

Por una UNAM más académica

Una universidad en
un país con
desarrollo desigual,
que exige justicia y
que es independiente
no puede ser
conformista ni
pasiva ni sumisa,
señaló el rector

EL RECTOR JUAN RAMÓN DELAFUENTE TOMÓ POSESIÓN PARA EL PERIODO 2003-2007

Ciudad Universitaria
27 de noviembre de 2003
Número 3,680
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



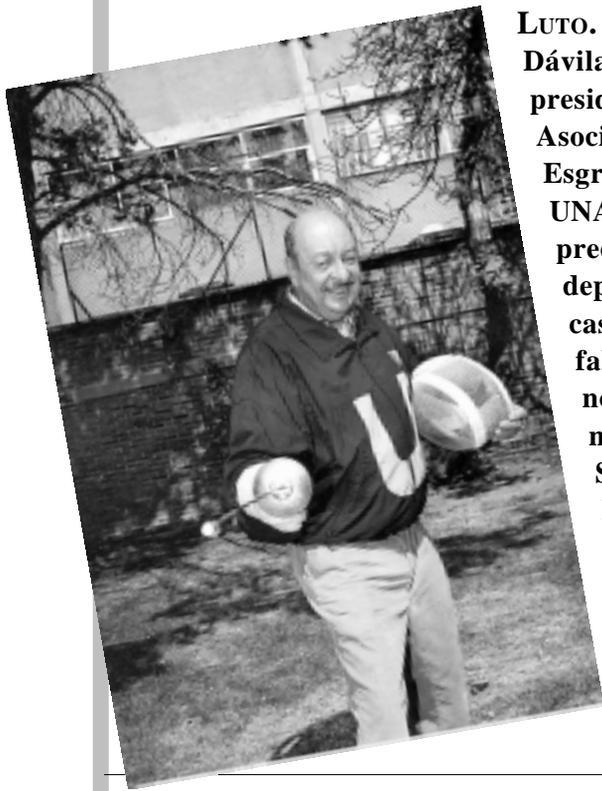
UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



5-7 y 14-15

CLAUSURA. La Dirección de Protección Civil de la UNAM impartió a 75 alumnos del CCH Sur un curso en el que aprendieron medidas prácticas sobre el plan de emergencia familiar y el Plan Integral de Protección Civil y Seguridad vigente.



LUTO. Carlos Dávila Romero, presidente de la Asociación de Esgrima de la UNAM y precursor de este deporte en esta casa de estudios, falleció el 25 de noviembre. Era miembro del Salón de la Fama del Deporte Universitario.

Foto: Raúl Sosa.



LONGEVIDAD PRODUCTIVA. Bernardo Lázaro, de 84 años, en el estacionamiento de Tienda UNAM

Fotos: Juan Antonio López.



RATIFICACIÓN. El rector Juan Ramón de la Fuente ratificó a Néstor Martínez como director general de Comunicación Social.



VISITA. Miembros de la Facultad de Ingeniería visitaron el miércoles al rector Juan Ramón de la Fuente. *Fotos: Benjamín Chaires.*

**Entregan el premio
El Potosí Externo a
Adolfo García Sáinz,
investigador y director
de Fisiología Celular** ⇒ 4

**Jorge Cantó Illa,
Premio Nacional de
Ciencias y Artes 2003,
en el área
de Ciencias Físico -
Matemáticas** ⇒ 8
y Naturales

**Alumnas de la ENEP
Aragón ganan certamen
nacional de informática**

⇒ 9

COMUNIDAD

La Cámara de Diputados aprobó la creación de una comisión especial, a iniciativa del PUAL

Para formular e impulsar políticas de Estado relativas a la alimentación y consolidación de la cultura alimentaria nacional, el Programa Universitario de Alimentos (PUAL) propuso a la LIX Legislatura de la Cámara de Diputados crear la Comisión Especial de Alimentación.

Alejandro Polanco Jaime, coordinador del PUAL, señaló que el propósito de dicha comisión es generar propuestas legislativas relacionadas con la soberanía y seguridad alimentarias como un asunto de seguridad nacional.

El 28 de octubre la diputada perredista María del Rosario Herrera Ascencio presentó en la tribuna del Palacio Legislativo de San Lázaro la propuesta para crear esta comisión especial, misma que fue turnada a la Junta de Coordinación Política, y un día después la *Gaceta Parlamentaria* publicó el punto de acuerdo por el cual se crea la misma.

Explicó que la comisión tendría como funciones contribuir en la definición de una política alimentaria con visión de futuro, buscar que el derecho a la alimentación se estipule en la Constitución, y realizar aportes legislativos dirigidos a lograr el bienestar nutricional de los mexicanos.

Además, proponer y emitir opiniones sobre las iniciativas de ley, decretos, reformas y adiciones en materia alimentaria, emitir recomendaciones en torno al avance e implementación de programas de asistencia social alimentaria, así como revisar informes y recomendaciones de organismos internacionales como Naciones Unidas.

Alejandro Polanco consideró que una

Impulso a políticas de Estado en alimentos



Alejandro Polanco. Foto: Justo Suárez.

ventaja de conformar la Comisión Especial para la Alimentación es que el conjunto de leyes que necesita emitirse tenga una coherencia entre sí, porque iniciativas aisladas sí las ha habido, lo que ha faltado es la presión ciudadana para su concreción y la definición de objetivos complementarios.

El coordinador del PUAL aseveró: "Tradicionalmente en la Universidad nos hemos puesto más bien a evaluar las políticas una vez establecidas o ya concluidas. En este caso las instituciones educativas tienen voz y opinión en la generación de nuevas políticas; además, el seguimiento de las que ya están en curso". Por ello, considera que el

desafío a los académicos consiste en participar en la información y orientación a los diputados; servirles de apoyo en sus trabajos con el propósito de elevar el nivel del debate legislativo.

De otra manera, abundó, sería tener una actitud un tanto reactiva y no propositiva. La investigación de la Universidad debe impulsar las iniciativas. Existen suficientes elementos como para proponer de manera sólida por dónde se debería ir como país. El quehacer del legislativo no es apoyado por las academias, ya que por lo general recurre a consultores o asesores y cuenta para ello con exiguos recursos.

En ese sentido, éste es un paso importante para que la academia se haga presente en ese proceso, lo enriquezca y eleve de nivel. "Como universitarios debemos buscar la forma de innovar".

Alejandro Polanco dijo que hasta el momento la política alimentaria está ausente de la agenda de la actual legislatura. Hay propuestas sobre el derecho a la alimentación, aunque sin concreción. Dentro de las 42 comisiones existentes, tres comisiones (Desarrollo Rural, Agricultura y Ganadería, y Pesca), aunque relacionadas con el tema alimentario, enfatizan los aspectos económicos y administrativos de sus respectivos ámbitos, y dejan de tratar de manera directa la soberanía y seguridad alimentarias, así como el estado nutricional de la población.

Aseveró que la deseable participación de la UNAM respecto a los trabajos legislativos podría darse alrededor de los dere

⇒

chos económicos, sociales y culturales, en el establecimiento de un marco jurídico para la educación y orientación alimentaria de los ciudadanos, en la conformación de políticas científicas y tecnológicas dirigidas a reducir el hambre y la desnutrición, y en el diseño de políticas de rescate y difusión de la cultura alimentaria mexicana.

Alejandro Polanco comentó que una vez constituida esta comisión especial, el papel del PUAL sería impulsar la creación de dos redes de investigación y educación: una de política alimentaria y otra de fortalecimiento a la cultura alimentaria. Es decir, se buscaría por un lado articular el trabajo de grupos multidisciplinarios y, por el otro, de ligarlos con los legisladores, las organizaciones de la sociedad civil, con los que deciden y con fuentes de financiamiento.

En ese sentido, apuntó que el trabajo de investigación que se realiza en la UNAM, encabezado por científicos destacados en temas de política alimentaria, ha sido importante. Este esfuerzo encontraría un nuevo cauce con las redes.

"Nuestra labor no concluye con la propuesta de una comisión en la Cámara de Diputados, sino en integrar esas redes y comunicar a sus integrantes con quienes se toman decisiones, tanto para nuevas leyes como programas."

No sólo se trata de establecer políticas en la materia, sino también dar seguimiento a los programas que ya están en curso. La sociedad civil participa, por medio de sus organizaciones, en lo que podría llamarse monitoreo. Hay una labor quizá más académica de evaluación, en la que la UNAM tiene un papel importante.

Acotó que otro esfuerzo en el que debe participar de manera activa esta casa de estudios es en la educación y orientación alimentaria de la población. Para este objetivo las capacidades están instaladas: TV y Radio UNAM podrían producir programas o cápsulas para su ulterior difusión nacional en espacios de interés público.

Finalmente, Alejandro Polanco afirmó que el PUAL tiene como propósito interactuar con el sector productivo, la sociedad civil y las instancias de los gobiernos federal y estatal. *g*

Distinguen a Adolfo García Sáinz con El Potosí Externo

Destaca la obra científica del investigador del IFC en el campo de la biología celular

CRISTINA VILLALPANDO L.

El Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica (IPICYT) otorgó el premio El Potosí Externo 2003 a Jesús Adolfo García Sáinz, director del Instituto de Fisiología Celular (IFC) de la UNAM, por su destacada obra científica en el campo de la biología celular que incluye contribuciones básicas y de impacto internacional sobre la función y modulación de receptores celulares, lo cual ha permitido la apertura de nuevas líneas de investigación en este campo de las ciencias biológicas.

La ceremonia de premiación se realizó en San Luis Potosí el lunes 24, en las instalaciones del IPICYT. Asimismo, en el auditorio, Adolfo García Sáinz impartió una conferencia magistral.

"Hay incongruencia entre la política federal de apoyar la investigación científica y la falta de programas educativos impulsores de investigación desde el nivel básico", dijo el investigador de Fisiología Celular. Además, lamentó el decremento que pretende aplicarse al presupuesto para la investigación científica.

García Sáinz exteriorizó el gran orgullo que siente por haber recibido el premio; ante todo, ratificó su compromiso con su labor científica relacionada a esclarecer los mecanismos de acción hormonal, específicamente el análisis de la traducción de señales a nivel celular y molecular.

Trabajo en laboratorio

"El interés está centrado en el estudio de la función y regulación de los receptores acoplados a proteínas G. La fosforilación de estos receptores es uno de los mecanismos moleculares más importantes en la regulación de su función. Nuestro interés es identificar las entidades moleculares

El académico universitario.

Foto: Justo Suárez.

(cinasas/fosfatasas) y los sitios específicos de dichas moléculas que participan en la regulación de la función de estos receptores", informó el académico universitario.

Adolfo García Sáinz efectuó estudios de médico cirujano en la Facultad de Medicina, de la UNAM; cursó la maestría y doctorado en Ciencias Químicas, en la Facultad de Química, de esta casa de estudios. Realizó un posdoctorado en la Section of Physiological Chemistry, de la Brown University. En la actualidad, es investigador Titular C de tiempo completo, definitivo; es investigador Nacional Nivel 3, en el SNI. Ha dirigido 21 tesis de licenciatura, 16 de maestría e igual número de doctorado.

Ha recibido, entre otros, los pre-



mios Eduardo Liceaga, por la Academia Nacional de Medicina; Miguel Alemán Valdés, por la Fundación Miguel Alemán; Beca John Simon Guggenheim; Universidad Nacional 1993 en el área de Investigación en Ciencias Naturales; Nacional de Ciencias y Artes 1997 en el campo de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, y el Canifarma 1998.

Participa en comisiones de diversas publicaciones; entre otras, es revisor para el *European Journal of Pharmacology* y miembro del comité editorial. También es miembro del consejo editorial de la *Gaceta Médica de México*, de la Academia Nacional de Medicina; del comité editorial de *Archives of Medical Research*, y miembro del consejo editorial de *Archivos de Cardiol. Mex. g*

Creo firmemente en una universidad académica, aseveró Juan Ramón de la Fuente el lunes 24, al asumir la rectoría de la UNAM para un segundo periodo, y se manifestó por alcanzar una institución cada vez más académica, más rigurosa y de mejor calidad en todas las áreas que abarca y en los servicios que ofrece.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Creo también, insistió el rector, en una universidad profundamente comprometida con México. Creo en la universidad pública, sin barreras económicas, sin distinción de credos, ni de etnias ni de clases. En una universidad que eduque a los jóvenes para ser libres y autónomos; que los constituya en sujetos éticos, capaces de asimilar y digerir todo el orden cultural y moral en el que los conocimientos adquiridos en ella tengan pertinencia y sentido.

De la Fuente dijo que una universidad así, en un país con un desarrollo desigual, no puede ser conformista; que una universidad así, en un país que exige justicia, no puede ser pasiva, y que una universidad así, en un país independiente, no puede ser sumisa. Tiene que defender lo que cree, tiene que insistir en los valores y en las posibilidades que emanan del espíritu.

Ante el pleno del Consejo Universitario, de la Junta de Gobierno, de exrectores, de miembros de la comunidad, así como de autoridades federales y locales, reunidos todos en la Antigua Escuela de Medicina, señaló: "Siempre he sostenido que el trabajo académico que se realiza sigilosamente todos los días en las aulas, en los laboratorios, en los seminarios, en los simposios, en los congresos, en las publicaciones y en los trabajos de campo es no sólo nuestra razón de ser, sino también la fuente de la cual emana nuestra autoridad moral, que es la única de la que disponemos".

Afirmó que el Congreso sigue vigente en el ánimo de la comunidad, del rector y del Consejo Universitario, aunque aclaró que debe entenderse al Congreso no como un fin en sí mismo, sino como un proceso para alcanzar acuerdos que permitan que las reformas se instrumenten legal y legítimamente.

Precisó que hay otras acciones y programas que habrán de contribuir a las reformas y transformaciones de la Universidad que recaen en otros ámbitos, no menos sensibles, aunque con dinámicas distintas.

