



Fueron designados por la Junta de Gobierno
**Julio A. Millán y Federico
Reyes Heróles, patronos**

⇒ 20



**Se signaron
convenios con dos
universidades de
Nuevo México**

**Intercambio en docencia,
investigación y difusión
de la cultura**

⇒ 19

Ciudad Universitaria
26 de junio de 2003
Número 3,644
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



▶ Arrancaron las Jornadas Científico Académicas México-Cuba

Convenios médicos con Cuba, sin precedentes

▶ Incluyen programas de doctorado conjunto en ciencias biomédicas y enfermería

⇒ 6-7

PALACIO DE LA AUTONOMÍA



14-15

En este año concluirá la restauración del exconvento de Santa Teresa la Antigua, construido en el siglo XVII en el sitio donde se encontraba el Palacio de Axayácatl. Foto: Francisco Cruz.

GOBIERNO



Tila María Pérez, nueva directora de Biología. ⇒ 22

COMUNIDAD

**Distinción del
gobierno galo
a Julia Villegas**

La profesora de la Prepa 9 recibió las Palmas Académicas ⇒ 5

ACADEMIA

**Mi Vida
en la Ciencia**

María Teresa Gutiérrez, Emilio Lluís y Arcadio Poveda ⇒ 11-12



CENTRO CULTURAL. El grupo de teatro callejero Cornisa 20, integrado por exalumnos de la FFL y de la ENM, participó en el encuentro México: Puerta de las Américas.



VIDA UNIVERSITARIA. Universitario en ciernes. Foto: Jesús Ávila.



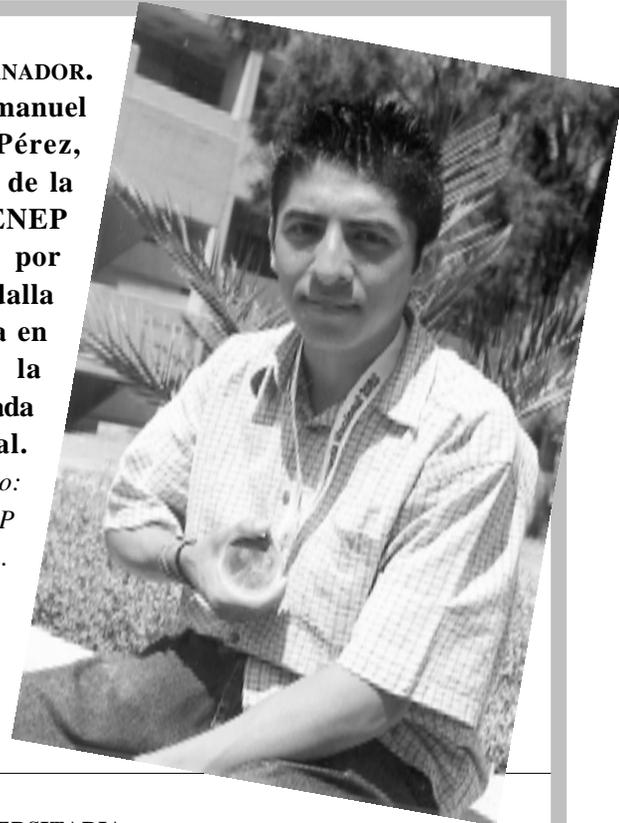
VIDA UNIVERSITARIA. Siempre alertas. Foto: Juan Antonio López.



DIPLOMAS. Integrantes de la generación 26 de Químico Farmacéutico Biólogo de la FES Cuautitlán recibieron diplomas por haber concluido sus estudios. Foto: FES Cuautitlán.

GANADOR.
Emmanuel
Pérez,
orgullo de la
ENEP
Aragón, por
su medalla
de plata en
la
Universiada
Nacional.

Foto:
ENEP
Acatlán.



Gaceta
ilustrada



Recibe Julia Villegas las Palmas Académicas del gobierno francés

⇒ 5

Fue entregado el Premio Anual de Investigación SFP-UNAM

⇒ 8

COMUNIDAD

La autoestima, en lo más alto; todo es positivo, hay bienestar y alegría

El enamoramiento es el preámbulo, la entrada al amor. Dura un periodo corto; sin embargo, no se acaba, se transforma en la medida en que se conoce a la persona y con el paso de los años va modificándose en un proyecto de vida, en comprensión, en comunicación y en necesidad de convivencia, afirmó Milagro del Rosario Trabanino Mata, del Departamento de Medicina Familiar, de la Facultad de Medicina.

ALFONSO FERNÁNDEZ

El proceso de enamoramiento sirve para que la pareja conozca si en realidad son afines. En esta etapa hay confianza, sinceridad, afinidad. Con base en estos elementos se pasa a la etapa del amor, señaló durante el curso Sexualidad, Matrimonio y Divorcio, que se realizó en la sección de Educación Médica Continua de dicho departamento.

Algunos autores, continuó, coinciden en la existencia de diferentes aspectos que pueden ayudar a distinguir entre un verdadero enamoramiento y uno falso. El primero se caracteriza por la sensación de liberación en el cual el enamorado tiene la impresión de que ha terminado un periodo de cautiverio, como si dejara de hacer lo que los demás le piden.

Cuando una persona está realmente enamorada lo primero que experimenta es un estado de plenitud, de libertad, de engrandecimiento, es decir, su autoestima se eleva. Todo lo percibe con una actitud positiva, se encuentra en un estado de bienestar y alegría.

Otra característica es el despertar. El enamorado experimenta haber despertado de un largo sueño y sabe en realidad lo que quiere; ahora conoce su esencia, las ideas sobran, las motivaciones crecen y se multiplican.

El enamoramiento, una situación ideal



Curso de sexualidad, matrimonio y divorcio, en la Facultad de Medicina

El ser amado, se refiere al momento de estar enamorados. La pareja no se compara con otra persona; es el único ser vivo al que se ama. No puede ser reemplazado por ningún otro. Si es correspondido y ella lo quiere, se maravilla de la suerte y por eso se decide defenderlo (la) de todos y contra todos, indicó.

La realidad, explicó, es otro elemento que ayuda a saber que se está verdaderamente enamorado. Cuando se logra ver la

realidad de las cosas, se sabe que todo está animado por una fuerza especial que conduce a la felicidad y a la alegría.

La sensación del ser, se refiere a que durante el enamoramiento se siente que todas las cosas animadas e inanimadas tienen un sentido. En todo respira el soplo de lo absoluto; todo es hermoso cuando está iluminado por la luz del ser. El ser es en sí mismo bello, lógico, admirable y estupendo. Por eso, cualquier cosa parece maravillosa.

Trabanino Mata señaló que la libertad es otra característica del amor verdadero. Cuando se ama a la pareja se sienten conducidos a través del tiempo y del espacio; se sienten libres y aman la libertad. Ser libres es querer el bien, es aceptar el destino.

En el renacer, la persona enamorada modifica las relaciones que había sostenido



Periodo en el que la pareja conoce si son afines. Fotos: Juan Antonio López.

El verdadero enamorado es fresco, ligero y plástico;
ya no es codicioso, avaro, envidioso y mentiroso,

porque ahora le interesa su amor

hasta ese momento; se siente diferente pues ha sufrido un cambio interior. No hay verdadero enamoramiento si no existe esta experiencia de renacimiento, explicó.

Otro elemento es la autenticidad, puesto que el viejo yo ha muerto, se quiere ser auténticos y puros; por eso los enamorados se hablan con la verdad. El verdadero enamorado es fresco, ligero y plástico, ya no es codicioso, avaro, envidioso y mentiroso, porque ahora sólo le interesa su amor.

Lo principal, señala que lo primero es el ser amado. Antes existían muchas actividades y hábitos; ahora que se está enamorado todo parece fútil. No le importa nada de lo que pase, le basta con lo esencial, con lo que le gusta al (la) amado (a) para ser feliz y vivir junto a él o ella. Sabe renunciar, prescindir, se conforma con poco. Soporta con facilidad la fatiga, el sueño y el hambre, precisó.

En el aspecto compartir, las personas enamoradas no se sienten mal por su condición económica; no llevan una contabilidad del debe y el haber. Cada uno, según sus posibilidades, comparte sus pertenencias y su dinero con la pareja.

Trabanino Mata afirmó que el pasado es otro aspecto del amor verdadero; éste indica que cuando la

persona se enamora realmente, los viejos traumas, dolores y amores son desvalorizados. Los enamorados se cuentan sus vidas, se confían sus errores, señaló.

Por medio del relato del amado cada uno percibe el mundo como el otro lo ha visto. De este modo ambos se forman un pasado común y construyen una historia común por la necesidad de igualdad de sentimientos y de seguridad en la relación en el sentido amoroso.

El amor como un don, se refiere a que si el otro nos ama, lo vivimos como milagro, don y gracia. El amor no tiene explicación, es un acto de completa libertad. De ahí la historia de las pócimas y brebajes para que sea sólo nuestro y para siempre.

De acuerdo con la igualdad, señaló Trabanino Mata, cada persona enamorada se siente en la cima del mundo, cada uno es el dueño del otro, se sienten absolutamente iguales. No existe diferencia de grado o jerarquía.

El tiempo, la persona amada es el principio y el fin de la vida del otro, por tanto es toda su vida. Por eso imaginamos toda la vida al lado del otro hasta la muerte, no importa por cuanto tiempo sea, una vida al lado de la persona amada es completa y perfecta. Vivir sin él significa caer a un abismo.

El factor transfiguración, es el que hace amar lo existente en la luz del ser; es la que nos permite amar al otro tal cual es. Se acepta su cuerpo y forma de ser. En el perfeccionamiento se descubre una fuerza que obliga a superarse; se entreve su esencia y la de la pareja; éstas son todas las posibilidades que están ocultas en él; por ende, se estimulan para cambiar.

Para la especialista El proyecto de vida constituye el tiempo que compartirán. Genera una actividad frenética: la construcción de la casa, de una familia. En este proyecto entran en juego cultura, experiencia, miedos, angustias infantiles, decepciones, sueños y deseos insatisfechos.

Manifestó que en el cuestionamiento ético el enamoramiento no sólo es un idilio, no es soñar por el mundo; es realizar el bien, lo que plantea un principio moral que lleva siempre a una elección entre dos cosas buenas. El dilema se plantea en hacer el menor daño posible.

Según Trabanino Mata, junto al verdadero amor existen los falsos enamoramientos, los arrebatos y otras formas de amor que hay que distinguir. Ojalá todos supieran cuando están enamorados de verdad. "Creemos a veces saberlo, pero no es cierto".

Destacó que existe el amor al divo, sentimiento amoroso que se dirige hacia aquél al que todos cono-

cen, adoran (artistas de televisión, de cine). Se observa en los movimientos sociales, políticos, religiosos, sectas y cultos. Es decir, al jefe carismático, al líder, al sacerdote.

El amor competitivo, se presenta en cierto tipo de personas. Sólo si encuentran un obstáculo como un rival, un padre, un marido o una mujer que obstruye el camino hacia el ser amado. Cuando este obstáculo desaparece cuando se ha alcanzado la meta, el amor desaparece, indicó.

En cuanto al interés económico y estatus social, la riqueza, la clase social, el nivel de vida y la posesión de bienes materiales contribuyen a ser más deseable a una persona. Aquí se enamoran más de los bienes que de quien las posee.

Otra característica es la falsificación, en la cual las personas necesitan compensar defectos, miedos e inseguridades y en vez de exponerse como verdaderamente lo son, los esconden y muestran cualidades que no poseen. Si el proceso sucede en ambos, se coluden. Así los dos fingen y ya no pueden dejar de hacerlo.

Amor de consolación, es el seudo-enamoramiento que sigue a una decepción amorosa. Se busca otro amor para dejarlo sin dificultad. En el arrebato erótico, el enamoramiento encuentra un obstáculo interno insuperable, se autolimita y se restringe al sector erótico, concluyó. *g*



PIA HERRERA

Julia Genoveva Villegas Villarreal, profesora del plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria desde hace 17 años, recibió el 23 de junio las Palmas Académicas, grado Chevalier, que otorga el gobierno de Francia a los docentes de este país adscritos a universidades del mismo o extranjeros que aportan una contribución excepcional al enriquecimiento del patrimonio cultural de dicha nación europea.

La entrega de la condecoración estuvo a cargo de Jean Franco, agregado de Cooperación Universitaria y de Investigación en la embajada de Francia en México, quien reconoció la incansable labor en favor de la educación de la profesora universitaria.

Villegas Villarreal, dijo, se inició como docente al salir de la Escuela Normal Superior de México (ENSM), cuando ni siquiera había cumplido 20 años de edad. Desde entonces, sigue fiel a su vocación.

Como especialista y amante de la lengua francesa, y una vez certificada por la Alianza Francesa, tuvo la oportunidad de realizar un año académico en la Universidad de La Sorbona, por un acuerdo que existía en aquel entonces con la ENSM.

En años posteriores, narró Jean Franco, pudo disfrutar de dos becas más que le otorgó el gobierno francés para actualizarse en las universidades de Niza y Caen, sin contar la otorgada por la delegación de Quebec en México.

Cuando no se encontraba fuera de México, Villegas Villarreal se desempeñaba como profesora de francés en escuelas secundarias del Distrito Federal, agregó Jean Franco en la Casa Francia.

También ha sido presidenta de la Asociación Mexicana de Investigadores y Profesores de Francés (AMIFRAM) en dos ocasiones. En octubre de 1993 organizó con la ENP el VII Congreso Nacional de dicha organización, donde logró reunir a más de 450 profesores de francés, lengua extranjera de este país, 150 en formación, siete embajadores de países de expresión francesa, el delegado general de Quebec, realizado en el Antiguo Palacio de San Ildefonso.

