

COMUNIDAD

## HOY Al Encuentro del Mañana

Séptima exposición de orientación vocacional, del 16 al 23 de octubre, en el estacionamiento para aspirantes



## Tendrá la UNAM dos escuelas más fuera del país

En Los Ángeles, este año, y en Sao Paulo, Brasil, en 2004

⇒ 6

DEPORTES

Comenzaron

los Juegos  
Puma



Ciudad Universitaria  
16 de octubre de 2003  
Número 3,669  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
[dginfo@condor.dgsca.unam.mx](mailto:dginfo@condor.dgsca.unam.mx)

# Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### GACETA ILUSTRADA

Instalan la mesa  
de negociaciones  
UNAM-STUNAM

### ACADEMIA

#### HELENA BERISTÁIN

Mi Vida en las  
Ciencias Sociales  
y las Humanidades

⇒ 9

Debate sobre  
elecciones  
en la Escuela  
de San Antonio

⇒ 10

### VOGES ACADÉMICAS

#### Adolfo García Sáinz

Antonio Peña Díaz y su  
pasión por la academia

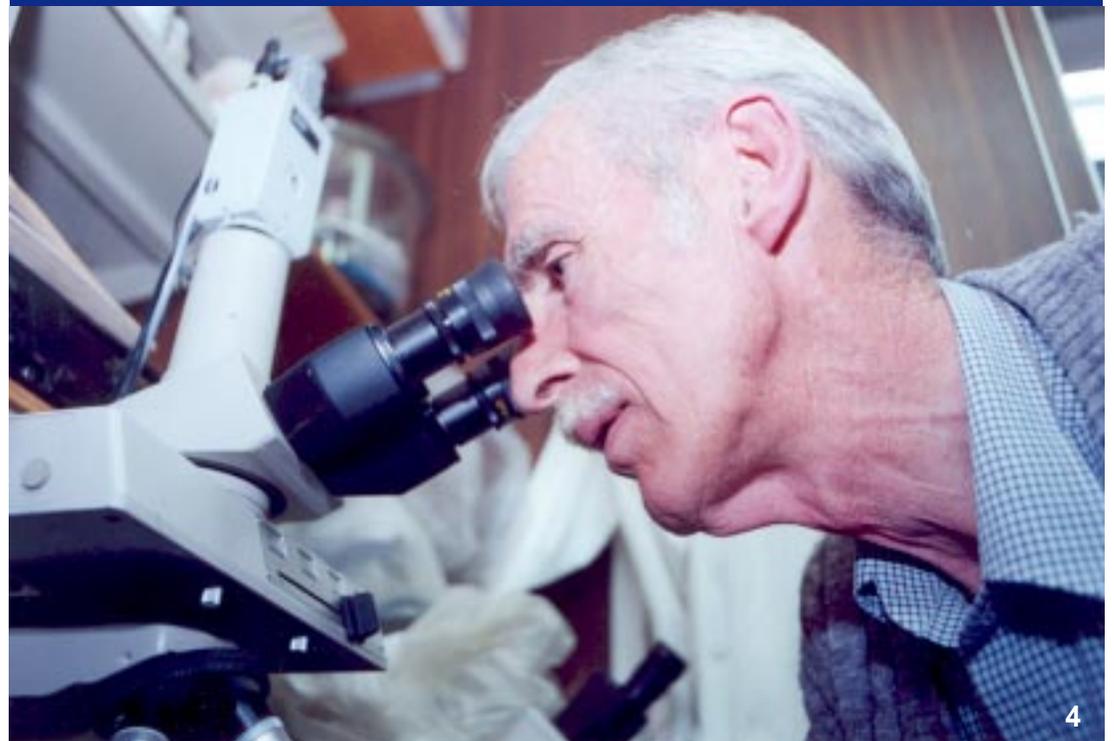
⇒ 4

SELENTREGAENFORMADIRECTAPORSERLAMEJORUNIVERSIDADDELPÁISYDEAL

## Beca Especial Warwick de maestría a la UNAM

LAUNIVERSIDADBRITÁNICAHIZOTAMBIÉNUNAPROPUESADEBECAPARADOCTORADO

### PREMIO CARLOS J. FINLAY



4

Reconocimiento de la UNESCO al universitario mexicano Antonio Peña Díaz. Foto: Justo Suárez.



**MANTENIMIENTO.** En el Frontón Cerrado.



**ENSAYO.** En Ciudad Universitaria. Foto: Jesús Ávila.

**ESTUDIO.** En Contaduría. Fotos: Juan Antonio López.



**DISCIPLINA.** Trabajo en el gimnasio.



**REVISIÓN.** La Universidad y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM) instalaron la mesa de negociaciones para la revisión salarial que regirá del 1 de noviembre de este año al 31 de octubre de 2004. Foto: Fernando Velázquez.

## JUNTA DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno informa que, conforme a lo establecido en la convocatoria publicada el pasado 6 de octubre, este lunes inició la etapa de auscultación a los miembros de la comunidad universitaria para el proceso de nombramiento de rector 2003-2007.

Los integrantes de la Junta de Gobierno, agrupados en comisiones de trabajo, recibieron puntualmente, en sus distintas sedes, a los diferentes grupos de universitarios que habían solicitado citas con anterioridad, a fin de conocer sus planteamientos respecto al proceso en marcha.

Se recuerda que la auscultación continuará desarrollándose hasta el 31 de octubre próximo y que todos los universitarios que

deseen expresarse podrán hacerlo antes de la fecha mencionada, previa cita solicitada a los siguientes números y direcciones:

Torre de Rectoría 4º piso, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF.

Teléfonos: 5616 2587, 5622 1326 y 5622 1327.

Fax: 5616 2587 y 5550 3231

Dirección electrónica: <http://www.jgobierno.unam.mx>

POR MIRAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU  
Ciudad Universitaria, D.F. a 13 de octubre de 2003

# En función, el Sistema de Gestión de la

## Calidad

análisis de las medidas directas e indirectas para realizar las acciones operativas y, finalmente, la ejecución y evaluación de los proyectos.

Cabe señalar que el proceso mencionado puede aplicarse en todas las actividades que se realizan en el CCADET, enfatizó el investigador universitario.

Comentó que la gestión de la calidad cuenta con algunos principios básicos como son: organización orientada al cliente, liderazgo, participación del personal, quehacer basado en procesos y enfoque de sistemas para la gestión, que permite ver al centro como una dependencia cuyas áreas están relacionadas entre sí y vinculadas con el exterior.

Puntualizó que la metodología del SGC ya se aplica en el área de Desarrollo Tecnológico del CCADET y hasta ahora, reconoció, se ha observado que hace falta sensibilizar más al personal del centro en todos los niveles.

### Comité de Calidad

Asimismo, refirió, ya se conformó el Comité de Calidad, se definió la política y objetivos del centro, se estructuró el Sistema de Gestión de la Calidad general del CCADET y se hizo compatible con la norma ISO 9001-2000. Además, se desarrollaron manuales de calidad de la Sección de Producción.

Concluyó que también se han actualizado los procesos y procedimientos de la Secretaría Administrativa de esta dependencia universitaria. *g*

Basado en la norma ISO 9001-2000, aplicada a los sectores industrial, político académico y del gobierno

LETICIA OLVERA

Con el propósito de elevar la calidad de sus productos, el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET), puso en marcha un Sistema de Gestión de la Calidad (SGC) basado en la norma ISO 9001-2000.

Dicha iniciativa obedece a que en los últimos años, tanto en México como en el mundo, existe interés por ofrecer productos y servicios de mayor calidad, no sólo en el sector industrial, sino también en el político, gubernamental y académico, informó Rigoberto Nava Sandoval, investigador de dicho centro.

En el ámbito gubernamental hay alrededor de 70 dependencias que ya cuentan con sistemas certificados con dicha norma, destacó el especialista.

Asimismo, indicó, la industria presenta una tendencia para implantar estos sistemas, pues las grandes transnacionales exigen a sus proveedores contar con un SGC y éstos, a su vez, lo piden a empresas más pequeñas, porque se ha comprobado que mediante este mecanismo se eleva la calidad de los productos.

En el auditorio del CCADET, Rigoberto Nava señaló que el centro, como cualquier organización, tiene un sistema de gestión enfocado a ofrecer al cliente productos y servicios de calidad; uno de los problemas que se presentaron cuando se diseñó y dio a conocer este sistema fue que la palabra "cliente" causaba desconcierto.

Sin embargo, dijo, este concepto puede aplicarse en un ámbito educativo, porque cliente es todo aquel que recibe un producto sin importar que éste se venda o no.

También refirió que un SGC es una estructura organizacional, en donde las



Capacitación al personal. Foto: Juan Antonio López.

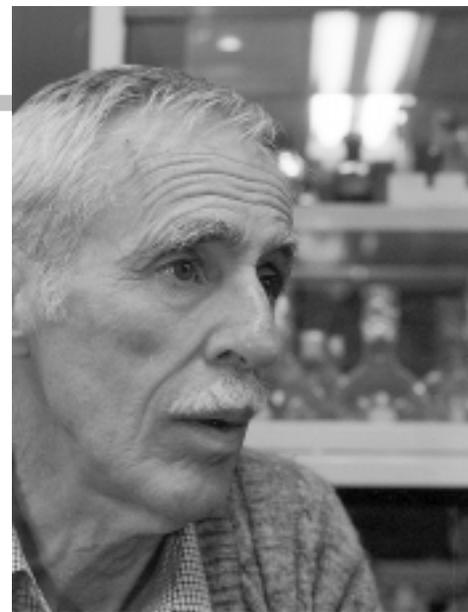
responsabilidades y procesos interactúan coordinadamente para dirigir y controlar una organización, con el objetivo de ofrecer bienes y servicios de calidad.

Según la norma ISO 9001-2000, calidad es el grado en que un conjunto de características inherentes de un producto cumple con los requisitos deseados por el consumidor.

Destacó que dicho sistema funciona por ciclos que al repetirse deben ser mejores cada vez. De aquí se deriva el proceso continuo que considera cinco etapas: detección de oportunidades de mejora, determinación de los objetivos para efectuar las mejoras, asignación de tareas, definición y

# Otorga la UNESCO premio a Antonio Peña

El investigador de Fisiología Celular recibió el Carlos J. Finlay por su trayectoria en la microbiología



El científico universitario. Foto: Justo Suárez.

GUSTAVO AYALA

La UNESCO reconoció las aportaciones y la trayectoria del destacado científico universitario Antonio Peña Díaz, investigador del Instituto de Fisiología Celular (IFC), al otorgarle el Premio Carlos J. Finlay en el campo de la microbiología.

El premio, consistente en cinco mil dólares, la Medalla Albert Einstein y un certificado, se entrega en honor del eminente científico cubano Carlos J. Finlay (descubridor de que la fiebre amarilla se transmite por un mosquito) y busca promover la investigación y desarrollo en ese campo.

Antonio Peña aseguró que la ciencia básica tiene un gran valor en todo el mundo. La ciencia es parte de la cultura y, junto con la investigación científica, movida por la simple curiosidad, no deja de tener importancia.

Por ello, consideró que debe lucharse porque la ciencia básica continúe estimulándose, pues es fundamental para la aplicación de los conocimientos que se adquieren en los laboratorios; es decir, para la ciencia aplicada.

Con un historial de más de 40 años de trabajo incansable en las aulas de la Universidad, tanto en las labores docentes y de investigación como admi-

nistrativas, aseguró que este premio no es por un trabajo científico en particular, sino por toda una trayectoria. En los últimos años su investigación se ha basado en el transporte y los efectos de los iones sobre sistemas biológicos. "He trabajado el efecto de algunos iones en el metabolismo de distintos sistemas. En los últimos 30 años en especial me he enfocado a la levadura". De hecho, debido a estas investigaciones su grupo de trabajo fue el primero en proponer un mecanismo para el transporte del potasio en esos organismos.

Explicó que comenzó a estudiar el proceso por el cual el potasio estimula la fermentación en la levadura.