El rector indicó que buscará abrir espacios que den mayor participación a la comunidad; lograr una administración más eficaz que sirva de apoyo a la academia y que gestione los recursos necesarios para que las actividades propias de la Universidad puedan seguir con el desarrollo en un ambiente de libertad y de tranquilidad.

Asimismo, destacó que pondrá énfasis en la transparencia y en el manejo escrupuloso



Imposición de la vena. Foto: Benjamín Chaires.

Por una Universidad más académica y rigurosa: De la Fuente

"Creo en una Universidad comprometida, sin barreras económicas, sin distinción de credos, ni de etnias ni de clases"

del gasto; que impulsará el posgrado; que con el apoyo de Fundación UNAM avanzará en el programa de becas para estudiantes de escasos recursos y alto rendimiento académico, y continuará con el desarrollo de tecnologías de punta para fortalecer la enseñanza en el bachillerato y las licenciaturas, además de la educación en línea y a distancia.

De la Fuente anunció que en breve convocará al Consejo Universitario para definir las estrategias que permitirán avanzar en las reformas pendientes.

Las áreas que dependen de la Rectoría, apuntó, serán sometidas a análisis riguroso, no para crecer, y sí para lograr mejor coordinación entre ellas; sostuvo que se pondrá en marcha la descentralización administrativa.

En su mensaje, pronunciado momentos después de que el presidente de la Junta de Gobierno, Álvaro Matute, le tomó la protesta y le colocó la vena de rector, De la Fuente refrendó su convicción de que el bachillerato es inseparable de la Universidad; dijo que la investigación seguirá como una de sus principales prioridades, en particular las ciencias básicas, las ciencias sociales y las humanidades; habló de la necesidad de crear más carreras

novedosas, y externó su preocupación por la sensible disminución del presupuesto del Conacyt para el ejercicio del año próximo.

Respecto a la estrechez del presupuesto, el rector dijo que nunca ha estado en el ánimo polemizar por el hecho mismo de hacerlo, aunque subrayó: "No dejaremos en esgrimir nuestras razones y seguiré defendiendo el derecho que tenemos, ganado a pulso por nuestros investigadores, para que los poderes públicos destinen a la ciencia los recursos que ésta requiere no sólo para subsistir, sino también para crecer".

Al referirse brevemente a sus primeros cuatro años de gestión, Juan Ramón de la Fuente aseveró que la Universidad mostró una vez más su enorme vitalidad, su vigencia y su capacidad para resolver problemas y graves conflictos, y resaltó que ahora la institución ha recuperado su prestigio y su autoridad moral.

Indicó que en el camino se optó por el difícil y a veces lento recorrido que implica la construcción de consensos, como corresponde a una comunidad plural, crítica, creativa y, a veces, disímbola, aunque se manifestó por ver hacia delante. *g*

(Ver páginas centrales)



Palabras del doctor Juan Ramón de la Fuente en la ceremonia en la que rindió protesta como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 2003-2007, en la Antigua Academia de Medicina

Aquí, en este recinto emblemático de mi facultad, la que me abrió sus puertas hace 33 años, la que me permitió penetrar al mundo de la ciencia, de las humanidades, de la cultura; aquí ante ustedes, refrendo mi compromiso con la Universidad Nacional Autónoma de México. Lo asumo una vez más, consciente de la grave responsabilidad que implica y con el único afán de servirla.

Los últimos cuatro años han sido intensos, complejos, lo sabemos todos. Asumimos el reto, formidable, y entre todos, avanzamos. La Universidad mostró una vez más su enorme vitalidad, su vigencia, su capacidad para resolver problemas y graves conflictos, para proponer soluciones. Recuperó su prestigio y su autoridad moral.

Todo ello es ahora punto de partida. Del pasado inmediato quedan, sin embargo, lecciones valiosas que hemos aprendido y que habrán de servirnos para afrontar los nuevos retos, que por cierto no son menores.

Hemos aprendido que disentir es un privilegio de la inteligencia, no un pretexto para la violencia; y hemos aprendido, también, que coincidir es un privilegio de la razón, una consecuencia de la libertad, no de la subordinación.

Optamos por el difícil y a veces lento recorrido que implica la construcción de consensos, como corresponde a una comunidad plural, crítica, creativa y a veces, acaso, disímbola.

Tal es, ha sido, para bien, la naturaleza de nuestra institución. Aquí, cabe todo, como diría Alfonso Reyes, todo menos lo absurdo. Es decir, aquí caben todas las ideologías y todas las ideas que sepan expresarse con respeto, y quieran someterse a la crítica y al rigor intelectual propios de los universitarios.

Si lo que avanzamos en los últimos años fue poco o fue mucho, no tiene, en realidad, tanta importancia. Importa ver hacia delante; importa, en todo caso, seguir avanzando, a ritmo creciente y con mayor decisión. Nuestro mejor compromiso con el futuro es dárselo todo al presente, habría dicho Unamuno.

La Universidad que queremos y en la que creemos es una Universidad plenamente identificada con los principios que rigen la vida académica. Nuestra misión, en esencia, no ha variado. Bien lo decía Vasconcelos, al tomar posesión del cargo de rector en 1920: "La pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos, y a nosotros nos toca resolver el problema de la ignorancia". No debe haber confusión: la enseñanza, la investigación y la extensión de los beneficios de la cultura son, y deben seguir siendo, nuestras tareas sustantivas.

Por ello he propuesto un programa de trabajo orientado a fortalecer estas tres grandes tareas universitarias; abriendo espacios para una mayor participación de la comunidad; procurando que la administración, cada vez más eficaz, sea un mecanismo de apoyo a la academia, y gestionando los recursos necesarios para que las actividades propias de la Universidad puedan seguirse desarrollando en un ambiente de libertad y de tranquilidad.

En breve, convocaré al Consejo Universitario para definir las estrategias que nos permitirán avanzar en las múltiples reformas que tenemos pendientes. El trabajo realizado por el propio Consejo, a través de sus diversas comisiones así como en las sesiones plenarias, ha sido de una enorme riqueza. Ha habido infinidad de propuestas, un verdadero derroche de ideas; el reto radica en poder instrumentarlas de una manera democrática, participativa, inteligente y constructiva.

La concepción de realizar un Congreso Universitario sigue vigente en el ánimo de la

comunidad, del rector y del propio Consejo. Pero hay que entender al congreso, no como un fin en sí mismo, sino como un proceso para alcanzar acuerdos, que permitan que las reformas se instrumenten legal y legítimamente. El Consejo deberá convocar, y en su momento, sancionar, las propuestas acordadas. Éste es el único que tiene las atribuciones para efectuar un proceso de esta naturaleza.

Algunas otras acciones y programas, sin embargo, que también habrán de contribuir a las reformas y transformaciones de la Universidad en los próximos años, recaen en otros ámbitos, no menos sensibles, pero con dinámicas distintas.

Las áreas que dependen de la Rectoría serán sometidas a un análisis riguroso, no para crecer, pero sí para lograr una mejor coordinación entre ellas, con el propósito de poder dar un mejor servicio, más eficiente, a las tareas sustantivas, que son las que se desarrollan en las entidades académicas. La descentralización se acelerará en los próximos días, con el modelo que hemos desarrollado para el *campus* Morelia, y con el cual habremos de iniciar la redistribución de facultades y responsabilidades.

Solicitaré al Patronato una evaluación integral de la administración universitaria, que ponga énfasis en la transparencia y el manejo escrupuloso del gasto. Mucho hemos avanzado en este campo, pero ante la estrechez de recursos, debemos hacer un esfuerzo adicional.

Con el apoyo de Fundación UNAM seguiremos avanzando en dos grandes vertientes: el programa de becas para estudiantes de escasos recursos y alto rendimiento académico; y el desarrollo de tecnologías de punta, para fortalecer la enseñanza en el bachillerato y las licenciaturas, así como la educación en línea y a distancia, en donde tenemos enormes posibilidades de hacer crecer nuestra matrícula y extender los beneficios de la Universidad a amplios sectores de la sociedad.

Habremos de diversificar nuestra oferta educativa para ponerla a la vanguardia, abriendo carreras novedosas, aprovechando el talento de nuestros investigadores y nuestra infraestructura, como ya lo hicimos en el caso de las ciencias genómicas y la ingeniería mecatrónica.

Mejorar las condiciones de estudio para nuestros estudiantes, las bibliotecas, el valor agregado que ofrecen nuestras actividades deportivas y culturales y, sobre todo, reforzar su seguridad. Continuaremos con el ataque frontal al porrismo, mediante nuestra legislación y los medios legales con los que cuenta la Universidad.

Con nuestros trabajadores administrativos, mantendremos la relación de respeto y cordialidad que hemos construido. Agradezco su solidaridad con la Universidad en la reciente revisión salarial.

El posgrado será motivo de un impulso decidido. Contamos ya con una mejor estructura académica y de gobierno, novedosa en varios aspectos. Los posgrados universitarios están ahora en manos de cuerpos colegiados; hemos logrado horizontalizar, en este nivel de estudios, las estructuras verticales tradicionales de nuestra institución. Hay que ampliar las opciones, flexibilizar más los programas, incrementar la matrícula y avanzar en los modelos de posgrados compartidos con otras institucionales nacionales e internacionales.

Para fortalecer las escuelas y facultades multidisciplinarias, hay que robustecer la investigación que se realiza en cada una de ellas. En breve, pondremos en marcha un Centro de Investigación en Iztacala, y procuraremos establecer estructuras similares en todas y cada una de ellas.

Nuestro bachillerato es inseparable de la Universidad. Ahí, la tarea es de gran trascendencia. En la medida en la que mejoremos la calidad de los estudios de bachillerato, estaremos mejorando la calidad de los estudios profesionales. La nueva maestría en docencia en educación media superior, aprobada recientemente por el Consejo Universitario, puede ser de enorme trascendencia, no sólo para mejorar la calidad de la enseñanza, sino también para dignificar la figura del maestro de bachillerato, que nos merece el mayor respeto y requiere de todo el apoyo que podamos darle.

La investigación seguirá siendo una de nuestras principales prioridades. En particular, las ciencias básicas, las ciencias sociales y las humanidades. Nos preocupa la sensible disminución del presupuesto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para el ejercicio del próximo año, porque aquí se hace la mitad de toda la investigación que se realiza en México; pero afecta también a otras instituciones públicas que, con enormes esfuerzos, han ido construyendo estructuras y formando recursos humanos aptos para esta tarea, que es mucho más trascendente de lo que parece a la vista de aquellos que aún no la comprenden. Nunca ha estado en nuestro ánimo

polemizar por el hecho mismo de hacerlo, pero no cejaremos en esgrimir nuestras razones, y seguiré defendiendo el derecho que tenemos, ganado a pulso por nuestros investigadores, para que los poderes públicos destinen a la ciencia los recursos que ésta requiere, no sólo para subsistir, sino también para crecer.

Tan importante como la investigación científica y humanística, resulta la tarea universitaria de extender los beneficios de la cultura a cada vez mayores sectores de la población. Nuestro sistema de difusión cultural, que hoy genera una de las mejores ofertas artísticas y culturales del país, también debe perfeccionarse. Hay que vincularlo más con la propia comunidad universitaria; y hay que explotar al máximo nuestros canales de difusión externa: pronto tendremos nuevas y mejores instalaciones para Radio Universidad, que transmitirá desde el Palacio de la Autonomía, en este Centro Histórico, nuestra vasta oferta cultural en frecuencia modulada; y hemos iniciado los estudios necesarios —que son complejos— para hacer realidad el viejo anhelo de hacer de TVUNAM un verdadero canal universitario.

No es éste un listado exhaustivo de buenos propósitos. Los proyectos y las acciones enunciadas, así como otras más puntuales, que no es este el momento de referir, tienen sustento. Se han gestado a lo largo de estos años, han surgido de las propuestas que ha hecho la propia comunidad. Las hemos recogido con entusiasmo, con el mismo entusiasmo con el que las han formulado. Algunas se pondrán en marcha de inmediato, otras tomarán necesariamente algo de tiempo, pero confío en que todas ellas habrán de redundar en el fortalecimiento de las tareas sustantivas de nuestra institución.

Universitarios:

Creo firmemente en una universidad académica. Siempre he trabajado y lo seguiré haciendo, por hacerla, cada vez, más académica, más rigurosa, de mejor calidad en todas las áreas que abarca y en todos los servicios que ofrece.

Siempre he sostenido que el trabajo académico, ése que se realiza sigilosamente todos los días en las aulas, en los laboratorios, en los seminarios, en los simposios, en los congresos, en las publicaciones, en los trabajos de campo es, no sólo nuestra razón de ser, sino la fuente de la cual emana nuestra autoridad, la autoridad moral, que es la única de la que disponemos.

El rigor intelectual con el que procedemos los universitarios, la independencia y la libertad con la que actuamos, y el ejercicio cotidiano de nuestra autonomía, nos confieren una gran fortaleza y una gran credibilidad ante la sociedad que nos auspicia. Pero la Universidad, precisamente por estas virtudes es, ante todo, un proyecto social, un proyecto nacional: el mecanismo de capilaridad social mejor logrado que los mexicanos hemos

conseguido construir a lo largo de nuestra historia. Éste es el plano superior que le da todavía mayor razón de ser a lo que hacemos.

Por eso, creo también en una universidad profundamente comprometida con México. Creo en la universidad pública, en una universidad sin barreras económicas, sin distinción de credos, ni de etnias ni de clases. Creo en una universidad que eduque a los jóvenes para ser libres, autónomos, que los constituya en sujetos éticos, capaces de asimilar y digerir todo un orden cultural y moral en el que los conocimientos adquiridos en ella tengan una pertinencia y un sentido.