Asimismo, ha sido jefa del Departamento de Francés de la ENP, participado en la formación de profesores, escrito artículos de información y de divulgación, e intervenido en la elaboración de programas de estudio del francés.

Tras agradecer a las autoridades educativas francesas, que consideraron que reunía elementos para pertenecer a la

A Julia Villegas, las Palmas Académicas del gobierno francés

Contribuyó al enriquecimiento del patrimonio cultural de esa nación europea



Julia Villegas recibe la condecoración de Jean-Francoise Questin. Foto: Francisco Cruz.

orden; a la UNAM, la ENP, y a la Prepa 9, su casa, y a la AMIFRAM, Villegas Villarreal comentó que esta distinción representa una emoción profunda y un enorme gozo.

Un poco de historia

Las Palmas Académicas es una condecoración que otorga el gobierno francés por medio del Ministerio de Educación a los docentes franceses adscritos a universidades francesas o a docentes extranjeros que aportan una contribución al patrimonio cultural de esa nación.

Éstas fueron instituidas por Napoleón I en 1808 para distinguir a los miembros de las universidades francesas que ejercían su trabajo de manera relevante. Es la ter-

cera Orden Nacional en importancia, después de las condecoraciones de la Legión de Honor y del Mérito Nacional. Las palmas comprende tres grados: Chevalier, Officier y Commandeur.

Han recibido también esta distinción Alfonso Reyes, Efraín Huerta, Fernando Benítez, Ramón Xirau, Miguel León-Portilla y Arqueles Vela. Profesores de la ENP: José María de los Reyes, Juvencio López Vázquez, Rosa María Durán y Huri Saavedra.

Cabe señalar que debe solicitarse autorización al Congreso de la Unión para recibirla y portarla, con base en el Artículo 37, Inciso C, Fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. *g*

Convenios de colaboración académica con Cuba

La UNAM y el Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana (ISCM-H) suscribieron dos convenios históricos de colaboración, únicos en su tipo en América Latina, para desarrollar programas de doctorado conjunto en ciencias biomédicas y en enfermería, que incluirán un padrón de tutores mixto, movilidad de estudiantes y el otorgamiento del grado académico por ambas instituciones de manera separada.

Al encabezar la firma de los convenios, Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM, destacó que este tipo de programas sienta un precedente en América Latina y evidencian las capacidades de las universidades latinoamericanas.

Es fundamental demostrar en estos momentos que la ciencia no es solamente un patrimonio de los países desarrollados, sino también de naciones como las nuestras, dijo, tras señalar que estos programas fueron pensados para su suscripción con Cuba, por la capacidad de la isla en éstos y otros temas.

En el marco de las Jornadas Científico Académicas México-Cuba, Del Val mencionó que aspectos como éstos son de particular importancia para México en momentos cuando hay una embestida contra la educación superior que apunta hacia su privatización.

Está por discutirse que la educación superior sea considerada una mercancía, además de que entre en un proceso de extranjerización, en lo que por supuesto se está totalmente en contra.

La mejor manera de salir de esta embestida es al demostrar la capacidad que tienen las universidades públicas de salir adelante. Por eso se agradece a Cuba por desarrollar este tipo de estudios, porque permite reafirmar que se tiene la capacidad, los mejores investigadores en ambos países y que se saldrá adelante, sentenció.

Juan Vela Valdés, rector de



Reunión de universitarios cubanos y mexicanos. Fotos: Justo Suárez

la Universidad de La Habana, coincidió en la relevancia de este tipo de convenios de colaboración y reafirmó su carácter único, en donde se compartirá la planta académica y los estudiantes realizarán estancias en ambas naciones. "Estamos haciendo camino al andar", mencionó.

La directora general de Estudios de Posgrado, Rosaura Ruiz, explicó el contenido de los convenios y convino en que se trata de acuerdos históricos y novedosos.

El convenio para establecer el Programa de Doctorado Conjunto en Ciencias Biomédicas tiene como objetivo determinar la colaboración académica y científico-técnica entre las partes, así como promover el desarrollo de la investigación en esta disciplina en ambos países.

Las partes acordaron desarrollar el programa, en particular en lo referente a criterios de selección y admisión de estudiantes; conformación de un padrón de tutores mixto; integración de un comité tutorial mixto para cada alumno; definición de criterios y mecanismos para el examen y obtención del grado, y creación de un comité académico conjunto.

Las partes organizarán y des-

arrollarán las actividades académicas que integrarán el programa, el cual tendrá una duración de ocho semestres como máximo.

Doctores en ciencias

Se firmó un convenio de colaboración para la formación en Cuba, de doctores en Ciencias, con énfasis en Enfermería, para lo cual se establecen las bases y mecanismos que faciliten el ingreso de candidatos del ISCM-H al Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud de la UNAM.

Dichos candidatos se incorporarán al campo de los sistemas de salud, en el cual se impulsará una formación con énfasis en Enfermería.

La UNAM ofrecerá cinco becas a aquellos candidatos del ISCM-H que sean admitidos por el Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud para ingresar en el nivel principiante del programa doctoral con énfasis en enfermería.

La UNAM asignará un comité tutorial a cada candidato proveniente del ISCM-H admitido.

Cátedra José Martí

En el marco de las Jornadas Científico Académicas México-Cuba se hizo un balance de la Cátedra Extraordinaria José Martí, que fue reinstalada en la Universidad hace un par de años y es ejemplo de la dinámica de la relación entre las instituciones, en la cual se refrendan y fortalecen lazos históricos.

Mónica Vereá, de la Oficina de Colaboración Interinstitucional de la UNAM, indicó que Cuba está entre los países con los que la Universidad ha mantenido una cooperación más activa a lo largo de muchos años, lo que resulta notable si se considera que la máxima casa de estudios tiene presencia en vastos puntos de la geografía internacional.

Indicó que el rector De la Fuente ha puesto especial empeño en fortalecer los vínculos académicos con América Latina, y Cuba es un punto de interés particular.

Estela Morales, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, indicó que para todo estudio de América Latina el análisis del pensamiento de Martí es obligado.

Resaltó que este intercambio, y la oportunidad de traer a México a distinguidos especialistas, se debe al interés y esfuerzo de dos universidades de excelencia en América Latina: la UNAM y la Universidad de La Habana.

Visita al Centro PET

La comitiva cubana realizó una visita a la Unidad de Investigación de Tomografía por Emisión de Positrones (Centro PET) de la UNAM. El recorrido estuvo encabezado por el coordinador de la Investigación Científica de esta institución, René Drucker.

Los especialistas explicaron a la delegación que en la Unidad PET se pueden realizar estudios precisos para la detección de tumores cancerosos y problemas de origen cardíaco. *g*

Reconocimiento a la atención del médico familiar cubano

Resuelve entre 80 y 85 por ciento de los problemas de salud en el primer contacto con los pacientes



Juan Vela y José Narro.

PIA HERRERA

La mayor fortaleza y potencialidad del sistema de salud cubano es el modelo de atención del médico familiar. Su existencia y aplicación han logrado mantener y mejorar –en los niveles secundario y terciario– los indicadores de salud e incrementar la satisfacción de las necesidades de salud, indicó en la UNAM Avilo Yera, vicerrector de la Universidad de La Habana.

En Cuba, informó, los médicos familiares resuelven entre 80 y 85 por ciento de los problemas de salud planteados en el primer contacto con los pacientes. La actividad de estos profesionales se centra en la responsabilidad que guardan, ser capaces de prestar atención integral, garantizar la continuidad de la atención y tener accesibilidad completa; no abandonan a sus pacientes, dan servicio las 24 horas los 365 días del año. Asimismo, deben trabajar en forma coordinada con una enfermera. Ello ha sido posible por la participación comunitaria.

Las tareas fundamentales de los también llamados guardianes de la salud son la promoción y

restauración de la salud, prevención de las enfermedades, rehabilitación, educación e investigación. También deben administrar el consultorio que tengan a su cargo y considerar el ambiente, aseguró el funcionario cubano al ofrecer la conferencia Salud Familiar: una Estrategia de Atención Primaria, en la Facultad de Medicina de esta casa de estudios.

Avilo Yera recalzó durante las Jornadas Científico Académicas México-Cuba que las características que distinguen el Modelo Cubano de Medicina Familiar de otros similares es que los médicos trabajan invariablemente con una enfermera, con quien forma un binomio, lo que llaman equipo básico de salud. Además, labora en todos los espacios de atención primaria. Viven en la propia comunidad –entre 600 y 700 habitantes– con quienes están en contacto permanente y bajo su responsabilidad.

Además, tiene la obligación de hacer un diagnóstico constante de su sector; dividir la población en cuatro grupos: sanos, sometidos a diferentes riesgos, enfermos y gente con pérdida de capacidades físicas o mentales.

De acuerdo con cifras de 2002, en Cuba 46 por ciento de los galenos son médicos familiares, poco más de 30 mil, quienes se ubican de la siguiente forma: 17 mil 217 en las comunidades, mil 413 en escuelas, 724 en círculos infantiles y 958 en centros de trabajo. La idea es que esté lo más cerca posible de la población.

Las tres primeras causas de muerte en Cuba son, de mayor a menor importancia, las enfermedades del corazón, los tumores malignos y las enfermedades cerebrovasculares, aseguró Avilo Yera al participar en el Simposio La Medicina en Cuba.

El sistema de salud cubano, afirmó, es único. Funciona como un sistema. La isla está dividida en 14 provincias, cada una tiene una dirección provincial de salud; y 169 municipios, en cada uno hay una dirección municipal de salud.

Sus principios fundamentales son tener un carácter universal, ser accesible para todos, gratuito, integral y descentralizado, con orientación profiláctica y participación activa de la población en todos los niveles de los programas de salud. Maneja también la solidaridad y colaboración internacional.

Dijo que quienes trabajan en el campo de la salud representan 5.6 por ciento de la población económicamente activa. Son mujeres, 73 por ciento. Tiene 267 hospitales, de los cuales 62 están en zonas rurales; 444 policlínicas, donde se da atención primaria, y 22 facultades de medicina.

Importancia de la recalificación

Isabel Caravia, directora de Posgrado del Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana, comentó que debe ser una preocupación de las universidades médicas recalificar a sus egresados. A los cinco o seis años, si no se mantienen activos se descalifican. De ahí que en el instituto contemple dos partes al respecto: la formación académica y superación profesional.

La formación académica comprende las especialidades, maestrías y doctorados. La superación profesional cursos, entrenamientos, talleres, diplomados, universidad virtual y créditos académicos.

Habló también del Proyecto Magisterio, en el cual participa el instituto junto con la Unión de Universidades de América Latina. Éste tiene como propósito contribuir en la formación integral de los docentes universitarios para lograr la transformación de los recursos humanos como instrumentos de cambio en la comunidad.

Las Jornadas Científico Académicas México-Cuba continuarán hoy y mañana. *g*

Reciben dos alumnos premio de investigación sobre corrupción

Julio César Hernández, de posgrado y Rogelio Mondragón, de licenciatura, los galardonados



Julio César Hernández. Fotos: Benjamín Chaires.



Rogelio Mondragón.

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad y la Secretaría de la Función Pública (SFP) otorgaron el Premio Anual de Investigación sobre Corrupción en México 2002-2003, como un estímulo a la investigación científica sobre las causas, consecuencias y opciones para combatir el fenómeno de la corrupción y favorecer el desarrollo de una cultura de servicio, honestidad y rendición de cuentas en el país.

La claridad del texto, consistencia metodológica, aportaciones al conocimiento y la viabilidad de sus propuestas fueron los criterios de evaluación que permitieron entregar diplomas y estímulos económicos a Julio César Hernández Martínez, alumno de la Facultad de Derecho, con la tesis de posgrado "La corrupción en México, una propuesta para combatirla", y a Rogelio Mondragón Reyes, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con la tesis de licenciatura "Corrup-

Es un estímulo académico para combatir la corrupción y favorecer el desarrollo de una cultura de servicio, honestidad y rendición de cuentas

ción, cultura y sistema político, durante el gobierno del presidente Miguel de la Madrid".

Durante la ceremonia, el rector Juan Ramón de la Fuente destacó que en los tiempos actuales puede encontrarse la configuración de una política pública a la que los mexicanos se sumen y donde la honestidad sea el sello distintivo del servicio público del país.

Resaltó la necesidad de generar una cul-

tura donde la sociedad pueda vivir con menor o nula corrupción. Para ello, son necesarios cambios estructurales en el sistema educativo, desde preescolar hasta posgrado. También consideró fundamental dignificar la función pública federal, estatal y municipal.

Mencionó que en estos momentos hay tres asuntos fundamentales de mayor preocupación: corrupción, inseguridad y desempleo. En el primero de los casos se han hecho esfuerzos para tratar de acotarla, combatirla y superarla.

Trabajos de utilidad

Eduardo Romero Ramos, secretario de la Función Pública, sostuvo que el éxito de este certamen fue resultado de la participación de los jóvenes universitarios e investigadores, quienes motivados por una preocupación legítima prepararon trabajos de excelencia y utilidad científica y social.

Con este concurso, afirmó, se constata que no se está solo en la lucha contra la corrupción y esta secretaria estudiará los trabajos, enseñanzas y opciones para enriquecer el diseño de políticas públicas.

"Nuestro anhelo es la generación de un mejor gobierno con mayor eficacia, transparencia y honestidad en los quehaceres de la administración pública", sostuvo Romero Ramos.

Para este premio se presentaron 16 documentos originales, 10 en la categoría de licenciatura y seis en la de posgrado. Todos mostraron una profunda reflexión de los autores sobre el problema de la corrupción, valorada por un jurado calificador integrado por los directores de las facultades de Contaduría y Administración y Derecho, así como funcionarios de la SFP.