ADOLFO GARCÍA SÁINZ

## Antonio Peña y su pasión por la academia

La labor científica y docente de Antonio Peña Díaz ha sido ejemplo claro de profesionalismo y de una auténtica vocación por formar nuevos cuadros de investigadores. Además, ha sido siempre un apasionado de los avances tecnológicos. En el "cuarto de juguetes" de su laboratorio han encontrado alojamiento equipos de lo más sofisticado para el estudio del transporte de iones. Equipos que no sólo presta a propios y extraños, sino también incluso enseña a utilizar.

Es uno de los principales expertos del país en espectroscopía de fluorescencia y en el diseño y uso de diversos indicadores para la determinación de los potenciales de membrana y de los potenciales electroquímicos y de protones de los diversos organelos.

El trabajo formal de Antonio Peña se encuentra en más de 80 publicaciones en revistas internacionales de alto prestigio y más de 800 citas. No hay ninguna duda de que es el máximo experto nacional en el área de transporte de iones en levadura y uno de los líderes mundiales en el campo. El Premio Carlos J. Finlay de la UNESCO hace justicia a su trayectoria académica.

Sin embargo, esta breve semblanza académica quedaría incompleta sin señalar la labor institucional de Antonio Peña. Su decidida defensa de la investigación básica nacional, su capacidad de organización y su generosidad lo convirtieron en el líder natural de lo que ahora es el Instituto de Fisiología Celular (jefe del Departamento de Biología Experimental del Instituto de Biología inicialmente; luego, único director del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, y primer director del instituto).

Fue también electo director de otro instituto, el de Ciencias del Mar y Limnología, donde logró un cambio cualitativo importante que se vio reflejado en una mayor trascendencia internacional de las labores académicas de esa dependencia.

El premio, además de su trayectoria académica, obedece a que desde 1979, al crearse el entonces Centro de Fisiología Celular, tuvo la visión de proponer la inclusión de un Departamento de Microbiología, que con el paso del tiempo dio lugar al actual Departamento de Genética Molecular, en donde la original microbiología se abrió hacia

el cultivo de las más avanzadas técnicas en el estudio de la Fisiología, Bioquímica y la Biología Molecular de los microorganismos.

Cabe señalar que Antonio Peña es uno de los más destacados alumnos de José Laguna, uno de los precursores de la bioquímica en el país. Inició su trabajo cuando era estudiante de Medicina en el Departamento de Bioquímica de la propia facultad. Ya durante su entrenamiento en México, viajó al Albert Einstein College of Medicine para trabajar con Abraham White. Posteriormente, realizó estancias sabáticas en la Universidad de Rochester con Aser Rothstein y Henry Mahler. Estos últimos, destacados investigadores en el área del transporte de iones y genética molecular de levadura.

Antonio Peña inició su trabajo con células de mamífero, al estudiar el efecto de los esteroides suprarrenales; sin embargo, pronto advirtió que su principal interés estaba en el transporte y el efecto de los iones, y que podía obtener mucha información relevante al utilizar la levadura como un sistema más sencillo.

Es en este microorganismo en el que Antonio Peña ha realizado sus principales contribuciones. Su trabajo va desde la caracterización del efecto de diferentes iones (y compuestos que perturban su entrada y salida de las células) sobre el metabolismo, hasta la caracterización molecular de los distintos sistemas encargados del transporte. Su trabajo aporta al conocimiento básico -bioquímica, biología celular y molecular, y biofísica- información acerca de la estructura y función de los canales y otros sistemas de transporte, y tiene, además, potenciales aplicaciones industriales.

Personalmente, tengo que agradecerle a Antonio Peña que me contratara para regresar al país. En 1980, a los investigadores nos incorporaban con lo que había, es decir, casi nada. Sin embargo, a mi llegada, encontré las puertas del laboratorio de Antonio Peña totalmente abiertas; incluso, me dio la llave.

La generosidad de Antonio Peña no ha sido sólo para el que escribe, sino para todos los miembros del instituto. Es un hombre que siempre piensa en los demás antes que en sí mismo. Quizá ése sea su único error.

# El rector, patrono del Instituto Cervantes

Reconocimiento al relevante impulso que se ha dado a la academia y a la cultura en las naciones hispanoparlantes

Ésta transforma los azúcares en alcohol, y cuando se le agrega dicho elemento incrementa su velocidad de fermentación; es decir, produce más alcohol y de forma más rápida.

Al analizar los cambios metabólicos producidos por el potasio concluyó que la estimulación de la fermentación se debía a que el transporte del elemento demanda más energía de la célula, con lo cual el metabolismo se acelera. La fermentación es una vía metabólica para producir ATP (Adenosín Trifosfato), fuente principal de energía celular.

Añadió que hace más de 30 años su grupo de investigación propuso un mecanismo que después fue confirmado en otros lugares, con otros hongos. También se detectó que los mecanismos de transporte son semejantes en los hongos y en las plantas.

Esto ha generado muchas publicaciones en torno a mecanismos de entrada de algunas moléculas extrañas a la levadura. "Hemos diseñado métodos para medir parámetros que se modifican durante el metabolismo también con la influencia de los iones".

Ahora, indicó el investigador, quieren ver si ese organismo tiene un mecanismo para regular su pH (grado de acidez y alcalinidad) interno, lo cual lleva a estudiar sistemas de intercambio de iones en las membranas, no sólo en la externa sino también en la de la vacuola.

Además, se intenta definir el mecanismo por el cual algunos hongos que se han aislado en el mar logran adaptarse a la concentración salina del agua.

Informó que el premio le será entregado el próximo 10 de noviembre, precisamente el Día Internacional de la Ciencia, cuando la UNESCO realice su Conferencia General, en Budapest, Hungría.

Este premio ya ha sido otorgado a otros científicos de esta casa de estudios, ante lo cual el investigador del instituto opinó que ello se debe a que la UNAM es la que más invierte en investigación. Ella hace la mitad de la investigación científica en el país.

El exdirector de los institutos de Fisiología Celular y de Ciencias del Mar y Limnología, así como expresidente de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, dijo que haber obtenido el Carlos J. Finlay representa una satisfacción muy grande. "Hay premios nacionales y mundiales, y uno de esta categoría tiene mucho valor porque implica un comité de premiación internacional y criterios de evaluación estrictos".

Aseguró que no se cansa de agradecerle a la Universidad todo lo que le ha dado. "Le he dedicado bastante tiempo a esta institución y es importante reconocerla como mi madre adorada, que nos ha dado mucho a mí y a miles de mexicanos".



La infanta Elena de Borbón, Juan Ramón de la Fuente y Fernando Savater.

**M**adrid, España. - A partir de ayer, el rector Juan Ramón de la Fuente es patrono del Instituto Cervantes de España, como representante de las Letras y la Cultura Hispanoamericanas.

En la reunión anual de este cuerpo, presidido por el rey Juan Carlos, De la Fuente se incorporó al instituto, luego de que el Consejo de Ministros de España aprobó su nombramiento de vocal del Patronato en reconocimiento al relevante impulso que ha dado a la academia y a la cultura no sólo de México, sino también de las naciones de habla del idioma español.

El monarca del país ibérico dio la bienvenida a los nuevos miembros del Patronato: Juan Ramón de la Fuente, el pintor Eduardo Arroyo y la Real Academia de Historia, durante el acto realizado en el madrileño Monasterio de las Descalzas Reales.

Pidió a los representantes de países de América Latina sumarse al propósito de lograr una comunicación útil y prestigiosa, y avanzar en la construcción de un espacio iberoameri-

cano volcado al servicio de las naciones que lo integran.

Con la incorporación de Juan Ramón de la Fuente y la UNAM al instituto, son cinco los mexicanos que ingresan a ese Patronato: el historiador Enrique Krauze; el director de El Colegio de México, Andrés Lira; el comunicólogo hispano-mexicano, Eulalio Ferrer, y el escritor Carlos Fuentes.

La inclusión de la UNAM se reforzará con el convenio que esta casa de estudios firmó en septiembre pasado con el Instituto Cervantes para desarrollar la expedición de Diplomas de Español como Lengua Extranjera.

Este proyecto busca que la Universidad se sume, con sus centros educativos en México y el extranjero, a la enseñanza del español como segunda lengua, y a elevar la calidad por medio de estos títulos.

Se explicó que el nombramiento del rector de la universidad más grande e importante de América Latina se debe al relevante impulso que ha dado a la academia y a la cultura de México y de las naciones que hablan el español.

# Dos escuelas más de la UNAM en el exterior

Se ubicarán en Los Ángeles, California, y Sao Paulo, Brasil, anunciaron en el simposio internacional del CEPE



Felipe Leal, Enrique del Val, Guillermo Pulido y Excelsa del Pino. Foto: Benjamín Chaires.

Laura Romero

La Universidad vive momentos de transformación y de conciliación de proyectos; y como parte sustancial del proceso de internacionalización y globalización en el cual está inmersa, se ha decidido agrandar la participación del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) más allá de nuestras fronteras, anunció Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM.

En ese sentido, precisó, a las escuelas de extensión se sumará la de Los Ángeles, California, cuyas oficinas abrirán a finales de este año y, seguramente, a finales del año entrante ocurrirá lo mismo en Sao Paulo, Brasil, al considerar que el gobierno de aquel país ha decretado al español como su segunda lengua, lo que es una oportunidad para extender las actividades del CEPE.

Al inaugurar el Tercer Simposio Internacional La Enseñanza del Español y la Cultura Mexicana a Extran-

jeros, aseguró que esa dependencia universitaria es la institución más sobresaliente de su tipo en todo el continente americano.

Reconoció que desde su fundación, los profesores han sido factor de transformación más importante del centro hasta convertirlo en un orgullo de los universitarios. Han sido ellos quienes han hecho posible una institución sólida y en permanente crecimiento. Debido a ellos se cuenta con planes y programas de estudio, materiales educativos de calidad y demanda; además, un diplomado de formación de profesores en el extranjero vía Internet.

Enrique del Val señaló que se ha aprendido a convivir y a defender la identidad en el plano internacional. Los esfuerzos que se realizan por medio de los centros de extensión en el extranjero están dirigidos a apoyar a los connacionales quienes han teni-

do que emigrar y establecerse en otros países y, entre ellos, a los universitarios que han visto truncados sus estudios y que ahora, debido a este proyecto internacional, tienen la posibilidad de culminarlos y alcanzar mejores condiciones de vida.

Expuso que los resultados del simposio, donde participaron académicos de diversas instituciones públicas, privadas y extranjeras, redundarán en beneficio de los asistentes, de la institución y, sobre todo, de los alumnos a quienes van dirigidos estos esfuerzos. Exhortó a los especialistas a seguir preparándose en la tarea inacabable, aunque maravillosa, de llevar el idioma y la cultura a todo el mundo.

Guillermo Pulido, director general del CEPE, explicó que la materia de reflexión de este simposio, organizado por el Colegio del Personal Académico del propio centro, reco-

noce, una vez más, la importancia de la enseñanza de la lengua española en el ámbito global.

Sostuvo que la riqueza multicultural y multilingüística del idioma, así como su influencia demográfica, económica y política, han hecho que el español esté considerado hoy dentro de las tres lenguas más importantes del mundo.

Los nuevos esquemas de comunicación de la sociedad moderna requieren de metodologías prácticas e innovadoras. Es por ello indispensable y oportuno que el diálogo entre los expertos de la enseñanza del español y, en este caso, de la cultura mexicana a extranjeros, permita discernir sobre la propia disciplina, compartir experiencias y analizar estrategias para dar respuesta a los nuevos retos creados en las instituciones educativas.

Los profesores universitarios, agregó, han construido un sólido prestigio derivado de su experiencia docente. Han propuesto metodologías específicas en sus libros de texto y en sus investigaciones con lo que se ha consolidado un estilo propio de la enseñanza a extranjeros, y han contribuido así a la misión de la UNAM de universalizar la enseñanza de la lengua española y la cultura nacional.

El siglo XXI será de resurgimiento del español en el ámbito mundial. Por ello se realizó el simposio, cuya riqueza temática abarca desde el uso educativo de materiales como el video, el *software* y los materiales literarios, hasta los métodos particulares de la enseñanza de la historia, el arte y la literatura a extranjeros.

Los resultados del simposio, concluyó, habrán de fructificar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y cultura.

Excelsa del Pino Barragán, presidenta del Colegio del Personal Académico del CEPE, mencionó que el objetivo del encuentro es el desarrollo y fortalecimiento de la academia por parte de especialistas dedicados a la enseñanza del español, ya sea como segunda lengua o lengua materna.

