

DEPORTES

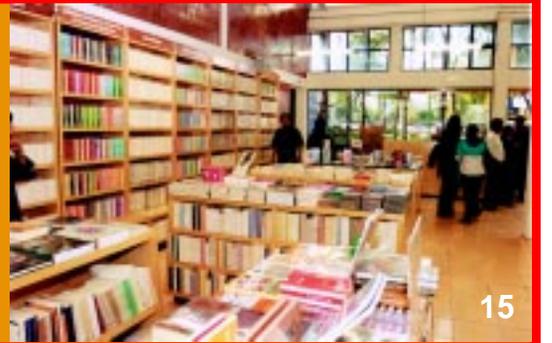


27

Doce medallas panamericanas

CULTURA

Nueva librería Jaime García Terrés



15

Ciudad Universitaria  
1 de septiembre de 2003  
Número 3,657  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
[dginfo@condor.dgsca.unam.mx](mailto:dginfo@condor.dgsca.unam.mx)

# Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## COMUNIDAD

Premio a José Ruiz de la Herrán



Divulgador de la ciencia.

⇒ 7

Analizan fármacos contra las drogas

Investigación básica en la Facultad de Psicología

⇒ 3

TRABAJO SOCIAL Y TALLERES DESARROLLARÁN LAS HABILIDADES DE LA TERCERA EDAD ⇒ 9

## Novedosos programas para atender a adultos mayores

### HOMENAJE EN LA NEZAHUALCÓYOTL



Ignacio Solares, el rector Juan Ramón de la Fuente, Gerardo Ferrando y Carlos de la Mora, en la develación de una placa en honor del músico Jorge Velasco. Foto: Fernando Velázquez.

Gaceta UNAM en línea CONSÚLTALA: [www.dgi.unam.mx/gacetaweb](http://www.dgi.unam.mx/gacetaweb)



**BIENVENIDA.** El cantautor Roberto Bolaños se presentó en la Facultad de Economía, como parte de las actividades para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. *Fotos: Juan Antonio López.*



**PIRÁMIDE.** Alumnos de Pedagogía.



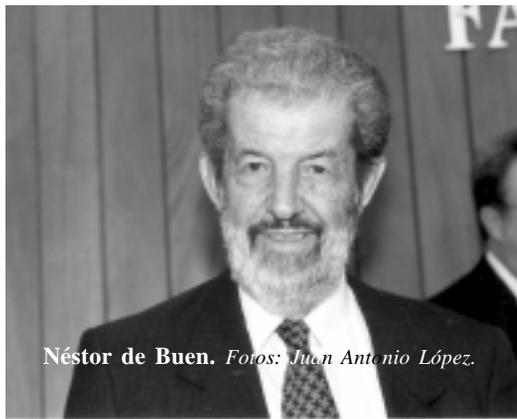
**EN HOMENAJE.** El exrector Jorge Carpizo y el rector Juan Ramón de la Fuente, en el concierto que se efectuó en memoria del músico Jorge Velazco. *Foto: Fernando Velázquez.*

**BICAMPEONAS.** La selección femenil de volibol master, categoría Platino de la UNAM-Azul, obtuvo el primer lugar del Torneo Nacional de Volibol Puebla 2003, en el que participaron 14 equipos.



**CONCENTRACIÓN.**  
Futuro  
promisorio.

**Gaceta**  
**UNAM**



Néstor de Buen. Fotos: Juan Antonio López.

## Homenajes a Néstor de Buen y Cipriano Gómez por su emeritazgo, en Derecho

⇒ 4



Cipriano Gómez.

# COMUNIDAD

Investigación básica en la Facultad de Psicología para el tratamiento de personas que ya son adictas

**E**ncontrar medicamentos para disminuir el consumo y efecto de las drogas y prevenir conductas adictivas es uno de los objetivos de la investigación básica sobre adicciones que se realiza en la Facultad de Psicología, aseguró Gabriela Orozco Calderón, profesora de esta dependencia.

ALFONSO FERNÁNDEZ

Este proyecto, dijo, pretende apoyar la terapéutica con medicamentos, es decir, la elaboración de fármacos que sirvan para el tratamiento de las personas que ya son adictas, añadió.

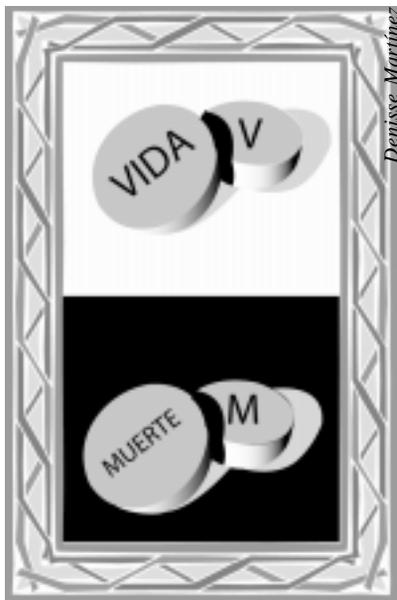
Para ello se busca conocer cuál es el mecanismo neurofisiológico que subyace en las adicciones y qué sustancias químicas que comunican a las células cerebrales –neurotransmisores– participan en las sensaciones que experimenta un adicto cuando emplea alguna droga.

De hecho, existe un circuito cerebral que se activa en todas las conductas que producen placer. Éstas funcionan como reforzadores naturales de la comida, agua, sexo y ejercicio, entre otros, los cuales excitan dicho sistema de recompensa, al igual que las drogas de abuso; y ésta es la parte que se investiga, apuntó Gabriela Orozco.

Indicó que en el Laboratorio de Farmacología Conductual de la facultad se realiza esta investigación y se trabaja con tres modelos animales que simulan situaciones que viven quienes hacen uso de sustancias.

En el primero –autoestimulación eléctrica intracraneal– se coloca al animal en una caja especial, con el propósito de que aprenda a presionar una palanca para recibir una descarga eléctrica en cualquiera de las zonas cerebrales relacionadas con la adicción; esto le produce placer.

## Investigan fármacos contra las drogas



Denisse Martínez

Pruebas de uso de sustancias en animales.

En algunos casos, dijo, los animales pueden presionar la palanca hasta cinco mil veces con tal de seguir recibiendo estimulación eléctrica; para conseguir esta recompensa dejan de realizar otras conductas como dormir, comer o tener sexo.

La profesora manifestó que es similar al comportamiento de un adicto, quien deja otras actividades que antes le eran importantes, y se enfoca únicamente a conseguir y consumir la droga.

El segundo modelo –condicionamiento, preferencia y lugar– está asociado con ambientes particulares en donde los adictos se administran las sustancias adictivas, afirmó Gabriela Orozco.

Es el caso de los jóvenes que consumen drogas sólo en cierto tipo de lugares, por ejemplo, en discotecas; cuando se encuen-

tran ahí, empiezan a buscarlas o emplearlas porque asocian el lugar con la sustancia. El estar en ese sitio les despierta el deseo de administrársela.

Estas situaciones, apuntó, se llevan al laboratorio mediante el entrenamiento de animales en una caja –llamada “de preferencia”– contres compartimentos. En ella se coloca a una rata en determinado lugar (izquierda o derecha) de acuerdo con la droga que se le aplicó; una de ellas es un placebo, es decir, una sustancia que no le causa ningún efecto.

Después se ubica al animal en una situación de elección (en medio de la caja); si se dirige al lado donde consumió la droga se infiere que la rata asoció la droga con ese lugar. Si prefiere desplazarse hacia el sitio del placebo, significa que ésta no era de abuso y por tanto no hubo condicionamiento. Esto mismo pasa con los adictos.

Mencionó que el tercer modelo –discriminación de drogas– tiene como objetivo saber qué sustancias son de potencial abuso y cuál es el mecanismo de acción que tienen los fármacos nuevos.

Para ello, precisó, se entrena al animal para que presione una de las dos palancas a las que se le expone luego de administrarle un compuesto para recibir un reforzador, como agua o alimento. De esta manera la rata responde de acuerdo con su estímulo interno.

Posteriormente, se le administra otro tipo de sustancia para ver si elige la misma palanca que con la droga anterior; si lo hace, se puede inferir conductualmente que la nueva droga está asociada con la primera y que ésta llega al mismo lugar o a uno similar en el cerebro.

⇒

Concluyó que lo efectuado en este laboratorio es investigación preclínica, se prueban los fármacos en los animales; si los modelos de adicciones arrojan resultados confiables u homogéneos en todas las especies, entonces empieza la fase clínica, en la cual dichos compuestos empiezan a ensayarse en seres humanos, expresó.

### Mecanismos cognitivos

Hugo Sánchez Castillo, del posgrado de Neurociencias, cuya área de investigación es la estimación temporal, señaló que con este proyecto también se pretende encontrar fármacos que pudieran curar o mejorar al adicto sin afectar mecanismos cognitivos importantes.

Uno de ellos, dijo, es la estimación del tiempo, que se refiere a los procesos que ejecuta el organismo para regular su conducta y organizarla en espacio y tiempo. De acuerdo con las investigaciones realizadas, se han detectado interacciones entre diferentes sistemas de neurotransmisión.

Destacó que las drogas están relacionadas con este proceso. Por ejemplo, si a una rata se le administran anfetaminas, se le afecta su estimación temporal y asume que ha pasado más tiempo cuando en realidad ha transcurrido menos. Lo mismo sucede con el adicto, el sujeto equivoca su percepción sobre las horas, minutos y segundos que se han cumplido.

La marihuana, explicó, tiene el efecto contrario al de las anfetaminas; el adicto: no es capaz de hacer una estimación correcta y asume que ha pasado una menor cantidad de tiempo, cuando en realidad ha sido mayor. Esto significa que su reloj hipotético se hace más lento.

Señaló que es de vital importancia entender estos mecanismos; la terapéutica debe considerar los efectos de un fármaco en el paciente. Además, se podría tener un diagnóstico que permitiese conocer los efectos secundarios del medicamento que se administre o de la droga por sí misma.

También, conocer los sistemas de neurotransmisión que son atacados por determinadas drogas permite trazar un camino terapéutico para tratar la adicción. Saber cómo se encuentra la estimación del tiempo en el paciente podrá ayudar a discernir el tipo de tratamiento y de ejercicios, así como tareas que deben realizarse para mejorar su calidad de vida. *g*

# Homenajes a Néstor de Buen y Cipriano Gómez, en Derecho

## Reconocimiento por su designación como profesores eméritos

RAUL CORREA

La Facultad de Derecho rindió homenaje a Néstor de Buen Lozano y Cipriano Gómez Lara por la designación que el Consejo Universitario les hizo como profesores eméritos de la UNAM.

Néstor de Buen y Cipriano Gómez son de esos personajes ejemplares. Por su trayectoria académica, mérito docente y trascendencia de sus vidas profesionales son de los académicos que han contribuido a formar el prestigio de la facultad en los tiempos contemporáneos, señaló el director de esta dependencia, Fernando Serrano Migallón.

Son de esos hombres claves en la vida contemporánea de la comunidad universitaria; de los profesores más prometedores que han hecho de la vocación docente y formadora el centro activo de su propio pensamiento.

### Devoción por la justicia

La carrera académica de Néstor de Buen inició en 1953; desde entonces, ha sido un profesor constante y solidario con las mejores causas universitarias, recordó Fernando Serrano.

Para Néstor de Buen el aprendizaje y la formación de sus alumnos son parte de un ejercicio cotidiano, de compromiso ético y de vocación de servicio. Su cátedra no se detiene en el intercambio de ideas o la transmisión de conocimientos. Trasciende ese primer momento de la educación para instaurarse en ejemplo vivo de devoción por la justicia, por la igualdad y por el saber, elementos que forman al abogado que la sociedad necesita.

Destaca en Néstor de Buen haber hecho de su vida un compromiso constante por la justicia. Si algo han enseñado sus años de docencia es que el abogado trabaja con una

realidad social que no puede soslayar, el material de su labor es producto de largos procesos históricos, problemas y expectativas que no deben desconocerse, indicó.

El nuevo profesor emérito, agregó Fernando Serrano, ha trabajado en favor de la dignidad del hombre. Lo ha hecho con la paciencia que merecen las grandes obras, sin vanidades y con la virtud silenciosa de la constancia y la entrega.

El director de Derecho afirmó que se trata de un jurista que ha hecho de su vida una oportunidad pedagógica. Su presencia dentro y fuera del claustro académico ha sido la presencia de la Universidad, en especial del quehacer jurídico nacional e internacional.

Patricia Kurczyn, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, se refirió a Néstor de Buen como hombre de palabra que ha ganado un lugar especial entre los abogados, académicos y postulantes.

Su figura jurídica, su ascendencia doctrinal, su generosidad intelectual y su pasión por compartir ideas e ilusiones para lograr la justicia social se le conocen no sólo en el discurso jurídico y en las aulas universitarias, sino también en los medios de comunicación.

Néstor de Buen exteriorizó: "Ser abogado y jurista –para lo que nunca me había reconocido habilidades especiales– ha sido y es el objetivo esencial de mi vida activa".

### Cuatro décadas de enseñanza

El Consejo Universitario ha reconocido la trayectoria y trascendencia de Cipriano Gómez Lara concediéndole el grado de profesor emérito. Obtuvo su título de abogado en 1956. Ello no sería sino el inicio de una carrera de estudio y dedicación que lo llevó a cursar diversos ciclos edu-

cativos en las universidades de Roma, Italia; Arizona, Estados Unidos y de la Baule, Francia, recordó Fernando Serrano.

Sus compañeros, alumnos y la comunidad en su conjunto ven en Cipriano Gómez el triunfo de la voluntad e inteligencia; ejemplo de lo que un hombre puede hacer por su comunidad cuando abraza con entereza la totalidad de su vocación y el amor por las nuevas generaciones.

Por eso, dijo, la mayor obra de Cipriano Gómez se encuentra en sus cuatro décadas de enseñanza cotidiana en la facultad.

Sus cursos de Teoría General del Proceso y de Derecho Procesal Civil que imparte desde 1964 son parte fundamental del patrimonio intelectual y académico de la facultad. En otras palabras, gran parte de la doctrina y de la práctica del foro civil mexicano se ha gestado en las aulas de Cipriano Gómez, donde se han formado jueces, legisladores, abogados postulantes y académicos de renombre.

En el Aula Magna Jacinto Pallares de la dependencia, Fernando Serrano le dijo a Cipriano Gómez: reciba hoy la muestra del afecto que su comunidad le profesa, el respeto de sus colegas y el recuerdo de las muchas generaciones de sus alumnos.

Son pocos los hombres y las mujeres que alcanzan el reconocimiento que el Consejo Universitario le ha hecho. Lo son en excepción por la calidad de sus méritos y la entrega de su vocación.

Cipriano Gómez comentó: "Recibir un homenaje es satisfactorio porque es la culminación de un esfuerzo. Sin embargo, el hecho de recibir el emeritazgo no debe significar que uno se duerma en sus laureles, sino al contrario, es un punto para redoblar esfuerzos y seguir adelante en el trabajo". *g*

LAURA ROMERO

**A**lfonso Romo de Vivar y Nikolaus H. Fischer han legado a la comunidad académica del Instituto de Química un ejemplo de que hacer cotidiano realizado con tenacidad y sencillez, así como el conocimiento de que el orden en el trabajo científico es un factor de éxito.

El primero cumple cinco décadas de fructífera e intensa labor de investigación e independencia, la cual enorgullece a todos los profesionales de la química. El segundo, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 1997, reconocido por sus contribuciones científicas y uno de los colaboradores más cercanos y estimados del grupo de Recursos Naturales del instituto, se retira de la Universidad de Mississippi.

