



Realiza  
Arquitectura  
seminario  
sobre ciudades  
históricas, en  
Oaxaca.

⇒ 16-17



Humboldt en San Ildefonso

⇒ 12-13

Ciudad Universitaria  
2 de octubre de 2003  
Número 3,665  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

▮ Ochenta por ciento de sus programas, en el padrón del Conacyt

## Refrenda la UNAM su liderazgo en posgrado

▮ La Universidad ocupa el primer lugar en la evaluación anual del Consejo ⇒ 5

### FOMENTO A LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Se inauguró la exposición de Dinosaurios en Universum. Foto: Fernando Velázquez. ⇒ 4 y 14-15

#### ACADEMIA

**PABLO GONZÁLEZ CASANOVA**

Mi Vida en las  
Humanidades y las  
Ciencias Sociales

⇒ 9

#### GOBIERNO

Segundo periodo  
Adolfo Gracia,  
director de  
Ciencias del Mar

⇒ 21

#### Becas para bachillerato

La lista de beneficiarios, en:  
[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)

⇒ 22

#### CONTRAPORTADA

Pronunciamiento  
del CU sobre el  
2 de octubre de 68



**VISITA.** Joan Laporta y José María Bakero, directivos del Club Barcelona de fútbol, visitaron el día de ayer al rector, en Ciudad Universitaria. *Fotos: Benjamín Chaires.*



**LECTURA.** En Filosofía y Letras.



**HAYDEÉ.**  
De Relaciones Internacionales.  
*Fotos: Juan Antonio López.*

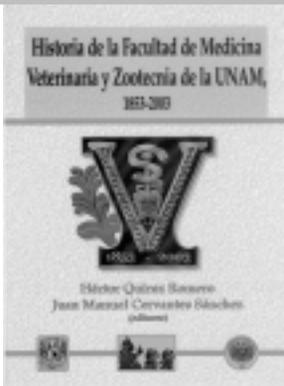


**GLORIA DEL DEPORTE.**  
Enrique Borja lee el reportaje sobre su trayectoria deportiva en la UNAM.

**Gaceta**  
ilustrada

**ARQUITECTURA.**  
Facultad de Ciencias.  
*Foto: Marco Mijares.*





Actúa como una herramienta de control social, de alienación ideológica y cultural

RAÚL CORREEA

La publicidad no sólo invita al consumo, sino también a mirar el mundo, de comprender la vida y de entender la existencia de hombres y mujeres de una determinada manera. Es decir, construye arquetipos humanos y sexuales porque difunde maneras de entender la masculinidad y la femineidad.

Así lo señaló Carlos Lomas, de la Universidad de Oviedo, España, al explicar algunos de los usos y abusos de esta herramienta en el contexto de las estrategias de construcción sociocultural de género.

Los anuncios no sólo hablan de los objetos: son una invitación para observar el mundo desde un ángulo singular. De acuerdo con los publicistas, ser mujer no sólo significa ser diferente a los hombres, sino también ser menos que ellos y no tener posibilidades de desarrollo personal.

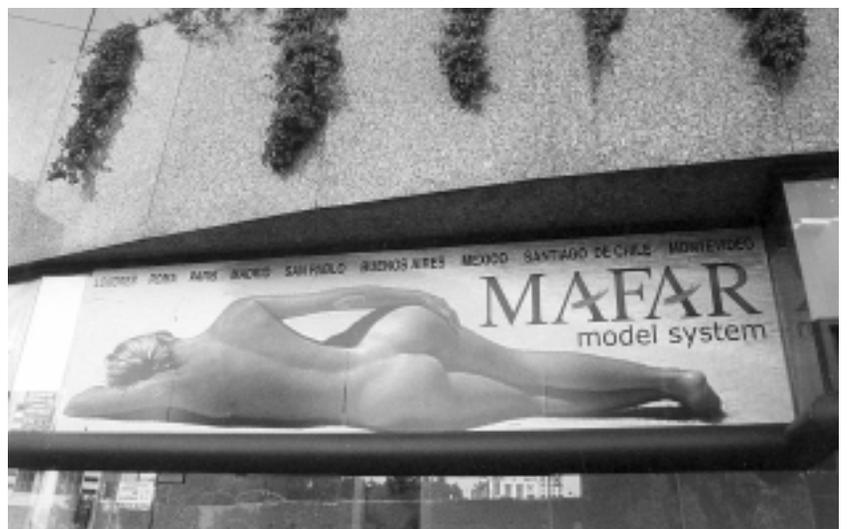
En el curso Publicidad y Estereotipos Sexuales, organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género, Carlos Lomas afirmó que esta disciplina actúa en el seno de nuestras sociedades como una herramienta de control social, de alienación ideológica y de manipulación cultural.

El también asesor de Formación del Centro de Profesorado y de Recursos Gijón, explicó algunos de los diferentes estereotipos sobre las mujeres, exhibidos habitualmente en los anuncios, y la labor de las técnicas publicitarias en la construcción social de los arquetipos sexuales.

La publicidad asocia, de forma generalizada, la esencia femenina con la maternidad, las tareas domésticas, la dependencia del varón, la compra caprichosa y la obsesión por la belleza.

El contenido de estos mensajes alaba determinados estilos de vida, se elogian o

## Crea la publicidad arquetipos sexuales



El mensaje se asocia con la obsesión por la belleza. Foto: Juan Antonio López.

condenan maneras de entender el mundo, se fomentan o silencian ideologías y se exhiben estereotipos sociales y sexuales.

Además, se persuade a las personas sobre la utilidad y bondad de ciertos hábitos y conductas; se vende un oasis de ensueño y perfección absoluta, en donde se proclama a diestra y siniestra el intenso placer de los objetos y de las masas, señaló el doctor en Filología Hispánica.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, definió que hombres y mujeres somos diferentes no sólo por el sexo inicial distinto, sino también por los modos culturales que en cada época y lugar definen a cada género.

En este sentido, esas construcciones sociales sobre el significado sexual de ser persona en nuestras sociedades tienen su origen en las propias diferencias biológicas y en factores culturales, como la pertenencia a una u otra clase social, a una u otra etnia o raza, el *status* socioeconómico, el ámbito

familiar, el nivel de instrucción cultural, las diferentes ideologías y querencias.

El catedrático español señaló que estos elementos socioculturales condicionan, en igual medida que los físicos, las diversas maneras de ser hombre y ser mujer en nuestras sociedades. Dichas identidades están social e históricamente construidas; son fruto del devenir histórico y, en ese contexto, están sujetas a las miserias y a los vasallajes de la cultura patriarcal, aunque también están abiertas a la utopía y al cambio de la igualdad.

No existe una esencia arquetípica entre ambas, ni un modo único para serlo en nuestras sociedades, sino formas múltiples y heterogéneas, en función de estas variables de tipo sociocultural, añadió.

El autor del libro *Teoría y prácticas de la educación lingüística* explicó cómo la publicidad contribuye a la justificación de arquetipos de lo masculino y de lo femenino y a la difusión a gran escala de estereotipos sexuales en relación con ambos sexos. *g*

# Dinosaurios, en Universum

El martes se abrió al público la exposición itinerante Un Paso hacia... los Antiguos Gigantes de Coahuila



Expectación de grandes y chicos. Foto: Fernando Velázquez.

ROSA MA. CHAVARRÍA

**A**l presentar la exposición itinerante Un Paso hacia... los Antiguos Gigantes de Coahuila, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que cuando se unen esfuerzos no hay obstáculos insalvables. Muestra de ello es este importante proyecto científico y de reflexión sobre el desarrollo y la evolución del planeta y los seres vivos.

Destacó la importancia de retomar el tema de la divulgación de la ciencia, sobre todo entre los niños y jóvenes, con el propósito de crearles vocación científica, pues hace falta en el país.

El rector de la Universidad resaltó el impulso a la ciencia, la educación y la cultura del gobernador de Coahuila, Enrique Martínez y Martínez, así como el apoyo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en este proyecto.

En el acto de presentación, en la explanada del Museo de las Ciencias Universum,

Martínez y Martínez subrayó que esa entidad es una de las 10 regiones más ricas en paleontología en el mundo. Por ello, es imprescindible preservarla y conservarla.

Dijo que en Coahuila una de las acciones fundamentales es estudiar leyes y medidas a desarrollar para conservar y acrecentar los valores históricos regionales.

## El esqueleto del Pterosauro Quetzalcoatlus

Luego de que Julieta Fierro Gossman, directora general de Divulgación de la Ciencia, dio la bienvenida a Universum, especialistas de la UNAM y el Museo del Desierto ofrecieron una explicación técnica del Tiranosaurus Rex, el Sabinasaurio y el esqueleto del Pterosauro Quetzalcoatlus. Posteriormente, realizaron un recorrido por la exposición Ciencias de la Tierra, ubicada en el vestíbulo del Museo de las Ciencias.

Por primera vez en la historia de México, la

UNAM presentó a los dinosaurios que poblaron al mundo hace 70 millones de años. Un Paso hacia... los Antiguos Gigantes de Coahuila es una exposición itinerante que muestra la riqueza paleontológica del país y permite fomentar la cultura científica y el aprecio a la naturaleza.

Universum es el escenario donde una colección de fósiles originales y réplicas, así como la reconstrucción del panorama de Coahuila hace 70 millones de años, se exhiben para que la población conozca el pasado de México y sus gigantes.

Además se realizarán talleres, juegos, demostraciones y videos, especialmente dirigidos a los niños y jóvenes de entre 6 y 15 años de edad.

Conscientes de este patrimonio, las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma de Coahuila, el gobierno de esa entidad, la SEP, el Museo del Desierto y Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa unieron esfuerzos por medio de un grupo interdisciplinario de especialistas: paleontólogos, geólogos, museógrafos, diseñadores, ingenieros en robótica y control, para presentar esta exposición.

Ante José María Fraustro Siller, subsecretario de Planeación y Coordinación de la SEP; Jesús Ochoa, rector de la Universidad Autónoma de Coahuila, y Arturo González, director del Museo del Desierto, se explicó que las investigaciones sobre los dinosaurios, base de esta magna muestra, representan en algunos casos más de 17 años de trabajo que grupos de profesores y estudiosos coahuilenses han desarrollado en colaboración con especialistas de la UNAM y otras universidades nacionales y extranjeras.

La exposición está dirigida a la población en general y, sobre todo, a los jóvenes con el objetivo de estimular vocaciones y sembrar en ellos la inquietud por estudiar la historia natural del territorio nacional. En esta muestra se presentan conceptos fundamentales sobre paleontología, geología y evolución, así como los sorprendentes hallazgos realizados recientemente en Coahuila y su entorno.

## Difundir hallazgos paleontológicos

Entre los objetivos principales destacan: difundir y divulgar información científica sobre las ciencias de la tierra y los descubrimientos realizados por científicos mexicanos de hallazgos paleontológicos del país, en especial en la zona del desierto de Coahuila; crear un espacio educativo, con información de interés para los niños, jóvenes y maestros del sistema educativo nacional, en donde encuentren temas como información de los cambios en la geografía del país en el pasado geológico y muestras de los fósiles encontrados en el desierto coahuilense. Además, datos acerca de la evolución de la vida y la extinción de las especies.

Asimismo, pretende ofrecerse a la sociedad en su conjunto la oportunidad de conocer y ampliar sus conocimientos sobre las investigaciones



Los niños, de los más interesados. Fotos: Benjamín Chaires.

paleontológicas, geológicas y tecnológicas realizadas por científicos mexicanos, así como contribuir para fomentar una cultura de aprecio a la riqueza paleontológica mexicana y continuar con su aprendizaje a lo largo de la vida.

También, presentar algunos elementos innovadores y didácticos como los robóts de un hadrosaurio llamado Sabinasaurio y de un Tiranosauro, que permitirán conocer muchas de las características de estos antiguos gigantes, que durante el periodo cretácico habitaron algunas regiones del territorio nacional.

### Único en el mundo

El norte de México es un extraordinario venero paleontológico único en el mundo. En el caso específico de Coahuila, es fuente de un cúmulo de descubrimientos entre los que destacan: dinosaurios, reptiles voladores, reptiles marinos, tiburones, peces óseos, plantas, semillas, frutos, microfósiles y muchos fósiles más.

Esta gran riqueza, aunada al trabajo realizado para su estudio, convierte a Coahuila en una de las 10 localidades fosilíferas más importantes en su tipo en el ámbito mundial. Los hallazgos, antiguos y recientes, merecen ser conocidos en el resto del país y en el extranjero.

Las investigaciones son apenas el principio de un cúmulo de evidencias

que yacen en el desierto coahuilense, las cuales esperan ser descubiertas. Sin embargo, los avances científicos y hallazgos no han sido mostrados a la población en general.

Los temas que se presentan están agrupados en nueve secciones: Presentación de la exposición; Introducción científica y educativa; Tiempo geológico y evolución de la vida; Geografía, paleogeografía y evolución geológica de Coahuila y sus alrededores; Origen, vida y extinción de los dinosaurios; El estudio de los dinosaurios; El fabuloso mundo de los antiguos gigantes de Coahuila; Coahuila hace 70 millones de años, y Epílogo.