Otra de las finalidades de estos foros es la proyección nacional e internacional del centro, que a 82 años de haber sido fundado por José Vasconcelos como escuela de verano, se consolida día a día como la vanguardia en la disciplina.

Al acto, efectuado en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, asistió Felipe Leal, director de esta facultad.

Debate en la Escuela de San Antonio

## ELECCIONES INTERMEDIAS, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS

⇒ 10

Mi vida en las Ciencias Sociales  
y las Humanidades

## Helena Beristáin y su pasión por el lenguaje

⇒ 9

# Persisten prejuicios de supremacía étnica

Los aspectos biológicos del concepto de raza adquieren nuevo significado con el desarrollo de la genética

ROSA MA. CHAVARRÍA

**R**esulta paradójico que hoy, cuando los hechos científicos tienden a demostrar que en esencia todos los seres humanos son físicamente iguales, en el mundo persisten los prejuicios que alientan la idea de supremacía étnica, cultural y religiosa, así como todo tipo de mesianismos, advirtió Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades de la UNAM.

Al inaugurar, en nombre del rector Juan Ramón de la Fuente, el Simposio Aspectos Biológicos del Concepto de Raza, el cual forma parte del Coloquio Internacional Mestizaje y Racismo –realizado en el marco de las celebraciones del 30 aniversario del Instituto de Investigaciones Antropológicas–, Olga Hansberg puntualizó que en este contexto es fundamental alentar el valor de la diferencia y la pluralidad como fuentes de conocimiento.

A partir del contacto con lo diverso, en lo individual y lo colectivo, subrayó, no sólo es posible acceder a un cúmulo de creencias, saberes y valores que nos enriquecen, sino descubrir aspectos propios que tal vez sin ese contacto nos estarían vedados.

Ante Mari Carmen Serra Puche, directora de Investigaciones Antropológicas; profesores e investigadores eméritos; directores de entidades universitarias, y de Gerardo Jiménez Sánchez, titular del Consorcio Promotor del Instituto de Medicina Genómica, destacó que tal como se plantea desde el terreno de las humanidades y las ciencias sociales, la existencia del otro resulta indispensable para la constitución de lo propio y su comprensión.

Olga Hansberg explicó que los aspectos biológicos del concepto de raza adquieren



Durante la inauguración del seminario. Foto: Benjamín Chaires.

un nuevo significado con el desarrollo espectacular de la genética.

Después del descubrimiento del ADN, hace poco más de medio siglo, se sentaron las bases de una revolución científica sin precedentes, que ha alcanzado su más grande logro con el desciframiento del genoma humano.

Se trata, agregó, de los primeros pasos de lo que es ya un parteaguas en la historia del conocimiento científico, sobre todo en las disciplinas biológicas, médicas, biomédicas y químicas, aunque sus efectos también plantean retos en el ámbito de las disciplinas humanísticas y sociales como la antropología, la filosofía y el derecho.

Una de las consecuencias de este descubrimiento, agregó, ha sido la necesidad de revisar conceptos como el de raza, el cual en principio sólo se refería a los rasgos y características físicas de los grupos humanos. Aunque, históricamente, ha servido para justificar y legitimar mecanismos y

políticas de sometimiento, exclusión e, incluso, exterminio.

En el Auditorio Alfonso Caso, Mari Carmen Serra Puche resaltó que el mestizaje es un proceso fundamental en la construcción de la nación mexicana, y en el fondo esconden tintes racistas que implican el avasallamiento de expresiones culturales distintas a las propias.

Al reconocerse en el ámbito constitucional que la nación mexicana tiene una composición pluricultural, destacó, se ha dado un importante –aunque insuficiente– paso en la construcción de una verdadera sociedad en la que imperen la convivencia, el respeto y el enriquecimiento mutuos. En los umbrales del tercer milenio, dijo, la antropología parece tener aún una asignatura pendiente, cuya solución es cada día más apremiante.

Al cumplir sus primeros 30 años de existencia, indicó, el Instituto de Investigaciones Antropológicas busca reafirmar su vo

cación humanista y científica, universal y universitaria, además de renovar su compromiso para ofrecer a las comunidades las armas del conocimiento y la razón que le permitan suplantar la intolerancia con el respeto, la intervención con la autonomía y la desigualdad con la inclusión.

Serra Puche recalcó que, al ser la antropología la disciplina de la convivencia, le toca reconocer que con las muchas máscaras del racismo, sea como doctrina o como práctica de discriminación, se esconden los no menos abominables rostros del colonialismo cultural, la explotación económica y la subordinación política que debe ser igualmente combatida.

Invitó a los participantes a plantear de manera objetiva y clara los alcances y limitaciones del concepto biológico y antropológico de raza, con el propósito de construir una nueva visión de la diferencia humana que permita continuar el avance en la construcción de una sociedad, una nación y un mundo que otorgue a cada persona la posibilidad de su plena realización.

Especialistas en ciencias sociales y naturales, así como humanidades, han reconocido que el aniquilamiento de la diferencia es un fenómeno vigente en el mundo actual y han buscado abrir este espacio como una vía para encontrar la posibilidad de aprender a vivir con la diversidad.

El racismo y la xenofobia, al igual que todos los demonios cuyas armas son la ignorancia y la irracionalidad, alertó, sólo podrán ser conjurados a la luz del conocimiento y de la reflexión.

A la antropología, precisó, ha correspondido indagar –desde el terreno de la ciencia– acerca del origen y desarrollo de las diferencias y las semejanzas que muestra la especie humana.

Aunque el término racismo es de cuño moderno, externó, no por ello deja de dar nombre a la desconfianza, al desprecio o al rechazo irracionales que a lo largo de la historia distintos grupos, sectores o clases de la sociedad han sentido por otros diferentes a ellos en color de piel, fisonomía, religión o idioma.

Salvador Armendares, investigador emérito y coordinador del simposio, señaló que cada persona es distinta y no debido a su raza.

Aseguró que pocas ideologías han causado más odio, sufrimiento y muerte que el racismo, concluyó. *g*

# El concepto de raza, sinónimo de especie: Ruy Pérez Tamayo

Si por ella se entiende al grupo poblacional que es capaz de reproducirse entre sí, entonces sólo hay una raza: la humana

**E**l concepto de raza no tiene sentido sino como sinónimo de especie y, en el caso del ser humano, correspondemos a los *Homo sapiens*, afirmó Ruy Pérez Tamayo, profesor emérito de la UNAM.

PIA HERRERA

Si por especie se entiende al grupo poblacional que es capaz de reproducirse entre sí, explicó, entonces no hay más que una sola raza: la humana. Naturalmente, sus miembros –excepto los gemelos monocigóticos– son diferentes genéticamente hablando y, estas diferencias, junto con un amplio repertorio de factores ambientales, culturales y sociales, resultan en parte de diferencias fenotípicas.

El también miembro de El Colegio Nacional añadió, en el Simposio Aspectos Biológicos del Concepto de Raza, que las variaciones geográficas que se observan en los seres humanos no son suficientes para dividir al *Homo*



Ruy Pérez Tamayo. Fotos: Justo Suárez.

*sapiens* en unidades de desarrollo evolutivo diferente, lo que además también se ha demostrado en muchas otras especies de seres vivos.

En el caso del hombre, cuando se toman en cuenta algunas características como el color de la piel, la estatura, los distintos índices craneofaciales o cualquier otro de los muchos índices que se han usado con este propósito, y se examina su distribución geográfica en conjunto, se observa que cambian en forma independiente entre sí, y dan un patrón de variación discordante.

La única forma como se ha logrado distinguir desde cinco hasta 30 razas humanas, usando uno o cuando mucho dos caracteres (como el color de la piel o el tipo de cabello),

aunque cuando se consiguen otras características fenotípicas diferentes y aisladas, se obtienen otros grupos raciales.

Antonio Lazcano Araujo, investigador de la Facultad de Ciencias de esta casa de estudios, al hablar sobre Genomas, Razas y Especies: El Uso y Abuso de la Doble Hélice, advirtió que si se comparan los distintos grupos humanos se tendría la impresión de que estamos separados por grandes diferencias, aunque a nivel genómico no es así. Las variaciones afectan fundamentalmente el aspecto

externo: da lo mismo ser un escandinavo o un pigmeo del centro de África.

Las diferencias resultan sobre todo de factores ambientales –como insolación, temperatura y humedad, entre otros–; lo más importante es que su fenotipo depende de pocos genes como consecuencia de la selección natural, precisó el especialista.

Claro, aseguró, que hay variaciones genéticas entre los humanos. No obstante son, en promedio, de uno por cada mil. “Compartimos 99.9 por ciento de pares de bases del genoma, diferimos solamente en promedio en tres millones de nucleótidos”.

La pregunta, entonces, es por qué los humanos somos tan parecidos. En términos evolutivos, la nuestra es una especie joven, no tiene más de cien mil años de antigüedad; no hemos tenido tiempo para separarnos, para diversificarnos en subespecies distintas. *g*



Antonio Lazcano.

Con casi 50 años de docencia e investigación en la UNAM, Helena Beristáin Díaz, del Instituto de Investigaciones Filológicas, reconoce que la buena literatura es como la inmensidad de los océanos: no se termina de leer nunca. "Es un acervo que nos pertenece, una riqueza en donde no nos alcanza la vida para gastarla y degustarla".

Por el lenguaje el ser humano tiene la posibilidad de mejorar; sin embargo, aún no se prospera todo lo que se podría. "El día que dejemos de hacer guerras y cultivemos apasionadamente la paz, ese día habremos florecido".

Helena Beristáin habló así durante el homenaje que la Coordinación de Humanidades le rindió en el marco del ciclo Mi Vida en las Humanidades y las Ciencias Sociales, donde habló de su trayectoria profesional y explicó su visión de la Universidad.

La primera bibliotecaria graduada en la UNAM (1959), nació en la ciudad de México en 1928. Obtuvo los grados de maestra en Biblioteconomía y se graduó como maestra y doctora en Letras en esta casa de estudios, institución en la que además realizó estudios de Sistematización de la Enseñanza y de Didáctica.

Desde que ingresó como estudiante a la Facultad de Filosofía y Letras, Helena Beristáin se quedó sola en la ciudad de México, mientras su familia vivía en Jalisco y, posteriormente, en Estados Unidos. "Desde 1946 he permanecido sumergida en la UNAM, donde estudio, enseño e investigo".

Fuera de la UNAM, dijo, únicamente fui subdirectora y profesora de todas las asignaturas de lengua y literatura en una escuela privada, de 1953 a 1957.

Los seres humanos nacimos para aprender e indagar el pretérito y planear el futuro, porque hay indicios que no fun-

# Helena Beristáin, una vida dedicada al estudio del lenguaje

Participó en el ciclo Mi Vida en las Humanidades y las Ciencias Sociales



Helena Beristáin. Foto: Marco Mijares.

cionan y para eso se inventó el lenguaje humano, indicó la investigadora universitaria, quien como estudiante obtuvo una licenciatura en Letras Hispánicas.

Añadió que, de 1959 a 1960, obtuvo una beca del gobierno italiano para estudiar en Roma un curso sobre Procedimientos de Restauración de Libros y Manuscritos. En 1964 realizó un examen y obtuvo una segunda maestría en Letras Hispánicas con la tesis "Reflejos de la Revolución Mexicana en la novela", la cual se publicó como libro y tuvo varias reediciones.

En 1968, Helena Beristáin obtuvo el doctorado en Letras Hispánicas con una tesis sobre gramática que fue el antecedente de su libro programado para autoenseñanza: *La gramática estructural de la lengua española*,

de una serie planeada por la rectoría de Javier Barros Sierra.

De acuerdo con la investigadora, el libro fue publicado por la UNAM en 1975 y desde la tercera edición en coedición UNAM-Limusa. Durante más de 20 años lleva un gran número de reimpressiones. "Estoy trabajándolo. Quiero agregarle ejercicios para la corrección de los solecismos más usuales en este momento", agregó.

