

COMUNIDAD

**Mañana
comienza la Feria
del Empleo
UNAM 2003**

⇒ 8

ACADEMIA

**El Nobel
Lawrence
Klein, en
la UNAM**



9

Atenderá Juriquilla daños cerebrales

**El Instituto de Neurobiología pondrá en
marcha una clínica de diagnóstico y
tratamiento tempranos**

⇒ 15

Ciudad Universitaria
26 de mayo de 2003
Número 3,635
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

La UNAM extiende su presencia a Yucatán

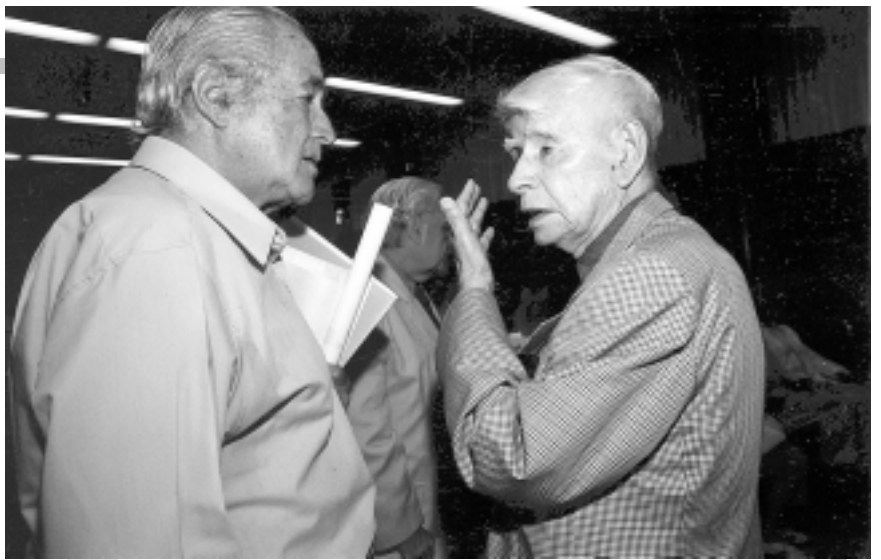
► Crea dos polos de investigación y desarrollo social, humanístico, científico y tecnológico ► La Sede Académica de Ciencias Sociales y Humanidades operará en Mérida ► La Unidad Multidisciplinaria de Posgrado e Investigación trabajará en Sisal ► Refrenda la Universidad su vocación para colaborar con las instituciones de educación superior del país



El rector Juan Ramón de la Fuente y el gobernador de Yucatán, Patricio Patrón Laviada, colocaron la primera piedra de la unidad multidisciplinaria en el puerto de Sisal. Foto: Marco Mijares.

⇒ 6-7

DOS FILÓSOFOS. Luis Villoro y Leopoldo Zea, en el 35 Aniversario de la Asociación Filosófica de México, en la Facultad de Filosofía y Letras. *Fotos: Juan Antonio López.*



**VIDA
UNIVERSI-
TARIA.**
Aprendiz de
ninfa.



CARICATURAS. La Prepa 5 fue sede recientemente de una exposición de caricatura contra la guerra, recopilada por Arturo Kemchs. En fecha próxima se presentará en el CCH Oriente.



ODONTOLOGÍA. Del 21 al 23 de mayo se presentó la XIII Exposición de Trabajos de Laboratorio, elaborados por alumnos del Área de Prótesis Dental.

HOMENAJE. La FEMU organizó un homenaje a la maestra Griselda Álvarez, por su 90 aniversario, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.



Comienza
mañana



⇒ 8

Obesidad,
peligro
generalizado



⇒ 4

Fumadores, más de un millón de menores de 18 años de edad; comienzan alrededor de los 12

