juan Soriano

⇒ 18



Especialistas afirman que debe haber un registro del estado actual del teatro nacional

En la UNAM se hace un esfuerzo importante por crear sinergias, movimientos conjuntos entre quienes estudian y hacen teatro universitario, afirmó Antonio Crestani, director del Centro Universitario de Teatro.

Al participar en la inauguración del coloquio Debate Internacional. El Teatro Mexicano como Fuente de Investigación, efectuada en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el académico consideró que en México, quienes se dedican a este arte se preocupan mucho por estar en escena, ganarse una beca del Fonca o aparecer en una programación del INBA o la UNAM. Sin embargo, hay poco interés por reflexionar sobre el estado actual del teatro nacional.

En este sentido, enfatizó, esta actividad académica representa una oportunidad para el análisis. "De los resultados de este coloquio saldrán aportaciones útiles para el quehacer de los futuros teatreros mexicanos".

Por su parte, Víctor Hugo Rascón Banda, presidente de la Sociedad de Escritores de México, aseveró: "En la actualidad los dramaturgos mexicanos somos incapaces de vernos y valorarnos. De hecho, para estudiar el teatro contemporáneo mexicano hay que ir a Estados Unidos". El teatro vivo, el que se hace en todos los rincones del país, no es investigado por especialistas mexicanos sino por estadounidenses, subrayó.

LETICIA OLVERA

Urge hacer más investigación teatral

Más de 500 dramaturgos

En algunos centros de investigación mexicanos todavía estudian a Sor Juana y a Juan Ruiz de Alarcón y parecen no saber que en el país hay más de 500 dramaturgos que escriben en la actualidad, acotó.

Reiteró que hay pocos mexicanos que investigan el fenómeno teatral actual. En cambio, en publicaciones de Estados Unidos se da seguimiento a lo que pasa en los escenarios de México, no sólo en los grandes teatros, sino también en los pequeños y en las salas alternativas.

Los estadounidenses andan en busca de este tipo de información, la valoran y algún día se sabrá qué dramaturgia viva hay en esta nación debido a su trabajo, lamentó.

En opinión de Mónica Raya Mejía, directora de Teatro de la Coordinación de Difusión Cultural, el estudio del teatro mexicano contemporáneo está soslayado. "Todos tenemos ganas de hacer teatro, pero pareciera que nadie está preocupado por registrar qué se está haciendo".

Se debe considerar que sin investigación no hay crítica. Incluso para el trabajo de los teatreros, advirtió, no hay registro, porque lo único que existe es una inmediatez en la apreciación y no un análisis detallado y documentado.

Los argumentos para criticar al teatro contemporáneo debe tenerlos un investigador. Por ello es un acierto realizar un coloquio que justamente destaque el valor de la labor, concluyó.

Para Ambrosio Velasco, director de la FFL, esta actividad académica es una muestra representativa de la riqueza del Colegio de Literatura y Arte Dramático de esa facultad, donde se forman especialistas en las artes escénicas y se percibe una vocación hacia la investigación teatral.

Eventos como éste, agregó, también pueden contribuir a estrechar relaciones entre las instancias encargadas de hacer teatro en la UNAM, con el objetivo de fortalecer el trabajo de investigación que corresponde a esta casa de estudios. *g*



De la obra *Crimen contra la humanidad*. Foto: DC..

Ensamblés camerísticos internacionales, en la Nezahualcóyotl

Los solistas invitados a la Orquesta Filarmónica de la UNAM para los programas 5 y 6 de la temporada regular ofrecerán dos conciertos en los que podrán mostrar sus dotes musicales en formato de ensamble camerístico, y brindarán la posibilidad de conocer un repertorio diferente al propio de una filarmónica. Primero, mañana, a las 20 horas, se presentará un ensamble de metales con músicos de la OFUNAM y de la Filarmónica de Berlín; el viernes 25, a las 20:30 horas, toca el turno al ensamble de percusiones Kroumata, con un programa de obras compuestas especialmente para esta modalidad.

Esta idea surge de la colaboración, el intercambio de experiencias y el trabajo en conjunto de los miembros de la sección de alientos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM con los solistas internacionales que se presentan en los programas de la temporada. De esta forma, se da continuidad a un proyecto iniciado el año pasado por la Dirección General de Música, en colaboración con Zuohuang Chen, director musical de la OFUNAM, para impulsar la superación de los integrantes de esta orquesta.

En esta ocasión participarán de la Filarmónica de Berlín: Stefan Jezierski, como; Falk Maertens, trompeta, y Olaf Ott, trombón. Por parte de la OFUNAM: los cornistas David Durán, Silvestre Hernández, Magdaleno Juárez, Elizabeth Segura y Mateo Ruiz; los trompetistas Humberto Alanís, Arnoldo Armenta, Ricardo Kirgan y James Ready; los trombonistas Benjamín Alarcón, Ricardo Díaz, Emilio Franco y Elías Ochoa, y Héctor López, que tocará la tuba.

El programa que interpretarán está integrado por: *Jesús, alegría de los hombres*, de Johann Sebastian Bach (1685-1750); *Obertura de Egmont*, de Ludwig van Beethoven (1770-1827); *Pavana para una infanta di-*

funta, de Maurice Ravel (1875-1937); *Obertura de Nabucco*, de Giuseppe Verdi (1813-1901); *Sonata piano forte*, de Giovanni Gabrieli (ca. 1555-1612); *Música para los Reales Fuegos de Artificio*, de Georg Friedrich Händel (1685-1759), y *Suite de sinfonías*, de Jean-Joseph Mouret (1682-1738).

El conjunto de percusiones Kroumata estrenará en México, junto con la OFUNAM, la obra *Altar de piedra*, de la compositora mexicana Gabriela Ortiz. También ofrecerá un recital con obras contemporáneas, el viernes 25 de este mes, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Fundado en Suecia, en 1978, Kroumata es uno de los más importantes conjuntos de percusiones en el mundo. Actualmente está integrado por Anders Loguin, Johan Silvmarm, Leif Karlsson, Anders Holdar, John Eriksson y Roger Bergström, intérpretes comprometidos con la música contemporánea. El ensamble ha estrenado más de 150 obras, muchas de ellas escritas por encargo. Su repertorio incluye composiciones de Sofia Gubaidulina, John Cage, Iannis Xenakis, Steve Reich, Toru Takemitsu y Sven-David Sandström, entre otros.