Por tales motivos, en el instituto se organizó el Coloquio de Química en honor a la labor académica de ambos estudiosos, cuya obra es suficiente para mostrar lo que son y lo que han realizado en su vida; su productividad científica y actividades son bastantes para reconocerlos, expresó Raymundo Cea Olivares, director del Instituto de Química.

Dijo que por eso, en este caso, el reconocimiento sirve para agradecer lo que han hecho por la comunidad, como seres humanos y como personas. Asimismo, es para reflexionar y pensar en ellos como paradigmas, para que los demás los consideren ejemplos e, incluso, intenten ser mejores.

Cuando un científico ha cumplido 50 años de ejercicio profesional con una gran alegría, como Alfonso Romo, y cuando otro ha decidido retirarse después de obtener grandes logros internacionales, como Nikolaus H. Fischer, es momento que sirve también para cuestionar al instituto sobre lo que es, lo que debería ser, y lo más importante, sobre lo que sus fundadores intentaron que fuera.

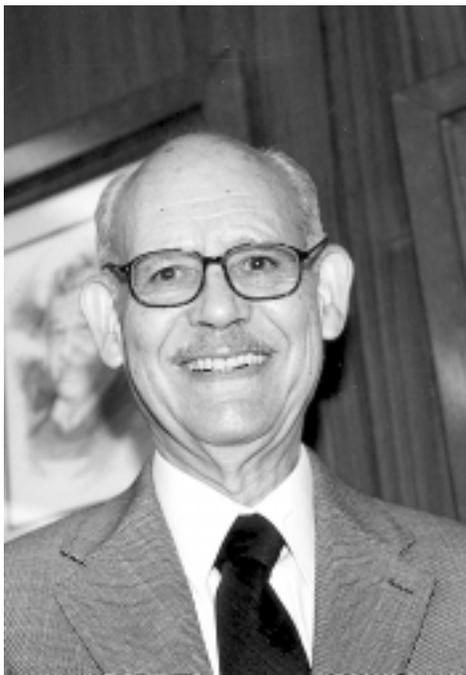
Romo y Fischer legaron la enseñanza de que la formación de personas es centro de la actividad de la Universidad, y no sólo la publicación de artículos.

Alfonso Romo ha dicho que hay que creer en el país y en la Universidad, y ha sido un ejemplo de honradez personal, profesional y científica; ha heredado un diseño, en buena parte formado por él, de un instituto que tiene tradiciones y actitudes de respeto y estimación entre todos, enfatizó Raymundo Cea.

Guillermo Delgado Lamas, secretario académico del Instituto de Química, mencionó que la actividad científica en México y el mundo está llena de anécdotas. Así, a lo largo de años, lustros y décadas, se ha conformado la historia de la química en el país, incluida la de la propia dependencia, fundada hace más de 60 años, y que fue la primera institución de investigación en el área del país.

# Coloquio en honor de Alfonso Romo y Nikolaus H. Fischer

El orden en su trabajo científico es un legado a la comunidad académica del Instituto de Química



Alfonso Romo. Fotos: Juan Antonio López.



Nikolaus H. Fischer.

## Gracias por el otoño

Alfonso Romo de Vivar nació en San Francisco de los Romo, Aguascalientes, en abril de 1928. Fue estudiante de primaria en la capital del estado. Debido a que según el calendario escolar las clases terminaban en junio para reanudarse en septiembre, ya que la secundaria comenzaba en enero, trabajó seis meses en un taller donde se hacían cosas químicas maravillosas, como la electrólisis para cubrir metales de fierro con una solución de sulfato de níquel. Fue entonces cuando comenzó a interesarse por la disciplina.

Obtuvo el grado de químico en la entonces Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM y estudió el doctorado en la misma institución.

En 1953 ingresó al instituto. En ese momento pudo mirar hacia atrás y hacia adelante. En el pasado vio las dificultades de su formación y en el futuro la posibilidad de hacer investigación. "Ése fue mimes de enero, del dios Jano, como lo concebían los romanos, con una cara hacia atrás y otra hacia adelante. Ya no puedo tener otro enero, pero gracias por el otoño tan bonito que me han dado", dijo Alfonso Romo a los asistentes.

## Nikolaus Fischer

Nació en Kunzendorf, Alemania, en agosto de 1936. Realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en química orgánica en Tübingen, también en tierras germanas. Realizó estancias posdoctorales en la Universidad de Texas y ha tenido posiciones laborales en las universidades de Zurich, Suiza, y la Estatal de Louisiana.

De 1999 a la fecha es director del Departamento de Farmacognosia en la Escuela de Farmacia de la Universidad de Mississippi. Obtuvo el Premio Charles E. Coates (1987) por la Sociedad Química Americana. Es miembro de comités editoriales de revistas como *Phytochemistry*. Su investigación se desarrolla en torno a aislamiento y química de productos naturales, biosíntesis y ecología química.

El coloquio consistió en participaciones de colegas y exalumnos de los homenajeados donde expusieron sus temas de investigación y sus áreas de conocimiento. Al final, Raymundo Cea entregó a Alfonso Romo un presente simbólico de cinco onzas de plata.

# En 50 años crecerá 30% el número de ancianos

Depresión y demencia, sus mayores padecimientos; curso de geriatría para médicos generales y familiares

ALFONSO FERNÁNDEZ

**E**l número de ancianos en el mundo se ha incrementado en los últimos años. Actualmente siete por ciento de la población mundial está conformada por adultos mayores, y se espera que en 2050 aumente hasta en 30 por ciento; depresión y demencia son las enfermedades que más padecen, informó Fernando Vélez Sagaón, coordinador del Servicio de Geriatría del Hospital Regional 1 de Octubre, del ISSSTE.

En México, el panorama actual tiende a comportarse como en los países del primer mundo, en los cuales la población de personas mayores de 60 años aumenta cada día; esto se debe a las condiciones de salud, los avances en la medicina y los cuidados de las enfermedades crónicas; además, los índices de natalidad han disminuido, apuntó.

Informó que en materia de salud, en el ámbito mundial se han diseñado programas de atención prioritarios, entre ellos el Programa de Envejecimiento. En México, se creó el Programa de Envejecimiento Exitoso en el ISSSTE, el cual considera la atención integral del anciano, enfocándose a sus padecimientos físicos y mentales.

La problemática que viven estas personas va más allá del deterioro natural de su salud física, ya que la sociedad las considera gente incapacitada e inútil; y muchas familias las hacen sentir como una carga, señaló Fernando Vélez durante el Primer Curso de Geriatría para Médicos Generales y Familiares, que se realizó en el auditorio del hospital.



Mayor atención a jubilados. Foto: Juan A. López.

Debe comprenderse que el enfrentarse a la vejez es difícil porque la sociedad es una formadora de imagen. Los anuncios presentan modelos jóvenes, delgados, ideales, donde se descarta a las personas ancianas. Por ello, los adultos mayores consideran que no entran en este contexto.

Por otra parte, añadió, es importante que esté enterado de que muchas de las enfermedades que padece son reversibles; es decir, no son atribuibles exclusivamente a su condición de viejo.

Por ejemplo, si no escucha o no ve adecuadamente, cree que es normal porque ya está anciano; sin embargo, hay muchas causas de privación visual o auditiva, que son reversibles. Esto significa que muchos padecimientos del adulto mayor son susceptibles de corregirse con intervenciones quirúrgicas pequeñas.

La atención que se les realiza es: primero se checa su estado funcional, su grado de independencia; qué tanto puede valerse por sí mismo; además, se busca cómo está su red de apoyo; el avance de sus enfermedades crónicas, y finalmente los síndromes geriátricos.

Octavio Curiel, coordinador de Medicina Interna del Hospital Regional 1 de Octubre, señaló que los especialistas en geriatría deben involucrarse más con las personas mayores de 60 años que se jubilan, ya que al no tener actividad comienzan con un deterioro progresivo que los lleva indefectiblemente a una dosis de sufrimiento durante esta época de su vida, y finalmente a la muerte.

La geriatría –área de la medicina que se encarga de atender a los ancianos– y la gerontología –que estudia el envejecimiento– están dedicadas a evitar que el adulto mayor se convierta en un estorbo para el hogar; el objetivo es mantenerlo vivo, activo, productivo y sobre todo feliz, en alguna actividad que le dé satisfacción personal, indicó.

Es por ello que al personal de salud involucrado con estos pacientes se le debe enseñar una serie de actitudes, procedimientos y cuidados para que por medio de su intervención la persona envejezca con éxito; es decir, que sea productiva y se valga por sí misma. De ahí la importancia de estos cursos.

Francisco Jaime Ordóñez, de la Clínica de Voceadores, señaló que el ambiente es un factor que influye para que se dé un envejecimiento sano; la persona puede tener 80 años, pero sentirse de menor edad, con más entusiasmo.

Lo anterior se debe a las condiciones de vida y si ha realizado ejercicio; la actitud también es importante, la forma en que perciba al mundo, cómo ve y da sentido a las cosas. Además, la cantidad de alimentos que consume durante su vida repercutirá en la edad senil, pues la sobrealimentación causa que la persona envejezca más rápido. *g*

## BREVIARIO

**Psicología, evaluación diagnóstica de primer ingreso.** Para conocer a los nuevos prospectos de la disciplina, la Facultad de Psicología, por medio de la Unidad de Planeación, efectuó en agosto el proceso de evaluación diagnóstica a los alumnos de primer ingreso al Sistema de Universidad Abierta y Sistema Escolarizado.

Los instrumentos utilizados en el proceso proporcionan información sobre los antecedentes académicos, habilidades intelectuales, hábitos de estudio y expectativas sobre la carrera y su entorno sociofamiliar.

El conocer estos aspectos resulta de vital importancia, ya que dan una evidencia confiable de las potencialidades o carencias con las que llegan los alumnos y permiten una detección oportuna de situaciones que, si bien no son del todo académicas, repercuten en su rendimiento escolar. Esto da la posibilidad de generar acciones de promoción, prevención y/o solución.



**E** ROSA MA. CHAVARRÍA

El científico, divulgador de la ciencia y actual asesor técnico de Universum, José Ruiz de la Herrán Villagómez, recibió el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 2002 –que otorga la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (Somedicyt)–, de manos del subsecretario de Planeación y Coordinación de la SEP, José María Fraustro Siller.

En la ceremonia de reconocimiento y homenaje al precursor de la radio y la televisión, por sus más de 50 años de destacada trayectoria científica y técnica, el rector Juan Ramón de la Fuente resaltó que su obra y labor, dentro y fuera de la UNAM, son excepcionales.

Manifestó el orgullo que representa para la Universidad tener un científico de este nivel, personaje de notable inteligencia, alejado de la soberbia, y, al mismo tiempo, con un trabajo que mantiene un estricto rigor intelectual, de enorme formación y capacidad crítica.

José Ruiz de la Herrán, puntualizó, es formidable en lo intelectual, personal, académico e institucional, ejemplo para las nuevas generaciones universitarias.

### Cuidar a la niñez

En su participación, José Ruiz de la Herrán se refirió a la niñez. Expresó su preocupación por la confusión que sufren al crecer las almas de los infantes.

Pidió cuidar estos espíritus, que son almas adornadas por la bondad, la belleza y el amor.

Luis Mier y Terán Casanueva, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), subrayó que las tareas de divulgación representan un reto para la inteligencia disciplinada e imaginación creativa, así como una generosidad notable hacia el público a quien se dirigen.

La construcción de herramientas conceptuales adecuadas, sostuvo, es imprescindible para la producción de conocimiento científico. También es necesaria una firme labor de divulgación para ampliar el horizonte de comprensión, dis-



Palabras del galardonado. Foto: Benjamín Chaires.

# Premio de divulgación de la ciencia a Ruiz de la Herrán

## Reconocimiento y homenaje al precursor de la radio y la televisión

cusión y aprovechamiento de sus avances.

Luis Mier y Terán resaltó el hecho de que dos universidades públicas como la UNAM y la UAM, junto con la Somedicyt, se comprometen estrechamente con este premio, debido a la misión de preservación y difusión de la cultura que la sociedad les ha encomendado.

Exteriorizó la importancia que la divulgación de la ciencia y la técnica tienen para todos los niveles del sistema educativo. Aseveró que si quiere desarrollarse en el país un esquema científico-tecnológico sólido, es decir, a la altura de los tiempos, es necesario atraer más jóvenes hacia la investigación y la única forma es mediante una mejor educación en estas disciplinas.

Jaime Parada Ávila, director general del Conacyt, indicó que en el terreno de la divulgación científica y tecnológica la socie-

dad necesita hacer una enorme labor, por lo que un reto fundamental es socializar el tema.

Aseguró que el conocimiento debe ser de vital importancia para la competitividad de las empresas y proveer de desarrollo a los productos de alto valor agregado, basados en la innovación, la inventiva y el cerebro, no ya en la mano de obra como sucedía tiempo atrás.

Está en manos de la sociedad, advirtió, convencer a los legisladores y al mundo que México no podrá tener un destino seguro sin apostarle a la educación, a la formación del más valioso capital intelectual que son los jóvenes y niños.

Tras hacer hincapié sobre la importante labor de José Ruiz de la Herrán, José María Fraustro ratificó el compromiso del secretario Reyes Tamez Guerra con la UNAM para adquirir el nuevo telescopio para San Pedro Mártir.

Dijo que el galardonado ha impartido más de 450 conferencias, escrito diversos libros de carácter científico, así como artículos de divulgación, entre otras actividades en su larga trayectoria.

El premio se instituyó en memoria de Alejandra Jáidar –fundadora de esa asociación–, y es un reconocimiento anual que se otorga al trabajo individual de personas destacadas en la promoción y difusión del conocimiento científico y técnico a todos los sectores de la población, mediante distintos medios de comunicación.

Al dar la bienvenida al teatro del Museo de las Ciencias Universum, Julieta Fierro, directora general de Divulgación de la Ciencia, comentó que tanto esta casa de estudios como la Somedicyt mantienen una permanente preocupación por llevar la divulgación de la ciencia al más alto nivel. *g*

# Urge crear canales que atiendan a los jóvenes

Se presentó el séptimo número de la revista *trabajo social* sobre participación política y cultura ciudadana



Los participantes, en la Casa del Risco. Foto: Francisco Cruz.

VERÓNICA RAMÓN

**H**oy más que nunca es urgente crear y fomentar canales institucionales que atiendan a la juventud mexicana, así como elaborar políticas y programas dirigidos a resolver su problemática particular, señalaron especialistas de diversas instituciones participantes en el séptimo número de la revista *trabajo social*.

Al presentarse la publicación, titulada *Juventud: Participación Política y Cultura Ciudadana*, exponentes de la Universidad y del Instituto Federal Electoral (IFE) manifestaron la necesidad de una agenda nacional que los jóvenes reconozcan como propia, con una estrategia política y social de corto, mediano y largo plazos, la cual movilice a la juventud hacia la consecución de un desarrollo integral y humano.

Como comentarista participó José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina, quien manifestó su preocupación ante la falta de claridad en programas, estrategias y compromisos reales de las instituciones nacionales para con los jóvenes.

Jacqueline Peschard, consejera del Instituto Federal Electoral (IFE), propuso instrumentar una agenda común que venga no sólo de los jóvenes, sino también en la que estén convocados todos los

sectores de la sociedad, partidos políticos, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y todos aquellos que quieran formar parte en la construcción de una nueva sociedad, más participativa, responsable y humana.

El director de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) –dependencia que edita la revista trimestral–, Carlos Arteaga Basurto, informó que en lo referente a la educación superior, durante el periodo comprendido entre 1982 y 1995, la población estudiantil creció aproximadamente 30 por ciento, mientras los recursos destinados por alumno decrecieron 37.79 por ciento.