Una universidad así, en un país con un desarrollo desigual, no puede ser conformista; una universidad así, en un país que exige justicia, no puede ser pasiva; una universidad así, en un país independiente, no puede ser sumisa. Tiene que defender lo que cree; tiene que insistir en los valores y las posibilidades que emanan de su espíritu.

La patria va donde llega el alma, decía Jaime Torres Bodet, quien tanto empeño puso en los valores de la educación. En medio del vórtice de esperanzas y titubeos de nuestro país, en momentos decisivos en los que la disyuntiva parece ser el avance o la regresión, acaso hoy, más que nunca, sea necesaria una universidad fuerte, que mantenga viva la utopía educativa que siempre ha estado presente en nuestra historia, y que ha hecho posible mucho de lo que hoy más vale entre nosotros.

Creo que, con todas las limitaciones económicas y con todos los problemas que inevitablemente debe afrontar una universidad de las características y del tamaño de la nuestra, la UNAM ha cumplido con su país.

La Universidad sigue siendo ese gran centro generador de ideas, y encarna el proyecto cultural más vivo y vasto que se haya generado en México: anima los mejores valores que como sociedad podemos poner en práctica; alberga los talentos superiores, las mentes más lúcidas, las inteligencias mejor cultivadas; derrama los beneficios del conocimiento al pueblo del que proviene y al que se debe.

No veo en el horizonte tiempos sencillos, pero sigo viendo en la Universidad un proyecto noble y generoso; tan utópico como alcanzable. Un proyecto desde el cual podemos seguir insistiendo en las bondades de la educación pública, de las humanidades, de la ciencia, de la cultura; un proyecto que nos permita tener una visión de país de mediano y largo plazo; un proyecto que revalore al conocimiento, que nos permita conocer y comprender mejor nuestra realidad local y el entorno globalmente interconectado en el que estamos inmersos.

Invito a todos los universitarios a compartir este proyecto, a enriquecerlo, a realizarlo. Tenemos causa y tenemos casa: la máxima casa de estudios del país. *g*

Para Jorge Daniel Cantó Illa, ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2003 en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, resulta más emocionante, sin duda, predecir un fenómeno astronómico que explicarlo. Él, como pocos, ha logrado ambos aspectos.

LAURA ROMERO

El integrante del Instituto de Astronomía realiza un trabajo fundamentalmente teórico, enfocado a la construcción de modelos que permiten explicar y, finalmente, entender las evidencias observacionales, dentro del marco riguroso de la física y las matemáticas.

En ocasiones, como ocurrió hace un par de años, tuvo la suerte de hacer una predicción, de esas que son como batazos de *homerun*, que luego corroboraron las observaciones de Chandra, satélite de la NASA: la emisión en Rayos X del gas caliente en el interior de un cúmulo estelar muy compacto, de cien o 200 estrellas, cercano al centro de la galaxia.

Se dio cuenta que ellas eran muy vigorosas y arrojaban una gran cantidad de material al medio interestelar. Supuso que, por estar tan cerca, los vientos que producen interaccionarían entre ellos y producirían un gas sumamente caliente y que emitiría radiación energética en Rayos X.

El modelo, desarrollado en colaboración con los universitarios Alejandro Raga, actual investigador del Instituto de Investigaciones Nucleares, y Luis Felipe Rodríguez, director del Centro de Radioastronomía y Astrofísica en Morelia (su mancuerna desde el inicio de sus carreras) y publicado en el *Astrophysical Journal*, describía la existencia del gas, su temperatura y la intensidad de la emisión. ¡Todo concordó con las observaciones de los estadounidenses!, dijo emocionado Cantó Illa.

Ésta es una historia de éxitos y contribuciones al avance del conocimiento. Y ellos se remontan a su niñez y adolescencia, cuando en la secundaria recibió motivación de sus profesores para dedicarse a la física y las matemáticas, disciplinas para las cuales, por supuesto, tiene facilidad.

Jorge Cantó Illa y la predicción astronómica

Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2003 en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales



El astrónomo. Foto: Justo Suárez.

Estudios del universo

Egresado de la licenciatura del Instituto Politécnico Nacional, tuvo su primer contacto formal con el estudio del universo por azares del destino, cuando siendo alumno en esa institución se quedó sin actividad a causa de una huelga.

En la UNAM se acercó a uno de los pilares de esa disciplina en Méxi-

co: Paris Pishmish. Era una dama, persona sumamente gentil y motivadora. "Hablé con ella y me enamoré de la astronomía". Sin embargo, ella realizaba trabajos de observación y al futuro investigador le interesaba la parte teórica.

Dinámica de gases

Por ello, se integró a la labor cien-

tífica al lado de Enrique Daltaubuilt, quien trabajaba dinámica de gases aplicada a la astrofísica. Con él no sólo hizo la tesis, sino también comenzó a trabajar como ayudante de investigador, cuando aún existía esa figura, en 1973.

Continuó sus estudios en la Universidad de Manchester, Inglaterra, donde obtuvo el grado de doctor en 1979. Su trabajo de tesis, opina, es una de las contribuciones más importantes que ha hecho a la ciencia. Es un trabajo sólido, aseveró.

En él dio una explicación largamente esperada a los llamados objetos Herbig-Haro (HH), descubiertos en la década de los 50 por los científicos, uno estadounidense y el otro mexicano, que les dieron sus nombres.

Al respecto, señala que cuando un fluido se mueve supersónicamente, rápido, más rápido que el sonido, se forman ondas de choque como las que se producen frente a los aviones (con la forma de un cono) cuando viajan en la atmósfera a esa velocidad.

En el cosmos, entre las estrellas, existen fluidos, en particular gas llamado material interestelar, los cuales se mueven con esa rapidez. Por ello, se registran esas ondas en forma de objetos HH, que son nebulosas asociadas a estrellas jóvenes o en proceso de formación. Ése fue el tema principal de su tesis, la creación de un modelo para explicar cómo podrían producirse dichos objetos.

De ahí vino el interés por el proceso mismo de formación de estrellas. El tema es parte de un grupo de investigación que incluye exper-

Predijo la emisión de Rayos X del gas caliente en el interior de un cúmulo estelar muy compacto, de cien a 200 estrellas, cercano al centro de la galaxia, que luego corroboraron las observaciones de Chandra, satélite de la NASA

tos de diferentes países (México, España, Estados Unidos y Chile, incluido Luis Felipe Rodríguez).

“Tratamos el problema desde el punto de vista observacional y teórico, cómo las nubes de gas colapsan y crean estrellas en su interior, y el material que queda alrededor forma una especie de disco a partir del cual, pensamos, se crean los planetas.”

Otro de sus importantes aportes al conocimiento es el estudio sobre jets estelares o chorros supersónicos producidos por estrellas de reciente formación, de nuevo en conjunto con Alejandro Raga.

Explica que esos astros arrojan material al medio interestelar y no como el Sol, de manera isotrópica, hacia todos lados, sino, en general, en dos direcciones opuestas. Al respecto ha descubierto que la variabilidad en la velocidad de eyección del chorro le produce efectos característicos, como la formación de choques en su interior, los cuales fueron observados por el Telescopio Espacial Hubble hace poco. Eso confirma el modelo creado por los universitarios sobre tal variabilidad.

Estrella en formación

Con aquel grupo de investigación hizo otra de las mayores contribuciones de su carrera: el descubrimiento de una burbuja de agua en expansión asociada a una estrella en formación. “Su simetría esférica, casi perfecta, ha hecho tambalear nuestra idea respecto a las primeras etapas de la evolución de los soles, pues indica la eyección de material de manera isotrópica, en contraposición a la bien establecida eyección bipolar”.

Jorge Cantó trabaja en la actualidad con otros aspectos de la for-

mación estelar: en la estructura de discos protoplanetarios, de los cuales se crean planetas. Además, analiza a fondo la burbuja de agua, estructura formada por pequeñas nebulosidades o subestructuras del tamaño de un sistema solar.

Ganador de otros reconocimientos importantes, como la Distinción al Mérito Politécnico Lázaro Cárdenas (1994), máximo reconocimiento que el IPN otorga a sus egresados, y los premios de la Academia de la Investigación Científica (hoy Academia Mexicana de Ciencias, 1988), de la Sociedad Mexicana de Física y UNAM (ambos en 1998), considera que obtener el Nacional de Ciencias y Artes es una satisfacción enorme, no sólo por la labor científica realizada, sino también por la formación de recursos humanos. Él es uno de los investigadores que, con rigor y alto nivel académico, ha preparado a más astrónomos mexicanos.

El universitario, quien gusta de escuchar diferentes tipos de música de acuerdo con su estado de ánimo y de lo que investiga, bailar salsa y rock, así como leer antes de dormir acerca de historia, de la Revolución Mexicana y la Guerra Civil Española (de la cual sus padres se refugiaron en el país), señaló que el trabajo científico es gratificante y se puede vivir dignamente.

Jorge Cantó, quien ha publicado 147 trabajos de investigación arbitrados en las mejores revistas astronómicas internacionales y cuyos estudios han recibido cerca de cuatro mil citas en la literatura especializada es, sin duda, uno de los científicos teóricos mexicanos en el área de las ciencias exactas con mayor producción y de los más reconocidos en el mundo.

g



Verónica Hernández y Sue Ordóñez. Foto: cortesía Aragón.

Ganan alumnas de Aragón certamen de informática

Verónica Hernández y Sue Amapola Ordóñez, primer lugar de la ANIEI

Verónica Hernández Uribe y Sue Amapola Ordóñez Carrillo, alumnas de Ingeniería en Computación de la ENEP Aragón, obtuvieron el primer lugar del XVI Certamen Nacional de Tesis de Informática o Computación, en la categoría de licenciatura, que entrega la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática (ANIEI), durante su congreso internacional, realizado en la Universidad Tecnológica de Zacatecas.

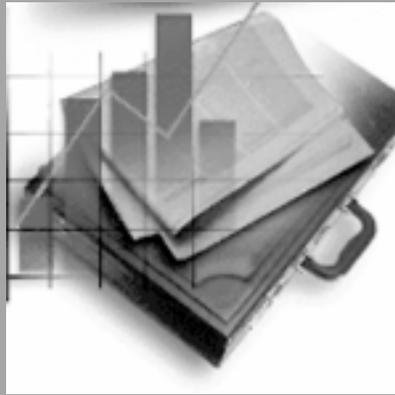
Ambas fueron premiadas por el proyecto conjunto Sistema de Adquisición de Señales ECG con Monitoreo a través de Internet, el cual es un aparato que envía impulsos electrocardiográficos por medio de la red en tiempo real, con el propósito de que cualquier paciente pueda transmitir sus pulsaciones desde el hogar o alguna clínica rural para que los médicos es-

pecialistas puedan conocer su estado de salud, sin necesidad de trasladarse a los centros hospitalarios de las ciudades.

El trabajo de tesis, que recibió un reconocimiento y premio en efectivo de seis mil 500 pesos, fue elaborado durante dos años en colaboración con doctores del Hospital de Cardiología, quienes apoyaron a las egresadas para trabajar con pacientes reales en un área desconocida para ellas y al término del proyecto incorporaron la programación de las señales a sus sistemas.

Consideran que este sistema es una aportación importante para el campo médico, pues se trata de un equipo económico y accesible para la gente, sobre todo para aquellas personas de escasos recursos. g

ENEP ARAGÓN



Foro de Vinculación Academia-Industria en Iztacala

⇒ 12

MI VIDA EN LAS HUMANIDADES
Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Ernesto de la
Torre Villar

⇒ 11

LA ACADÉMIA

Este tipo de discriminación no se circunscribe sólo a periodos históricos

El racismo no es ajeno a las instituciones y organizaciones, a pesar de que se piensa que este tipo de discriminación está circunscrita a ciertos periodos históricos relacionados con la esclavitud, como sucede en Estados Unidos, afirmó Teun A. van Dijk, profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, España.

Ello se debe a que quienes lo practican y fomentan siempre negarán conscientemente sus actividades, consideró el editor de la revista *Discourse and Society*, al presentar la conferencia Racismo e Ideología, efectuada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

El lingüista señaló que el racismo es un sistema de desigualdad social que tiene que ver con diferencias raciales construidas sobre dos niveles importantes que se relacionan en el discurso: el de prácticas sociales, es decir, la discriminación; y el cognitivo, llamado también prejuicio.

Al escribir o hablar sobre un grupo o personas puede utilizarse un lenguaje discriminatorio, en donde se enfatizan las características peyorativas—reales o imaginarias—de grupos sociales minoritarios—como los étnicos, de preferencia sexual o discapacidades físicas—o excluidos por condiciones económicas o ideológicas, como los emigrantes, refugiados o perseguidos políticos.

En su exposición, Van Dijk señaló también que para explicar teóricamente la génesis de las ideologías elaboró una teoría multidisciplinaria, integrada por una combinación de tres aproximaciones: cognición, sociedad y discurso.

De hecho, todos los discursos tienen relación con las ideas compartidas, las cuales se aprenden por medio de alocuciones públicas.

El racismo, sistema de desigualdad social



En el Aula Magna de Filosofía y Letras. Foto: Justo Suárez.

Por su parte, el aspecto social está relacionado con cuestiones como grupos, dominación y legitimación.

Los cuerpos ideológicos son formas de cognición social, no obras personales, ya que dicho concepto está asociado con comunidades. En ese sentido, explicó, se trata de representaciones sociales comunes entre la colectividad, como conocimientos, normas y valores, precisó. Sin embargo, no se trata de actitudes, porque el aprendizaje es su base.

El académico reconoció que, a pesar del material escrito sobre estas formulaciones ideológicas, aún no se cuenta con una bibliografía sólida que explique las estructuras internas de las mismas. Por ello, propuso que estas construcciones tengan un esquema sencillo que permita a la gente reducir la complejidad de su ambiente cotidiano.

Destacó que las categorías que deben

manejarse son identidad, quehacer profesional, objetivos de esos actos, normas y valores, y la relación con otros grupos; así como contar con un referente del nosotros y ellos, que constituye la principal forma de polarización entre los grupos.

