

Prepa 8,  
campeón  
de la LIFA



26

Venció 22-15  
al Colegio  
Americano

Universitarias  
con jersey  
y hombreras

Ixchel Rubio y Karla  
Avilés, de Acatlán

⇒ 27



ACADEMIA

Mi Vida en  
la Ciencia

Ciclo de conferencias  
con la participación de  
Marcos Moshinsky,  
Julián Adem y Teófilo  
Herrera ⇒ 12-13

Ciudad Universitaria  
29 de mayo de 2003  
Número 3,636  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
[dginfo@condor.dgsca.unam.mx](mailto:dginfo@condor.dgsca.unam.mx)

# Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Se rompe el mito: dos de cada tres exalumnos trabajan en la IP

## Captan empresas a nuestros egresados

El ochenta y tres por ciento de ellos tiene empleo, revela un estudio ⇒ 4

### TERCERA FERIA DEL EMPLEO



14-15

Participan en la feria 143 empresas privadas e instituciones públicas. Foto: Benjamín Chaires.

COMUNIDAD

Federico Páez,  
Premio Sinaloa  
de Ciencia y  
Tecnología

⇒ 5

El Instituto de  
Ingeniería precisa  
sus funciones en  
obras viales del DF

Han sido de apoyo técnico  
y consultoría al gobierno

⇒ 6-7

CULTURA

Teodoro González de León

Las urbes,  
retrato de las  
sociedades

⇒ 18



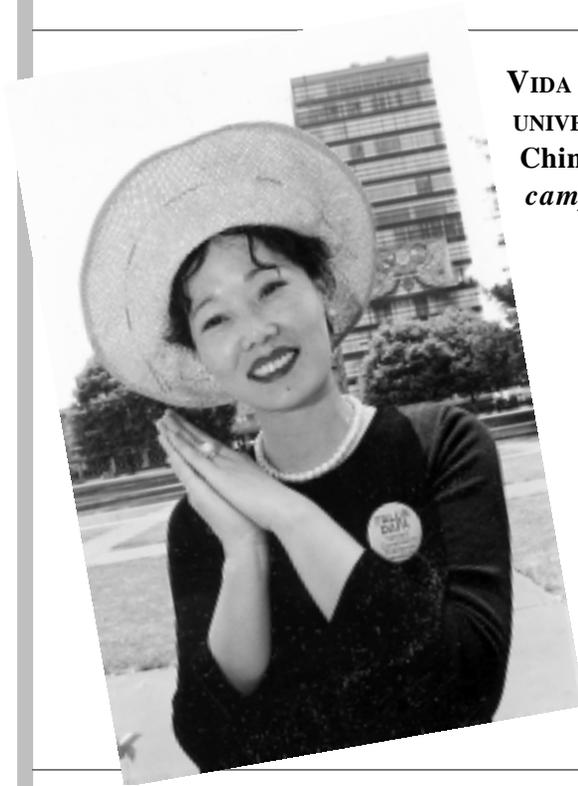
**VIDA UNIVERSITARIA. En Universum, ciencia sin prejuicios.** *Foto: Justo Suárez.*

**VIDA UNIVERSITARIA. En la Biblioteca Nacional.**

*Fotos: Juan Antonio López.*



**VIDA UNIVERSITARIA. China en el campus.**



**ENTRENAMIENTO. Preparativos para la carrera contra el tabaco.** *Foto: Ignacio Romo.*



**CLAUSURA. Alumnos del Centro Universitario Ixtlahuaca, durante la ceremonia de clausura de la Primera Feria Psicométrica Estudiantil, en la que participaron la directora de la Facultad de Psicología, Lucy María Reidl, y el representante del centro, Rogelio Díaz.**

**Gaceta**  
*ilustrada*



**Premio Sinaloa de Ciencia y Tecnología 2002 a Rodolfo Páez Osuna, investigador del ICML**

⇒ 5



⇒ 5

# COMUNIDAD

Proponen una autorregulación ética a los productores de esos programas

**E**l hecho de que ocurran actos violentos e incluso asesinatos a raíz del contenido de algunos *reality shows* es razón suficiente para considerar que este tipo de programación pone a ciertos sectores del público en situaciones más difíciles de las que confrontan cotidianamente, sostuvo Francisco Peredo, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

LETICIA OLVERA

Está comprobado, señaló, que quienes asisten a esos programas y se prestan a exhibir sus problemáticas, después quedan en una situación todavía peor porque el problema lejos de ser discutido seriamente es analizado en una especie de circo en donde se hizo escarnio de alguna situación.

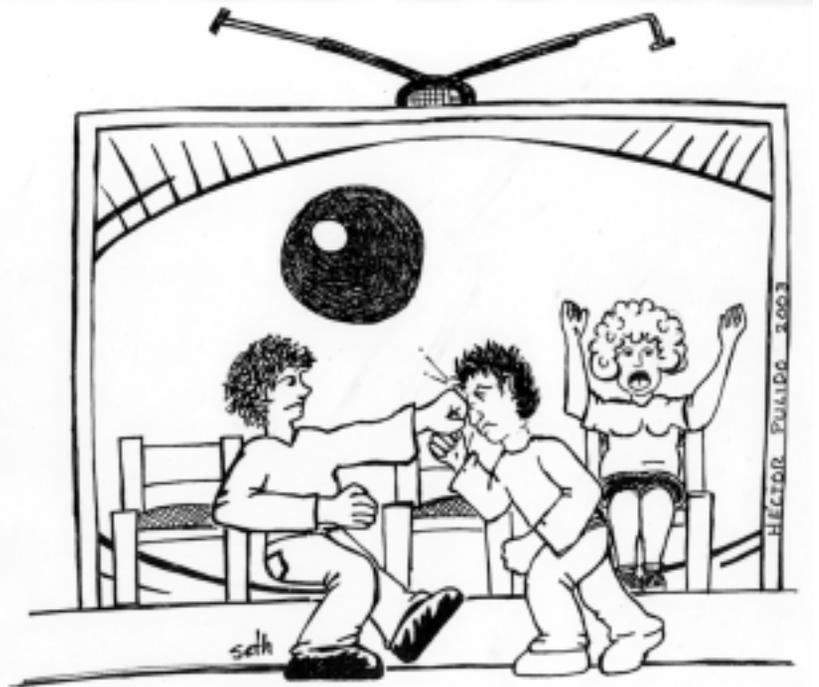
Al participar en la mesa redonda Escenarios de la Violencia. Las Representaciones de la Violencia, el comunicólogo dijo que los actos de ira expresados en los programas de realidad requieren una definición más amplia de lo que se considera violencia.

Normalmente, en los medios estas conductas se manifestaban mediante golpes, asesinatos y crímenes; hoy se piensa que también es necesario incluir en este rubro todo lo relacionado con cierto grado de presión psicológica que pueda poner fuera de balance a los participantes en alguno de estos programas, destacó.

Colocar a un individuo en situaciones de vulnerabilidad extrema puede llevarlo a tener actitudes de venganza y revancha que por lo regular desencadenan en diversas manifestaciones de violencia, indicó.

Sin embargo, destacó, quienes trabajan en esta área consideran innecesario que haya una hecatombe social como consecuencia del contenido de un programa de este tipo.

## Los *reality shows* crean más violencia



El asunto es que se deja de lado la dimensión ética, al poner a la gente en condiciones ideales para que esa relativa inestabilidad con la que se conduce pueda exacerbarse y llevar a la persona a una situación violenta, mencionó.

En ese sentido, es necesario llamar a una autorregulación ética a los productores de los programas que se dan el privilegio de exhibir esas debilidades humanas para comerciar con ellas, enfatizó.

En la actualidad, dijo, casi todas las discusiones a propósito de la legislación en materia de medios de comunicación y de contenidos se desvían al debate del derecho a la libre expresión, lo cual acaba por oscurecer lo que realmente importa respecto al contenido de este tipo de programación.

Federico Dávalos, de la FCPS, comentó que la muerte es un hecho irrenunciable y fatal; por ello, uno de los principios

básicos sobre los cuales se construye una sociedad es asegurar la supervivencia de sus miembros e impedir que amenazas externas o internas atenten contra la vida.

Así, una sociedad que no garantiza el derecho básico a la vida de sus miembros está en proceso de descomposición.

La muerte, esa fatalidad a la que todos se enfrentan más temprano que tarde, ha sido tratada de manera valiosa por la cinematografía universal.

Realizadores de las más diversas calidades, estilos y propuestas han usado este suceso conscientes de que la representación o presentación del mismo puede adquirir valores y significados diversos, precisó.

Entre las formas violentas que ha adoptado este fenómeno dentro del cine mexicano están: como suceso de carácter trágico, testimonio, acto heroico o de carácter épico, así como suicidio y eutanasia, concluyó. *g*

# 143 empresas e instituciones, en busca del talento universitario

La III Feria del Empleo UNAM 2003, oportunidad para conocer el mercado de trabajo

**A**l inaugurar la III Feria del Empleo UNAM 2003, el rector Juan Ramón de la Fuente informó que a cinco años de haber concluido sus estudios, 83 por ciento de los egresados de la institución tiene empleo y dos de cada tres trabajan en el sector privado, lo que echa por tierra las voces que, sin fundamento alguno, señalan con periodicidad que los universitarios no tienen cabida ahí.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En cambio, precisó, en el ámbito nacional hay un estancamiento en la creación de empleos formales como resultado de la insuficiencia que muestra el dinamismo productivo en el país. Las pocas plazas que se crean en la economía formal son fundamentalmente eventuales.

En el acto, en el que estuvo acompañado por Alberto Pérez Blas, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, además de empresarios, exalumnos y alumnos de la Universidad, el rector explicó que de acuerdo con un estudio de seguimiento efectuado por esta casa de estudios con sus egresados, a pesar del entorno complejo y difícil, éstos siguen abriéndose paso en el país y obtienen posiciones en el deprimido mercado laboral.

Agregó que aunque su ingreso per cápita es insuficiente para cubrir sus necesidades, en promedio es el doble del ingreso per cápita del país.

Son empleos, resaltó, que requieren un estudio más profundo para conocer en detalle su pertinencia. También muestran la capacidad competitiva de los egresados de la Universidad en un entorno difícil y con un enorme impacto de capilaridad social.

De la Fuente informó que 70 por ciento de estos egresados proviene de familias en las que ni el padre o la madre eran profesionales. Esto muestra el impacto de la universidad pública, su función indiscutible como el mejor mecanismo de movilidad social que los mexicanos han sido capaces de construir a lo largo de su historia.

La Universidad, subrayó, continúa como la institución que permite a cientos de miles de jóvenes de escasos recursos, de hogares modestos y de condiciones de educación precarias, incursionar en la vida con una preparación más sólida, con un nivel profesional y mayor conciencia de lo que

significa su país, el mundo y sus posibilidades en el complejo contexto que se vive.

Ante ello, destacó, la feria va en la dirección correcta. Se trabaja de manera armónica y conjunta con empresas que tienen un bien ganado prestigio en los ámbitos nacional e internacional.

Este año, confió, se espera superar las metas de 2002. El número de empresas participantes es mayor: 143; están registrados 12 mil jóvenes que buscarán un empleo, una posición digna y justa, donde puedan continuar con su desarrollo personal y, en muchos casos, iniciar el profesional.

Recordó que en 2002, en tres días de intensa actividad y con la participación de 120 empresas, se ofrecieron alrededor de dos mil 500 plazas de empleo, que se sumaron a dos mil 900 becas de trabajo. Esto dio un total de cinco mil 400 posiciones ocupadas por egresados de la Universidad o alumnos que están por concluir sus estudios.

## Tasa de desempleo

Luego habló de la situación laboral en el país. Según datos oficiales, dijo, la tasa de desempleo abierto en la población económicamente activa mantiene su crecimiento: en marzo alcanzó 2.78 por ciento, y en abril llegó a 2.9 por ciento, que es una de las más altas en el último año.

Las cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social apuntan en la misma proporción, agregó. Su reporte de abril de este año, comparado con el del año pasado, prácticamente es igual. Es decir, el incremento observado en las plazas formales de empleo ha sido a costa de los puestos de eventuales, que es de 0.15 por ciento.

El rector dio más cifras: el escenario previsto para este año –de acuerdo con los expertos del grupo financiero Banamex– no es más alentador. Un panorama optimista señalaría la creación de 220 mil empleos formales, lo que es insuficiente para compensar los cerca de 600 mil que se han perdido en los últimos 2.5 años.

Los signos son preocupantes, añadió, dado que de toda la población mexicana que en la actualidad desempeña algún trabajo, las cifras en la economía informal alcanzaron ya 26 por ciento.

Por tal motivo, enfatizó De la Fuente, es significativo realizar una vez más la feria, porque

con el trabajo conjunto que realizan las empresas –verdaderas generadoras del empleo en México– y la Universidad, se han abierto espacios para los universitarios.

## Vínculos con la IP

Al hablar sobre la III Feria del Empleo UNAM 2003, María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos, informó que en la feria participan 143 empresas privadas e instituciones públicas, aunque en forma permanente la Universidad tiene relación con más de dos mil industrias.

Por medio de la feria, que concluye hoy, la UNAM ofrece a los estudiantes que cursan los últimos semestres de su carrera, así como a sus egresados de licenciatura y posgrado, la oportunidad de conocer el mercado de trabajo y entrar en contacto con los oferentes de empleo, como estrategia para facilitar su incorporación a este sector, en condiciones que satisfagan las necesidades de los universitarios y de las empresas.

El año pasado, recordó, obtuvieron una plaza o beca de trabajo cinco mil 400 universitarios. En tanto, durante la I Feria del Empleo UNAM 2001 participaron más de un centenar de empresas, fueron contratados dos mil 199 universitarios y ubicados en programas de becas–trabajo y prácticas profesionales tres mil 129 alumnos.

Informó que con los resultados de los dos años anteriores se demuestra el interés del sector productivo por los estudiantes y egresados de la Universidad, quienes son reconocidos por su calidad y capacidad para adaptarse e impulsar los cambios que requiere la industria moderna.

La III Feria del Empleo UNAM 2003 es producto de la participación de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, por medio de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, y de las diferentes bolsas de trabajo que se localizan en las facultades y escuelas.

Para dar mejor atención a los universitarios y a los empleadores se habilitó el registro de asistencia vía Internet, por medio del cual se les asignó fecha y hora en que serán recibidos. La capacidad de atención es para 16 mil solicitantes.