En 2003, durante la temporada de su 25 aniversario, Kroumata realizó el estreno mundial de *Altar de piedra*, de la compositora mexicana Gabriela Ortiz, con la Filarmónica de Los Ángeles, dirigida por Esa-Pekka Salonen. El grupo está involucrado también con el trabajo interdisciplinario, como lo demuestra su colaboración con la com-



El ensamble de percusiones Kroumata. Foto: DC.

pañía sueca de danza Norrdans. Cuenta con una discografía de 19 títulos realizados ya sea solos o en colaboración con otros artistas (entre los que se incluye la primera grabación digital en disco compacto realizada en Suecia).

El programa que Kroumata interpretará en México está integrado por *Drumming, part I*, de Steve Reich; *Fragile*, de Arne Mellnäs; *Schlag-musik 2*, de Georg Katzer; *Okho*, de Iannis Xenakis; *Rain-tree*, de Toru Takemitsu, y *Drums*, de Sven-David Sandström.

El costo de los boletos de la presentación de ensamble de metales es de cien pesos. Para el recital de Kroumata las entradas tienen un costo de 300 pesos. En ambos casos se ofrece 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general; trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial actualizada. g

DIFUSIÓN CULTURAL



25
bu
la



años de ceo en UNAM





Diseño del mural *in situ* Niño burro, 2004, Charles Glaubitz. Fotos:DC.

Presenta la UNAM *Tijuana* sessions en ARCO 05

Estará abierta al público hasta el 10 de abril, en el Espacio Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid

Con una buena respuesta de la crítica y la prensa local se inauguró el 7 de febrero en España, en el Espacio Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, la exposición multidisciplinaria *Tijuana sessions* con la que participa la UNAM, por medio de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Artes Visuales, en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO que, en su edición XXIV, tiene como invitado de honor a México, primer país latinoamericano en recibir esta distinción.

El proyecto artístico –apoyado también por la Consejería de Cultura y Deportes de la ciudad de Madrid, el Conaculta y la embajada de España en México– suscitó un enorme interés, no sólo entre los coleccionistas, críticos, curadores y artistas mexicanos ahí presentes, sino también entre el público español que esa noche abarrotó el recinto de Alcalá 31.

Acompañado por el consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas, y la presidenta de Conaculta, Sari Bermúdez, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, dijo sentirse satisfecho por dar a conocer en ese escenario internacional de las artes un proyecto artístico de tan alto valor, integrado por diversas disciplinas creativas mediante las cuales se muestra la interrelación cultural entre Tijuana y sus ciudades vecinas: San Diego, Los Angeles y San Francisco.

Abierta al público madrileño hasta el 10 de abril, la muestra fue montada por el arquitecto catalán Lluís Pera quien colaboró estrechamente

con los curadores Taiyana Pimentel y Priamo Lozada.

Tijuana sessions

Tijuana sessions pretende ser antes que una lectura definitoria del quehacer cultural de la región, la propuesta de un momento y espacio generacionales determinado; ésta es la razón por la cual fue prioritario incluir aquí las diversas disciplinas creativas (video, instalación, proyectos de sitio específico, fotografía, pintura y grabado) por encima de una lectura crítica de la producción cultural de Baja California.

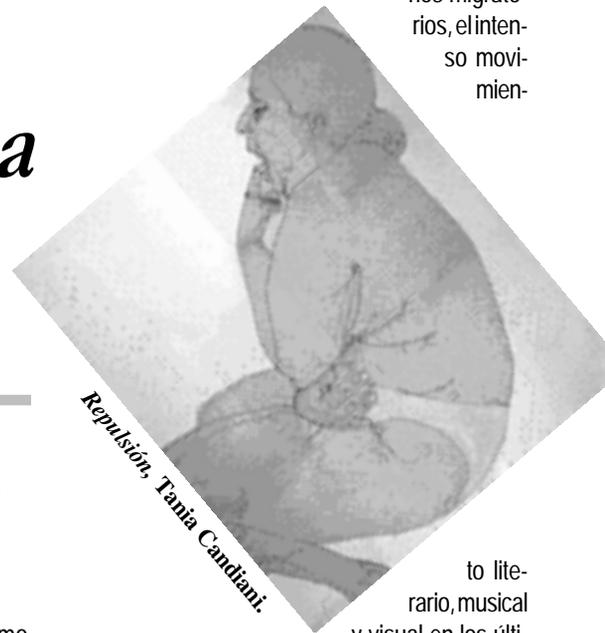
De esta manera, la exposición retoma el quehacer multidisciplinario detonado en esta región durante los últimos cinco años, y que en esta ocasión comprende 39 obras de 15 artistas (Acamonchi, Bulbo [colectivo], Tania Candiani, Hans Fjellestad, Charles Glaubitz, Pepe Mogt, Julio Morales, Jorge Nava, Nortec [colectivo], Julio Orozco, Radio Global [colectivo], Jaime Ruiz Otis, Torolab, Sergio de la Torre, Alicia Tsuchiya e Yvonne Venegas).

Para los curadores Taiyana Pimentel y Priamo Lozada, la exhibición explora varios aspectos: la interrelación entre Tijuana y San Diego, Los Angeles y San Francisco; el impacto creativo que genera el cruce de disciplinas; la sutileza con la que la exploración audiovisual influye a sus compañeros de generación (por tanto a sí mismos); el influjo que la música electrónica ha generado en el concepto de sonido en cada uno de los artistas

plásticos y, en el camino inverso, lo que las artes visuales han dejado en la música, además de la conciencia que se ha instalado en los creadores musicales sobre su contexto visual. De ahí que esta muestra esté concebida como una interrelación entre espacios narrativos y sonoros en pos de generar una especie de ruido creativo representativo del quehacer artístico contemporáneo en Tijuana.

Movimiento tijuanaense

Los síntomas económicos, sucesos políticos, fenómenos migratorios, el intenso movimiento



to literario, musical y visual en los últimos

años han hecho de la ciudad de Tijuana uno de los centros culturales más prometedores del país.

A diferencia de muchas capitales de la República Mexicana, en Tijuana los museos, galerías e instituciones culturales son prácticamente inexistentes (el único ejemplo notorio en el área sería el evento binacional INSITE), lo cual ha llevado a una desinhibición, en parte forzada, en parte marcada por el tema fronterizo, de la cultura tijuanaense hacia formas alternativas y foráneas de producción artística. En ella destaca una convivencia discursiva de diversas formas de producción intelectuales, es decir: la interacción de las artes plásticas con el fenómeno musical, literario, tecnológico y la fuerte presencia de los soportes mediáticos como radio y televisión.