Como académica en la Universidad, Helena Beristáin fue profesora durante 25 años en el bachillerato. "En la Pre-

paratoria 1, recuerdo, inicié en marzo de 1953 con un grupo. A partir de 1955 pasé de la Prepa 1 a la 5, en Coapa, donde permanecí de tiempo completo hasta 1978, cuando cambiaron mi plaza al Instituto de Investigaciones Filológicas, con el objetivo de que tuviera tiempo para elaborar el diccionario de retórica y poética".

En resumen, durante los 25 años en la Escuela Nacional Preparatoria impartió en primero, segundo y tercer años cursos de lengua y literatura española, de literatura mexicana y universal, y de etimologías, indicó la investigadora universitaria, quien agregó: "Tengo los siguientes 25 años, con éste que aún no termina, como investigadora en el Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas".

Durante ese tiempo Helena

Beristáin ha publicado, amén del *Diccionario de retórica y poética*, en sus dos versiones, la segunda ampliada en 300 páginas, otros cinco libros y 50 artículos. "He enseñado en la Facultad de Filosofía y Letras (desde 1965) cursos de didáctica de la Lengua y la Literatura, de Teoría Literaria, de Literatura de las Vanguardias Latinoamericanas en el Siglo XX y, sobre todo, de Literatura Mexicana con variantes correspondientes a distintos planes de estudio".

En la Casa de las Humanidades, señaló también que en el Centro de Estudios para Extranjeros impartió varios cursos trimestrales de Novela de la Revolución Mexicana de 1965 a 1969, mismos que, dijo, Antonio Castroaleal, el mayor especialista de entonces sobre ese tema, le cedió, porque le gustó su tesis de maestría.

De acuerdo con la investigadora, como resultado de su trabajo en la investigación—orientado siempre obsesivamente a la docencia—publicó, en colaboración con Lucero Lozano, el cuarto curso de *Lengua y literatura española*.

Después, con muchas reimpressiones, *Reflejos de la Revolución Mexicana y Gramática estructural de la lengua española*.

"Lo que me propongo con esos libros es hacer que los alumnos se hagan adictos a la lectura. Tienen que ser capaces de realizar una lectura profunda. Deben apreciar un sinnúmero de cosas, no nada más que lean un cuento y tengan una impresión, sino que busquen un momento de reflexión y crecimiento", señaló quien se ha destacado por su entrega a la formación de cuadros de profesionales de la lengua y la literatura.

La importancia de su trabajo docente le mereció en 1989 el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades. La UNAM le ha otorgado un total de 23 medallas, premios y reconocimientos. *g*

# MEXICO 2003

## Elecciones Intermedias. Resultados y Perspectivas

Exposición del Panel de Analistas  
del IFE

Dr. Roberto Escobar  
Asesor del IFE

Dr. Juan Carlos Peña  
Asesor del IFE

Dr. Alejandro Gálvez  
Asesor del IFE

Dr. José María Salazar  
Director General del Centro de Estudios y  
Investigaciones del IFE

Dr. José Guadalupe  
Secretario del Comité Especial de  
Evaluación

Dr. Miguel Ángel  
Director del Departamento de  
Estadística del IFE

Dr. José María Salazar  
Director del Departamento de  
Estadística del IFE

Dr. José María Salazar  
Director del Departamento de  
Estadística del IFE

Dr. José María Salazar  
Director del Departamento de  
Estadística del IFE

Dr. José María Salazar  
Director del Departamento de  
Estadística del IFE

UNAM SAN ANTONIO, 600 Huelmo, Pab.

El día viernes de 2003, 11:00 am. - 3:00 pm. Entrada libre y gratuita

**Pasiphae, erotismo  
exacerbado  
y mito**

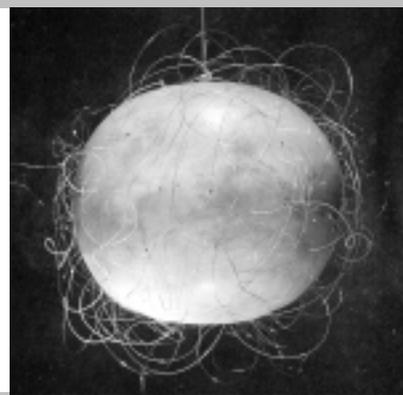


⇒ 16

**Quimeras y dioses,  
video e instalación,  
en el MUCA CU**

Máscaras: rostros, magia y fantasía, y Enjaulados-conectados, *parte de la oferta cultural en el campus*

⇒ 12



LA CULTURA

La serie de Conciertos Internacionales continuará el domingo 26, con el Ensemble Resonanz

**D**entro de la serie de Conciertos Internacionales, la Dirección General de Música de la UNAM presentará al Juilliard String Quartet, el viernes 17 de este mes, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl. Además, se podrá escuchar al conjunto en una segunda ocasión, el sábado 18, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Integrado en su formación actual por Joel Smirnoff (violín), Ronald Copes (violín), Samuel Rhodes (viola) y Joel Krosnick (violonchelo), músicos que nacieron y estudiaron en Estados Unidos, el Juilliard String Quartet es un grupo admirado por todo el mundo por la claridad de estructura y la belleza de sonido que caracteriza a sus ejecuciones, cualidades que lo han colocado a la vanguardia musical desde hace más de 50 años.

Asimismo, el conjunto cumplió 40 años como cuarteto residente en la Biblioteca del Congreso de Washington. Ha obtenido a lo largo de su existencia varios premios internacionales, entre los que destacan cuatro Grammy. Sus giras internacionales incluyen presentaciones en Estados Unidos, Latinoamérica, Europa y Asia.

El programa para estos dos conciertos consiste en obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Anton Webern, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn y Elliott Carter.

#### Otros conciertos

La serie Conciertos Internacionales continuará en la Sala Nezahualcóyotl el domingo 26, a las 18 horas, con la actuación del Ensemble Resonanz, de Alemania, cuyo programa incluye composiciones de Carl Philip

## Regresa a la UNAM el Juilliard String Quartet



**Juilliard String Quartet.** Fotos: DC.

Emanuel Bach, Manuel María Ponce, Bernd Alois Zimmermann y Arnold Schönberg.

En el marco del Día de Muertos, el viernes 31, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez, se estrenará en México la obra *Mictlán*, de Julio Estrada. Se trata de una pieza que alude al lugar sagrado de la mitología azteca en el que habitan los muertos. Participarán músicos de Suecia, Italia y México, con la colaboración del Laboratorio de Creación Musical y de la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

Los conciertos internacionales del 17 y

26 de este mes tienen un costo de 300 pesos (sólo primer piso), con 50 por ciento de descuento. Estudiantes de la UNAM con credencial vigente, 75 pesos. Los del 18 y 31, en la Sala Carlos Chávez, tienen un costo de 150 pesos, con 50 por ciento de descuento para estudiantes y maestros en general, así como para trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



**Ensamble Resonanz.**

# Quimeras y dioses, video e instalación, en el MUCA CU

Dos nuevas exposiciones, parte de la oferta cultural en el *campus*



Una máscara es un rostro imaginado, una expresión en movimiento, una danza que se convierte en sueño. Su significado es múltiple y aparece como elemento fundamental en danzas y ceremonias, generalmente como un acto comunitario en el que los participantes se identifican con el ser representado en un ritual de alegría, fe y catarsis.

Así lo expresó Lily Kassner con motivo de la apertura de las exposiciones *Máscaras: rostros, magia y fantasía*, y *Enjaulados-conectados*, de Hariklia Fafutis. Ambas muestras, inauguradas la semana pasada por Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, permanecerán abiertas hasta enero próximo en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de Ciudad Universitaria.

Respecto a la muestra *Máscaras:*

*rostros, magia y fantasía*, que está conformada por una selección de más de 180 máscaras y rostros de origen asiático, africano, mexicano, prehispánico y contemporáneo, la directora general de Artes Plásticas explicó que

el uso y función de la máscara trasciende al personaje y cuando se le mira como objeto se recrea con énfasis en su expresión, cualidades formales, cromáticas y de calidad en la manufactura.



Fotos: Benjamín Chaires.

Sobre el tema de la muestra –sirenas, brujas, quimeras y dioses–, refirió que surge de la literatura, de cuentos antiguos, leyendas y piezas teatrales que en su desarrollo incluyen imágenes y arquetipos paralelos a las más diversas manifestaciones del arte que se han aprendido a ver con los ojos del hombre contemporáneo.

Agregó que la máscara, como objeto artístico, permite lecturas abiertas. Su interpretación depende del ángulo de la mirada; en este caso, el enfoque obedece al interés de revisar aspectos de las colecciones del MUCA, su diversidad, distintas procedencias y donadores que han definido un criterio de selección, así como al interés de experimentar museográficamente para buscar resignificar las piezas, acentuar sus cualidades plásticas y ordenarlas en un discurso.

Ignacio Solares comentó que la máscara es un símbolo tan importante que en el teatro griego se relacionó directamente con la persona, al grado de que la psicología de Carl Jung se basó en el individuo por medio de la máscara. Jung solía decir frases como: “Dime qué máscara te pones y te diré qué rostro tienes realmente; a una persona le puedes arrancar todo, menos la máscara”.

El coordinador de Difusión Cultural señaló que la máscara –símbolo de lo que ha construido el ser humano, al grado de que se es más la máscara que se pone uno que lo se es realmente– refiere a la oportunidad de conocerse, conectarse y encontrarse con el otro, el prójimo, el más próximo.

## Metáfora maravillosa

Por lo que respecta al trabajo de Hariklia Fafutis quien, por medio de seis instalaciones y una videoinstalación, utiliza el cerebro humano y sus redes como metáfora de la sociedad fragmentada y la crisis social que impera en la actualidad, Solares destacó que los cerebros humanos que se aprecian en *Enjaulados-conectados* son una metáfora maravillosa de esa puerta abierta a la imaginación.

El cerebro ha sido una constante en el trabajo de Hariklia, sus temas se circunscriben al marco contextual que los individuos se forman como soporte de vida y que al final terminan convirtiéndose en una especie de jaula. A partir de investigaciones sobre las redes neuronales surgieron las instalaciones tituladas *Conectados, Cor-*

teza, *Procesos mentales*, *Todo uno*, *Gaia* y *Frecuencias*.

Cada una de estas piezas hace referencia a la forma reduccionista con la que operan la cultura y la sociedad de hoy, que tiende a la especialización de la especialización, a seccionar las partes del todo como se percibe en la medicina, la educación, los modelos económicos y las relaciones con el medio ambiente. "A partir de los condicionamientos sociales, geográficos, ambientales, físicos y étnicos, el ser humano se forma un marco referencial que, al determinar la forma de ser y hacer, se convierte en la jaula, existencia de la óptica y la lógica", dijo la creadora.

*Conectados*, por ejemplo, representa al individuo como un sistema viviente conectado y comunicado por campos de información susceptible de alterarse, si una parte deja de funcionar. La simbiosis que se logra en esta pieza se da al fusionar materiales orgánicos (hilos de algodón o tejidos de alga) e inorgánicos (resina, plástico y acrílico).

*Cortezase* integra por nueve imágenes digitales trabajadas a partir de una foto real de la corteza cerebral, que al ampliarse y modificarse recrea un pasaje terrestre captado desde un satélite. "En 1969, el científico británico James Lovelock postuló su hipótesis de que la Tierra es un ente vivo, con partes casi tan relacionadas e independientes como las células del cuerpo. En un principio pareció un disparate a la comunidad científica, aunque ahora ésta ha tomado relevancia entre los nuevos investigadores. En las imágenes que propongo, pueden leerse algunas frases que aluden a la realidad de manera tal que establezco un juego de palabras y formas. En este sentido, la corteza puede ser la cerebral o la terrestre, la realidad puedes ser tú o yo", explicó.

Para Hariklia Fafutis es preponderante desarrollar pensamientos nuevos y organizados; por ello, en *Procesos mentales* trabaja con huevos de cerámica conectados entre sí por alambres, en una especie de juego metafórico de lo que son los procesos mentales que nacen constantemente. La instalación *Gaia* (Tierra), por ejemplo, representa a la Tierra envuelta en cables y componentes electrónicos; aquí la obra remite a la envoltura tecnológica a la que cada día se le somete al individuo. *g*

DC



En el túnel se establece cierto contacto... Foto: Juan A. López..