Las empresas e instituciones del sector públi-

co tienen la oportunidad de interactuar con los asistentes e identificar candidatos para ocupar las vacantes de empleo, así como para los programas de beca-trabajo y prácticas profesionales, con lo que los acreedores pueden adquirir experiencia profesional.

Además, los empleadores pueden incrementar su cartera de aspirantes con el perfil acorde con sus necesidades.

En forma paralela, se efectúa un programa de actividades complementarias mediante pláticas y talleres sobre las condiciones en que se encuentra el mercado de trabajo.

Pueden participar estudiantes y egresados de las 71 licenciaturas, 27 programas de especialidad y 36 de maestría y doctorado que ofrece la institución.

Hasta ahora las carreras más solicitadas son las de mayor demanda: medicina, contaduría, administración, ciencias de la comunicación, derecho, psicología, odontología y las afines a la computación.

Entre las empresas e instituciones públicas participantes se encuentran: la Agencia Federal de Investigación, la Asociación de Agentes Aduanales del Aeropuerto de México, Avisos de Ocasión, periódico *Reforma*, Banco Nacional de México, Boehringer-Ingelheim Vetmédica, Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción y Centro de Cómputo Profesional de México.

Asimismo, Hospital Los Ángeles, el grupo Walt Mart, la delegación política Azcapotzalco, Dirección General de Empleo y Capacitación del Gobierno del Distrito Federal, Empleos de México, Generali México Compañía de Seguros, Grupo Azul, Grupo Corvi, Grupo Cultural ICEL, Grupo Elektra, Grupo Nacional Provincial, Ingenieros Civiles Asociados, Instituto Federal Electoral e Instituto Nacional de Ciencias Penales.

Participan también los institutos Mexicano de la Juventud y Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey; además, Kumon Instituto de Educación, Nissan Mexicana, Pepsi Bottling Group México, Presidencia de la República, Price Shoes, Procuraduría Federal del Consumidor, Petróleos Mexicanos, Red Internet, Renault Corporativo, Universidad del Valle de México y Tu Casa Express, entre otras. *g*

## Federico Páez Osuna, Premio Sinaloa de Ciencia y Tecnología

ALFONSO FERNÁNDEZ

**E**l Premio Sinaloa de Ciencia y Tecnología 2002 fue otorgado a Federico Páez Osuna, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) en Mazatlán, Sinaloa, por sus méritos como investigador de alto nivel, formador de recursos humanos y divulgador de la ciencia y la tecnología.

Las áreas de investigación de Páez Osuna incluyen la geoquímica ambiental, la química acuática, la contaminación costera y la acuicultura. Sus líneas de interés comprenden el monitoreo de la contaminación costera, bioacumulación de mercurio y otros metales pesados en organismos acuáticos, ciclaje de nutrientes en cuerpos de agua, la eutrofización y el impacto ambiental en la zona costera.

Nació en Mahone, El Fuerte, Sinaloa, y obtuvo la licenciatura en Ingeniería Bioquímica en la Universidad Autónoma de Sinaloa. En 1980 y 1988 obtuvo la maestría y el doctorado en Ciencias del Mar en la Especialidad de Oceanografía Química, en la UNAM.

Durante la ceremonia de entrega del galardón, realizada en el teleauditorio del Centro de Ciencias

de Sinaloa, afirmó que los fondos que se destinen a la investigación deben tener mecanismos adecuados e inteligentes para que los recursos terminen en manos de los científicos responsables y productivos, y se garantice el mejor uso de dichos fondos.

El actual jefe de la Unidad Académica del ICML demandó un incremento a los apoyos a la investigación y expuso que Sinaloa necesita de más científicos y requiere de una mayor cultura científica.

Páez Osuna ha recibido diversos reconocimientos y distinciones por su trayectoria profesional, entre las que destacan: Medalla Gabino Barreda; en 1993 la UNAM le otorgó el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de la Investigación en Ciencias Naturales; en 1998 el gobierno de Sinaloa le otorgó el Reconocimiento por la Excelencia en la Investigación; en 2002 El Colegio de Sinaloa le otorgó la Cátedra Magistral en el área de Pesquerías Margarita Lizárraga.

El premio, consistente en una medalla de oro, diploma y 50 mil pesos, lo recibió de manos de Juan S. Millán, gobernador de Sinaloa. *g*

## Un éxito, el diplomado sobre autotransporte de pasajeros

**C**oncluyó la primera generación del Diplomado Administración del Autotransporte de Pasajeros, que de manera conjunta organizaron la Facultad de Contaduría y Administración y la Cámara Nacional del Autotransporte de Pasajeros y Turismo (Canapat). Arturo Díaz Alonso, director de la facultad, y Roberto Alcántara Rojas, presidente de Canapat, entregaron los diplomas correspondientes durante una ceremonia efectuada en el Hotel Intercontinental.

La clausura y entrega de diplomas a los 35 participantes que, del 7 de noviembre de 2002 al 19 de mayo de este año cursaron dicho diplomado, se efectuó en el marco de la XV Asamblea General ordinaria de la Canapat, en la cual el presidente de ésta rindió su informe anual de actividades.

Alcántara Rojas agradeció el apoyo recibido para la realización del diplomado, por parte de Contaduría e hizo mención, además de Díaz Alonso, de Francisco

Javier Valdez, jefe de la División de Educación Continua, y de Enrique Santos Gaona, coordinador académico del diplomado.

También destacó la importancia de este tipo de programas académicos para el sector del autotransporte e hizo énfasis en que dado el éxito del primer grupo ya se trabaja para un próximo diplomado; asimismo, resaltó la labor de la Comisión de Planeación y Desarrollo de Gestión de la Canapat, la cual está formada por integrantes de ésta y de la División de Educación Continua de la facultad. Al respecto, recordó que ambas dependencias han desarrollado otros proyectos de servicio social y prácticas profesionales. En suma, afirmó: "La experiencia fue noble y enriquecedora; además causó gran interés dentro de la propia industria del autotransporte". *g*

FCA

# No corresponde al II avaluar el distribuidor vial

Sus funciones son de apoyo técnico y asesoría  
al Gobierno del Distrito Federal



Los especialistas del Instituto de Ingeniería. Foto: Justo Suárez.

ROSA MA. CHAVARRIA

**A**cadémicos del Instituto de Ingeniería de la UNAM aseguraron que los rubros de ingeniería estructural, geotécnica y de tránsito del distribuidor vial San Antonio, donde realizaron investigaciones específicas e hicieron las recomendaciones necesarias, son adecuados y lo convierten en una obra segura en esas áreas.

Sin embargo, aclararon que el instituto no ha avalado ni puede avalar la obra porque no es su función. Precisarón que en ningún momento han efectuado una revisión exhaustiva del proyecto y menos aun verificado su ejecución, por lo que no pueden avalarla en su conjunto.

Es decir, fueron puntuales: el instituto en particular o la UNAM en general no tienen ni pueden asumir ninguna responsabilidad sobre el distribuidor vial, porque sólo han revisado algunos aspectos críticos de la estructura, tanto de la superestructura como de la cimentación.

El investigador emérito Roberto Meli; el coordinador del área de Geotecnia, Miguel Romo; el secretario académico, Roberto Magallanes, el subdirector de Estructuras, Carlos Javier Mendoza, y el subdirector de Ingeniería Electromecánica y Sistemas del instituto, Luis Álvarez Icaza, detallaron la participación que han tenido en el proyecto del distribuidor vial, el cual se concreta a la asesoría.

Resaltaron que por lo que han visto e intervenido se han seguido las normas internacionales más avanzadas y los adecuados criterios del proyecto, además de atenderse las recomendaciones sobre aspectos especiales que se presentaban en la obra.

"No vemos ninguna razón para dudar de la seguridad de la construcción, en la medida en que nosotros hemos intervenido en ella", puntualizaron.

Roberto Meli explicó que a principios del año pasado el Gobierno del Distrito Federal solicitó a la UNAM apoyo técnico para la realización del proyecto de las obras viales de lo que antes eran las vías rápidas elevadas, conocido como el segundo piso del Periférico, que luego se transformó en el

distribuidor vial San Antonio. Se trataba de estudiar problemas específicos.

Sin embargo, dejó en claro que el apoyo solicitado y los proyectos realizados se refieren a la obra en general y no sólo al distribuidor. Incluso, se analizaron aspectos relacionados con las construcciones en lo que se llama la zona del lago del Distrito Federal, que en este caso corresponderían al segundo piso del Viaducto.

Dentro de este convenio, precisó, se encargaron al instituto seis acuerdos, algunos relacionados con la construcción del segundo piso del Viaducto. Sin embargo, como posteriormente se pospuso, en unos casos se modificaron para conectarlos con el distribuidor vial San Antonio.

El investigador emérito detalló que se trata de estudios de aspectos específicos del proyecto relacionados con problemas de ingeniería de tránsito, es decir, de las vialidades; de ingeniería geotécnica, o sea, cómo cimentar los puentes, las vías elevadas en los distintos tipos de terreno, y de ingeniería estructural y sísmica, esto es, la seguridad de las obras ante los terremotos.

Subrayó que el instituto también efectuó investigaciones experimentales, como pruebas de carga para verificar la capacidad de las pilas empleadas para la cimentación de las columnas del distribuidor, así como en los materiales utilizados para la fabricación de las trabes prefabricadas.

En la actualidad, añadió, se realizan pruebas en los tramos concluidos para determinar propiedades que definen la respuesta ante los sismos y se efectuarán en días próximos otras de carga en diversos tramos elevados para verificar su comportamiento ante el paso de vehículos pesados.

La mayoría de las investigaciones sobre estas tres líneas generales del proyecto, informó, ya fueron terminadas y entregadas, además de algunas asesorías por parte de los científicos del Instituto de Ingeniería sobre puntos específicos. "Ése es el esquema de apoyo que se ha dado", recalzó.

Roberto Meli destacó que como no han hecho una revisión profunda o completa del proyecto, sólo estudiado problemas específicos surgidos en el transcurso de la obra, emitieron recomendaciones, las cuales han sido atendidas.

En los aspectos que les toca estudiar, reiteró, se puede afirmar que el proyecto es adecuado, pero no se ha hecho una revisión exhaustiva del detalle de todos los rubros y menos aun ninguna revisión de la obra en sí, de cómo se ha construido.

Para la construcción, en sí, dijo, hay compañías de supervisión. Es un conjunto de empresas especializadas encargadas de revisar su ejecución.

Roberto Magallanes señaló que las decisiones están fuera de su alcance. Todas las determinaciones, tanto del proyecto general como de las partes específicas, van más allá de sus funciones.

El trabajo académico consiste en elaborar los estudios de los aspectos del proyecto que se solicitan. "Nosotros le decimos al Gobierno del Distrito Federal lo que ocurre y ellos toman las decisiones.

Nosotros no diseñamos la obra, en conjunto y como concepto”.

Sostuvo que en lo referente a las vialidades, esta obra es una de las mejores que pudieron idearse para resolver este problema en la zona. Tiene una buena influencia aunque será insuficiente.

La obra, remarcó, podría ser una de las que mejor beneficio-costó tendría, pero no se puede esperar que se solucione el problema de la vialidad; sólo es un buen avance para resolverlo.

Por su parte, Miguel Romo abundó que en el convenio establecido entre la UNAM y el gobierno capitalino se delimitan con claridad los objetivos y alcances que tiene el instituto, el cual revisará los trabajos o diseños realizados por la empresa responsable de la obra.

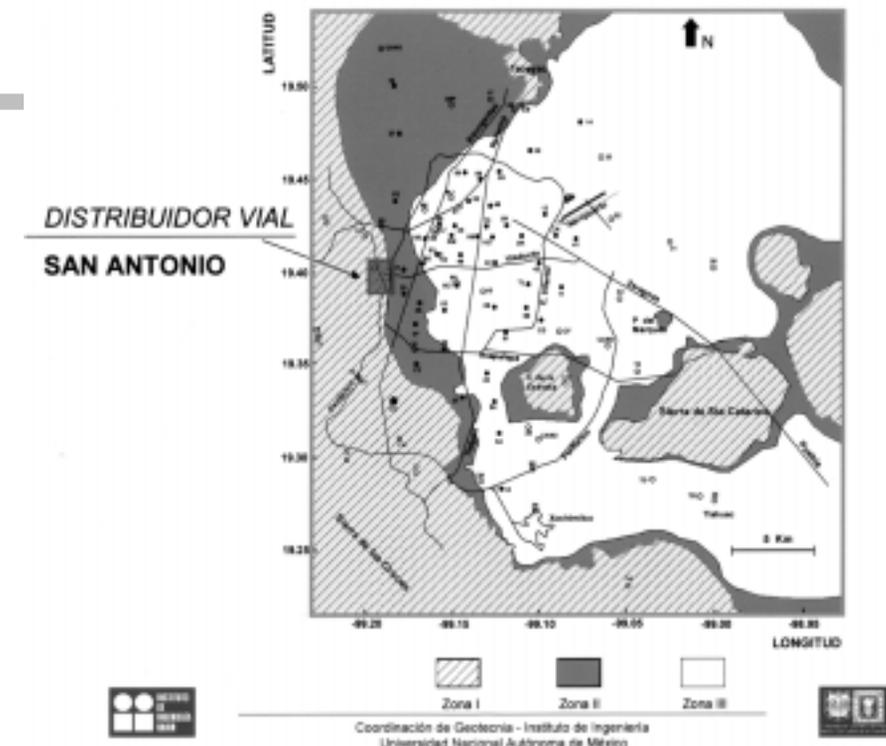
Esto significa, manifestó, que el instituto no tiene ninguna responsabilidad sobre este distribuidor vial, o en su caso, si se realiza el segundo piso a lo largo del Río la Piedad.

Entonces, detalló, donde había dudas respecto a la seguridad y la confiabilidad de estos sistemas estructurales se hacían recomendaciones para utilizar otro método y mostrar los resultados.

El especialista comentó que se aplicaron las recomendaciones presentadas por ellos. En reuniones periódicas de evaluación se desarrolló un proceso dinámico y en algunos casos fue necesario hacer pequeños cambios al proyecto original. Así, estiman que las cimentaciones son estables ante condiciones estáticas y dinámicas, o sea, sísmicas.