Esta es la razón de que la exposición lleve el nombre de *Tijuana sessions*, tomado de uno de los más reconocidos discos del colectivo musical Nortec, quienes por muchos motivos pueden ser considerados promotores de lo que hoy es conocido como el movimiento cultural artístico tijuanaense.

La muestra cuenta con un catálogo cuidadosamente editado por Turner editorial, un prólogo de Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM, y textos de Carlos Monsiváis, Heriberto Yepes y los curadores. Se trata de un texto que no sólo da testimonio de la exhibición, también representa un valioso documento para la comprensión y estudio del fenómeno visual contemporáneo de la zona fronteriza. *g*

DC



Lo que Oculta la Bata, semana cultural en Odontología



Fotos: Juan Antonio López.



PÍA HERRERA

En la semana cultural que se realizó en la Facultad de Odontología (FO) con motivo del Día del Dentista, el cual se festejó el 9 de febrero, se efectuó el evento Lo que Oculta la Bata, cuyo propósito es darle un espacio a los estudiantes de esa dependencia universitaria que tienen inquietudes artísticas, fundamentalmente relacionadas con la música.

Elvira Guedevea, coordinadora de actividades culturales de esta facultad, comentó que dicho evento ofrece la oportunidad de que la comunidad se desarrolle integralmente. "Sucede que muchos de los alumnos, por sus horarios de clase, que son pesados, prácticamente se dedican sólo a estudiar; no obstante, hay quienes hacen otras actividades extra clase las cuales queremos impulsar", aseguró. Así, desde el año antepasado se empezó a realizar la semana cultural. En esta ocasión, el programa incluyó tocaditas de rock con los grupos encabezados por Alma Susana Galán, Mónica Quiroz y Daniel Huerta; participaron en danza folclórica la agrupación dirigida por Alejandra Heredia Morán y en trova el grupo de Carlos Monteagudo; en rock pop, el de Ulises Fernández Galván, y en danza árabe el de Jessica Segura Ramos. En Lo que Oculta la Bata estuvo como invitado el grupo dirigido por Jaime Ramos, de la Facultad de Medicina, que interpreta música rock. *g*



Obra en plata de los grandes del arte, en la Nezahualcóyotl

A la hora de forjar una pieza en plata diseñada por un artista, el orfebre se enfrenta a dos tipos de dificultad: la primera es la elaboración de la obra, y la segunda, que satisfaga al artista. Esto comentó Pedro Leites, de la manufacturera Tane, que exhibe hasta abril parte de su prestigiada colección de arte en plata en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La muestra reúne 28 piezas de mediano formato diseñadas por desta-

cados artistas plásticos contemporáneos como Leonora Carrington, Rafael Coronel, Helen Escobedo, Gustavo Pérez, Herbert Bayer, Marina Lascares, Pedro Cervantes, Juan Soriano, Arnaldo Pomodoro, Gerda Gruber, Waldermar Sjolander, Gunther Gerzso, Matias Goeritz y Francisco Toledo.

De este último, comentó Leites, cuando diseñamos su obra *Benda* (1979), una figura que semeja un pez de dos cabezas devorando a una

mujer o un pez de dos cabezas con extremidades de mujer, tuvo que elaborarse 10 veces, porque en aquella época Toledo vivía en Francia y cada que venía a México la hacía distintas revisiones y cambios.

En la muestra puede apreciarse la pieza *Perlas giratorias*, una de las últimas obras que realizó Herbert Bayer, representante de la Bauhaus en América. También destaca *Cabeza de mujer* (1996), de Juan Soriano.

Uno de los grandes hallazgos de

la muestra es encontrarse con cinco singulares piezas de Leonora Carrington que corresponden a épocas distintas de la vida creativa de la artista. A la obra *Vaca* (1975) le acompañan *Gato*, *Lira*, *Minotauro* y *Virgen del laberinto*, todas elaboradas en 2001.

En la exposición, el escultor Pedro Cervantes también ocupa un lugar destacable por la cantidad de obra que exhibe. Hace muchos años pudo apreciarse en el MUCA, como parte de una muestra antológica del artista, el torso femenino *Géminis* (1995) que alude a la dualidad femenina; ahora puede volverse a ver en esta muestra. Asimismo se exhiben de él tres piezas que revelan la impecable factura del dúo artista-orfebre.

Hace más de 20 años los orfebres de Tane, distinguidos entre las manufacturas artesanales de nuestro país desde hace cinco décadas por la vitalidad artística de sus diseños y la exigencia de la alta calidad, tuvieron la iniciativa de convocar a un grupo de escultores para diseñar obras que serían interpretadas después por los orfebres de la plata.

Con esta experiencia, muchos artistas que han participado con Tane y que usualmente esculpen obras monumentales para espacios abiertos, han podido elaborar arte-objeto de pequeño formato para espacios interiores mediante el lenguaje de la plata. *g*

DC

Presentan dos volúmenes de la serie Talleres en la FA

La Facultad de Arquitectura (FA) presentó los más recientes volúmenes de la colección Talleres. Se trata de dos libros escritos por Ramón Vargas Salguero, que reseñan la vida y obra de los arquitectos José Villagrán García y Federico Mariscal.

RAÚL CORREA

Este proyecto editorial constará de 20 títulos. Su espíritu es dar a conocer a las nuevas generaciones de estudiantes la vida y los aportes de los arquitectos cuya obra singular ha formado parte de la historia de esta disciplina en el México del siglo XX.

Los nombres de Mario Pani, Juan O'Gorman, Carlos Lazo, Jorge González Reyna, Enrique del Moral, Augusto H. Álvarez, Carlos Leduc, Hannes Meyer, Luis Barragán, José Villagrán García, Federico Mariscal, Ramón Marcos Noriega y Max Cetto resultan familiares en la facultad, ya que varios talleres, auditorios y espacios académicos han sido bautizadas con ellos. Por lo anterior, y con el objetivo de saber lo que tal distinción significa, formarán parte de esta colección.

En la presentación, Vargas Salguero dijo de Federico Mariscal que surgió a la vida profesional en un momento en que algunos de los espíritus más lúcidos y sensibles del devenir nacional estaban enzarzados en la búsqueda de caminos que permitieran superar el punto de vista positivista, prevaleciente hasta ese momento.