Por una cultura de transparencia

El Premio Anual de Investigación sobre Corrupción en México se inscribe en el marco del convenio de colaboración que en octubre de 2001 firmaron la Secretaría de la Función Pública y la UNAM.

En breve, ambas instituciones lanzarán la convocatoria para el Segundo Premio Anual de Investigación sobre Corrupción en México, que por primera vez estará dirigida a todos los investigadores mexicanos interesados en el tema, sin importar la universidad a la que pertenezcan. Además, dejará de ser un requisito de titulación en licenciatura o posgrado.

El segundo premio de 2003-2004 tiene el propósito de estimular aún más la participación de los jóvenes universitarios, reflejar el carácter nacional de la preocupación social por este fenómeno y continuar con el esfuerzo permanente de la Secretaría de la Función Pública y la UNAM para crear una cultura de honestidad y transparencia. *g*

La calidad del aire mejora en el DF

Efecto del uso de catalizadores en los autos, la renovación del parque vehicular y las nuevas gasolineras

⇒ 10



El Lago de Texcoco abatiría la infición

Aplicación del Modelo de Calidad del Aire o Multiscale Climate and Chemistry Model (MCCM)

LAURA ROMERO

Los crecimientos de población y área urbana deteriorarán en el futuro la calidad del aire de la zona metropolitana de la ciudad de México, aseguró Arón Jazcilevich Diamant, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Además, mencionó que la orografía produce corrientes complejas que influyen en el transporte de la contaminación, que podría afectar los valles aledaños. Una solución local contra ese problema sería la recuperación parcial del Lago de Texcoco.

Tales señalamientos surgen de la aplicación del Modelo de Calidad del Aire –Multiscale Climate and Chemistry Model (MCCM)– en la región central de México. De hecho, es la primera vez que se utiliza un patrón tan complejo en trabajos de planeación urbana y para estudiar la contaminación atmosférica en esa área.

La herramienta, aplicada en colaboración con el Instituto de Geografía, ha tenido diferentes usos, entre ellos, la creación de un modelo que pronostica el comportamiento de los contaminantes en diversas condiciones, como la recuperación parcial del lago de Texcoco.

En el MCCM se introdujo un lago virtual para determinar sus consecuencias. Con medidas de nueve por 27 kilómetros y ubicado en la región más baja de la cuenca (para hacerlo viable), formaría una corriente de viento de superficie entre las 10 y las 15 horas locales en un día de alta contaminación. La corriente producida por el lago es como la que crea el mar: emana de forma radial y durante la noche se registran temperaturas más bajas en la tierra que en el agua.

Al comparar dos casos, en donde existe el cuerpo de agua y donde no, se encuentra que en el primero habría una concentración aproximada de 15 partes por millón de ozono, y de hasta 17 partes por millón en el segundo. Es decir, en un día típico de altas concentraciones contaminantes sería factible una reducción de ese agente en la zona poblada de la ciudad de México, debido a las corrientes de aire que se formarían; lo mismo ocurriría con el monóxido de carbono, enfatizó.

Arón Jazcilevich aclaró que el lago, manejado en el modelo a temperatura constante (el promedio climático de febrero), ayudaría a disminuir la contaminación urbana, aunque harían falta otros tipos de acciones.

Con un lago de menor tamaño, incluso con la presencia de un aeropuerto, se seguiría produciendo un flujo radial durante el día. Es decir, se podrían tener ventajas en la calidad del aire. Por ello, sería útil recuperar la superficie de ese cuerpo de agua.

No obstante, advirtió que durante la noche habría una confluencia de los contaminantes por partículas, por lo que se recomendaría que la zona a su alrededor estuviera poco poblada.

Otra de las aplicaciones del MCCM, aseguró el investigador universitario, es la determinación de patrones de corrientes de aire. Para este estudio se eligió al monóxido de carbono como trazador.

Así, se estableció que esas corrientes son circulares, ascienden durante la tarde hasta alcanzar las montañas que forman el valle y caen en la noche sobre

la zona urbana, cuando el ambiente se enfría.

Con el modelo, añadió, también es posible visualizar cómo se transportan los contaminantes entre los diferentes valles del centro de México: del DF a Chalco o Cuautla, durante la madrugada. Sin embargo, hace falta verificar este fenómeno.

El MCCM también se utilizó para determinar el sitio idóneo donde se construiría el nuevo aeropuerto de la ciudad de México. Debe recordarse que el gobierno federal encargó a la UNAM el estudio del impacto ambiental de esta construcción en Tizayuca y Texcoco.

Arón Jazcilevich, junto con Javier Delgado, del Instituto de Geografía, y un grupo de expertos en calidad del aire, fueron los encargados de determinar los escenarios urbanos para las áreas de Tizayuca y Texcoco en 2020. Según los expertos universitarios, la mejor opción de construcción era Tizayuca, por contar con una menor exposición a ozono.

Dichos escenarios revelaron que en ambos casos la mancha urbana tendería a desplazarse hacia la zona donde se construiría la nueva terminal aérea. Así, hasta medio millón de personas vivirían en las zonas aledañas al aeropuerto, atraídas por la actividad económica.

A pesar de que ninguno de los dos proyectos prosperó, los pronósticos revelaron que para el año 2020 ocurrirá un crecimiento urbano sin planeación hacia la zona de Texcoco. Además, la contaminación continuará expandiéndose por tres factores: el uso de los mismos tipos de gasolina y diesel, el rápido crecimiento de la ciudad y los efectos del dióxido de sulfuro, concluyó. *g*



Foto: Marco Mijares.

Mejora la calidad del aire en la ciudad de México

Efecto del uso de catalizadores en los autos, la renovación del parque vehicular y las nuevas gasolinas

PIA HERRERA

En la última década, la calidad del aire de la ciudad de México ha mejorado bastante, ya que los gobiernos local y federal se han preocupado mucho por ese aspecto, indicó Telma Castro, investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

Sobre las medidas que se han tomado al respecto, destacó los programas dirigidos a la verificación de industrias, el uso obligatorio de catalizadores en los automóviles, la renovación del parque vehicular y el desarrollo de diesel y gasolina de mayor calidad.

Respecto al último derivado del petróleo mencionado, subrayó que en el Distrito Federal

si bien es bueno—incluso uno de los más caros que se producen en el mundo—, desafortunadamente en otras ciudades grandes de provincia, como Puebla, Monterrey y Querétaro, se distribuye gasolina de menor calidad, aunque la vendan al mismo precio.

Para continuar disminuyendo la contaminación en la capital del país faltaría tener un programa permanente de inversión destinado a la elaboración de la gasolina, fomentar el mejoramiento de motores, además de realizar un programa de educación ambiental para la ciudadanía, subrayó durante la conferencia Aerosoles Atmosféricos Urbanos. Estudios Teóricos y Experimentales.

A parte de esas medidas inmediatas, señaló, debería tenerse siempre un respaldo en investigaciones sobre contaminación del aire, sobre todo para establecer las normas adecuadas en ese sentido. “Hay que hacer estudios para conocer con mayor profundidad la composición de las partículas y el tipo de reacciones químicas que se producen en la atmósfera, entre otros”, aseveró.

A quienes toman las decisiones les interesan mucho los resultados de los científicos y ya no se conforman con tener los datos de la Red de Monitoreo Ambiental del DF; necesitan información generada de estudios científicos para que

sus resoluciones sean las más convenientes para todos.

En este contexto de toma de decisiones, aseveró Mireya Moya, también del Centro de Ciencias de la Atmósfera, y al tomar en cuenta la escasez de estudios que explican los altos niveles de aerosoles (partículas) en el valle de México, la predicción (modelado) de aerosoles en esta zona urbana se ha convertido en una herramienta técnica de gran valor, primordialmente en el establecimiento de estrategias de control de emisiones de contaminantes, así como en la implantación y revisión de normatividad en materia particulada.

Además de la predicción de las concentraciones de este contaminante, expresó, se busca comprender mejor cómo se efectúan los procesos de formación y evolución de aerosoles, sobre todo en una atmósfera urbana como la de la ciudad de México, subrayó la investigadora, para lo cual el uso de modelos es imprescindible.

Finalmente, agregó que los modelos teóricos ayudan a la validación de datos experimentales, con lo cual impulsan el desarrollo de nuevas técnicas de medición de estos contaminantes en la atmósfera.

Dara Salcedo, profesora de la Universidad Iberoamericana, habló del monitoreo de aerosoles, el cual es importante para detectar cambios (aumento o disminución) a mediano y largo plazos; saber si las normas se cumplen o, incluso, si existen cambios en las diferentes estaciones.

Los aerosoles afectan muchos procesos atmosféricos como la radiación y el equilibrio líquido-gas; otro de sus efectos negativos es la falta de visibilidad

Resaltó que hay un monitoreo constante del aire del Distrito Federal; sin embargo, sólo se miden ciertos contaminantes como ozono, monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno y azufre, y partículas suspendidas. Aunque estas mediciones son importantes, es necesario hacer estudios mucho más completos en los que se determine una mayor variedad de compuestos, los cuales pueden ayudar a entender qué es lo que sucede en la atmósfera y cómo se forman los contaminantes ya mencionados.

Precisó que los aerosoles afectan muchos procesos atmosféricos como la radiación y el equilibrio líquido-gas, por señalar algunos puntos y, lo más importante, afectan la salud humana; por eso es necesario que haya pocos. Otro de sus efectos negativos, concluyó, es la falta de visibilidad. *g*

Faltan estudios para conocer con mayor profundidad la composición de las partículas y el tipo de reacciones químicas que se producen en la atmósfera

"En la Universidad, la mujer científica tiene las mismas posibilidades que el hombre; por lo menos yo nunca me sentí relegada", afirmó María Teresa Gutiérrez Vázquez, del Instituto de Geografía, al participar en el ciclo de conferencias Mi Vida en la Ciencia.

LETICIA OLVERA

Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres de ciencia

María Teresa Gutiérrez, Emilio Lluis y Arcadio Poveda, en el ciclo Mi Vida en la Ciencia



María Teresa Gutiérrez. Foto: Juan Antonio López.

Su trayectoria académica y sus 54 años como investigadora en esta casa de estudios fueron motivos más que suficientes para ser considerada Forjadora de la Ciencia en la UNAM.

A ella le interesa que en la Universidad se trate, por muchos medios, de orientar a los jóvenes a la investigación, lo cual es positivo; aunque también es importante encontrar la forma de orientar a las más altas autoridades gubernamentales en la manera de aprovechar las investigaciones que, en ocasiones, hasta pagan, pero que cuando las reciben, las guardan en un cajón.

Estudió Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras situada, en aquel entonces, en el barroco e inolvidable edificio de Mascarones, en donde tomó clases con destacados profesores como José Gaos, Eduardo Nicol, Ramón Xirau, Francisco de la Maza, Erasmo Castellanos, Justino Fernández, Carlos Lazo, Jorge A. Vivó y Pedro Carrasco Garrarena.

Piensa que ha sido una persona afortunada, pues en 1949, aún estudiante, concursó por una plaza, que ganó, en el Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, al obtener el puesto de ayudante de maestro en el Observatorio Meteorológico.

En ese mismo año, abundó, se le presentó la maravillosa oportunidad de realizar uno de sus sueños: ingresar al recién creado Instituto de Geografía. "A partir de ese momento empezaron a correr los 54 años que he permanecido investigando en la Universidad".

Sin embargo, consideró, su primera aportación a la ciencia geográfica es la tesis de maestría "Geografía física del estado de Jalisco".

Otra magnífica oportunidad que propició su desarrollo y le abrió nuevos horizontes fue la de realizar estudios de posgrado en Análisis de Población y Establecimientos Urbanos en la London School of Economics and Political

Sciences, así como un doctorado en el Instituto de Geografía en La Sorbona de París.

Mencionó que uno de los motivos más satisfactorios en su vida académica es haber sido invitada en muchas ocasiones a participar con capítulos de libros publicados en diferentes países, como *Geographie and Population Approaches and Applications, Essays in Honor of Chauncy Harris, Recherches de Géographie Urbaine, La geografía española y mundial en los años ochenta, Population and Disaster y La grande ville enjeu du XXI e siècle*.

También fue profesora invitada para impartir cursos en diferentes universidades extranjeras y merecedora de diversos nombramientos, entre los que destacan el de Miembro de Honor de la Royal Geographical Society de Londres y de la Société de Géographie de París.

En la Universidad, además de impartir cátedra y ser investigadora de tiempo completo, también se desempeñó, en dos ocasiones, como directora del Instituto de Geografía.

Durante el primer periodo (1971-1977) vivió el traslado de

esta dependencia a su nueva sede ubicada junto a la Coordinación de la Investigación Científica; en el segundo (1983-1989) impulsó la elaboración del *Atlas Nacional de México*, considerado la obra geográfica más notable en la historia de esa dependencia.

En opinión de su colega y compañero en el instituto, Héctor Mendoza, la trayectoria de María Teresa Gutiérrez se sitúa en algunos de los episodios más relevantes de la Universidad, así como en la plena transformación y transición universitaria.

Pertenece a una generación de geógrafos que por 1960 alcanzó la madurez académica y se había propuesto nuevos vuelos tanto en la docencia como en la investigación, tal como pasaba en Estados Unidos y Europa, destacó.

El gusto por las matemáticas

De principio, a Emilio Lluis Riera no le gustaban las matemáticas; de hecho, nunca se aprendió las tablas de multiplicar, porque –dice– tiene mala memoria.