El profesor de la Facultad de Economía de la UNAM, Rafael Cordera Campos –uno de los articulistas– agregó que en términos demográficos, sociales, económicos, políticos y culturales, el de los jóvenes es un asunto que debería ser de interés nacional prioritario, y para que así lo fuera tendría que estar sujeto a verdaderas políticas de Estado.

En la Casa del Risco, los expositores informaron que en el número siete de la revista –que vive una nueva época– están publicados 18 artículos, configurados en siete secciones, en los que participaron 24 autores, procedentes de 11 instituciones

diferentes. En el contenido figura una amplia entrevista al presidente del IFE, José Woldenberg.

Participan instituciones como la UNAM, el IFE, el Instituto Mexicano de la Juventud, la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Iztapalapa, el Instituto Electoral del Distrito Federal, los partidos Acción Nacional, de la Revolución Democrática y Revolucionario Institucional, así como la Universidad del Valle de México.

En ese marco, José Narro abundó que el tema de la juventud mexicana es de gran relevancia y significado para la Universidad, y su realidad no puede negarse. A pesar de que se han mejorado cosas, señaló, hoy en educación superior sólo uno de cada cinco jóvenes mexicanos en edad escolar realiza sus estudios.

José Narro añadió que hoy la gran amenaza que tiene la sociedad mexicana es no poder transmitir adecuadamente valores a los jóvenes, como son el conocimiento, el estudio, la poesía, la música, la amistad o la solidaridad.

Jacqueline Peschard dijo que hoy se alzan numerosas voces, desde diferentes posiciones, las cuales coinciden en que las instituciones políticas fortalezcan la participación y promuevan la cultura ciudadana de los jóvenes.

Con citas de varios artículos de la revista en la que ella misma participó, Jacqueline Peschard resaltó que los electores jóvenes no deben ser espectadores de la hechura cotidiana del sistema político ni en la construcción de las políticas públicas.

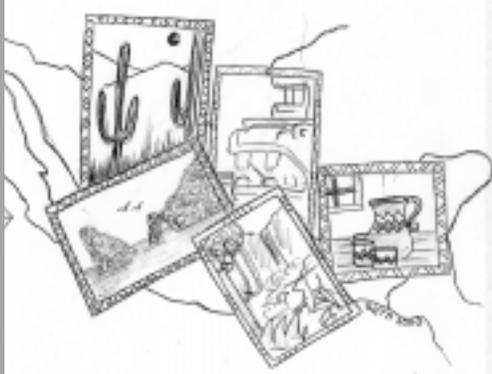
Urge un programa de jóvenes para jóvenes, insistió, dirigido a beneficiar a los otros, mediante una práctica de trabajo solidario que coadyuve a la edificación de una sociedad civil más activa por informada y consciente, que permita a los jóvenes asumir su responsabilidad ante la sociedad y promueva la conciencia de una auténtica solidaridad.

Carlos Arteaga apuntó en que los jóvenes en edad de estudiar enfrentan diversos obstáculos para ingresar a las instituciones educativas y, una vez en ellas, padecen el deterioro de los servicios académicos, producto principalmente de la drástica caída del gasto educativo desde el inicio de las políticas de ajuste.

Dijo que de no variar las actuales políticas de gobierno, no ejercerán su profesión. Unos, por las propias limitaciones del mercado ocupacional, y otros por la baja calidad académica y la deficiente calificación con la que egresaron.

A estos últimos, Marcos Kaplan los denominó el lumpen profesional, caracterizándolos como aquellos a quienes se dio sobre todo la ilusión, y poco o nada de la realidad de una formación y de una carrera (cultural, técnica y científica), y del derecho al empleo, el ingreso, la realización personal y la participación del poder, señaló.

Finalmente, Rafael Cordera resaltó que los problemas de educación, empleo y capacitación, adicciones, o educación cívica para la formación de ciudadanos, entre muchos otros, conforman toda una asignatura pendiente, sobre todo en lo que se refiere a programas y acciones realmente integrales para los jóvenes mexicanos. *g*



## El turismo alternativo aumenta la competitividad

⇒ 12

## Análisis del crecimiento de la Unión Europea

⇒ 11

# Auxilia la UNAM a adultos mayores

Proyectos de Trabajo Social e Iztacala para incrementar las habilidades de la tercera edad

**U**no de los principales rezagos nacionales tiene que ver con el establecimiento de programas de educación superior para los ancianos. Ante esa situación, la investigadora Graciela Casas Torres elaboró el trabajo La Universidad para las Personas Mayores. Un Proyecto de la UNAM desde la Escuela Nacional de Trabajo Social, mismo que representa un espacio de capacitación y reflexión para contribuir a crear una nueva cultura del envejecimiento.

PÍA HERRERA

Sus objetivos particulares son capacitar a los adultos mayores en aspectos teóricos y prácticos para incrementar y desarrollar sus habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para optimizar esta etapa de la vida; integrar una red de profesionales universitarios, expertos en geriatría y gerontología, e identificar líneas prioritarias de investigación relacionadas con esta última rama del conocimiento.

La vejez, agregó la especialista, tiene muchos aspectos, por ello se pretende que en el proyecto participen –por parte de la UNAM–, además de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), las facultades de Medicina, Psicología, Odontología y Derecho, así como la Escuela Nacional de Enfermería. Se buscará también el apoyo de los institutos nacionales para los Adultos Mayores, el de Ciencias Médicas y de la Nutrición Salvador Zubirán.

El programa consta de los módulos Envejecimiento, Nutrición y Acondicionamiento Físico; Enfermedades más Frecuentes y su Prevención; Salud Mental, Modificación de la Personalidad, Capa-



7.2 por ciento de la población es mayor de 60 años. Fotos: Juan Antonio López.

cidad de Aprendizaje y Depresión; La Familia. El Ciclo Vital, Relaciones de Pareja, el Rol de Abuelos, Pérdida de Cónyuge, Duelo y Muerte.

Además, De la Casa a la Comunidad. Nuestro Entorno, Vivienda, Medio Ambiente, Ocupaciones, Recreaciones, Organizaciones de Adultos Mayores, y

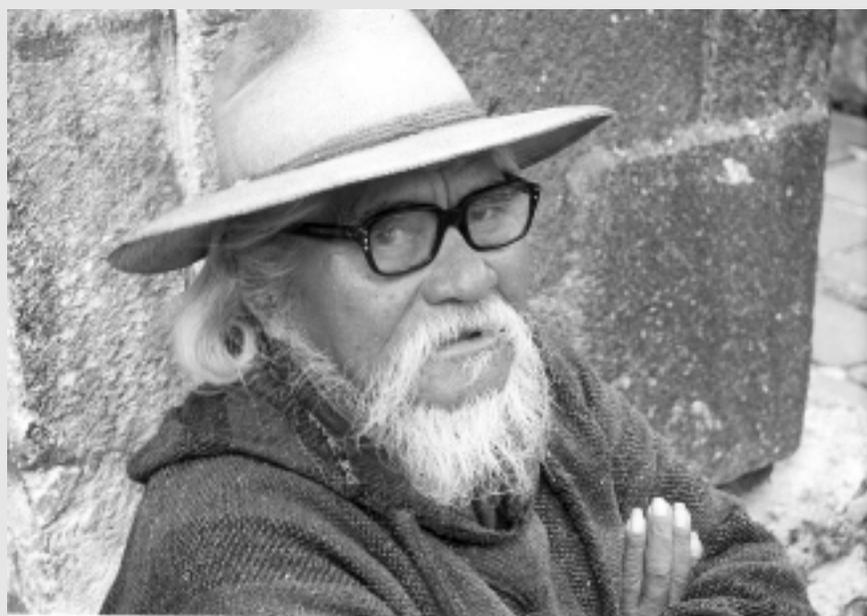
Participación Ciudadana; Aspectos Legales y Económicos, de Apoyo a los Adultos Mayores, Derechos Humanos, Jubilación, Testamento, Legislación Específica para la Tercera Edad, Planeación Financiera y Seguros, y Plan de Vida.

Aunque en el país se considera el comienzo de la tercera edad a partir de los 60 años, este plan académico incluirá a personas desde una década antes –porque requieren estar en las mejores condiciones para cuando ingresen a esa edad–, con estudios concluidos de secundaria o nivel técnico.

Por lo pronto, no se trata de estudiar una carrera –cubrir asignaturas– sino de brindar un diplomado. Para poner en marcha el proyecto sólo falta que el Consejo Técnico de la ENTS lo apruebe.

Cabe señalar que, de acuerdo con el último censo poblacional, los habitantes de México suman un total de 97 millones 483 mil 412 personas; las per

En la FES Iztacala se instalarán aulas universitarias para personas mayores en las que participarán profesores, alumnos y ancianos;  
se han programado ya 20 sesiones



**Poco más de dos millones cien mil ancianos son analfabetos.**

sonas mayores de 60 años contabilizaban seis millones 948 mil 457 personas; es decir, 7.12 por ciento de la población.

La cifra anterior, resaltó Casas Torres, parece insignificante, aunque debe considerarse que mientras el crecimiento anual de la población total es de 2.6 por ciento, el de la población de 65 años y más alcanza 3.7 por ciento. Esto revela que el crecimiento de ese sector es mayor que el promedio nacional; por eso –insistió– debe pensar en proyectos y programas alrededor de ellos.

De los seis millones 948 mil 457 ancianos en México, precisó, tres millones 252 mil 357 son hombres y el resto, mujeres. Los rangos de edad son los siguientes: entre 60 y 64 años son dos millones 198 mil 146: 52.4 por ciento del sexo femenino y 47.6 por ciento masculino; de 65 años y más suman cuatro millones 750 mil 311: 53 por ciento mujeres y 47 por ciento hombres.

Para fines del proyecto debe considerarse el nivel de estudios: poco más de dos millones cien mil ancianos son analfabetos, y un total de 318 mil 138 tienen secundaria o una carrera técnica. En el rango de personas a partir de 50 años o más hay 817 mil 316 personas: 693 mil 716 con secundaria y 123 mil 600 con una carrera técnica, reveló la investigadora.

Casas Torres informó, además, que en este momento realiza una investigación sobre las expectativas de los adultos mayores sanos y cómo piensan enfrentarlas: su actitud ante la muerte, qué quisieran de su familia, las asociaciones religiosas y las ins-

tituciones de salud, entre otros organismos vinculados con ellos. “Si influimos en los puntos señalados como mal atendidos –señaló–, lograremos una mayor calidad de vida”.

Asimismo, comentó que en la ENTS inició la Especialización en Trabajo Social en Modelos de Intervención con Adultos Mayores.

tercera edad; además, se tendrá la oportunidad de contar con un recurso invaluable: los alumnos, a quienes se les formará dentro del área de gerontología. “Se busca –sostuvo– un aprendizaje por dos vías: las personas mayores tendrán la oportunidad de aprender de los jóvenes y los jóvenes podrán aprender de los mayores”.

**Trabajo Social y la FES Iztacala impulsan programas de atención a personas de la tercera edad.**

#### **Trabajo innovador**

En la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, la profesora Ana Luisa González-Celis Rangel es responsable del proyecto Instalación de Aulas Universitarias para Personas Mayores, con un Enfoque Intergeneracional, un concepto totalmente innovador en el país, señaló.

En esas aulas, profesores universitarios expertos tratarán diversas áreas de interés para la gente de la

Así, el programa constará de evaluaciones sobre la calidad de vida de los ancianos, y también se analizará la de los muchachos, porque también será impactada. “Los jóvenes –afirmó– deberán adoptar un abuelo y los abuelos un nieto, para que haya un compromiso, una responsabilidad y acercamiento”.

Por el momento, dijo, se han programado 20 sesiones a manera de talleres vivenciales, en los cuales se utilizarán las técnicas de

dinámica de grupo y animación sociocultural. La finalidad es hacer a los adultos mayores responsables de su aprendizaje. “No es un curso formal, aunque el futuro es éste; las experiencias que hay en Europa incluyen su matriculación en la universidad”.

Obviamente, los temas a tratar serán del interés de las personas de la tercera edad: estarán relacionados con su salud (nutrición, autocuidado, aspectos psicológicos como depresión y soledad; ejercicio físico, prevención de accidentes y enfermedades; adherencia terapéutica a los medicamentos) y salud bucal. Otro tipo de asuntos a tratar será, por ejemplo, el uso de las nuevas tecnologías (teléfono celular, computadoras y cajeros automáticos, entre otros).

Como parte de las actividades, las cuales adoptan una metodología científica, a los adultos mayores se les practicarán análisis físicos y fisiológicos: de peso, talla, presión arterial, masa corporal, nivel de azúcar en la sangre, bienestar sub-



## Los delitos sexuales, relacionados con educación de género

Las principales víctimas de violencia sexual son mujeres jóvenes, de entre 16 y 23 años, mientras la edad promedio de los menores violentados es de 5.3 años, informó Ruth González, responsable del Programa de Atención Integral a Víctimas y Sobrevivientes de Agresión Sexual (PAIVSAS), de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM.

De acuerdo con datos de este programa, de 1994 a 2002 se atendieron 906 casos de violencia. De éstos, 446 (49.2 por ciento) corresponden a adultos sobrevivientes de abuso sexual; 197 (21.7 por ciento) a menores víctimas de abuso sexual; 204 (22.5 por ciento) a violación, y 59 (6.5 por ciento) a violencia doméstica. Esto revela que la mayoría de las víctimas –643 casos atendidos, 70.9 por ciento–, fue agredida durante la niñez.

La especialista explicó que la violencia sexual está relacionada con la utilización del poder y el vehículo para su coacción es la sexualidad. “Es un problema que tiene que ver con la construcción social de la violencia y con la educación de género”.

Indicó que este delito implica la violación del espacio físico, emocional y cognitivo de un ser humano por medio de la imposición, del uso de la fuerza y de la degradación de la persona, independientemente de si hay o no penetración.

La denominación de este tipo de ataques cambia según la edad de la víctima: si los afectados son menores de 14 años se le llama abuso sexual; si rebasan esa edad, se considera violación.

De acuerdo con la especialista en psicoterapia médica, se trata de un problema de género, pues la mayoría de los violadores son hombres y la mayor parte de las agredidas, mujeres. Baste considerar que del total de las víctimas de abuso sexual registradas en el Programa aludido, de 70 a 80 por ciento son niñas, y el resto, niños; en tanto, 98 por ciento de las perjudicadas por violación son mujeres, y dos por ciento hombres.

Lo anterior indica que la violencia sexual se relaciona, además de otros aspectos culturales, con la educación de género. A los hombres se les enseña a responder con violencia ante cualquier situación, apuntó.

Además, niños y jóvenes reciben una formación que alienta la depredación sexual de las mujeres, mediante chistes ofensivos, comentarios denigrantes y conductas que consideran a la mujer como una cosa (o cosificación).

Los responsables de las violaciones son, revela la psicoterapeuta, gente conocida por

Noventa y ocho por ciento de víctimas atendidas por violación son mujeres y dos por ciento hombres



la víctima: en primer lugar, el novio; en segundo, los amigos; en tercero, los compañeros. En tanto, los victimarios de los menores de edad son, en primer lugar, el hermano mayor; en segundo, el padre biológico; en tercero, los primos y tíos, y en cuarto lugar, los padrastros.

Indicó que la situación a juzgar en este tipo de actos no es la penetración, sino la imposición, la suspensión de la libertad del otro individuo. En una violación no hay consenso y equidad en la interacción sexual que se da entre ambas personas.

También existe otro tipo de víctimas: los llamados sobrevivientes de abuso sexual en la infancia, que son adultos que enfrentan trastornos emocionales derivados de aquella violencia que ejercieron contra ellos. Generalmente el ataque fue perpetrado por alguien en quien confiaban cuando eran niños y ocurrió en su casa o en la de un pariente.