Sobre José Villagrán García, aseguró que se le ha reconocido como uno de los impulsores de la arquitectura de la Revolución Mexicana. "Probablemente sea el arquitecto más citado tanto en libros, pláticas y conferencias de arquitectura".

Además del arquitecto Felipe Leal Fernández, asistieron a la presentación de las obras Pedro Ramírez Vázquez, doctor *honoris causa* por la UNAM; Sergio de Fosse y Enrique Taracena, coordinadores de los talleres Federico Mariscal y José Villagrán, y Raúl F. Gutiérrez, de la Facultad de Arquitectura. *g*



Cartelera

semanal



17 de febrero de 2005

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

OFUNAM: Música de Cámara

Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín y de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Obras de Bach, Beethoven, Ravel y Verdi, entre otros.

Viernes 18 / 20:00 horas. * \$100



TEATRO

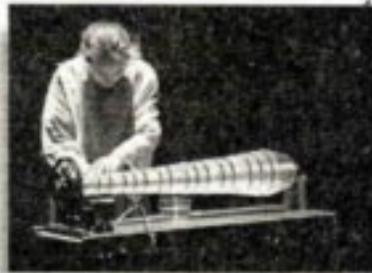
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

¿Dónde estará esta noche?

de Claudio Valdés Kuri y Maricarmen Gutiérrez
Dirección: Claudio Valdés Kuri

ESTRENO: JUEVES 17 / 20:00 HORAS. Jueves y viernes 20:00, sábados / 19:00 y domingos / 18:00 horas
\$100 general; \$50 universitarios e INAPAM



DANZA

Sala Miguel Covarrubias

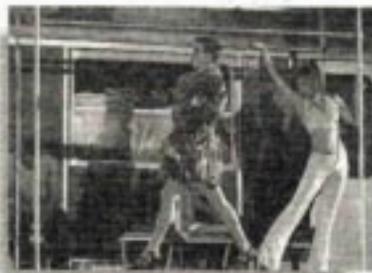
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Arqueología Postmoderna

Compañía: El Cuerpo Mutable
Dirección: Lydia Romero

Viernes / 20:00, sábados / 19:00 y domingos / 18:00 horas

* \$80 y \$160 familiar (cuatro personas)



TELEVISIÓN

TV UNAM

Croquis Mario de la Cueva s/n, C.U.

10 conciertos X 100 años del Chopo: Susana Harp

Serie de conciertos por el centenario del museo.
Sábado 19 Canal 9 / 10:00 horas;
domingo 20 Canal 34 / 12:30 horas
y martes 22 Canal 22 / 14:30 horas



EXPOSICIONES

Casa del Lago

Maestro Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección. Estrada por Chivato

México 70

Una década dentro de una generación. Disciplinas varias / estrategias múltiples

INAUGURACIÓN: JUEVES 17 / 19:00 HORAS
Miércoles a domingo / 11:00 a 17:00 horas
Entrada libre



CINE

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

FUNCIÓN ESPECIAL

MATERIALES DE CINE CHILENO

B-Happy

Nicolás Sepúlveda, Chile, 2004, 100 min.

Por si alguna vez soñamos

Gonzalo Justiniano, Chile, 2004, 5 min.

Jueves 17 / 19:30 horas

HOMENAJE A JEAN ROUCH

Señores de la locura / Les maîtres fous

Jean Rouch, Francia, 1955, 36 min.

Yo, un negro / Moi un noir

Jean Rouch, Francia, 1958, 70 min.

Viernes 18 / 15:00 y 19:30 horas

Inauguración del ciclo 19:30 horas

Crónica de un verano / Chronique d'un été

Jean Rouch y Edgar Morin, Francia, 1960, 85 min.

Sábado 19 / 15:00 y 19:30 horas

La caza del león con lanza

La chasse au lion à Parc

Jean Rouch, Francia, 1965, 86 min.

Domingo 20 / 15:00 y 19:30 horas.

* \$30

ACTIVIDADES ESPECIALES

Explanada

de la Facultad de Medicina

Frente al Mural de Francisco Espere (Círculo Escolar, C.U.)



Barcos de sandía

Boats Out of Watermelon Rinds

Ahmet Ulucay, Turquía, 2004, 101 min.

Jueves 24 / 19:00 horas. Entrada libre



DESCUENTO

50% a estudiantes y maestros en general, UNAM e INAPAM.
Información de actividades culturales tel.: 56950739
<http://diferencia.cultural.unam.mx>





Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para Estudios de Posgrado

⇒ 21-23

O
N
B
E
B
G

Dirigirá la facultad en el periodo 2005-2009; afirmó que mantendrá el liderazgo alcanzado

Jorge Tamés, nuevo titular de Arquitectura

ALFONSO FERNÁNDEZ

Al tomar posesión como nuevo director de la Facultad de Arquitectura para el periodo 2005-2009, Jorge Tamés y Batta señaló que la línea principal de su plan de trabajo es revalorar a todos los sectores de esa dependencia universitaria.

Agregó que esto incluye a alumnos, profesores y trabajadores. "A los alumnos debe respetárseles su gran esfuerzo por aprender; a los profesores, sus conocimientos, en especial a los mayores por su experiencia; y a los trabajadores, su labor y esfuerzo constantes.

En la ceremonia, efectuada en el Aula Enrique del Moral de dicha facultad, Tamés y Batta expresó su satisfacción por el nuevo cargo. "Hoy tengo el honor, aunque también el inmenso compromiso, de encabezar la Facultad de Arquitectura que en los últimos ocho años ha logrado ubicarse a la vanguardia de las instituciones educativas en su tipo. Una dependencia universitaria reconocida en México y el extranjero.

Señaló que "Orgullosamente UNAM" es una frase que implica un inmenso y profundo contenido. Sin lugar a dudas, a todos los miembros de la institución nos mueve esta frase, pues nos sentimos parte de sus logros. En particular los miembros de esta facultad somos herederos de un enorme prestigio que ha sido acuñado a lo largo de más de dos siglos por un nutrido número de personas que han trabajado por ella. Con esta sólida plataforma construida hasta ayer, acudo a la frase "la historia es la maestra del porvenir". Por ello no puedo dejar de reconocer que la nuestra es valiosa, que sus miembros han contribuido a construir esta fa-

cultad con creatividad, entrega y trabajo.

Por su parte, Enrique del Val, secretario general de la UNAM, manifestó a Tamés y Batta el apoyo de Rectoría para desarrollar el plan de trabajo que propuso a la Junta de Gobierno, instancia que lo designó como director.