## Personajes secundarios y la identidad prestada

**T**ransitar por un túnel sin ser observado convierte a los transeúntes en personajes secundarios. La mirada del otro es lo que rompe con el anonimato, transforma a un objeto desconocido en figura, le confiere una identidad. A partir de esta idea, Enrique Méndez de Hoyos creó la videoinstalación *Personajes secundarios*, pieza que se presenta en la Caja Negra del MUCA CU.

Este trabajo, comentó el artista, nació como una necesidad por rescatar el testimonio de su presencia en Nueva York, en donde residió hasta 2002. El video lo realizó a principios de ese año en un túnel para transeúntes de una zona multicultural, habitada lo mismo por judíos ortodoxos que por latinos y rusos. "Me gustó la idea de llegar a ese lugar, un espacio por el que yo transité eventualmente. Un lugar de transición en donde se dio una especie de ciclo metafórico corto: entrar en él, recorrerlo, salir, irse y des-

aparecer. Un espacio urbano donde se convive de manera espontánea con gente que no conoces", expresó.

Su constante transitar le permitió percatarse de la relación singular entre las personas. "En el túnel se establece cierto contacto, por medio de la mirada, con personas desconocidas. Sin ésta, todos somos personajes secundarios, de ahí la idea de que yo interviniera en la pieza y me integrara a este grupo de desconocidos; yo era el desconocido de alguien más. En este sentido, la mirada rompía con el anonimato; a partir de ello, podías crear identidades, aunque ficticias", señaló.

### Diálogo breve

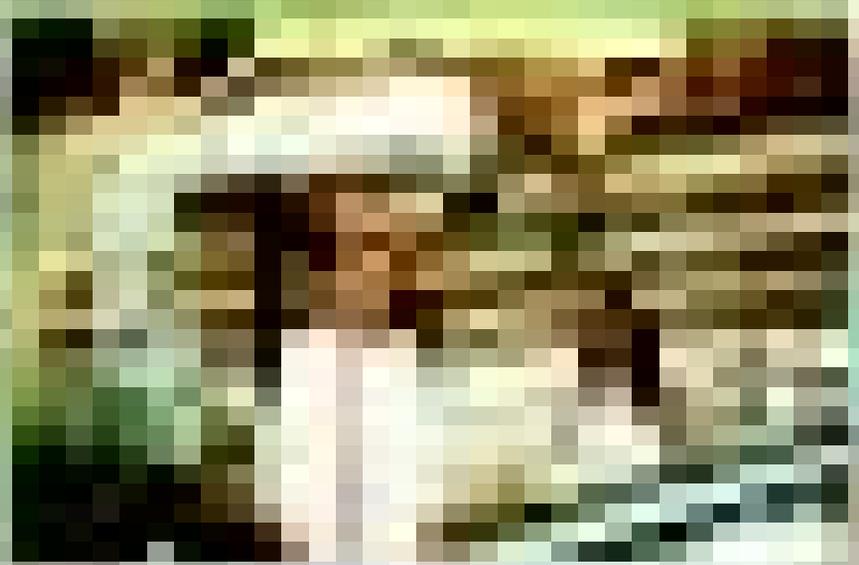
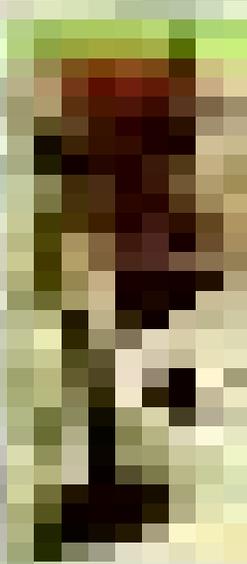
Enrique Méndez de Hoyos terminó la videoinstalación en los primeros meses de este año, cuando ya vivía en México. Editó las imágenes y alteró el sonido del ambiente. La idea con la que le gusta quedarse de esta pieza es mirar a alguien que no se conoce y dejarse mirar, para establecer con ello una especie de diálogo breve.

Este espacio, el túnel, norma un tipo de convivencia la cual, aseveró el artista, no se puede detener. La forma de su estructura (bajo, largo y angosto), agregó, no es una casualidad, ya que influye en el cuerpo y en la relación entre las personas.

Las imágenes de *Personajes secundarios* se proyectan con un desfase de tiempo en tres pantallas. La duración de los videos varía de acuerdo con el canal que se observe. La idea es que se den combinaciones, relaciones distintas entre las imágenes. Esta pieza se complementa con tres fotografías de gran formato (como sustitutos de la realidad) colocadas en las vitrinas de la Caja Negra; en éstas, lo mismo que en el video, se evidencia esa presencia-ausencia de los personajes del túnel.

La exposición permanecerá en exhibición hasta el 31 de este mes. La entrada es libre. *g*

DC







# *Pasiphae*, erotismo exacerbado y mito

Juan José Gurrola regresa a la escena universitaria

Plasmar las posibilidades sexuales y eróticas del hombre tiene como objetivos buscar su propio origen y el milagro de la existencia. Esa conciencia absoluta, inalcanzable, paradójica y dramática se representa en la obra *Pasiphae*, del escritor francés Henri de Montherlant, que, con la dirección de Juan José Gurrola, se presenta en el Teatro Santa Catarina de Coyoacán.

A partir de la premisa de que el teatro ayuda a alcanzar un nivel de vida más alto —lo que Juan José Gurrola llama la alcuña del pensamiento y la razón—, el director retoma un texto inteligente que trata diferentes formas de ejercer la sexualidad y vivir la culpa. El libro, escrito en francés, mezcla el aliento ético y trágico de los griegos con la concepción mágica, simbólica y ritual del toro divino.

En la mitología griega, las tragedias son presagios que trascienden a la humanidad con devastadores resultados. Esos extraños designios de las divinidades se desarrollan en la trama de *Pasiphae*, la cual encarna la ira pasional de la mujer, por medio de un encuentro íntimo e inusual con una bestia animal.

Todo comienza en Creta durante el inicio de la primavera, cuando Pasiphae, esposa del rey Minos, madre de Fedra y Ariadna, quien por 20 años había sido una esposa fiel y amorosa madre, conoce a un divino toro que poseerá su alma, su corazón y su mente.



Aun cuando es presa de la lujuria, la madre fértil trastoca sus pensamientos y devoran la tranquilidad que por años sostuvo. En su lugar, el deseo sexual y la culpa la consumen por considerarse diferente a las demás mujeres. Frente a la duda, gana el deseo. Al final logra el acto anhelado... la copulación con su nuevo amor, en una máquina creada por Dédalos para tal fin.

Plagada de erotismo exacerbado, *Pasiphae* se debate en continuos presagios: "En ese instante empiezan a aparecer correcciones aritméticas,

metafísicas y cuánticas que van a dar a la conciencia absoluta del espectador. Por eso hago teatro", señaló Gurrola.

Para él, el montaje de *Pasiphae*, cuya traducción al español la hizo Raúl Falcó, es producto de una afortunada coincidencia. Mientras releía la obra, recibió una llamada de la performancera Katia Tirado. Al escucharla nuevamente supo que ella era la indicada para encarnar a la protagonista.

Con *Pasiphae*, Katia Tirado se apodera del espacio escénico de manera magistral. Sus movimientos corporales sublimes son el lenguaje del deseo sexual. Según Gurrola, nadie como ella refleja tanta sensualidad, pasión y erotismo. "Su cabello rizado seduce a cualquiera. Es la encarnación de la lujuria, lo mejor es que transmite esa perversidad amorosa".

La escenografía, creada por el propio director y una de sus alumnas de la Facultad de Arquitectura, es un laberinto metálico que cubre todo el escenario. La estructura simboliza el proceso que desencadenan las historias de este discurso mitológico, donde los actores, intérpretes de los legendarios personajes griegos, se desenvuelven con libertad.

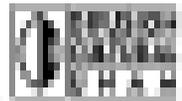
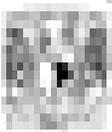
Además del laberinto y un andamio que sirve de base, el cuadro escénico se nutre con unos largos cuernos de toro, situados en la parte superior del escenario, en donde una estructura metálica asemeja al animal que aguarda la posesión.

Para completar el ambiente posindustrial, la música incidental corre a cargo del *disc jockey* Arthur Henry Fork. El equipo artístico lo completan: Nicolás Núñez, movimiento escénico; Pablo Villegas, diseño de iluminación; Dyan Pritamo, diseño de vestuario; Viviana Pérez, maquillaje y peinados; Sandra Schiffner, asistente de dirección, y Héctor Bourges, en la producción ejecutiva.

El elenco lo integran Katia Tirado (*Pasiphae*), Tina French (*Nodriza*), Nicolás Núñez (*Prolegónemo/Coro*), Alberto Mejía Barón (*Dédalo*), Héctor Mendoza (*Guarda*) y Griselda Coss (*Fedra*).

Las funciones son de jueves a viernes, a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas. *g*

DC



¡Reserva tus entradas ahora! [www.unam.mx](http://www.unam.mx) y <http://www.unam.mx/teatro>

### CRONICA INTERNACIONAL

Enlace directo

William S. Burroughs

Los Estados Unidos, Canadá, México, Chile, Colombia, Cuba y los Estados Unidos. Entre otros. **VIERNES 17 DE OCTUBRE**  
19:00 horas con entrada de \$10.00. **VIERNES 17 DE OCTUBRE**  
19:00 horas con entrada de \$10.00. **VIERNES 17 DE OCTUBRE**  
19:00 horas con entrada de \$10.00.

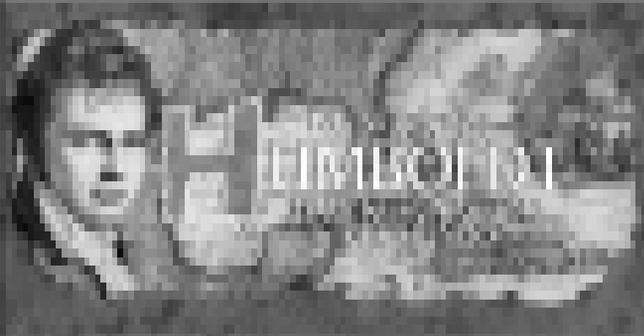
Teatro de la Ciudad  
Cruz de los Niños

Teatro de la Ciudad

Cruz de los Niños, inauguración por UNAM

### ANNO DOMINI DE LOS GUERRAS

Enlace directo, Centro Histórico



Martes 18 de octubre, 2003

Martes 18 de octubre de 2003 a 19:00 horas

100, 150 y 200 pesos. **Teatro de la Ciudad**

### CONJUNTO

Temperatura 2003-2004

Programa 2

Jose Paul Flores, director  
Orquesta Sinfónica  
Filarmonía de México  
Orquesta de Cámara de México  
y Los niños de la Ciudad  
Teatro de la Ciudad

Martes 18 de octubre  
y Domingo 19 de octubre

Desde \$100.00 y \$50.00.  
Cruz de los Niños, inauguración por UNAM

Teatro de la Ciudad

Cruz de los Niños, inauguración por UNAM

### EL CORAZÓN SOBRE EL IMPALTO

Representación de

Mónica Nalca



Teatro de la Ciudad  
Cruz de los Niños, inauguración por UNAM

Teatro de la Ciudad

### EL NAQUE

8 DE POLOS Y ACTORES

Orquesta Sinfónica de México  
Teatro de la Ciudad  
Orquesta de Cámara de México  
y Los niños de la Ciudad  
Teatro de la Ciudad



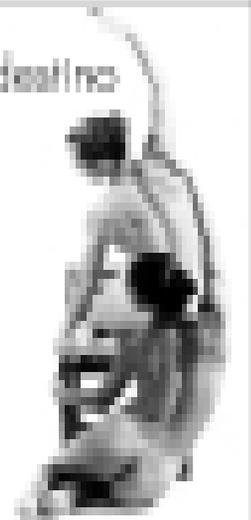
Teatro de la Ciudad

Cruz de los Niños, inauguración por UNAM

### En manos del destino

Teatro de la Ciudad  
Cruz de los Niños, inauguración por UNAM

Teatro de la Ciudad  
Cruz de los Niños, inauguración por UNAM



\*Descuento de 10% a estudiantes en general, UNAM e IHTM

## Convocatorias para concursos de oposición abiertos para plazas académicas ⇒ 22-23

O  
N  
R  
E  
B  
O  
G

Apoyará el estudio de maestrías en casi todas las áreas del conocimiento de esa universidad inglesa

**L**a Universidad Warwick de Gran Bretaña entregó de manera oficial la Beca Especial Warwick-UNAM a esta casa de estudios, para apoyar a alumnos o académicos de todas las áreas del conocimiento que quieran estudiar una maestría en esa institución.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Asimismo, hizo una propuesta de beca para doctorado, mediante la cual un comité de la UNAM y otro de la Universidad Warwick seleccionarán candidatos para cursar este grado. Warwick pagaría 50 por ciento de la colegiatura más 15 mil dólares, equivalente a nueve mil 500 libras esterlinas anuales, para manutención, vivienda y alimentación. Es decir, 75 por ciento del costo total, mientras el alumno o la institución de origen proporcionará el restante 25 por ciento.