El investigador del Instituto de Matemáticas, formador de muchas generaciones de matemáticos, físi-

cos, actuarios, biólogos y especialistas en ciencias de la computación, estudió la licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Fue en esta época cuando se inició en el estudio del álgebra y la geometría; la estructura lógica de estas asignaturas reconcilió a Emilio con las matemáticas que de principio –según dice él– no le gustaban quizá por la enorme carga mecanicista con que las había entendido, mencionó César Rincón Orta, del Instituto de Química.

Cuando la regla de tres se volvió una ecuación de primer grado y el lenguaje de las letras hizo expresar con toda pulcritud y exactitud las relaciones entre los números; cuando la geometría fue capaz de entregar con bellos trazos la belleza del universo, el mundo adquirió de pronto una nueva perspectiva para el joven Emilio, que se enamoró de la hipérbola, la elipse, las curvas algebraicas y las exóticas variedades de éstas, mencionó.

Este matemático mexicano fue el primer doctor en Matemáticas de la nueva Ciudad Universitaria, primicia que le valió el sobrenombre de Doctor del Pedregal, como le llamó el entonces rector Nabor Carrillo.

Profesor de la Facultad de Ciencias e investigador del Instituto de Matemáticas desde 1951, Lluis Riera trabajó durante su formación con uno de los matemáticos más importantes del siglo XX, el profesor Salomón Lefschetz. También realizó estudios de doctorado en las universidades de París y Clermont-Ferrand.

En opinión de César Rincón, la prolífica labor de investigación de Emilio no sólo ha sido reconocida y apreciada internacionalmente; también su influencia en el medio matemático nacional ha sido importante.

Ha participado en todas las ac

tividades propias de un universitario de manera sobresaliente. Su labor ha estado llena de una visión optimista sobre su disciplina, de su institución y de los miembros que la componen, dijo.

Como formador, abundó, constituye un ejemplo a seguir; no sólo ha servido a muchos de aquellos que han decidido hacer de las matemáticas parte integral de su vida profesional, sino también por medio de su trabajo como divulgador ha motivado y entusiasmado a muchos otros que se interesan por esta disciplina.

Emilio Lluis recibió, en 1990, el Premio Universidad Nacional por lo significativo de su obra en el área de docencia en Ciencias Exactas y en 1997 fue nombrado profesor emérito de la Facultad de Ciencias de la UNAM, lo cual lo confirmó como uno de los académicos más destacados del país.

Una de sus principales aportaciones a las matemáticas es la introducción de un tipo especial de variedades algebraicas que llamó variedades con ciertas condiciones en sus tangentes y que posteriormente fueron bautizadas como variedades extrañas, en particular las curvas extrañas.

Fue presidente de la Sociedad Matemática Mexicana y de la Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas; vicepresidente del Comité Interamericano de Educación Matemática y de la International Commission on Mathematical Instruction. Es miembro fundador de la Academia Mexicana de Ciencias e integrante de la Sociedad Matemática Mexicana.

El camino de las estrellas

“Cuando veo en perspectiva mi vida, las experiencias por las que he pasado, las cosas que he podido entender y realizar, se antoja inverosímil, pues todo ello es el resultado de haberme sacado la lotería una y otra vez”, aseguró Arcadio Poveda Ricalde, investigador del Instituto de Astronomía y doctor *Honoris Causa* de esta casa de estudios.

“Mi primer premio gordo fue haber nacido en Mérida y tener los padres que tuve. De allí en adelante continuaron los billetes premiados.



Emilio Lluis.

Fotos: Francisco Cruz.

“Mi interés por la Astronomía comenzó temprano en mi vida, cuando paseaba en la playa de Progreso y mi padre me explicaba lo que sabía de las estrellas, sobre las mareas y las fases de la Luna. Posteriormente, la lectura del libro de divulgación de Gamow, *Nacimiento y muerte del Sol*, me abrió perspectivas apasionantes sobre el cosmos.”

Sus primeros años de escuela los hizo en su estado natal. Cuando era estudiante de preparatoria le tocó escuchar a Carlos Graef Fernández en una serie de conferencias que dictó en Mérida; ése fue otro billete premiado para él porque lo orientó sobre el camino a seguir en su formación profesional.

Poveda realizó sus estudios de licenciatura en física y matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM; en esa época se incorporó al observatorio de Tacubaya,

donde comenzó a estudiar astronomía y astrofísica. “Como no existía un organismo que ofreciera becas para estudiar posgrados en el extranjero, en 1949 Guillermo Haro, director de ese observatorio, me nombró investigador y me comisionó al departamento de Astronomía de la Universidad de California en Berkeley. Así, pude costear mis estudios en esa institución”.

Ahí tomó clases con, entre otros destacados profesores, Gamow y Otto Struve, con quien desarrolló su interés por las estrellas dobles. Con C. D. Shane y J. Neyman, sus directores de tesis, aprendió sobre galaxias, cúmulos de galaxias y estadística aplicada.

Al regresar a México se incorporó a la Facultad de Ciencias como académico e investigador. “Éramos pocos investigadores: Haro, Pishmish y yo, por lo que resultaba evi-

dente que una prioridad en mi trabajo sería dar clases, dirigir tesis y orientar estudiantes con el objetivo de incrementar nuestra minúscula comunidad”.

En la Universidad se desempeñó como director del Instituto de Astronomía en dos ocasiones y como coordinador de la Investigación Científica y miembro de la Junta de Gobierno.

Como parte de su trabajo al frente del Instituto de Astronomía, Arcadio Poveda hizo realidad la creación del Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir y el Centro de Investigación Científica y Educación Superior en Ensenada. Asimismo, participó en la creación de otros centros de investigación en provincia como el Centro de Investigación en Óptica en León, Guanajuato.

Además de estudiar las galaxias, Poveda ha dedicado parte de su investigación a los impactos asteroidales y cometarios con la Tierra y, en particular, a la hecatombe que dio origen al cráter de Chicxulub. Sin embargo, el problema en el cual ha trabajado consistentemente por muchos años y hasta el presente es el que se refiere a la dinámica de las estrellas dobles y múltiples.

Esto es sólo una parte de su larga trayectoria académica, porque además, fuera de la Universidad, ha desempeñado cargos como el de fundador y primer director del Centro Internacional de Física y Matemáticas Aplicadas en Cuernavaca, Morelos, y del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial. En la actualidad, es miembro del Consejo Consultivo de Ciencia de la Presidencia de la República.

Entre los reconocimientos que ha recibido se pueden mencionar el Premio Nacional de Ciencias y Artes y el Premio de la entonces Academia de la Investigación Científica, así como las medallas Eligio Ancona del Gobierno de Yucatán y Luis G. León de la Sociedad Astronómica Mexicana.

Es investigador emérito de la UNAM y del Sistema Nacional de Investigadores y tiene el doctorado *Honoris Causa* por el Centro de Investigaciones en Óptica y el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica. *g*



Arcadio Poveda.



**Libertaria,
la poesía escrita
por homosexuales**

⇒ 17

**Regresa a escena
la segunda versión
de *Corpus populi***

*La sátira surrealista trata
los estereotipos de los cuerpos
femenino y masculino en
la sociedad de consumo*

⇒ 18



LA CULTURA

Lo cultivaron franciscanos para enseñar religión a los indios. Sin embargo, resultó más una diversión

Inquisidor y sugerente, el teatro catequístico del XVI

El teatro es un género literario de ficción espectacular, hecho por grupos organizados a partir de un texto –con monólogo o diálogo– y acciones de personajes reales o alegóricos que, debidamente caracterizados, actúan en escena con temática y finalidades diversas.

Entretenimiento, instrucción, catarsis, tramoya, música, declamación, canto y danza son algunas de las expresiones teatrales que se procura comunicar en un espacio predeterminado, explicó Germán Viveros, de la Facultad de Filosofía y Letras.

El especialista en traducciones e interpretaciones de comedia clásica ofreció una conferencia acerca del teatro novohispano, en la cual recordó que el teatro evangelizador se utilizó desde inicios del segundo tercio del siglo XVI, por la orden franciscana, para la enseñanza del catecismo y doctas de la Iglesia.

En su disertación, basada en el ensayo *Modalidades del teatro durante la época virreinal*, Germán Viveros comentó que ese teatro no era representado ni montado por grupos profesionales sino por frailes; al igual que el melodrama colegial, hecho por miembros de la Compañía de Jesús o monjes del Carmen Descalzo. Sin embargo, el trabajo escénico puede valorarse como una actividad competente que cumplía con sus objetivos.

Se trata de un teatro amonestador, sugerente y propositivo que los francisca-



nos no consideraron espectáculo. Sin embargo, resultó más una diversión que un modo visual y auditivo de enseñar religión, indicó el también investigador del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Precisó que estas representaciones, entendidas como catequesis, fueron escritas sólo en lengua náhuatl y se destinaron a indígenas monolingües, sobre todo del altiplano de México, a quienes se les llevaba a presenciar las escenificaciones.

Visualmente era un magnífico espectáculo, concebido para los indígenas monolingües y no

para otro público. Los cultivadores fueron los franciscanos, quienes hicieron este teatro aproximadamente durante 50 años, señaló Viveros.

Aseguró que dejaron de hacerlo porque los indígenas se servían de la representación y escenificación para continuar con sus prácticas ritualistas prehispánicas. Este hecho fue lo que movió a la orden a suspender ese teatro catequístico; no obstante, las representaciones continuaron por cuenta de los mismos indígenas.

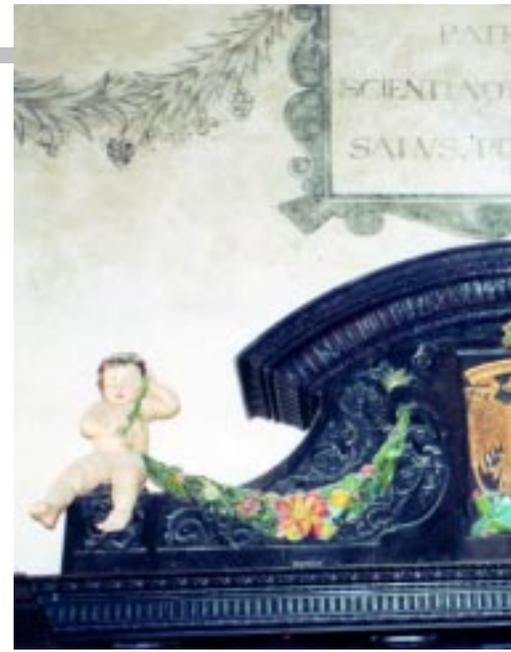
Obras medievales

El teatro catequístico no era original de los franciscanos; ellos se inspiraron en las obras medievales, que algunos frailes conocían bien.

(⇒ 16)

Estas representaciones fueron escritas sólo en lengua náhuatl





En 1910, Justo Sierra inauguró ahí la sede de la Rectoría...

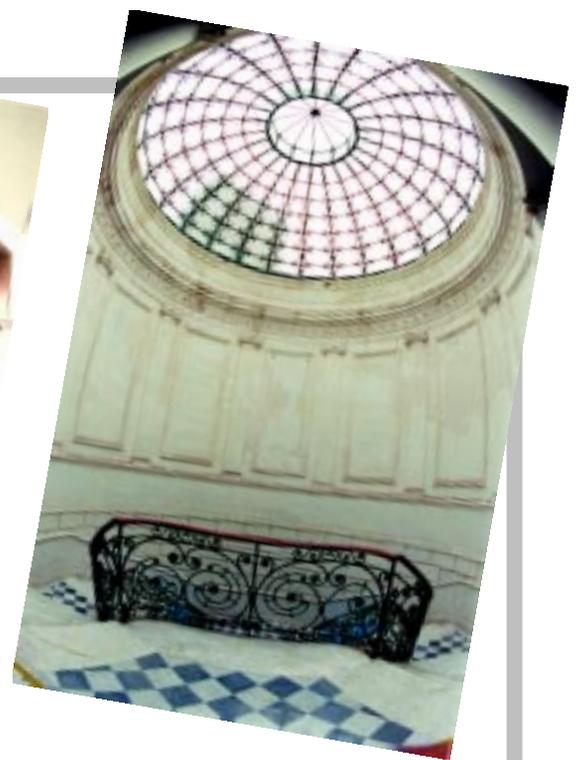
El Palacio de la Autonomía

El edificio se construyó en el mismo sitio donde se encontraba el Palacio de Axayácatl...



En 1908 lo remodeló el ingeniero Porfirio Díaz Ortega, para donarse a la Universidad Nacional...





El 22 de julio de 1929 se dio a conocer la declaración de la Autonomía Universitaria, en el Salón Paraninfo...

Albergó a las escuelas de Comercio y Administración, a la Nacional de Odontología y a la de Enfermería y Obstetricia, así como a las prepas 2 y 7.



En 1995 se hizo el proyecto ejecutivo de restauración integral... A la fecha se tiene un avance de 80 por ciento.



Fotos:
Francisco
Cruz.

Se instaló el Consejo Editorial de la UNAM

El objetivo es unificar criterios y fortalecer la producción de libros

Con el objetivo de unificar los criterios editoriales de la Universidad y fortalecer la producción de libros, el rector Juan Ramón de la Fuente instaló el 18 de junio el nuevo Consejo Editorial de la UNAM. Las atribuciones de dicho Consejo consisten en emitir las políticas, disposiciones y lineamientos editoriales, de comercialización, distribución y venta de libros de la Universidad, así como planear y evaluar la actividad editorial, dar seguimiento a la integración y funcionamiento de los comités editoriales, aprobar los formatos de conve-

nios y contratos, y autorizar el padrón de imprentas y empresas de servicios editoriales contratados por las dependencias universitarias.