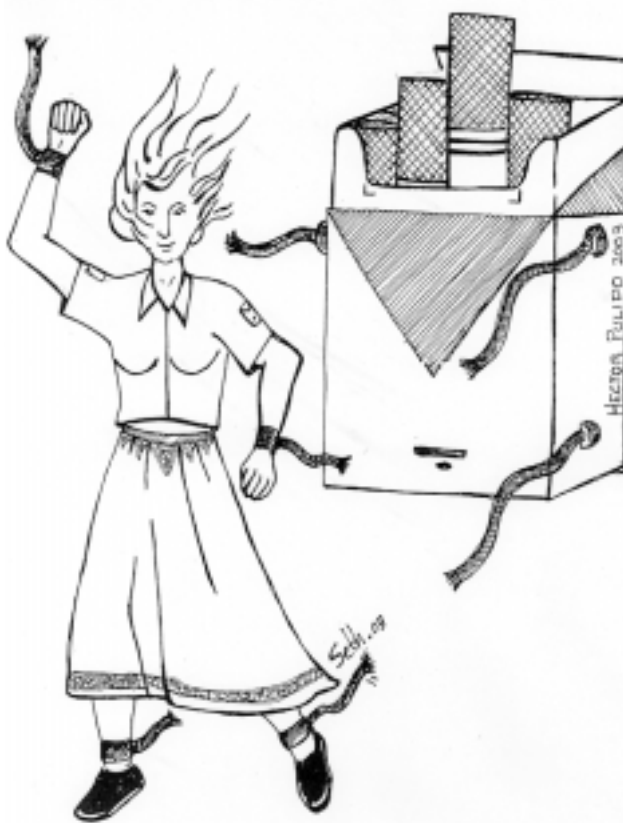
En México, 70 por ciento de los fumadores ha intentado dejar de consumir tabaco; solamente tres por ciento o menos lo consigue en forma permanente durante un año o más, señaló Marlene Espinosa, coordinadora de la Clínica de Ayuda para Dejar de Fumar, del Instituto de Enfermedades Respiratorias (INER).

En el país, más de un millón de menores de 18 años son fumadores; los tres principales motivos son: la promoción enfocada o la publicidad, presión de grupo y facilidad de compra. Un joven comienza a fumar alrededor de los 12 años de edad, indicó en la conferencia Modelo de Prevención y Tratamiento del Tabaquismo del Instituto de Enfermedades Respiratorias, que se realizó en la Facultad de Psicología (FP).

Más de 80 por ciento de los fumadores de entre 18 y 65 años de edad consume de uno a 15 cigarros al día, informó Jennifer Lira Mandujano, de la FP, en la conferencia Modelo de Prevención y Tratamiento del Tabaquismo Basado en la Intervención Breve y en la Teoría del Aprendizaje Social.

Estos datos, apuntó, motivaron a desarrollar un programa de intervención breve, es decir, de prevención secundaria que pretende que los usuarios leves y moderados de tabaco no lleguen a desarrollar una dependencia severa.

Foro sobre modelos contra el tabaquismo



Hay programa de prevención en la Facultad de Medicina.

Lira Mandujano indicó que para ello se utilizó como base el modelo de atención escalonada en el cual se indica que las diferentes intervenciones deben diseñarse de acuerdo con las características de los sujetos (dependencia media o baja). Conforme aumenta la problemática del paciente, se incrementa la intensidad del tratamiento.

Este modelo se desarrolló con base en la teoría del aprendizaje social, la cual señala que la conducta adictiva es un patrón o

hábito repetitivo que aumenta el riesgo de enfermedades y problemas sociales o personales.

Considerar que la conducta adictiva es aprendida presupone que ésta puede ser modificada mediante nuevas situaciones de aprendizaje; es decir, puede realizar otro tipo de actividades en lugar de fumar. Esta teoría toma en cuenta la intervención breve, la prevención de recaídas y técnicas de la entrevista motivacional y de autocontrol.

En relación con la intervención breve, Lira Mandujano señaló que ésta resulta efectiva y barata en el caso de las personas que no tienen una dependencia severa; se ha observado que hay una reducción en el ausentismo laboral y una disminución de los días de hospitalización.

El otro componente importante que se utiliza es la prevención de recaídas, el cual se caracteriza por la identificación de situaciones que representan un alto riesgo de empeorar y preparan al usuario a tratarlas efectivamente.

A partir de esto, la persona tiene que desarrollar habilidades para tratar constructivamente las recaídas que pueden ocurrir con el objetivo de minimizar consecuencias adversas. Se le enseña al usuario a considerar la reincidencia como una experiencia de aprendizaje en lugar de una falla personal importante, afirmó.

Otro elemento, añadió, es la utilización de las técnicas de entrevista motivacional cuyo

objetivo es incrementar la motivación como un proceso de cambio dinámico interpersonal que involucra al terapeuta, usuario y ambiente.