De hecho, se pusieron algunas restricciones respecto a la calidad del suelo para evitar asentamientos o hundimientos sísmicos durante un temblor. Por tal motivo, consideró que la obra es segura.

El investigador habló sobre las tres zonas en que dividen al Distrito Federal en cuanto a tipo de



suelo: lomas, de transición y de lago. El distribuidor vial San Antonio está construido básicamente en la primera, que es la más segura y donde hay menor probabilidad de que ocurra un terremoto.

La zona de lago es donde el depósito del suelo tiene más de 20 metros de arcilla y, por tanto, menos recomendable para la construcción de este tipo de edificaciones.

A su vez, Carlos Javier Mendoza destacó que la función de los investigadores del instituto fue avalar que las características de los materiales permitieran tener tanto las resistencias como la durabilidad de las estructuras que se construyeron con ellos.

No intervinieron para corroborar que los concretos empleados en los diferentes elementos de la estructura cumplieran exactamente con esas ca-

racterísticas. En cambio, sí comprobaron que las especificaciones recomendadas para construirlas tuvieran las características adecuadas. Es decir, se cumplieron las recomendaciones sugeridas.

También recomendaron modificaciones a los programas constructivos para lograr mejores resultados en los acabados, en las características potenciales de las estructuras y, con ello, garantizar un desempeño ya en estructura terminada.

Por el área geotécnica participaron cuatro investigadores y siete estudiantes que realizan su tesis; en tránsito, igual número de académicos y entre cuatro y seis alumnos, y en estructura e ingeniería sísmica, cinco investigadores y seis estudiantes de posgrado. g

ROBERTO MELI

## Estudios de apoyo técnico para vías elevadas

El Gobierno del Distrito Federal encargó al Instituto de Ingeniería la realización de un conjunto de investigaciones encaminadas a estudiar problemas específicos relativos al proyecto de vías rápidas elevadas que se había planteado para la ciudad. Los estudios dieron inicio formalmente en abril de 2002, de acuerdo con los calendarios y programas especificados en el convenio respectivo. Las investigaciones se relacionan con aspectos de ingeniería estructural, geotécnica y de tránsito.

En un principio los estudios se orientaron principalmente a resolver problemas de la construcción de tramos elevados en la llamada zona de lago de la ciudad, o sea los correspondientes al segundo piso del Viaducto Río de la Piedad. Posteriormente, algunos de los estudios se reorientaron para estudiar aspectos relativos al Distribuidor Vial San Antonio. Ya se han entregado los informes finales de la mayoría de los estudios; otros están todavía en proceso, debido a modificaciones que se han hecho a sus alcances.

Los resultados de los estudios han servido para apoyar diversas decisiones importantes sobre el proyecto,

especialmente en lo relacionado con el trazo y las vialidades, con el diseño de las cimentaciones y con los aspectos de seguridad ante efectos de los sismos.

El instituto ha realizado también estudios experimentales, como pruebas de carga para verificar la capacidad de las pilas empleadas para la cimentación de las columnas del distribuidor, así como diversas pruebas en los materiales empleados para la fabricación de las trabes prefabricadas. Actualmente se están realizando pruebas en los tramos terminados para determinar propiedades que definen la respuesta ante los sismos, y se realizarán en días próximos pruebas de carga en diversos tramos elevados para verificar su comportamiento ante el paso de vehículos pesados.

Adicionalmente, los investigadores del instituto que han participado en los estudios han sido consultados por los responsables del proyecto sobre diversos aspectos técnicos específicos; las recomendaciones que han emitido han sido siempre tomadas en cuenta.

Hay que aclarar que no ha sido función del instituto realizar una revisión exhaustiva del proyecto ni verificar la ejecución de la obra. g

**Ciclo de mesas redondas  
con motivo del octavo  
aniversario del Consejo  
de la Judicatura Federal**

⇒ 10



## **Forjadores de científicos**

Marcos Moshinsky, Julián Adem y Teófilo Herrera han llevado la ciencia de la UNAM al escenario mundial

⇒ 12

# LA ACADÉMIA

El término tiene que ver con una manera de practicar docencia, investigación y difusión

RAÚL CORREA

Si la Universidad dejara de ser autónoma, probablemente también dejaría de ser una institución al servicio del país, porque con ella esta casa de estudios le ha dado sentido y rumbo a la nación, aseguró Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Al reflexionar en torno al 74 aniversario de la autonomía universitaria, el jurista advierte: "Lo importante no es que se esté vinculado con celebraciones simbólicas sino que se ejerza la autonomía cotidianamente". La UNAM, agrega, ha recibido mucho del pueblo mexicano, pero también ha sido generosa con la sociedad.

Por fortuna hay un agradecimiento social y la condición que tiene como institución autónoma será resaltada cuando se rotele en el Muro de Honor de la Cámara de Diputados la inscripción que acredite, ante la nación entera, el nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con ello, asegura el también juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, se hará un homenaje a esta Universidad por el servicio que le ha prestado a México en distintos aspectos.

En una institución de educación superior, la soberanía es un elemento esencial porque la ciencia, la investigación, la educación y la cultura no pueden progresar si se encuentran sujetas o con tutela; por lo tanto, estas actividades deben estar bajo el cuidado exclusivo de quienes se dedican a ellas.

Miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, García Ramírez afirma que la autonomía es el principal tema de la vida universitaria, porque tiene que ver no solamente con un estatus de carácter jurídico, sino también con una manera de enfrentar el fenómeno de la

## **La autonomía, ejercicio diario de responsabilidad**



Sergio García Ramírez. Foto: Justo Suárez.

cultura, de ejercer la docencia y de practicar la investigación y la difusión.

El logro de esta condición fue un paso importante para la educación superior de este país. Es un anhelo que viene desde el decreto de refundación de la Universidad Nacional en 1910, a iniciativa de Justo Sierra, que a la sazón era secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, recuerda el investigador universitario.

"En aquella época, aun cuando se atisbaba la posible autonomía, no se tenía ni se reclamaba ésta. La Universidad formaba parte del conjunto de instituciones del Poder Ejecutivo Federal". En aquel entonces, agrega García Ramírez, la institución reunió a escuelas y facultades que se habían dispersado en el curso del siglo

XIX e inicia su camino hacia el XX.

En momentos posteriores, conforme a diversos ordenamientos internos, la Universidad caminó en el rumbo de su autonomía hasta 1929, fecha generalmente señalada como la de su consagración soberana.

"Estaban dadas las condiciones para caminar en el sentido de la autonomía. ... Muchos años después se reformaría la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para incluirla en la Constitución", precisa el jurista universitario, quien se ha desempeñado como servidor público en diversas dependencias gubernamentales.

Luego de enumerar diversos acontecimientos que influyeron en la concesión de la autonomía a la Universidad Nacional, Sergio García

Ramírez comenta que con la ley actual está organizada como una institución descentralizada pero, al mismo tiempo, autónoma.

Independencia, agregó, que consiste básicamente en la capacidad de la institución para darse internamente su propia ley y regir su comportamiento por normas que ella misma determina.

"Autonomía no significa extraterritorialidad, extrañeza o distancia respecto al país o al Estado mexicano. Nada de esto es la autonomía. No es que estemos confinados en una isla y en ésta nos dediquemos, con la espalda vuelta a la realidad nacional, a reflexionar sobre lo que nos interesa.

"Autonomía significa la capacidad de autogobernarse dentro del orden jurídico constitucional de México y de la propia Ley

Orgánica que ha sido expedida por el Congreso de la Unión. Puede gobernarse pero no extraerse del mundo jurídico nacional", recalcó.

Por eso, afirmó García Ramírez, cuando en ocasiones se supone que la autonomía confiere una especie de asilo o distancia, se incurre en un error.

De hecho, en un ensayo publicado por el exrector Manuel Gómez Morín, éste destaca las razones históricas de la soberanía universitaria: "La autonomía no es –apunta– un capricho. En su forma más alta de libertad de investigación y de crítica, resulta impuesta por la naturaleza misma de la Universidad, por el fin que a esta institución corresponde en la socie-

sus momentos ese fruto complejo y riquísimo en su heterogeneidad, que es la cultura; divulgar lo más ampliamente que sea posible, los frutos culturales alcanzados en la investigación y en el estudio, y dar a la comunidad técnicos bien preparados que se encarguen de sus servicios."

En ese contexto, la directora general de Bibliotecas de la UNAM, Silvia González Marín, refiere que la autonomía no es desligarse del Estado o quitarle su responsabilidad con la educación superior. No. Autonomía es que el Estado no se inmiscuya en los asuntos internos de la estructura y gobierno de la Universidad.

Sin embargo, afirma la especialista en investigación bibliográfica, debe



**Silvia González Marín.** Foto: Juan Antonio López.

to hablaba de la necesidad que la Universidad se desligara del Estado y tuviera su régimen interno autónomo, nombrara a sus autoridades y buscara mecanismos para organizarse y estructurarse a sí misma.

"Se dice fácil pero ha sido complicado. Todo el siglo pasado fue de constantes luchas entre la Universidad y el Estado por delimitar cuál es el campo de acción del Estado en relación con la Universidad y de la Universidad con el Estado", explica la historiadora universitaria.

Se está en un momento de transición y la Universidad no puede quedar al margen. Por eso, uno de sus grandes objetivos es transformarse. La UNAM no es una isla ni nunca lo será, al contrario, es un lugar donde se han manifestado luchas políticas, sociales y culturales.

La UNAM, añade González Marín, tiene que transformarse de

acuerdo con su historia, porque su estructura de gobierno no es un invento. Esta experiencia histórica, educativa, cultural y política que tiene la institución se debe conservar, adaptándola a las nuevas condiciones.

La también profesora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras afirma que la mejor forma de defender la autonomía universitaria es al acatar su función. Mientras la institución responda a las expectativas nacionales cumplirá su encargo.

En la medida en que se eleve el nivel académico, se desarrolle la investigación, se difunda la cultura, no pierda su carácter nacional, y responsabilice a los estudiantes con su institución, la Universidad no va a perder su autonomía.

Este país, concluyó González Marín, no puede entenderse sin la Universidad, porque su desarrollo ha sido paralelo; por eso, analizar la historia de la UNAM es estudiar la trayectoria del país. *g*



**Ricardo García Villalobos, acompañado por otros alumnos, hace entrega a Emilio Portes Gil, presidente de la República, de un pliego de peticiones.**

dad, por el carácter de su trabajo.

"La autonomía no significa ni podrá significar un absurdo desgarramiento entre la Universidad y la comunidad de que forma parte, una pretensión ridícula de soberanía, un alejamiento monstruoso de la sociedad que la ha creado para su propio bien.

"La autonomía ha tenido como sentido positivo el hacer que se plantee más claramente la misión de la Universidad; el hacer gravitar conscientemente sobre los universitarios mismos la vida de la institución y el cumplimiento de su fin.

"El mantener despierto un sentido de responsabilidad en todos los que la forman, y el volver imperante en la vida universitaria el generoso y elevado impulso que corresponde a las formas sociales fundadas en la aceptación de un deber y no en la imposición coactiva de una norma.

"La Universidad tiene un claro destino social: lograr en cada uno de

tener una responsabilidad con la educación superior, sobre todo con la Universidad, para asegurar el desarrollo de la investigación, la docencia y la difusión de la cultura.

En ese sentido, Sergio García Ramírez comenta: "La UNAM requiere de determinados apoyos de las autoridades públicas, particularmente el de carácter presupuestal. No lo solicitamos como una gracia o dádiva, sino como el cumplimiento de una obligación que tiene el Estado mexicano (... con la educación superior)".

Ante la nación mexicana, la Universidad corresponde con el cumplimiento de sus obligaciones, el buen uso de los recursos públicos y la transparencia con que se aplican éstos, indicó.

La autonomía universitaria, señala Silvia González Marín, es un anhelo que viene desde el decreto de reapertura de la institución por don Justo Sierra, quien ya en ese momen-



**La calle de San Ildefonso, en donde estaban las escuelas de Leyes y Preparatoria, durante el movimiento estudiantil.**

# Debe consolidarse la cultura jurídica para un estado de derecho verdadero

El rector Juan Ramón de la Fuente inauguró ciclo de mesas redondas con motivo del octavo aniversario del Consejo de la Judicatura Federal

ROSA MA. CHAVARRÍA

**E**l rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, manifestó la necesidad de consolidar, fortalecer y proyectar con mayor fuerza la cultura jurídica nacional, al plantear que es fundamental para construir un verdadero estado de derecho, sustento del proceso de la transición democrática que a todos afecta e interesa.

Al inaugurar el Ciclo de Mesas Redondas con motivo del Octavo Aniversario del Consejo de la Judicatura Federal (CJF), que se realiza en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, De la Fuente se refirió a las reflexiones sobre la creación, modificaciones y consolidación de la Judicatura, las cuales son relevantes para continuar el avance en la conformación de esta cultura.

Ante el presidente del CJF y de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Mariano Azuela Güitrón, el rector reconoció que el juez es uno de los actores centrales de la sociedad. Sin certeza en el derecho y sin seguridad en su aplicación, recalcó, no hay estabilidad social posible ni transición o progreso; mucho menos convivencia garantizada.

El juez, abundó, tiene ante sí el drama social y debe actuar para que la sociedad funcione en forma armónica. Es necesario, propuso, generar un interés mayor de la población por los administradores de justicia, integrarlos a la comunidad a la que pertenecen y dar crédito a la idea de que la independencia judicial, necesaria y anhelada, se sustenta mejor en sus cualidades morales e intelectuales, en su formación y capacitación técnica.

Consideró que los jueces no pueden permanecer aislados en una torre de marfil, alejados de la realidad social a la que sirven como árbitros de los conflictos y las tensiones sociales de todo tipo.

Por esto, la carrera judicial es uno de los cambios más importantes de la justicia federal. El Consejo de la Judicatura Federal tiene a su cargo su administración. En sí, manifestó, el Poder Judicial Federal es la pieza central del Estado mexicano contemporáneo, por el equilibrio que su actuación imprime a la función pública.

Ante esta situación, remarcó, las sociedades que han iniciado procesos de transición como la nuestra requieren de la actuación judicial y, en forma específica, de sus resoluciones para definir el rumbo que habrá que seguir.