El diseño museográfico y la asesoría científica de esta exposición están a cargo, por parte de la UNAM, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Universum, el Museo de La Luz y el Instituto y el Museo de Geología. Además, de la Universidad Autónoma de Coahuila, el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa y el Museo del Desierto.

Estos aspectos se presentan en Universum con diferentes elementos museográficos como equipamientos interactivos, cédulas temáticas, vitrinas, videos, dioramas, multimedia, laboratorio virtual, robóts, paredes escaladas, tirolesas y ambientaciones museográficas. *g*

(Ver páginas centrales)

# Inscrito en el Conacyt, 80% del posgrado de la UNAM

GUSTAVO AYALA

Ochenta por ciento de los 38 programas de posgrado de la Universidad están incluidos en los padrones con que cuenta el Conacyt, aseguró Rosaura Ruiz, directora general de Estudios de Posgrado.

Señaló que con las adecuaciones al Reglamento General de Estudios de Posgrado, la UNAM realizó una evaluación más rigurosa y precisa sobre sus planes académicos para entregar los informes solicitados por el Conacyt.

Al participar en el ciclo La Ciencia desde la Facultad de Ciencias, Rosaura Ruiz señaló que esta casa de estudios ocupa, por mucho, el primer lugar en la evaluación anual de posgrado de todo el país, efectuada por el Conacyt.

Explicó que la reforma del posgrado culminada en 2001 constituyó un nuevo sistema que se tradujo en una mejora de la calidad y de la eficiencia terminal, y al mismo tiempo en una calificación más justa por parte de este evaluador externo, fundamental, pues otorga becas y recursos para los programas.

En el Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, explicó cómo la institución fusionó en 37 los 324 programas de posgrado con que contaba hasta hace menos de una década, sin reducir el número de áreas del conocimiento. Por el contrario, todas están incluidas, incluso algunas novedosas. La diferencia es que ahora los programas son más grandes, fuertes y consolidados, porque unieron a todos los grupos académicos de las diferentes entidades universitarias. Informó que el 26 de septiembre el Consejo Universitario aprobó el Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, con lo que el número total es de 38 programas.

De éstos, 32 comparten la modalidad de maestría y doctorado; cinco son exclusivamente de maestría y, sólo uno, de doctorado. Participan en ellos 61 entidades académicas de la UNAM, 20 facultades y escuelas, así como 41 centros e institutos. La matrícula asciende a 17 mil 910: especialidad, ocho mil 499; maestría, seis mil 529, y doctorado, dos mil 882. En cuanto a tutores, cuatro mil 254 son internos y cerca de mil externos. En 2002 se graduaron cuatro mil 256 alumnos: de especialidad, dos mil 644; de maestría, mil 183, y de doctorado, 429.

Señaló que las adecuaciones realizadas al posgrado tuvieron como uno de sus propósitos flexibilizarlos y, con ello, posibilitarlos para adecuarse permanentemente a las necesidades de los alumnos y de las propias disciplinas. Por ejemplo, al no contar con un número excesivo de materias obligatorias permite que los alumnos cursen asignaturas en otros posgrados de la UNAM y del país o del extranjero.

Rosaura Ruiz refrendó el objetivo prioritario de vincular, cada vez más, los posgrados de esta casa de estudios con los de otras instituciones de educación superior del país. De hecho, algunos de éstos se imparten de manera conjunta con instituciones de educación superior de naciones como Guatemala, Cuba, España, Bolivia y Argentina, entre otras. Asimismo, varios se imparten en la modalidad de sede externa en diversas universidades estatales.

Por último, la también presidenta del Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado, comentó que en el próximo Congreso Nacional de Posgrado, que se realizará en Aguascalientes el 27 y 28 de octubre, se presentará el Plan de Desarrollo del Posgrado Nacional y una propuesta de evaluación. *g*

# Nueva época de la revista *Problemas del Desarrollo*

El pensamiento crítico fue y seguirá como una de sus principales vertientes de análisis



**M**ientras en la década de los 70 la función del Estado se vislumbraba como una parte indispensable en la marcha de las economías del entonces tercer mundo, hoy es necesario volver a revisarla y advertir su debilitamiento en función de la creciente desigualdad social que día a día se contempla, afirmó Esther Iglesias Lesaga, directora de la revista *Problemas del Desarrollo*, del Instituto de Investigaciones Económicas.

El reciente acontecimiento en Cancún, dijo, es una respuesta diferente de los grupos de la sociedad civil a la cual nos acostumbramos durante la última década del siglo pasado.

En la presentación de la nueva época de esa publicación, Esther Iglesias destacó que en este nuevo contexto internacional y nacional por el que se atraviesa existen también las necesidades de nuevos retos: incorporar aquellos análisis sobre desarrollo y crecimiento económico que abren en la teoría, la enriquezcan y la diversifiquen. Que encuentren la lente adecuada para explicar las lacerantes desigualdades sociales, los importantes cambios geo-económicos y geopolíticos suscitados a partir de modelos económicos que adecuan cada vez más

a la gran mayoría de la población mundial.

El pensamiento crítico, motor de una revista como *Problemas del Desarrollo*, fue y seguirá como una de las principales vertientes de análisis de este foro y por medio de él se incorporarán nuevas herramientas para explicar las diferentes razones que promueven la inequidad social, enfatizó.

En el Auditorio Ricardo Torres Gaitán del instituto, Esther Iglesias recordó que a finales de 1969 surgió la revista como una prioridad para incorporar la economía al estudio de los fenómenos del desarrollo dentro de la llamada teoría del desarrollo.

El trabajo interdisciplinario se hacía indispensable y era al que debían abocarse economistas como los que en ese momento creaban esta publicación, para dialogar con sociólogos e historiadores, recordó.

En ese contexto, aseveró, esta nueva época constituye un eslabón que se une al esfuerzo de la institución para crear y recrear los problemas del desarrollo, al incorporar en este foro aquellas colaboraciones que la mundialización económica impone como deberes para inventar y reformar los subsistemas dentro de las diferentes teorías científicas.

Jorge Basave, director del Instituto de Investigaciones Económicas, destacó la importancia de que la revista *Problemas del Desarrollo* se enfoque principalmente al análisis de los cambios actuales en el mundo.

Como académicos, sostuvo, se tiene la obligación de realizar estudios rigurosos y propuestas que se plasmen en trabajos, muchos de los cuales forman parte de proyectos de investigación o sirven para nutrirlos.

Germán de la Reza, miembro del comité editorial de la revista *Problemas del Desarrollo*, subrayó la importancia de difundir a otras instancias académicas los trabajos contenidos en este tipo de publicaciones. *g*



## Se reúne el rector con dirigentes del STUNAM

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente se reunió con el Comité Ejecutivo del Sindicato de Trabajadores de la Universidad (STUNAM), encabezado por su secretario general, Agustín Rodríguez Fuentes, para conversar en torno al proceso de revisión salarial que se inicia en la institución.

En el encuentro, el rector y el dirigente del STUNAM señalaron la necesidad de llevar adelante una revisión responsable que permita obtener resultados satisfactorios para los trabajadores y, desde luego, para la Universidad.

Ambas partes se manifestaron en favor de avanzar con buen ánimo y de manera cuidadosa, con el propósito de que la revisión se mantenga dentro del ámbito exclusivo que le corresponde, ajeno a otros procesos que se desarrollarán en paralelo dentro de la UNAM.

El rector De la Fuente hizo un amplio reconocimiento al sindicato y particularmente a su dirigencia, por la madurez y la responsabilidad con que, subrayó, ha afrontado las diversas revisiones durante los cuatro años de su gestión.

Asimismo, destacó la importante labor desempeñada por los representantes del sindicato en el Consejo Universitario y en la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), los cuales –dijo– se han caracterizado por asumir actitudes propositivas y de defensa de los trabajadores y también de la Universidad.

De la Fuente precisó que, sin duda, la Universidad es una institución mucho más fuerte y vigorosa que hace cuatro años, y afirmó que en ello ha sido destacada la participación de académicos, alumnos y trabajadores.

Hoy, cuando la UNAM se expresa, por medio de sus diferentes voces y foros, es escuchada en todos los ámbitos, aseveró el rector.

Agustín Rodríguez agradeció el reconocimiento al sindicato hecho por el rector, pues sostuvo que siempre ha estado en el ánimo de los trabajadores el ser considerados una parte integral de la institución.

Resaltó que en los tiempos que se viven en la Universidad, el STUNAM actuará con plena responsabilidad y cuidado en la revisión salarial para que de ninguna manera pueda confundirse con otros asuntos.

Agustín Rodríguez se manifestó por la transformación del sistema educativo nacional, con el objeto de que no prepare a más ciudadanos para el subdesarrollo y se pronunció en favor del fortalecimiento de todo el sistema de universidades públicas.

El sindicato enteró formalmente al rector de su demanda de incremento general directo al salario de 20 por ciento al tabulador vigente.

Durante la reunión, el rector estuvo acompañado por el secretario administrativo y por el director general de Personal, Daniel Barrera Pérez y Mario Mendoza, respectivamente. *g*

La evolución que en los años recientes han experimentado las tecnologías de la información y la comunicación ha tenido enorme impacto en la forma de generar, organizar, conservar y difundir el conocimiento. Sin duda, ello ha influido en la transformación de los servicios bibliotecarios y de acceso a bases de datos, afirmó Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades.

A la luz de tales transformaciones, abundó, es indispensable revisar y discutir los principios fundamentales de las disciplinas bibliotecológica y de la información, así como analizar los nuevos problemas y fenómenos, que deben ser estudiados con distintos enfoques.

Al inaugurar el XXI Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de la Información. La Investigación Bibliotecológica en la Era de la Información, mencionó que en este encuentro los investigadores universitarios tendrán la oportunidad de entablar un diálogo con colegas de otras instituciones.

Este año, en el coloquio organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), además de convocar a especialistas, se invitó por primera vez a los estudiantes de doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, quienes presentarán los avances de sus proyectos de investigación.

### Los medios electrónicos

Felipe Martínez Arellano, director del CUIB, expresó que los medios, mediante los cuales se genera y distribuye información y conocimiento, se han multiplicado para sumarse a los impresos. Junto con los libros, periódicos y revistas, en las bibliotecas coexisten otros recursos, como los electrónicos.

Al final del encuentro se espera encontrar una forma de emprender la investigación sobre las dificultades que este nuevo ambiente de los libros, las bibliotecas, la lectura y la información traerá consigo.

Interactuar con investigadores y otras instituciones dedicadas al estudio de la bibliotecología y los estudios de la información —dijo—coadyuvará al fortalecimiento de la calidad de la investigación realizada en el CUIB.

Desde su fundación, recordó, el centro organiza anualmente este coloquio, con el propósito de intercambiar experiencias y resultados de los proyectos de



Participantes en el coloquio conversan con Olga Hansberg. Foto: Benjamín Chaires.

# Impacta al conocimiento la tecnología de la comunicación

## Se inauguró el 21 Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de la Información

investigación de sus integrantes, con reconocidos académicos de otras universidades del país y del extranjero.

En esta ocasión, precisó Felipe Martínez, se cuenta con la participación de investigadores y profesores de las universidades de Brasilia, Complutense de Madrid, de Antioquia, Buenos Aires y Murcia, así como las autónomas del Estado de México, San Luis Potosí, Chihuahua y otras dependencias de la UNAM.

Los objetivos del XXI Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de la Información son: identificar y analizar los problemas y fenómenos de estudio que la sociedad de la información y el

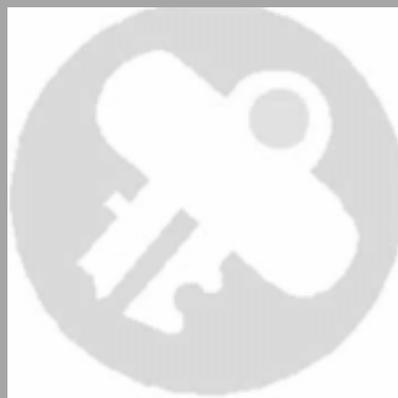
conocimiento implica. Asimismo, analizar las perspectivas, técnicas y métodos desde los cuales pueden ser tratados.

También, discutir el posible rumbo que debe seguir la investigación bibliotecológica para enfrentar el creciente número de objetos de estudio relacionados con la evolución continua de las tecnologías que afectan las bibliotecas, la lectura, la información y la comunicación.

Entre los temas se encuentran: La investigación bibliotecológica en América Latina; El fenómeno de los usuarios de la información; Lectura y sociedad; Patrimonio bibliográfico; Educación bibliotecológica, y Organización de la información. *g*

**II Coloquio  
Internacional de Historia  
de la Historiografía**

⇒ 10



**México carece de  
un concepto propio  
sobre seguridad  
nacional** ⇒ 11

El ex canciller aconseja intransigencia para defender la soberanía

VERÓNICA RAMÓN

**E**l ex canciller Emilio O. Rabasa se manifestó en favor de la propuesta mexicana para la reforma de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y su Consejo de Seguridad, tras reafirmar que en materia de soberanía México debe ser intransigente.

Al referirse al caso concreto del Consejo de Seguridad –en donde México propone adecuar su integración y limitar el veto–, subrayó que no es una institución democrática aquella en donde sólo cinco países son los amos, pues tienen poder de veto, mientras que el resto no.