Al informar lo anterior, Mónica Vereá Campos, directora general de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, subrayó que ambas instituciones iniciarán un proyecto para establecer un posgrado de investigación conjunto.

Manifestó que la Universidad Warwick tiene un gran prestigio, lo cual se ha probado por medio de un alto perfil de investigación y excelente récord de innovación tecnológica y científica. Ha sido clasificada como una de las seis universidades más importantes del Reino Unido, en docencia e investigación.

En un país como Gran Bretaña, donde la tradición universitaria ha sido decisiva, agregó, Warwick cumple sus expectativas convirtiéndose en una institución altamente reconocida por su excelencia académica.

En la Sala Tres de la Torre de Recorrida, Jonathan Nicholls, secretario gene-

ral de la Universidad Warwick, y Ana Gallegos, consultora para Latinoamérica de esa institución, resaltaron que la visita a esta casa de estudios fue para formalizar el otorgamiento de una beca a un estudiante de maestría, que entrará en vigor de inmediato con el propósito de que el becado acuda al próximo ciclo escolar, que en Inglaterra comienza el 30 de septiembre de 2004.

Esta beca consiste en la entrega de recursos económicos para pagar una vivienda durante el tiempo de duración de la

portantes de Inglaterra, fundada en los años 60. Tradicionalmente tiene contactos e intercambios con Latinoamérica, en donde destaca México.

Detalló que hace nueve años la Universidad Warwick instauró un programa de becas en conjunto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para realizar posgrados—maestría y doctorado—en ese país.

En los últimos 12 años la Warwick ha graduado alrededor de 200 mexicanos en esos niveles educativos. En la actualidad,

## Entregan la Beca Especial Warwick a la Universidad



Durante la entrega de la beca. Foto: Benjamín Chaires.

maestría, que es de 12 meses. En el caso de la beca para el doctorado, a Warwick le costaría 75 por ciento y a la UNAM la restante cuarta parte.

El plazo para presentar la documentación necesaria, incluida la carta de aceptación de la Universidad de Warwick, vence el 26 de mayo de 2004; el postulante deberá, primero, pasar por un comité de selección en la Universidad.

A excepción de las disciplinas de negocios, administración—por ser costosas para las universidades— y medicina—por lo difícil que resulta establecer equivalencias y reconocimientos—, se impartirán maestrías en cualquier disciplina. Se tiene especial interés por las ingenierías, sobre todo mecánica e industrial, así como las ciencias: física, química y biología, precisarón.

Ana Gallegos explicó que esa institución es una de las universidades más im-

estudian 60 connacionales en todas las disciplinas, sobre todo estadística, ciencias políticas, política internacional y derecho.

Sin embargo, Ana Gallegos agregó que este año la Warwick cambió de política y determinó entregar la beca en forma directa a las universidades. Eligió a la UNAM por ser la mejor del país y de América Latina.

Los egresados y académicos de la Universidad que han estudiado en las aulas inglesas han realizado un excelente papel. "Hemos tenido gente de mucho valor y de primer nivel", reconoció.

Puso como ejemplo a Roberto Ramírez Íñiguez quien, junto con el profesor Roger Green, desarrolló en su proyecto de tesis una antena óptica—ya patentada a nombre de los dos inventores— que ha revolucionado el campo de la multimedia y la información enviada a través del Internet y los teléfonos celulares. Por ello, recibió el importante premio Sir Henry Royce. g

GUSTAVO AYALA

Debido al apoyo del gobierno de Michoacán y de la Rectoría, a partir del 1 de junio de este año la Unidad Académica Regional de Morelia del Instituto de Geografía de la UNAM cuenta con un nuevo inmueble, ubicado en el centro histórico de esa ciudad, con lo que se potenciarán sus actividades, informó el director de ese instituto, José Luis Palacio Prieto.

En la lectura de su informe de actividades 2002-2003 al frente del Instituto de Geografía, dijo que la misión de esa unidad es formular un marco científico integral entre ciencias sociales, naturales y de la tierra para contribuir a la planeación, manejo, restauración y monitoreo del territorio.

En un acto presidido por René Drucker, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, dijo que uno de los principales proyectos en que trabaja el instituto es el *Nuevo atlas nacional de México*, el cual pretende expresar, mediante el lenguaje cartográfico, los hechos y fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y de la economía, que se reflejan territorialmente, por medio de la utilización de mapas de todo el país.

Con esta obra se profundizará en el conocimiento teórico y aplicado de la geografía nacional mediante la consolidación de equipos de trabajo inter y multidisciplinario, y favorecerá el avance en el manejo de la cartografía digital.

Refirió que otro proyecto de gran envergadura del instituto son los *Temas selectos de geografía de México*, el cual considera la publicación de textos destinados a la docencia y la divulgación.

A la fecha se han publicado 19 libros, de los cuales cinco se encuentran agotados y se prepara una segunda edición. Se espera que para finales de este año se llegue a 24. En esta iniciativa participan especialistas de 24 dependencias de la

# Cuenta Geografía con nueva sede en Morelia

Al presentar su informe de actividades, José Luis Palacio Prieto señaló que su misión es contribuir al monitoreo del territorio

UNAM y 62 instituciones del ámbito académico nacional e internacional, así como del sector público.

Palacio Prieto informó que en la actualidad el instituto está conformado por 55 investigadores y 38 técnicos académicos. Además, 92 por ciento de los investigadores posee grado de doctor, y 62 por ciento de los técnicos académicos cuenta con la maestría.

Indicó que para 2003, de 55 investigadores, 53 recibieron algún estímulo por desempeño académico, al igual que todos los técnicos académicos. Además, 43 miembros del personal pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Entre 2002 y 2003 el personal de Geografía publicó 79 artículos en revistas con arbitraje, 66 capítulos en libros y 23 libros, es decir, un promedio de tres publicaciones por investigador al año y 1.8 por académico. En el caso de las ediciones en revistas mexicanas, éstas se encuentran, casi en su totalidad, en publicaciones incluidas en el padrón del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Por otro lado, la revista *Investigaciones geográficas. Boletín del Instituto de Geografía*, que edita contribuciones originales de especialistas nacionales y extranjeros, forma parte del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt.

Asimismo, en este periodo se presentó la cifra más alta de tesis dirigidas en la historia del instituto, ya que el personal asesoró 30 de licenciatura, 10 de maestría y siete de doctorado. También 110 estudiantes efectuaron o realizan su servicio social.

José Luis Palacio comentó que la biblioteca de este instituto es la más importante en el área de Geografía en el país. Tiene un acervo de 31 mil 846



José Luis Palacio Prieto. Foto: Fernando Velázquez.

libros, 12 mil 654 publicaciones periódicas y 19 mil 427 mapas.

Al responder el informe, René Drucker señaló que la Universidad hará su mejor esfuerzo para que la Unidad Académica Regional del instituto en Morelia se fortalezca y en los próximos años se pueda estar orgulloso de lo que ahí se realice.

Expresó su satisfacción por la forma como se ha desarrollado esta unidad, aunque dijo que lo ideal hubiera sido alojarla en el *campus* que tiene la UNAM en esa ciudad. La casa que se obtuvo, debido al apoyo del gobierno estatal, es espléndida y las instalaciones serán cada vez mejores.

Pidió fortalecer las actividades de investigación y docencia que se realizan ahí. Además, hay que generar el entusiasmo suficiente para que tenga un número importante de investigadores para considerar su inclusión en las instalaciones de la UNAM en Michoacán, y hacer más productiva la interacción de todas las dependencias en la entidad.

Resaltó el potencial que representa el Instituto de Geografía para el Subsistema de la Investigación Científica, porque es una entidad que ha demostrado que con esfuerzo, trabajo y compromiso con la institución se pueden realizar proyectos positivos.

Además, reconoció la cantidad de estudiantes que tiene el instituto, la cual ha crecido en años recientes. "Uno de los grandes problemas de la UNAM es la cifra tan reducida de doctores que formamos. Debemos generar diferentes estrategias para atraer más alumnos en este nivel y en esta área, tan importante para la institución y para el país".

Por último, René Drucker felicitó a la comunidad de Geografía por el buen trabajo que ha realizado en los últimos años. Este instituto es un modelo y un ejemplo de lo que en esta institución se debe hacer de manera cotidiana. g

# En Sociales, una de las plantas académicas más maduras

Informe 2002-2003 de René Millán Valenzuela

**E**l Instituto de Investigaciones Sociales cuenta con una de las plantas de investigadores más consolidada y madura del país; de ellos, 91 por ciento tiene estudios de posgrado y del total de investigadores 74 por ciento son doctores, lo que contrasta con el 66 por ciento que tenía el título hace dos años, afirmó René Millán Valenzuela.

Al dar lectura a su informe de actividades 2002-2003, señaló que 96 por ciento de los investigadores está en el PRIDE y 72 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en comparación con el 69 por ciento de hace dos años.

Millán Valenzuela destacó que, por sus características de edad, académicas y laborales, el instituto cuenta con una comunidad que en conjunto se encuentra bien establecida en la institución y en el horizonte nacional; sin embargo, reconoció que es urgente poner atención a la necesaria renovación de la planta e incorporación de jóvenes con nuevos temas y enfoques.

Las características de consolidación del Instituto de Investigaciones Sociales se muestran también en los técnicos académicos. De ellos, 77 por ciento tiene estudios de licenciatura o superiores y 85 por ciento pertenece al PRIDE. Actualmente, dijo, 46 por ciento son titulares y 77 por ciento, definitivos.

En cuanto a premios y distinciones, Millán Valenzuela resaltó el excepcional mérito de Pablo González Casanova, quien recibió dos doctorados *Honoris Causa* –por las universidades Autónoma de Morelos y del Estado de Río de Janeiro–. “González Casanova y Raúl Benítez fueron reconocidos por esta universidad dentro del Programa de Formadores de las Ciencias y las Humanidades, por su larga y fructífera labor”, recordó.

En cuanto a investigación, René Millán informó que en las ocho áreas en que se organiza académicamente el instituto se mantuvieron en desarrollo 149 proyectos. De ellos, 60 por ciento son individuales y 40 por ciento colectivos. De estos últimos, nueve son apoyados por el PAPIIT y seis por el Conacyt.

En lo referente a las unidades de investigación y laboratorio, expuso que la Unidad de Estudios sobre Violencia Social elaboró el libro *El secuestro: problemas sociales y jurídicos*. Presentó además los resultados de la Primera Encuesta Nacional sobre Inseguridad y participó en el diseño de la segunda encuesta.

La Unidad de Estudios sobre Empresas, Migración y Empleo en el Campo desarrolló cinco proyectos financiados por distintas instituciones nacionales

RAÚL CORREA



René Millán Valenzuela. Foto: Francisco Cruz.

y extranjeras; además, formó un centro de documentación sobre migración y empleo.

En el auditorio de usos múltiples del instituto, René Millán detalló que la Unidad de Estudios de Opinión impulsó 13 investigaciones de distinto tipo: sobre género y pobreza, capacidades estructurales de las comunidades marginales y acerca de la naturaleza del compromiso cívico, entre otras.

Informó que recientemente el Consejo Interno formó el acuerdo de creación de la Unidad de Estudios sobre Juventud, que tiene en trámite un financiamiento de la Fundación Ford para solventar sus primeras actividades. Esta unidad, dijo, realizará investigación para evaluar los modelos de intervención y políticas de apoyo a jóvenes.