En el Auditorio Héctor Fix-Zamudio, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, De la Fuente advirtió también sobre la ligereza con que se han



Juan Ramón de la Fuente, Mariano Azuela y Diego Valadés. Foto: Benjamín Chaires.

abierto y autorizado establecimientos educativos, sin el rigor necesario para hacer una verdadera contribución a la enseñanza y a la cultura jurídicas, entre otras, que el país requiere.

Lo más alarmante, alertó, es que este problema no es exclusivo del área jurídica; disciplinas como la medicina y la arquitectura se encuentran en las mismas condiciones. "Todo parece indicar que hay algo que hacemos mal en el país al autorizar, con una ligereza excesiva, la apertura de establecimientos que se llaman de educación superior, pero no tienen la posibilidad de cumplir con esa tarea".

De la Fuente resaltó que escuelas a medias nada resuelven. Sin una planta docente necesaria e infraestructura mínima para desarrollarse, una educación que cada vez debe ser más sólida y rigurosa no podrá contribuir ni cumplir con esa delicada misión.

El rector expuso que se buscará a los directivos de la Asociación Nacional de Escuelas y Facultades de Derecho para analizar a fondo este problema y plantear opciones.

Confió en que en un futuro cercano tendrán un planteamiento serio que entregarán a las instancias correspondientes. Es una obligación de la Universidad velar por la calidad en el ámbito de la educación superior en todo el país, porque continúa como la universidad de la nación mexicana, y por eso afrontará las responsabilidades que ello implica.

## El reto

Mariano Azuela Güitrón aseveró que el gran reto de ese órgano judicial es cambiar la percepción que tienen los ciudadanos en torno al funcionamiento de las instituciones públicas, quienes las ven con especial celo.

Los juzgadores, por su parte, precisó, deben tener la excelencia académica, la honestidad invulnerable y todas las virtudes que la sustentan para que todos los gobernados entiendan que hay un Consejo de la Judicatura Federal que busca cumplir con el papel que la Constitución le encomienda dentro del gobierno.

El CJF, agregó, también tiene órganos de disciplina y de vigilancia, no porque ello derive de la desconfianza generalizada en sus distintos jueces y magistrados, sino porque es una necesidad ofrecer a los ciudadanos esos mecanismos para su tranquilidad, debido a la certeza de que cuenta con un organismo que tiene orígenes plurales y buscará que la actuación de la justicia federal tenga transparencia y verticalidad.

Cuando el justiciable considere que hubo alguna corruptela o se actuó cediendo a presiones, señaló Azuela Güitrón, aparece el CJF que con serenidad, objetividad e imparcialidad analizará la conducta de un juzgador que ha sido cuestionado.

La decisión del consejo, agregó, servirá no sólo

para señalar caminos y reprimir abusos, sino también para lograr ciertos ajustes y reiterar al pueblo mexicano que se busca el perfeccionamiento en la impartición de justicia.

## Lastres

Al dar la bienvenida, el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Diego Valadés, advirtió sobre los aspectos de la vida jurídica mexicana que lastran la impartición de justicia. En forma específica, denunció que en México hay cerca de 400 escuelas de derecho, pero de ellas cuando mucho cien son de calidad.

Dijo que en el país hay una escuela de derecho por cada 250 mil habitantes; en Argentina, es una por un millón de personas, mientras en Colombia, Venezuela, Chile y Perú, una por cada 600 mil.

Sin embargo, lamentó que la falta de supervisión académica adecuada sobre muchas instituciones de México haya hecho que muchos alumnos vayan a estas escuelas sólo a dos cosas: a pagar su mensualidad y a recoger su título, lo que afecta los niveles de impartición de justicia en el país.

Ante este panorama, expresó que la Judicatura Federal y las estatales, así como las instituciones de educación superior y las autoridades que regulan su funcionamiento, particularmente en el ámbito privado, deben hacer un esfuerzo de convergencia para colaborar con el trabajo que se hace en el Consejo de la Judicatura Federal.

Diego Valadés argumentó que si bien el consejo y las instancias del ramo de las entidades federativas tienen a su cargo la selección, preparación, capacitación, adscripción, promoción, supervisión y, en forma eventual, la sanción de los funcionarios del ramo, sobre el aparato de justicia de México sigue dándose una gran presión procedente de un número creciente de abogados que, paradójicamente, no saben de derecho.

Puntualizó que mientras no se regule este espacio ni el ejercicio de la función profesional de los abogados, se mantendrá sobre los jueces federales y locales la presión que distorsiona su actividad, más allá de sus posibilidades de corregir.

Pidió, además, llamar la atención a otras instituciones de educación superior sobre la magnitud del problema y del impacto que tendrá en cuanto a la mejora de la impartición de justicia en México para poner fin a este problema. *g*

# Utiliza la industria hasta 300 aditivos para alimentos

## Diplomado en Aditivos Alimentarios en la sede Tacuba de la Facultad de Química hasta el 11 de julio

PIA HERRERA

**T**odos los comestibles procesados tienen algún aditivo, por lo tanto es incorrecto afirmar que éstos son dañinos para la salud, aseveración que denota desconocimiento, afirmó Hugo Rubén Carreño Ortiz, profesor de la Facultad de Química, y coordinador académico del Diplomado en Aditivos Alimentarios que se impartirá en la sede Tacuba de la Facultad de Química, del 28 de mayo al 11 de julio del presente año.

Los aditivos alimentarios, explicó el catedrático y vicepresidente de la División de Sabores en la

encargada de comprobar la inocuidad de los aditivos, mediante estudios toxicológicos y sanitarios.

Asimismo, la legislación mexicana maneja 18 grupos de aditivos; a diferencia de Europa y Estados Unidos. Las clasificaciones se basan en su utilización; un mismo aditivo puede tener diversos usos y clasificaciones. De cualquier forma, señaló Carreño Ortiz, su uso exige un manejo correcto, adecuadas prácticas de manufactura, con alimentos de calidad, y una actitud ética y profesional.

El país, advirtió el experto, debe ser capaz



**El uso de aditivos exige un manejo correcto.**

Foto: Internet.

empresa Takasago de México, son microingredientes de origen natural o artificial que se utilizan para que los comestibles procesados tengan una vida de anaquel más prolongada y se distribuyan en lugares lejanos.

Entre ellos, señaló, se encuentran los conservadores, colorantes y potenciadores o modificadores de sabor. En la industria se pueden utilizar alrededor de 300 aditivos para alimentos procesados, como los lácteos, derivados de cereales y carne, e infantiles, según del país que permita su uso y de la reglamentación del Codex Alimentarius y de diversos grupos de expertos.

De acuerdo con la explicación del experto, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación es la instancia internacional

de producir alimentos de calidad, cuyo valor aumenta por el uso de sustancias sujetas a patentes y secreto tecnológico. En este sentido, la reglamentación mexicana debe interactuar con la de los principales socios comerciales, como Estados Unidos, Canadá y la Unión Europea, ya que es posible darse cuenta que la prohibición o no de algunos aditivos es una barrera no arancelaria, un obstáculo técnico para evitar que entren productos de otros países en grandes cantidades, afirmó.

No obstante, prosiguió el especialista, se crece hacia otros mercados, cuya legislación no es tan específica, sino más bien abierta, por lo que no hay problema para exportar a países árabes, China y los del antiguo bloque socialista. *g*

**C**on la intervención de Marcos Moshinsky Boro-diansky, investigador del Instituto de Física desde hace más de 60 años, inició el ciclo de conferencias Mi Vida en la Ciencia, organizado por la Coordinación de la Investigación Científica.

Quienes participan en dicho ciclo, con 45 o más años de labor académica en esta casa de estudios, saben que el futuro personal se limita a pocos años y que, en la mayoría de los casos, han recibido el reconocimiento por los esfuerzos en el pasado, señaló el investigador.

Portanto, la preocupación, respecto a la UNAM –dijo– es que haya nuevas generaciones que continúen esa labor académica, adecuándola, desde luego, a la época que les toque vivir. Claro que predecir lo que ocurrirá a dicha institución es riesgoso –como decía Niels Bohr–, particularmente si se trata del futuro.

Por ello, Moshinsky se limitó sólo a sugerir que la Universidad siga cumpliendo su compromiso con la docencia, la investigación y la difusión de la cultura y, por medio de esas actividades, promover el desarrollo de un país más justo y más próspero para todos sus habitantes.

Hizo un especial recordatorio de su origen ucraniano; la niñez pasada en Inglaterra y en Medio Oriente; el padre y la madre, quienes con gran esfuerzo lo impulsaron para salir adelante; la llegada familiar al Puerto de Veracruz, el 20 de octubre de 1927; sus años infantiles en la capital, en las colonias Roma y Santa María la Ribera; sus estudios, hasta la licenciatura, siempre en escuelas públicas.

El gusto por las matemáticas y su maestro de esta materia en la secundaria, Diódoro Velázquez, agregó, definitivamente influyeron en su carrera. Una vez que cursó la ca-

# Moshinsky, Adem y Herrera, forjadores de científicos

Física, geofísica y biología, áreas de estudio de los investigadores que han colocado a la UNAM y al país en el escenario de la ciencia mundial

rera de Física en la Facultad de Ciencias y terminados sus estudios de doctorado en ese mismo campo en la Universidad de Princeton, Estados Unidos, volvió a México con tres objetivos: mostrarse a sí mismo que podía ser un investigador independiente, contribuir a formar una escuela de físicos mexicanos y propiciar el impacto de la ciencia en las sociedades humanas y en la del país en particular.

Alejandro Frank, del Centro de Ciencias Físicas, fue el encargado de presentar a Marcos Moshinsky. De él señaló que su legado ha quedado registrado de innumerables maneras en la memoria histórica del país y de la Universidad. Precursor y formador de varias generaciones de físicos, fundador de escuelas y academias es, sin duda, uno de los científicos más influyentes en la historia de México.

Ha logrado notables aplicaciones en la física atómica, molecular y nuclear. Los Paréntesis de Moshinsky o Moshinskets que inventó y Tomás Brody evaluó numéricamente en 1960, al utilizar la primera computadora que existió en México, revolucionaron los cálculos nucleares de la época y pusieron a esta casa de estudios en el mapa de la física mundial.

Le han sido otorgados todos los premios de ciencias de México e importantes reconocimientos internacionales, entre los que destacan el Príncipe de Asturias, de Ciencias UNESCO, y es doctor



Marcos Moshinsky. Fotos: Justo Suárez.

investigador universitario destacó que con la participación del Instituto de Geofísica, México se ha incorporado a la investigación de frontera en el ámbito internacional.

Debido a sus aportaciones, subrayó, se cuenta con una base científica con la cual se ha mejorado el servicio sísmológico, y se estudian y resuelven los problemas nacionales de índole geofísica, en coordinación con otras dependencias gubernamentales y universitarias.

Hijo de padres libaneses, Julián Adem realizó sus primeros estudios en su ciudad natal: Tuxpan, Veracruz. Tiempo después opta por estudiar la carrera de Ingeniería Civil, para lo cual se traslada a la ciudad de México.

“Con clara vocación hacia las ciencias exactas, mi hermano José y yo decidimos estudiar ingeniería en la entonces Escuela Nacional de Ingenieros de la UNAM”, dijo.

Incursiona en las ciencias exactas al cursar la carrera de Matemáticas. Posteriormente, al buscar información para su tesis de licenciatura “Efectos Sísmicos en Estructuras”, conoce la ciencia

**Honoris Causa** por la Universidad de Frankfurt.

## Aportes al estudio del clima

Por sus importantes aportaciones a la investigación geofísica, Julián Adem Chahin fue distinguido recientemente como uno de los Forjadores de la Ciencia en la UNAM.

Al participar en el ciclo de conferencias Mi Vida en la Ciencia, el

El legado de Marcos Moshinsky ha quedado registrado de innumerables maneras en la memoria histórica del país y de la Universidad. Ha sido también precursor y formador de varias generaciones de físicos

---

La obra cumbre de Julián Adem es el modelo termodinámico del clima, el cual es acertado en la predicción climática a corto plazo y de la temperatura del océano, diagnostica el paleoclima y simula el cambio climático por efecto invernadero

---

a la cual se dedicaría: la geofísica.

Conoció al ingeniero Ricardo Monges, director del Instituto de Geología, quien le ofreció trabajo en esa dependencia universitaria; años más tarde pasa al Instituto de Geofísica, del cual posteriormente fue director.

En aquella época ingresa a la Universidad de Brown, en Providence, Estados Unidos, donde se gradúa como doctor en Matemáticas Aplicadas. A su regreso al país es nombrado director auxiliar del Instituto de Geofísica y, además, se encarga de coordinar la participación de México en el Año Geofísico Internacional.

"Pertenezco a una generación de investigadores y maestros que al regresar a su patria con una disciplina nueva de investigación tuvo que entregarse a la tarea de formar la infraestructura que le permitiera seguir adelante para crear institutos y centros de investigación, así como cátedras nuevas y formar a los nuevos investigadores y profesionales que con los años han consolidado dichas instituciones", señaló.

La obra cumbre de Julián Adem es el modelo termodinámico del clima, el cual es acertado en la predicción climática a corto plazo y de la temperatura del océano, diagnostica el paleoclima y simula el cambio climático global por efecto invernadero.

Julián Adem fue director fundador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, donde actualmente es investigador. Este centro, sostuvo, ha alcanzado un cierto nivel que lo coloca como la institución de investigación científica más importante del país en ciencias atmosféricas.

### Los hongos como pasión

Estudioso asiduo de bebidas y ali-

mentos indígenas fermentados, así como de hongos alucinógenos, comestibles y tóxicos, Teófilo Herrera Suárez, del Instituto de Biología, es otros de los Forjadores de la Ciencia en la UNAM.

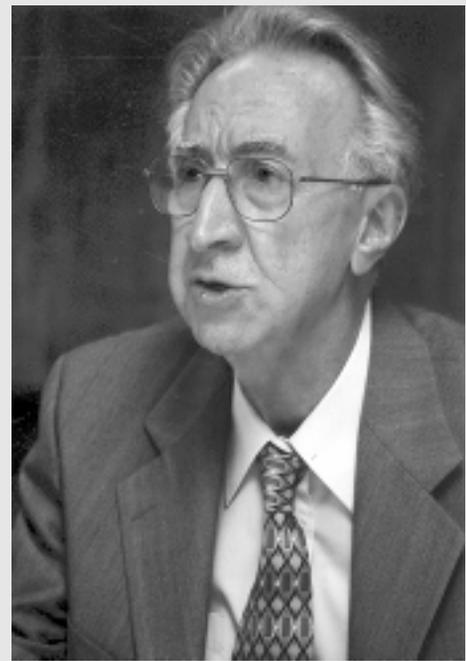
Este eminente biólogo cursó el bachillerato en el Plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria y posteriormente estudió la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias, que en ese tiempo estaba ubicada en Casa del Lago de Chapultepec.