A estos aspectos deben agregarse los recursos financieros, de información, conocimientos y todo lo que se necesita para tener acceso a dichos conjuntos sociales.

Esas actitudes tienen un control sobre los llamados modelos mentales, que son la representación episódica, subjetiva y pasajera de un evento; tienen que ver con la experiencia y, por lo tanto, su dimensión es personal, mencionó.

Dichos modelos son la base de los discursos. Así, si se considera que las diferencias ideológicas se manifiestan en esas alocuciones, el resultado será de variaciones individuales y colectivas sobre un mismo aspecto de la realidad. *g*

LAURA ROMERO

A veces cuesta mucho trabajo oír el eco del pasado. Ésa es la única forma en que se puede entender cómo el hombre es hacedor de culturas. La historia no es otro ejercicio, sino el de saber cuál es la cultura en que vivimos, a la cual ha llegado el mundo durante muchos siglos, afirmó el investigador emérito Ernesto de la Torre Villar.

El integrante del Instituto de Investigaciones Históricas expuso que la disciplina a la cual decidió dedicarse se refiere a la reflexión en torno a la vida del hombre. Cuando uno encuentra personajes importantes por sus aportes, uno se interesa por su vida científica, positiva y creativa, no por el chisme y el regodeo.

El también profesor en la Facultad de Filosofía y Letras señaló que en su vida han transcurrido más de 60 años dedicados a la enseñanza, a la cual ve como un medio de reflexión y sistema de comunicación entre los demás y uno mismo. "Confieso que me he enriquecido más de lo que he aprendido de mis alumnos que de lo que les he enseñado".

Dentro del ciclo de charlas Mi Vida en las Humanidades y las Ciencias Sociales, en la Casa de las Humanidades, relató que en su carrera llegó a ser hasta arqueólogo, porque para hablar de una civilización ¿cómo se hace sino es mediante esa disciplina y yendo a los sitios donde se hallan sus vestigios? Todo, la arqueología, la etnología, el derecho, es historia, porque todo ello está referido al otro, a la otredad.

En cuanto a la historia, señaló, hay que ocuparse de los aspectos que a cada uno le gustan y que pueden tener algún interés. "Decir que se es especialista en la Revolución Mexicana es medio aburrido, se los confieso; hay que penetrar en otras cosas. El mar es bellissimo. No hay que tener miedo a sumergirse en él".

Ernesto de la Torre nació

La historia, ejercicio para saber en qué cultura se vive

Ernesto de la Torre Villar participó en el ciclo Mi Vida en las Humanidades y las Ciencias Sociales

en Tlatlauqui, Puebla, en 1917. Ahí mismo creció, en un ámbito con amplia memoria histórica. "Los habitantes de mi pueblo, la familia, mis abuelos, acostumbraban durante la sobremesa, sobre todo en la última hora de la tarde, en la merienda, contar consejas, cuentos de espantos y esos relatos que dan un poco de distracción a los niños", dijo.

Todos tenían una cantidad de vivencias extraordinarias. Ahí fue donde el también abogado por la Escuela Nacional de Jurisprudencia comenzó a escuchar algunas narraciones de tipo histórico. "Las tías tenían una memoria que databa de la intervención francesa en adelante".

Su abuela, por ejemplo, tenía mucho agradecimiento para Sóstenes Rocha, que la había liberado a ella y otras niñas de que las raptaran los austriacos cuando desocupaban la sierra de Puebla.

Sin embargo, reconoció, nunca se ocupó por hacer la historia de su pueblo. "Me fui al campo de la historia mexicana y universal, y ahora, cuando ya estoy viejo, es como si quisiera ir a recordar o pasar mis últimos días ahí, y me empiezo a preocupar un poco".

Así, con pláticas históricas en su entorno, como cuando las tías estaban conmovidas por haber viajado a México durante las celebraciones del centenario de la Independencia y por haber sido invitadas a participar en la fiesta de Palacio y visto desfilar a Porfirio Díaz, el hoy distinguido con reconocimientos como las Palmas Académicas de la República Francesa y el Premio Universidad Nacional, empezó a interesarse en la historia.

También influyó en él la buena biblioteca de su escuela primaria, donde había facilidad para pedir los



Ernesto de la Torre. Foto: Juan Antonio López.

libros y llevarlos a casa. "Me gustaba mucho caminar, aunque prefería sentarme a leer. Era un lector apasionado. Los que más me gustaban eran los de literatura biográfica, como *Ben Hur*. Creo que esas lecturas formaron en mí una cierta inclinación hacia la biografía".

Luego, en la década de los 20, con la persecución religiosa del movimiento cristero, y estando en un colegio donde la mayor parte de los profesores eran religiosos, a diario se hacía referencia a los acontecimientos. Así supo del atentado contra Obregón, de la muerte de los Pro, etcétera.

En aquella época se brindaba una enseñanza que permitía la participación directa de profesores y alumnos. Eran las batallas histórico geográficas, donde romanos y cartagineses, equipos en que se dividía el grupo de alumnos, se hacían preguntas mutuas. "Era un ejercicio de memoria, de conocimientos de geografía. Sin embargo, esos métodos ya no se emplean, ni los cursos de composición".

Estos últimos permitían además que los estudiantes no sólo reflexionaran sino también se expresaran correctamente en un trabajo escrito. Hoy no se realizan y las letras pierden adeptos, opinó.

El contacto con buenos profesores, mencionó el catedrático y profesor visitante de universidades nacionales y extranjeras, siguió en la preparatoria cuando Jesús Valenzuela, de extraordinaria memoria, le dio clases de historia antigua. No sólo me animaba a tener conocimiento histórico sino también el gusto literario para apreciar textos que nos hacía conocer y repasar.

De familia de escasos recursos, el padre de don Ernesto hizo esfuerzos para darle una carrera. Por su cercanía con el campo y la naturaleza, se interesó en un inicio por la geología. Su muralla china fue



la trigonometría y el cálculo. Decidió entonces no fracasar y optar por otro camino, donde no hubiera matemáticas. Por eso estudió leyes.

Hoy asegura que si volviera a empezar estudiaría de nuevo derecho, porque permite una conexión con los problemas humanos, de los que se ocupa la historia, aunque en otros aspectos.

En la Facultad de Derechos tres de sus maestros: Antonio Gómez Robledo, Toribio Esquivel Obregón, y Antonio Soto y Gama reafirmaron su interés por la historia.

Luego estudió Letras en Filosofía y Letras e Historia en el Centro de Estudios de Historia de El Colegio de México y en la Escuela Nacional de Antropología; se especializó después en la Facultad de Letras de la Universidad de París (Sorbona) y en la Escuela de Altos Estudios, también en Francia.

En aquel país adquirió métodos de trabajo, como el que consiste en tomar un grupo de alumnos, disciplinarlos a fondo y, en especial, brindarles tutoría intelectual y espiritual.

La historia y libros históricos proporcionan datos y fechas, abundó el miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Hay otras obras, en las cuales trabaja actualmente, donde existe una reflexión honda sobre el destino de la patria.

Las reflexiones han existido en todas las épocas. Por ejemplo, en la historia antigua de México se mezcla mito, leyenda y realidad, y el contacto del hombre con la divinidad lo hunde o lo salva. "Me asombro con los ensayos cosmogónicos", sostuvo. Encuentro color y calor en cada una de las relaciones históricas.

Ernesto de la Torre Villar tuvo la posibilidad de elaborar métodos para la investigación bibliográfica, archivística y documental que han tenido mucho éxito. También tuvo el deseo de facilitar el aprendizaje de los alumnos mediante la enseñanza de un procedimiento que les permitiera trabajar desde la recopilación del material hasta la elaboración de resultados.

En la actualidad, advierte en sus clases que los alumnos son más inteligentes, no cree que por lo que coman ni por la TV, aunque hay alguna razón. Debe ser que la historia está en un proceso de aceleración continua. *g*

Fortalece Iztacala su relación con el sector productivo

Mañana se realizará el Foro de Vinculación Academia-Industria, con la participación de 440 empresarios

Ante las profundas transformaciones sociales, económicas, políticas y tecnológicas, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala contribuye al desarrollo de su entorno mediante diversas acciones como la realización del Foro de Vinculación Academia-Industria, el cual se realizará mañana con la participación de 440 empresarios.

También participarán especialistas del campo de la innovación tecnológica y empresarial del país, con el propósito de vincular a la facultad con el sector productivo, especialmente de la zona norte de la ciudad de México, en forma específica con el de Tlalnepantla, para efectuar actividades académicas relacionadas con la mejora empresarial continua y la oferta de los servicios tecnológicos de la dependencia universitaria.

Especial atención le otorga la FES Iztacala al área de la biotecnología, por la importancia científica y comercial, al ser el punto para la reorientación de las inversiones por parte de la industria internacional.

Por su fortaleza en las áreas de salud y ambiente, Iztacala debe reorientar sus esfuerzos hacia la integración de proyectos de investigación para el avance y desarrollo en estos campos de estudio.

Por sus recursos altamente capacitados, su capacidad instalada, el tipo de laboratorios y de unidades de apoyo a la investigación con que cuenta, sus líneas de investigación y ubicación estratégica, Iztacala representa un espacio potencial de vinculación academia-industria, al auxiliar en las necesidades industriales para establecer un sistema de calidad basado en el cumplimiento de la normatividad internacional ISO-9000, en el que se requiere una sensibilización al cambio de paradigmas.

Por medio de su carrera de Psicología, se tiene la capacidad para ofrecer programas de capacitación para el mejoramiento organizacional; por medio de la carrera de Biología, proyectos de empresa limpia para el cumplimiento de la norma ISO 14000, y por las carreras de Medicina, Odontología, Enfermería y Optometría todo lo relacionado con la salud laboral, higiene y seguridad.

La importancia de Tlalnepantla

Tlalnepantla es el municipio más importante del Estado de México y uno de los de mayor relevancia de la nación por su actividad industrial y participación en la economía.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Desarrollo Económico del gobierno estatal, Tlalnepantla aporta más de la quinta parte del producto interno bruto (PIB) del municipio, con

lo que supera a ayuntamientos como Naucalpan, Toluca, Ecatepec y Cuautitlán Izcalli.

Además, junto con Toluca, Tlalnepantla liderea la captación de inversión extranjera directa en el estado, cuenta con infraestructura de comunicación y con 16 desarrollos industriales, lo que ubica a la FES Iztacala en una importante posición, pues se vinculan por medio del servicio social en áreas hospitalarias y las clínicas odontológicas. Este hecho permite reforzar el vínculo universidad-sociedad.

Por medio de la División de Extensión Universitaria, con la prestación de servicios de educación continua y a distancia, se han establecido convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas.

De esta manera, la FES Iztacala colabora mediante la estrategia de vinculación tripartita: academia, empresa y gobierno. *g*





La escritura náhuatl en la elaboración de códices

⇒ 16

Presenta el Taller Coreográfico sus memorias

Es un volumen con testimonios visuales y documentales de sus protagonistas

⇒ 18



LA CULTURA

La centenaria agrupación musical española interpretó lo mejor de la obra sacra de Rossini

El Orfeón Donostiarra, en la Nezahualcóyotl

Formado hace más de cien años en Donostia, nombre vasco de San Sebastián, capital de la provincia española de Guipuzcoa, el Orfeón Donostiarra se presentó el 25 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural.

Desde su fundación y hasta la fecha, está integrado por cantantes aficionados, aunque con una dedicación y formación poco comunes incluso en coros profesionales. Así que ha actuado a lo largo de su historia con algunos de los más importantes directores de orquesta, entre ellos, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Manuel de Falla, Rafael Frúbeck de Burgos, Lorin Maazel, Igor Markevitch, Zubin Mehta, Michel Plasson y Leopold Stokowsky; cantantes de la talla de Victoria de los Angeles, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, José Carreras, José van Dam, Plácido Domingo, Alfredo Kraus, Mario del Móna-

co, Jessye Norman y Luciano Pavarotti; además de orquestas como la Suisse Romande, la Filarmónica Checa, la Filarmónica de Moscú, la Filarmónica Real de Londres, la Filarmónica de Berlín y, por supuesto, las más importantes de España.

Zarzuelas

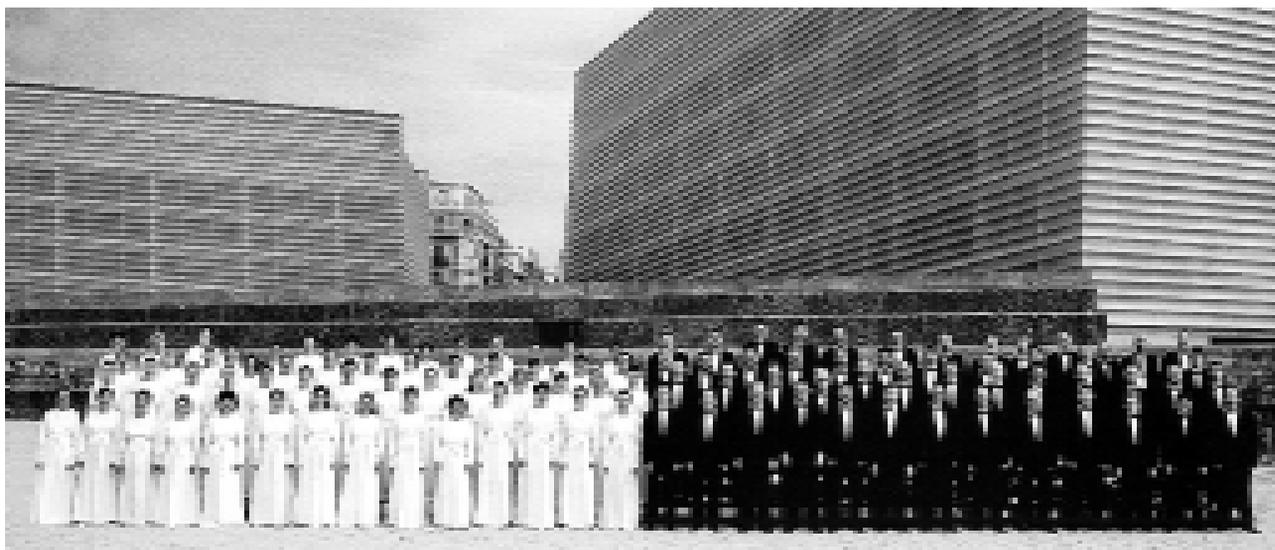
Cuenta con un amplio repertorio, mismo que se refleja en una discografía de más de cien grabaciones, entre las que destacan numerosas zarzuelas. En 1997, durante las celebraciones del centenario del Orfeón Donostiarra, el reconocido escultor vasco Eduardo Chillida diseñó un logotipo conmemorativo.