Integrantes

El Consejo Editorial se encuentra integrado por el rector, en calidad de presidente; el secretario general, quien asumirá la presidencia en ausencia del rector; los coordinadores de Humanidades, de la Investigación Científica y de Difusión

Cultural, más cinco representantes académicos designados por cada Consejo Académico de Área y del Bachillerato; el abogado general, quien fungirá como asesor jurídico; el director general de Publicaciones y Fomento Editorial, como secretario técnico, y un secretario de actas designado por la Secretaría General.

La función del Consejo Editorial será establecer una política editorial que permita una proyección racional con mayor difusión, dentro del marco general normativo de esta casa de estudios.

La UNAM cuenta con 99 dependencias editoras que publican alrededor de 700 nuevos títulos y cerca de 300 reimpresiones al año. Se calcula que históricamente la UNAM ha realizado 35 mil impresiones de libros, de los cuales 20 mil son novedades. El catálogo histórico cuenta con cerca de 13 mil títulos, seis mil constituyen el catálogo vivo de la institución.

El nuevo Consejo será responsable de avalar los proyectos editoriales de la institución, establecerá los mecanismos de financiamiento y distribución, y buscará la incorporación de las nuevas tecnologías en los procesos editoriales de esta casa de estudios. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

De esta manera, ese teatro evangélico fue original en lo tocante a la adaptación que tuvieron esas piezas ibéricas medievales, sobre todo en lo referente a escenografía y vestuario.

Acción en la escena

El analista teatral de la Nueva España del siglo XVIII sostuvo que las acciones de las escenas no estuvieron bien trabajadas. No había un tejido sólido. En ocasiones debían suponerse demasiadas partes de la trama, así como las participaciones

de personajes que no aparecían. En algunas piezas incluso hay ciertas incoherencias.

Dijo que es evidente que a los franciscanos no les interesó hacer un montaje escénico; el objetivo fue que quedara clara, por ejemplo, la idea de la concepción de la virgen María.

En cuanto al teatro colegial y de convento, Germán Viveros explicó que fue una modalidad en los colegios jesuitas de la Nueva España y de todos los países en donde la orden de San Ignacio tenía presencia.

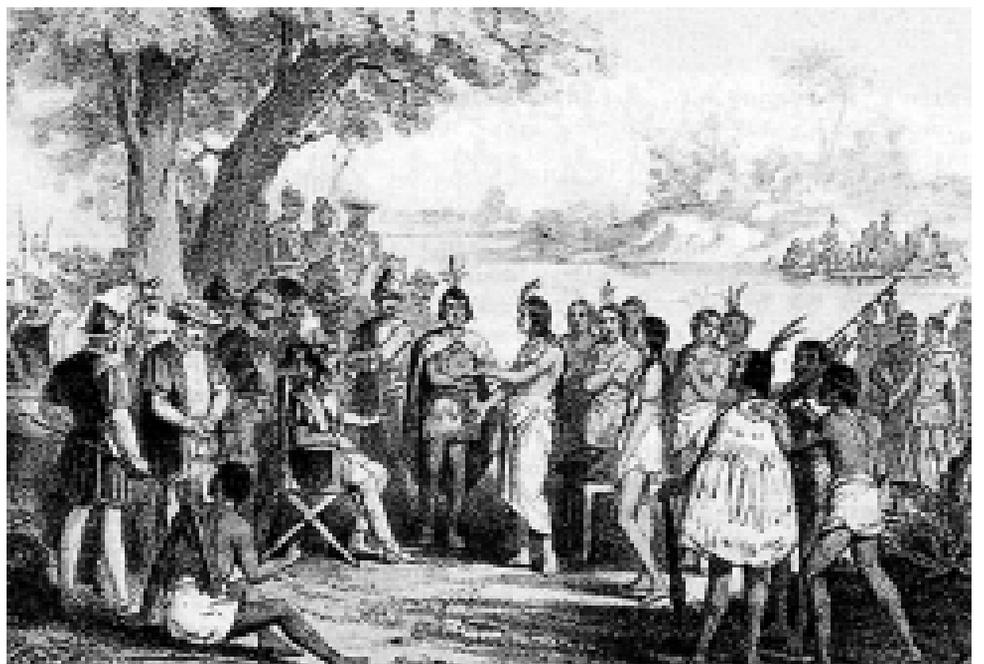
Para los jesuitas el teatro era parte de la

formación de sus novicios. Se servían del teatro para prepararlos con fines homiléticos y darles habilidad discursiva. Después, el teatro jesuita tomó otros caminos, aunque inicialmente era parte del plan de estudios.

Igual que con los franciscanos, no se concibió con la idea de hacer espectáculos teatrales como se conocen hoy. En cambio, en los conventos, quienes especialmente lo cultivaron fueron las monjas del Carmen Descalzo. Ese teatro conventual se concibió como celebración, exaltación y festejo, concluyó. *g*



Germán Viveros. Foto: Juan A. López.



E **ALFONSO FERNÁNDEZ**
 En el mundo hay mayor tolerancia a la homosexualidad; hoy se vive más libremente, lo dice el número de homosexuales que ha emergido, así como los rasgos de desarrollo civilizado y las leyes que autorizan la conducta consensuada entre adultos. Es un proceso que ya no se detiene, aseguró el periodista Carlos Monsiváis.

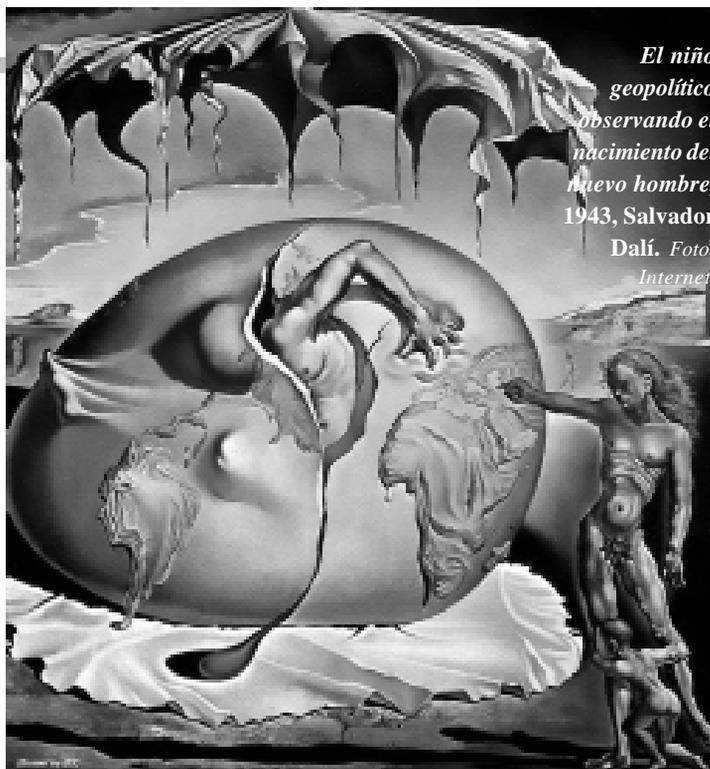
Durante la conferencia *Las Manos que nos Pertenecen*, realizada en la Casa Universitaria del Libro, comentó algunas de las poesías en las que sus autores tratan temas homosexuales; éstas las leyó José Luis Ibáñez, de la Facultad de Filosofía y Letras.

En sus comentarios, Monsiváis destacó que los poemas que tratan sobre este tópico se inscriben en la historia al responder positiva o negativamente a la moral prevalectante y burlar los sistemas de censura; además, esta poesía es en sí misma libertaria por el mero hecho de existir, porque vence las dificultades para decir la legitimidad de lo proscrito.

Manifestó que el primer sentimiento de culpa al que se enfrentan los homosexuales—probablemente el fundamental—es la traición a su mismo género, pues con su conducta suelen asemejarse a la mujer y no procrean. En su poema *Elegía*, Salvador Novo habla de la sonrisa que nunca podrá cerrarse sobre los horizontes del tiempo; es decir, no se proseguirá en la generación siguiente.

Dijo que esta perspectiva de los que se excluyen de la transmisión de las generaciones tuvo que ser patética, porque en 1930, cuando Novo escribió esta poesía, el afeminamiento era el requisito de pertenencia a la raza del exilio moral.

Por otra parte, la noción médica, penal, social y cultural del homosexual aparece en las últimas décadas del siglo XIX; la tolerancia avanza, y el vocablo médico de algún modo humaniza: son enfermos, no criaturas fuera de la humanidad.



El niño geopolítico observando el nacimiento del nuevo hombre, 1943, Salvador Dalí. Foto: Internet

Libertaria, la poesía escrita por homosexuales

Vence las dificultades para decir la legitimidad de lo proscrito: Monsiváis

En numerosos países—casitodos de la cultura occidental—al expresarse el deseo abierto o críticamente, la realidad se presenta en sociedad y libera

de su invisibilidad interior al poeta, pintor, músico y narrador, apuntó.

En cuanto a la soledad que experimenta el homosexual, ésta se con-

vierte en una condena que no sólo consiste en el aislamiento, en la rareza, sino también en la imposibilidad de la compañía; además del reto social de la convivencia, el homosexual—durante un tiempo prolongado—se condiciona para sólo creer en lo efímero, en el eterno plazo del día en que vive y en el siguiente.

Sobre la gran poesía escrita por homosexuales, el ensayista mexicano precisó que ésta suele distinguirse, en una etapa, por la omisión del nombre de la persona amada, y aun a sabiendas de que la sospecha es sombra del prejuicio, ve en el no nombrarla una confesión.

Esta actitud, que combina reticencia y necesidad de mencionar a quien se ama o se desea, produce las atmósferas para entendidos y también los poemas donde el vuelo metafórico disemina las impresiones de melancolía propias de los destinados a la infelicidad, de los que mitigan su condena por la evocación de la dicha. En última instancia, esto es la ruptura como fatalidad y alivio, indicó.

La ironía en dichos poemas incorpora la nulificación del morbo, mediante la burla de sí mismo; en las culturas de la marginación esto es básico, señaló el ganador del Premio Nacional de Periodismo en 1977.

Estar fuera de lo socialmente respetable, añadió, es un desastre que conduce de manera ritual y selectiva a la tragedia, aunque también concede ventajas; una de ellas, observar lo que acontece sin el miedo al qué dirán, sin el temor de verse sorprendido por la policía del inconsciente, concluyó.

Algunos de los poemas que leyó José Luis Ibáñez fueron: *Elegía*, de Salvador Novo; *Nocturno*, de Carlos Pellicer; *Elegía sin nombre*, de Emilio Ballagas; *Nocturno de los ángeles*, de Xavier Villaurrutia; *Palabras de Paolo al hechicero*, de Gastón Baquero, y *Pandémica y Celeste*, de Jaime Gil de Biedma. *g*

NOCTURNO «B»
 Carlos Pellicer

No tengo tiempo de mirar las cosas
 como yo lo deseo.
 Se me escurren sobre la mirada,
 y todo lo que veo
 son esquinas profundas rotuladas con radio,
 donde leo la ciudad para no perder tiempo.
 Esta obligada prisa que inexorablemente
 quiere entregarme el mundo con un dato pequeño.
 Este mirar urgente y esta voz en sonrisa
 para un joven que sabe morir por cada sueño.
 No tengo tiempo de mirar las cosas,
 casi las adivino.
 Una sabiduría ingénita y celosa
 me da miradas previas y repentinos trinos.
 Vivo en doradas márgenes; ignoro el central gozo
 de las cosas. Desdoble siglos de oro en mi ser.
 Y acelerando rachas —quilla o ala de oro—,
 repongo el dulce tiempo que nunca he de tener.



La obra *Corpus populi* y los estereotipos del cuerpo

En escena, en el Teatro Rosario Castellanos, una segunda versión de esta sátira surrealista

Debido al éxito que tuvo la primera versión del espectáculo interdisciplinario *Corpus populi*, Casa del Lago Juan José Arreola ha vuelto a programar una segunda edición, enriquecida con investigación y nuevas historias, del montaje que trata los estereotipos de los cuerpos femenino y masculino en la sociedad de consumo. La puesta en escena se presentará hasta el 20 de julio, los sábados y domingos a las 19 horas, en el Teatro Rosario Castellanos.

Con la dirección de Rocío Carrillo, *Corpus populi* originalmente se concibió como un acto escénico sobre los estereotipos femeninos en la publicidad; se investigaron las imágenes que conforman la visión de lo femenino, para luego representar comportamientos como la bulimia y la anorexia.

A partir de esa reflexión, el grupo independiente Organización Secreta, Confabulación Teatral decidió elaborar una segunda versión de la obra y ampliar dicha investigación al cuerpo masculino. El resultado es una propuesta que confronta la imagen publicitaria con la representación de

cuerpos con historia propia. "El grupo considera que cada cuerpo elabora una escritura única a partir de las emociones, la enfermedad y la edad. Esa literatura corporal se opone al discurso de la cultura de consumo dispuesta a vender o comprar todo lo que esté a su alcance. Nos interesa ver cómo afectan esas imágenes en los gustos, en la sexualidad, en las expectativas personales y profesionales del mundo en que vivimos", explicó Rocío Carrillo.

Metáfora

Para continuar con la línea anecdótica que caracterizó la primera versión, esta vez *Corpus populi* establece una metáfora entre un hombre y una mujer que pierden sus cuerpos de forma inesperada y, como sombras, emprenden la búsqueda de su propia identidad. La mujer descubre la oportunidad de ocupar cuerpos que siempre ha deseado: el cuerpo incómodo de una elegante mujer de la calle y el cuerpo perfecto que compra en el supermercado; con procedimientos similares

a la preparación de gelatinas, ella adopta también una variedad de moldes que van desde el cuerpo de la Barbie hasta el delgado plus.