Realizó la maestría en ciencias en el área de microbiología y química de las fermentaciones industriales en la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, y en 1964 obtuvo el grado de doctor en ciencias. También es químico bacteriólogo y parasitólogo egresado de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional.

Es profesor de la Facultad de Ciencias desde 1952 y en 1945 fue nombrado auxiliar de investigación



Teófilo Herrera.



Julián Adem.

Foto: Francisco Cruz.

---

Teófilo Herrera es estudioso asiduo de bebidas y alimentos indígenas fermentados, así como de hongos alucinógenos, comestibles y tóxicos

---

en el Instituto de Biología, donde es investigador.

Durante su participación en este ciclo, Herrera Suárez destacó que la Facultad de Ciencias es notable por su contribución al progreso en la enseñanza, la investigación y la difusión de la ciencia.

En un principio, comentó, quería ser un biólogo general y estudiar por igual plantas acuáticas, helechos, lagartijas y hongos, pero no únicamente a éstos.

Ahora sólo puedo estudiar hongos y a veces tengo que circunscribirme a una familia y, en ocasiones, a un solo género, pero así es la ciencia y no se puede hacer de otra forma, debido a la abundante bibliografía que hay de cada tema, mencionó.

Su trayectoria como universitario le permite a Teófilo Herrera afirmar: "La UNAM es una institución con un ambiente que favorece el optimismo y estimula la inquietud creadora, ya que permite seguir siempre hacia delante sin retroceder, aun frente a los fracasos y las decepciones que, por fortuna, han sido siempre transitorios y en poca proporción ante las metas alcanzadas". g

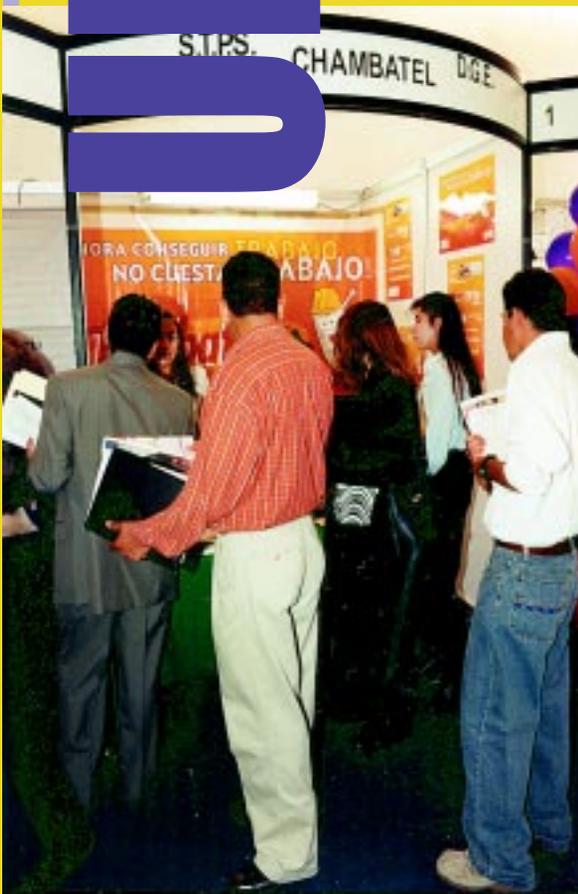
PIA HERRERA/LETICIA OLVERA

# UNAM 2003

# Tercera Feria



Del 27 al 29 de mayo  
en Ciudad Universitaria



# Bolsa del Empleo



Fotos: Francisco Cruz, Benjamín Chaires y Fernando Velázquez.



## El color y el agua, en Juriquilla



⇒ 19

## La urbe, obra arquitectónica de la sociedad

Teodoro González de León dijo que la ciudad moderna ofrece al arquitecto una gran gama de formas de intervención

⇒ 18



# LA CULTURA

Homenaje a la profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras por 45 años de trayectoria

LETICIA OLVERA

La Facultad de Filosofía y Letras (FFL) rindió homenaje a Margo Glantz, profesora emérita de dicha facultad, por sus 45 años de trayectoria académica y sus aportaciones a la tradición humanista de México e Iberoamérica.

Durante las actividades académicas organizadas en su honor, efectuadas del 19 al 21 de mayo, diversos especialistas mexicanos y extranjeros analizaron la trayectoria profesional de esta escritora.

En la inauguración del homenaje, Ambrosio Velasco, director de la FFL, subrayó que la obra de Margo Glantz es del más alto nivel y está a la par de las mejores expresiones literarias del mundo.

Por medio de sus cátedras, sostuvo, ha transmitido lo mejor de la cultura y del espíritu humano a innumerables generaciones de estudiantes; no como un tesoro inamovible, sino como un capital que se enriquece, crece, florece y se proyecta en la vida académica y universitaria.

Su trabajo la ha hecho merecedora de muchas distinciones, una de las más importantes es el emeritazgo que le concedió la UNAM, reconocimiento que sólo tres académicas de Filosofía y Letras poseen, enfatizó en el Aula Magna de esa dependencia.

Felipe Garrido, de la FFL, destacó que Margo Glantz ha escrito, sobre todo, artículos y ensayos que abren caminos, y también ficciones personales. En todas estas maneras de dar testimonio de su vida se ha mostrado erudita, emotiva, inteligente y generosa.

Mencionó que su libro *Onda y escritura* es un ejemplo de la capacidad de esta autora para convocar el trabajo de los

## Margo Glantz y sus aportes a la academia



Margo Glantz. Foto: Francisco Cruz.

demás y, al mismo tiempo, constituye una aportación a la historia literaria. Se trata de un texto que en 1971 reunió 55 escritos de 26 autores nacidos entre 1938 y 1950.

### Vínculo con los libros

Desde niña sintió que los libros la vinculaban con el mundo; en ese sentido, la literatura ha sido el eje de su vida. No sale a la calle sin un libro. Lee activamente, rápido, a todas horas. La escritura es su territorialidad, reveló Garrido.

Margo Glantz parte de hechos insignificantes y basándose en ellos lo dice todo: "Para escribir necesita tener cerca muchas cosas; sobre todo libros de autores que son como sus guardianes en ese momento", refirió.

Sus obsesiones, tanto en los ensayos como en la ficción, son la memoria, la familia,

México, la literatura, la escritura, el texto, el feminismo, los viajes, el alejamiento, la nostalgia, el naufragio del amor, el erotismo, el cuerpo, la crítica de las instituciones y la recuperación de objetos o personajes curiosos, enfatizó.

En un mensaje –que leyó Blanca Estela Treviño, jefa de la División de Estudios Profesionales de la FFL–, Arcadio Díaz Quiñones, de la Universidad de Princeton, consideró que la clase y la conferencia son para la profesora emérita una forma de pensar y contar lo que ha visto y leído, así como una búsqueda permanente de diálogo con los otros.

"Estoy convencido de que hay una firme línea de continuidad entre los textos literarios y críticos de Margo Glantz, con su docencia y sus deliciosas crónicas de viaje.

"Recuerdo sus conferencias y ensayos sobre la Malinche; sus reflexiones acerca de la poesía de Celan. También vienen a mi memoria frecuentes conversaciones sobre los matices y las maravillas del habla mexicana, la novela policial o la narrativa actual en Estados Unidos."

En el homenaje a Margo Glantz participaron destacados literatos y académicos como Carlos Monsiváis, Carlos Pereda, Elena Urrutia, Mónica Mansour, Margit Frenk y Hernán Lara Zavala.

Algunas de las ponencias que presentaron los especialistas fueron: Las Genealogías de Margo, El Magisterio de Margo, Una Aproximación a los Estudios Literarios de Margo Glantz, Los Hábitos Barrocos de Sor Margo, El Rastro de Margo Glantz: Música para el Corazón, y La Escritura de Margo Glantz y lo Sublime Negativo. *g*

# Presentan el tomo VI del *Diccionario de escritores...*

La obra propicia un mayor acercamiento investigador-escritor

Las obras de consulta ofrecen una gran variedad de información y muchas de ellas tienen particularidades que las hacen únicas en su género. Tal es el caso del *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo XX*, editado en nueve volúmenes (seis publicados, dos en prensa y el último en elaboración).

Este comparte con algunas obras semejantes su interés por los escritores, la literatura y la vida cultural mexicanos del siglo pasado. Sin embargo, la forma de aproximarse al mundo de la literatura y sus autores distingue a este diccionario de los demás.

Es más que una simple bibliohemerografía; da noticia de los textos publicados en libros y de lo que está disperso en publicaciones periódicas, e incluye una breve información sobre los temas de las obras y áreas de interés de los autores, que se conforma a partir de la producción del autor y de lo dicho acerca de él en diversas fuentes.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la presentación del tomo VI de este compendio enciclopédico, efectuada en la Librería Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo, en donde Laura Navarrete Maya, colaboradora de este diccionario, aseguró que, por la diversidad de su información, permite una lectura múltiple.

En ése, dijo, la obra de los escritores se clasifica, por cuestiones operativas, en libros de ficción y de investigación. En las primeras están cuentos, novelas, poesía, teatro, el guionismo para cine, radio o televisión, ensayos literarios, biografías y memorias.

En las segundas, ordenadas en el rubro ensayo, se reúnen los prólogos y textos que acercan a disciplinas como lingüística, periodismo, historia, filosofía, derecho y otras afines a las humanidades, o bien ensayos que se relacionan con la profesión del escritor o las temáticas de su obra.

La responsable de esta nueva edición del diccionario, Aurora Ocampo, explicó que, de 1967 a 1980, año en que se decidió hacer esta segunda edición, corregida y aumentada, se había cuadruplicado el número de autores del siglo XX a mil 200. En la actualidad se tienen registrados alrededor de dos mil 500.

Se calcula que los nueve tomos estarán listos para fines de 2004. Hay también un CD-Rom que abarcó los cuatro primeros tomos, de la A-LL, y se encuentra en elaboración otro que abarcará a los nueve tomos de la A-Z, indicó la investigadora universitaria.

## Acervo amplio

Para elaborar esta nueva edición del diccionario se ha reunido un amplio acervo de datos sobre escritores mexicanos del siglo XX, en orden alfabético por apellidos, que se ha incrementado desde 1962 hasta hoy, a partir, sobre todo, de la revisión de libros y publicaciones periódicas del siglo XX.

Aurora Ocampo señaló que la primera edición del compendio enciclopédico, la de 1967, constituyó el primer intento de un diccionario consagrado exclusivamente a los hombres de letras y fue el punto de partida de esta nueva edición en varios volúmenes, la cual empezó, de hecho, al mantener al día esa primera publicación, en los datos biográficos, bibliohemerográficos y de referencia crítica de los autores.

En 1980 inició la redacción de la nueva edición y se empezó a trabajar en el primer tomo. Explicó que a diferencia de la edición de 1967, la actual ofrece no sólo la biografía, la información sobre la obra, la bibliografía y las referencias críticas de los escritores, sino también su hemerografía, lo que la hace aún más especializada y única en su género.

Este diccionario, a diferencia de otros repertorios bibliográficos, comprende a toda clase de autores, los de resonancia internacional como Azuela, Yáñez, Revueltas, Usigli, Rulfo, Paz o Fuentes, y los escritores de importancia nacional, mencionó Ocampo.

El rescate de figuras menores injustamente olvidadas dan una idea más clara de la vida literaria del siglo XX. Su hemerografía, de carácter representativo, no exhaustivo, es un reflejo vivo de la vida cultural contemporánea. La riqueza de las referencias críticas lo hace también un registro vivo.

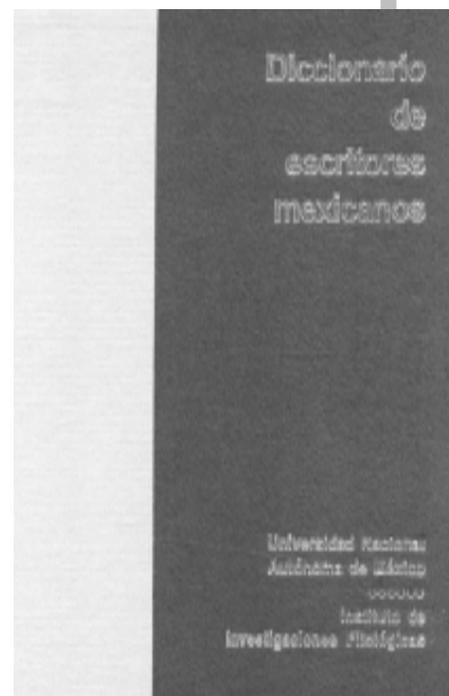
La investigadora agregó que ellas sirven para documentarse y como testimonio de este tiempo, ya que permite saber cómo recibió la crítica la salida de determinado libro y la manera como lo ven al transcurrir de los años.

Señaló que desde 1967 los diferentes tomos del diccionario han permitido al estudiante, profesor, investigador, periodista cultural o simple amante de la literatura tener acceso a los datos necesarios para una mejor comprensión de los autores que le interesen o para comprender cualquier tipo de trabajo histórico o crítico-literario.

El diccionario, precisó, abarca a aquellos autores que han cultivado el cuento, el ensayo, la novela, la poesía y el teatro, principalmente. También incluye a los biógrafos, críticos, cronistas, filósofos, historiadores y periodistas cuya obra se relaciona de alguna manera con la literatura mexicana.

Se incorporó asimismo a escritores de otras nacionalidades con residencia en el país y cuya producción total o parcialmente pertenece a las letras, indicó la investigadora.

La utilidad de este material consiste



no sólo en ofrecer, con rigor metódico, los datos esenciales de la vida de un autor, sus obras, sus colaboraciones en publicaciones periódicas y las referencias críticas sobre su producción, sino también una amplia nómina, incluida al principio de cada tomo.

De esta manera, el material informativo que el *Diccionario de escritores mexicanos...* aporta, propicia un mayor acercamiento del investigador a la obra del escritor y sus críticas, además de constituirse en punto de partida para la elaboración de tesis, estudios críticos de época, escuelas, géneros, antologías, etcétera.