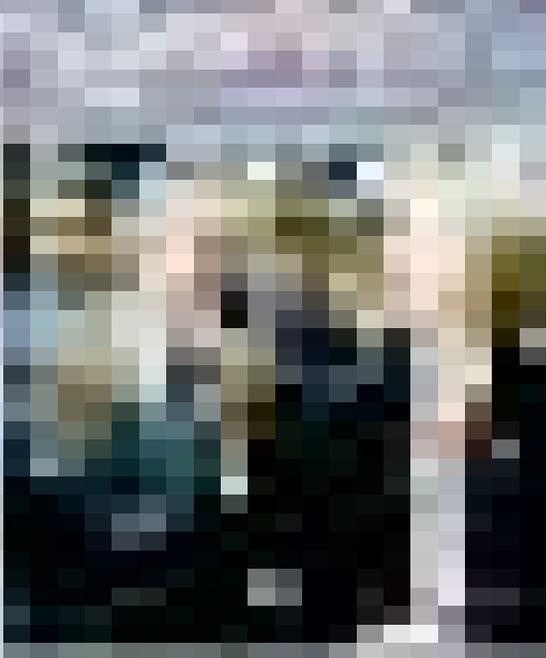
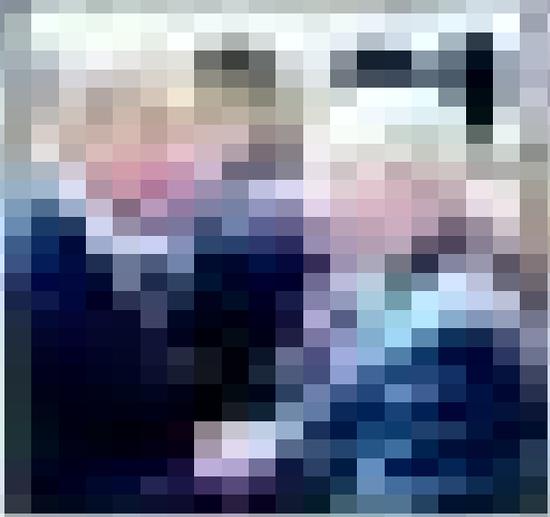
El programa que interpretó el coro es la *Pequeña misa solemne*, de Gioacchino Rossini. Conocido y recordado por sus óperas, resulta sorprendente que este autor italiano no haya vuelto a tratar el género

dramático en los últimos 40 años de su vida. No obstante, nunca abandonó la composición y a lo largo de todo ese tiempo escribió música sacra y de cámara. En opinión de la crítica especializada, la más importante obra litúrgica de Rossini es esta misa, junto con su *Stabat Mater*.

La *Pequeña misa solemne* la escribió para 12 cantantes, dos pianos y armonio; aunque posteriormente la orquestó el propio Rossini, para evitar que lo hiciera alguien más. En la versión que ofreció el Orfeón Donostiarra, la parte instrumental estuvo a cargo de Javier Pérez de Azpeitia, al piano, y Borja Rubiños, al órgano. Los solistas fueron la soprano Rosa María Hernández, la mezzosoprano Helena Pata, el tenor Dante Alcalá y el bajo barítono Guillermo Ruiz. Patxi Aizpiri fue el director concertador. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL





Fotos: *Francisco Cruz, Benjamín Chaires, Juan Antonio López, Marco Mijares, Justo Suárez y Fernando Velázquez.*



DISEÑO: ARTURO VEGA



Entrega de premios. Foto: Marco Mijares.



Del programa en San Miguel Totolapan. Foto: Benjamín Chaires.

Más programas de ayuda a las comunidades pobres

Tercera Feria de Servicio Social y Práctica Profesional en Arquitectura

VERÓNICA RAMÓN

La Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM tiene ya 113 programas de servicio social dirigidos a atender necesidades de la población de escasos recursos, con lo que incrementó en 389 por ciento este tipo de ayuda a la sociedad en sólo un semestre escolar.

En el semestre pasado tenía 29 planes y en el actual se sumaron 84 más, con el propósito de brindar mayor auxilio a la gente con menos recursos.

Felipe Leal, director de la facultad, destacó que esta práctica de incrementar el apoyo del

servicio social se realiza en toda la Universidad, con el propósito de fortalecer su vocación de ayuda a las comunidades más pobres de México.

Al inaugurar la tercera Feria de Servicio Social y Práctica Profesional de la FA, Leal añadió que ahora los alumnos tienen la posibilidad de un acercamiento mayor con los problemas nacionales, lo que será de suma utilidad para su formación integral.

"No únicamente se les forma para una profesión; se trata de una capacitación integral como seres humanos, ciudadanos y miembros de una

nación con enormes rezagos sociales. La Universidad tiene que acercarse a ayudar a diversos sectores, en retribución a lo que la propia sociedad hace por ella", expresó.

En ese marco, el funcionario destacó también la labor multidisciplinaria en favor de las comunidades de escasos recursos, en donde participan arquitectos, antropólogos, psicólogos y diversos especialistas universitarios.

Valeria Prieto, coordinadora de Servicio Social y Práctica Profesional de la FA, expuso que por primera vez esta facultad cuenta con un gran número de programas, cuyo propósito es atender necesidades concretas de la población marginada; además, con objetivos y metas claras y precisas, y con la colaboración de los docentes.

Reveló que en el periodo actual, 113 programas de servicio social brindan apoyo en zonas depauperadas, contra 29 de este tipo registradas en el semestre anterior. De esta manera, se revierten las prácticas del pasado, cuando los prestadores se dirigían hacia tareas académicas o administrativas en la propia institución o en la Universidad.

A manera de ejemplo de esta vinculación, mencionó los programas de Planeación y Desarrollo Urbano del Paraje de Tehustitla, Xochimilco, formulados por los propios prestadores.

BREVIARIO

Cultura náhuatl. En la ponencia El Tonalpohualli en el Códice de Borgia, Ruth Flores Cortés, profesora de lengua náhuatl del Centro de Idiomas de la FESC, explicó que la escritura náhuatl consistía en un sistema de palabras-imágenes denominado pictográfico, el cual representa a los objetos por medio de símbolos que eran utilizados en la elaboración de códices que registraban los acontecimientos y creencias prehispánicas.

Durante su participación, que formó parte del Simposio Internacional de Escrituras ni Alfabéticas ni Abecedáricas, organizado por Joaquín Galarza, consejero científico del Departamento de América y del Laboratorio de Etnología, del Museo del Hombre, en París, Flores Cortés comentó que el *Códice de Borgia* es uno de los manuscritos rituales más complejos del México antiguo, ya que consta de 76 láminas que describen la visión mesoamericana del cosmos y del calendario. Las nuevas investigaciones del códice se enfocan a las ocho primeras láminas, que contienen el *Tonalpohualli* o cuenta del destino y que conforma el sistema calendario mexicana en el análisis de la conducta de los seres humanos, explicó. Los estudios al *Códice Borgia* comenzaron a mediados del siglo XX cuando se le editó encuadrado al estilo europeo, es decir, de izquierda a derecha; sin embargo, transcurrieron casi 50 años para que se corrigiera y se editara tal cual se leía en su forma original: de derecha a izquierda y de abajo hacia arriba, concluyó. *g*



Indicó que cada año realizan su servicio social alrededor de 900 estudiantes de esa dependencia, por lo que el apoyo de los profesores es fundamental. Relató que durante el último periodo, el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) incluyó modificaciones al enfoque tradicional del servicio y de la práctica profesional.

Como estrategia para el nuevo planteamiento, se evaluaron los programas registrados de servicio social y se eliminaron aquellos que no fueron elegidos por los prestadores.

Además, aquellos que ofrecían únicamente la posibilidad de ejercer el conocimiento sin un impacto social directo se convirtieron en programas de práctica profesional, asignatura del plan de estudios vigente en la licenciatura de Arquitectura.

La Facultad de Arquitectura tiene ya 113 programas de servicio social dirigidos a atender necesidad de la sociedad; en el semestre pasado tenía 29 planes

Asimismo, se invitó a los alumnos a que ellos mismos concibieran y presentaran sus programas, además de elegir en el lugar donde viven una comunidad urbana o rural, o cualquier caso que representara un impacto directo en términos sociales, detalló.

Concluyó que con ello, los estudiantes detectan las principales carencias y realizan propuestas para resolver la problemática que se plantea, lo que incluye todo el campo laboral de la arquitectura y el urbanismo, como es el diseño de espacios para las actividades humanas.

En el caso de la construcción, los jóvenes realizan los proyectos y si la localidad tiene medios económicos para la edificación, se proporciona asesoría.

Los servidores sociales recibieron al final el Premio a la Excelencia del servicio Social y Práctica Profesional *g*

La arquitectura, parte integral de las bellas artes

El arquitecto no puede estar al margen de las manifestaciones artísticas

LETICIA OLVERA
La Tercera Jornada Cultural del Taller Ramón Marcos Noriega, de la Facultad de Arquitectura (FA), fortalece los conocimientos acerca de esta disciplina y los vínculos de la misma con las bellas artes.

En ese sentido, la arquitectura debe entenderse como un todo y, al mismo tiempo, como parte integral de las diversas manifestaciones culturales, aseveró Luis Gerardo Soto Vázquez, coordinador de dicho taller, en la inauguración del mismo.

Eduardo Navarro Guerrero, secretario general de la FA, señaló que este tipo de actividades deja ver la realidad del arquitecto, quien trabaja en equipo y no puede estar al margen del arte, porque como creador necesita estar imbuido en todas las manifestaciones artísticas.

Éste es un esfuerzo importante de la facultad, mediante el Taller Ramón Marcos Noriega, por transmitir a los alumnos la relación entre las artes y la arquitectura, destacó.

Semblanza

Carlos Mijares Bracho hizo la semblanza de Ramón Marcos Noriega y destacó que es uno de los grandes arquitectos cotidianos de México.

Hijo de padres españoles, Ramón Noriega nació en abril de 1914 y murió en 1989. Estudió en la Escuela de Arquitectura de 1934 a 1938. Admiró la obra de Charles Edouard Jean-



Oscar Ramírez, Carlos Mijares, Luis G. Soto y Eduardo Navarro. Foto: Francisco Cruz.

neret, quien dijo que la titulación de un arquitecto no debería ser consecuencia de sus estudios, sino de su práctica profesional, tal vez por ello se tituló hasta 1954, comentó.

Inició en 1949 su actividad académica en la Escuela de Arquitectura, de la cual fue director, el primero de esta dependencia cuando se estableció en Ciudad Universitaria.

En este cargo, organizó por primera vez talleres, los que hoy son una tradición en la estructura de la carrera.

Mencionó que algunas de sus aficiones fueron el fútbol y coleccionar vagones de ferrocarriles a escala que él mismo construía. "Era hábil para elaborar maquetas y, en ese sentido, fue impulsor de la importancia que tenía este tipo de trabajo para la práctica de la arquitectura".

Para él, las maquetas eran un elemento básico para comprender mejor el espacio, la estructura y el ordenamiento de las cosas, puntualizó.

Su obra se concentró a la construcción de algunas casas y escuelas, y de dos penitenciarías (la de Sentenciados

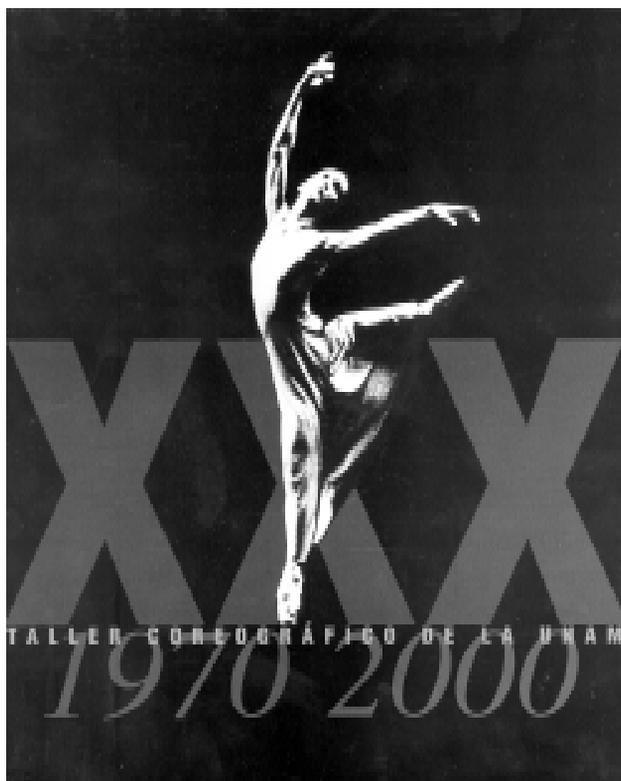
del Distrito Federal y la Cárcel de Mujeres). Gran parte de su producción estuvo concentrada en edificios de vivienda y comercio, los cuales están ubicados principalmente en la zona de Polanco.