Además, expresó su agradecimiento al director saliente Felipe Leal, cuya labor, dijo, ha sido intensa y fructífera desde 1997.

Jorge Tamés y Batta estudió la licenciatura en arquitectura en la UNAM, así como la maestría en investigación y docencia en la misma facultad. Desde 1984 es profesor de

asignatura A definitivo en la asignatura de proyectos en el Taller de Arquitectura VII y en el Seminario de Titulación I. Durante 10 años ha dirigido cerca de cien tesis y ha sido jurado en diversos concursos de diseño en la facultad.

Desde 1966 trabaja para el Grupo Empresarial Ángeles, donde ha remodelado 12 hospitales y diseñado seis nuevos, cuatro torres de consultorios y un edificio de servicios. Paralelamente, entre otros trabajos, ha diseñado cuatro nuevos hoteles y remodelado cinco. Diseñó seis oficinas y los servicios sanitarios públicos de 11 aeropuertos nacionales. *g*

Dirección de Divulgación de las Humanidades y de las Ciencias Sociales
Casa de las Humanidades



EL MÉXICO DEL SIGLO XIX
VISTO POR LOS EXTRANJEROS
Ciclo de conferencias

Del 17 de febrero al 3 de marzo de 2005, jueves de 18:00 a 20:00 horas

24 de febrero <i>La visión de los pintores</i> María José Esparza	3 de marzo <i>La visión de los viajeros</i> Vicente Quirarte
--	---

Entrada libre, cupo limitado



Sede: CASA DE LAS HUMANIDADES, Presidente Carranza 162 (entre Pino y Tres Cruces) C.P. 04000, Coyoacán, DF • Tels. 5554 8513, 5554 5579 y 5658 0950 • difhum@servidor.unam.mx
www.cashum.unam.mx

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para Estudios
de Posgrado en la UNAM**

La Dirección General de Estudios de Posgrado convoca a los alumnos de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el **Programa de Becas para Estudios de Posgrado (Becas Nuevas)**, correspondiente al período lectivo del **semestre 2005-2**.

Este programa tiene como:

Objetivo

Apoyar a los mejores alumnos de maestría y doctorado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones generales

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

II. La preselección de los candidatos estará a cargo de los comités académicos de los programas, los cuales presentarán sus solicitudes con dictamen favorable al Comité Técnico de Becas, por conducto de la Dirección General de Estudios de Posgrado.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Plan de trabajo a desarrollar durante el periodo total de la beca que se solicita, acorde con los semestres establecidos en el programa de estudios para los alumnos de dedicación exclusiva al mismo.

b) Proyecto de investigación debidamente estructurado, avalado por el tutor o el comité tutorial. En el caso de programas de maestría que no lo exijan al inicio de los estudios, deberán presentarlo al término del semestre escolar establecido en los mismos.

c) Antecedentes académicos de los candidatos.

d) Recursos presupuestales disponibles.

IV. Todos los candidatos deberán estar inscritos desde su ingreso como alumnos de dedicación exclusiva a su programa de estudios de posgrado, lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM, excepto, las cuatro horas contenidas en el numeral siguiente.

V. Los becarios deberán colaborar con cuatro horas semanales en actividades de apoyo académico (docencia, investigación o difusión) las cuales serán asignadas por el comité académico correspondiente.

VI. Los candidatos no podrán disfrutar simultáneamente de otra beca interna o externa a la UNAM, ni de comisión con goce de sueldo de la institución u organismo en donde laboren.

VII. La solicitud de beca se cancelará automáticamente cuando el candidato omita datos en ella o en la documentación anexa, que incidan en los requisitos exigidos.

Bases

1. A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los interesados deberán registrar su solicitud en la página WEB <http://www.posgrado.unam.mx/becas2005-2>, imprimirla y entregarla en la coordinación del programa de estudios en el que se encuentren inscritos, con la documentación requerida.

2. Las solicitudes de beca deberán ser entregadas por los interesados en la coordinación de su programa de estudios a más tardar el **día 2 de marzo de 2005**.

3. Los candidatos deberán cumplir con los requisitos indicados en el numeral 9 de las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

4. Los comités académicos deberán entregar las solicitudes con dictamen favorable en esta Dirección General el día **14 de marzo de 9:00 a 19:00 horas**.

Se cancelarán en forma automática las solicitudes con documentación incompleta, las entregadas en forma extemporánea, o bien las que no cumplan algún requisito de los exigidos.

5. El dictamen del Comité Técnico de Becas será **inapelable**.

TABULADOR DE BECAS

NIVEL	MONTO MENSUAL \$
Maestría	6,318.00
Doctorado	8,424.00

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de febrero de 2005
DR. JOSÉ LUIS PALACIO PRIETO

REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM

Características de las becas

1. Se podrán otorgar becas a los alumnos inscritos en los programas de maestría y doctorado de la UNAM, para dedicarse en forma exclusiva a la realización de sus estudios.

2. Las becas podrán otorgarse a los alumnos que cursen por primera vez el nivel de estudios para el cual la solicitan.

3. Las becas comprenden una asignación mensual para gastos de manutención.

El monto de las becas será establecido de acuerdo con el tabulador vigente del Programa de Becas para Estudios de Posgrado de la UNAM. Dicho tabulador tendrá un incremento anual en la misma proporción que el aumento al salario mínimo.

4. Únicamente procederán las solicitudes de candidatos que no puedan acceder a otros programas de becas internos o externos a la UNAM y cumplan los requisitos especificados en éste.

5. Los alumnos que realicen la totalidad de sus estudios en alguno de los campus foráneos de la UNAM (fuera de la zona metropolitana de la Ciudad de México) reconocidos como una entidad académica participante del programa de posgrado en donde se encuentren inscritos, recibirán un apoyo económico adicional, de haber cambiado su residencia a la entidad federativa de que se trate.

Duración de las becas

6. El periodo de la beca comprenderá los semestres escolares establecidos en cada programa de estudios para los alumnos de dedicación exclusiva a éste.

7. El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca de posgrado tendrá como **límites máximos** los siguientes:

a) Para obtener el grado de maestro: 4 semestres.

b) Para obtener el grado de doctor a partir de la licenciatura: 10 semestres.

c) Para obtener el grado de doctor a partir de la maestría: 6 semestres.