Explicó por qué se otorgó poder de veto a las cinco naciones con asiento permanente en esa organización: “Fue porque tenían armas atómicas, aunque ahora las tienen Pakistán, Israel, India y Corea del Norte, por lo que se acabó el pretexto”, enfatizó.

En el marco de una conferencia sobre la política internacional del país, efectuada en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM, el también catedrático universitario por más de 50 años coincidió con los cinco criterios rectores planteados por México para reformar al organismo multilateral.

Destacó que uno de los puntos trata el respeto a la soberanía e independencia de los Estados, así como otros temas como la justicia social y la protección de los derechos humanos.

En su exposición, realizada en el Auditorio Antonio Martínez Báez, Rabasa insistió en la necesidad de que el país sea intransigente en la defensa de su soberanía: “Soy de los ingenuos que creen que en la política exterior se vale casi todo dentro de los principios rectores, si no se

**Aplaude Rabasa el plan de reformas a la ONU**



Elizabeth Aquino y Emilio O. Rabasa. Foto: Benjamín Chaires.

ataca la soberanía; soy de los ingenuos que creen que nunca debemos claudicar en aspectos como la autodeterminación de los pueblos.

“Soy de los cándidos que creen que la intervención ya no es con balas, sino con

votos o con dinero; en fin, soy de los absurdos que creen que México es un país soberano y que en el principio de la soberanía estamos y debemos estar todos unidos”, expresó.

Al hacer un recuento histórico nacional, sostuvo que nadie inventó la política exterior mexicana. “Fue nuestra historia trágica con sus hombres valientes la que nos señaló el camino y el derrotero”, subrayó.

Recordó los principios rectores de las relaciones internacionales del país, como la autodeterminación de los pueblos, la no intervención, la solución pacífica de las controversias, el rechazo a la amenaza o al uso de la fuerza, la igualdad jurídica de los Estados y el desarrollo colectivo. En pocas naciones del mundo, indicó, hay un ideario tan claro como en la Constitución mexicana. *g*



**P** ALFONSO FERNÁNDEZ

ablo González Casanova, del Instituto de Investigaciones Sociales, recibió un homenaje en el marco del ciclo Mi Vida en las Humanidades y Ciencias Sociales, donde habló sobre su trayectoria profesional ante alumnos, profesores, investigadores y público en general que asistieron al acto.

Pablo González Casanova nació en la ciudad de Toluca, Estado de México, el 11 de abril de 1922. En 1943, a la edad de 21 años, ingresó a Investigaciones Sociales (fundado en 1940) como investigador científico, informó Gisela von Wobeser, directora de la Casa de las Humanidades al presentar al académico.

Dicho cargo lo ocupó hasta 1950 cuando se incorporó como becario a uno de los proyectos docentes más revolucionarios de la historia de la educación superior en el México contemporáneo: la Maestría en Ciencias Históricas.

Esta etapa de su primera formación marcaría profundamente su actitud hacia la docencia y la formación superior.

Pablo González Casanova destacó que en El Colegio de México se formó con profesores tan renombrados como José Gaos, quien le enseñó el ejercicio de la crítica, cómo precisar, profundizar y aclarar. De él aprendió el problema de la totalidad, es decir, no quedarse en un subconjunto, en una parte, sino ver más allá.

De acuerdo con el investigador, uno de los temas que más le llamó la atención fue la persecución del conocimiento, en la cual continúa trabajando; éste lo llevó a estudiar a filósofos eclécticos perseguidos en el siglo XVIII.

"El eclecticismo me atrajo porque estaba un poco en

## Renovación, principal característica de Pablo González Casanova

Es autor de la obra sociológica más importante del México contemporáneo: *La democracia en México*



**Pablo González Casanova.**

Foto: Justo Suárez.

contra de la ciencia única, de la que se quiere imponer. Obligaba a pensar que ningún autor tiene la verdad absoluta."

Añadió que esto le daba la posibilidad de abrir varias fuentes y seguir diversos métodos.

Así, empezaron a interesarle, desde el punto de vista epistemológico, problemas en que actualmente sigue trabajando; por ejemplo, cómo buscar fenómenos de intersección, de coincidencia entre formas de pensamiento (a veces antagónicas).

Como director de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales (1957-1965), Pablo González Casanova convirtió a la institución en una escuela moderna

de ciencias sociales, con un programa de formación de prestigio mundial, destacó Gisela von Wobeser.

González Casanova manifestó que se dedicó a trabajar desde la sociología empírica porque en ese momento se presentó fuertemente el estructural-funcionalismo como la ciencia más avanzada de ese tiempo, que se ha perdido en la actualidad.

Como director del Instituto de Investigaciones Sociales (1966-1979) inició en la institución una segunda etapa caracterizada por la apertura de nuevos campos de investigación, dirigidos fundamentalmente hacia la proble-

mática social y política contemporánea, así como hacia América Latina.

González Casanova ocupó el cargo de rector de la UNAM (1970-1972), posición desde la cual hizo frente a la acrecentada demanda de educación superior, fruto de una sociedad en crecimiento y en constante diferenciación.

La formación sociológica de González Casanova se expresa claramente a partir del trabajo *Estudios de técnica social* (1958), para culminar en 1965 con la primera gran obra sociológica del México contemporáneo: *La democracia en México*.

En relación con los problemas fundamentales que enfrentan actualmente las ciencias sociales, González Casanova fue enfático: "Se debe reflexionar, profundizar e investigar sobre opciones sistémicas y anti-sistémicas, así como dialogar con un espíritu universitario, de respeto, de verdadero diálogo.

"Esto debe hacerse con especialistas de distintas tendencias para que el mundo no continúe en esta marcha que empíricamente nos llevará a la catástrofe universal."

Por fortuna, concluyó, existe un factor que es una virtud teológica: la esperanza, la cual lleva a iniciar nuevas empresas para alcanzar los objetivos fundamentales de la edad moderna: libertad, igualdad y fraternidad. *g*

# Requiere la globalización bienes comunes: Gilly

Deben ser base firme de intercambios y avances, asegura

LETICIA OLVERA

La crisis del liberalismo y de sus fundamentos teóricos y prácticos ha abierto un espacio que, para el pensamiento político dominante, resulta difícil llenar y hasta considerar, afirmó Adolfo Gilly, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien aseguró que ese pensamiento no hace más que repetir términos que hoy carecen de sustento real, como transiciones, democracia, legalidad y otros similares, sostuvo.

En la ponencia La Gran Transformación Inconclusa, efectuada en la Sala Isabel y Ricardo Pozas de Ciencias Políticas, Adolfo Gilly destacó que la globalización, por el contrario, tiene un exceso de realidad. "De cualquier modo que la definamos, es el estado actual de los asuntos humanos", precisó.

No obstante, dijo, no sólo se globalizan el comercio, los flujos de capital, las tecnologías o la información, sino también el hambre, las destrucciones de pueblos y culturas, el sida, las migraciones, el desempleo, el trabajo barato, las inhumanas fábricas sin ley, las simbióticas redes financieras y criminales; la violencia y guerra entran también a este proceso.

Siguen con el mismo esquema de los tiempos coloniales, aunque con rasgos políticos diferentes, de destrucción de culturas, pueblos, bienes y herencias comunes; avanza con toda fuerza, sostuvo. Hoy se ven los sufrimientos de un nuevo proceso mundial de privatización creciente y de despojo, de una nueva revolución industrial global, con todas sus violencias y penas impuestas a miles de millones de seres humanos.

Al respecto, destacó que la globalización requiere nuevos bienes comunes, no nuevas guerras. Este fenómeno exige reunir vidas humanas y naturaleza en un único mundo común. No es un sueño, es una necesidad.

Éstos, dijo, son los nuevos terrenos de enfrentamiento en una sociedad global, donde cada necesidad humana debe ser un derecho y como tal tratarse. Si la globalización ha de ser una fase nueva de la civilización y de la vida humana, requiere bienes comunes globales en sus cimientos y mercados normales en sus superficies, aseveró.

Los derechos no pueden estar en venta, ni tampoco los bienes comunes globales; éstos deben ser base firme de los intercambios, los avances y las invenciones individuales, puntualizó el académico universitario.



La privatización creciente del patrimonio común y los mercados autorregulados separan a los hombres de la naturaleza, y a sus necesidades de los derechos humanos, mencionó. Por ello, indicó, necesitamos el conocimiento y la razón para enfrentar y hacer retroceder a las fuerzas ciegas del mercado. "En un mundo global, un conjunto de bienes comunes y de derechos globales tiene que ser parte de su esencia", explicó.

La gran transformación todavía está inconclusa. Deben ser los humanos y no las fuerzas irracionales del mercado quienes decidan cuál será la salida. Se trata, explicó, del cambio del antiguo mundo de las solidaridades tradicionales de raíz agraria entre los seres humanos, que ha atravesado a las civilizaciones, hasta el mundo del puro intercambio de mercancías por medio del dinero.

Dicha transformación inició con la Revolución Industrial y se prolonga hasta hoy. "Parece que 60 por ciento de la población mundial son campesinos y una buena parte de los que viven en la ciudad mantienen las viejas reglas de solidaridad, intercambio y creencias, aunque la conversión de todo en mercancía—seres humanos y relaciones—destruye el mundo", finalizó. *g*

Historiografía

## México, puente de América

México es un gran puente entre la América anglosajona y latina; esta posición le permite tener vínculos académicos e intelectuales con Estados Unidos y Canadá, así como con el resto del continente, afirmó Boris Berenzon, de la Facultad de Filosofía Letras de la UNAM, en la inauguración del II Coloquio Internacional de Historia de la Historiografía de Norteamérica 1950-2000.

Agregó que ante la crisis actual, donde la solidaridad, tolerancia y reflexión han sido excluidas por el individualismo y la privatización del conocimiento, un proyecto colectivo, multirregional y transcultural como éste pretende evitar la monopolización del conocimiento y buscar nuevas formas de acceder al mismo.

Este coloquio, efectuado en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, tuvo como principal objetivo establecer vínculos académicos regionales, mediante la conformación de una comunidad de estudiosos que reflexione y proponga nuevas perspectivas en torno a la historia de América del Norte.

Fue inaugurado por Jaime Hernández Díaz, rector de esa universidad michoacana; Chester Zelaya, presidente de la Comisión de Historia del IPGH; Jerónimo Gutiérrez, subsecretario para América del Norte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Boris Berenzon.

Jerónimo Gutiérrez opinó que los vínculos entre México, Estados Unidos y Canadá se han fortalecido en el ámbito de la educación superior a raíz del Tratado del Libre Comercio de América del Norte y afirmó que hay proyectos para crear más lazos entre las naciones y conformar una identidad regional.

En la conferencia inaugural Para qué Enseñar y Estudiar Historia, Enrique Florescano explicó que, para evitar los mismos errores del ayer, es vital que las nuevas generaciones sepan actuar en el presente, fundadas en el conocimiento que proporciona la experiencia pasada.

Sin embargo, para que esto sea posible, añadió, es necesaria una reforma radical en la enseñanza de la historia en México. "Su reestructuración es urgente y debe estar acompañada de un ideal de vida y un proyecto de sociedad", concluyó.

Carlos Barros, de la Universidad de Santiago de Compostela y coordinador de Historia a Debate (HaD), ofreció la conferencia magistral El Estado de la Historia, en la cual compartió datos y conclusiones de la encuesta internacional El Estado de la Historia, estudio realizado entre marzo de 1999 y diciembre de 2001, donde participaron 30 mil historiadores del mundo, quienes opinaron acerca de la situación actual de esta disciplina.

En la clausura del coloquio se presentó el libro *Historiografía, herencias y nuevas aportaciones*, editado por Georgina Calderón, Áxel Ramírez, Boris Berenzon, Valentina Cantón, Ariel Arnal y Mario Aguirre Beltrán.

**M**ÉXICO no alcanza aún consensos en torno a la definición y acciones de la seguridad nacional. De hecho, los intentos realizados hasta el momento han sido elementales e insuficientes, afirmó Gustavo Iruegas, investigador de la Universidad Iberoamericana.

Por lo general, señaló en la Sala Fernando Benítez de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se trata de textos cuyas conclusiones afirman que la seguridad se alcanza con la ausencia de peligro o cuando el país construye los objetivos nacionales sin enfrentar fuerzas contrarias e inhibitorias de su crecimiento.

El académico, quien participó en la mesa redonda La Seguridad Nacional de México, Caracterización y Desafíos, refirió que de las tres últimas versiones del Plan Nacional de Desarrollo, la actual muestra una preocupación mayor que las anteriores por incluir elementos y conceptos alusivos en esta materia, aunque al ser un documento dedicado al desarrollo, las inserciones sobre este tema resultan forzadas, poco claras e insuficientes.

En la actualidad, dijo, la expresión 'seguridad nacional' ha cobrado vigencia en México. Aquí, el término forma parte del lenguaje cotidiano, es tema del discurso oficial, existen instituciones que llevan en su nombre la frase misma; se estudia y trabaja en función de esa idea.