Destacó que la obra de Ramón Marcos es una lección importante de dominio y respeto por el oficio; de ella destaca la consistencia, ya que manejó de manera reiterativa los elementos con los cuales componía sus espacios.

Recordó que Marcos Noriega gustaba de participar en los concursos, porque pensó que eso le daba la oportunidad de explorar nuevas posibilidades.

Su obra, que es de gran calidad y significa una lección, pues nunca el protagonismo a ultranza, hoy es menos apreciada de lo que merece, concluyó.

Durante esta jornada cultural se hizo una entrega de reconocimientos a los alumnos más destacados del Taller Ramón Marcos Noriega. *g*



Presentan libro sobre el Taller Coreográfico

Es un volumen histórico, con testimonios visuales y documentales de sus protagonistas

El libro *Memoria del Taller Coreográfico de la UNAM 1970-2000*, que se presentó recientemente en la Casa Universitaria del Libro, es un testimonio documental y visual sobre el trabajo desempeñado por los integrantes de esta agrupación, que hoy representa el proyecto de danza más ambicioso de la Universidad.

El volumen recoge las voces de muchos universitarios y amigos del taller que han estado cerca del trabajo de esta agrupación artística a lo largo de su desarrollo. Así, en el texto pueden encontrarse los testimonios de Leopoldo Zea, Héctor Azar, Manuel Blanco y Eduardo Mata, todos cercanos, en algún momento de su historia, al grupo de danza.

La voz principal de esta memoria es de Gloria Contreras, fundadora y directora del Taller Coreográfico de la UNAM, quien narra a lo largo de 180 páginas los momentos más significativos en la vida de esta agrupación.

En todos estos años el taller ha presentado 70 temporadas, con más de 300 obras de aproximadamente 50 coreógrafos; ha publicado 18 libros en torno a sus actividades; miles de alumnos de todas las edades han transitado por las clases de su seminario,

y ha inspirado un considerable número de exposiciones de fotografía, pintura, carteles y poesía.

Al respecto, Gloria Contreras refirió que comenzó a escribir este libro de memorias desde el momento en que fundó el taller: cada año recolectó los sucesos más importantes que ha tenido. "En este volumen se incluyen los nombres de toda la gente que ha participado como aprendiz, bailarín o coreógrafo; están todas las personas que han venido de otros países y que han surgido de México", comentó.

Origen

La coreógrafa recordó la forma en que surgió el taller: "Vine a México porque Amalia Hernández presentó un ballet mío. Héctor Azar me pidió que no regresara a Nueva York y me propuso que fuera a la UNAM a plantear un proyecto no oneroso. En la Universidad me encontré a Eduardo Mata, quien le sugirió la idea a Leopoldo Zea. Después de 40 minutos, salió Eduardo Mata y me dijo: 'Gloria, ya tenemos compañía'; él le puso su actual nombre".

En aquella época, rememoró, la UNAM no tenía presupuesto por lo que Leopoldo Zea le dijo a su

administradora que hiciera el milagro. "¿Saben de dónde salió el milagro?, del fútbol americano, pues sobraba una partida de uniformes. Ese dinero fue para traer a los primeros bailarines que vinieron de Nueva York, Chile, Brasil, Uruguay y dos de México".

Antonio Crestani, director de Teatro, envió un texto en el que escribió: "De Gloria me cautiva su decisión ante el riesgo y me sorprende su tenacidad inquebrantable, cualidades que le han sido imprescindibles para guiar el proyecto, al que le ha dedicado más de 30 años. Lo más sobresaliente es que ha tenido siempre claro que la misión primordial de la agrupación es la creación de un público sensible".

Malena Mijares, directora de Literatura, apuntó: "Tenemos ante nosotros un libro que no sólo tiene fichas técnicas y reportes anuales sino también permite entrar al mundo de su fundadora. En cada una de sus páginas, Gloria Contreras deja huella de la pasión y la entrega que han dado vida a sus coreografías".

El periodista Humberto Musacchio, que en los inicios de su profesión fue encargado de prensa de la compañía universitaria, comentó: "Desde mi modesta función estuve inmerso en una agrupación que desde un principio se tomó las cosas en serio. El taller logró en pocos años lo que otras compañías no consiguen en décadas: la profesionalización".

El coreógrafo Guillermo Arriaga bautizó a Gloria Contreras como la coreógrafa de México; Enrique Estrada, director de Danza, agradeció la valiosa labor de la maestra en la formación de los estudiantes universitarios, y las rusas Marina Kortunova y Tatiana Kuzolmleva anunciaron que pronto se editarán dos libros más sobre el taller: *Gloria Contreras el fenómeno del ballet mexicano* y otro, aún sin nombre, que será auspiciado por la Academia Rusa de Vaganova.

Memoria del Taller Coreográfico de la UNAM 1970-2002 cuenta con el registro visual de los fotógrafos Francisco Murguía, Lourdes Almeida y Rogelio Cuéllar. *g*

DC

Se entregará en febrero

El premio de novela UNAM/ Alfaguara, para Octavio Vinces

Una saga generacional en donde las vidas cruzadas de los personajes cuestionan las utopías de los años 80 y 90 es lo que trata *Las fugas paralelas*, del novel escritor peruano nacionalizado venezolano Octavio Vinces (Lima, 1968), obra que resultó ganadora del Premio Primera Novela UNAM/Alfaguara 2003.

Con un total de 86 novelas recibidas: 77 por mexicanos (de Puebla, Hidalgo, Estado de México, Distrito Federal, Jalisco, Nuevo León y Coahuila) y nueve del extranjero (Costa Rica, Argentina, El Salvador, España, Estados Unidos, Uruguay y Venezuela), el jurado declaró por unanimidad a *Las fugas paralelas*, que concursó con el seudónimo Diego Rivera, como texto triunfador.

Integrado por los escritores Pedro Ángel Palou, Mónica Lavín, Anamari Gomis, Eduardo Antonio Parra y Rosa Beltrán, el jurado determinó que la obra ganadora es un texto que si bien se inserta en una tradición latinoamericana cuya estructura, en un concierto de voces, logra una propuesta sólida, también la renueva con personajes que pertenecen a una nueva generación.

Narrada en primera per-

sona, de acuerdo con la voz de cada personaje, esta novela pretende rendir tributo a la memoria, a los ideales de juventud y a las posturas revolucionarias, en contraposición al mundo cosmopolita que se vive en la actualidad.

La historia gira en torno a Mauricio, un ejecutivo que después de 20 años regresa a su natal Lima, con el pretexto de encontrarse con una vieja amiga. Los recuerdos violentos (guerrilla, violencia intrafamiliar e inseguridad de la ciudad) avivan su pasado, poco a poco recuerda las razones de su autoexilio y las causa de que muchos de sus compañeros salieron de aquel país.

El anuncio del ganador lo hicieron los miembros del jurado, así como Marisol Schulz, directora de Alfaguara, y Malena Mijares, directora de Literatura de la UNAM, quienes manifestaron que el único propósito del concurso es descubrir jóvenes talentos, ya que la convocatoria se dirige a cualquier autor menor de 40 años que presente una primera novela original e inédita.

Malena Mijares señaló que una de las encomiendas de la entidad que dirige es auspiciar la creación hecha por jóvenes de talento que deseen ser escritores, sin que su nacionalidad sea un motivo para rechazar la calidad de sus trabajos.

En un enlace telefónico desde Venezuela, Octavio Vinces apuntó: "Soy muy afortunado de que este premio lo otorgue Alfaguara y una institución como la UNAM, porque es emblemática para todos los latinoamericanos. En este sentido, es un doble compromiso. Soy una persona que se ha caracterizado por el cambio de países; conozco diferentes ambientes y no soy ajeno a la historia de nuestras regiones".

En ese sentido, su novela plasma la diferencia de matices que existe en las diferentes regiones de Latinoamérica.

Octavio Vinces nació en Perú, aunque tiene la nacionalidad venezolana. Estudió Letras y Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y se considera a sí mismo un lector, viajero compul-

sivo y heredero de la tradición andina y del Caribe. En la entrevista se confesó un fanático de México y de lo mexicano por lo que, aseguró, es un gran orgullo para él que el premio lo otorgue la UNAM.

Este año se decidió otorgar por primera vez una mención honorífica al escritor mexicano Víctor Hugo Chávez Vázquez, por su novela *El lobotomista*; la posible publicación de la obra lo analizará el consejo de la casa editorial. Octavio Vinces viajará a México para recibir el reconocimiento de manos del rector Juan Ramón de la Fuente, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Minería, que se realizará en febrero del próximo año. El galardón consta de cien mil pesos, así como de la publicación de la obra. *g*

DC

Cumple dos años Operación Arcoiris

Hace dos años el ISSSTE puso en marcha, con la colaboración de la UNAM, el Programa Operación Arcoiris, que se ha propuesto hacer más llevadera la enfermedad y la estancia de los pacientes internos en los distintos hospitales de la ciudad y de algunos estados del país con diversas actividades artísticas, recreativas y culturales.

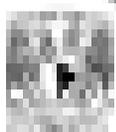
Durante el festejo por el segundo aniversario del programa, Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, destacó que esta casa de estudios ha participado con la realización de mil 300 conciertos de música, así como con 500 funciones de teatro.

Consideró que la conjunción del arte universitario con el espíritu del Programa Operación Arcoiris es uno de los grandes logros de la cultura

en el país porque, además, entronca con lo que más puede importar al ser humano, que es reconciliarse con la muerte; lo que significa, al mismo tiempo, reconciliarse con la vida.

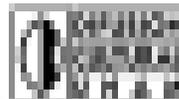
Benjamín González Roaro, director general del ISSSTE, agradeció el apoyo de la UNAM y reconoció que este programa no sería lo mismo sin los grupos artísticos de esta casa de estudios, que han llevado a los enfermos una señal de esperanza y de alegría. "Lo hacen porque es su profesión, aunque también por una convicción altruista de llevar su arte a quien más lo necesita, a las personas que luchan contra la desesperanza", comentó. *g*

DC



Carta era semanal

28 de noviembre



Información de actividades culturales: 0443 0700 y <http://dib.kelme.ucsm.edu.pe>

Libro de la semana



El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas

Presenta: UNAM, UNAM y UNAM
 y auspicio de la Universidad Católica del Perú

Todo el mundo está
 en un mundo de memoria. Programa 7

Biografía del deseo

Tomás Moro-Luis

Novela y poemas 2000,
 edición 1999
 y edición 1999 horas

Historia del
 7 de noviembre
 19:00



Presenta: UNAM
 Centro Cultural Universitario, temporada 2003

LIBROS



El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas

El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas

El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas

El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas

El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas

El tiempo de la memoria
 Temporada 2003-2004
 Programa 7
 Ensayos de José María Arguedas, director Carlos Pizarro, editado por María del Rosario Novales. Una obra que muestra el mundo de la memoria.
 200 páginas
 Precio: S/ 10.00
 5 de noviembre 18:00 horas
 19:00 horas



Presenta: UNAM, UNAM y UNAM
 y auspicio de la Universidad Católica del Perú

LIBROS

EL DICCIONARIO SENTIMENTAL

De José María Mercado
 Enrique María Espinosa
 Edición 2000,
 edición 1999,
 edición 1999
 y edición 1999 horas
 Historia del 7 de noviembre
 19:00



Presenta: UNAM
 Centro Cultural Universitario, temporada 2003

LIBROS

LIBROS



Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM y PROMER



José Luis Valdés y Olga Hansberg. Foto: Marco Mijares.

O
N
E
B
G

José Luis Valdés-Ugalde presentó su informe de labores del periodo 2002-2003

DESDE LA investigación en ciencias sociales y humanidades, la Universidad contribuye de modo permanente a la comprensión y resolución de los grandes problemas nacionales en los ámbitos de la economía, la política, la sociedad, la cultura y, por supuesto, las relaciones internacionales y los procesos globales, aseguró José Luis Valdés-Ugalde.

Al presentar su segundo informe de actividades (2002-2003) al frente del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), dijo que los complejos tiempos que se atraviesan demandan de esta casa de estudios un esfuerzo excepcional en el desarrollo de sus tareas sustantivas, lo cual implica un trabajo de racionalización y mejoramiento de los recursos, orientándolos hacia donde la sociedad más los necesita.

En tal sentido, agregó, es una prioridad no sólo de la UNAM sino también del país contar con una vasta comprensión de los fenómenos que les son inherentes y afectan la historia y desarrollo de los dos países con los cuales compartimos la región de América del Norte: Estados Unidos y Canadá, exigiendo enfrentar las relaciones bilaterales y trilaterales con un profundo y bien documentado sentido estratégico.

Ante la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, el director destacó que la reestructuración de la investigación del CISAN ha logrado su consolidación operativa y ya ha rendido sus primeros frutos. Así, las tres nuevas áreas (estudios de la Integración, de la Globalidad y Estratégicos) han comenzado a operar.

En el periodo, y con el ánimo de apuntalar la investigación, se hicieron dos contrataciones y el cambio de adscripción de

otro académico. Debido a estas acciones se tratarán temas como el factor humano de la integración regional; la importancia estratégica del agua y de la energía en la geopolítica de la región, así como el papel de la relación entre seguridad y gobernabilidad en las naciones del área.

En cuanto a la actividad editorial, sostuvo que por el número de obras publicadas, el presente ha sido el año más productivo de la historia del centro. Se publicaron cinco libros, cuatro más están en prensa y

sarios para el país, necesitan del análisis especializado que el CISAN efectúa como parte de sus tareas cotidianas, afirmó.

Además, la evidente redefinición del orden mundial a partir del conflicto en Irak ha planteado nuevas prioridades globales que necesariamente habrán de influir en nuestra región. "En este contexto, la tarea del CISAN resulta de gran importancia para la reflexión multidisciplinaria y la comprensión teórica de los fenómenos y problemas que inciden en las relaciones entre los tres países".