En el caso del hombre, éste se enfrenta a un cuerpo con huellas de enfermedad y otro con obesidad, que busca sin querer encontrar. Para ambos, el reencuentro con sus propios cuerpos tiene lugar en el hospital y en el consultorio ginecológico, donde la enfermedad y el temor les recuerda la existencia de ese inevitable compañero.

"Se trata de una sátira completamente surrealista. Nuestro teatro no está basado en un texto dramático, por eso cada obra es diferente a la otra. La idea es confrontar el concepto del cuerpo con discursos diversos y, a partir de ello, desarrollar el temor a la enfermedad y la muerte. Queremos plasmar toda esta enorme sensación

de paranoia que se vive con la presencia del cáncer, sida o la neumonía atípica. Es la cultura del miedo y el alejamiento del cuerpo", recalca.

Corpus populi, segunda versión, hace también un llamado con cuerpo de la guerra, que es una alusión a la violencia del mundo. "Todos tienen una escritura de la guerra, porque no se es inmune a lo que sucede. Por otro lado, forma parte de la metáfora: un cuerpo enfermo es un cuerpo en guerra. Mediante mapas corporales se muestran las zonas de mayor conflicto. No sólo hablamos de Irak, sino también de las muertas de Juárez y de las guerras en general. Es el cuerpo violentado por su propio contexto", señaló Rocío Carrillo.

Como parte de su carácter multifacético, el espectáculo incluye algunos momentos coreográficos, música original en vivo, performance y un corte animado por computadora que, a manera de sátira, hace alusión a conocidos sistemas de pérdida acelerada de peso. La escenografía y la animación están a cargo de Juan Manuel Marentes; la música fue compuesta por Betsy Pecanins y Paolo Marcellini; en escena aparecen los actores Leticia Garza Joa y Alejandro Juárez-Carrejo, así como la chelista Maricarmen Graue, quien tiene la libertad de interpretar música original y de improvisar en algunos segmentos de la obra, para crear atmósferas sonoras siempre nuevas y en constante movimiento.

El grupo Organización Secreta, Confabulación Teatral se creó en 1991 con el objetivo de construir una sociedad de artistas vinculados por el interés hacia la investigación y la experimentación profesional en el teatro.

Los boletos de entrada tienen un costo de 80 pesos, con descuento a estudiantes y maestros. Informes en Casa del Lago Juan José Arreola, Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección. Teléfonos 5553-6318 y 62. www.casadellago.unam.mx. g



Firma de convenio. Foto: Benjamín Chaires

instituciones determinaron intercambiar personal docente para el fortalecimiento de los programas de estudio e investigación; de becarios de posgrado para cursar este nivel y realizar estancias posdoctorales, así como de estudiantes en programas especiales. Estos apoyos tendrán una vigencia de un año, renovables.

En el caso del intercambio de personal académico, la duración de la estancia se fijará de común acuerdo y de conformidad con el programa de trabajo que se cree.

Asimismo, las dos instituciones desarrollarán proyectos conjuntos de inves-

O
N
R
E
B
G
G

Establecerán mecanismos de cooperación en docencia, investigación y difusión de la cultura

Se signan convenios con Nuevo México

ROSA MA. CHAVARRÍA

El rector Juan Ramón de la Fuente recibió al gobernador de Nuevo México, Bill Richardson, y a los rectores de las dos universidades más importantes de ese estado, con las cuales la UNAM signó el martes convenios de colaboración académica, científica y cultural.

Por medio de estos convenios con las universidades de Nuevo México y Estatal de Nuevo México se establecerán mecanismos de cooperación para intercambiar experiencias y personal en los campos de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Los documentos –de los que se derivarán acuerdos específicos– fueron signados por el rector Juan Ramón de la Fuente, uno con el presidente electo de la Universidad de Nuevo México, Louis Caldera, y el otro con el rector de la Universidad Estatal de Nuevo México, William Flores. En ambos casos fungió como testigo de honor Bill Richardson.

En el Salón Justo Sierra de la Rectoría, De la Fuente resaltó la importancia de un real intercambio de alumnos, porque permitirá fortalecer su formación y reforzar las relaciones interpersonales con alumnos y profesores extranjeros.

Consideró fundamental crear estrategias de colaboración con instituciones de enseñanza superior extranjeras y de diversas entidades estadounidenses para lograr este objetivo, ya sea con estancias cortas o semestrales.

Ante Richard Homans Jr., secretario de Desarrollo de la Economía de Nuevo México; Larry Willard, representante de la Junta Directiva de la Universidad de Nuevo México; Marty Chávez, alcalde de

Albuquerque, y funcionarios y directores de la UNAM, el rector mencionó la importancia y liderazgo que tiene esta casa de estudios en América Latina.

Insistió en la necesidad de hacer un esfuerzo en lo referente al intercambio de alumnos. Dijo que es necesario reforzar las relaciones entre la UNAM y las instituciones de educación superior de Nuevo México para lograr una mayor cercanía entre su gente.

A su vez, el gobernador Bill Richardson destacó la trascendencia de la Universidad, al manifestar su orgullo por los acuerdos signados con las dos instituciones de educación superior de Nuevo México.

Dijo que Nuevo México está dispuesto a fortalecer su relación con la universidad más importante no sólo de México sino de América Latina, ya que la educación es la mejor estrategia que se puede seguir para lograr el desarrollo.

El convenio general de colaboración académica, científica y cultural, entre la UNAM y la Universidad de Nuevo México, se renueva del acuerdo establecido en 1990. Ahora, ambas

investigación e intercambio de material bibliográfico, material audiovisual, acceso a bancos de datos e información general.

El convenio, cuya vigencia será de cuatro años, estará a cargo de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, por la UNAM, y el Instituto Latinoamericano, por la UNM. Ambas se encargarán de coordinar la elaboración de los acuerdos específicos de sus respectivas instituciones; analizarán el de su contraparte para realizarlo, además de darles seguimiento y evaluar los resultados.

Respecto al convenio que fue renovado, y que está vigente desde 1990, busca extender los beneficios de las culturas de ambos países a alumnos, profesores y grupos bilingües y biculturales.

En este sentido, el convenio ha permitido intercambios en los campos académicos, la realización de investigaciones conjuntas, intercambio de materiales y publicaciones, el desarrollo de reuniones científicas y asesorías.

El convenio entre la UNAM y la Universidad Estatal de Nuevo México renueva a los de 1993 y 1998. Tendrá una vigencia de cinco años y busca que las comunidades académicas de ambas instituciones mantengan su deseo de colaborar académica, científica y culturalmente.

Esta cooperación será tanto en el intercambio de profesores, investigadores, posgraduados y estudiantes como en el desarrollo de investigaciones conjuntas.

Al acto asistieron también Enrique del Val, secretario general de la UNAM; Rosaura Ruiz y Mónica Vereza, directoras generales de Estudios de Posgrado y de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, respectivamente, así como Severino Rubio, director de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. *g*

Nuevo México está dispuesto a fortalecer su relación con la universidad más importante de AL, ya que la educación es la mejor estrategia para lograr el desarrollo:

Bill Richardson

Designan nuevos miembros del Patronato Universitario

La Junta de Gobierno nombró a Julio A. Millán y Federico Reyes Heróles

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Junta de Gobierno designó a Julio A. Millán y a Federico Reyes Heróles como nuevos miembros del Patronato Universitario, en sustitución de Benito Bucay y Francisco Rojas.

Los académicos se suman al Patronato Universitario, que encabeza el ingeniero Bernardo Quintana Arrijo.

Julio A. Millán estudió en forma paralela las licenciaturas de economía y relaciones internacionales en la UNAM; realizó estudios de posgrado sobre comercio exterior, productividad y análisis económico en Estados Unidos, Gran Bretaña y Japón.

Ha sido conferenciante en la Universidad y otras instituciones de educación superior mexicanas; es autor de los libros *La cuenca del Pacífico y México 2030 nuevo siglo, nuevo país*, publicados por el Fondo de Cultura Económica.

Es fundador del capítulo mexicano del Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico, de donde en la actualidad es presidente emérito. También forma parte del Consejo Internacional de la World Future Society.

Asimismo, formó parte de diversos consejos económicos y empresariales tanto en México como en el extranjero y es miembro del Consejo de Administración de diversas compañías.

Julio A. Millán es integrante de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM y del Colegio Nacional de Economistas, presidente fundador de la Asociación Nacional de Economistas Consultores y fundador de la Academia Mexicana de Auditoría Integral y Desempeño.

En 2000, el Instituto Mexicano de Comercio Exterior le entregó el Premio Yacatecuhtli, como ejecutivo del año en esa especialidad, y fue condecorado por los gobiernos de Japón e Italia.

Federico Reyes Heróles estudió

la licenciatura en ciencias políticas en la UNAM y ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, coordinador del Programa de Superación del Personal Académico, subdirector de la Dirección General de Asuntos de Personal Académico, director de la revista de la *Universidad de México*, coordinador de Hu-

manidades y profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Desde su posición como presidente de Transparencia Mexicana, Reyes Heróles ha sido impulsor de la ley de transparencia y acceso a la información pública y de diversas iniciativas en la lucha contra la corrupción y el fomento de la cultura de rendición de cuentas.

Es fundador y presidente del Consejo de Administración de la revista *Este País*, y presidente del Consejo Rector de Transparencia Mexicana, Capítulo Mexicano de Transparency International.

Es colaborador de los periódicos *Reforma* y *El Norte*; también fue profesor Asociado del Pierson College de la Universidad de Yale y analista en el programa televisivo *Primer Plano*, del canal 11 del Instituto Politécnico Nacional.

Reyes Heróles es autor de diversos ensayos y novelas, entre los que destacan *Noche tibia*, *Sondear a México*, *Conocer y decidir* y *El abismo*, entre otros.

Otras de sus publicaciones que han trascendido son: *Ensayos sobre los fundamentos políticos del Estado contemporáneo*, *Anclajes*, *Transfiguraciones políticas del Estado mexicano*, *Contrahechuras mexicanas*, y *La Democracia difícil*. g

COMISIÓN MIXTA DE BECAS BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 2003 - 2004

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente, informa que para **solicitar beca** en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar su **trámite** durante el periodo del **1 de julio al 22 de agosto** del presente año (excepto del 21 de julio al 8 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares y condiciones que a continuación se indican:

LUGARES PARA REALIZAR EL TRÁMITE

- Personal Académico y Público en General:
Oficinas de la AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
Delegación Coyoacán, D. F.
- Personal Administrativo:
Oficinas del STUNAM
Av. Universidad No. 779
Colonia del Valle
Delegación Benito Juárez, D. F.
- Personal Universitario no Sindicalizado:
Oficinas de la DGIRE
Lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D. F.

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plantel incorporado a la UNAM y haber obtenido en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares.
2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plantel incorporado al que están inscritos.
Para conocer el **nombre** y **clave** precisos de los planteles, se puede consultar la Página electrónica de la DGIRE: <http://www.dgire.unam.mx>, en la opción "Sistema Incorporado".
3. Los aspirantes deberán realizar el trámite en los lugares indicados.

DOCUMENTACIÓN (en fotocopia)

1. Un documento que compruebe que **está inscrito en el plantel** donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación correcto.
2. Acta de Nacimiento.

3. Acreditación de la situación escolar (en el promedio mínimo de ocho no se consideran las materias extracurriculares).

● Para aspirantes que inician ciclo:

Certificado que ampara el ciclo completo inmediato anterior. En caso de carecer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el Director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior expresado numéricamente.

● Para aspirantes de años intermedios:

Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, número de cuenta del alumno, clave y sello del plantel, y firma del Director.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.

5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos).

6. Acta de Matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

RESULTADOS

- Del 24 de septiembre al 3 de octubre, las instituciones incorporadas recibirán los Oficios de Otorgamiento de Beca y la relación de alumnos becados.

- A partir del 6 de octubre se publicarán los resultados en Internet (<http://www.dgire.unam.mx>).

- La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. No podrá solicitar beca **el aspirante que no presente su documentación completa**.
2. Al concluir su registro, el aspirante recibirá un comprobante de solicitud de beca.
3. Realizar el trámite no implica necesariamente el otorgamiento de la beca.
4. Será cancelado el trámite de alumnos que lo realicen más de una vez.
5. Al momento del registro, los aspirantes deberán conocer y proporcionar:
 - a) Su domicilio, señalando el teléfono y el código postal.
 - b) Nombre del padre, la madre y/o el tutor.
 - c) Datos socioeconómicos de la familia y/o el padre o tutor.

GUSTAVO AYALA

Es preciso dar pasos firmes, bien planeados, seguros y con objetivos claros para hacer del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) un verdadero espacio interdisciplinario, afirmó su director, Daniel Cazés Menache.

Al presentar su informe de actividades 2002-2003, reconoció que la rica práctica académica de la dependencia exige de forma urgente e ineludible desde su creación un balance de sus actividades de investigación, un examen crítico de su cercanía con la interdisciplina y la formulación de propuestas para seguir adelante en el camino recorrido con el objetivo de hallar en él nuevas direcciones y horizontes.

En presencia de Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, refirió que el centro es uno de los pocos espacios en la estructura de la UNAM que se define con propósitos y programas específicamente interdisciplinarios, y en él deberán conjugarse saberes y experiencias en concepciones y conocimientos originales para los que se precisa formular nuevas leyes, previamente desconocidas por las gramáticas de cada ciencia.

Daniel Cazés indicó que la conquista y la ocupación de Irak han mantenido pre-ocupada y activa a la mayor parte del personal académico del CEIICH durante 2002 y lo que va de 2003, lo cual se refleja en la realización de actividades como el seminario La Guerra y la Paz en el Siglo XXI, que inició en marzo del año pasado y continúa como parte del programa de investigación El Mundo Actual. Situación y Alternativas.