En publicaciones, Millán Valenzuela informó que este año se reportaron 231 productos: 31 libros editados por distintas casas y 200 artículos y capítulos de libros. Destacó además que sólo nueve por ciento de la producción es publicación sin dictamen y 53 por ciento apareció en revistas especializadas.

En el renglón de la docencia, Investigaciones Sociales impartió un total de 236 cursos; 48 por ciento en la UNAM y el restante fuera de la institución. De ellos, 43 por ciento, es decir 101, se impartieron en posgrado. Durante este periodo se asistió con la dirección a 194 tesis. En posgrado se di-

viden en 38 por ciento de doctorado y 32 por ciento de maestría.

René Millán expuso que la implantación de los nuevos posgrados en la UNAM ha sido un proceso complicado y ha requerido de distintos momentos de acuerdos entre las instituciones que en ellos participan. Con el objeto de atender esos asuntos, el año pasado se creó la Coordinación de Docencia por medio de la cual se ha incrementado su presencia en el posgrado que se mantiene junto con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Asimismo, informó que en junio de este año se realizó el segundo coloquio del instituto en el que 25 investigadores expusieron de manera individual o colectiva sus avances de investigación. El coloquio demostró ser un excelente instrumento para conocer y discutir lo que investigan los colegas y encontrar puntos de conexión para futuros trabajos.

En abril tuvo lugar el Seminario Internacional Equidad, Igualdad y Diversidad en Sociedades Globalizadas. En agosto de este año se realizó el Seminario Internacional Participación Ciudadana y Políticas Sociales en el Espacio Local. Recientemente fue inaugurado el Seminario Internacional sobre Ciencias Sociales, que tiene por objeto discutir el estado de esa disciplina, las teorías contemporáneas, sus visiones y los nuevos temas.

Finalmente, aseguró que lo que el instituto ha hecho es resultado de la actividad de todos; de su comunidad académica en primer lugar y de quienes se empeñan en el trabajo institucional día a día.

Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades, aseguró que el Instituto de Investigaciones Sociales es una de las entidades del subsistema con mayor producción científica y así lo demuestran los 231 productos de investigación publicados durante el último año.

Al responder el segundo informe de René Millán, Olga Hansberg resaltó el trabajo de vinculación y aplicación práctica del conocimiento que genera este instituto mediante sus tres unidades de investigación y es una buena noticia la próxima apertura de la Unidad de Estudios sobre Juventud.

La comunidad de este instituto, dijo, es una de las más activas y comprometidas con el trabajo universitario. El hecho de que en estos dos últimos años haya incrementado en 12 por ciento su promedio de doctores, con lo que alcanzó 74 por ciento, así lo establece.

El desempeño de sus académicos queda de manifiesto por el número de proyectos y financiamiento que muchos de ellos obtuvieron de la UNAM y de organismos externos, indicó.

También en este mismo aspecto, añadió Olga Hansberg, hay que destacar el establecimiento del Laboratorio de Documentación y Análisis sobre la Corrupción y Transparencia que ha sido ya formalizado y estará estrechamente vinculado con algunas actividades realizadas por el gobierno federal. g

En ROSA MA. CHAVARRÍA

En tiempos de escasez económica y de replanteamiento del papel de las universidades, sobre todo del área de las humanidades, se deben hacer efectivos los mecanismos posibles que permitan generar recursos, mejorar su uso y cumplir con la responsabilidad que la sociedad les otorga, afirmó Estela Morales Campos, directora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) de la UNAM.

Al rendir su primer informe de actividades 2002-2003, ante la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, la directora del centro precisó que, por ello, el objetivo de esa entidad es avanzar en la consolidación de su papel de liderazgo nacional e internacional.

Lo hacen posible, subrayó, su desempeño en la investigación, expresado por la productividad y por el perfil del personal académico, aunado al papel que tiene como parte del sueño de integración de América.

En el Auditorio Mario de la Cueva, donde se reunieron la comunidad del CCyDEL y directores de otras entidades y dependencias universitarias, indicó que para alcanzar esa meta se ha considerado indispensable la amplia participación de la Universidad en general y de los académicos que forman parte del centro.

El trabajo conjunto de la comunidad de investigadores, agregó, ha sido un instrumento indispensable para avanzar en el desarrollo de esa entidad. Se crearon proyectos, establecieron tareas y marcaron prioridades académicas para los latinoamericanistas universitarios que laboran en dicho centro.

Morales Campos puntualizó que la consolidación de la dependencia como centro universitario de investigación es un proceso que sigue su marcha.

Sin embargo, deben continuar los esfuerzos para lograr que sea punto de referencia obligado en México, América Latina y el mundo para quienes se acercan a conocer este continente.

# Consolida el CCyDEL su liderazgo nacional e internacional

Estela Morales presentó su primer informe, correspondiente al periodo 2002-2003



Estela Morales. Foto: Benjamín Chaires.

Base fundamental del que hacer en esta perspectiva, dijo, han sido los encuentros de trabajo que se realizan con la participación del equipo de dirección y del cuerpo de investigadores.

La tercera Reunión Foránea ha sido el más importante de ellos. La motivación especial para su realización es la necesidad de elaborar una agenda de investigación, la cual es el instrumento central para concebir el porvenir del centro.

Nadie mejor que los investigadores para entender sus problemas, conocer las perspectivas de estudio y trabajo, así como proponer las prioridades a futuro. Los acuerdos tomados permiten dar mayor claridad a la tarea de planeación, organización, crecimiento y proyección del trabajo académico del centro.

Su objetivo, apuntó, no es estudiar problemas específicos de sociedades, países o lugares, sino generar una forma de comprender el todo que es la región, conocer su inserción en el mundo contemporáneo y asumir el compromiso histórico que corresponde cumplir.

Por ello, Estela Morales manifestó que su historia, tradición, perspectiva teórica y metodológica ofrecen importantes instrumentos para mantener el

espíritu y sentido de ese programa en su adaptación a un entorno académico y mundial diferente al que existía cuando los estudios latinoamericanos fueron concebidos en la Universidad.

La reorganización del posgrado del centro, abundó, formalizó la participación de los académicos del mismo en la preparación superior de estudiosos que se ocupen de América Latina y del Caribe.

Más adelante, Estela Morales planteó que se han renovado todos los cuerpos colegiados del CCyDEL para dar un lugar especial a la evaluación del trabajo académico por los pares de quienes lo realizan.

En esa tarea se ha procurado abrir espacio para la participación de académicos que, debido a su reciente incorporación, han tenido poca presencia. A la vez, se ha buscado alcanzar una mejor representación de las diferentes áreas de investigación que se cultivan.

Informó que el grueso de la planta académica del centro, integrada por 21 investigadores y 12 técnicos académicos, se dedica a los estudios sobre América Latina y el Caribe.

De los investigadores, 17 tienen

doctorado y cuatro maestría. Del total, 13 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores; cuatro se incorporaron en el último año.

Los investigadores han publicado 10 libros, 37 capítulos de libro y 43 artículos arbitrados; han participado en ponencias, conferencias, paneles y mesas redondas; se reestructuró la revista *Latinoamérica* y se incorporó al portal de Internet una página dedicada al Pensamiento y Cultura de Nuestra América.

Seis académicos recibieron premios y distinciones, en su mayoría externos a la institución; el profesor emérito Leopoldo Zea recibió un homenaje por sus 90 años de vida y 60 como académico de la Universidad.

Hoy, la biblioteca del centro cuenta con un acervo compuesto por 13 mil 126 títulos y 16 mil 942 volúmenes; la colección hemerográfica consta de 299 títulos y 11 mil 86 fascículos, además de discos compactos, discos LP, mapas y folletos.

Resaltó la reactivación de la Cátedra Extraordinaria José Martí, con el propósito de ampliar los lazos entre la Universidad y su similar de La Habana; un total de 16 académicos cubanos participaron en el encuentro internacional Cuba en la UNAM. También se efectuó un evento conmemorativo por los cien años de las relaciones entre ambas naciones.

Olga Hansberg comentó que las agendas de investigación constituyen un núcleo fundamental para el trabajo que desarrollan los centros e institutos.

En ellas, externó, se establecen las áreas y proyectos prioritarios de cada entidad, lo que permite la planeación de nuevas contrataciones, la detección de necesidades de apoyos específicos, así como la creación de líneas de desarrollo para la investigación.

La agenda, dijo, permite al centro consolidar su trabajo y refrendar su liderazgo en el estudio y la difusión de los temas latinoamericanos. *g*

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "B" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza 61276-80, con un sueldo mensual de \$9,554.00, en el área de **Divulgación de la Ciencia** con especialidad en **Astronomía**, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

■ Formular por escrito y presentación oral de una propuesta sobre un libro de divulgación sobre las herramientas de la astronomía, desde el punto de vista de los procesos y la historia de esta disciplina. Se deberá presentar el índice, la bibliografía, la introducción y al menos uno de los capítulos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en que deberán entregar la propuesta y desarrollar la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, México DF, a 16 de octubre de 2003  
La Directora General  
M en C Julieta Fierro Gossman

## Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**,

no, con número de plaza **53447-43**, con sueldo mensual de \$11,046.00, en el área de Cristalografía, con especialidad en el estudio de estructuras cristalinas y estructuras magnéticas en policristales, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: la aplicación de las técnicas de difracción de rayos X y de neutrones en el estudio de estructuras cristalinas y de policristales.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Física ubicada en Ciudad Universitaria, DF, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

**Eugenia León**  
**30 Aniversario**  
**30% de descuento con credencial de la UNAM**  
**con Orquesta Sinfónica Mariachi Vargas de Tecalitlán**  
**3 Décadas de la Voz**  
**noviembre 1, 2003 20:00 hrs.**  
**auditorio nacional**

- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.  
 IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
 Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 2003  
 El Director  
 Doctor Arturo Menchaca Rocha

## Facultad de Odontología

La División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Titular “A” medio tiempo interino, que se especifican a continuación, con números de registro 32109-58 y 16284-72, con sueldo mensual de \$5,523.00, respectivamente.

Núm. de Plazas	Área	Asignatura
1	Posgrado	Prótesis Maxilofacial I
1	Posgrado	Cirugía Oral y Maxilofacial IV

### Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.  
 b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.  
 b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.  
 c) Exposición oral de los puntos anteriores.  
 d) Interrogatorio sobre la materia.  
 e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.  
 f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
2. Currículum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, los cuales surtirán efecto a partir de la fecha de la ratificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
 Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 2003  
 El Director  
 Maestro José A. Vela Capdevila



CÁTEDRA  
 MIGUEL ALEMÁN VALDÉS  
 2003

### “Regeneración Neuronal en el Cerebro Adulto. Células Madre (Stem Cells)”

Dr. Arturo Álvarez-Buylla  
 Stephen Mass Professor  
 Neurological Surgery  
 University of California, San Francisco

Invitan:



Fundación Miguel Alemán A. C.



Instituto de Fisiología Celular  
 UNAM



Instituto Nacional de Neurología y  
 Neurocirugía Dr. Manuel Velasco Suárez

### Programa

#### “Células madre (stem cells) en el cerebro adulto”

Lunes 20 de octubre, 12:00 horas

Biblioteca de la Fundación Miguel Alemán, A.C.  
 Rubén Darío 187,  
 Chapultepec Morales

#### “Glía que genera neuronas; nuevos conceptos sobre el origen de las células del sistema nervioso central”

Lunes 20 de octubre, 18:00 horas

Instituto de Fisiología Celular, UNAM,  
 Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

#### “Nuevas formas de migración celular en el cerebro: perspectivas terapéuticas”

Martes 21 de octubre, 12:00 horas

Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía  
 “Dr. Manuel Velasco Suárez”  
 Insurgentes Sur 3877  
 Col. La Fama, Delegación Tlalpan



*Acatlán, por su pase* 26



Un  
acontecimiento,  
la carrera  
nocturna

⇒ 27

S  
E  
R  
T  
E  
R  
O  
P  
E  
R  
D

La joven disciplina cimienta su historia en la Universidad desde el año 2001

JAVIER CHÁVEZ

Una de las disciplinas deportivas más jóvenes que han venido a sumarse al escaparate azul y oro es el volibol de playa, que inició sus actividades en la institución en 2001.