8. Los plazos anteriores se contabilizarán a partir del ingreso del alumno al programa de posgrado correspondiente, es decir, en forma independiente al ciclo escolar para el que solicite la beca, por lo que de ser aprobada, su vigencia comprenderá únicamente los semestres que le resten para concluir su programa de estudios.

Requisitos:

9. Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Estar inscrito desde su ingreso en un programa de maestría o doctorado de la UNAM, como alumno de dedicación exclusiva al mismo, lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM, excepto las cuatro horas referidas en el inciso e) del numeral 18 de estas Reglas.

b) Contar con un promedio mínimo de **8.5** en sus estudios previos ya concluidos de licenciatura o de maestría, según el caso.

Los alumnos que realizaron sus estudios previos en el extranjero, deberán anexar la equivalencia de promedio, expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.

c) Los estudiantes regulares de dedicación exclusiva a su programa de estudios, inscritos con anterioridad a su solicitud de beca, deberán contar, en el caso de la maestría con:

1) Promedio mínimo de 9.0 en el avance de sus estudios y,
2) Haber acreditado satisfactoriamente las actividades académicas exigidas en su programa de estudios.

En el caso del Doctorado se aplicará lo contenido en el segundo punto.

d) Presentar el proyecto de investigación a desarrollar para la obtención del grado, debidamente estructurado, avalado por el tutor o el comité tutorial. En el caso de programas de maestría que no lo exijan al inicio de los estudios, deberán presentarlo al término del semestre escolar establecido en los mismos.

e) Presentar el plan de trabajo a desarrollar durante el periodo total de la beca que se solicita, acorde con los semestres establecidos en el programa de estudios para los alumnos de dedicación exclusiva al mismo.

f) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM o de otra institución por incumplimiento de sus obligaciones académicas como becario.

g) Los candidatos de nacionalidad extranjera deberán anexar además la forma migratoria vigente con el permiso para realizar estudios de posgrado en la UNAM, expedida por la Secretaría de Gobernación.

10. De acuerdo con la fecha límite de entrega establecida en la Convocatoria, los interesados deberán presentar la solicitud a la coordinación del programa que les corresponda, acompañada de la documentación completa que en ella se especifica.

Instancias responsables

11. Los comités académicos de los programas de posgrado serán los órganos responsables de:

a) Evaluar y dictaminar las solicitudes de beca tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos, el historial del tutor en la formación de recursos humanos y la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.

b) Asignar el orden de prelación de las solicitudes de beca acompañado de los criterios de evaluación utilizados para postular a los candidatos.

c) Indicar las fechas de inicio y término de los estudios con la obtención del grado de los alumnos que postulen.

d) Postular ante el Comité Técnico de Becas a los candidatos evaluados favorablemente y que cumplan con los requisitos establecidos en el numeral 9 de estas Reglas de Operación.

e) Supervisar el desempeño académico de los becarios, incluyendo las actividades de apoyo académico realizadas por el estudiante, indicadas en el inciso e) del numeral 18 de estas Reglas.

f) Evaluar periódicamente el desarrollo del Programa de Becas en su programa de posgrado e informar al Comité Técnico de Becas a través de la DGEP.

12. Los coordinadores de los programas de posgrado serán los responsables de:

a) Difundir el Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM en su comunidad, en especial, la convocatoria respectiva, así como la recepción de las solicitudes con la documentación que las avala.

b) Proporcionar a los interesados información adecuada y oportuna sobre los objetivos, procedimientos, requisitos y condiciones de este Programa.

c) Entregar a la DGEP en la fecha establecida previamente, las solicitudes de beca debidamente requisitadas, anexando los documentos que en ella se especifican.

d) Informar oportunamente a la DGEP de cualquier cambio en la situación de los becarios, en particular de la terminación de las becas. Esto último ya sea porque los becarios concluyeron sus estudios, no se inscriban al semestre inmediato o cuando dejen de cumplir con alguna de sus obligaciones como becarios.

13. El Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM tendrá un Comité Técnico quien será el responsable de evaluar académicamente las solicitudes de los candidatos.

14. La Dirección General de Estudios de Posgrado será la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este Programa.

Permanencia de los becarios

15. Las becas se otorgarán por el periodo establecido en el programa de estudios respectivo, para los alumnos de dedicación exclusiva y en concordancia con los límites máximos indicados en el numeral 7 de estas Reglas.

16. La permanencia de los alumnos en este Programa estará sujeta a que los comités académicos envíen a la DGEP, al término de cada semestre escolar, la relación de los becarios con el dictamen correspondiente, acompañada de la historia académica actualizada que avale el cumplimiento del promedio mínimo exigido o de las actas de evaluación de trabajo académico oficiales que acrediten el desempeño satisfactorio del estudiante; la inscripción al semestre inmediato que cursará, así como el informe de las actividades de apoyo académico realizadas.

17. Para que los comités académicos recomienden la permanencia de un alumno en el Programa, deberán tomar en consideración los siguientes criterios:

a) El desempeño académico del becario durante el semestre escolar.

b) La acreditación y el avance logrados en sus actividades académicas y en el proyecto de investigación, de acuerdo con el compromiso establecido en su plan de trabajo.

c) La evaluación del tutor y/o del comité tutorial, según el caso.

d) El cumplimiento de sus obligaciones como becario, incluyendo la que le aprobaron como colaboración en actividades de apoyo académico.

Obligaciones de los becarios

18. Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:

a) Mantener en forma ininterrumpida su inscripción al programa y cumplir con el plan de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, en los términos en los que les fue otorgada la beca.

b) Obtener en cada periodo escolar un promedio mínimo de 8.5 y no tener ninguna calificación de NA o NP y cumplir satisfactoriamente las actividades académicas de acuerdo con lo establecido en el programa de posgrado en el que están inscritos.

c) Informar semestralmente sobre el desarrollo de sus estudios y al concluir éstos, de la obtención del grado.

d) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios, lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM, salvo lo establecido en el siguiente inciso.

e) Dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo académico (docencia, investigación, difusión) en algunos de los programas académicos de la UNAM, avaladas por el comité académico respectivo. Tales actividades deberán ser adicionales a las establecidas para desarrollar sus estudios.

f) Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.

g) Hacer del conocimiento del Comité Técnico de Becas por conducto de la DGEP, todo cambio que modifique su situación como becario, con el objeto de que se hagan los ajustes pertinentes.

h) Entregar el informe final y copia del documento que acredite la obtención del grado, al concluir el periodo de beca.