En síntesis, los objetivos del proyecto son, además de facilitar las tareas de la investigación literaria, rescatar la obra y la trayectoria de los escritores mexicanos del siglo XX, los cuales, de una u otra manera, forman la conciencia del país, concluyó. g

# La sociedad marca el estilo de una urbe

Teodoro González de León impartió la conferencia  
Arquitectura para la Ciudad



ALFONSO FERNÁNDEZ

La ciudad es una obra arquitectónica de la sociedad en su conjunto y no de los arquitectos. Ella se construye a lo largo del tiempo, y eso significa que siempre está activa, manifestó Teodoro González de León.

La urbe tiene un estilo; es decir, la marca de la sociedad que la realiza. De esta manera se convierte en su retrato; las ciudades de Iberoamérica, por ejemplo, se parecen entre sí porque las comunidades que las edifican están hermanadas por historia, lengua y cultura, destacó el arquitecto mexicano.

Verla como una arquitectura, dijo, permite entender a la ciudad que llamamos histórica, que en realidad es la que remodeló la sociedad del siglo XIX, y que se encuentra en las partes centrales de casi todas las urbes, afirmó en la conferencia magistral Arquitectura para la Ciudad, realizada en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

Apuntó que es sorprendente la uniformidad de esas áreas, y aun más porque en México no había reglamentaciones de altura como en muchas ciudades europeas. El orden urbano era un consenso de toda la sociedad que las construía.

Los sistemas constructivos uniformes, explicó, eran parte de la cultura urbana. Aquí, en el siglo XIX

y en las tres primeras décadas del XX, el orden urbano fue semejante con construcciones de dos y tres pisos. Los arquitectos, clientes y promotores de esas épocas, sabían cómo intervenir en el área urbana y conservaban siempre ese precepto que no tenía regla escrita.

## Consenso roto

En la mitad del siglo XX, en la ciudad de México y en todas las urbes del mundo se rompe ese consenso y la ciudad se resiste al orden, pues los cambios los realiza una nueva sociedad, plural, diversa y heterogénea, distinta a la del siglo XIX, apuntó.

Esa ruptura, dijo, fue sumamente compleja y obedeció a múltiples factores. Hubo un cambio radical de escala en los establecimientos urbanos y en las infraestructuras para el transporte, y surgió la vivienda colectiva dirigida a grandes números de personas.

De esta manera, la ciudad contemporánea se volvió discontinua y caótica; el azar y el contraste sustituyeron al orden y la homogeneidad; fue, además, un escenario en constante cambio. Su imagen se transforma radicalmente cada 20 años, y es en ese ámbito en donde actúan los arquitectos,

como ciudadanos y profesionales, manifestó González de León.

“Lejos de toda añoranza, estoy convencido que la ciudad moderna ofrece a los arquitectos una enorme gama de formas de intervención; tenemos la experiencia de 80 años de arquitectura del movimiento moderno que sigue vivo.

“Conocemos las intervenciones que los arquitectos europeos realizan en los viejos centros de las ciudades, con estructuras modernas que armonizan con el viejo orden. En México, sin embargo, esas intervenciones no se comprenden y suscitan posiciones radicales”, precisó.

Para Teodoro González intervenir en la ciudad es el arte del arquitecto, y todo arte se aprende de maestro a aprendiz, en un proceso de imitación y creación que tiene lugar en el taller de composiciones de las escuelas y en el del arquitecto.

En cuanto a la arquitectura como arte, señaló que pertenece a la gran familia de las artes visuales, que en los últimos 50 años se han expandido. Dentro de este grupo, cada una de las artes se relaciona y retroalimenta de las otras.

La separación de las escuelas de arquitectura de las artes plásticas –que sucedió en casi todo el mundo en la segunda mitad del siglo XX– aisló a esta primera disciplina de sus artes hermanas; en casi todas las escuelas desapareció la historia del arte como curso obligatorio.

Especifiqué que los jóvenes necesitan saber que la concordancia de la arquitectura con las artes visuales ha sucedido durante toda la historia, y es una constante en la cultura humana en todo el planeta. Los estudiantes requieren conocerla para situarse en el mundo y en la historia.

Para Teodoro González la reinstalación del curso de historia del arte daría una gran riqueza y complejidad a la educación de los nuevos arquitectos. Ésta debería impartirse simultáneamente con la historia de la arquitectura, y por supuesto como materia obligatoria, no como cursos optativos, como sucede en algunas escuelas.

El énfasis en dicho curso deberá ponerse en el siglo XX; es decir, en la historia de la vanguardia que ha cambiado la cara de la cultura universal, en la que todavía se está inmerso. El movimiento moderno y la gran aventura del arte abstracto rompieron el ciclo de renovaciones y renacimiento del arte clásico que llevaba ya 25 siglos.

## Trayectoria

Felipe Leal Fernández, director de Arquitectura, ofreció a la comunidad de la facultad información sobre la trayectoria curricular del arquitecto Teodoro González, quien nació en la ciudad de México y realizó sus estudios en la Antigua Academia de San Carlos de la UNAM, de 1942 a 1947.

El arquitecto inició en la vida profesional, mientras era estudiante de licenciatura. Primero fue dibujante en el Taller de Carlos Lazo y más adelante, con Mario Pani (1945-47). También fue becario del gobierno francés y trabajó durante 18 meses en el Taller de Le Corbusier (1947-48).

Desde su regreso a México, a principios de la

década de los 50, ha desarrollado una actividad profesional ininterrumpida: primero en el campo del urbanismo y de la vivienda popular, y posteriormente en el de los grandes edificios públicos y privados.

Trabajó en colaboración con Abraham Zabludovsky en proyectos como el edificio del Infonavit, El Colegio de México, el Museo Rufino Tamayo, la Universidad Pedagógica Nacional y el Museo de Sitio en Chichén-Itzá; ambos arquitectos ampliaron las Oficinas Centrales de Banamex y remodelaron el Auditorio Nacional.

Con Zabludovsky y Francisco Serrano, obras como la Biblioteca Pública Estatal y el Centro Administrativo de Gobierno de Villahermosa, el Centro de Cómputo de Nafin, el proyecto del edificio para el Senado de la República y la Embajada de México en Berlín (ganada en concurso).

De manera individual construyó recientemente la nueva Sede del Fondo de Cultura Económica, la Plaza Rufino Tamayo y el Museo de Sitio en Tajín, el Conservatorio Nacional de Música del Centro Nacional de las Artes, la Sala Mexicana del Museo Británico y la Embajada de México en Belice; también remodeló El Colegio Nacional.

Además, la Unidad de Congresos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Mexican American Cultural Center, en Austin, Texas; el Museo Nacional de Arte Popular y el Gallo Performing Arts Center, en Modesto, California.

Ha recibido las distinciones de Académico Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura y el Premio Nacional de Ciencias y Artes; es miembro honorario del American Institute of Architects, de número de la Academia de Artes y de El Colegio Nacional.

También ha recibido numerosos premios, entre ellos, el Gran Premio Latinoamericano en la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, en 1989; dos veces el Gran Premio de la Academia Internacional de Arquitectura en las bienales de Sofía, Bulgaria, en 1989 y en 1994; una mención internacional en la IX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, Ecuador; el Gran Premio de la II Bienal Internacional de Arquitectura de Brasil, en 1994, y el Gran Premio, Medalla de Oro en la V Bienal de Arquitectura Mexicana, en 1998. Teodoro González de León es doctor *honoris causa* de la Universidad desde 2001. *g*



Obra que Rafael Alfaro donó a Neurobiología . Foto: Ignacio Romo.

## *El color y el agua, por primera vez en Juriquilla*

**E**n el marco del décimo aniversario de la creación del entonces Centro de Neurobiología –ahora Instituto– de la UNAM, el 22 de mayo se inauguró en el *campus* Juriquilla de Querétaro la muestra pictórica *El color y el agua*, de Rafael Alfaro.

En el acto inaugural, encabezado por el presidente municipal de la entidad, Rolando García Ortiz, el director de este instituto universitario, Carlos Arámburo de la Hoz, comentó que con la apertura de la exposición iniciaron diversas actividades conmemorativas de dicho acontecimiento.

La idea, dijo, es efectuar una conjunción de actividades culturales y científicas; que este hecho sea el umbral de un comienzo distinto, en el que se vincule lo académico, científico y cultural.

Así, agregó, empieza una vertiente nueva del *campus* Juriquilla, para que ya no sea sólo un polo de atracción académico y científico, sino también de beneficio cultural.

Del creador de las 30 acuarelas que comprenden la exposición, la crítica de arte Lily Kassner escribió que Rafael Alfaro no sólo sabe ver; es decir, que no únicamente puede emplazarse en el sitio pertinente para captar un paisaje bello, sino también expresar con maestría los colores y las formas adecuadas y armónicas.

La también directora general de Artes Plásticas de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, en el documento *Saber ver*, que leyó Rosa María Sánchez Lara, subdirectora de esa dirección, precisó que el artista no retrata o copia un paisaje con sus colinas y montañas, sus ríos y laderas escarpadas. Lo que ofrece al espectador

es la fisonomía individual y momentánea del paisaje.

“Expresa la atmósfera de las cosas, el juego de luces y formas que contiene. Un paisaje no es el mismo al amanecer, al mediodía, en un día soleado o de lluvia. La percepción estética muestra una variedad mucho mayor y pertenece a un orden más complejo que la percepción ordinaria. En la obra de Alfaro estas posibilidades se presentan, afloran, se actualizan, salen a la luz y toman una forma definida.”

Para la crítica de arte uno de los encantos de la obra del expositor es que no ofrece una perspectiva meramente objetiva del objeto recreado; él da forma y color a partir de su propio temperamento, el cual comparte con los espectadores de cada una de sus piezas en exhibición.

La directora del Museo Universitario de Ciencias y Arte concluyó: “El arte de Alfaro recuerda que la belleza no es una propiedad o cualidad de las cosas mismas, sino que existe únicamente en el espíritu que las contempla. La belleza orgánica de un paisaje no es la misma que se siente ante sus obras; los espectadores al contemplarlas se dan cuenta de ello, pues ahora se ve ese paisaje, ese colibrí o esa naturaleza muerta con los ojos del artista”.

El pintor mexicano aseguró que él hubiera creído que una exposición pictórica tendría un espacio lógico, pertinente en algún museo o galería, en una escuela de arte o un instituto de humanidades; no obstante, encontrarse en el Instituto de Neurobiología, más propio del pensamiento científico, resultó una grata experiencia para el creador, pues aquí se refleja uno de los valores de la UNAM, que es la pluralidad. *g*



**Paulette Dieterlen.**

Foto: Justo Suárez.

biblioteca se incrementó con tres mil 198 títulos, con lo que en total se alcanzaron 35 mil 299 volúmenes.

En 2001, tanto la biblioteca como la hemeroteca tuvieron que resguardar su acervo para permitir los trabajos de construcción; no obstante, el servicio bibliotecario se suministró, concluyó.

Al responder el informe 2001-2002 de la directora del IIFs, Olga Hansberg dijo que los datos presentados confirman que Filosóficas es la entidad con más altos indicadores de todo el Subsistema de Hu-

O  
N  
B  
E  
B  
G

Al rendir su informe de labores, Paulette Dieterlen afirmó que se realiza debate de primera línea

VERÓNICA RAMÓN

**A**l presentar su informe de labores 2001 y 2002, la directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, Paulette Dieterlen, sostuvo que la entidad se caracteriza por ser un ámbito de debate filosófico de primera línea en el país y de amplia referencia internacional.

Ante la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, Paulette Dieterlen afirmó que en el bienio hubo avances en todas las áreas de investigación, al contar con una planta académica de 38 investigadores de tiempo completo, todos con grado de doctor.

Precisó que en 2001, además de los proyectos individuales y de la participación de investigadores en trabajos colectivos con sede en otras instituciones, en Filosóficas había en curso ocho proyectos con financiamiento externo, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

En 2002, los proyectos con financiamiento externo aumentaron a 12: cinco de ellos mantuvieron el financiamiento del PAPIIT que tenían desde el año anterior, a otros cuatro también se les otorgó este apoyo, y tres más recibieron financiamiento del Conacyt.

En la sede del instituto y ante destacados miembros de esa comunidad, indicó que todos los proyectos sometidos para contar con apoyos externos fueron aceptados.

Durante 2001 y 2002, los investigadores se responsabilizaron de un total de 182 asignaturas, casi 2.5 cursos por investigador al año. De ellas, 171 fueron impartidas en la UNAM y otras 11 en el exterior, la mayoría en universidades públicas de los estados.

## Filosóficas, instituto de referencia internacional

En el bienio, continuó, los investigadores participaron en la dirección de 174 tesis; de ellas, 45 son de licenciatura y 129 de posgrado. También fungieron como jurados de tesis en 104 casos.

Señaló que continuaron los programas de estancias posdoctorales y el programa de estudiantes asociados, en ambos casos con buenos resultados y mejores perspectivas, entre otras cosas, debido a los nuevos espacios físicos dedicados a ellos.

El programa docente prosiguió mediante los dos posgrados que se atienden en corresponsabilidad con la Facultad de Filosofía y Letras, al tiempo que se mantuvieron el intercambio académico, las actividades de difusión y vinculación que se realizan en esta institución, y se cumplieron las metas de los programas de biblioteca, cómputo y editorial.

Informó que el Instituto de Investigaciones Filosóficas ha procurado fortalecer sus vínculos con la sociedad por varios medios. En primer lugar, mediante el desarrollo de líneas de investigación relacionados con temas de relevancia social, como bioética, cultura, salud, derecho y política, y mediante proyectos sobre justicia, democracia, ambiente, ciencia y tecnología, entre otros.

Indicó que en 2001 y 2002 se vendieron un total de 10 mil 831 publicaciones, lo que significó un ingreso de 550 mil pesos, tras señalar que se hacen esfuerzos por mejorar la distribución de los productos editoriales, mediante tratos directos con librerías mexicanas y con distribuidores nacionales y extranjeros.

Mediante la compra, donación y adquisición de publicaciones por medio de los proyectos de investigación, el acervo de la

manidades, ya que sus investigadores cuentan con doctorado y tienen estímulos externos, ya sea del SNI o del Sistema Nacional de Creadores.