A este tipo de violencia sexual, dijo, se le denomina violación por confianza, en la cual hay una relación previa entre la víctima y el victimario; también existe otra modalidad llamada asalto sexual, cometido por la pareja o expareja.

Los daños emocionales que causa la violencia sexual en los menores, señaló la psiquiatra, tienen que ver con el miedo; el niño teme a muchas situaciones y actos: a la oscuridad, la calle, lo desconocido y determinadas personas, especialmente al género que lo agredió.

Se presentan también trastornos alimenticios que ocasionan obesidad, signo frecuente de incesto; bajo rendimiento escolar, retraimiento, descuido de califi

caciones y conflictos con los compañeros, apuntó.

Manifestó que las víctimas de abuso sexualizan los juegos con otros niños, con objetos inanimados; además, tienen conductas inapropiadas para su edad y desarrollo psicológico; no es congruente con la información que deberían tener estos infantes.

Otra de las secuelas es el sentimiento de autodevaluación en el infante, al haber sido utilizado en diversas ocasiones como objeto sexual sin tomar en cuenta su edad, necesidades y nivel de desarrollo. De ahí se desprenden muchos otros problemas: los intentos de suicidio, la depresión, la ansiedad, entre muchos otros.

Resaltó que los adultos abusados en la infancia se vuelven polares y exhiben conductas extremas, no saben mediar las situaciones. Por ejemplo, son alcohólicos o abstemios, hiperreactivos al sexo o asexuales, activos o pasivos en el trabajo.

Son personas que tienen problemas en sus relaciones interpersonales, en su desempeño sexual, en su relación con el género del agresor y van a tener una vida en desbalance, abundó Ruth González.

Añadió que según investigaciones, el uso de sustancias ilegales en estos pacientes está ligado a violencia sexual. Los niños de la calle y las prostitutas sufrieron ataques de esta naturaleza en la infancia, sobre todo por personas en las que confiaban.

Es por ello que el PAIVSAS atiende desde hace nueve años a víctimas y supervivientes de la violencia sexual. Los especialistas que participan en este programa aplican diversas técnicas para trabajar con el cuerpo y los sentimientos de los afectados: realizan sesiones grupales con mujeres y utilizan la terapia de juego para los niños, en la que toman en cuenta sus diferentes niveles de desarrollo.

De acuerdo con la especialista, entre más rápido se someta la víctima a tratamiento, es mejor; si la intervención es oportuna, los efectos son menores, ya que si la víctima se atiende tardíamente ya hay consecuencias que se han consolidado, y el proceso de recuperación lleva más tiempo. *g*

# El turismo alternativo aumenta la competitividad

## Esta oferta crece a un ritmo anual de entre 10 y 15 por ciento en el mundo

LETICIA OLVERA

**C**on un movimiento de 700 millones de personas que generan un gasto de 476 mil millones de dólares al año, el turismo alternativo puede incrementar la competitividad internacional de México, por el crecimiento acelerado de este mercado en el mundo, aseguró Gustavo López Pardo, del Instituto de Investigaciones Económicas.

En la actualidad existen en el país alrededor de 314 empresas sociales o turísticas y 39 proyectos ecoturísticos en la ciudad de México, que ofrecen actividades alternativas en esta área.

Esta oferta crece a un ritmo anual de entre 10 y 15 por ciento en el mundo, mientras la convencional apenas cuatro por ciento en ese mismo lapso, reveló el investigador. Tan sólo el año pasado, casi 700 millones de viajeros eligieron algún destino turístico alternativo, concepto que engloba al turismo de aventura, rural y al ecoturismo.

Además, se ha constituido como una actividad económica rentable, pues genera recursos hasta por 476 mil millones de dólares, e incluso ha contribuido al desarrollo de países y regiones emergentes, como China, Rusia, el sureste asiático y los países del Este Europeo, precisó el sociólogo.

El turismo alternativo ha comenzado a descollar entre las actividades recreativas, debido a que los países han diversificado este ramo por la competencia internacional para captar turistas, consumidores o clientes de estos servicios.

En este contexto, aseveró, las naciones con mejores condiciones naturales, como zonas conservadas y desti-

nos exóticos, además de una rica flora y fauna, son quienes lideran esta opción.

México cuenta con los suficientes recursos para competir en este sector, pues sus 127 áreas naturales protegidas ofrecen gran cantidad de atractivos para los visitantes, quienes podrán encontrar gran variedad de climas y paisajes, que van desde el desierto hasta el bosque.

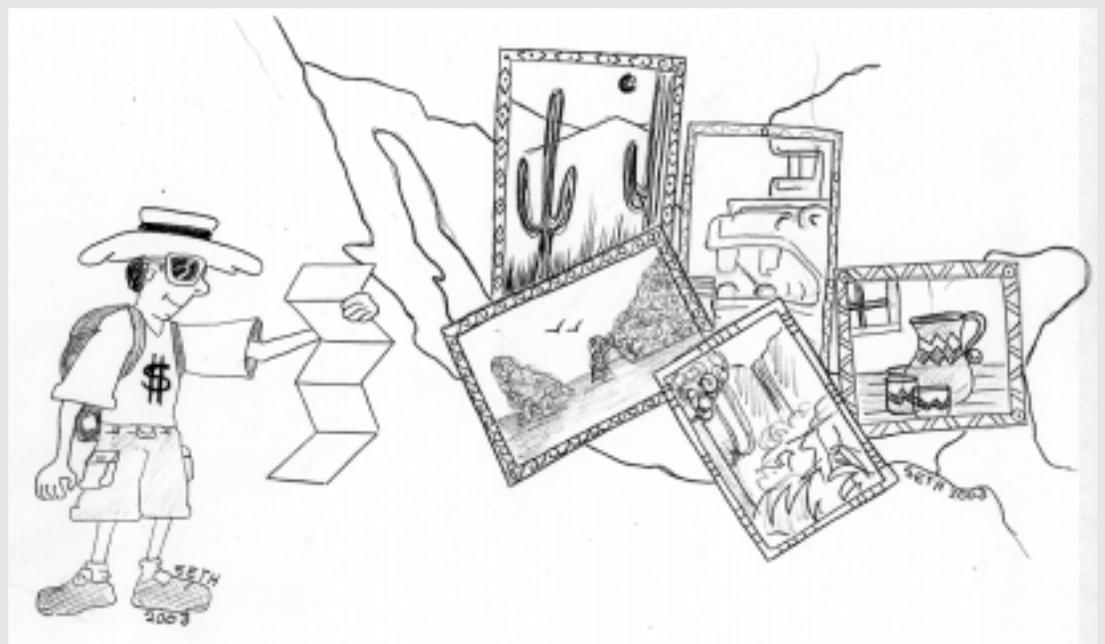
Incluso, el amplio mosaico cultural de México permite adecuar múltiples atractivos naturales para satisfacer las nuevas exigencias de los turistas nacionales y extranjeros.

López Pardo reconoció que muchas de las actividades del turismo alternativo fueron alentadas por el trabajo de organizaciones no gubernamentales, así como de las autoridades encargadas de impulsar este sector y fomentar la conservación del entorno natural.

La importancia de estos proyectos radica en que poblaciones y espacios dedicados a actividades distintas del turismo, como agricultura o ganadería, comienzan a reorientarse hacia programas recreativos, con la consecuente derrama económica e incremento en su calidad de vida.

Ante esta alternativa, dijo, instancias como la Sagarpa, el Instituto Nacional Indigenista y la Secretaría de Economía han implantado programas y destinado recursos e incentivos para apoyar a las comunidades rurales que han optado por incorporarse a esta actividad económica.

Sin embargo, advirtió el investigador, si las acciones turísticas se extienden sin control y sobreexplotan los recursos naturales, pondrían en riesgo el entorno natural y el desarrollo económico de las comunidades locales. *g*



Laura Romero

La incorporación de 10 nuevos países a la Unión Europea el próximo año traerá retos y problemas como el desempleo, una de las variables macroeconómicas con tendencia a crecer. Asimismo, las naciones que ingresen deberán reestructurar su sector industrial y destinarle grandes inversiones, aseguró Santiago Ánima Puente.

La profesora de la Facultad de Economía de la UNAM mencionó que con la adhesión de Estonia, Lituania y Letonia, en la región báltica; así como de Polonia, Hungría, República Checa, Eslovaquia y Eslovenia en el centro del continente, y de Chipre y Malta, en el Mediterráneo, quedará conformada la UE-25.

Esa ampliación, aprobada en diciembre de 2000, traerá otros desafíos como el perfeccionamiento de los instrumentos de institucionalización, tarea nada sencilla cuando se trata de representantes de diferentes países que discuten en un consejo equivalente a las cámaras nacionales de Senadores o Diputados.

Se trata de países con idiomas, culturas y formas de pensamiento diversos. Sin embargo, se optó por la ampliación y se deberá caminar no sólo en ese sentido, sino también en la unión de lo heterogéneo.

Otro reto más de la Unión Europea, añadió en el Aula Multimedia Horacio Flores de esa facultad, es el mantenimiento de objetivos y metas, como la pacificación de países en conflicto, pues recientemente España tomó una decisión en relación con la invasión a Irak, a pesar de que pertenece a ese grupo de países.

Finalmente, se deberá asumir el ser europeo, porque hasta ahora permanecen los nacionalismos y regionalismos, y la población se considera española, portuguesa o italiana; cuesta trabajo afirmar "soy europeo". Además, se deberá mantener la paridad y la fuerza del euro respecto del dólar.

# La Unión Europea, el mejor proceso de integración

Un reto, la incorporación de 10 países más: Santiago Ánima



Desde la creación de la Unión Europea –recordó Ánima Puente– es la primera vez que se incorporará un bloque de tantos países. Dicha comunidad surgió en la segunda mitad del siglo pasado, cuando Bélgica, Luxemburgo y Holanda se juntan en el Benelux, en 1948; luego, para cuidar recursos estratégicos de la época se formó la Comunidad Económica del Carbón y del Acero (CECA), en 1951. Después interesó la energía atómica y se formó el Euratóm.

Con el tiempo se invitó a las tres grandes naciones circundantes: Alemania, Francia e Italia. Nació así el Grupo de los Seis en 1957. En los siguientes años se avanzó en la integración regional y con esos mismos miembros se creó la Comisión Económica Europea, llamada luego Comunidad Económica Europea, Comunidad Europea, y finalmente, Unión Europea.

Dicho proceso se basa en la teoría de la integración económica por etapas o fases, entre ellas la recomenda-

ción de eliminar todo tipo de aranceles para dejar fluir, en primer lugar, los bienes o mercancías; después los capitales y, por último, los trabajadores.

Por ello se requiere de acuerdos en cuestiones relacionadas con el sector primario –como la agricultura comunitaria– y la seguridad. Más adelante en lo referente a políticas fiscal, monetaria, crediticia y presupuestal, entre otras.

Santiago Ánima explicó que debido al buen funcionamiento del proceso se determinó dar cabida a otros países, es decir, a las ampliaciones por medio de procesos protocolarios con los cuales se aprueban los ingresos.

Las ampliaciones tuvieron lugar en 1973, con el ingreso de Irlanda, Reino Unido y Dinamarca; luego, en 1981, con Grecia; en 1986, España y Portugal, y, en 1995, Suecia, Finlandia y Austria, quienes formaron la Unión Europea de los 15.

Los miembros –a partir del 1 de

mayo de 1994– procederán de Europa del Este; fueron parte del bloque socialista y ahora transitan hacia una economía de mercado. Entonces, ¿qué gana la unión al incorporar estados con rezago y pobreza, si se les compara con el desarrollo de Alemania, Francia o Italia?

En primer lugar, comentó la especialista, obtiene mucha población para utilizarla como recursos humanos; es gente con educación, capacitada y preparada. La Unión Europea tiene ahora 376 millones de habitantes e incorporará 75 millones más, para un total de 451 millones. Ocupará el tercer lugar en el mundo, sólo después de China e India. Además, su territorio crecerá a más del doble del mexicano.

En relación con el índice de desarrollo humano –que mide del uno al cero los niveles de educación, salud y esperanza de vida–, el de los nuevos miembros es alto, aunque por debajo del promedio de los 15 integrantes; de hecho, se ubican cerca de los cuatro "pobres" de la unión: Irlanda, España, Grecia y Portugal.

Con la entrada de esos países deficitarios, quienes importan más de lo que exportan, la media de ingreso per cápita disminuirá. Con la quinta ampliación también se fortalecerá la posición de Alemania, por encima de Francia, por su cercanía con las naciones recién admitidas.

La anexión de Rumania y Bulgaria tendrá lugar en 2007. Entretanto, a Turquía le dicen que sí, pero no le dicen cuándo, abundó Ánima Puente.

Al ser el proceso de integración más acabado, el mundo debe tener los ojos puestos en la Unión Europea. Hasta ahora todo funciona bien, aunque alcanzar acuerdos entre 25 integrantes podría complicarse. Por ello, debe aprovechar su heterogeneidad y tender hacia la unidad desde lo diverso, finalizó. *g*



**Durante la conferencia, efectuada en la Facultad de Derecho.** Foto: Juan Antonio López.

# Sufre México un vacío de negociadores comerciales

Los abogados deben conocer las leyes nacionales y extranjeras para proteger los intereses del país: Arcelia Quintana

VERÓNICA RAMÓN

**E**n los últimos años, el proceso de globalización por medio de la firma de tratados de libre comercio ha dado lugar a un mayor grado de desigualdad en el mundo, y México no está al margen de esta situación, afirmó la abogada general de la UNAM, Elvia Arcelia Quintana Adriano, quien advirtió que el país tiene un vacío de negociadores en materia comercial.

Al referirse al Tratado de Libre Comercio de América del Norte, entre México, Estados Unidos y Canadá –en vigor desde el 1 de enero de 1994– Quintana Adriano recordó que en éste se estableció un plazo de 10 años para la desgravación total, el cual ha sido insuficiente para superar las ineficiencias del mercado mexicano.

Por ende, la planta industrial no se encuentra en posibilidad de competir en los mercados internacionales, pues, entre otras razones, sus costos de producción resultan más altos que los de los países con los que tiene com-

promiso internacional. Además, se carece de infraestructura y de políticas financieras, laborales y fiscales, entre otras.

Al presentar la conferencia Las Negociaciones Comerciales de México a la Luz de los Tratados de Libre Comercio, agregó que la problemática del libre comercio que enfrentan las empresas privadas y públicas mexicanas requiere del esfuerzo conjunto y de la eficacia de las políticas gubernamentales que posibiliten el éxito de la producción nacional en el mercado doméstico e internacional.

Hasta la fecha, precisó, México ha negociado 13 tratados y acuerdos comerciales, así como estrechos vínculos comerciales con 52 países, lo que ha supuesto un considerable aumento en la actividad exportadora, y también la entrada de productos extranjeros que no han permitido equilibrar la balanza comercial.

En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, Quintana Adriano indicó

que, en general, de la actividad exportadora de México se benefician algunas pocas empresas grandes, tradicionalmente aquellas vinculadas con capitales extranjeros.

Por ello, añadió, es necesario que los empresarios nacionales tengan la oportunidad de participar y beneficiarse de actividades relacionadas con el comercio exterior, brindándoles apoyos financieros, información, asesoría, asistencia técnica, capacitación y espacios promocionales, entre otros.

La también profesora de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho se refirió al vacío de negociadores mexicanos en materia comercial, ya que el equipo idóneo para negociar un tratado o acuerdo debería estar integrado multidisciplinariamente, sentenció.