Cancelación y terminación de las becas

19. Las becas terminarán:

a) Cuando se cumpla el objetivo o el periodo para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.

b) Cuando a juicio del comité académico o del Comité Técnico de Becas los avances no sean satisfactorios.

c) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en este ordenamiento, en particular la relativa a su dedicación exclusiva al programa de estudios.

d) Cuando el interesado así lo solicite.

e) Cuando un estudiante omita datos en la solicitud o en la documentación requerida que incidan en las obligaciones contraídas como becario, en especial, cuando no informe oportunamente respecto al otorgamiento de otra beca o apoyo económico.

Otros

20. Cualquier situación no contemplada en estas Reglas será resuelta por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM previa consulta con el Abogado General.

Transitorio:

PRIMERO: Las presentes Reglas de Operación entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM* y dejan sin efecto a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM del 28 de junio y 1º. de julio de 2004.



Pumas vs Tigres

⇒27

ocupar su lugar son Isaac Blanco, de Vaqueros de Xochimilco, y Jaime Garay, del ITESM Toluca.

Este sábado, al mediodía, en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de CU concluirá su preparación cuando reciba a Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales.

En Acatlán

Por su parte, Pumas Acatlán está en el grupo Alejandro Noriega y marcha con buenos augurios ya que de su equipo de

Su pretemporada ha incluido dos duelos; el primero en práctica conjunta con Linces de la UVM, escuadra con la que empató a 12 unidades y posteriormente cayó 14-8 ante Búhos del Poli.

Los controles del equipo recaerán de nuevo en Emiliano Ramírez, alumno de la FES Acatlán. Él es el prospecto más importante para llevar a los acatlecos en la próxima mayor junto a Jesús Santiago.

Este sábado Acatlán terminará el periodo de preparación recibiendo en la FES a Frailes del Tepeyac, al mediodía.

S E R T E P O R T E S

Universidad Oro, Pumas Acatlán y Sables de UNAM Azul, en ONEFA y Fademac

Afinan detalles los equipos de Intermedia

A unas semanas de que inicie la campaña 2005 de Intermedia, los equipos universitarios que tomarán parte están en su última etapa de preparación. En la ONEFA, Universidad Oro (antes Pumas Oro) contendrá –dirigido por el *coach* Alejandro Evangelista– en el grupo de élite, Conferencia Pepe Espinoza. Abrirá la campaña el próximo 5 de marzo, a las 19 horas, cuando visite en el campo de Redskins, en el Ejido de Oro, al conjunto debutante Linces de la Universidad del Valle de México.

La escuadra áurea compartirá grupo con Águilas Blancas, Pieles Rojas y Búhos, del IPN, el ITESM Toluca y Frailes del Tepeyac.

Ya ha tenido encuentros de pretemporada. El primero fue ante la selección nacional que intervino en el Global Junior Championship en Jacksonville, Estados Unidos, y el resultado fue negativo para los universitarios que perdieron 0-15. Después venció 19-0 a los novatos del ITESM Ciudad de México. Posteriormente ganó 13-12 a Pumas Ciudad Universitaria.

El conjunto subcampeón de las pasadas tres temporadas ha tenido una leal lucha interna por el lugar que dejó el mariscal de campo Francisco Alonso, quien ahora incursiona en la Liga Mayor. Los *quarterbacks* que se apuntan para



Emiliano Ramírez, en los controles de Acatlán. Foto: Raúl Sosa.

Intermedia pudo registrar a 95 por cierto de jugadores-estudiantes del *campus* y provenientes del semillero directo en que se ha convertido el CCH Naucalpan/Acatlán y su equipo de juvenil.

La campaña para el conjunto del *coach* Miguel Ángel Padilla comenzará el próximo sábado 5 de marzo, a las 15 horas, en Zapopan, cuando visite a Tecolotes de la Autónoma de Guadalajara.

Los felinos de Naucalpan comparten grupo con Centinelas, Cheyennes y Ola Verde, del IPN, Pegasos de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí y Potros Salvajes de la UAEMex.

En Fademac

Por su parte, en Fútbol Americano del Estado de México, AC (Fademac), la presencia auriazul estará con Sables de UNAM Azul (antes Pumas Azul) dirigido por el *coach* Manuel Rentería. Buscarán mantener el buen sabor de boca que dejaron el año pasado.

El equipo azul iniciará hostilidades el próximo sábado 12 de marzo, a las 15 horas, cuando visite a Pumitas, AC, en Xochimilco. Está en el grupo 1 compartiendo sector con Redskins, Bucaneros, Dragones Rojos, Pumitas y Politos. En pretemporada sucumbió 40-12 ante Gamos, AC. *g*

Guadalupe Pérez Tiscareño, una puma en ascenso

El nombre de Guadalupe Pérez Tiscareño no es nuevo en el mundo de la lucha universitaria y nacional, aunque en este 2005 ha cobrado más fuerza. La recién egresada de la carrera de Administración en enero pasado logró subir al podio en la categoría de los 48 kilogramos para sumar una más de las preseas que dieron a la representación felina su octavo título nacional consecutivo en la capital tabasqueña.

Sin embargo, su trayectoria en franco ascenso la llevó más allá de nuestras fronteras. Uniformada con los colores de la UNAM y de México en la botarga, logró colocarse en el tercer sitio de su división en el afamado Torneo Internacional David Shultz, que se realiza cada año en Colorado, Estados Unidos. El certamen, celebrado en febrero de 2004, convocó en la rama femenil a ocho países y a las representantes de cada uno de los estados de la unión americana.

"El camino no fue tan fácil y en mi categoría estábamos 14 luchadoras. Al principio le gané a la representante de Canadá; posteriormente en una lucha cerrada vencí a la de Ohio y con ello calificué a la siguiente ronda. Perdí ante la californiana en la antesala de la lucha por el oro. Sin embargo logré vencer a la oponente de la India en combate decisivo para quedarme con el tercer lugar y la presea de bronce", comenta Pérez Tiscareño.

Luego de ganar el campeonato nacional, la luchadora felina obtuvo bronce en Colorado



Guadalupe Pérez. Fotos: Raúl Sosa.

La presea de bronce de Guadalupe es doblemente meritoria pues acudió a Colorado y representó a México por méritos propios ya que no recibió apoyo económico. "La federación de la especialidad no tiene presupuesto actualmente y si uno como atleta quiere ir, tiene que cubrir sus propios gastos", confiesa.