La coordinadora de Humanidades de la UNAM destacó el intenso trabajo de los investigadores del instituto, cuya labor se tradujo en 183 productos publicados y 161 en prensa, además de una presencia constante en actividades académicas nacionales e internacionales.

Resaltó también la alta participación del instituto en labores de docencia, ya que se impartieron 182 asignaturas de licenciatura y posgrado, y se dirigieron 174 tesis, lo que lo convierte en una de las entidades del subsistema que ha demostrado mayor compromiso docente.

Olga Hansberg señaló que, sin embargo, es necesario que la comunidad haga un ejercicio de autorreflexión para superar lo hecho hasta ahora y lograr así una mayor excelencia internacional.

Por otra parte, hizo un llamado para fortalecer la presencia de la filosofía en otras regiones del país, sumándose al esfuerzo de descentralización y expansión del subsistema hacia diversos puntos de la República.

Alertó que en grandes zonas la presencia de las humanidades, y de la filosofía en particular, es escasa, por lo que es necesaria una diversidad de centros de investigación a lo largo del país que permitan fortalecer el intercambio académico, ofrecer opciones para estudiantes y becarios que se formen en la UNAM y otras instituciones regionales, así como para contar con una cartera más amplia de dictaminadores externos. *g*

GUSTAVO AYALA

Los logros alcanzados por la comunidad del Instituto de Neurobiología de la UNAM, ubicado en el *campus* Juriquilla de Querétaro, reflejan la decisión de sus miembros por trabajar con el propósito de convertirse en un punto de referencia en el cultivo de las neurociencias en el ámbito nacional, y aspirar a serlo en el contexto internacional, aseguró su director, Carlos Arámburo de la Hoz.

Durante la presentación de su primer informe de actividades al frente de esa dependencia universitaria, dijo que en el primer año de vida de esta dependencia, como instituto, hubo un importante incremento en el número de estudiantes graduados en maestría (15) y doctorado (10), además de las tesis de licenciatura realizadas (cinco).

En presencia del coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, René Drucker, Arámburo de la Hoz sostuvo que una vez más la cantidad de graduados de doctorado representó el más alto en los índices de Querétaro, de acuerdo con las estadísticas publicadas por la Secretaría de Educación Pública de la entidad.

Aseveró que la producción primaria del instituto mostró en 2002 un incremento importante, al reflejar con ello el compromiso del personal académico con la superación en su trabajo. Se generaron 56 artículos originales, 50 de ellos en revistas indexadas de circulación internacional, además de 11 capítulos de libro.

Con ello, recalcó, la productividad del instituto fue de 1.46 publicaciones por investigador al año, de 1.6 artículos internacionales por científico titular por año y de 2.16 publicaciones totales por investigador titular.

Arámburo de la Hoz mencionó que el número de estudiantes provenientes de la región del Bajío en los diferentes programas docentes del instituto representa 47 por ciento del total; los procedentes de la zona metropolitana de la ciudad de México, 29 por

# El número de doctorados de Neurobiología, el más alto de Querétaro

## Primer informe de Carlos Arámburo de la Hoz



Carlos Arámburo y René Drucker. Foto: Marco Mijares.

ciento; los de otras zonas del país, 20 por ciento, y el restante cuatro por ciento, del extranjero.

Asimismo, en 2002 aumentó la cifra de alumnos que realizan su tesis de licenciatura, que efectuaron estancias de investigación para cubrir un servicio social o prácticas profesionales, así como aquellos que participaron en los diversos programas de verano de la ciencia.

Carlos Arámburo destacó que en 2002 el Instituto de Neurobiología contó con 28 estudiantes de maestría y 31 de doctorado, quienes permanecieron inscritos en sus programas, además de seis estudiantes de otros posgrados de la UNAM.

En este año se instauró un programa más dinámico de difusión del posgrado mediante una participación mayor en diversos medios de comunicación y a través de mejores estra-

tegias de divulgación. En principio, se obtuvo un incremento significativo en el número de aspirantes, lo que ha permitido que, a pesar de tener un estricto sistema de selección de alumnos, la cantidad de éstos que ingresaron a los programas fue mayor que en los semestres previos.

También varios investigadores y estudiantes graduados del instituto colaboran de manera estrecha al impartir clases en diversas licenciaturas, tanto en la Universidad Autónoma de Querétaro como en otras instituciones.

El director del instituto mencionó que en este primer año de su gestión se buscó incrementar su vinculación con diversas entidades, para lo cual se firmaron convenios de colaboración con el gobierno municipal de Querétaro, el Consejo de Ciencia y Tecnología de la entidad y con el Instituto Tecnológico de Mérida.

Además, se continuaron las gestiones ante la Fundación Gonzalo Río Arronte para lograr la donación de su equipo de resonancia magnética de 1.0 tesla y un equipo de ultrasonido transcranial que potenciará de manera importante las capacidades de una nueva clínica de diagnóstico y tratamiento de infantes con antecedentes de riesgo de daño cerebral, que permitirá proporcionar un servicio de salud importante a la comuni-

dad queretana, y fortalecerá diversos programas de investigación y formación de recursos humanos.

Asimismo, la plantilla académica del instituto está conformada por 46 investigadores, 31 de ellos titulares, y por 29 técnicos. A pesar de las fuertes restricciones que enfrentó la UNAM para hacer contrataciones este año, se obtuvieron cuatro plazas de investigador, dos de titulares y dos de asociados.

René Drucker dijo que la Coordinación de la Investigación Científica y la Rectoría están orgullosos del Instituto de Neurobiología y del *campus* en general. Fue una medida atinada haber convertido este centro en instituto y las otras unidades en centros, porque esto impulsará, de manera decisiva en los próximos años, la actividad que se realiza y tendrá un impacto fundamental en la región.

Resaltó que la divulgación que se hace en este instituto de las actividades en la región y los invitó a que continúen fortaleciéndolas lo más posible.

Uno de los esfuerzos de difusión que se ha hecho ha dado frutos con el gobierno local, el cual ha decidido construir una unidad para alojar la resonancia magnética, que debido a las gestiones del rector de la UNAM se consiguió el donativo para comprarla. Ese equipo tendrá un gran impacto en la región, ya que le permitirá al instituto darse a conocer de manera más amplia entre la sociedad. *g*

**D**urante su primer año de vida, la producción científica del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA) fue de 51 artículos en revistas internacionales, es decir, 3.71 por investigador, lo que lo hace el promedio más alto en publicaciones por especialista en el país, aseguró su director, Víctor Manuel Castaño Meneses.

Al rendir su primer informe de labores 2002-2003 como director del CFATA, señaló que si se toman en cuenta los recursos que destina la Universidad al centro, cada artículo tuvo un costo de inversión de 362 mil pesos, uno de los más baratos en el país. Además, se produjeron dos capítulos en libro y 26 memorias *in extenso*.



**Víctor Manuel Castaño.**

Foto: Marco Mijares.

## Alto nivel de productividad científica en el CFATA

### Víctor Castaño rindió su primer informe al frente del centro

En presencia de René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, Castaño Meneses dijo que uno de los principales logros del último año fue un experimento para visualizar, con ondas de líquido en una vasija vibrante, el paso de una onda plana a través de una estructura cuasiperiódica. "Es la primera vez que se logra observar este fenómeno, que había sido una incógnita para quienes estudian las propiedades de transporte de medios cuasiperiódicos".

La publicación fue reseñada en la sección *Focus* de la *American Physical Society* y resaltada en las páginas electrónicas *Physics Central*, *Material News*, y los diarios *La Jornada* (México) y *El País*, *El Mundo* y *ABC* (España).

Se ha continuado con el desarrollo de materiales con propiedades únicas como los ignífugos, a partir de cascarilla de arroz (desecho agroindustrial), que ha despertado el interés de varias compañías y se basa en el desarrollo de nuevos agentes de acoplamiento moleculares que permiten utilizar hasta 85 por ciento de cascarilla en el material.

Además, comentó Castaño Meneses, el descubrimiento de nanotubos en crudos mexicanos y el desarrollo de una metodología para su extracción, lo cual ha llamado la atención internacional.

El director del CFATA destacó la síntesis de membranas poliméricas inteligentes, que cambian por sí mismas su porosidad, según el ambiente químico y/o físico que las rodee, lo cual abre una nueva línea de investigación básica y de aplicaciones tecnológicas, tanto en el campo

de la ciencia de materiales como de la biología.

El programa especial de Discovery Channel, *Virgen de Guadalupe: entre la fe y la razón*, logró el primer lugar de audiencia en México entre los canales de televisión de paga. En él se describe un estudio físico-químico realizado en el CFATA sobre el Códice 1548.

Castaño Meneses señaló que el Laboratorio de Ondas de Choque ha tenido reconocimientos importantes. Por ejemplo, el responsable fue invitado a participar como asesor del *American Institute of Health* de Estados Unidos, en materia de litotripsia extracorporal. También ha sido invitado a moderar sesiones de los congresos de la *Acoustical Society of America* y la Sociedad Mexicana de Urología.

Comentó que la formación de estudiantes en las áreas científica y tecnológica es una actividad fundamental para los académicos del CFATA. En este año se dirigieron cuatro tesis de maestría y nueve de doctorado.

Asimismo, se participa como tutores de alumnos de doctorado en diversos programas de la propia UNAM, de la Universidad Autónoma de Querétaro y de otras instituciones del país. Hasta marzo de este año había registrados 23 alumnos de posgrado en los programas.

Informó que el personal académico del centro está integrado por 14 investigadores y 10 técnicos académicos. Además, un investigador emérito del Instituto de Física fue comisionado permanente al CFATA y un profesor de la FES Cuautitlán fue cambiado de adscripción de manera temporal.

En cuanto a la labor de divulgación y difusión de la ciencia, en el año se publicaron 11 artículos de divulgación, se impartieron 53 conferencias, un curso de actualización para profesores y se ha colaborado con instituciones públicas de Querétaro en la definición de programas de licenciatura.

Por otro lado, el gobierno del estado solicitó al CFATA el diseño de un Péndulo de Foucault monumental, que se colocará en el centro Educativo y Cultural de la ciudad de Querétaro.

Castaño Meneses resaltó que el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada firmó un convenio de colaboración científica y tecnológica con una industria escaladora industrial, para el desarrollo y mejora de la tecnología del aglomerado de madera. También se colabora con una empresa queretana sobre mejoras a la pintura antigraffiti.

En su intervención, René Drucker felicitó a la comunidad por su participación activa, intensa y tan buena en las actividades del centro, el cual ha registrado una producción científica impresionante en el último año.

Además, añadió, tienen un alto número de doctores, quizá con uno de los promedios más elevados de la institución. Esto no quiere decir que sea excelente, ya que la cantidad de doctores que se forman en general en la Universidad es baja, tanto aquí como en cualquiera otra dependencia de la institución. Se tiene un problema en toda la UNAM, que incluye a las facultades, porque se forman pocos doctores.

Sin embargo, el coordinador de la Investigación Científica reconoció que el CFATA es un ejemplo para muchas dependencias en esta casa de estudios, un orgullo para la Universidad y fue una buena decisión el que se hayan convertido en centro.

El Subsistema de la Investigación Científica de la UNAM es bueno, cuenta con investigadores de excelente calidad, que son productivos y publican en las mejores revistas; hay en él una gran capacidad científica. Sin embargo, existen muchos problemas internos y externos, reconoció. *g*

**A** un año de haberse creado, el Centro de Geociencias de la UNAM, que se localiza en el campus Juriquilla de Querétaro, ha avanzado en diferentes aspectos de su organización y se perfila como uno de los principales polos de investigación mexicana en ciencias de la Tierra para los próximos años, aseguró su director, Luca Ferrari Pedraglio.

Durante la presentación de su primer informe de labores, acompañado por el coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, René Drucker Colín, dijo que pese a los esfuerzos realizados por la Universidad y otras dependencias gubernamentales, el conocimiento geológico de México es todavía modesto.

A ello se añade, agregó, que en México no existe un Servicio Geológico Nacional como lo hay en la gran mayoría de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) de la cual el país forma parte.

Además, en comparación con la extensión del territorio nacional y su complejidad geológica, el número de investigadores en geociencias es insuficiente, ya que sólo hay alrededor de 150 geólogos y geofísicos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), es decir, menos de cinco por cada entidad federativa.

Por ello, señaló Ferrari, la creación del Centro de Geociencias es de gran importancia por la situación de las ciencias de la tierra en el territorio. Los frecuentes sismos y erupciones que caracterizan la historia reciente han puesto de manifiesto la importancia del conocimiento geológico de la nación.

El centro se propone como misión constituir un polo científico para la investigación de frontera y la formación de recursos humanos de alto nivel en ciencias de la tierra, así como un punto de referencia para las necesidades de investigación aplicada en esta materia de los estados del centro de la República.

# Vincula Geociencias su trabajo con la realidad del país

## El centro, uno de los principales polos de investigación; Luca Ferrari rindió su primer informe



Luca Ferrari, durante su informe. Foto: Marco Mijares.

Informó que el personal de Geociencias consta de 18 investigadores titulares, nueve asociados y dos posdoctorantes y 13 técnicos académicos (cuatro titulares y nueve asociados). Además, 87 por ciento de los investigadores y dos técnicos académicos pertenecen al SNI.

Indicó que la producción primaria del centro para su primer año de vida ha sido significativa. Se publicaron 38 artículos arbitrados, de los cuales 26 aparecieron en revistas incluidas en el Science Citation Index.

"Más allá de los números, refirió, es importante subrayar la calidad de las investigaciones realizadas en el Centro de Geociencias. Prueba de esto es el haber publicado en seis de las 10 revistas de más alto impacto en Geociencias (*Earth and Planetary Science Letters*, *Tectonics*, *Journal of Geophysical Research*, *Geology*,

*Chemical Geology* y *Geophysical Research Letters*). Además, en 65 por ciento de los casos el primer autor del trabajo fue un académico de esta dependencia, lo que demuestra el liderazgo y la independencia del personal adscrito."

Ferrari Pedraglio aseveró que a principios de 2003 el centro fue aceptado como sede del Posgrado en Ciencias de la Tierra de la UNAM y 20 investigadores están dados de alta en el padrón de tutores.

Afirmó que durante 2002 se graduaron tres estudiantes de doctorado, tres de maestría y siete de licenciatura con la tutoría de investigadores del centro. Hoy, 16 estudiantes de posgrado y nueve pasantes de licenciatura se encuentran como residentes; otros 19 de posgrado y cuatro de licenciatura realizan sus estudios en otra dependencia o institución con

la tutoría de académicos de Geociencias.