Mencionó que en los últimos años el Con-

Entender más a Canadá y EU, prioridad del CISAN

siete en proceso de edición o arbitraje. Además, vieron la luz los cuatro números correspondientes a 2003 de la revista trimestral *Voices of Mexico*, en la cual se ha iniciado un esfuerzo de transformación en contenidos y diseño.

Uno de los logros principales en materia de difusión, agregó, fue el lanzamiento de la nueva página electrónica del CISAN, en la cual es posible realizar vínculos de interés con otros sitios web y cuenta con información actualizada de las trayectorias de los investigadores, los proyectos de investigación en curso, las actividades académicas programadas, las publicaciones y el acervo bibliohemerográfico. También se renovó toda la infraestructura de cómputo del centro.

Valdés-Ugalde destacó el trabajo para fortalecer los órganos colegiados del CISAN y para dar transparencia y claridad a sus decisiones, para lo cual se efectuó una actividad consistente de regulación y desarrollo de normatividades específicas.

Finalmente, reconoció que la puesta en marcha de una revista académica sobre estudios de América del Norte no se pudo concretar en este periodo. A pesar de ello, el CISAN se convierte, en forma gradual, en una fuerza de significativa importancia y en institución líder en lo que a esos estudios se refiere.

En tanto, Olga Hansberg explicó que entre México, Estados Unidos y Canadá existe un complejo entramamiento de aspectos económicos, políticos, culturales y sociales que requiere un debate profundo.

Hechos como el evidente distanciamiento entre México y Estados Unidos a raíz de las tensiones diplomáticas derivadas de la coyuntura internacional, que ha alejado aún más la posibilidad de lograr, entre otros, acuerdos sustanciales en materia migratoria, tan nece-

sejo Técnico de Humanidades ha impulsado una política institucional que busca contribuir a elevar el nivel académico y la producción de los investigadores y técnicos de ese subsistema.

Añadió: "La tarea esencial que tenemos por delante es la formulación de un nuevo Estatuto del Personal Académico que responda de forma más adecuada a los tiempos actuales. En su momento, la comunidad del CISAN deberá contribuir con sus ideas a este cometido".

Debido a que el fortalecimiento de la planta académica es una de las prioridades del Subsistema de Humanidades, Olga Hansberg destacó la necesidad de intensificar los esfuerzos para elevar en el centro el porcentaje de doctores, que es de 57 por ciento.

También resaltó el fortalecimiento que en el último año ha tenido la relación de la dependencia con instituciones internacionales como el Woodrow Wilson International Center for Scholars, Michigan State University y fundaciones como la Rockefeller, además de otras universitarias y nacionales.

Hansberg opinó que el hecho más destacado del año fue la instauración de la cátedra Margaret Atwood y Gabrielle Roy junto con la Facultad de Filosofía y Letras y la embajada de Canadá, porque fortalece la vida académica de la Universidad. Otra cátedra, la Henry David Thoreau, está en proceso de constitución en colaboración de la misma facultad y la embajada de Estados Unidos.

Luego de felicitar a la comunidad por los acuerdos que ha alcanzando y que implican una reestructuración de su agenda de investigación, señaló que el 15 aniversario del centro, que se celebrará el año entrante, representará una oportunidad para reflexionar sobre la labor que se realiza, sus objetivos y retos futuros. *g*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA CÁTEDRAS ESPECIALES

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, con la posibilidad de prorrogarse por un segundo año, la Cátedra Especial: **FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS**.

A la Cátedra le corresponde un estímulo económico que representa el 30% de los rendimientos de un capital que en fideicomiso la UNAM tiene constituido para el Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales.

Sólo podrán participar en esta convocatoria los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

NO PODRÁN CONCURSAR QUIENES: ESTÉN DISFRUTANDO DEL AÑO O SEMESTRE SABÁTICO; NO TENGAN UNA RELACIÓN LABORAL CON LA UNIVERSIDAD; GOCEN DE UNA BECA QUE IMPLIQUE UNA REMUNERACIÓN ECONÓMICA; OCUPEN UN PUESTO ADMINISTRATIVO O ACADÉMICO ADMINISTRATIVO EN LA UNAM, A MENOS QUE SE COMPROMETAN A RENUNCIAR A ELLOS SI OBTIENEN LA CÁTEDRA.

El aspirante a concursar por la Cátedra deberá presentar un Proyecto de las Actividades a desarrollar dentro del campo educativo y una relación de los resultados esperados durante el periodo de ocupación de la Cátedra. El proyecto debe ser pertinente, trascendente y de calidad y en beneficio de los alumnos y profesores de la Escuela Nacional Preparatoria. Éste debe contener: 1. Título; 2. Objetivo General; 3. Planteamiento (justificación, antecedentes y ubicación); 4. Objetivos específicos y metas para lograrlos; 5. Marco teórico; 6. Metodología; 7. Bibliografía; 8. Cronograma. Lo anterior de acuerdo con el "Glosario aplicable a las Actividades Académicas del Personal Docente y Técnicos Académicos

de la Escuela Nacional Preparatoria".

Asimismo, es compromiso del aspirante incluir en el proyecto de actividades la difusión de la vida y obra académica realizadas por el personaje que da título a la Cátedra Especial.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, los aspirantes para ocupar la cátedra indicada se comprometerán a:

A) CUMPLIR CABALMENTE SU COMPROMISO COMO PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO DE LA ENP, CON EXCLUSIÓN DE CUALQUIER ACTIVIDAD PROFESIONAL NO CONTEMPLADA EN SU PROYECTO.

b) Participar activamente en la tutoría de alumnos.

C) DICTAR CONFERENCIAS Y PARTICIPAR EN ACTOS ACADÉMICOS SOBRE SU ESPECIALIDAD, PARTICULARMENTE RELACIONADOS CON SU PROYECTO DE TRABAJO.

Para solicitar la Cátedra Especial, el aspirante deberá entregar los siguientes documentos:

a) Solicitud dirigida al Director General de la ENP, en la que especifique la Cátedra Especial por la que concursa.

b) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral expedida por la Dirección General de Personal.

c) Currículum vitae actualizado sin documentos probatorios.

Dicha solicitud deberá ser presentada en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5º. piso, en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*.

Al finalizar la ocupación de la Cátedra Especial el profesor se compromete a entregar un informe completo de los logros y alcances de su proyecto de actividades.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, DF, a 27 de noviembre de 2003
EL DIRECTOR GENERAL
ARQ. HÉCTOR HERRERA LEÓN Y VELEZ

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C"** de tiempo completo, interino, con **número de plaza 62237-19**, con sueldo mensual de **\$7,832.00**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Análisis cromatográfico de fuentes de carbono en cultivos bacterianos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico en particular sobre:

- a) Métodos basados en cromatografía líquida de alta presión (HPLC), para la separación y cuantificación de hexosas y pentosas comúnmente utilizadas como fuentes de carbono en cultivos con *Escherichia coli*.
- b) Métodos basados en HPLC para la detección y cuantificación de intermediarios y productos aromáticos sintetizados en cultivos con bacterias.
- c) Métodos basados en HPLC para la detección y cuantificación de compuestos tóxicos provenientes de hidrolizados de residuos lignocelulósicos.
- d) Métodos basados en HPLC para la detección y cuantificación de intermediarios de la vía glicolítica y productos de fermentación comúnmente generados en cultivos con *E. coli*.
- e) Detección y análisis de metabolitos aromáticos mediante espectrometría

de masas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C"** de tiempo completo, interino, con **número de plaza 57158-88**, con sueldo mensual de **\$7,832.00**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de "Transducción de señales en la interacción de microorganismos con plantas", de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico en particular sobre:

- Expresión de proteínas recombinantes en *E. coli* y levadura (*Saccharomyces cerevisiae*) y su purificación por medio de cromatografía de afinidad.
 - Generación de anticuerpos policlonales en ratones y conejos, purificación de inmunoglobulinas G (IgG) por métodos cromatográficos, y purificación de los anticuerpos específicos por afinidad.
 - Síntesis de péptidos in vitro para generación de anticuerpos, ensayos de interacción, cromatografía de afinidad, etc.
 - Purificación de proteínas a partir de extractos crudos de tejidos vegetales mediante fraccionamiento por incremento de la fuerza iónica y por precipitación con solventes orgánicos, seguido por diferentes métodos cromatográficos como pueden ser filtración en gel, intercambio iónico, interacción hidrofóbica, quelación de metales, afinidad, etc.
 - Inmunolocalización de proteínas mediante microscopía confocal de fluorescencia en cortes de tejido vegetal.
 - Detección y análisis de la interacción proteína-proteína por medio de ensayos tipo "far-western" y "pull-down", y de la interacción proteína-ADN por medio de ensayos tipo "south-western".
- Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Curriculum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten.
- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 27 de noviembre de 2003
El Director
Doctor Xavier Soberón Mainero

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo Interino, número de plaza 07238-64 con un sueldo mensual de \$8,528.00, para trabajar en Puerto Morelos, Quintana Roo, en el área de Arrecifes Coralinos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de Maestro o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determino que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentación por escrito de una propuesta donde se discutan jerárquicamente los problemas prácticos a los que enfrenta la aplicación de un diseño de muestreo capaz de detectar cambios en comunidades y/o en poblaciones coralinas, su efecto en la información obtenida y estrategias para modular esos efectos.
- Examen teórico-práctico sobre:

- Muestreos comunitarios diversos y censos con analizadores de imágenes
- Análisis estadístico básico
- Utilización y mantenimiento de bases de datos diversas

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguiente documentos:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo Interino, número de plaza 07355-08 con un sueldo mensual de \$7,832.00, para trabajar en Puerto Morelos, Quintana Roo, en el área de Ecología y Comportamiento de Crustáceos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determino que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentación por escrito de una propuesta de campaña de muestreo de isópodos gigantes (*Bathynomus giganteus*) en zonas marinas de la Península de Yucatán, utilizando instrumentación y equipo oceanográfico, para analizar y comparar variaciones temporales en parámetros poblacionales en áreas con y sin influencia de surgencias, incluyendo toma de datos y análisis estadístico básico.
- Examen teórico-práctico de métodos de recolecta, aclimatación, mantenimiento y manejo de langostas marinas en estanquería, y manejo de instrumentación y equipo para el desarrollo de estudios experimentales sobre su comportamiento intra- e interespecifico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a

¿Cómo?
Resuelve tus dudas consultando las publicaciones en Materia Legislativa de la UNAM

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA

Adquírelas en:
Oficina General de Estudios de Legislación Universitaria
Edificio B, de Plaz. Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510 México DF

www.dgels.unam.mx

partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo Interino, número de plaza 07436-64, con un sueldo mensual de \$8,528.00, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Ecología y Biología de crustáceos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determino que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentación por escrito de una propuesta para diseñar una estrategia de muestreo para analizar la distribución, abundancia y patrones de movimiento de larvas de la familia *Penaeidae*.
2. Examen teórico-práctico sobre: determinación taxonómica, biología y ecología de peneidos en sus diferentes estadios de desarrollo.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2003

El Director

Doctor Adolfo Gracia Gasca

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de **Profesor de Carrera Asociado de tiempo completo, interino**, en las áreas, categorías y niveles que se especifican a continuación

Número de Plazas	Categoría y Nivel	Área Académica	No. de Reg.	Sueldo Mensual
1	Prof. Asoc B, TC	Francés	19985-13	\$8,528.00
1	Prof. Asoc B, TC	Inglés (CEC)	19981-93	\$8,528.00
1	Prof. Asoc C, TC	Griego Moderno	20017-31	\$9,554.00

Bases:

Para Asociado "B":

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia, en la docencia o en la investigación.

Para Asociado "C":

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

I. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita de un tema del programa de estudios del Postgrado de Lingüística Aplicada.

b) Presentar un proyecto de investigación sobre un problema determinado. (En la lengua de especialidad y en español).

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes del Programa de Formación de Profesores o de la Maestría en Lingüística Aplicada. El tema se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

d) Réplica oral del proyecto de investigación.

II. Las listas de temas para el proyecto a que se refiere la prueba b) serán aprobadas por el Consejo Asesor del CELE en una sesión extraordinaria que se celebrará dentro de un período de 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Posteriormente estarán a disposición de los interesados en la Secretaría General del Centro.

III. Los criterios que las Comisiones Dictaminadoras aplicarán para evaluar a los candidatos se apegarán a las siguientes puntuaciones:

a) Aspectos contemplados en el artículo 68, incisos del a) al h) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM: 30%

b) Pruebas del concurso
formulación escrita de un proyecto 30%,
interrogatorio oral sobre la prueba escrita 10%,
prueba didáctica 30%

IV. Para presentar las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

V. Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta convocatoria, los siguientes

Documentos:

1) Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2) Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3) Original y fotocopia de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionen en el currículum. Los originales serán devueltos en el mismo momento, una vez ratificada la autenticidad de la copia.

4) Copia del acta de nacimiento.

5) Constancia del título profesional, o en su caso, constancia de dispensa de título.

6) Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7) Si se trata de extranjeros, certificación de posesión del español para solicitantes no hispanohablantes (constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en Av. Universidad No. 3002).

8) Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México o Área Metropolitana.

VI. En la Secretaría General del CELE se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

VII. En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora indicados para la realización de las pruebas, se entenderá que el interesado ha desistido de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

VIII. En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades acordará la resolución final en cada caso con base en los dictámenes que al efecto emitan las respectivas Comisiones Dictaminadoras.

IX. Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2003

La Directora

Doctora María Eugenia Herrera Lima

BREVIARIO

Fútbol juvenil. Mañana se juega la jornada 9 de la Liga Mayor Universitaria de Fútbol y el representativo estudiantil de la UNAM visita al último de su grupo: la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Pumas empató 1-1 la semana anterior ante Águilas de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Por su parte, el rival en turno de los felinos cayó 2-1 en su visita a la Universidad Anáhuac del Sur. En otros resultados, la Universidad Veracruzana dio cuenta de la Universidad del Valle de México 1-0 y Potros Salvajes de la Autónoma del Estado de México venció 2-0 a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.