Informó que mientras en 2000 en el CEIICH laboraban 11 personas con doctorado, 14 con maestría, 22 con licenciatura y cinco pasantes, en la actualidad se cuenta con 19 doctores

Redefinirá el CEIICH su carácter interdisciplinario

Daniel Cazés presentó su informe 2002-2003 al frente del centro

y ocho estudiantes en ese mismo nivel educativo; tres maestros, 14 estudiantes de maestría; siete licenciados y cuatro pasantes.

Asimismo, en 2000 ocho integrantes del CEIICH formaban parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); la cifra actual es de 13 miembros, y se espera que se incremente en cuatro más para finales de año.

Cazés Menache sostuvo que el personal académico impartió 39 cursos de licenciatura, 15 de maestría y siete de doctorado en las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, de Economía y de Filosofía y Letras, así como en otras instancias como los institutos tecnológicos de Estudios Superiores de Monterrey –campus Ciudad de México– y Autónoma de México.

Como resultado de las actividades de investigación, el personal académico publicó nueve libros, 27 capítulos en libros, 28 artículos en revistas arbitradas, tres artículos de revista en páginas electrónicas y cuatro compilaciones bibliográficas en ese mismo medio.

La mayoría de los investigadores forma parte de la plantilla de tutores del posgrado de Estudios Latinoamericanos, y hay integrantes del CEIICH en los programas de Sociología, Comunicación, Filosofía y Trabajo Social. El personal académico dirigió 30 tesis de licenciatura, 10 de maestría y 12 de doctorado.

Al responder el informe de Cazés Menache, Olga Hansberg destacó la tarea que el centro se ha planteado para redefinir su carácter interdisciplinario y, a partir de ello, re-

flexionar críticamente sobre su agenda de investigación.

Con ello cumple con uno de los acuerdos más recientes del Consejo Técnico de Humanidades, el cual establece como prioridad de las entidades de ese subsistema la revisión de sus áreas y de sus líneas de investigación.

“Se pretende que esta agenda, donde se definirán las áreas básicas, emergentes y de frontera que puedan desarrollarse, constituya el núcleo a partir del cual se orienten tanto la planeación y la evaluación institucionales, como las políticas de contratación, superación y renovación de la planta académica.”

Explicó que uno de los principales objetivos de la política institucional es fortalecer el perfil de los académicos, por lo que dicho Consejo trabaja en una propuesta de indicadores que, sin contravenir la legislación vigente, facilitará su evaluación por parte de las comisiones dictaminadoras y los

consejos técnicos e internos.

Otro de los objetivos de dicha propuesta es que los investigadores cuenten con información precisa y clara sobre las normas y criterios para evaluar su desempeño y productividad.

Olga Hansberg destacó que una vez que ese órgano colegiado haya aprobado este documento y otros que proponen lineamientos para la correcta definición del perfil de los

técnicos académicos y de la evaluación de su trabajo, serán puestos a consideración de las comunidades para que los discutan y enriquezcan.

Asimismo, resaltó que el esfuerzo crítico del CEIICH permitirá adaptar el trabajo a las nuevas condiciones de la investigación interdisciplinaria, en un contexto global y de mayor competitividad académica.

También reconoció el incremento en la cantidad de doctores en los últimos años, el número de investigadores pertenecientes al SNI, así como el aumento de los ingresos extraordinarios del centro.

Por último, expresó su reconocimiento a la comunidad del centro y a su director por la labor realizada este año, y los invitó a mantener el ritmo de trabajo para consolidar sus esfuerzos. *g*



En el Auditorio Mario de la Cueva. Foto: Fernando Velázquez.

Con la premisa fundamental de que el conocimiento de la diversidad biológica es la base para su aprovechamiento y conservación, Tila María Pérez Ortiz tomó posesión como directora del Instituto de Biología para el periodo 2003-2007.

En ceremonia encabezada por René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, aseveró: "El conocimiento y comprensión de nuestra megadiversidad es una prioridad nacional que nos concierne como institución".

La planta académica del instituto conforma el más distinguido grupo de expertos en muchos grupos de organismos de la flora y fauna de México, quienes gozan de reconocimiento nacional e internacional, además de ser los encargados de las Colecciones Biológicas Nacionales, patrimonio del país y fuentes principales de información en materia de diversidad biológica.

Para incrementar el impacto de la dependencia en la sociedad, dijo Tila María Pérez Ortiz, en los próximos cuatro años se emprenderán acciones como el desarrollo una vida colegiada plena, el establecimiento de la normatividad en el manejo y uso de la información de las colecciones nacionales y el planteamiento de grandes proyectos institucionales que permitan la vinculación interna, con otras dependencias universitarias y con el exterior.

Asimismo, mencionó su deseo de implantar una política en favor de proyectos institucionales multidisciplinarios, como los de flora y fauna de la ciudad de México; inventario total de la biodiversidad en áreas prioritarias y grandes exploraciones, aunque las propuestas definitivas deberán originarse en la comunidad académica del instituto.

Convocó a los miembros de la comunidad de la dependencia a trabajar juntos en la mejora y desarrollo de la misma, de forma que se consolide en una posición protagónica en el contexto de la investigación científica universitaria y del país.

Luego de reconocer a los otros integrantes de la terna y al director saliente, Héctor Hernández Macías, señaló que se concluyó el proceso de elección con un rico arsenal de ideas que serán tomadas en cuenta durante los próximos cuatro años y convocó al personal para buscar los consensos que permitan un trabajo fructífero en la etapa que inicia para el Instituto de Biología.

René Drucker expuso que esta dependencia reúne los elementos que la Universidad requiere para mostrarse hacia el exterior como una institución ejemplar. "Es un gran orgullo para la UNAM, y a lo largo de muchos años ha estado presente en la vida nacional de modo preponderante".

Con esta administración, añadió, la dependencia entra a una nueva etapa. En los próximos años deberá fortalecerse y, además de lo que ha venido haciendo, tendrá que participar dinámicamente en las actividades relacionadas con las grandes preguntas de la biología y reflexionar los caminos más adecuados para hacer un trabajo de gran relevancia nacional e

Impulsará Biología sus vínculos con la sociedad

Tila María Pérez tomó posesión como directora del instituto para el periodo 2003-2007



René Drucker y Tila María Pérez Ortiz. Foto: Benjamín Chaires

internacional, así como aumentar la formación de biólogos en el doctorado, porque eso beneficiará al instituto, a la Universidad y al país".

El Instituto de Biología, reiteró en el auditorio del Jardín Botánico, tiene el personal necesario para hacer crecer su actividad científica a niveles que enfrenten las necesidades, requerimientos y tiempos modernos.

A pesar de que en los últimos años la UNAM ha renacido con una fuerza adicional que la ha puesto en un lugar importante en el escenario nacional, de que cuenta con el respeto de siempre y se ha fortalecido, no puede olvidarse que dentro de la sociedad y las políticas nacionales enfrenta a grandes enemigos para quienes no cumple con su cometido, añadió.

Por ejemplo, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, durante esta administración, no ha apoyado a la UNAM. Por el contrario, se han afrontado grandes dificultades para obtener fondos y los programas no se cumplen de forma apropiada.

"Debemos encarar muchos problemas como institución y, como tal, debemos unirnos para enfrentar los grandes retos. Las maneras para lograrlo son realmente las nuestras: el trabajo de investigación, la formación de recursos, el mayor impacto en la resolución de los problemas de la sociedad, de modo que nadie pueda decir que la Universidad no hace adecuadamente el trabajo que le ha sido encomendado", afirmó René Drucker. *g*

BREVIARIO

Declaran desierto concurso de diseño

El concurso para el diseño de la Medalla Conmemorativa por el XXX Aniversario de la FES Cuautitlán fue declarado desierto por el jurado calificador el 13 de junio.

Consideraron que ninguno de los trabajos recibidos reunía las condiciones de diseño y de comunicación gráfica suficientes y necesarias de acuerdo con los requisitos señalados en la convocatoria. *g*

CÁTEDRA ESPECIAL

DOUGLAS SCOTT

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del sistema de Cátedras Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

DOUGLAS SCOTT

La cátedra tendrá como propósito principal estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil a los planes de estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.
- d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.
- e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.
- f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

“POR MI RAZA HABLARÉ EL ESPÍRITU”
CIUDAD UNIVERSITARIA, DF,
A 26 DE JUNIO DE 2003
EL PRESIDENTE DEL H.
CONSEJO TÉCNICO
ARQ. FELIPE LEAL
FERNÁNDEZ

El Comité Técnico y de Administración del Fondo de Desarrollo Científico y Tecnológico para el Fomento de la Producción y el Financiamiento de Vivienda y el Mejoramiento del Sector Habitacional

CONVOCA

A universidades, instituciones de educación superior públicas y privadas, centros de investigación, laboratorios, empresas públicas y privadas y demás instituciones inscritas en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RINIEC/PT), a presentar propuestas de colaboración a las siguientes especialidades del sector de las siguientes áreas:

1. Vivienda social
2. Fomento de producción de vivienda
3. Movilidad habitacional
4. Tecnología
5. Salud
6. Sistematización de la información

Publicación de la convocatoria: 15 de junio del 2003 en www.conacyt.mx o www.consefot.gov.mx

Cierre de convocatoria: 30 días naturales después de su publicación

Informes:
masculiar@consefot.gov.mx
informacion@conacyt.mx o jaramilop@conacyt.mx
55 27 76 60 ext. 7126, 7128 y 7130

Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda

Conafovi: patrimonio y hogar para los mexicanos

Presencia a México al día y a la vanguardia



Clínica de pitcheo

Está dirigida a alumnos de nivel medio y superior

⇒ 27

S E T E R O D E P O

El sábado, 350 niños, de entre seis y 15 años, comenzarán la temporada 2003 de la Fademac

JAVIER CHÁVEZ

Con el propósito de inculcar los valores universitarios, el cariño a sus colores y la convivencia por medio de un deporte formativo como el fútbol americano, 350 niños iniciarán este sábado su aventura dentro de la categoría infantil de Fútbol Americano del Estado de México (Fademac).

El contingente de pumitas auriazules –que oscilan entre los 6 y 15 años de edad– está subdividido en ocho categorías, coordinadas todas ellas por el *coach* Raúl Rivera, quien comentó: “Más que una competencia se trata de enseñarles a los niños el amor al deporte y la integración que brinda, además de que en muchos casos

El turno es de Pumitas, en fútbol americano

éste es el primer contacto que tienen con la Universidad y sus valores”.

Los futuros portadores de la garra auriazul en la Liga Mayor contendrán desde este momento por mantener a la UNAM en el primer plano del fútbol americano también en su categoría y por reverdecer laureles que por años ha tenido la institución en los semilleros.

Los cachorros participarán como ya es una tradición en las categorías rabbits, hornets, irons con dos equipos, falcons, además de tauros y ponys, ambas con dos contingentes, respectivamente; contarán con la experiencia de *coaches* como Luis García, Martín Acevedo, Alejandro Evangelista y

Jesús Tano Chávez, por citar sólo algunos nombres de las 60 personas que participan activamente en el tradicional programa infantil universitario.

Para Pumitas la temporada arranca el próximo sábado a las 9 horas, en Ciudad Universitaria, con un clásico de la liga, donde se medirá ante Politos en las categorías menores (rabbits, hornets y irons) y el domingo en el Estadio Miguel Alemán de Lindavista con las categorías restantes. Entre las 30 organizaciones que tomarán parte en esta campaña destacan también las organizaciones de Pieles Rojas, Redskins y Comanches, entre otros.

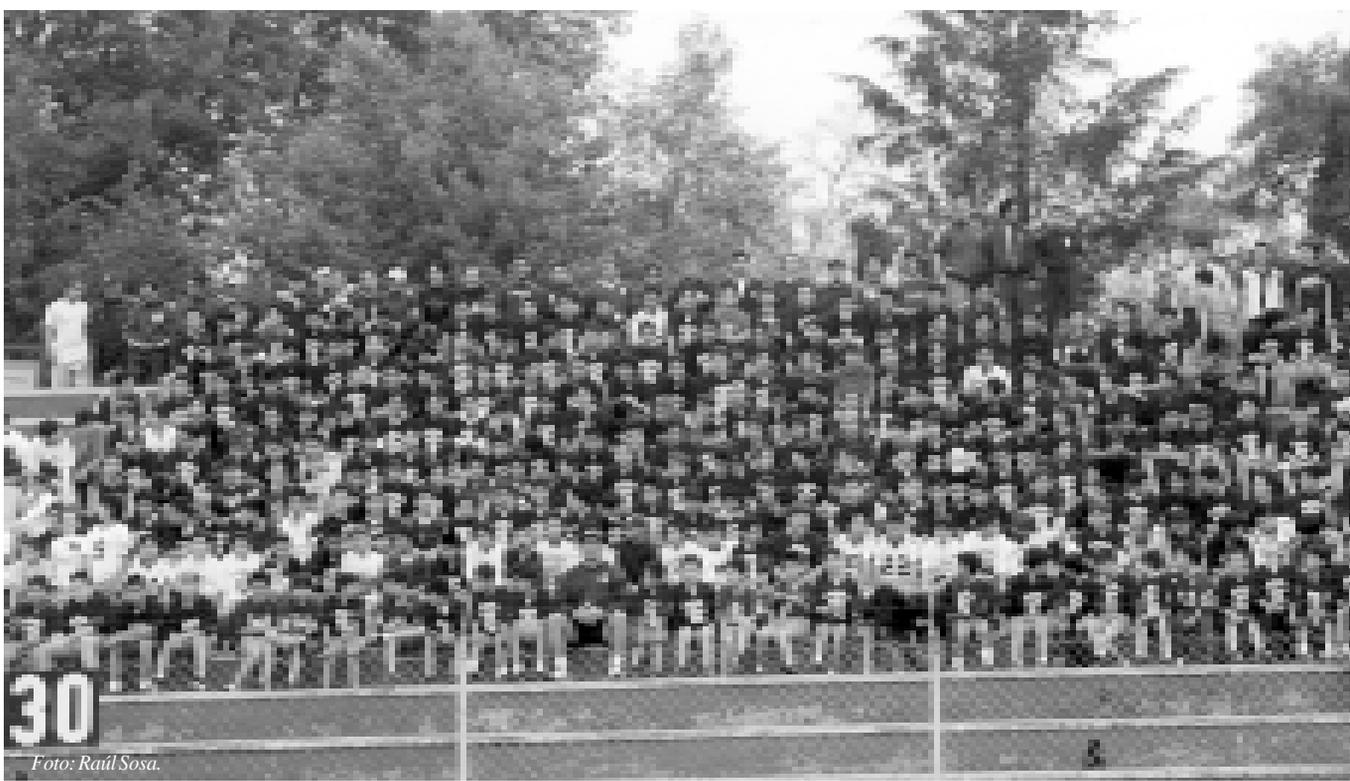


Foto: Raúl Sosa.