En el marco del Seminario Internacional Seguridad Hemisférica e Inseguridad Global: entre la Cooperación Interamericana y la Guerra Preventiva, Gustavo Iruegas indicó que a pesar de haberse reconocido el carácter prioritario de los asuntos sobre seguridad, no se ha logrado conformar un concepto propio, ni una doctrina, ni una ley federal, ni una política nacional para aplicarla en México.

# Aún no hay consensos en seguridad nacional

## Mesa redonda sobre su caracterización y desafíos



**En la Sala Fernando Benítez.** Foto: Justo Suárez.

Desde este caos conceptual, sostuvo, el país reacciona casuísticamente a las amenazas y agresiones directas de que es objeto desde el interior y el exterior de su territorio. En ese sentido, consideró, México debe asegurarse con sus propios medios y los que pueda ofrecerle la comunidad internacional.

Así, el país requiere manifestarse en tres niveles: no debe acompañar a Estados Unidos en sus aventuras militares, ni convalidar las rupturas del derecho internacional, al cual es tan proclive su poderoso vecino; asimismo, necesita definir las prioridades en esta materia en

función de su propia problemática, puntualizó.

Javier Oliva, académico de Ciencias Políticas, mencionó que en el ámbito internacional la seguridad nacional, como concepto, ha evolucionado para plantear políticas públicas preventivas y no correctivas.

Sin embargo, acotó, en México la trayectoria de esta materia se ha visto relacionada más con una visión policiaca de la política, que con políticas públicas sobre la atención de las demandas sociales.

Se está acostumbrado a escuchar que la pobreza, la deforestación y la contaminación son problemas de

seguridad nacional; sin embargo, al darle esta noción tan ambigua, no se sabe con precisión quién es el responsable de lograrla.

En ese contexto, consideró que las tareas fundamentales a construir en un futuro inmediato son: la integración y articulación de aquellas áreas relacionadas con este concepto; una definición de políticas que tomen en

consideración la caracterización geopolítica del país, y la diversificación de la política exterior con un planteamiento estratégico de largo plazo.

A su vez, José Luis Sierra, coordinador editorial del periódico *El Independiente*, se refirió al problema del narcotráfico y dijo que las fuerzas armadas latinoamericanas son empujadas por Estados Unidos para participar en la guerra contra las drogas.

Si bien es justificable el empleo de este medio para combatir dicho problema, habría que preguntarse si no se corre el riesgo de que esta tarea se intensifique y con ello se incrementen las violaciones a los derechos humanos.

Esos riesgos los comparte México, y uno de los principales desafíos en materia de seguridad nacional es la elaboración de una política antinarcóticos que responda a su proceso de transición democrática. *g*

---

**A pesar de haberse reconocido el carácter prioritario de los asuntos sobre seguridad, no se ha logrado conformar un concepto propio, ni una doctrina, ni una ley federal, ni una política nacional para aplicarla en México.**

---

## La UNAM, en la conservación de ciudades históricas



⇒ 16

## El cuerpo y sus emociones cautivas, en 7 semanas

*Estudios realizados en ese periodo de tiempo por Philippa Smith, en técnicas diversas, así como obras en gran formato, en el Chopo*

⇒ 18



# LA CULTURA

Más de 400 piezas, de Alemania y México, pueden admirarse en el Museo del Colegio de San Ildefonso

## Nueva visión del orbe, en exposición de Humboldt



Laura Romero

La verdadera riqueza debe encontrarse en el hombre y en el desarrollo de su capacidad para descubrir, asombrarse y crear, mencionó alguna vez el científico alemán Alexander von Humboldt. También decía que la naturaleza es el reino de la libertad.

En concordancia con ese asombro espiritual y esa capacidad incontenible de crear, y en el marco de la conmemoración del bicentenario de la llegada del naturalista al país, la UNAM acoge una exposición en la que convergen, al mismo tiempo, la lucidez del científico y la generosidad del humanista singular.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso se inauguró la muestra *Los viajes de Humboldt. Una nueva visión del mundo*, integrada por más de 400 piezas proceden-



Sacerdotisa azteca.

tes de Alemania y México. Entre ellas, 25 óleos que salen por primera vez de tierras germanas, retratos originales del explorador, 38 instrumentos científicos históricos—como un microscopio y un cuadrante que datan de 1740—; animales vivos (pirañas y ajolotes), además de ejemplares botánicos y animales disecados (como un cóndor).

Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, en nombre del rector Juan Ramón de la Fuente, señaló que la muestra, realizada debido a la cooperación de instituciones alemanas y mexicanas, da testimonio de la vasta y compleja obra realizada por uno de los pensadores más importantes del siglo XIX y de todos los tiempos, en quien se reunían los más nobles ideales de las ciencias, las humanidades y las artes.

“Guiado por la curiosidad y un método

que adoptará la ciencia moderna, Humboldt encontró, mediante su obra, diversos cauces para la comunicación entre los dos grandes orbes: el viejo y el nuevo mundo; descubrimiento de lo otro, de nuestro próximo y verdadero Cristóbal Colón del alma americana."

Con sus observaciones, expuso, el sabio alemán dio a conocer en Europa los esfuerzos científicos que se realizaron en tierras americanas. En este sentido, es significativo que la exposición tenga como sede el Antiguo Colegio de San Ildefonso, recinto universitario y uno de los monumentos más representativos del centro de la ciudad.

La exposición es la más valiosa de cuantas se han realizado acerca de Von Humboldt, por la calidad, cantidad y variedad de las obras y objetos presentados: grabados, dibujos, mapas, manuscritos, maquetas, esculturas y materiales gráficos que hacen de ésta una exhibición trascendental, no sólo por sus dimensiones y valor histórico, sino también porque permite al visitante aproximarse a la cosmovisión, vida y obra de un científico único.

El embajador de Alemania en México, Eberhard Kölsch, aseguró que con su viaje, su obra científica y sus publicaciones posteriores, Humboldt rompió el bloqueo entre Europa y América Latina, y despertó el interés europeo en un continente por largo tiempo olvidado. Además, fue un protagonista de la globalización científica.

### Gran humanista

La exposición demuestra el interés del sabio por otras naciones y culturas, su respeto por el ser humano y su capacidad para tender puentes y estrechar lazos entre países y pueblos. Fue un embajador perfecto del cosmopolitismo.

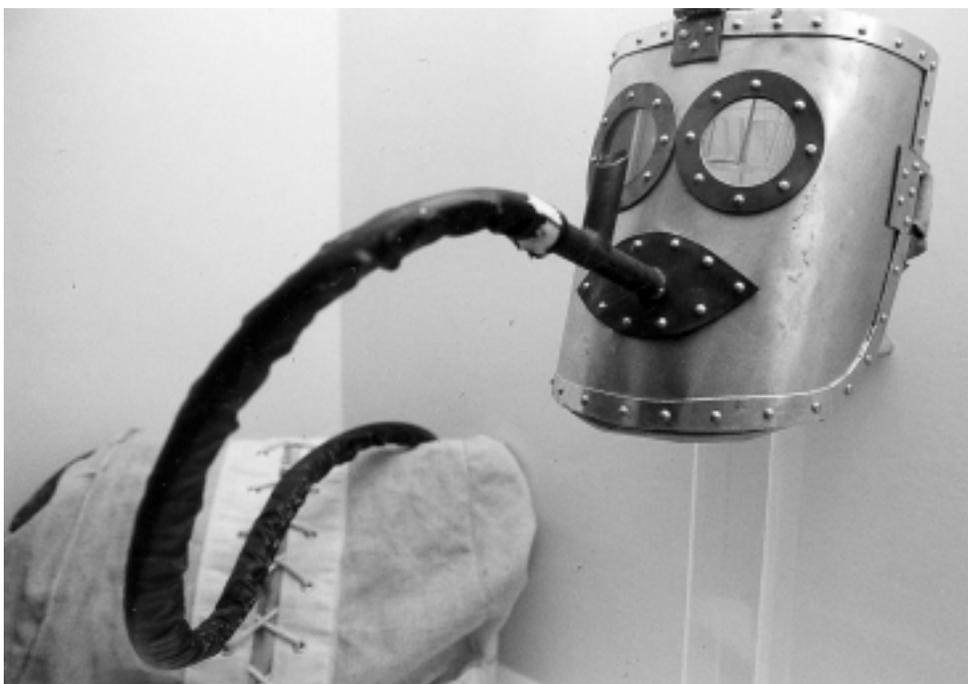
Phillippe Faure, embajador de Francia, mencionó que el alemán fue un genio científico e intelectual. Al pasear por la muestra es posible percatarse de que si los logros de la ciencia actual son amplios e impresionantes es porque descansa en hombros de gigantes, sin quienes no podría ir tan lejos y sentirse tan segura.

En este sentido, Humboldt, al trascender las disciplinas y buscar la integridad de los fenómenos naturales con sus interrelaciones, se adelantó a la ciencia de los siglos XIX y XX. Su espíritu se nutrió por el afán de conocimiento que caracterizó al humanismo y al siglo de las luces.

Sus posiciones siempre fueron precursoras cada vez que se expresó en materia de libertad, paz, igualdad y de lo que hoy se llama derechos humanos. Esta muestra es una magnífica oportunidad para unirse a una actividad que cobra un carácter de cooperación multinacional, abundó.

Asimismo, debe ser un ejemplo más de los lazos que unen a tres países en el afán de proponer una nueva perspectiva para el mundo actual, acorde con el humanismo y el espíritu libertador en todos los sentidos y que se heredan de genios como Alexander von Humboldt.

Sari Bermúdez, presidenta de Conaculta, recordó que el brillo de Humboldt comenzó temprano, cuando a los 16 años de edad se aficionó a la



**Máscara de aire para rescatar mineros.** Fotos: Justo Suárez.

botánica. "Entendió entonces que el coleccionismo científico y el lenguaje poético y plástico sintetizaban armónicamente el gran espectáculo del mundo".

Más tarde, su fama de sabio se acompañó de la virtud de la generosidad, práctica con la que impulsaron investigaciones y jornadas heroicas cargadas de aventura.

Hizo accesible la naturaleza del norte de América y la calidad de sus habitantes, por medio de su *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España* y sus notables *Tablas geográfico-políticas del reino de la Nueva España*, en los que articuló la naturaleza con la historia y la política.

Bermúdez comentó que sus escritos dieron a conocer paisajes, climas, caracteres naturales y humanos, y situaciones económicas y políticas. Humboldt abrió la ventana de Hispanoamérica, la grandiosidad de sus ríos y la majestuosidad de sus cordilleras, la riqueza de sus minerales, y la variedad de sus plantas y animales.

Sobre la exposición, refirió que tan novedosa oferta museográfica ha contado con el apoyo de 21

instituciones alemanas y 12 mexicanas, así como de un buen número de coleccionistas particulares. Ésta se complementa con objetos interactivos, videos y ambientaciones (como una mina) que amplían con lenguajes museísticos de vanguardia las explicaciones de los 11 meses de estancia y la secular influencia de Humboldt en México.

Estructurada por el curador Frank Holl en 24 núcleos temáticos, *Los viajes de Humboldt...* la organizaron la UNAM, Conaculta, el Gobierno del DF, el ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania y las embajadas de Alemania y Francia en México. Ahí se traza un panorama de la vida, personalidad y metodologías del quehacer científico de este distinguido alemán, con el objetivo de que los jóvenes se acerquen a ese hombre que se adelantó a su época.

A la inauguración de la exposición, que permanecerá abierta hasta el 25 de enero de 2004, asistieron también Enrique Semo, secretario de Cultura del Gobierno del DF, y el curador Frank Holl, entre otras personalidades. *g*

### Actividades complementarias

#### Programas para jóvenes y adultos

(A partir del 7 de octubre)  
De martes a viernes, turno matutino y vespertino.  
Previa reservación.  
Informes: Coordinación de Servicios Pedagógicos 5789-2505.

#### Besos que echan chispas

(A partir del 4 de octubre)

#### Programa para la familia

Taller de creatividad *Laboratorio "H"*  
(A partir del 4 de octubre)  
Sábados y domingos, 12:30, 13:30 y 14:30 horas.

Previsitas para maestros  
Miércoles 8 y 22 de octubre y 12 de noviembre.  
Matutinas, de 10 a 12 horas.  
Vespertinas, de 16 a 18 horas.  
Previa reservación.

#### Cuentacuentos

#### Humboldt en tierras americanas

Domingos, 13 horas  
Octubre 5 y 19, noviembre 16 y 30, diciembre 14 y 28, enero 11 y 25.