Foto: Raúl Sosa.

Luego de ocho jornadas en la Zona Centro Sur –donde se ubica el conjunto auriazul– marcha al frente la Universidad Veracruzana con 19 puntos. Le sigue la UAPEP con 16, en tercer sitio está Pumas de la UNAM y la UAEM con 14 unidades. Más atrás vienen la UAS y la BUAP con 8; en el fondo la UVM con siete y la Autónoma de Hidalgo cuatro.

La Universidad de Durango encabeza la Zona Norte con 18 puntos; la Universidad de Colima, con 15 unidades, es líder de la Zona Occidente Noreste.

El resto de la jornada en la Zona Centro Sur se completa con los partidos entre la UPAEP vs BUAP; Universidad Veracruzana vs UAEM y UVM vs UAS.

S
E
R
T
E
R
O
R
E
D

Francisco Capultitla, tetracampeón; el equipo puma conquistó 14 medallas en Tuxpan, Veracruz.

La UNAM, subcampeón nacional de canotaje

El equipo representativo de canotaje de la UNAM conquistó el subcampeonato nacional por equipos en el Campeonato Nacional Señor 2003, celebrado la semana pasada en Tuxpan, Veracruz, con lo que mejoró el cuarto lugar obtenido en la edición anterior; en Francisco Capultitla Valle tuvo a su mejor representante, quien después de esta prueba se consolidó como tetracampeón nacional, al vencer en sus cuatro pruebas y alzarse como el mejor canoísta de México.

El equipo conquistó ocho medallas de oro, dos de plata y cuatro de bronce, para superar a Veracruz, que obtuvo igual número de medallas de oro, aunque 12 de plata y 12 de bronce. El equipo universitario compitió con 23 deportistas, y Veracruz con más de un centenar.

En la Regata Nacional de Tuxpan –para juveniles, realizada a la par del Nacional– el representativo puma ganó una medalla de oro, una de plata y dos de bronce. Compitió ante equipos representativos de Veracruz, Querétaro, Yucatán, Tamaulipas, Nuevo León y Estado de México, así como con los equipos de Tuxpan, Boca del Río, Pánuco, Tampico, Regatas Corona, Marina, Canauhli, España y Acalli.

Encabezados por Edmundo Ruiz Velasco, presidente de la Asociación de Canotaje de la UNAM, y los entrenadores Francisco Capultitla Gómez, Arturo Ferrer y Lalú Coriolán, los pumas que conquistaron medallas fueron:

En C-1 Senior a mil metros, el ganador fue Francisco

Capultitla; en C-4 Senior, a mil metros, ganaron Francisco Capultitla, Pablo Laurel, Miguel Sánchez Cavaría y Sergio Ruiz Reyes; en C-4 Senior, a 500 metros, Francisco Capultitla, Pablo Laurel, Miguel Sánchez Cavaría y Nick Carver, y en C-4, a 200 metros, Francisco Capultitla hizo mancuerna con Javier Flores.

Anca Mateescu (rumana, naturalizada mexicana) y Natalie Carver (estadunidense que compete por la UNAM) conquistaron cuatro medallas de oro: en pareja ganaron el K-2, a 200 metros, las pruebas de K-4, a mil, 500 y 200 metros-Senior los obtuvieron en compañía de Diana Elinos y Dulce Flores.

La plata la obtuvo Pablo Laurel y Miguel Sánchez, en C-2, a mil metros; otra por la cuarteta integrada por Francisco Castillo, Agustín Medinilla, Andrés Aguilar y Víctor Sánchez, en K-4, a 200 metros. Ellos mismos conquistaron el bronce en las pruebas de K-4, a 100 y a 500

metros.

En la Regata Nacional, los juveniles pumas que se alzaron con medallas fueron: Agustín Medinilla (oro) en K-1, infantil B, a mil metros; Édgar Vargas Santana (plata) en C-1, juvenil menor, a mil metros, y el bronce lo conquistaron Natalie Carver (tres en diferentes pruebas: K-1, en juvenil mayor y menor, a mil metros, ambas, y en C-1, juvenil mayor, a mil metros); Agustín Medinilla en dos ocasiones, una en K-1, juvenil menor, a mil metros y otra acompañado por Andrés Aguilar, en K-2, juvenil menor, a mil metros. La última presea de bronce fue para el jovencito de 10 años Andrés Sotelo, en Minikayak pre-infantil, a una distancia de mil metros.

El 21 y 22 de diciembre los canoístas mexicanos participarán en la última prueba del año, selectiva para el torneo preolímpico de Curitiba, Brasil, clasificatorio para los



Francisco Capultitla. Foto: Raúl

En Minería, lo mejor del deporte universitario

Abril López, José Contreras y José Sámano reciben mañana sus galardones

JAVIER CHÁVEZ

Abril López Carrillo, José Ángel Contreras Arellano y José Sámano Hernández serán galardonados mañana, a las 18 horas, con los premios al estudiante deportista, promotor e impulsor del deporte universitario, respectivamente, en ceremonia que se efectuará en el Salón de Actos del Palacio de Minería, en el Centro Histórico.

La destacada clavadista auri azul Abril López Carrillo será reconocida con el Premio al Estudiante Deportista 2003 por su destacada participación en el Campeonato Panamericano Junior que se realizó en Brasil, en septiembre.

En tierras amazónicas, López Carrillo se colocó en el lugar de honor y se colgó la medalla áurea al representar a México y a la Universidad en la prueba de plataforma de 10 metros.

La alumna de la Prepa 2 ganó medalla de bronce en los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe para Aficionados a la Natación (CCCAN), que se realizó en la Alberca Olímpica Francisco Márquez, en trampolín de tres metros, prueba que no es su especialidad.

Además, se ubicó en el cuarto sitio de clavados sincronizados del Grand Prix de la Federación Internacional de Natación (FINA), en China.

Con el mando de la entrenadora universitaria Regina Lowry, Abril se colgó la presea de bronce en la pasada justa olímpica nacional,

certamen que se realizó en Ciudad Juárez, Chihuahua.

La joven clavadista universitaria recibió el mismo reconocimiento en el periodo de 1999-2000, mismo que compartió con la luchadora auri azul Guadalupe Pérez Tiscareño.

El Premio al Promotor del Deporte Universitario 2003 recayó en José Ángel Contreras Arellano, coordinador deportivo de la ENEP Aragón, cargo que desempeña desde 2001 en la administración de Lilia Turcott González.

Egresado de la primera generación de la carrera en Administración de Empresas en la FES Cuautitlán, Contreras Arellano comenta sobre el galardón que mañana se le entregará: "Éste es un premio para toda la ENEP. Las autoridades han dado un valioso apoyo a la práctica deportiva en el campus. Ha sido un trabajo arduo y hoy nos regocija que se reconozca a la escuela".

Este año Aragón destacó en los juegos Inter ENEP-FES; es de las unidades académicas de la UNAM la que más ha incrementado su infraestructura y oferta deportiva.

En la actualidad, imparte 17 disciplinas deportivas y próximamente crecerá para beneficio de la comunidad. "Hoy, los espacios deportivos están llenos y eso beneficia a la comunidad estudiantil porque los aleja de vicios; sabemos que hay mucho por hacer y las



Abril López. Fotos: Raúl Sosa.

condiciones están dadas", confirmó Ángel Contreras.

El galardonado formó parte del equipo puma de baloncesto que participó en campeonatos nacionales. Integró las preselecciones nacional y estudiantil en 1972 previo a la Universiada Mundial de Moscú. En 1974 fue reconocido por el rector Soberón con el Premio Puma en la especialidad de baloncesto.

El Premio al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario recae este 2003 en José Sámano Hernández, presidente de la Asociación de Taekwondo en la UNAM y entrenador en jefe de la especialidad en la institución desde 1981, año en que también fue nombrado titular de la Organización Universitaria de Taekwondo del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde).

José Sámano se inició en la práctica deportiva en 1967 como karateca; cuatro años más tarde se inclinó por el taekwondo, en donde se proclamó campeón nacional de 1975 a 78 y en el ámbito universitario durante 11 años consecutivos.

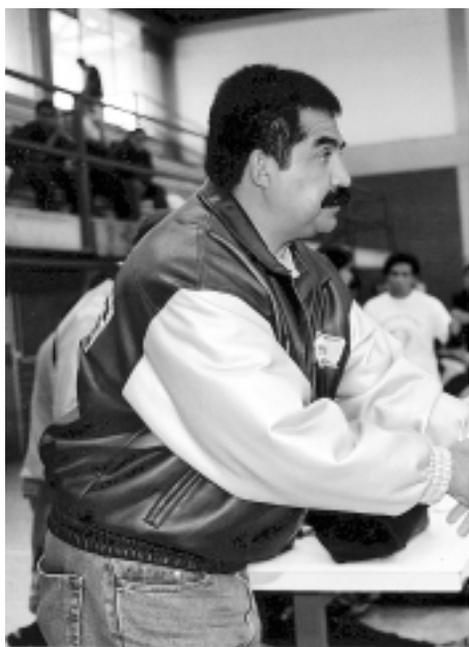
Desde 2001 alcanzó el sexto dan de su disciplina y forma parte del exclusivo grupo de menos de cien personas que ostentan ese grado en México.

Como entrenador, luego de 24 años, Sámano Hernández ha formado a cerca de 500 cintas negra y esta faceta le ha dejado mucho. "Me ha dado la posibilidad de desarrollarme como hombre, ser humano y a la que le debo lo que soy. La Universidad es una oportunidad de vida", aseguró.

Egresado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Sámano Hernández es además entrenador nacional universitario de este arte marcial y llevó al contingente azteca a la Universiada Mundial de Daegu, Corea, en agosto.

También el equipo auri azul de la disciplina obtuvo el primer lugar por equipos en la Universiada Nacional de Saltillo, Coahuila, en mayo pasado, luego de cosechar tres preseas de oro, una de plata y una de bronce.

Sámano Hernández ha sido galardonado con el Premio Puma en otras tres ocasiones: 1987, 1993 y 1997 como el mejor entrenador universitario.



Ángel Contreras.



José Sámano.

JAVIER CHÁVEZ

Los semilleros universitarios en la categoría juvenil AA de fútbol americano cierran la campaña a tambor batiente. El aguerrido equipo de Cougars, que dirige el *coach* Martín Acevedo, enfrentará este sábado, a las 13 horas, a Centinelas del Cuerpo de Guardías Presidenciales en el campo de Dragones Rojos de Cuautitlán Izcalli, para dirimir el campeonato del grupo blanco de Fadamac.

Esta será la primera final que escenifiquen los de azul y oro desde su nacimiento y tendrán que superar a los militares que concluyeron como líderes del sector. Ambas escuadras se enfrentaron en la última semana de la temporada regular y la victoria fue para el cuadro castrense 33-27, que superó a los universitarios en un cerrado duelo que tuvo que decidirse en series de desempate NCAA, luego de que el partido concluyera 13-13.

Los jóvenes felinos del Pedregal llegarán al duelo después de vencer en la semifinal 33-13 a Gatos Salvajes de la Universidad Autónoma de Querétaro con una excelente actuación del *quarterback* Odín Joshua Alamilla, quien envió pases de anotación a Óscar Dixama y Ernesto Alquicira; además, el corredor Walter Jesús Narváez y el pateador Daniel Martínez dieron for-

Primera final de Cougars en juvenil AA

CCH Sur jugará semifinales en Fadamac y CCH Naucalpan dijo adiós en la LIFA



Foto: Raúl Sosa

ma al tanteador y los universitarios avanzaron a la final.

En el grupo azul de Fadamac, el líder Tigres del CCH Sur, que comanda el *coach* Luis García, jugará su pase a la final ante Comanches de Atizapán también el sábado, a las 13 horas, en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de CU.

Los ceceacheros llegarán al duelo luego de superar en cuartos de final 41-14 a Aztecas con una gran demostración del mariscal de campo Jorge Mendoza, quien conectó pases de anotación con su receptor Iván Ortega y aunados a las carreras

de los elusivos corredores Jesús del Razo y Javier López dieron forma al desproporcionado marcador que llegó a estar 35-0 en el último periodo.

La férrea defensiva aurinegra sólo permitió 14 puntos debido a la actuación del apoyador Juan Carlos Ramírez y toda la unidad que maniató los embates de la UDLA.

Por lo que corresponde a la Liga Intercolegial de Fútbol Americano (LIFA) el único equipo universitario que se mantenía con posibilidades, Pumas CCH Naucalpan/ENEP Acatlán, dijo adiós a la

campana y con ello al sueño de revalidar la corona que consiguió en 2002 luego de caer 28-0 con Gamos del Centro Universitario México, en semifinal.

La escuadra auriazul que dirige el *coach* Roberto Salas imprimió la garra y coraje característico de los equipos acatlecos, lo que le valió llegar a la postemporada con sólo un descabro. Cabe resaltar las actuaciones de los baluartes felinos Juan Carlos Ramírez en la conducción del ataque, el corredor Diego Trejo y el líder tackleador de la liga Paul Benítez, quienes junto a sus compañeros ceceacheros seguramente darán más satisfacciones a los universitarios en 2004.

Apesar de la derrota, el programa de fútbol americano de la ENEP Acatlán concluyó de manera positiva el año al convertir a sus equipos en finalistas de Juvenil, Intermedia, Interfacultades y Mayor, donde incluso obtuvieron el cetro. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

Redacción
Elvira Álvarez, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,680

del 28 de Septiembre al 6 de Diciembre 1993

DICIEMBRE

tradición y vida

LA
CULTURA
DE
NUESTRO
TIEMPO

ARTÍCULOS

LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO

ARTÍCULOS

LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS

LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO

UNIVERSUM

REVISTA