En particular, expresó, el cuerpo de abogados debe conocer el sistema legal interno e internacional para dejar claras las obligaciones a las que se compromete el Estado mexicano al momento de

negociar un tratado y, sobre todo, buscar siempre proteger los intereses nacionales.

Arcelia Quintana aseveró que los negociadores deben contar con la información necesaria que permita defender los sectores fuertes y débiles, para presentarse con una lista de necesidades y de posibles márgenes a negociar.

Destacó que México es el único país latinoamericano que tiene acuerdos comerciales con Estados Unidos y Canadá (TLCAN); Europa (TLCUE), e Israel. También mencionó el Grupo de los Tres (México, Colombia y Venezuela), así como México-Chile, entre otros.

Además, tiene una importante presencia en América Latina por medio de acuerdos bilaterales y de participar activamente en las negociaciones del Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA), que se prevé concluya en 2005. Actualmente, desarrolla negociaciones con Brasil, Japón, Singapur y otros países de Asia, señaló.

Así, en los tiempos de globalización que se viven, el Estado mexicano ha celebrado tratados internacionales, no sólo de contenido económico, sino también social, ecológico y político, entre otros, detalló.

Al respecto, Quintana Adriano concluyó que algunos temas especializados de los tratados comerciales tienen que ser trabajados con amplia dedicación, debido a la complejidad que revisten los mismos. Puede durar por varios años el hilo de las negociaciones y generarse varias etapas intermitentes, que incluso al final de éstas no permiten obtener resultado alguno.

Ejemplificó que después de varios años de negociaciones en el TLCAN, México no ha podido negociar ni un solo reconocimiento mutuo de títulos profesionales, de tal manera que de nada sirve la entrada libre de un profesional, si su título no es reconocido por el gobierno canadiense o estadounidense.

Destacó que Canadá y México, en los próximos meses, firmarán el primer acuerdo relativo a los títulos profesionales de los ingenieros civiles. *g*



## La ciudad, motivo de charlas y exposiciones, en San Ildefonso

⇒ 20

## Resultados de la convocatoria de becarios 2004-1 de TV UNAM

⇒ 23

# LA CULTURA

No es sólo una tienda de libros, sino también un centro de promoción bibliográfica

ROSA MA. CHAVARRÍA

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente inauguró la nueva librería Jaime García Terrés, ubicada en Ciudad Universitaria, donde afirmó que resultaría impensable el avance científico, tecnológico y cultural sin el concurso de los libros, los cuales influyen de manera decisiva en la construcción y el perfeccionamiento de las sociedades.

Por ello, consideró que la apertura de una librería siempre es un acontecimiento, sobre todo en el seno de una sociedad como ésta, con urgentes necesidades de educación y enriquecimiento intelectual.

En la ceremonia inaugural, realizada el viernes pasado, sostuvo: "Nos congrega el espíritu universitario, representado por el objeto maravilloso e insustituible que es el libro".

Acompañado de Celia Chávez de García Terrés, viuda del poeta, y de Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, el rector develó un retrato memorable de Jaime García Terrés.

De la Fuente precisó que las universidades han crecido con base en estas herramientas del conocimiento, ya que en sus páginas se han plasmado las mejores ideas de la humanidad y, a partir de ellas y de los caminos que abren a la imaginación, se ha transformado la historia.

Al reflexionar sobre el futuro del libro, expuso, se vislumbra lejana la posibilidad de que haya de sucumbir ante las nuevas tecnologías por razones prácticas y simples.

Los libros, agregó, todavía representan la forma más sencilla y atractiva de transportar información. "Nunca se les acaba la batería y no cansan la vista

## Inaugura la UNAM la librería Jaime García Terrés

tan rápido como sucede con las pantallas de los monitores".

### Acontecimiento doble

Aseguró que la inauguración fue un acontecimiento doble, dado que la librería lleva el nombre de Jaime García Terrés, universitario comprometido, hombre de letras, fundador de publicaciones y de instituciones.

Con Jaime García Terrés, comentó, se evoca al grupo de intelectuales que emprendieron, desde la fundación del *campus* universitario, una campaña para la difusión de la cultura.

Las iniciativas emprendidas por García Terrés, abundó De la Fuente, tienen el sello de lo innovador y lo plural, características fundamentales del espíritu universita-

rio que animan la creación también de este recinto.

García Terrés, recordó, no concebía a un pueblo sin poesía, ni desarrollo humano sin cultura. Esta librería es el mejor homenaje que puede rendírsele a su memoria.

En la librería, explicó, encontrarán inicialmente más de cinco mil 500 títulos provenientes de todas las instancias editoriales de la Universidad y de 41 sellos comerciales, así como de otras instituciones educativas, con 38 mil volúmenes.

Sin embargo, aclaró, no es sólo una tienda de libros, sino también un verdadero centro de promoción y difusión bibliográfica, donde la comunidad universitaria encontrará, en un solo lugar, obras sobre los más variados temas y disciplinas, videos, discos compactos de diversos géneros musicales y artículos diversos de la Universidad.

Además, habrá actividades literarias y académicas que se realizarán en el salón de usos múltiples.

Celia Chávez de García Terrés recordó que fue testigo silenciosa del ambiente que reinó hace 50 años en el piso 12 de la Rectoría, donde estaba Difusión Cultural.

Para García Terrés la cultura fue un modo de vida no un *modus vivendi*; fue un poeta que dedicó su vida a los libros. Esa época, precisó, fue un parteaguas en la vida cultural de la Universidad.

La librería —ubicada en un área de 475 metros, 300 dedicados a la exhibición— está situada en un lugar estratégico que la coloca en el circuito de las librerías más importantes del sur de la ciudad.

El horario de servicio es de lunes a sábado, de 9 a 20 horas. *J*



Foto: Marco Mijares.



# En la vanguardia de las Ciencias C

Responsables de la licenciatura dieron la bienvenida a los alumnos, al iniciar los cursos.



Los egresados de la licenciatura en Ciencias Genómicas podrán desempeñarse en diferentes instituciones de investigación y educación de los sectores público y privado, en especial, en los campos de salud, agropecuario, ambiental y energético



# Guardia con Genómicas



Fotos: Marco Mijares.

# Los narcocorridos no fomentan adicciones

La gente no se convierte en traficante de drogas sólo por escuchar esa música: Luis Astorga



En la zona fronteriza del país, la mayor producción cultural sobre el tema. Foto: Juan A. López.

**P**rohibir la difusión de los narcocorridos no va a reducir el tráfico y consumo de drogas, porque el argumento causa-efecto en el que se basa esta medida es más bien moralizante y no tiene ningún sustento científico, aseveró Luis Astorga Almanza, del Instituto de Investigaciones Sociales.

El corrido es una manera distinta de abrir un abanico de posibilidades para investigar el narcotráfico, ya que estas composiciones hablan del tráfico de drogas, de los narcotraficantes e, incluso, de cierto tipo de sustancias inasequibles por otros medios, explicó.

## La ruta del tráfico

La mayor producción cultural sobre este tema, explicó, surge en la zona fronteriza con Estados Unidos, en el norte del país; de hecho, es ahí donde tiene mayor impacto, porque el vehículo para transmitir estas historias versificadas es la música originaria de la región y mediante los grupos norteños y la tambora.

Sin embargo, dijo Luis Astorga, los corri-

dos han seguido la ruta del tráfico de drogas en México porque de la frontera norte pasaron a Jalisco y Chiapas, aunque en esos lugares son acompañados por música de mariachi o marimba, lo cual amplía también el campo de análisis de este fenómeno.

Estas composiciones, mencionó, retoman la



Los Tucanes de Tijuana. Foto: Internet.

tradición oral y se elaboran con un lenguaje sencillo, popular, directo y fácil de entender; al mismo tiempo, constituyen un documento sociológico que permite identificar, de manera indirecta, la modificación de costumbres en el medio del tráfico de drogas.

Además, no es común que los narcotraficantes contraten compositores para inundar el mercado con canciones que resalten sus hazañas—reales o inventadas—, aclaró el investigador. Los autores, por lo general, tienen el mismo perfil que los narcotraficantes: son personas de origen popular, con escaso nivel escolar y, por lo mismo, sus composiciones tocan fibras y valores propios de grupos sociales a los que pertenecen.

Estas personas, consideró, utilizan un talento especial, una capacidad etnográfica para captar los fenómenos sociales que no se reflejaban en la música.

En realidad, esta tradición no es nueva, ya que empezó a principios de los años 70, precisó. De hecho, el narcotráfico existió antes que los corridos y, por lo tanto, aunque éstos desaparecieran, el fenómeno de las drogas continuará.

De manera inadecuada, señaló, se quiere argumentar que por el simple hecho de escuchar esta música, la gente se va a convertir en traficante o drogadicto, y esto no es cierto.

Los primeros intentos para prohibir estos corridos se dieron en Sinaloa, en 1987; se decía que hay una relación causa-efecto entre quien escucha esas historias musicalizadas y su posterior comportamiento, explicó.

Quienes proponen la censura, abundó, apelan a la protección de la niñez y juventud de las influencias nocivas de los corridos; si esta lógica es llevada hasta sus últimas consecuencias, prácticamente se dejaría sin programación a la radio y la televisión.

Sin embargo, el ser humano es mucho más complejo y no por escuchar el contenido de esta música, al día siguiente se va a comprar una ametralladora para convertirse en narcotraficante, indicó el sociólogo.

Este tipo de música no convence sino a los convertidos; es decir, a la gente que ya se dedica a este negocio. "Uno lo ve como curiosidad o también puede ser una catarsis, al igual que muchos productos culturales". Por ejemplo, refirió, si alguien va al cine a ver una película donde hay escenas violentas, no por ello saldrá de la sala agrediendo a los demás.

Se asimilan los mensajes que se ven y escuchan cotidianamente, lo cual no significa que se reproduzcan en forma automática esas actitudes, comentó el coordinador de la Cátedra UNESCO Transformaciones Económicas y Sociales Relacionadas con el Problema Internacional de las Drogas.

Por ello, sostuvo, equivocan el blanco de sus ataques la mayoría de los partidos políticos que intentan prohibir este tipo de música. Sin embargo, esto se entiende, porque es mucho más fácil y rentable políticamente censurarla, que tratar de ponerse de acuerdo en otros asuntos de mayor trascendencia en el país. *g*

**L**a tarde lluviosa del 21 de agosto, en la explanada central de la Dirección General de TV UNAM, se reunieron familiares, amigos, compañeros de trabajo y funcionarios de la dependencia para ofrecer un emotivo homenaje póstumo al joven y destacado productor Daisuke Alejandro Amezcua Furuya, cuyo cuerpo desapareció en el mar hace días, mientras realizaba un proyecto para la institución.

Guadalupe Ferrer, directora general TV UNAM, recordó a Daisuke, joven egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), que se entregaba con pasión a su trabajo y a quien la revista *Telemundo* consideró uno de los mejores directores de videoarte en México.

Ferrer refirió que varios de los premios que obtuvo el joven realizador los ganó con *Los sonidos del color*, corto que realizó en TV UNAM y con el que participó en importantes festivales de Dinamarca y Portugal.

Albino Álvarez, subdirector de Producción de la televisora universitaria, habló también sobre el trabajo profesional de Daisuke, a quien calificó como un samurai de la experimentación audiovisual, aplicado y dispuesto a colaborar.

"El trabajo de Daisuke se caracterizó por una combinación de lo artesanal, espíritu refinado, sensibilidad al movimiento interno de la puesta en escena en cada cuadro y de la estética moderna de las artes electrónicas. A su corta edad, con ingenio y mínimos recursos, dotó a sus cortometrajes y animaciones de magia, estilo y sello peculiares."

En la ceremonia se exhibió un video-semblanza que realizaron en su honor compañeros del Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales, proyecto que desde hace dos años se creó en TV



Se reunieron familiares, amigos y compañeros de trabajo en TV UNAM. Foto: Juan A. López.

# Homenaje póstumo a Daisuke Amezcua

Egresado de la ENAP, fue uno de los mejores directores de videoarte

UNAM con el objetivo de fomentar el talento de jóvenes creadores, y del que Daisuke era coordinador de Contenidos desde 2002.

## Exitosa trayectoria

Daisuke Alejandro Amezcua Furuya nació en 1980, en Celaya, Guanajuato. Cursó la carrera de Diseño y Comunicación Visual en la ENAP, en donde también hizo la especialidad en Audiovisual y Multimedia. En la Universidad Autónoma Metropolitana tomó el diplomado en Cine: Arte y Expresión, y asistió también a los talleres de Dirección de Actores y Dirección de Cine que impartieron, respectivamente, Ben-



jamín Cann y Antonio Serrano, en ARGOS, Casa Azul.

Daisuke era una gran promesa del videoarte. A sus 23 años ya había ganado varios galardones por

sus trabajos. En el Festival Internacional Expresión en Corto, que se efectúa en Guanajuato, obtuvo el premio de mejor fotografía en video, en 1998, por el corto *Trasfondo*, y en 2001, el premio de mejor video por *El jardín del tiempo*.

Recientemente, con *Los sonidos del color* (ocho minutos, video multiformato) participó en los Festival INPUT 2003 de Aarhus, Dinamarca, y en el Avanca, de Portugal. En el Festival Pantalla de Cristal este trabajo recibió un premio en la categoría de mejores efectos, y en el Festival Vidarte 2002 (Conaculta) el de mejor concepto audiovisual. *g*

DIFFUSIÓN CULTURAL



“Me remito también a las marcas... en la arquitectura (cicatrices en nuestro entorno, en el paisaje)”, dice Aline Shkurovich en el catálogo.

Con la participación del escritor Xavier Velasco (San Ángel, DF, 1953) ganador del Premio Alfaguara 2003 por su novela *Diablo guardián*, inició el ciclo de visitas guiadas y charlas en torno a la exposición *Ciudades, el corazón sobre el asfalto*, de Mónica Roibal, que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Mediante un circuito cerrado de televisión, el público del Anfiteatro Simón Bolívar recorrió la muestra, aderezada con los comentarios de Velasco, quien concibió a la ciudad de México como una metrópoli llena de gente y, a la vez, vacía. “Lo inmenso de la urbe obliga a olvidarnos del otro. Así, se crean territorios protegidos en donde sólo importa uno y sus allegados. Esa inmensidad se plasma en la propuesta de la autora que retrató estructuras arquitectónicas sin gente”.

Xavier Velasco comentó que el Distrito Federal es una ciudad para vivirse; un lugar en donde todo se vale y la realidad tiene muchas posibilidades. “Sólo aquí lo inverosímil es más real que lo normal; todo puede pasar y todo es creíble. Es un sitio de extremos. De día es falsamente hospitalaria y de noche la gente se muestra sin máscaras”.

En cuanto a la influencia que han tenido las metrópolis en su obra, el narrador reveló que sus fuentes de inspiración se encuentran ligadas al

## Inicia ciclo de visitas guiadas, en San Ildefonso

Charlas de Xavier Velasco y Javier Solórzano, a propósito de la muestra *Ciudades, el corazón sobre el asfalto*

ambiente urbano, en especial, a la capital. “Aquí hay muchas historias. Tal vez éste es el problema: el exceso de información. Mis fuentes de saqueo son las cárceles, La Lagunilla y los lugares de arrabal del Centro Histórico. No saben cuántas cosas pueden sacarse de esos sitios. Es ahí en donde me doy cuenta que las situaciones que se suscitan aquí rebasan las más perversas fantasías”.