#### Programa de visitas al público

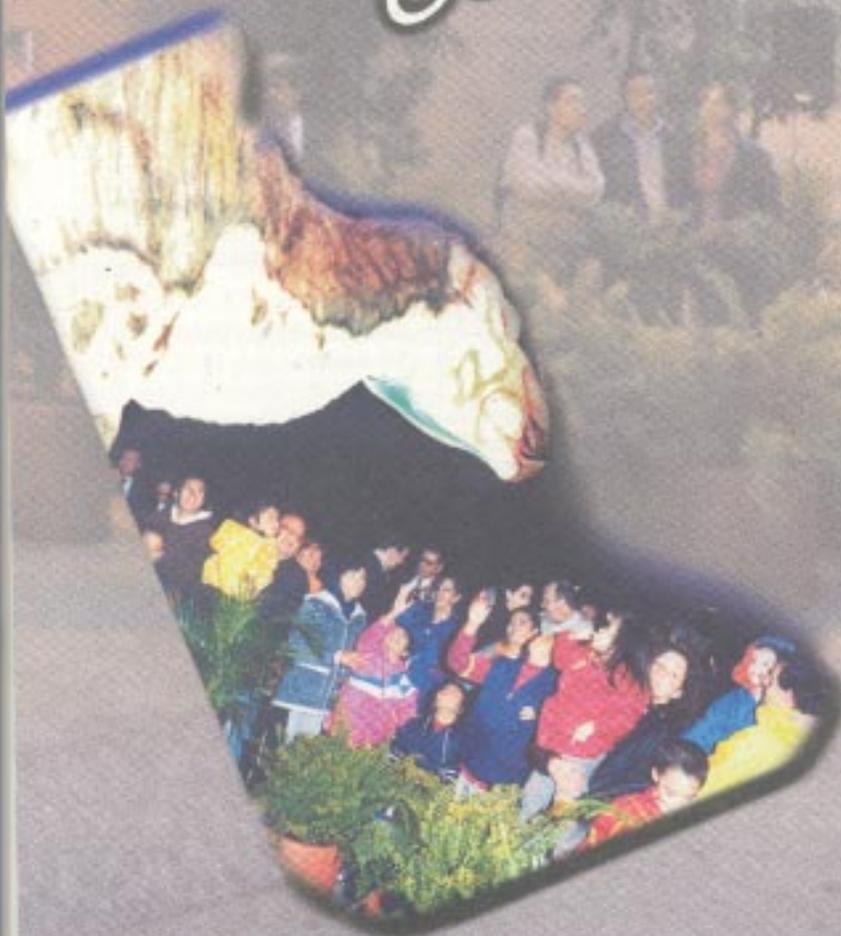
Visitas guiadas a la exposición  
De martes a viernes, 12 y 16 horas.  
Sábados y domingos, 11, 12, 13 y 16 horas.  
(A partir del 7 de octubre).

#### Programa escolar

Visitas escolares con taller complementario



Los gigantes de  
Coahuila, en CU





Fotos: Benjamín Chaires y Fernando Velázquez





Restauración del convento de Santo Domingo de Guzmán, en la ciudad de Oaxaca. Fotos: Marco Mijares.

# La UNAM, en la conservación de las ciudades históricas

Foro interdisciplinario en Oaxaca que las consolidará cada vez más

**R**econocer la importancia que las ciudades históricas tienen en la cultura y en el tejido social; compartir experiencias sobre prácticas urbanas, y discutir las opciones para consolidar cada vez más las ciudades centrales e históricas de México y el mundo son los principales objetivos del seminario La Ciudad Histórica Actual, que se realiza en la ciudad de Oaxaca.

Coordinado por María Isabel Grañén Porrúa, este seminario es una iniciativa del Fideicomiso Amigos Oaxaca, en colaboración con la UNAM y mediante la Facultad de Arquitectura (FA), y la Universidad Autónoma Benito Juárez (UABJ) de Oaxaca, por medio de su Biblioteca Francisco de Burgoa. También participan el Centro Cultural Santo Domingo, la embajada de España y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Felipe Leal, director de la FA, destacó la importancia de colocar en primera línea el futuro de las ciudades históricas de todos los países.

La ciudad, dijo, se transforma rápidamente. El creciente deterioro urbano, el aumento desmedido del parque vehicular, la amenaza

de la falta de agua y el aumento en la producción de desechos presentan serios desafíos.

Ante esta situación, el patrimonio histórico arquitectónico, el paisaje urbano y el espacio público se ven seriamente afectados. Por ello, es urgente una reflexión sobre este proceso. De ahí la importancia de este encuentro, señaló.

La UNAM es parte fundamental en la estructuración académica de este

seminario, ya que brinda el apoyo necesario para la programación de los talleres a los que convoca dicha reunión de especialistas. Esta institución también efectuó el contacto con los expertos participantes, informó Leal.

Además, la Universidad tiene una presencia importante en Oaxaca. Durante los últimos años, la FA ha participado en la restauración del exConvento de Santo Domingo de Guzmán, el más grande del país.



Restauración de la capilla abierta de Tepescolula, Oaxaca.



Remodelación de la casita del pueblo de Tepescolula.

Durante los últimos 10 años, esta entidad ha desarrollado una fuerte actividad en defensa de ese legado cultural, tangible –expresado en su arquitectura– e intangible –por medio de la gastronomía, y diversas expresiones como la música no escrita–. Existe una revaloración general de ese patrimonio.

Destacó que se pretende trascender las aportaciones del seminario en el ámbito teórico. “De poco sirve que las universidades desarrollen un conocimiento profundo sobre algunas problemáticas, si no se traslada a la sociedad y a quienes, en este caso, realmente hacen la ciudad; es decir, a los agentes económicos y políticos”.

El seminario dura 10 meses –inició el 25 de septiembre y terminará el 25 de julio de 2004– e incluye más de 20 conferencias abiertas al público, las cuales estarán a cargo de reconocidos especialistas.

Las conferencias inaugurales las impartieron Francisco López Morales (México, Dirección del Patrimonio Mundial), Raúl Delgado (México, Dirección de Monumentos Históricos) y Juan Miguel Hernández León (España), autor –junto con el arquitecto Álvaro Siza– del proyecto ganador en el concurso internacional convocado por el Ayuntamiento de Madrid, para la remodelación del área Recoletos-Prado.

En relación con las conferencias programadas y confirmadas a lo largo del seminario, éstas las dictarán Enrique Peñalosa Londoña, exalcalde de la ciudad de Bogotá, Colombia, y Prieto Laureano (Italia), experto en el manejo de aguas de escasez.

En julio de 2004 se prepara un seminario internacional de gran alcance. Diversos especialistas in-

ternacionales compartirán sus experiencias; entre ellos, destacan: Norma Barbacci (Estados Unidos), representante del World Monument Fund; Rogelio Salmona (Colombia), uno de los más destacados arquitectos internacionales.

Además, Eusebio Leal y Mario Coyula (Cuba), directores del rescate de la ciudad de La Habana; Jordi Borja y Joseph Acebillo (España), reconocidos urbanistas catalanes, y Mario Canti y Bruno Gabrielli (Italia), principales pensadores detrás del concepto del territorio y del paisaje urbano italiano.

### Talleres

En el marco de Ciudad Histórica Actual, se convocó—un fin de semana al mes— a diferentes talleres, los cuales ya iniciaron en la Biblioteca Francisco de Burgoa. El primer taller tuvo lugar en San Pedro y San Pablo Tepescolula. Los actos serán dirigidos por talleristas de origen mexicano y de reconocida trayectoria.

En total, se efectuarán 10 talleres, los cuales tratarán cinco temas fundamentales: Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Criterios de Conservación y Renovación, impartido por Salvador Aceves y Norma Laguna; Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Urbano y Ambiental. Planeación y Reglamentación, por Xavier Hernández y Katyna de la Vega; La Calidad de Vida en el Centro Histórico. Tráfico, Agua y Contaminación, que dictarán Bernardo Navarro, Juan José Consejo y Jan Robert; Turismo y Vivienda en el Centro Histórico, por Ángel Mercado, y Sobre Cultura Urbana, que está a cargo de Arturo Balandrano y Peter Krieger.

El propósito de estas actividades

es fomentar en los participantes una perspectiva crítica sobre la ciudad histórica, además de estimularlos a formular—con base en la reflexión y la información— propuestas e ideas sobre la conservación y el manejo de diversos aspectos de la ciudad histórica actual.

Los asistentes a dichas jornadas podrán disfrutar también de diversas actividades culturales alternas, como conciertos y exposiciones, en donde participarán importantes centros culturales de Oaxaca.

Para ello, varias instituciones se unieron a este ambicioso proyecto: el Patronato Pro Defensa del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca, la Comisión del Patrimonio Edificado del Estado de Oaxaca, el municipio de la ciudad de Oaxaca, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Fundación Rodolfo Morales; así como varias empresas, restaurantes, hoteles y vecinos del centro histórico.

Al término de este seminario, Leal informó que se elaborará un documento final con recomendaciones, que sintetizarán gran parte de lo expuesto durante estas reuniones. Se pretende que éste sea un expediente de referencia obligada en los años siguientes, sobre todo en el país. Esto con el objetivo de que los gobiernos o alcaldes tengan un instrumento de apoyo para las políticas urbanas.

El seminario está dirigido a estudiantes de arquitectura, arquitectos, ingenieros civiles, constructores, presidentes municipales, gestores públicos, inversionistas, hoteleros y restauranteros.

Para mayor información e inscripciones puede consultarse la página web: [www.ciudadhistorica.org](http://www.ciudadhistorica.org) o llamar al teléfono (951) 5184804. *g*



Interior del convento de Santo Domingo de Guzmán.

# La historiografía en la arquitectura, tema de primer orden

Con el propósito de reflexionar sobre la función de la historia en el campo de la arquitectura, especialistas en el tema se reunieron recientemente en el I Congreso Internacional de Historiografía de la Arquitectura.

Efectuada en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, esta actividad académica tuvo el objetivo de mostrar a la comunidad académica que la historiografía se ha desarrollado poco y que esto necesita reflexionarse ante el fenómeno de la globalización y el regionalismo, destacó Johanna Lozoya Meckes, del Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado de esa dependencia universitaria, en la inauguración.

En estos momentos, el tema se considera de primer orden debido a que en la disciplina se está frente al debate de las tensiones entre globalización, globalidad y regionalismo, acontecimientos que afectan a la arquitectura, la cual tiene que adoptar una postura y proponer soluciones.

Aunque en el ejercicio profesional la historiografía no ha sido uno de los temas más tratados, es claro que este tópico resurge hoy en este medio, mencionó.

Por ello, subrayó, el foro es un espacio ideal para conocer diversas voces sobre la posibilidad del uso de la historia, ante una situación como la que se vive en el mundo.

Felipe Leal, director de la FA, consideró necesario hacer revisiones historiográficas de la arquitectura desde una perspectiva más profunda.

Destacó la importancia de que la dependencia a su cargo y los institutos de investigaciones Histórica y Estéticas de la UNAM, así como el Instituto José María Luis Mora y las universidades Iberoamericana y Autónoma de Morelos participen en la organización de esta actividad académica.

Esto, señaló, aunado a la participación, en este congreso, de ponentes nacionales y extranjeros abre la actual perspectiva que la institución tiene sobre el tema.

Para el funcionario, hoy la investigación debe darse en redes, con el propósito de integrar en una misma línea diferentes enfoques que la enriquezcan, de lo contrario tenderá a ser endógena.

En el congreso se trató a la historiografía en términos de los últimos avances metodológicos, así como la disciplina y su relación con la modernidad y el nacionalismo.

En la conferencia magistral Las Etapas de la Historiografía Arquitectónica en América, Ramón Gutiérrez, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, distinguió tres momentos importantes en la historia de la arquitectura del continente americano: la época colonial y los siglos XIX y XX.

Durante esta etapa de modernidad, puntualizó, destaca el formalismo e individualidad de cada obra; así como el manejo de los espacios y las formas geométricas. En algunos casos, es notable la utilización de materiales y tecnologías tradicionales. Para él, arquitectos como Barragán recogen las fuentes de la arquitectura populares. *g*

## BREVIARIO

**Arte contemporáneo.** La exposición *Habitación para 50 imbéciles o más*, del colectivo Los Hipersensibles: obras alternas, permanecerá en exhibición hasta el 10 de octubre, en el Centro Cultural Iztacala. El tema central de la muestra gira en torno a la expresión artística y visual del concepto de la imbecilidad, entendido como toda acción en la que el ser humano se encuentra carente de razón. Está integrada por dos instalaciones, 50 óleos sobre tela de mediano y gran formato de José Bustamane y textos literarios de Ximena Mora, referentes al tema.

Los Hipersensibles: obras alternas es un colectivo de alumnos de posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Academia de San Carlos, que se manifiestan en favor del arte como medio de comunicación para cuestionar los problemas de la sociedad y el arte mismo. Esta agrupación de artistas contemporáneos recibió la Medalla Doctor Gustavo Baz Prada de la UNAM al mejor servicio social en 2002. *g*



# Presenta TV UNAM video sobre Calatayud

Se transmitió por Canal 22; otra versión, en Bellas Artes

Como un homenaje póstumo a Juan José Calatayud, uno de los principales exponentes del jazz en México, TV UNAM y la Dirección General de Vinculación Cultural de Conaculta produjeron el video *El jazz o la búsqueda de la libertad*; el programa documental, que da testimonio de la lucha incansable del músico mexicano, se presentó recientemente con la asistencia de familiares y amigos.

Realizado por Laura Martínez y producido por Gustavo Picasso, el video recoge testimonios de familiares y amigos que acompañaron al músico en su larga trayectoria; entre ellos, el baterista Juan Ramón II, el bajista Leo Carrillo, el pianista Fredy

Marichal y las cantantes Patricia Carrión y Verónica Ituarte.