Galardonada en 2000 con el Premio Puma a la mejor estudiante-deportista de la UNAM, la historia de Guadalupe está hoy en la cúspide y vislumbra su participación en el Torneo Panamericano de Lucha, que se celebrará en Guatemala en abril. "Este año no pude comenzar mejor, en lo personal me siento bien y mi nivel ha ido en ascenso. Espero hacer un buen papel en el panamericano, para ser tomada en cuenta", explica.

Miembro de una gran generación de luchadores surgidos de la Prepa 3, Justo Sierra, Guadalupe nunca ha dejado de defender los colores de la UNAM: "Es mi equipo. Yo comencé en la prepa y allí aprendí mucho, después tuve que acoplarme a los horarios de la facultad y mis entrenamientos los hacía en otros lugares, aunque nunca he dejado de sentirme puma y llevo orgullosa los colores azul y oro", comenta la atle-

ta felina quien durante su trayectoria ha entrenado en los gimnasios de la Prepa 3, del Consejo Deportivo Olímpico Mexicano y del Pentatlón.

Actualmente está satisfecha porque los sacrificios que realizó durante los cuatro años y medio de su carrera académica y su preparación deportiva han redividido. "Terminé la licenciatura en la Facultad de Contaduría y Administración, estoy en el proceso de titulación y poco a poco los resultados se dan en el plano deportivo", afirma Guadalupe.

Pérez Tiscareño desea realizar el Seminario en Recursos Humanos, rama de la administración que más llama su atención. Además, una de sus metas a mediano plazo es prepararse fuerte, seguir en la lucha y obtener buenos resultados para llegar a los Juegos Olímpicos de China.

El camino para Guadalupe va en ascenso y seguramente continuará luchando por colocar el nombre de la UNAM y de México en alto. *g*



Diplomado en Entrenamiento Deportivo Especializado

Inicia el 15 de abril con cinco disciplinas deportivas

JESÚS BRAVO

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, impartirá a partir del próximo 15 de abril el Diplomado en Entrenamiento Deportivo Especializado, que comprende cinco disciplinas deportivas.

El diplomado consta de siete módulos, en el que se cubrirán 280 horas teórico-prácticas y el alumno podrá optar sólo por una de las disciplinas que se impartirán, como son: acondicionamiento físico integral, atletismo, baloncesto, fútbol asociación y volibol.

El proceso de selección se efectuará del 28 de



este mes al 28 de marzo y consta de una entrevista y una evaluación psicométrica y psicológica. Las inscripciones serán del 4 al 14 de abril.

Los interesados deberán presentar constancia de bachillerato o equivalente, comprobar su experiencia deportiva en la disciplina que quieran ingresar, como entrenador, preparador físico o atleta, participar en el proceso de selección, entregar dos fotografías tamaño infantil y cubrir la cuota correspondiente.

Las clases serán todos los viernes, de 16 a 20 horas y los sábados, de 9 a 15 horas, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte y serán impartidas por docentes calificados. La duración del diplomado es de 11 meses.

Los primeros cuatro módulos teóricos tienen un costo de mil pesos cada uno y los últimos tres prácticos son de mil 200 pesos cada uno.

Los interesados pueden acudir a las oficinas de Actividades Deportivas y Recreativas, en la Subdirección de Desarrollo Académico, de lunes a viernes, de 9 a 15 y de 17 a 19 horas, o llamar a los teléfonos 56 22 05 08 y 56 22 05 09, o enviar un correo electrónico a dacademico@correo.unam.mx.

BUENOS LA HUELLA A PARTIR DE ESTE SÁBADO
DE 8 A 9:30 HORAS SÓLO EN EL 860 DE AM
Y POR INTERNET EN [WWW.RADIOUNAM.UNAM.MX](http://www.radiounam.unam.mx)

Con la idea de que la tercera es la vencida, Pumas recibe el próximo domingo, a las 12 del día, en el Estadio Olímpico Universitario, a Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en lo que será la jornada seis del Clausura 2005.

La escuadra de la UNAM no ha conseguido sacar un solo punto de su cancha; en sus dos anteriores encuentros fue derrotado 1-0 ante el Atlante, y 2-1 frente al Toluca.

Los enfrentamientos entre felinos en territorio Puma durante los torneos cortos marcan un predominio azul y oro. De siete encuentros, en seis ocasiones la balanza se ha inclinado para la UNAM; el otro fue para el conjunto regiomontano, por marcador de 2-0. Aquel duelo se realizó en el Torneo de Verano 2000, y el anotador fue el exseleccionado nacional Luis Hernández.

La última visita de Tigres al Olímpico de Ciudad Universitaria fue en la jornada 10 del Clausura 2004. Esa tarde Pumas se impuso dos tantos a uno, con anotaciones de Moctezuma Serrato

Duelo de felinos el domingo en Ciudad Universitaria

Pumas recibe a Tigres con la consigna de lograr su primera victoria en casa



—elemento que ya no está con el equipo—; el gol visitante fue obra de un viejo conocido en la zona del Pedregal, Jesús Olalde, quien junto a los expumas Antonio Sancho y Claudio Suárez visitarán este domingo aquella que fue su cancha.

La situación numérica es factor para Pumas. Último lugar del grupo uno con tres unidades y decimoséptimo de la tabla general, empatado con Atlas y Necaxa.

Pumas esperará al equipo de Tigres que esta semana inició su participación en la Copa Libertadores, en Perú, con un empate ante el Alianza de Lima. *g*

Leandro Augusto.
Foto: Juan A. López.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,785

¿Después de
la Licenciatura,
qué?

Los estudios de posgrado

se realizan después de la licenciatura, la UNAM cuenta con una gran diversidad de programas que se clasifican en tres niveles: **especialización, maestría y doctorado**

La Especialización profundiza en un área específica del conocimiento que adquiriste en la Universidad y te permite desenvolverte con mayor competitividad en el ámbito laboral.

La Maestría te capacita para la práctica de la docencia, te inicia en la investigación teórica y aplicada, y te proporciona el conocimiento necesario para un mejor desempeño profesional.

El Doctorado te prepara para crear y transmitir conocimiento nuevo.

Visita nuestra página:
www.posgrado.unam.mx

*¡Intégrate
al Posgrado!*

75
AÑOS DE
AUTONOMÍA
ORGULLOSAMENTE
UNAM

Ciencias Físico Matemáticas e Ingenierías

Ciencias Sociales

Ciencias Biológicas y de la Salud

Humanidades y Artes