Asimismo, el Centro de Geociencias ha trabajado en la realización de diferentes convenios para estudios de problemas concretos; en particular con Pemex Refinación, Pemex Exploración y Producción, Universidad Autónoma de Querétaro, Consejo para el Desarrollo de la Región del Norte del Estado de Guanajuato y el Centre de Recherches sur la Géologie des Matières Premières Minérales et Energétiques de Nancy, Francia.

Luca Ferrari destacó la vinculación de la investigación universitaria con los grandes problemas de la sociedad y el sector productivo. "Además de constituir un compromiso de la UNAM con la sociedad, la preocupante situación del financiamiento a la investigación básica impone la búsqueda de opciones que bien pueden provenir de la conexión con entidades federales, estatales y particulares".

En su oportunidad, René Drucker felicitó a la comunidad del centro por el esfuerzo realizado en este primer año de vida como tal, ya que antes era unidad, y los invitó a seguir con su trabajo con el mismo entusiasmo con el que hasta ahora lo han hecho.

Resaltó que el Subsistema de la Investigación Científica es de gran calidad, ha generado y genera más de la mitad de la ciencia nacional.

En la actualidad, este subsistema está formado por 18 institutos y 10 centros. "Esperamos ir creciendo en el futuro con nuevas dependencias en otras regiones y en otros estados del país, para que la actividad científica que se realice en la Universidad tenga el mayor impacto posible en el desarrollo de México", sostuvo. *g*

## ACUERDO POR EL QUE SE CREA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA “MÉXICO, PAÍS DE ASILO”

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9° de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

### CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que desde su nacimiento a la vida independiente, México ha cumplido con su vocación de brindar asilo y protección a todos quienes en sus países han sufrido persecución y violencia; teniendo siempre por objeto proteger la vida humana, preservar la libertad y mantener el Derecho, sin tomar en cuenta ideologías, posturas políticas, origen étnico o nacional, o pertenecer a determinado grupo social.

Que la Universidad Nacional Autónoma de México, como parte fundamental del desarrollo cultural, científico e intelectual del país, se ha formado con la herencia histórica de las diferentes raíces sociales, étnicas e ideológicas que integran el rico mosaico cultural de México y que han dado a la Institución su carácter incluyente, democrático y plural.

Que en razón de esa vocación de refugio, gran parte de la memoria histórica de varios países se encuentra en los archivos de la Universidad Nacional Autónoma de México y que, consecuentemente debe ser objeto de rescate, análisis y difusión.

Que muchos de los beneficiarios del Derecho de Asilo concedido y respetado por México se integraron a las tareas universitarias y nacionales con el mismo afán que lo habían hecho en su país de origen, formaron parte de nuestra comunidad y dedicaron gran parte de su vocación y su existencia al fortalecimiento de la vida universitaria.

Que la Universidad Nacional Autónoma de México considera de especial interés estimular y fomentar el intercambio académico del más alto nivel mediante la creación de una cátedra la cual permita que eminentes académicos nacionales y del extranjero participen en proyectos conjuntos de investigación, en la impartición de cursos o en ciclos de conferencias, seminarios, coloquios y demás actividades académicas análogas, en torno al legado de los diversos grupos e individuos beneficiarios del asilo mexicano, sus consecuencias, aportaciones y valores.

Que las cátedras extraordinarias son un espacio idóneo que favorece la excelencia en diversas actividades, tanto de la docencia como de la investigación y de la extensión académica.

Que conforme a la Legislación universitaria los profesores visitantes, extraordinarios y eméritos forman parte de su personal académico.

En virtud de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

### ACUERDO

**PRIMERO.-** Se instituye la Cátedra Extraordinaria México, País de Asilo como un foro académico universitario para la investigación, el análisis, y la promoción de la enseñanza del legado, la importancia y valores de las instituciones del asilo político y del refugio y de sus beneficiarios en México a través de las distintas áreas del conocimiento en humanidades y ciencias sociales.

**SEGUNDO.-** Se integrarán a las tareas de la Cátedra Extraordinaria México, País de Asilo especialistas nacionales y extranjeros, que guarden algún nexo académico con los miembros de los diferentes grupos e individuos asilados o refugiados en México o que se hayan distinguido de manera sobresaliente en la labor docente, de creación o investigación en la materia.

**TERCERO.-** La Cátedra Extraordinaria México, País de Asilo, tendrá como sede la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**CUARTO.-** La Cátedra Extraordinaria México, País de Asilo, programará anualmente conferencias magistrales, congresos, coloquios, especializados e interdisciplinarios; cursos, seminarios para docentes, investigaciones específicas, publicaciones y otras actividades análogas, preferentemente con valor curricular, relacionadas con su materia.

**QUINTO.-** Para el desarrollo de las actividades de la Cátedra Extraordinaria México, País de Asilo, se integrará un Comité presidido por el Rector y en su ausencia por el Secretario General e integrado por el Director de la Facultad de Derecho, el Coordinador de Difusión Cultural, el Director del Centro de Estudios sobre la Universidad y el Director de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este Comité se reunirá periódicamente para planear, determinar, organizar y dar seguimiento a las actividades de la Cátedra.

**SEXTO.-** La Cátedra Extraordinaria México, País de Asilo, se constituirá con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México por medio del programa de Cátedras Extraordinarias.

### TRANSITORIO

**ÚNICO.-** El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

**“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo de 2003  
El Rector  
Doctor Juan Ramón de la Fuente**

Oficina de la Abogada General



# S E R T E R E P O R T E S

Dieciséis fueron de oro, 16 de plata y 43 de bronce; superó de nuevo al Politécnico

RODRIGO DE BUEN

La delegación deportiva de la UNAM que participó en la edición 2003 de la Olimpiada Nacional culminó su participación ubicándose en el lugar 18 del medallero general al obtener 16 preseas de oro, 16 de plata y 43 de bronce, con lo que sumó un total de 75 medallas durante el desarrollo de la máxima justa deportiva juvenil del país.

En la tabla de posiciones por puntos, la UNAM mejoró un peldaño en relación con el año anterior cuando se ubicó en el lugar 17 y ahora consiguió el sitio 16 al acumular 798 unidades.

Pumas superó de nuevo, como el año anterior, al contingente deportivo del Instituto Politécnico Nacional, institución que, al igual que la UNAM, participa en la Olimpiada Nacional como entidad deportiva federada por el número de atletas que aglutina cada una de ellas, sin ser estados de la República. Burros Blancos del Poli terminaron en el lugar 33, con 291 puntos acumulados y vigésimo primero del medallero general.

Halterofilia fue la disciplina que más medallas le otorgó a la UNAM; seis de oro, dos de plata y seis de bronce. Le siguió el boliche que sumó cuatro de oro e igual número de preseas de plata y de bronce. El equipo de remo logró dos de oro, una de plata y cinco de bronce; en frontón se obtuvieron dos de oro.

En tiro con arco, la Universidad sumó una de oro, una de plata y dos de bronce; en polo acuático se consiguió el oro en la categoría infantil.

## 75 preseas, cosecha puma en la Olimpiada



El judo logró dos medallas de plata y tres de bronce; en ajedrez, una de plata y dos bronces. Clavados, taekwondo y squash consiguieron una de plata y tres de bronce, respectivamente. En ciclismo, una de plata y dos de bronce; en lucha se conquistó una de plata y una de bronce.

Las disciplinas que consiguieron únicamente medallas de bronce fueron: canotaje, cuatro; atletismo, tres, y handball y boxeo, una presea. *J*

**María de Jesús Ortega.** Fotos: Conade.



El equipo de handball.

# Leopardos de Prepa 8, campeón de la LIFA

Los felinos sumaron su tercer trofeo al vencer en el último minuto a Osos del Colegio Americano 22-15

JAVIER CHÁVEZ

**E**n una muestra de garra y coraje, Leopardos de la Prepa 8, faltando nueve segundos para que concluyera el tiempo, vino de atrás para imponerse 22-15 a Osos del Colegio Americano en la final de

categoría juvenil A, de la Liga Intercolegial de Fútbol Americano, en encuentro escenificado en la Universidad Autónoma de Chapingo.

Con este campeonato los felinos de la Prepa de

Mixcoac sumaron su tercer trofeo en la categoría desde 2000; en los dos primeros también se impusieron a Osos. Esto los convierte en el primer equipo universitario en ser campeón de fútbol americano en lo que va del año.

Los felinos, dirigidos por el *coach* Francisco Chino Muñoz, iniciaron el encuentro a tambor batiente y rápido se fueron al frente 8-0 con acarreo de tres yardas a cargo del corredor Isaac Vázquez Tejeda, jersey 33, y la conversión del experimentado mariscal de campo número seis, José Mateos Sanromán, quien ya despunta como buen prospecto para la futura Intermedia auri azul.

Sin embargo, los plantígrafos no se dieron por vencidos y en las acciones del segundo cuarto se acercaron 8-6 debido a una escapada de 90 yardas. El primer tiempo concluyó con un empate a ocho por un *safety* en contra de los universitarios.

En la segunda parte los felinos dejaron crecer a Osos que tomaron ventaja 15-8 con una serie ofensiva que redituó en siete puntos para su causa. Cuando comenzó el último periodo, y ante la desesperación de los universitarios allí presentes, Isaac Vázquez mostró nuevamente su arranque y se escapó 60 yardas en una jugada resbalada que acercó a Leopardos 15-14 luego de fallar el extra.

Con menos de 50 segundos para concluir el encuentro la defensiva universitaria bloqueó una patada de despeje y dejó al ataque felino con inmejorable situación de campo.

El *fullback* universitario Néstor Esquivel, número 34, acercó el balón al *end zone* y sólo tuvo que venir Isaac Vázquez, quien sumó 133 yardas totales, para coronar ese efímero *drive* con una jugada por línea de tres yardas que aunado a la conversión de dos puntos de Alfonso González, a pase de Mateos, dejó cifras definitivas de 22-15 con sólo tres segundos en el reloj que fueron bien contenidos por los universitarios.



Los felinos de Mixcoac sumaron su tercer campeonato en la categoría. Fotos: Raúl Sosa.

## CARRERA CONTRA EL TABACO



Este domingo, en el Circuito Mario de la Cueva, de CU, a partir de las 8:30 horas, se celebrará la VI Carrera contra el Tabaco, organizada por el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

## Interfacultades

Todo quedó listo para que este viernes se juegue la última jornada de la temporada regular del Torneo Interfacultades de Fútbol Americano 2003, que iniciará a las 14 horas en el campo dos de CU, donde Carneros de Veterinaria recibirá a Atenienses de Filosofía y Letras.

Una hora después, en el campo seis, el invicto Guerreros de Trabajo Social visita a Ratitas Blancas de Psicología. El otro líder del torneo, Búhos de Derecho, será anfitrión de Alquimistas de Química y en el campo dos, Escorpiones Rojos recibe a Buitres de Medicina.

En el campo de Acatlán, Pumas se enfrenta a Leopardos de Arquitectura; en Cuautitlán, Leones, del *coach* Eduardo Sánchez, recibe al benjamín Prometeos de la Facultad de Ciencias.

Los resultados de la cuarta jornada son: Cuautitlán 7, Filosofía 0; Química 3, Veterinaria 0; Ciencias 0, Derecho 16; Ingeniería 50, Psicología 6; Arquitectura 0, Medicina 6 (en tiempo extra) y Acatlán 6, Trabajo Social 7, también en tiempo extra. *g*

JAVIER CHÁVEZ

Luego de casi ocho décadas de práctica formal de fútbol americano en la UNAM, parece que las diferencias de género han quedado atrás. Hoy, cinco universitarias dejaron la bandera y el short del tochito femenino por las hombreras, los nitros, las fundas y el casco para entrar de lleno en el mundo de las tacleadas del empujamiento azul y oro.

Carolina Mejía Huerta, alumna de la FES Cuautitlán, es la primera de ellas. Luego de un paso importante por el tocho bandera en el club Cobras y debido a su gran rapidez y astucia en el empujamiento, Carolina fue a engrosar las filas de Leones, actual monarca del Torneo Interfacultades de Fútbol Americano, en la difícil posición de ala abierta.

Para la joven de apenas 21 años, el fútbol americano representa una verdadera pasión y un deporte que requiere mucha entrega. "Mis compañeros me han recibido bien y me han enseñado a trabajar en equipo", mencionó la jugadora portadora del jersey número 23.

Hay más mujeres con afán de ganar espacios en el terreno de los empujados. Éste es el

# Mujeres pumas con jersey y hombreras



## Cinco universitarias dejan atrás diferencias de género e incursionan en el deporte de las tacleadas



**Ixchel Rubio y Carolina Mejía.** Fotos: Raúl Sosa.

caso de otras dos universitarias que en el equipo de Pumas Acatlán del Interfacultades 2003 han puesto su granito de arena para el buen paso de la escuadra del *coach* Eugenio Ortega. Ellas son Karla Jazmín Avilés Rodríguez, alumna del cuarto semestre de la carrera de Derecho y quien

porta el número 14 en la posición de receptora, e Ixchel Rubio Sosa, alumna de Comunicación, que se desempeña con el número 13.

Ambas señalan que jugar fútbol americano, un deporte que por años ha sido para varones, es una responsabilidad y se debe practicar con disciplina.

Karla asegura: "Es importante demostrar que las mujeres podemos desempeñar los mismos deportes que los hombres y destacar en todos los ámbitos".

La competencia de las mujeres por abrirse paso en este deporte no termina ahí. Hay universitarias, de categorías inferiores, que vienen de cerca y crean sus propias historias.

La mancuerna formada por las receptoras Marisol Tovar Valentines y Yésica Méndez Gallegos, portadoras de los números 2 y 87, respectivamente, del equipo Leopardos de la Prepa 8, de la juvenil A, ha dejado de manifiesto que el equiparse no queda sólo en el aspecto recreativo; el ejemplo es que hace una semana ambas fueron campeonas con su equipo en la Liga Intercolegial de Fútbol Americano, al vencer 22-15 a Osos del Colegio Americano. *g*



# UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Lic. Alberto Pérez Blas**  
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

**Lic. Armando Labra Manjarrez**  
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe, Arturo Vega y  
Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,636