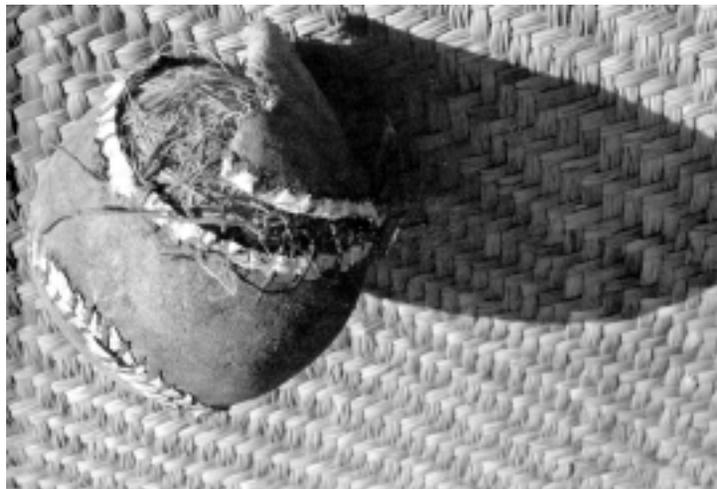
### Marcada en la memoria

“Estar en esta ciudad se convierte en toda una experiencia de vida, marca al que viene y al que

nace en ella, deja su huella al país e, incluso, a la humanidad, porque el mundo no fue el mismo antes y después de la caída de Tenochtitlan”, comentó el periodista Javier Solórzano durante su participación en el ciclo de charlas-visitas guiadas, en el Simón Bolívar.

Solórzano habló de las marcas personales que dejó esta ciudad en su vida. Según dijo, no sólo albergó la más apasionante y tórrida historia de amor de su existencia, sino también las más impactantes escenas de terror, drama, muerte y sufrimiento con los acontecimientos de 1968, 1971 y 1985.

“El 10 de junio de 1971 estaba cerca del cine



“Con el proyecto, me he sentido más humana, más cerca de quienes me rodean. He podido entender el valor que se necesita para reinventarse...”



“Intento que quienes miren de reojo, se detengan... y observen. Que comprendan que aquellas cicatrices podrían hablarles de las suyas...”

Cosmos, cuando vi a los soldados pasar. Por miedo me metí debajo de un automóvil. Una señora me vio y me llevó a su casa. Adentro, habían como 35 jóvenes. Por la prisa sólo escuché que exclamó: ¡muchacho, qué haces aquí!”

Asimismo, recordó que en septiembre de 1985 fue testigo del derrumbe del edificio Nuevo León, en Tlatelolco. “Todo se desplomó y, de pronto, un hombre que estaba en el décimo piso salió por una ventana llorando, bañado en sangre, pero con vida. Esas experiencias dejan huella a cualquiera”.

Cuando el escritor, egresado de la UNAM y oriundo de la colonia Del Valle de esta capital, definió lo que prefiere del DF, hizo suya una frase de Jaime Sabines que dice: “...lo que más me gusta es el anonimato”. Aunque en este mismo se refugian los delincuentes.

Sobre lo que distingue a la ciudad de México de otras urbes del mundo, Solórzano advirtió que tal distintivo se encuentra en la diversidad: “Aquí convergen las más diversas manifestaciones culturales. De repente es de una riqueza interminable, absorbente y desigual. Sin embargo, cuando se le agarra el ritmo acaba por gustar. Comprendes que el caos es una forma de organización”.

Dentro del ciclo de charlas en torno a la

exposición *Ciudades, el corazón sobre el asfalto*, el próximo jueves 4 de septiembre toca el turno a la periodista Carmen Aristegui, quien hablará de La Conquista de la Libertad.

En el marco de la muestra *Ciudad, el corazón de asfalto*, Aline Shkurovich exhibe una serie de fotografías que la artista visual llama *Cicatrices urbanas*, y en estas páginas se incluyen algunas de ellas. Se trata de las marcas que el tiempo deja a la piel y al asfalto

En el marco de la exposición *Ciudad, el corazón sobre el asfalto*, se exhibe la muestra de fotografías de Aline Shkurovich, *Cicatrices urbanas*, que reúne imágenes alusivas a las marcas de la piel y del asfalto, las cicatrices humanas y urbanas que quedan ahí luego del paso del

tiempo, después de un proceso de sanación.

Sobre su obra, la artista visual comenta en el catálogo de la muestra: “Llamo a estas marcas cicatrices porque me parece importante rescatar el proceso que implica sanar... Yo les observo con detenimiento, les escucho con atención. Les registro con mi cámara”.

La ganadora de los reconocimientos Faculty Award y President's Award, otorgados por el Corcoran College of Art and Design, de Washington, DC, reconoce: “La exploración de todo tipo de cicatrices se ha vuelto el pretexto de un ejercicio de comunicación con mis semejantes y con mi entorno; ha sido la razón de un sinnúmero de encuentros fugaces, en que algún desconocido se detiene por un instante y me regala un pedacito de su intimidad. Para mi sorpresa, la mayoría de las personas que he retratado desean compartir lo que les ha sucedido; me permiten que los fotografíe, y me revelan el misterio de sus marcas.

“Con este proyecto, he comprendido que nada ni nadie es ajeno al paso del tiempo; que éste deja huella y ésta, a su vez, se convierte en historia. Comprendí que dichas marcas son bellas por esa razón.” g

DC

## BREVIARIO

**Gala operística.** Para celebrar su 25 aniversario y clausurar su vigésimo sexta temporada de verano, la Orquesta Sinfónica de Minería presentó en la Sala Nezahualcóyotl, el fin de semana, una gala operística. Con la batuta de Carlos Spierer como director huésped, el conjunto musical contó con la participación del Coro de la Orquesta Sinfónica de Houston, dirigido por Charles Hausmann. El programa estuvo integrado por fragmentos de: *Sansón y Dalila*, de Sait-Saëns; *Tannhäuser*, de Wagner; *Carmen*, de Bizet; *Fausto*, de Gounod; *El príncipe Igor*, de Borodin; *Aida*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *Il Trovatore* y *Nabucco*, de Verdi; *Tosca* y *la Bohème*, de Puccini, y el estreno en México de *La Marseillaise*, de Berlioz. g

**Iturbide y Guerrero en teatro.** El jueves 4, Diego Luna y Víctor Hugo Rascón Banda develarán, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, la placa de las 200 representaciones de la premiada obra *1820, el año que fuimos imperio*, de Flavio González Mello, con la dirección de Antonio Castro. Con el compromiso abrazo de Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero—momento que se registra en la historia como Abrazo de Acatempan—comienza esta antisolemne puesta en escena, que trata acerca de la transición política que vivió México al consumar la independencia. La farsa hace también una revisión crítica y humorística de los absurdos que plantean los protagonistas de la vida nacional. Se presenta los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. g



# Lo mejor del flamenco, en la Sala Covarrubias

Patricia Linares y su compañía presentaron  
*Noches de la Alameda*



La Compañía de Baile Flamenco Patricia Linares presentó en la Sala Miguel Covarrubias tres únicas funciones del espectáculo *Noches de la Alameda*, con una selección de bailes antiguos y modernos con los cuales se busca dar a conocer el trinomio guitarra, baile y canto que caracterizan al género andaluz.

Sobre su arte, Patricia Linares comentó que para hacer al flamenco más comercial, hoy se le incluyen elementos del jazz y del ballet clásico que hacen del género una danza casi irreconocible. "Nuestro pro-

pósito es rescatar la esencia del flamenco para que la gente conozca el verdadero estilo de este baile, no las danzas híbridas y comerciales que algunos presentan para atraer a las masas".

La bailaora subrayó que este tipo de híbridos comerciales pone en peligro el baile: "No concibo a un persona que baile flamenco rodando por el piso, eso no pertenece al estilo. Otros cambian el vestuario o enfocan toda la coreografía únicamente al zapateado. El flamenco no es sólo zapatear, el problema es que estas cosas estilizadas le gustan a

la gente y se crean una idea errónea de lo que es el flamenco".

*Noches de la Alameda* surgió a raíz de una experiencia que Patricia Linares tuvo en el flamenquísimo barrio sevillano de la Alameda de Hércules. "Me dirigí a la Alameda a las cuatro de la mañana con el deseo de estar sola. Mi sorpresa fue grande cuando vi salir gente de todas partes para bailar flamenco. De ahí retomo ese momento tan espontáneo y el nombre de la Alameda para mostrar lo que realmente es el flamenco".

Así concibió las aventuras del espectáculo en dos grandes actos: *Café de corrales* y *Plazuela de barrio*. El primero es una estampa de los antiguos cafés cantantes de la España del siglo XIX; se bailan piezas como el *Vio* (al estilo de la escuela bolera), la *Serrana de los bandoleros* (de la Sierra de la Ronda), el cante *Por fandangos*, el *Café de chinitas* (alusivas a las reuniones taurinas en los cafés) y las *Alegrías de Cádiz* (considerados cantes folclóricos aflamencados).

## Plazuela de barrio

En la segunda parte y de una manera estilizada, se recrea el excitante ambiente de las plazuelas de Sevilla, donde los jóvenes se reúnen en las tardes para cantar y bailar. "En sus orígenes, el flamenco era un arte espontáneo: la persona bailaba de acuerdo con su estado de ánimo. Hoy poca gente lo hace porque implica creación, seguridad y recursos técnicos. No tienes otra opción que abrir el zíper de tu cuerpo y dejar que el público vea tu alma".

Patricia Linares es directora y coreógrafa de la compañía de flamenco que lleva su nombre, fundada en 1996. Está integrada por 16 personas, entre músicos y bailarines. En el ámbito artístico se le considera una de las más importantes bailarinas del género español. Escribió el libro *Introducción al estudio profesional del baile flamenco* (JGH Editores) y es directora del Instituto Mexicano de Flamencología, SC, en donde imparte cátedra en las áreas de baile y canto flamencos.

En *Noches de la Alameda*, Linares presentó algunos estrenos, como fue el caso de la pieza *Rumba* con música de Paco de Lucía. A pesar de su origen cubano, la rumba se considera en España uno de los cantes y estilos de ida y vuelta, debido a su asimilación en el acervo flamenco y a la influencia latinoamericana. "Paco de Lucía es una muestra de que pueden hacerse cosas nuevas en el flamenco, sin contaminar el género; eso es genial", aseguró la coreógrafa.

En esta breve temporada en el Centro Cultural Universitario participaron como solistas el guitarrista Juan Rosas Ávila, la cantaora Silvia Cruz *La Chivi* y el percusionista Eduardo Linares. Al final del programa, Patricia Linares bailó *Soleá por Bulería*, al que se le unió toda la compañía.

Después de la participación de Patricia Linares, continuarán las presentaciones de danza flamenco con *De pasiones sin retorno*, dirigida por María Elena Anaya. Se presentará los días 5, 6 y 7 de este mes, en la Sala Miguel Covarrubias. *g*

DC

La Universidad Nacional Autónoma de México, como la institución de educación superior de mayor tradición en América Latina y como precursora de los estudios de posgrado, ha determinado, mediante la Dirección General de Estudios de Posgrado, una importante línea de acción con el establecimiento de convenios de colaboración que permitan a las universidades compartir recursos para favorecer su desarrollo académico.

En el marco de esta política, el 26 de mayo de 1994 se firmó el convenio entre la UNAM y la Universidad de Mendoza; el propósito fundamental del acuerdo fue impartir el Primer Doctorado en Arquitectura, en la República Argentina, reconocido por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau) en 1999,

# Avances del convenio con la Universidad de Mendoza

En el mes pasado, la tercera generación de estudiantes inició el doctorado en Arquitectura

y ratificado el 26 de febrero de 2001.

Esta casa de estudios ha apoyado a este programa dictando asignaturas con profesores del posgrado en Arquitectura, entre ellos, Manuel Aguirre Osete, Adolfo Narváez Tijerina, Luis Mora Godínez, Gemma Verduzco Chirino y Jaime Collier's Urrutia, todos con la coordinación de Jesús Aguirre Cárdenas. Asimismo, para corresponder al intercambio, los profesores de arquitectura de la Universidad de Mendoza, Ricardo Bekerman y Miguel Ángel Rosso, han impartido

conferencias en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

El objetivo del doctorado es complementar la formación del arquitecto, profundizar y perfeccionar el conocimiento filosófico, artístico, científico y tecnológico en los temas fundamentales de la arquitectura; así como formar especialistas capacitados para desarrollar, de manera independiente y en equipo, investigaciones teóricas y aplicadas; de igual forma proyectos experimentales y aplicados que contribuyan a jerarquizar permanentemen-

te la labor profesional y docente.

El posgrado incluye estudios de maestría y doctorado, con duración de cinco años. Hasta ahora se han abierto tres grupos: los primeros con un total de 29 alumnos, de los cuales se han graduado cinco y 19 están en proceso. El tercer grupo inició clases en agosto de 2003 con 24 estudiantes; Jesús Aguirre Cárdenas ha dictado las asignaturas para este grupo. *J*

DGEP

## TV UNAM



### RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA DE BECARIOS 2004-1

Las 57 solicitudes de beca fueron analizadas y sancionadas por la Comisión Coordinadora del Programa de Becarios. De acuerdo a la Comisión de cada proyecto y a las etapas de selección, se aceptaron como becarios a los siguientes participantes:

#### Becas de asistencia a la producción y realización de programas audiovisuales

Araoz Martínez Dulce-Ada, Espesantia	09920601-3
Bosón Pérez Miriam María	0944 2893-9
Cano-Torales Alicia	0071 2830-8
Castro Peña Mariana	09120071-1
Conzatti Cruz José Jaime	09952094-6
Matamoros Salazar Grecia	0971 8685-6
Roldán Fernández Sayul Leticia	0073-4084-3
Villagón Carilla Adán Oscar	0944 4740-1

#### Becas de TV Internet

Cabrera García Teresa	09951 864-8
Conzatti Félix Mito Hugo	40000195-7
Cózar Hernández José	0912 8670-4
Pérez Hernández Erika	0943 5953-6
Rosa-Carilla Laura	0040/305-5
Rodríguez Martínez Nadia	0944 9248-1
Tomas Chorro Ma. de los Ríos	09402 200-6

#### Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales

Albino Marcham Guadalupe	0944 5433-5
Rosa-Collín Elizabeth	0912 4793-6
Abella Maldonado Kathia Inés	0943 3055-1
Sánchez Álvarez Carlos Alberto	09423 87 7-6

#### Apoyo a proyectos de animación y digitalización

Alvarado Muñoz Angélica Sofía	09500278-9
Barrera Cid Denay	00532609-8
Negrete Lara Guadalupe Ursula	095081 20-4

#### Soporte técnico al desarrollo de DVD-México y Video-CD

Dominguez Ramirez Luis Antonio	09710028-2
--------------------------------	------------

#### Digitalización del acervo bibliográfico

Fuentes Sosa Luis Fernando	0944 5879-8
----------------------------	-------------

#### Diseño y desarrollo de iconografías

Martínez Morcizo Israel Abraham	093001 86-2
---------------------------------	-------------

#### Soporte a redes y asistencia a usuarios

Rosero Acosta Oscar	0971 5238-5
---------------------	-------------

#### Sistematización, presupuestación, administración y control de recursos para la producción

Pedilla Paz Omar Ricardo	09505882-4
--------------------------	------------

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Investigaciones Filológicas

**El Instituto de Investigaciones Filológicas**, con fundamento en los artículos 73, 74 y 83 del Estatuto General y con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, Interino, en el **Departamento de Publicaciones, en el área de Procesos Editoriales**, con sueldo mensual de \$8,528.00, y número de registro de plaza 02025-12, de acuerdo con los siguientes

### Requisitos:

- a) Tener grado de maestro o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- *Presentar un examen práctico que consistirá en la revisión de un texto en el que se vigilen los aspectos ortográficos, de uniformidad y de marcaje tipográfico.*

- *Formar un texto de filología en computadora con un programa de edición.*

- Presentar un examen de corrección tipográfica.
- Presentar un examen en el que demuestre conocimientos de terminología utilizada en la investigación filológica.
- Presentar un examen de conocimientos de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a las 20:00 horas, presentando una solicitud acompañada de la documentación que se especifica a continuación:

- 1.- Currículum vitae, en las formas oficiales, que deberá recogerse en la Secretaría Académica de este Instituto, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.
- 2.- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.
- 3.- Copia del acta de nacimiento.
- 4.- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
- 5.- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

6.- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7.- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigación Filológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de septiembre de 2003

La Directora del Instituto

Doctora Mercedes de la Garza Camino

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, 76, 77 y 83 del Estatuto General y 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto para ocupar **una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" tiempo completo, interino**, en el Área Instrumental Administrativa, con adscripción a la Carrera de Economía, con número de plaza 23754-50 y sueldo mensual de \$8,528.00, de acuerdo con los siguientes

### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso (d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios

Profesionales Aragón, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas.

1. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, el cual será determinado por la Comisión Dictaminadora de las Ciencias Sociales.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Interrogatorio sobre la materia.
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, el cual será determinado por la Comisión Dictaminadora de las Ciencias Sociales, que se fijara cuando menos con 48 horas de anticipación.
6. Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será determinado por la Comisión Dictaminadora de las Ciencias Sociales.

#### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Escuela, ubicada en el primer piso del edificio de gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación por sextuplicado:

- 1) Solicitud de inscripción (El formato será proporcionado por la secretaria académica).
- 2) Currículum vitae.
- 3) Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- 4) Copia certificada del acta de nacimiento.
- 5) Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
- 6) Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- 7) Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 8) Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para el concurso de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de las Ciencias Sociales.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón dará a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esta comprometida y de la ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

“Por mi raza hablará el espíritu”

San Juan de Aragón, Estado de México, a 1 de septiembre  
de 2003  
La Directora  
Arq. Lilia Turcott González

## Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, Interino, con sueldo mensual de \$11,046.00, con número de plaza 61185-27, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Biología molecular y genética microbiana, con especialidad en Plásmidos de *Rhizobium* y su papel en la interacción planta-bacteria, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad;
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los candidatos deberán someterse a la siguiente

#### Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: Análisis de la información genética codificada en los plásmidos de *Rhizobium etli* involucrada en la colonización de raíces de frijol.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, ubicado en Av. Universidad s/n, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Cuernavaca, Morelos, a 1 de septiembre de 2003  
La Directora  
Doctora Georgina Hernández Delgado

**Aragón, campeón de beisbol.** El Torneo Inter ENEP-FES de Beisbol, que se realizó recientemente, fue ganado por la novena de Aragón al sumar cinco juegos ganados por uno perdido. Le siguieron los equipos de Acatlán, Cuautitlán y Zaragoza.

A partir de la justa, los conjuntos unidos de Aragón y Zaragoza, así como los de Acatlán y Cuautitlán, junto con el de Ciudad Universitaria, contendrán por el lugar de honor en los próximos

Juegos Puma, de donde saldrá el representativo auriazul que participará en los torneos estudiantiles del próximo ciclo.

La premiación se realizó en la propia ENEP Aragón. Por cada plantel jugaron 17 jóvenes en promedio.

Adalberto Sánchez Chávez, manager de Cuautitlán, comentó: "El nivel de juego fue mejor que el del año pasado; cada equipo disputó seis

partidos. Nuestro próximo compromiso es el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, que se celebrará en Monterrey del 1 al 12 de octubre. Ahí estará la selección puma actual, en la máxima competencia amateur del país. Por otro lado, invitamos a los jóvenes a que se integren a los equipos de beisbol y de otros deportes en sus respectivas escuelas, a los de nuevo ingreso especialmente, ya que *está* cercana la celebración de los Juegos Puma".

S  
E  
T  
R  
O  
P  
E  
D

*Convenio ENP-Club Universidad Nacional; reafirma el binomio educación-deporte*

## Las fuerzas básicas de Pumas estudiarán la Preparatoria

ALFONSO FERNÁNDEZ

Los jugadores de las fuerzas básicas de la UNAM podrán cursar sus estudios de preparatoria donde actualmente se forman para ser futbolistas profesionales. La Cantera de los Pumas se convertirá en su centro de enseñanza.

La Universidad, congruente con su misión de fomentar el binomio educación-deporte—a través de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP)—, y el Club Universidad Nacional A. C. firmaron un convenio de colaboración en donde se establece el inicio de los cursos piloto en la sede del Club.

Las clases no tendrán ningún costo para los alumnos. Tomarán clases por las mañanas. Comerán ahí mismo y entrenarán por la tarde. Los cursos incluirán laboratorio de física, dibujo y cómputo.

En su primera fase, este proyecto académico ofrecerá el primer curso de Preparatoria. En años sucesivos se incorporarán el segundo y tercer grados.

Los jóvenes que estudiarán el bachillerato en la Cantera cumplieron con todos los requisitos de ingreso que marca la UNAM. El club patrocinó—de enero a julio de este año— un curso impartido por profesores de la ENP con el propósito de prepararlos para el examen de admisión, informó Octavio Rivero Serrano, exrector de la UNAM y miembro de la Junta Directiva del club.

"El club y la Universidad apoyarán a los alumnos para que puedan progresar en sus estudios, siempre dentro de los reglamentos y lineamientos que marca la ley de la Universidad."

En opinión de Octavio Rivero, la importancia de preparar a estos jóvenes radica en que no todos los integrantes de fuerzas básicas llegan a ser jugadores profesionales. La estadística



Foto: Marco Mijares.

marca que un mínimo porcentaje llega al primer equipo. Es fundamental que, además de la preparación deportiva, tengan una formación académica para enfrentarse a la vida.

Este esfuerzo para brindar el primer curso ha sido posible gracias a la decisión del rector Juan Ramón de la Fuente y al apoyo de Arturo Elías Ayub, presidente del Patronato y de la Junta Directiva del Club Universidad, AC. También ha sido fundamental la colaboración de Héctor Herrera León y Velez, director general de la ENP, en la organización del curso de preparación.

Exhortó a los alumnos a desempeñarse lo mejor posible. Tienen las condiciones para hacerlo. "En las universidades más ricas del mundo los preparan de esta manera. Les brindan las facilidades para hagan deporte en el mismo lugar donde estudian".

Agregó que el Club Universidad Nacional tiene también previsto organizar próximamente

un diplomado de cultura general. Se invitará a los jugadores de los clubes de futbol del país. Este proyecto docente se apoyará en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia que la UNAM acaba de poner en funcionamiento en Tlaxcala.

El curso constará de 250 horas de estudio. Estará dividido en varias áreas, entre ellas español hablado y escrito, nociones de historia universal y de México, aspectos del arte, administración y taller de computación.

Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM, señaló que para la Universidad es satisfactorio que estos jóvenes puedan continuar sus estudios. Esperamos que no sólo lleguen a ser estrellas en el deporte, sino también en la educación.

Manifiestó que ahora tienen doble obligación: defender los colores del equipo de futbol, y también los de la UNAM, que es la institución más importante de educación superior en América Latina. Es una gran responsabilidad.

En representación del rector De la Fuente, Enrique del Val informó que han recibido el apoyo de Fundación Telmex, la cual donará 15 computadoras para los jóvenes.

Los conminó a realizar su mejor desempeño en las canchas y en las aulas. Será por el bien de ustedes y de la nación.

Arturo Elías Ayub destacó que la mentalidad de los jóvenes que se preparan profesionalmente se nota en el ámbito deportivo. Dentro de la cancha su desempeño es diferente.

Al acto de inauguración de este curso piloto también asistieron: Aarón Padilla Gutiérrez, presidente del Consejo Técnico del club; Sergio Rodríguez, secretario ejecutivo y abogado general del club; Héctor Herrera León y Velez, director general de la ENP, y los directores de los nueve planteles de la Preparatoria. *J*

**E** ROSA MA. CHAVARRÍA

l rector Juan Ramón de la Fuente entregó reconocimientos a los 29 atletas universitarios que participaron en los Juegos Deportivos Panamericanos 2003 de Santo Domingo, 12 recibieron medallas: cuatro de oro e igual número de plata y bronce, así como a los entrenadores nacionales que intervinieron.

En la reunión con los jugadores –quienes recibieron una medalla conmemorativa por el 50 aniversario del Estadio Olímpico Universitario–, De la Fuente afirmó que la institución es y debe seguir como cantera de campeones, tanto en materia deportiva como en otras disciplinas.

Manifestó el orgullo de la institución por la actuación de este grupo de deportistas, quienes compitieron con dignidad y han demostrado tener todo para ser ganadores, batir records y superar a sus adversarios.

Acompañado por Alberto Pérez Blas, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria; Olga Montañó y Joaquín Castillo, integrantes del Consejo Consultivo del Deporte Universitario, y Mónica Torres Amarillas, directora de Actividades Deportivas y Recreativas, el rector subrayó que los atletas son representativos de la UNAM por su calidad, competitividad, disciplina y tesón.

Afirmó que para la UNAM el deporte forma parte esencial del quehacer universitario, de la misma forma como lo son otras áreas, como la cultura y la investigación. Los triunfos alcanzados refrendan la visión sobre la importancia del deporte universitario, elemento sustantivo para el desarrollo de la comunidad estudiantil.

Pese a las circunstancias económicas difíciles,

# La UNAM, cantera de campeones: Juan Ramón de la Fuente

*Reconocimientos a medallistas pumas que asistieron a los Juegos Deportivos Panamericanos 2003*



*Juan Ramón de la Fuente y Nancy Contreras. Foto: Benjamín Chaires..*

aseveró, la Universidad hace importantes esfuerzos para darle al deporte las mejores condiciones posibles, para que sus atletas consigan los resulta-

dos y triunfos que caracterizan a esta casa de estudios.

Sobresalir en el deporte mexicano es difícil, expresó, por lo que los atletas universitarios tienen los elementos necesarios para esgrimir la relevancia de esta actividad en la UNAM, como instrumento pedagógico para la formación personal y profesional.

Además, indicó, el deporte contribuye a elevar la autoestima, trabajar en equipo, aceptar la victoria y reconocer y sobreponerse con garra a la derrota.

El rector sostuvo que en los últimos tiempos se han realizado diferentes acciones para que el deporte universitario adquiriera mayor relevancia. Pidió a los competidores –quienes han defendido los colores azul y oro– promoverlo entre todos los estudiantes de esta casa de estudios.

Informó que continua-

rán los avances en la infraestructura, así como el apoyo al entrenamiento, para que las nuevas generaciones sigan el ejemplo y superen el trabajo de los actuales atletas universitarios.

A los entrenadores les dijo que son pieza fundamental para lograr los triunfos. El binomio entrenador–deportista, comentó, es análogo al de profesor–alumno, por lo que su actividad es de suma importancia.

Los medallistas reconocidos son: Daniel Falconi Castillo, en boliche; Nancy Contreras Reyes, en ciclismo; Jorge Alcántara Vázquez, Javier Marín Acatitla, Francisco Javier Vera Quiroz y Félix Orlando Tapia Medina, en frontón; Carmen Morales Muñoz, en taekwondo, y Martha Embris Nader, en karate do.

Los otros participantes fueron: en lucha, Daniela Leañó Luna y Ernesto Salazar Cantero; Claudia Rodríguez Audelo, en volibol, y Emilio Stoopen Mendoza, en handball. Además de Rosa Flores Buendía y Pedro Santa María Saldaña, en frontón.

Los entrenadores nacionales que recibieron su distinción fueron: en ciclismo, Guillermo Gutiérrez Molina y Edmundo Alpizar Basulto; así como José Luis Méndez Guzmán, de squash.

La delegación de la UNAM en los Juegos Deportivos Panamericanos 2003 de Santo Domingo estuvo integrada por 29 deportistas, tres entrenadores, dos jueces y árbitros, dos técnicos y un delegado. *g*



Un buen hombre. Ésa es la definición que sugieren quienes tuvieron la fortuna de conocer, convivir, entrenar y ser entrenados; compañeros y amigos de alguien como lo fue Mario Velarde Velázquez. Visionario dentro del fútbol. Fue admirado y respetado y siempre respetuoso. Ofrecía oportunidades a sus jugadores y era un hombre de mente abierta que orientaba y tenía palabras siempre gratas y amables con la gente que lo rodeaba.

Velarde es recordado con una sonrisa en los labios, por su calidez, amabilidad y disposición a escuchar y ser escuchado. Nunca se le oyó gritar –si acaso levantar la voz– aunque de sus labios no salieron regaños ni malos tratos, señalan quienes le conocieron de cerca y reconocen su don de gente y fineza para comunicarse con los demás. Un caballero y un maestro en toda la extensión de la palabra.

Mario Velarde nació el 29 de febrero de 1940, en la ciudad de México. Jugador de fútbol soccer, surgió de una selección amateur que disputó los Juegos Panamericanos de Chicago, en 1959. A los 20 años debutó en la Primera División con los electricistas del Necaxa, el 18 de diciembre de 1960, ante el Atlas de Guadalajara.

Jugó con Necaxa hasta la temporada 1964-65, año en que pasó al que sería el equipo de sus amores y a la institución a la cual le entregó el mejor fruto de su trabajo, como jugador y entrenador: Pumas de la UNAM. Jugó durante 10 años con el conjunto felino, siempre como titular en la delantera. En total, participó 15 temporadas e intervino en 365 partidos de Liga, en los cuales logró 79 goles, 64 de ellos con la UNAM y 15 con Necaxa.

En 1962 recibió su primera convocatoria a la Selección Nacional que dirigía Ignacio Trelles para sustituir al lesionado Carlos *El Charro* Lara. El 13 de mayo de ese mismo año debutó con el tricolor y anotó su primer gol al enfrentar a Toluca en partido de preparación. Se ganó un lugar en la lista definitiva de la selección que asistió al Mundial de Chile 62, aunque no jugó.

El 5 de noviembre de 1967 hizo su debut internacional con la selección al enfrentar a Bélgica. Formó parte del grupo que jugó la Copa del Mundo 1970 en México; actuó en el primer juego de ese campeonato ante la Unión Soviética, en el Estadio Azteca.

Una vez retirado de las canchas como jugador activo, Velarde tomó las riendas del equipo representativo de fútbol soccer de la Universidad. Se rodeó de personas capaces y que se identificaban plenamente con la

# Mario Velarde, forjador de jugadores y hombres

*Desplegó en sus pupilos la garra, el coraje y ese espíritu de superación que distingue a los universitarios*



**Mario Velarde fue un personaje importante en el deporte de la UNAM.** Fotos: Raúl Sosa y Club Universidad Nacional.

UNAM. Su cuerpo técnico estaba integrado por los hermanos Guillermo y Raúl Vázquez, Julio Mejía y Rubén Medina.

Guillermo Vázquez, actual encargado de las Fuerzas Básicas del Club Universidad, recuerda con cariño y nostalgia aquellos años. Corría la década de los 70 y Memo fue invitado por Velarde –a quien conoció cuando estaba en Necaxa– para trabajar en la Dirección de Actividades Deportivas con las selecciones de nivel medio superior y superior de la institución.

“Mario fue un personaje importante en el deporte de la UNAM. Excelente persona, de magnífico trato. Siempre emprendedor, Velarde fue, si no el primero, sí de los primeros que tomaron el curso de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) y obtuvo el aval de este organismo para ser instructor en México.

“Era una persona dedicada y estudiosa, apasionada del fútbol en el buen sentido de la palabra. Esa inquietud le hizo ser un innovador, ya que con el representativo implantó una metodología de entrenamiento que se caracterizaba por el trabajo por líneas, algo que no se hacía, aunque era una forma



de trabajo en el fútbol americano, por ejemplo”, señala Memo.