JAVIER CHÁVEZ

Como en los antiguos juegos romanos, los luchadores pumas se batieron en cerradas batallas portando los colores de México para lograr su calificación a los Panamericanos, durante el Festival Olímpico de Lucha que luego de seis años de ausencia regresó al gimnasio del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, en dos días de competencia, con la participación de 123 competidores de siete países.

En el equipo mexicano, seis universitarios (tres hombres y tres mujeres) lograron ingresar a la preselección mexicana de lucha; después de una reunión entre la Conade, el COM, la Federación de Lucha y metodólogos se determinará quiénes conformarán la selección que representará a México en los Juegos Panamericanos de Santo Domingo.

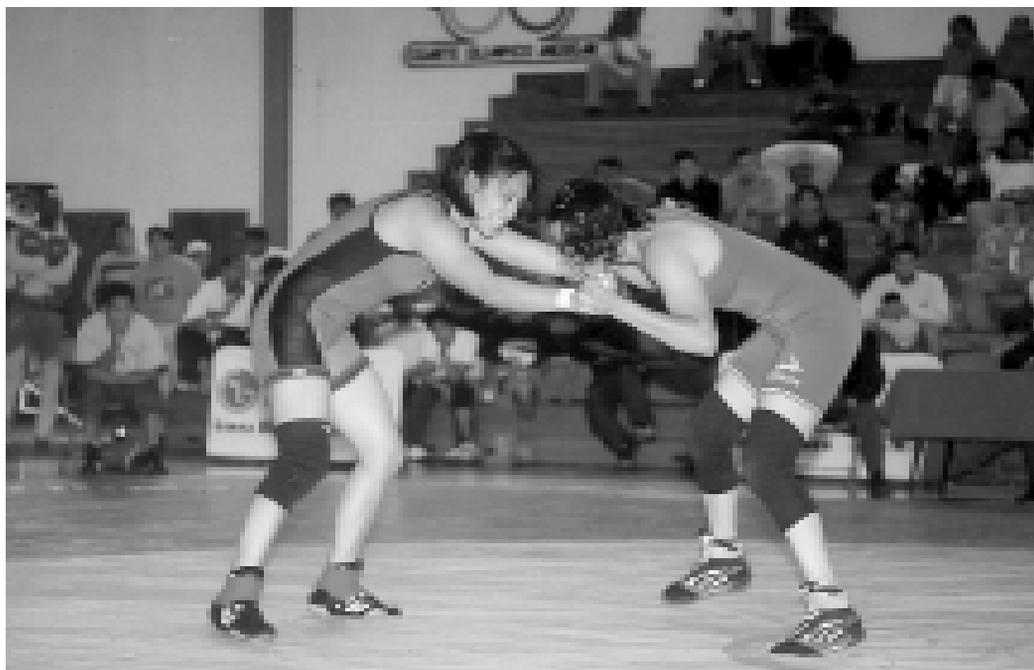
En la rama femenil, Daniela Leños, alumna de la Facultad de Veterinaria, en la división de 72 kilogramos, venció 6-3 a Alma Izquierdo, de Tabasco, quien venía de obtener la medalla de plata en los Centroamericanos. Con la victoria, Leños se proclamó campeona de la división.

Magdalena Arellano, de la Facultad de Contaduría y Administración, se quedó con el segundo lugar de la división de 55 kilogramos, luego de caer en la final ante Janet Savero, de Perú. Otra puma que tiene posibilidades de viajar a la isla caribeña en agosto próximo es Ángeles Barraza, también de Contaduría, quien sucumbió 5-2 ante Flor Christe, representante de Panamá.

Las también universitarias Guadalupe Pérez Tiscareño, de Contaduría, y Alejandra Cruz, de la Prepa 8, tuvieron destacadas actuaciones pero quedaron fuera de la preselección.

Seis gladiadores pumas, a los Panamericanos

Disputa cerrada en el Festival Olímpico de Lucha



Magdalena Arellano, a la izquierda, segundo lugar en la división de 55 kilogramos. Foto: Raúl Sosa.

En la rama varonil, los pumas conquistaron un primer lugar por medio de Ernesto Salazar Cantero, de Arquitectura, en estilo grecorromano, quien no tuvo problemas para imponerse a los representantes de Colombia, El Salvador y Perú –todos con un definitivo de 10-0– y dos segundos, uno por Juan Carlos Delgado, de la Facultad de Ingeniería, y Columbo Martínez, de la Facultad de Economía, en 120 kilogramos estilo libre.

José Jiménez, tercer sitio de su categoría, Víctor Hugo Gil Guzmán, de Ingeniería, y Gonzalo Reyes en 60 y 120 kilogramos, respectivamente –ambos en estilo grecorromano– son otros luchadores universitarios que participaron aunque no obtuvieron su pase a Santo Domingo. *g*

¡ NO FALTES !
LA SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LA
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS Y RECREATIVAS TE INVITA A LA:

PLÁTICA:

SEXO Y DEPORTE



DÍA: VIERNES 27 DE
JUNIO DE 2003
HORA: 17:30 HRS.
LUGAR: AUDITORIO CENTRO
MÉDICO
UNIVERSITARIO
PONENTE: DR. GUILLERMO
MARTÍNEZ
BUENBIA, SEX-ÓLOGO

¡ VEN TE ESPERAMOS !



SIGA

Lucía Montes, primer lugar en cinco mil metros planos

Concluyó el Interfacultades 2003 de Atletismo; Ingeniería, doble campeón en basquetbol



Doble campeón

La Facultad de Ingeniería se proclamó ganador absoluto del Interfacultades de basquetbol 2003 en ambas ramas. Escorpiones Rojos venció en la rama varonil 53-48 a la Facultad de Ciencias. El tercer lugar se lo adjudicó Arquitectura que venció 61-46 a Contaduría.

Por su parte, en la rama femenil, Ingeniería venció 49-47 a Contaduría. La Facultad de Ciencias se llevó el tercer puesto al derrotar 63-48 a Derecho.

JESSICA RODRIGUEZ/RODRIGO DE BUEN

Lucía Montes y Guillermo Rodríguez, de las facultades de Filosofía y Química, respectivamente, se coronaron en el primer lugar de los cinco mil metros planos, durante el Interfacultades 2003 de Atletismo, que se efectuó en la pista de calentamiento, en Ciudad Universitaria.

El segundo y tercer lugares de esa prueba se lo adjudicaron Siria Rodríguez y Araceli Dueñas, ambas de Derecho. Luis Enrique López, de Química, y Noé Guzmán, de Psicología, ocuparon los mismos lugares.

En los 400 metros planos, Cecilia Delgado, de Ingeniería; Adriana Carash, de Ciencias, y Ana Gutiérrez, de Ciencias Políticas, se colocaron en el primero, segundo y tercer sitios de la competencia. Rael Santillán, de Ingeniería, Roberto Toledo y Sergio García, ambos de Economía, se coronaron en los tres primeros lugares.

La Facultad de Ingeniería hizo el uno-dos en la prueba de los mil 500 metros con Juan Carlos López y Amado Zamora. Omar Díaz, de Contaduría, se colocó en el tercer sitio. Por su parte, Carolina Hernández, de Ciencias; Jannete Pérez, de Economía, y Araceli Dueñas, de Derecho, ganaron los tres primeros lugares, respectivamente.

En los relevos de 4x100, rama femenil, Dere-

cho ocupó el primer lugar, seguida de Ciencias Políticas; Ciencias se ubicó en el tercer lugar. Los varones de Ingeniería y Ciencias obtuvieron el primer y segundo sitios en esta prueba.

Para los fondistas, en el relevo combinado de 400, 800, mil 200 y mil 600, las ganadoras absolutas fueron las de Ciencias. En la rama varonil, Ingeniería se impuso a la Facultad de Ciencias.

En salto de longitud, Diana Ambriz y Solorio Rodríguez, ambas de Derecho, ocuparon los dos primeros lugares, seguidas por Perla Cruz, de Química. Los varones que se colocaron en los primeros lugares de esta prueba fueron: Emiliano Piña, de la Escuela Nacional de Música; Manabú Sugino, del Centro de Enseñanza para Extranjeros, y Ángel Pedraza, de Derecho.

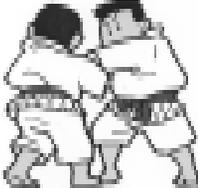
En las pruebas de campo, Nancy Medina, de Derecho, Cristel Ramírez y Leonor García, ambas de Ciencias, ocuparon los primeros lugares en lanzamiento de bala. En tanto, Ángel Pedraza, de Derecho, Eliut Arriaga, de Ciencias y Édgar Albelo, de Odontología, ganaron el primer, segundo y tercer lugares.

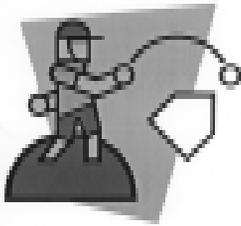


PUMAS EN ACCIÓN

El equipo de box de la UNAM participa en el campeonato que organiza el PRI-DF con un total de 20 púgiles. Los universitarios que lograron el triunfo en la primera función fueron José Daniel Campos, Sioné Sánchez y Felipe Jiménez. Los pumas también ganaron en cuatro peleas a una al Club Deportivo Satélite, rumbo al Campeonato Nacional de Cancún, que se celebrará en octubre.

A TI TE ESTAMOS ESPERANDO PARA QUE TE INSCRIBAS A LOS CURSOS DE:





INSCRIPCIONES: JUNIO Y JULIO EN LA DIRECCIÓN DE DEPORTE COMPETITIVO			
CURSO	FECHAS Y HORA	LUGAR	REQUISITOS
PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENTRENAMIENTO DE JUDO	4 ABRIL, 4 OCT. Y 1 DIC. 17:00 A 21:00 HRS.	DOJO Y GÉNESIS	SER ENTRENADOR DE JUDO PRESENTAR EL RECIBO DE INSCRIPCIÓN PAJO EN LA CASA DE LA DADA: \$300.00
EL FITNESS EN EL SOFTBALL	26 Y 27 DE JUNIO DE 10:00 A 14:00 HRS.	CANCHO DE SOFTBALL Y GÉNESIS	PRESENTAR EL RECIBO DE INSCRIPCIÓN PAJO EN LA CASA DE LA DADA: \$300.00 3 MESES DE PRÁCTICA (CATEGORÍA DE NIVEL AVANZADO ALUMNOS Y COORDINADORES DE VOLLEIBOL)
CURSO ESPECIALIZADO DE VOLLEIBOL NIVEL I	14-18 DE JULIO DE 10:00 A 14:00 HRS.	REVÉSIS	PRESENTAR EL RECIBO DE INSCRIPCIÓN PAJO EN LA CASA DE LA DADA: \$300.00

* AL TÉRMINO DE LOS CURSOS SE TE ENTREGARÁ CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

CARMEN SERRALDE
 Con el objetivo de iniciar a los alumnos en la práctica del pitcheo y crear un grupo de lanzadores, César Ramón Ochoa Valenzuela impartirá hoy y mañana una clínica en la especialidad, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicada a un costado del Estadio Olímpico de CU, de las 10 a las 16 horas.

Inicia clínica de pitcheo en softbol

Habrán sesiones de lanzamientos en los campos 1 y 2

En México hay escasez de pitchers y lo que se busca es tener una base que dé fuerza al softbol del país

Al concluir la parte teórica de la clínica, que está dirigida a alumnos de nivel medio y superior, iniciarán las sesiones de lanzamientos en los campos 1 y 2 de softbol, localizados a un costado de la Alberca Olímpica de CU; tendrán una duración aproximada de tres meses.

Ochoa Valenzuela informó que este curso es de suma importancia, ya que en México



Foto: Raúl Sosa.

hay escasez de pitchers y lo que se busca es tener una base que dé fuerza al softbol del país, ya que un equipo con buen pitcheo da seguridad y fortaleza al juego, pues 80 por ciento depende del lanzador.

En la UNAM, el softbol se practica desde hace más de 40 años en sus ramas femenil y varonil. Los equipos representativos, conformados por miembros de la comunidad estudiantil, participan en eventos regionales, nacionales, Olimpiada Nacional y Universiada. Si te interesa el softbol, inscríbete en esos días. *g*

Los sábados de 8 a 9 y miércoles de 4:30 a 5 pm, escucha



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,644



...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...

...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...

...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...



...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...

...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...



...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...

...the most significant...
...the most significant...
...the most significant...