En el documento destaca la participación de su viuda, Gloria Mendoza, y su hija, Cristina Calatayud, quienes describen el espíritu luchador y la pasión por la música que siempre tuvo el jazzista. "Fue una persona que amó la vida y la música; llevó el jazz a las salas de conciertos", dijo Gloria Mendoza.

### Distinguido veracruzano

Juan José Calatayud nació en Córdoba, Veracruz, el 31 de julio de 1939. A los 18 años se trasladó

a la ciudad de México para comenzar su carrera profesional, que estuvo centrada siempre en una incansable búsqueda de la perfección. Estudió en el Conservatorio Nacional, donde se formó al amparo de los clásicos; sin embargo, el jazz lo sedujo por su libertad interpretativa.

En sus 40 años de carrera artística se presentó en los foros más importantes de México, como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Teatro Juárez, en Guanajuato, y el Teatro Degollado, en Guadalajara. Como autor, entre sus obras más representativas está la música para *Zoológico de cristal*, de Tennessee Williams; *Misa en soul mayor*, *Variaciones para piano y orquesta sobre I got the rhythm*, *Preludios y fugas para piano* y *Jazzotomía ballet*, compuesto para el Taller Coreográfico de la UNAM.

Por su labor artística fue galardonado no sólo por el medio musical, sino también por el gran número de seguidores que se concentró siempre en las salas de conciertos. Participó como solista, entre otras agrupaciones, con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM y la Sinfónica de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Su producción discográfica incluye grabaciones como solista y con el grupo 3.14.16, así como con Silvia Misraki (*Nova Jazz*); Milla Domínguez, Carlos Ávila y el Coro de la Facultad de Filosofía y Letras (*Porgy and Bess*), Nan Redi y el Cuarteto de Bellas Artes (*Misa en soul*)



El músico veracruzano en el video. Fotos:DC.



mayor/Beatles sonata clásica).

Se distinguió entre la comunidad artística por su fortaleza de carácter, que le permitió sobreponerse al accidente carretero del 9 de octubre de 1965, cuando viajaba a Córdoba, junto con los integrantes del grupo 3.14.16, integrado por Freddy Marichal en la batería, Fernando Sánchez Madrid en el bajo y Calatayud en el piano. En el accidente Marichal perdió una pierna, Calatayud quedó sin movilidad y Sánchez Madrid salió ileso.

La vida del pianista dio un vuelco a partir de entonces; los doctores pronosticaron que nunca más volvería a caminar, aunque se sobrepuso. Apenas terminó su convalecencia, Calatayud regresó de inmediato a la música. "Nunca se apagó por el accidente, por el contrario, siempre dijo que la discapacidad era bienvenida y que no lo pararía", recordó Gloria Mendoza.

La última presentación pública del artista tuvo lugar el 1 de marzo pasado, durante la inauguración del espectáculo *Calatajazz*, en el Salón México, y su última grabación fue el disco de boleros *Entre dos*, con la cantante Gabriela Fernández. Juan José Calatayud falleció el 23 de marzo de 2003, víctima de una insuficiencia renal y complicaciones pulmonares.

El video, de aproximadamente 27 minutos, se transmitió por primera vez por Canal 22, con el objetivo de conmemorar el cumpleaños del jazzista. Sin embargo, del documental se hará una versión de 10 minutos para un homenaje en Bellas Artes. El video está a la venta en TV UNAM y librerías de prestigio. *g*

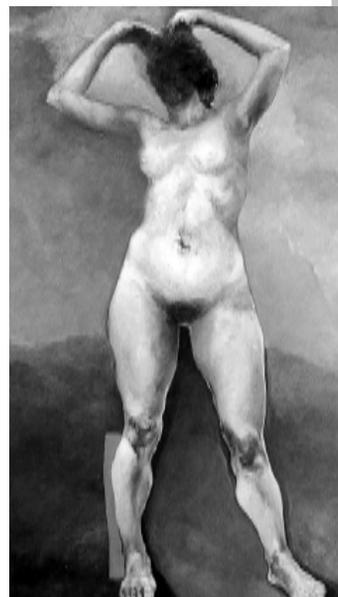
DIFUSIÓN CULTURAL



Durante la presentación.

# El cuerpo y sus emociones cautivas, en 7 semanas

Philippa Smith exhibe en el Chopo hasta el 31 de este mes



Indaga la motivación humana. Fotos: Juan A. López.

**D**e origen británico y radicada en México, la artista plástica Philippa Smith exhibe *7 semanas*, una serie de estudios realizados durante ese periodo, en técnicas como la encáustica, aguafuertes, dibujos al carbón, grafito y acrílicos sobre cartón —todos ellos en formato pequeño y organizados en mosaicos—, así como cuatro obras de gran formato, hechas en encáustica.

Desplegada en el *mezzanine* del Museo Universitario del Chopo, las piezas son diversas expresiones del cuerpo humano, que la artista asume desde una posición de búsqueda frente al conflicto y el modelo corporal.

Una de las constantes en el trabajo de la artista es la representación corporal, entendida como indagación de las motivaciones humanas. Esta nueva exposición muestra un encuen-

tro entre artista y modelo, mediante el cual procura desentrañar no sólo la estructura física del cuerpo, sino también sus emociones contenidas, sus sentimientos cautivos. Su labor es la de una creadora comprometida con la expresión de las sensaciones y del continente que las alberga, trasladadas a la superficie del soporte plástico.

## Políptico

Las figuras de las casi 300 obras que integran un políptico derivan de una investigación que ofrece como resultado una obra en la que se refleja con claridad su vocación figurativa. De los cuerpos suspendidos en el espacio emana luz propia que se mezcla con la luz del ambiente, para dar a entender que no hay una sin la otra. En la postura del modelo —que se transforma en expresión retenida dentro del espacio lumínico— aparece su interés principal: la tensión que desea trascender el ensayo para volverse idea transmitida por el cuerpo en distintas facetas.

Entre los trabajos previos de Philippa Smith destacan los cuatro murales realizados en la iglesia de Santa María Ahuacatlán, en Valle de Bravo, entre 1994 y 1995. Ahí, la pintora deja ver ya su preocupación por la distribución de las figuras en el espacio.

En su obra reciente, Philippa Smith se aproxima, mediante la introspección, a un dramatismo plasmado en los cuerpos y en sus vínculos con los fondos de los cuadros que habitan. *7 semanas* recupera el proceso por el cual la artista llega a las cuatro obras finales, resultado de un trabajo concentrado y de constante búsqueda.

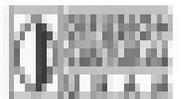
*7 semanas* permanecerá abierta al público hasta el 31 de este mes, de martes a domingo, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas. El donativo es de seis pesos; los martes, entrada libre. *g*

DC



# Cartelera semanal

2 de octubre



¡Jornada de actividades culturales! 2003 0709 y <http://culturas.cubaweb.com>

## OFUNTO

Temporada 2003 2004



Página 2

Carlos Miguel Pérez,  
Mauricio  
María Cordero,  
Rosa

Presentación  
Festival Internacional  
de Karaoke  
Cuarto concurso  
de Karaoke  
Cuarto concurso  
de Karaoke

Viernes 8:30pm  
y domingos 12:00 horas

Tickets: \$40, \$20 y \$5  
Reservaciones: 2003  
0709

Info: Nacionalidad  
Calle Central, Edificio, Segundo 100

### El mundo del cielo

El mundo del cielo

El mundo del cielo

El mundo del cielo

### Motezuma II

Motezuma II

Motezuma II

Motezuma II

### NAOUE

NAOUE

NAOUE

NAOUE

### Mozart Haydn

Mozart Haydn

Mozart Haydn

Mozart Haydn

### UMBOLLET

UMBOLLET

UMBOLLET

UMBOLLET

TEATRO

EXPOSICIÓN



\* Descuento de 50% a estudiantes en general, niños y niñas

## Convocatoria para concurso de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 23-24

## FUNDACIÓN UNAM Becas para bachillerato y carreras técnicas

⇒ 22

O  
N  
R  
E  
B  
G

Adolfo Gracia dirigirá el instituto durante un segundo periodo (2003-2007)

GUSTAVO AYALA

**A**sumir la dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) para un segundo periodo (2003-2007), designado por la Junta de Gobierno de la UNAM, Adolfo Gracia Gasca dijo que el trabajo de esta dependencia es estratégico para el país, especialmente en una etapa en que las presiones de la sociedad sobre el ambiente acuático son cada vez mayores.

En presencia de René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, reconoció que deben enfrentarse retos más grandes para conservar y aprovechar estos recursos y mantener los beneficios que producen los océanos y los cuerpos acuáticos en general. Para ello, es necesario generar conocimiento que sirva al país, con tantas costas y recursos, y con un potencial que aún no se define y que puede descubrirse con nuevas tecnologías.

De ahí la importancia del trabajo del instituto y la necesidad de reafirmar el compromiso y mantener un desarrollo sostenido de las labores. "Tenemos una materia de trabajo apasionante y estratégica que requiere los mejores esfuerzos para avanzar en la generación de conocimiento".

Gracia Gasca comentó que uno de los aspectos principales en esta nueva etapa es impulsar la interdisciplinariedad, lo que permitirá conjuntar esfuerzos, potenciar capacidades y acceder a conocimientos de mayor calidad y trascendencia. "Esto nos llevará a un mayor impacto de la labor de Ciencias del Mar en el área de las ciencias marinas".

Asimismo, con el objetivo de mostrar la labor del instituto a un mayor número de público y en diferentes sectores de la sociedad, es conveniente incrementar el trabajo

## Conservar los recursos marinos, reto del ICMyL



Adolfo Gracia. Foto: Francisco Cruz.

de divulgación y difusión de las ciencias marinas y de la limnología en el país.

"Con el trabajo comprometido y entusiasta de la comunidad podremos expresar y potenciar la capacidad del instituto. Ello permitirá influir en forma más clara en los problemas de interés nacional, incrementar el impacto en México y en el exterior, así como cumplir con nuestra misión en esta área tan estratégica para el país", concluyó.

En su oportunidad, René Drucker comentó que esa dependencia debe buscar que las ciencias del mar tengan el impacto que requieren la UNAM y el país. México, con más de 11 mil kilómetros de costa, necesita un enorme trabajo de formación de recursos humanos y de investigación en este campo. Por ello, en los próximos años las actividades de este instituto deben tener

mayor repercusión y reconocimiento nacional.

Drucker Colín indicó que un reto fundamental de Ciencias del Mar y Limnología es contar con más alumnos y graduar un mayor número de doctores en el área. No son tareas fáciles, aunque deben buscarse los mecanismos para lograrlo.

Como universitarios, se tiene el compromiso y la obligación de emprender el curso adecuado de las actividades para fortalecer esta dependencia y, sobre todo, la labor que realiza el Subsistema de la Investigación Científica.

Resaltó que hay una gran tarea por delante y también diversos problemas. No obstante, debe buscarse que las funciones tengan el mayor impacto posible y más presencia en la sociedad mexicana.

Como el rector Juan Ramón de la Fuente ha mencionado en diversas ocasiones, la Universidad es el alma del país, y este subsistema es de primordial importancia, ya que produce 50 por ciento de la actividad científica en México, agregó.

Dijo que hay una gran cantidad de perspectivas que se vislumbran para la administración de Adolfo Gracia. Éste es un instituto en buenas condiciones, que trabaja bien, aunque siempre hay lugar para mejorar. En los próximos cuatro años deberían concretar los planes que iniciaron en el periodo anterior, lo que generará muchos beneficios para la comunidad.

Para ello, es necesaria la unión en un esfuerzo común y lograr que el instituto haga más de lo que hace, y encontrar los caminos que le permitan fortalecer sus actividades. *g*



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## PROGRAMA FUNDACIÓN UNAM A.C. BECAS BACHILLERATO Y CARRERAS TÉCNICAS

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* los días 25 y 28 de agosto del presente año, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Fundación UNAM A.C., a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informan a la comunidad universitaria el procedimiento de operación del Programa Fundación UNAM A.C. Becas Bachillerato y Carreras Técnicas, así como los nombres de los alumnos que resultaron beneficiarios para el ciclo escolar 2003-2004.

### PROCEDIMIENTO GENERAL PARA LA ASIGNACIÓN DE LAS BECAS

1. Depuración de la base de datos, eliminando solicitudes con información incompleta o errores en su llenado.

2. Análisis los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar de cada uno de los solicitantes para corroborar el cumplimiento de los requisitos académicos establecidos en la convocatoria:

- Estar inscrito cuando menos en el 5° año del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, o en el tercer semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, o en cualquiera de las carreras técnicas que ofrece la Institución.

- Contar con un promedio general mínimo de 8.5.

- Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o años cursados.

3. Clasificación de las solicitudes en Grupos Económicos para identificar a los alumnos cuyos ingresos familiares sean de 4 o menos salarios mínimos, con base en la información socioeconómica proporcionada por el estudiante.

4. Identificación de los alumnos que cuentan ya con otro tipo de beca.

5. Asignación de los apoyos con base en:

- Cumplimiento de los requisitos académicos.

- Situación económica más desfavorable.

- El monto de los recursos disponibles.

### REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

El listado de alumnos beneficiarios del Programa podrá consultarse en la página WEB [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx), así como en los planteles del bachillerato y carreras técnicas y en el Centro de Orientación Educativa de la DGOSE.

Quienes hayan sido seleccionados como becarios deberán acudir al Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el edificio de la Excafetería Central, Circuito Interior, para recibir su carta de asignación. Asimismo, llenarán la forma para la apertura de cuenta y obtención de la tarjeta de débito correspondiente. Para ello deberán presentar:

- *Credencial de la UNAM o una identificación oficial con fotografía en original.*

- Una cuenta de correo electrónico.

- En el caso de ser menores de edad, los becarios deberán acudir acompañados de uno de sus padres o de su tutor, quien será el responsable de realizar los trámites de apertura de la cuenta bancaria. Para ello, deberá presentar su credencial de elector. No se aceptarán credenciales con la leyenda 'domicilio conocido' y/o calle sin número ni aquellas que se firman con un 'X' o huella digital.

- En el caso de alumnos que fueron becarios del Programa en el

ejercicio anterior y ya cuenten con la tarjeta de débito, deberán presentar una copia de la misma, con el número claramente visible.

### FECHAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN A LOS BECARIOS

Del 13 de octubre al 16 de octubre de 9:00 a 19:00 horas

CON EL PROPÓSITO DE OFRECERLES UN MEJOR SERVICIO, LOS BECARIOS SERÁN ATENDIDOS EN LAS FECHAS QUE SE ESPECIFICAN A CONTINUACIÓN, DE ACUERDO CON LA PRIMERA LETRA DE SU APELLIDO PATERNO:

13 de octubre	A,B,C,D,E,F
14 de octubre	G,H,I,J,K,L
15 de octubre	M,N,O,P,Q
16 de octubre	R,S,T,U,V,W,X,Y,Z

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN PRESENTARSE EN LAS FECHAS Y HORARIOS SEÑALADOS PARA RECOGER SU CARTA DE ASIGNACIÓN Y, EN SU CASO, REALIZAR EL TRÁMITE DE SU TARJETA DE DÉBITO. DE NO CUMPLIR CON ESTOS REQUISITOS SE LE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

Los becarios menores de edad, acompañados de la persona que firmó el contrato bancario, deberán acudir nuevamente al Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos a recoger su tarjeta de débito. Las fechas para realizar dicho trámite se darán a conocer posteriormente mediante correo electrónico y estarán sujetas a los envíos que haga el banco.

De igual manera a los becarios mayores de edad se les informará de las fechas de entrega de tarjetas mediante un aviso a su correo electrónico.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se suspenderá el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

### ACLARACIONES

- **Los alumnos no seleccionados** que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos en Ciudad Universitaria, entre el 20 y el 24 de octubre de 9:00 a 19:00 horas. Con el propósito de ofrecerles un mejor servicio, serán recibidos en las siguientes fechas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno:

20 de octubre	A,B,C,D,E
21 de octubre	F,G,H,I,J
22 de octubre	K,L,M
23 de octubre	N,O,P,Q,R
24 de octubre	S,T,U,V,W,X,Y,Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de octubre de 2003

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

### Continuación del Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica; 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General; 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico publicado en la GACETA UNAM del 28 de junio del 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001 de dicha Gaceta, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en los concursos de oposición para ingreso o abierto para ocupar la(s) plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo en la División de Estudios Profesionales, que se especifican a continuación:

#### ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

NÚMERO DE PLAZAS	ASIGNATURAS	ÁREA
DOS PLAZAS	METODOLOGÍA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES	METODOLÓGICA
UNA PLAZA	TEORÍA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA II	TEÓRICA
TRES PLAZAS	ESTADÍSTICA	TÉCNICO-INSTRUMENTAL ANALÍTICA
DOS PLAZAS	DERECHO ADMINISTRATIVO	ANALÍTICA
UNA PLAZA	POLÍTICA ECONÓMICA I	ANALÍTICA

#### CIENCIA POLÍTICA

NÚMERO DE PLAZAS	ASIGNATURAS	ÁREA
DOS PLAZAS	FILOSOFÍA Y TEORÍA POLÍTICA II	TEÓRICA
DOS PLAZAS	HISTORIA MUNDIAL II	ANALÍTICA
UNA PLAZA	SOCIEDAD Y ESTADO EN MÉXICO II	ANALÍTICA
CUATRO PLAZAS	TEORÍA GENERAL DEL ESTADO	ANALÍTICA
UNA PLAZA	CIENCIA POLÍTICA	TEÓRICA
UNA PLAZA	SISTEMA POLÍTICO MEXICANO	ANALÍTICA
UNA PLAZA	ECONOMÍA I	ANALÍTICA
DOS PLAZAS	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN POLÍTICA	METODOLÓGICA

#### CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

NÚMERO DE PLAZAS	ASIGNATURAS	ÁREA
CUATRO PLAZAS	GEOPOLÍTICA Y	TEÓRICO-ANALÍTICA

CUATRO PLAZAS	COMUNICACIÓN INTRODUCCIÓN A LAS TEÓRICO-ANALÍTICA	
TRES PLAZAS	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	
CUATRO PLAZAS	METODOLOGÍA DE LA METODOLÓGICA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	
CUATRO PLAZAS	HISTORIA DE MÉXICO Y PROCESOS DE COMUNICACIÓN I	TEÓRICO-ANALÍTICA
TRES PLAZAS	TALLER DE REDACCIÓN	TÉCNICO-INSTRUMENTAL
TRES PLAZAS	TEORÍAS DEL DISCURSO	TEÓRICA
CUATRO PLAZAS	GÉNEROS PERIODÍSTICOS II	TÉCNICO-INSTRUMENTAL
CUATRO PLAZAS	HISTORIA DE MÉXICO Y PROCESOS DE COMUNICACIÓN III	TEÓRICO-ANALÍTICA
TRES PLAZAS	PROCESOS Y TÉCNICAS INFORMACIONALES	METODOLÓGICA
TRES PLAZAS	PROPAGANDA Y OPINIÓN PÚBLICA	TEÓRICA
CUATRO PLAZAS	TEORÍA DE LA IMAGEN	TEÓRICA
CUATRO PLAZAS	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN II	TEÓRICO-ANALÍTICA

#### RELACIONES INTERNACIONALES

NÚMERO DE PLAZAS	ASIGNATURAS	ÁREA
DOS PLAZAS	DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO	TEÓRICO-ANALÍTICA
DOS PLAZAS	DESARROLLO ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE MÉXICO I	TEÓRICO-ANALÍTICA
UNA PLAZA	ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL	TEÓRICO-ANALÍTICA
DOS PLAZAS	RELACIONES INTERNACIONALES 1815 - 1945	TEÓRICO-ANALÍTICA
DOS PLAZAS	TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II	TEÓRICO-METODOLÓGICA
UNA PLAZA	AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	TEÓRICO-ANALÍTICA
UNA PLAZA	DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO	TÉCNICO-INSTRUMENTAL
DOS PLAZAS	ECONOMÍA INTERNACIONAL	TEÓRICO-ANALÍTICA
UNA PLAZA	ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL	TEÓRICO-ANALÍTICA
DOS PLAZAS	TEORÍAS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES I	TEÓRICO-METODOLÓGICA



### AVISO IMPORTANTE

Se informa a los estudiantes de licenciatura que presentaron solicitud de ingreso o renovación al Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES UNAM), que el listado de los alumnos seleccionados como becarios será publicado el 30 de octubre en *Gaceta UNAM*; y a partir de esa fecha estará disponible en cada una de las facultades y escuelas, en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación Educativa y en la página WEB [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx).

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, DF, a 2 de octubre de 2003**  
**EL COMITÉ TÉCNICO DEL PRONABES UNAM**

SOCIOLOGÍA NÚMERO DE PLAZAS	ASIGNATURAS	ÁREA
UNA PLAZA	HISTORIA DEL MÉXICO MODERNO	INTERDISCIPLINARIA
UNA PLAZA	HISTORIA MUNDIAL II	INTERDISCIPLINARIA
UNA PLAZA	METODOLOGÍA II	METODOLÓGICA
UNA PLAZA	TEORÍA SOCIOLÓGICA CLÁSICA I	TEÓRICA
DOS PLAZAS	ESTADÍSTICA INFERENCIAL	TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y PROFESIONAL
UNA PLAZA	EL ENFOQUE ESTRUCTURAL	TEÓRICA
DOS PLAZAS	PROCESAMIENTO DE DATOS	TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y PROFESIONAL
UNA PLAZA	SOCIOLOGÍA POLÍTICA	INTERDISCIPLINARIA
UNA PLAZA	TALLER DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA I (EL ÁREA Y EL DISEÑO TEMÁTICO)	METODOLÓGICA

#### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, las personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título en una licenciatura del área de la materia abierta a concurso;
- Haber demostrado aptitud para la docencia.

#### Pruebas:

Conforme a lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y e) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Facultad, en su sesión ordinaria celebrada el 28 de agosto del 2003, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita al programa de estudios correspondiente;
- Exposición escrita de un tema del programa de la materia en un máximo de veinte cuartillas;
- Interrogatorio sobre la materia;
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para efectos de evaluación de los aspirantes, y en igualdad de

circunstancias, se tomará en consideración la previa inscripción de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

#### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, ubicado en el cubículo 26 de la planta baja del edificio "C", dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción al concurso en las formas oficiales, las cuales podrán obtenerse en el Departamento de Ingreso y Promoción.
- En su caso, copia del documento de inscripción al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura.
- Currículum vitae en las formas oficiales de la Facultad y documentación probatoria correspondiente.
- Copia del título profesional o equivalente.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Relación por duplicado de toda la documentación entregada para participar en el concurso.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicados en la Ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa y oportuna de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso dentro de los diez días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma. Asimismo, se le notificará oportunamente de las pruebas específicas que deberá presentar y el lugar y fecha en que éstas se habrán de realizar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Facultad dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico xemita su resolución definitiva, de conformidad con lo dispuesto en el mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de octubre de 2003

El Director  
Doctor Fernando Pérez Correa

Facultad de Arquitectura  
División de Educación Continua



#### Visitas Guiadas 03/04 al Centro Histórico

Ruta 1

Domingo 5 de octubre de  
11 a 14:30 horas; cita Moneda  
esquina Seminario

**Informes**  
al 5622-0711 y 0703

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES  
de la UNAM  
se complace en invitar a usted a la  
ceremonia de entrega del

#### Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales (2a. Edición)

6 de octubre de 2003  
Instituto de Investigaciones Sociales  
a las 12:45 horas

Círculo Maestro Mario de la Cueva s/n,  
Ciudad de la Investigación en Humanidades,  
Ciudad Universitaria, C.P. 04510,  
México, D.F.  
Tel.: 5622-7368



## Dirección General de Personal

### Aviso

Se comunica al personal académico que el SEGURO DE GRUPO VIDA será proporcionado a través de METLIFE MÉXICO, para el periodo 2003-2004, a partir del 30 de septiembre de 2003 al 30 de septiembre de 2004, con base en la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-013/2003.

Para cualquier información adicional, llamar a los teléfonos 56 22 25 41 o 56 22 25 49, del Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal.

## TEST PREP CENTER

# TOEFL®

TOEFL INSTITUTIONAL  
Centro Autorizado

# GMAT®

# GRE®

TALLERES DE 6 SEMANAS, MATERIAL PARA LOS EXÁMENES EN COMPUTADORA

A TRES CALLES DE LA ESTACIÓN DEL METRO CUAUHTÉMOC

*Britt*  
SERVICIOS LINGÜÍSTICOS  
www.testprepbritt.com

Berlín 27-B Col. Juárez Tel/Fax: 55 46 61 60  
e mail: info@testprepbritt.com

**20%**  
DE DESCUENTO  
Especial con este cupón

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO



## Ciencias Políticas, campeón del Interfacultades 2003

Ciencias Políticas y Sociales es campeón del Interfacultades 2003 de fútbol soccer femenino. La lotería de los penaltis y los aciertos de Rubí Ramírez Núñez, guardameta del equipo, fueron fundamentales.

Este título borró la mala experiencia del torneo anterior, cuando Ciencias Políticas llegó a la final y perdió 10-1 frente a la Facultad de Contaduría. El triunfo en este 2003, según su entrenadora, Gabriela Domínguez Ríos, fue el resultado del trabajo continuo y del desarrollo al máximo de la capacidad de cada jugadora. *g*

S  
E  
R  
T  
E  
O  
R  
T  
E  
D

*El reconocimiento a Juan Ramón de la Fuente, por su respaldo y difusión del deporte*

ROSA MA. CHAVARRÍA

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente recibió el Premio Medallistas Olímpicos 2003 por su apoyo y contribución al fomento y difusión del deporte universitario, así como por la rehabilitación de instalaciones deportivas y la renovación de los Juegos Puma.

El reconocimiento, que entrega la Asociación Mexicana de Medallistas Olímpicos (AMMO), fue también otorgado al rector por su respaldo al deporte en la institución, mediante diversas acciones como la conformación del Consejo Consultivo del Deporte Universitario y la aportación de recursos.

En la ceremonia, efectuada en la Comisión Nacional de Cultura Física y del Deporte (Conade), Juan Ramón de la Fuente se pronunció por el fortalecimiento del deporte desde la infancia.