El trabajo por líneas lo hacían de la siguiente manera: Raúl Vázquez y Julio Mejía trabajaban con



El 5 de noviembre de 1967 hizo su debut internacional.

los defensas, Rubén Medina y Memo lo hacían con los medio-campistas y Mario Velarde se ocupaba de los delanteros.

Al respecto, Juan Manuel Calderón, actual entrenador en jefe del representativo universitario de fútbol y quien fue dirigido por Velarde en aquel tiempo, comenta: "Este trabajo por líneas que implantó Velarde fue sin duda algo nuevo. Mario viajó a Italia y estuvo más de un mes viendo el trabajo de equipos como el Cagliari y el Milán. Cuando regresó reafirmó conocimientos y corroboró lo que pensaba para comenzar a hacerlo en el fútbol universitario.

"Mario creó un estilo propio de juego con Pumas. Se pretendía ser constantes y agueridos. La garra y la mística puma—que nació con él— para presionar a los rivales en tres cuartos de cancha o en todo el terreno. Mario siempre decía: "No hay que dejar pensar al adversario, por el contrario, hay que apurarlo y hacer que claudique", cuenta Calderón.

La característica principal del equipo de Mario y que tan buenos resultados le dio consistía en ser un equipo rápido, dinámico y pensante, con un estilo fuerte y aguerido. "Cuando se tenía la pelota, señala

Calderón, había que abrir la cancha, desdoblarse hacia el frente y nunca jugar al pelotazo. Mario pedía que llegaras a línea de fondo, que hicieras regates, que encararas y que distribuyeras la pelota para tener profundidad y amplitud utilizando todo el terreno de juego. Era un fútbol dinámico, con astucia y audacia por parte de los jugadores. Un fútbol total en donde hubiera pluri-funcionalidad y en donde cada jugador conociera las funciones y características de cada posición".

Guillermo Vázquez comenta: "Mario Velarde trabajaba mucho con los fundamentos futbolísticos en los entrenamientos. Son los que te hacen crecer, los cimientos que tiene un futbolista y la mejor prueba de ese trabajo fueron los cinco años consecutivos que el representativo salió campeón estudiantil en aquellos años 70". La cereza del pastel a su trabajo con equipos estudiantiles fue, sin duda, la obtención de la medalla de oro en la X edición de la Universiada, celebrada en México en 1979.

Se vivía un auge en el deporte universitario y el balompié no fue ajeno a ello. A la par de la labor que Velarde y sus auxiliares realizaban en Actividades Deportivas, existía un excelente vínculo con el ingeniero Guillermo Aguilar Álvarez Jr., presidente de Pumas, quien no dudó en invitar a colaborar al Club Universidad a este grupo—que daba buenos resultados con los

muchachos del representativo— para que trabajaran con las Fuerzas Básicas del Club.

Una inquietud más se presentó en aquellos días y que con el tiempo se llegaría a consolidar plenamente: el surgimiento de la Organización Pumitas de fútbol. Velarde era consciente de que el trabajo con los niños era importante ya que si desde pequeños se les inculcan los fundamentos por medio del juego, éstos aprenden y retienen mucho mejor lo que se les enseña. Así surge Pumitas, en medio de un sano ambiente universitario, en donde Mario llevaba la batuta de todo esto: trabajaba con la selección nacional de la UNAM, en el Club, y con Pumitas; ahí se auxiliaba con los muchachos del representativo quienes fungían como monitores en el trabajo con los niños, algo que hasta la fecha continúa.

Raúl Servín, exjugador de Pumas, mundialista en México 86 y pupilo de Velarde, recuerda: "Fue un entrenador que me enseñó mucho, además de ser un formador de futbolistas, era un forjador de personas con una ideología de la vida en la cual para completar un buen aspecto futbolístico, debía uno ser una persona entregada a su profesión, responsable y atenta con la familia.

"Mario Velarde fue un entrenador distinto a la mayoría de los que tuve en el ámbito profesional. Fue un gran formador de jugadores y de hombres, pues se preocupaba siempre por el aspecto emocional, anímico y familiar de quienes dirigía. Éste fue un detalle significativo que lo distinguió en su trato cotidiano. Fue una gran persona que guió a muchos jugadores de Pumas a senderos futbolísticos altos y como persona, Mario fue un padre para muchos de nosotros", dice Servín.

Juan Manuel Calderón recuerda que Velarde les comentaba e inculcaba lo siguiente: "Todos pueden ser universitarios, aunque no todos tienen la identidad. Hay 120 mil alumnos en la Universidad, todos son universitarios, por supuesto, pero no todos poseen la identidad de serlo. Como equipo, vamos a tener esa identidad y donde quiera que nos paremos, adonde sea que vayamos, vamos a ser diferentes. Ésa va a ser nuestra particularidad. Que la identidad universitaria nos caracterice y sea entendida como garra, entrega y espíritu".

En la temporada 1982-83, Velarde se integra al cuerpo técnico de Velibor Bora Milutinovic como su auxiliar. En 1983 se hace cargo de la selección juvenil que participó en el Mundial de la especialidad celebrado en México. Ese mismo año, sustituye a Bora en el timón de Pumas y lleva al equipo a semifinales. En 84-85 consigue el subcampeonato de Liga con Pumas al perder la final en tres juegos ante el América.

Mario sustituyó en 1986-87 a Milutinovic al frente de la selección nacional mayor que iniciaba su preparación para el Mundial Italia 90, proyecto truncado al destaparse la cloaca con el mal recordado caso de los cachirules y que ocasionó que México no pudiera participar durante dos años en competencias internacionales. Lo reemplazó en Pumas Héctor *El Capi* Sanabria y Universidad queda nuevamente como subcampeón en 87-88.

Un año después, en 88-89, Velarde llega al timón de Cruz Azul y lo hace subcampeón. El último equipo que dirigió en el ámbito profesional fue Diablos Rojos del Toluca en la temporada 1991-92.

Sus números totales como entrenador fueron los siguientes: dirigió 246 partidos de Liga, con 98 victorias, 74 empates y 74 derrotas; obtuvo 270 puntos y una efectividad como director técnico de 54.9 por ciento.

Para muchas personas, Mario Velarde fue un ejemplo de vida, trabajo, dedicación y coinciden en señalar que quizás no se le dio el reconocimiento y la importancia a su labor como realmente lo merecía. A seis años de su partida, el legado de Velarde no debe perderse en el olvido y depende de aquellos que fueron sus pupilos, hoy entrenadores, que recuerden las enseñanzas de su maestro y mentor.

Mario Velarde Velázquez falleció hace seis años, a la edad de 57, víctima de un infarto cerebral, el viernes 19 de septiembre de 1997, en la ciudad de México. *g*

# Pumitas, campeones nacionales de ciclismo

*Los auriazules consiguieron dos medallas de oro, una de plata y una de bronce*

JESÚS CANALES

**A**braham Martínez se coronó por tercer año consecutivo en el Campeonato Nacional Infantil celebrado en Ensenada, Baja California; su hermana Mary Carmen Martínez lo hizo por segunda ocasión. Igualmente, otros dos de sus hermanos, José e Isaac, lograron preseas por segunda vez.

Ellos son parte de una dinastía orgullosamente universitaria en la disciplina deportiva del ciclismo. Abraham, de 14 años de edad—pasa al nivel juvenil como gran promesa que reforzará al equipo que dirige Humberto Sánchez, a partir de 2004—, Mary Carmen, de 13, y José e Isaac de 7.

Abraham logró el título en su categoría al imponerse a 56 corredores de todo el país, luego de recorrer 20 kilómetros. "Al principio estuvo reñida la competencia, entre otras cosas porque me caí en la primera vuelta; en la quinta volvió a pasar lo mismo aunque en grupo. Luego fuimos alcanzando al grupo puntero poco a poco; me conservé entre ellos en las últimas cinco vueltas, para ganar en el sprint final. El año pasado también me traje la de oro

de Ciudad Juárez, Chihuahua, al completar tres campeonatos nacionales ganados.

En la actualidad estudia el segundo año de secundaria. Corre desde hace cinco años. Ahora espera ir a la Olimpiada Juvenil de 2004. Un día normal para Abraham inicia a las 6 de la mañana. "Voy a clases, después salgo a las 13:40 horas, regreso a casa, hago la tarea, y si es día de entrenamiento—martes o jueves—lo realizo de 16 a 18 horas, con la supervisión de mi papá, Isaías Martínez, quien me alienta mucho".

Mary Carmen es parte de las numerosas jovencitas que corren: "Me fue bien. Yo corrí la ruta de 15 kilómetros. Busco hacer distancia, desarrollar velocidad, que es lo que se requiere en la ruta; mantener un paso y practicar el sprint. El ciclismo es practicado cada vez más por mujeres, a pesar del relativo riesgo que puede haber. Mi papá me infunde confianza. Me dice que debo sentirme segura, concentrada. Nancy Contreras y Belem Guerrero son un ejemplo a seguir para nosotras, por el esfuerzo que han hecho para conseguir sus logros".

Por su parte, Isaac, quien comenzó en el ciclismo en la categoría Pañal, a los 4 años, corrió los mil 500 metros y consiguió la medalla de bronce. José, que empezó a la misma edad y obtuvo la plata en un recorrido de igual distancia que su hermano, manifestó que ir sobre la bicicleta es un gusto por el solo movimiento. En Puebla, hace tres años, en el nacional, José conquistó el primer lugar e Isaac llegó tercero. En Ciudad Juárez consiguieron hacer el uno dos, con Isaac a la cabeza.

## Deporte seguro

Alberto Martínez, presidente de Pumitas desde hace cinco años, señaló: "Actualmente hay 24 competidores. Buscamos que para los niños el deporte no sea algo exigente, sino que disfruten el ejercicio recreativamente. Todos los deportes son riesgosos y nosotros ponemos mucha atención. En principio, en el equipo de seguridad de los competidores: el casco, sus guantes para evitar que se les resbale el volante, las zapatillas correctamente sujetas, y la bicicleta bien revisada. Además, entrenar en lugares donde no haya el mínimo riesgo de circulación, por la propia velocidad que ellos ya pueden alcanzar." *J*



Abraham, Mary Carmen, Isaac y José. Foto: Raúl Sosa.

## Ajedrez

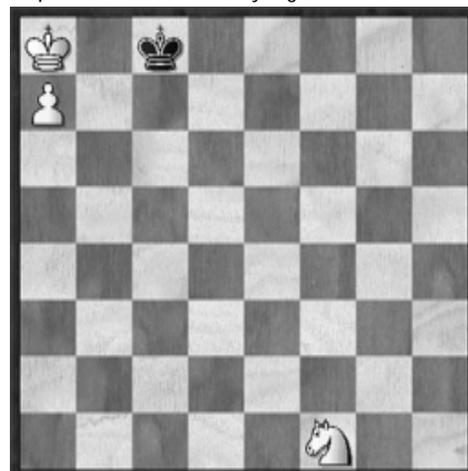
ALEJANDRO ALBARRÁN

### El tablero

*Cuando los jugadores se hayan ido, cuando el tiempo los haya consumido, ciertamente no habrá cesado el rito...*

Jorge Luis Borges

**E**n el ajedrez no todo son piezas. Se comienza con un tablero y curiosamente en él se termina. Los aparentemente intrincados laberintos de esta mesa resguardan sus bélicos secretos en medio de filas y columnas tan inclementes como cultas nada obvias para quien comienza. Sin pretensiones maniqueas, el blanco y negro del cuadrado de 64 casillas acusa obstinadamente una diferenciación dual, binaria, propia de los mitos más antiguos en la historia de la humanidad. Diferentes versiones sobre la génesis del mundo concuerdan con la inminente necesidad de este soporte sobre el cual las cosas despliegan interminables contradicciones internas, inevitables conflictos que marcan dialécticamente el paso de la propia existencia en busca del otro como referencia hasta la eternidad. De hecho—dicen los entendidos—este simple marco cuya base es de 8x8 encierra también en su descripción un número mágico, una clave universal cifrada en factores espaciales, materiales y de temporalidad relucientes a la hora de la partida viva. A este respecto, el mejor jugador del mundo, el azerí Garry Kasparov, ha dicho: "El ajedrez se mueve por motivos geométricos", acentuando con ello el que la relación de un casillero con otro es lo que determina la importancia del mismo y la acuciosidad de los fenómenos en su mutua correspondencia; acerca de esta perfección va un ejemplo sencillo: quite las piezas de su tablero y coloque un rey en la casilla a1 (cuídese de tener un cuadro blanco a la derecha; ésa es la regla elemental antes de iniciar cualquier asunto. Es cierto que igualmente puede disputarse una partida sin hacer caso del consejo anterior, aunque cualquier juego es asunto de acatar reglas y respetar convencionalismos). Siguiendo siempre el camino más corto ¿cuántos pasos tiene que dar el monarca para llegar a la casilla a8? ¿Y para llegar a c8, f8 y h8, respectivamente? ¿Y para h5? En todos los casos el número de pasos necesarios será el mismo porque sucede que estamos parados sobre lo que los matemáticos dan en llamar un cuadrado perfecto, una base cuyas distancias aparentemente diferenciadas son equidistantes siempre y cuando se mantengan las condiciones del cuadrado en turno. Ahora un problema (diagrama): juegan las blancas. No importa cuánto ~~g~~aparen, el resultado es empate manteniéndose el rey negro en c8-c7.



(solución anterior: 1.-d4! Rh5, 2.-Dd3! Rg4, 4.-Dh3 mate)

CARMEN SERRALDE

La UNAM aportó cinco de los ocho seleccionados nacionales que compiten en el VII Campeonato Mundial Juvenil de Nado con Aletas, que se realiza en Jeju, Corea, y que terminará el 7 de este mes.

La Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas (Femas) designó al universitario José Manuel González Ramírez entrenador nacional jefe del equipo representativo de México.

Después de dos competencias en las que los universitarios lograron el primer lugar en su participación por equipos, la Femas dio a conocer la suspensión del último selectivo, por lo que fueron considerados los resultados obtenidos en las anteriores justas, motivo por el cual y ante los buenos resultados de los universitarios fueron seleccionados cinco de ellos.

Viridiana Pérez Nava, Mariana Aoyama Medina, Bárbara Orozco y González Ortega,

# Participan universitarios en el Mundial de Nado con Aletas

*El puma José Manuel González Ramírez, entrenador nacional en jefe por cuarta ocasión*



son deportistas sin experiencia en este tipo de eventos, ya que sus edades oscilan entre los 12 y 17 años.

No obstante, señaló: "El hecho de haber logrado la clasificación de cinco pumitas a este campeonato es un logro en sí, resultado del seguimiento deportivo que he tenido con mis alumnos".

Los resultados obtenidos en la última competencia, en la que la UNAM colocó a 13 de sus deportistas en el ámbito nacional—siete en la rama varonil y seis en la femenil— demuestra que se ha incrementado el nivel de competencia de los equipos de nado con aletas. *g*

Alejandro Palma Molina y Salvador Badillo Enríquez son los tritones pumas que representan a México en este evento internacional, en el que se encuentran inscritos 32 países y de los que destacan Rusia, China, Hungría, Grecia y Francia, entre otros.

José Manuel González, quien por cuarta ocasión es entrenador nacional, señaló que su responsabilidad será calificar entre los 10 primeros lugares; espera superar el noveno lugar que ocuparon el año pasado, aunque en esta ocasión los seleccionados universita-



# UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Lic. Alberto Pérez Blas**  
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

**Lic. Armando Labra Manjarrez**  
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,657

**AVANCE**

**Consúltala ya**

**en internet**