Sin embargo, luego de la construcción de la cancha reglamentaria para la práctica de este deporte —que tiene como sede las instalaciones de la Alberca Universitaria—, los resultados de la Universidad en los certámenes nacionales han ido en ascenso. En la pasada Universiada Nacional de Saltillo, las universitarias lograron colocarse en el séptimo sitio, en lo que fue su debut dentro de la máxima justa deportiva estudiantil.

Víctor Montes Fal, entrenador en jefe del equipo femenino de volibol de playa, egresado del CCH Sur y quien cursó la carrera en Pedagogía y de Entrenamiento Deportivo en el Centro de Educación Continua y Estudios Superiores del Deporte en la UNAM, comentó: “La Universiada 2003 fue una excelente presentación si se toma en cuenta que nos enfrentamos a las mejores y que además nuestras jugadoras también representan a la Universidad en volibol de sala, lo que presupone un doble desgaste”.

En la justa nacional, las pumas le ganaron a las universidades de Chiapas y Chihuahua en la primera fase y sucumbieron ante Sinaloa, segundo lugar nacional. En la siguiente ronda, las universitarias perdieron con la Autónoma del Estado de México, que a la postre sería el equipo campeón. Se despidieron en un disputado encuentro ante el Tec de Tijuana.

“El nivel del equipo no está lejos del primer lugar; creamos nuestros propios

## Busca nuevos valores el volibol de playa femenino



El volibol de playa de la Universidad toma fuerza. Foto: Raúl Sosa.

cimientos, y con un buen fogueo podremos pelear el sitio de honor”, comentó Montes Fal, quien también fue representativo universitario de volibol de sala en la categoría de cadetes.

A pesar de que la práctica del volibol de playa en el mundo entero ha tenido mucho auge y que por sí solo tiene reglas propias, es considerada una extensión de su versión de sala.

El equipo puma está integrado por Karla Moreno, de Veterinaria; Jaqueline Morales y Victoria Gallardo, de Contaduría; Nancy Andrade, de Trabajo Social; Carmen Arzate, de Ciencias, y Samantha Miranda, de Arquitectura.

“Desafortunadamente hay gente que ve el volibol de playa como una oportunidad de tomar un buen color y broncear-

se; no sabe los sacrificios que se hacen y la preparación física y técnica que hay detrás de los campeonatos”, señala Víctor Montes, quien posee dos cursos de la Federación Internacional de Volibol como entrenador.

Hoy, el volibol de playa en la UNAM es una realidad; es por ello que existen las posibilidades de dar cabida a más chicas que se inclinan por este deporte. A diferencia de lo que sucede en el de sala, en playa no se requiere gente de talla alta, pero sí mucha dedicación. La práctica en arena y sala son distintas; el desplazamiento cuesta más trabajo en una cancha tan pesada como la de arena. Montes Fal invita a las nuevas generaciones de universitarias de nivel medio superior o superior a que se sumen al equipo.

**A**lrededor de 500 competidores –hombres, mujeres y niños– se dieron cita en la UNAM para participar en la edición 2003 del Triatlón Sprint CU –natación, bicicleta y carrera– que tuvo como marco la Alberca y circuitos de Ciudad Universitaria, con un clima caluroso y con un estupendo ambiente en las gradas durante el recorrido.

Alan Villanueva Flores fue el ganador absoluto en la rama varonil, con un tiempo de 59.54. El segundo lugar lo ocupó Demetrio Orozco, con 1.01.48; en tercer sitio arribó Federico Quinto Ábrego, con un crono de 1.02.24; los tres son del Distrito Federal.

Carolina Neri Vidaurri ganó en la rama femenil, con tiempo de 1.11.25, del Distrito Federal; el segundo sitio lo ocupó Ana Rosa Paredes Avendaño, de Hidalgo, con 1.12.07; el tercer puesto lo ocupó Ana Tere Ranzanz Arévalo, del DF, con 1.12.47.

Alan Villanueva, triatleta profesional, señaló que es un orgullo haber obtenido el triun-

fo en un circuito que tuvo como marco esplendoroso la Universidad. “Me sentí bien en todo el recorrido. Es importante que en el Distrito Federal podamos tener este tipo de eventos que normalmente se realizan donde hay lagos o mar. Venir a Ciudad Universitaria y tomar parte de esta competencia aquí me tiene feliz y contento por el resultado”.

Ana Rosa Paredes, de 15 años de edad, contenta y sa-

# Un éxito, el Triatlón Sprint de CU 2003

Participaron cerca de 500 competidores; en varones, ganó Alan Villanueva, y en mujeres, Carolina Neri



Los circuitos universitarios, el escenario del Triatlón Sprint de CU 2003. Fotos: Raúl Sosa.



La última parte consistió en una carrera de cinco kilómetros.

tisfecha por el sitio que ocupó, dijo: “Es la primera ocasión que vengo a CU; el recorrido por el *campus* fue padre e interesante. Conocer las instalaciones de la máxima casa de estudios por medio de esta competencia fue algo hermoso”.

El Triatlón Sprint consistió en un trayecto a nado en la alberca de CU de 600 metros. Posteriormente, los competidores salieron del agua y en la zona de transición – que se ubicó en el estacionamiento de la Alberca– tomaron sus bicicletas para recorrer 20 kilómetros.

Este recorrido consistió en dar dos vuel-

tas de 10 kilómetros cada una dentro de las instalaciones de CU. Durante este trayecto, los competidores señalaron que el recorrido en bicicleta es técnico, debido a las características propias del terreno, pues hay muchas vueltas, bajadas pronunciadas, subidas difíciles y topes que hacen que tenga un grado de dificultad especial.

Luego de concluir el recorrido y dejar la bicicleta en la zona de transición, los competidores se calzan los tenis para emprender la última parte del triatlón que consistió en una carrera de cinco kilómetros por el terreno denominado camino verde: se recorre desde la Alberca hasta las *Islas* de la Torre de Rectoría y se termina la competencia a los afueras de la Alberca Universitaria.

# Busca Pumas Acatlán su boleto a las finales

JAVIER CHÁVEZ

**P**umas Acatlán se jugará su última carta para llegar a la postemporada de la Conferencia Nacional el sábado, a las 13 horas, cuando visite a Borregos Salvajes del ITESM *campus* Chihuahua en la capital de esa demarcación norteña.

El equipo dirigido por el *coach* Becerril cayó 17-13 en el juego anterior ante Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales y de paso perdió lo invicto; llegará al siguiente duelo sin presiones.

A pesar de que los acatlecos tenían el control del partido y una ventaja parcial de 13-10 a cuatro minutos del final del encuentro, los castrenses descontaron con un excelente envío y decretaron el marcador definitivo con lo que se calificaron a la postemporada y dejaron a los auriazules con la incertidumbre, que se despejará si logran vencer en su domicilio a los lanudos del Tec Chihuahua.

Estos dos equipos sólo se han enfrentado en una ocasión. Fue en 2002 y correspondió la victoria a los universitarios por 31-13; sin embargo, para este año, Borregos tiene récord de dos triunfos por igual número de derrotas, por lo que deseará vencer a los auriazules y llegar a las finales.

## CU recibe a Tigres en el Estadio Olímpico



*Pumas CU ante otro difícil sinodal. Fotos: Raúl Sosa.*

## Duelo de felinos en CU

El próximo sábado, al mediodía, Pumas CU regresa a casa luego de tres visitas consecutivas, cuando reciba a Tigres de la Universidad de Nuevo León, en otro difícil encuentro de este largo 2003 para la escuadra auriazul.

Los felinos del Pedregal llegarán al duelo luego de perder 65-0 ante el ITESM y deberán emplearse a fondo si quiere concluir la campaña con un mejor récord. Pumas marcha en el séptimo lugar de la conferencia y ya dijo adiós a la posibilidad de llegar a la postemporada con una victoria y cinco derrotas.

## LIGA MAYOR UNIVERSITARIA



*Pumas consiguió su primer triunfo en la Liga Mayor Universitaria de futbol soccer, al vencer 4-0 a la Universidad Autónoma de Hidalgo, en el Estadio Roberto Tapatío Méndez. Mañana visita a Lincos de la Universidad del Valle de México, en el campus de*

## LIFA y Fademac

En la juvenil AA, los semilleros universitarios que participan tuvieron acción y Pumas CCH Naucalpan/ENEP Acatlán, actual monarca de la Liga Intercolegial, venció 12-7 a Leopards de la Prepa 8. Broncos de la Prepa 1 consiguió su primera victoria al superar 6-0 a Cachorros de la Prepa 2; en su presentación, Delfines de la Prepa 7 venció 18-0 a Osos del Colegio Americano.

La tercera jornada arranca el sábado, a las 11 horas, con el encuentro fraternal entre Delfines y Leopards en el campo 7 de CU. Para el domingo, Borregos Santa Fe recibe a Vaqueros de la Prepa 5 al mediodía. En el campo seis de CU, Cachorros hará honores a Pumas en otro duelo de hermanos a las 11 horas; al terminar, Broncos recibirá al ITESM Toluca.

En la Fademac, Tigres del CCH Sur venció 48-6 a Dragones Rojos de Cuautitlán. Los ceceacheros descansarán este fin de semana. Cougars de la Prepa 6, que también marcha invicto, superó en su segunda visita de la temporada 26-8 a Corsarios del Queen Elizabeth School; este domingo, a las 13 horas, visita a Jefes, en Cuernavaca. *g*

CARMEN SERRALDE

Con gran despliegue de espíritu y colorido, integrantes de la comunidad universitaria de todas las edades recorrieron ocho kilómetros del circuito estudiantil para celebrar los primeros 30 años de la fundación del acondicionamiento físico general y, al mismo tiempo, promover que haya mayor participación en el próximo Pumathon Universitario, que se efectuará en noviembre en Ciudad Universitaria. En la justa intervinieron mil 383 corredores.

Los mejores tiempos fueron conseguidos por Diana Martínez, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración en la categoría superior, al registrar 30 minutos con siete segundos, y por Miguel Ángel Ortiz, de la ENEP Zaragoza, con 25 minutos exactos.

En el nivel medio superior, los vencedores fueron Viridiana Rosas, del CCH Vallejo, al detener el cronómetro en 39 minutos y siete segundos, e Ítalo Rosas, alumno de la Prepa 6, con 28 minutos y 28 segundos.

En la categoría libre, se impusieron Araceli Dueñas, de Derecho, con 35.07, y Gerardo Martínez, del CESU, con 25.14. En la *master*, Marianela Tarratz, de Medicina, con 35.49, y Gerardo Gutiérrez, de la Direc-

# Un acontecimiento, la carrera nocturna

Con esta prueba atlética se celebró el 30 aniversario del acondicionamiento físico general y se promovió el Pumathon Universitario 2003



Más de mil 200 personas participaron en la carrera. Foto: Raúl Sosa.

ción General de Desarrollo, con 27.39. Finalmente, en veteranos, ganaron María Teresa Salazar Serrano, con 39.48, y José Valencia, de la DGO, con 30.48.

Diana Martínez, quien tiene un poco más de tres años de correr y que

se ganó un lugar para representar a la UNAM en la Universiada Nacional en cinco y 10 mil metros, comentó: "En la competencia me sentí bien, y la hora en que se realizó fue un acierto. Me presionaron hasta el kilómetro dos, aunque después pude correr con

cierta tranquilidad. Desde luego estaré en el próximo Pumathon."

## El 6 de octubre

Juan José Jaimes, coordinador de Cultura Física en la dirección del deporte auriazul, comentó: "Fue el 6 de octubre de 1973 cuando dio inicio el acondicionamiento físico general en la Universidad. En ese entonces su nombre fue el de *18 minutos de la salud*; el propósito fue propiciar la resistencia cardiovascular; es decir, aeróbica, en un tiempo en que las enfermedades que involucran a esos órganos empezaban a extenderse entre la población. A partir de 1975 este programa toma el nombre definitivo con el que lo conocemos hasta ahora, con lo que se busca un objetivo más amplio: propiciar el desarrollo multilateral de la condición física de quienes lo practiquen".



# UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Lic. Alberto Pérez Blas**  
Secretario de Servicios a la  
Comunidad Universitaria

**Lic. Armando Labra Manjarrez**  
Secretario de Planeación  
y Reforma Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación  
Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González  
Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Olivia González,  
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,669