Puntualizó que en México es necesario dedicar más tiempo, recursos y atención al sector infantil, porque es ahí donde en realidad está la clave para la formación de buenos deportistas universitarios y representativos de México.

Se requiere, destacó, continuar el avance e impulso del deporte en todas sus dimensiones; para la salud, contra las drogas, para el tiempo libre, el recreativo, el competitivo y de alto rendimiento, entre otros.

De la Fuente aseguró que el reconocimiento otorgado por la AMMO es fundamental para la Universidad, por ser el deporte parte esencial del proceso formativo y deportivo, y que es una de sus tareas sustantivas.

Para la UNAM, señaló, el deporte significa una expresión importante de la edu-

## Premio de medallistas olímpicos al rector



Juan Ramón de la Fuente, Daniel Aceves y Joaquín Capilla. Foto: Benjamín Chaires.

cación, la cultura, la disciplina, el trabajo en equipo, un instrumento de una enorme eficacia para la medicina preventiva y, sobre todo, un elemento insustituible en la formación de los individuos.

El rector habló ante José María Fraustro Siller, subsecretario de Planeación y Coordinación de la SEP; Nelson Vargas Basáñez, director general de la Conade; Daniel Aceves Villagrán, presidente de la AMMO; Alberto Pérez Blas, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria; Aarón Padilla, presidente del Consejo Técnico del Deporte Universitario; Ricardo Torres Nava, alpinista; Enrique Borja, exfutbolista; José Joaquín Capilla Pérez, multimedallista olímpico, y medallistas y luchadores, así como presidentes de federaciones y asociaciones deportivas.

De la Fuente informó que la Dirección

General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM atiende anualmente a 30 mil jóvenes, con consultas médicas, cursos teórico-prácticos, equipos representativos y recreativos.

La Universidad, agregó, incrementó el número de disciplinas que se practican. En total son 47, de las cuales 46 tienen equipos representativos. Esto demuestra que no hay ninguna otra institución educativa en América Latina que tenga una oferta tan vasta en esta materia.

Las disciplinas desarrolladas se refieren a deportes autóctonos y tradicionales que rescatan parte de la historia del país y sus valores ancestrales, además de atletismo, baloncesto y actividades en sillas de ruedas.

Consideró que uno de los aciertos fue

integrar un Consejo Asesor Externo auxiliar en la conducción de las políticas generales del deporte en la Universidad.

Hoy, subrayó, las decisiones que se toman en el deporte universitario no son unilaterales ni personales, sino una de las mejores formas de organización institucional y de responsabilidad de cuerpos colegiados. Al tiempo, se han establecido alianzas estratégicas para canalizarle mayores recursos como muestra de voluntad y del compromiso que se tiene con el deporte.

La colaboración con la Conade, señaló, ha sido productiva. La Universidad también ha recibido el apoyo de Fundación UNAM, lo cual permitió generar recursos adicionales. Ello ha hecho posible remodelar y actualizar las instalaciones universitarias para beneficio de los deportistas mexicanos.

Asimismo, indicó el rector, comenzó un proceso que dará importantes resultados a mediano y largo plazos con la reestructuración de las diversas áreas administrativas y técnicas. Dijo que es necesario avanzar en este sistema.

De la Fuente hizo un reconocimiento a los deportistas universitarios, entrenadores, a los 38 universitarios que el año pasado acompañaron a la delegación mexicana a los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en donde obtuvieron 30 medallas del total y a los cerca de seis mil participantes en los Juegos Puma.

También reconoció a los 29 deportistas pumas que participaron en los recientes Juegos Panamericanos de Santo Domingo, como parte de la delegación mexicana y quienes contribuyeron con 15 de las 79 medallas ganadas en total; a los que asistieron a la Olimpiada Juvenil y la Universiada. En este último caso, dijo que sería conveniente analizar sobre lo acertado de haber disminuido de 26 a 12 disciplinas participantes.

Recordó el Grand Prix de atletismo, realizado en el Estado Olímpico Universitario, que se colocó en el primer plano de las competencias realizadas en México.

Nelson Vargas comentó que la UNAM es pieza clave en la historia de México y del deporte nacional, por lo que agradeció su respaldo.

Añadió que resulta fundamental sumar a los involucrados en el sistema de la cultura, la física y el deporte para obtener importantes logros en estas áreas.

Daniel Aceves Villagrán resaltó que De la Fuente revivió los juegos Puma, vinculó el deporte universitario con los medallistas olímpicos y, sobre todo, impulsó la rehabilitación de las nuevas instalaciones para fomentar la práctica deportiva.

El rector de la UNAM, dijo, mantiene la congruencia entre lo que dice y lo que hace, por eso tiene un liderazgo con resultados importantes, es fuerte y vigoroso.

Sostuvo que no se puede entender la historia de los últimos siglos sin la Universidad, como tampoco se puede entender al deporte mexicano sin recordar a los deportistas pumas. *J*

# Visita Pumas CU al ITESM Toluca

Acatlán blanqueó 50-0 a Cherokees y marcha invicto hacia la postemporada

JAVIER CHÁVEZ

Pumas CU visitará la congeladora de Toluca este sábado, al mediodía, para enfrentar a Borregos del Tec de Monterrey de la capital mexicana en la quinta fecha de la Liga Mayor. Los pupilos que dirige el *coach* Leopoldo Vázquez Mellado superaron 33-23 a Águilas Blancas del Politécnico en el *campus* Estado de México del ITESM; con la victoria abrieron la posibilidad de llegar a la postemporada si hilvanan un segundo triunfo.

En una muestra de carácter y decisión, los felinos del Pedregal vinieron de atrás y remontaron una desventaja de 16 puntos en el primer cuarto para imponerse a sus acérrimos rivales de Santo Tomás, en una victoria que dio oxígeno puro a los auriazules en la campaña y poner su récord con un triunfo y tres derrotas.

Durante el encuentro, Pumas –con el exvietnamita de la Prepa 9 Rodrigo Espinoza en los controles– protagonizó otro de sus característicos regresos; debido a las dos anotaciones del alumno de la Facultad de Arquitectura José Alberto Jiménez, aunadas a la que consiguió el ala cerrada Israel Larios, una más del corredor César Barrera, un *safety* producido por los defensivos auriazules y a las dos personales del *quarterback* Espinoza, el conjunto del Pedregal logró la ansiada victoria.

Los felinos visitarán a los lanudos toluqueños e intentarán confirmar la mejoría ante un equipo que viene de superar 42-28 a Frailes del Tepeyac, quienes ya hicieron lo mínimo para permanecer un año más en los 10 Grandes, luego de vencer 14-12 al ITESM Ciudad de México, fuertes candidatos al descenso a la Nacional en esta campaña.

Los auriazules tendrán que emplearse a fondo para vencer en su casa a los toluqueños y regresar así a la senda del triunfo ante los dirigidos del *coach* Diego García Miravete, quienes en 2002 superaron a los felinos por primera ocasión en tiempo extra y de paso dejarlos fuera de la postemporada.

La serie entre ambas escuadras es para los universitarios con cuatro victorias por un solo descalabro; sin embargo, tendrán enfrente a un equipo que marcha en la parte alta de la tabla, por lo que no será un duelo fácil.

## Acatlán, en grande

En la Conferencia Nacional, Pumas Acatlán –comandado por el *coach* Javier Becerril– blanqueó

50-0 a Cherokees en su campo de Culhuacán, para mantenerse invicto y con posibilidades de llegar a la postemporada y luchar por su ascenso a los 10 Grandes en el 25 aniversario del programa acatleco de fútbol americano.

Con Lenin Gutiérrez en los controles acatlecos, Carlos Viveros abrió el marcador al timbrar las diagonales en el primer cuarto, más el extra de Alejandro Rivera. Las anotaciones estaban por caer y los artifices fueron el propio Lenin en carrera directa; José Luis Gómez incrementó la ventaja y la defensiva felina provocó un *safety* antes de terminar la primera mitad que concluyó con un 23-0 parcial. José Alberto Foubert anotó dos veces en la segunda parte y Omar López decretó el tanteador final de 50-0 para la tercera victoria consecutiva de los universitarios.

Para este fin de semana el Grupo A de la Conferencia Nacional descansará, por lo que los acatlecos regresarán a la actividad hasta el próximo viernes 10 de octubre, a las 15 horas, cuando reciban en su *campus* a Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales, equipo que venció 16-14 a Borregos chihuahuenses, y se mantiene invicto.

## LIFA y Fadamac

Por su parte, la categoría Juvenil AA entrará en acción tanto en la Liga Intercolegial de Fútbol Americano (LIFA) como en Fútbol Americano del Estado de México (Fadamac).

Seis equipos universitarios participarán en la LIFA: Broncos de Prepa 1, dirigido por el *coach* José Luis Castro; Cachorros de Prepa 2, comandado por los *coaches* Antonio Sánchez Bonilla y Mario Hernández Verduzco; Vaqueros de Prepa 5, que tiene a la cabeza a Alberto de León; Delfines de Prepa 7, de Rubén Darío Ramos; Leopardos de Prepa 8, del estratega Francisco Muñoz, y el actual monarca, Pumas del CCH Naucalpan/ENEP Acatlán, quien con un plantel renovado intentará refrendar la corona que obtuvo en 2002 dirigido por el *coach* Roberto Salas.

En la Fadamac, la Universidad estará de nuevo representada por dos escuadras: Cougars de la Prepa 6 y Tigres del CCH Sur, de los *coaches* Martín Acevedo y Luis García, respectivamente.

**M**añana arranca la Temporada 2003-2004 de la Liga Mayor Universitaria de Fútbol Asociación, en la cual Pumas de la UNAM visita, a las 14 horas, al equipo de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Los universitarios buscarán conseguir el título que se les negó el torneo pasado cuando llegaron a la final del certamen, misma que perdieron en penales ante Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para esta temporada el número de participantes subió a 24 universidades e instituciones de educación superior que contendrán por el título, sembrados en tres distintas zonas geográficas del país con ocho equipos cada una: zonas norte, occidente y centro-sur.

La UNAM se encuentra ubicada en esta última y tiene como rivales a las escuadras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y las universidades Anáhuac del Sur, Popular Autónoma del Estado de Puebla, del Valle de México, Autónoma del Estado de México, Veracruzana y Autónoma de Hidalgo.

Se enfrentarán dentro de la temporada regular en cada zona

# Arranca la Liga Mayor Universitaria de soccer

*Pumas visita a la UPAEP; el objetivo, el campeonato*



Foto: Raúl Sosa

todos contra todos, a visita recíproca, por lo que la primera fase culminará el 30 de enero de 2004. Posteriormente, se jugarán cuartos de final, semifinales y final, también a visita recíproca.

Clasifican a esta liguilla los primeros dos lugares de cada zona y los dos mejores terceros lugares. De los ocho equipos que queden se sembrarán del uno al ocho de acuerdo con la posición en la tabla general que obtengan. Los encuentros quedarán de la siguiente manera: el uno contra el ocho; el dos contra el siete, el tres contra el seis y el cuatro contra el

cinco. Al finalizar, se hará el Torneo de Copa para que a mediados del próximo año el campeón de la Liga se enfrente al de Copa y hacer un juego para sacar al campeón de campeones.

Pumas de la UNAM se erigió como el mejor equipo de la competencia en el torneo anterior al concluir no sólo como primer lugar de la zona sur, sino también como líder absoluto del certamen con 39 puntos; fue el conjunto con la mejor ofensiva al anotar 43 goles y recibir sólo 13; tuvo la mejor diferencia de goles del torneo con un +30 que fue sin duda la envidia de todos los parti-

cipantes. Contó además en sus filas con el campeón goleador de la Liga, Carlos García Cárdenas, quien envió 16 veces el balón a las redes.

Juan Manuel Calderón Bajonero, entrenador en jefe del representativo auriazul, comentó que esta temporada es la de la revancha. "Nos quedamos cerca de ser campeones. Perdimos por errores. Este año tenemos el material humano para aspirar de nuevo a la final del certamen. Hemos trabajado fuerte en cada una de las líneas del equipo; los muchachos se encuentran preparados física y mentalmente. Contamos con un equipo joven e inteligente".

Destacó que la zona centro-sur donde está Pumas es la más fuerte de México, junto con la de occidente en cuanto al nivel de competencia. Informó



**UNAM**

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Lic. Alberto Pérez Blas**  
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

**Lic. Armando Labra Manjarrez**  
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

**Gaceta**

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,665



## A LA OPINIÓN PÚBLICA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México:

1. Reconoce el papel histórico, el valor y el compromiso de la generación de mujeres y hombres que en 1968 se manifestaron a favor de la libertad, del respeto a la autonomía universitaria y de la plena vigencia de los derechos sociales en México. Su contribución fue determinante para el proceso democratizador que hoy vive el país.
2. Rinde homenaje a los Universitarios que participaron de manera activa en esos sucesos históricos.
3. Se une a las voces de la sociedad que exigen el esclarecimiento de los acontecimientos de 1968 y 1971.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**CIUDAD UNIVERSITARIA, A 2 DE OCTUBRE DE 2003.**

**EL CONSEJO UNIVERSITARIO**