Señaló que las estrategias para incrementar la motivación incluyen: cambio en el consumo; establecimiento de metas, con la definición de objetivos específicos y alcanzables, y la utilización de apoyos sociales para mejorar o mantener cambios.

En relación con los procedimientos de autocontrol, dijo, se utilizan básicamente el automonitoreo y la autoselección de metas de tratamiento. Estas técnicas consisten en un proceso en el cual el paciente se convierte en el agente principal para dirigir y regular su propio comportamiento con el propósito de lograr un resultado positivo.

De tal forma que el objetivo de este modelo de prevención y tratamiento del tabaquismo es ayudar al usuario a desarrollar una estrategia de solución de problemas que le permitan hacer cambios en el estilo de vida o de conducta.

Ambas conferencias se realizaron como parte del Foro sobre Modelos de Prevención y Tratamiento del Tabaquismo, que organizó la FP para informar a la comunidad universitaria sobre algunos de los principales modelos institucionales para la prevención y el tratamiento del tabaquismo.

El evento cobra mayor relevancia porque se realiza en un momento en el que la prevalencia de esta adicción es de alrededor de 31 por ciento, lo cual supondría que debería disminuir, ya que está comprobada la relación entre tabaquismo y trastornos respiratorios, señaló Lucy María Reidl Martínez, directora de la FP, en la inauguración del foro.

Agustín Vélez Barajas, director general técnico en Adicciones y Salud Mental, del Consejo Nacional contra las Adicciones (Conadic), señaló que el grupo de población más afectado por el tabaquismo está entre 18 y 34 años de edad.

Para México, informó, representa un costo estimado entre 16 mil y 29 mil millones de pesos todos los años para sufragar los gastos de atención de las personas entre 40 y 60 años de edad que se ven afectadas por distintas patologías relacionadas con el tabaquismo.

Estudios del Instituto Nacional de Psiquiatría indican que aquellos jóvenes entre 12 y 15 años de edad que comienzan a fumar, además de beber en exceso, tienen 12 veces más riesgo de consumir cualquier otro tipo de droga.

De ahí que las adicciones, dijo, sea una de las prioridades en el Programa Nacional de Salud considerando no sólo como un problema de salud, sino también como un factor de riesgo para otras enfermedades y que deben atenderse con toda urgencia.

En la inauguración del foro —que tuvo como objetivo conmemorar el Día Mundial sin Fumar—, también estuvieron presentes José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina, y Horacio Quiroga Anaya, jefe del Programa de Conductas Adictivas, de la FP.

Cabe señalar que en este foro se dieron a conocer otros modelos de prevención y tratamiento del tabaquismo que se realizan en la FM, el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Nacional de Cancerología y el Hospital General de México. *g*

Obesidad, problema de salud pública

Tres de cada 10 mexicanos tienen cierto grado de sobrepeso; las mujeres presentan mayor riesgo

ALFONSO FERNÁNDEZ

Tres de cada 10 mexicanos tienen sobrepeso u obesidad; las mujeres presentan mayor riesgo de desarrollar esta última debido a diferentes factores como menor actividad física, procesos hormonales y preferencia por cierto tipo de alimentos, aseguró Nahum Méndez Sánchez, director de Investigación Biomédica de la Fundación Clínica Médica Sur.

Destacó que la tendencia se inclina a que en el género femenino exista mayor número de riesgo de obesidad; por ello debe trabajarse en la prevención en diferentes niveles: hogar y escuela. Los padres de familia deben fomentar que sus hijos —desde pequeños— realicen actividades deportivas.

Señaló que el hecho de vivir en una ciudad tan grande como el Distrito Federal, Guadalajara o Monterrey influye en el tipo de alimentación, ya que el ritmo de vida es más acelerado e intenso que en las zonas rurales. Muchas veces, las personas trabajan todo el día y no tienen tiempo para comer alimentos nutritivos, por lo que consumen comida rápida como pizzas, hamburguesas o frituras.

Lo ideal, dijo, es consumir de manera proporcional alimentos que contengan proteínas, grasas e hidratos de carbono; es decir, armar una dieta que contenga los tres tipos de alimentos, ya que el consumir sólo un tipo de éstos causa que la persona tienda a la obesidad. Una dieta económica y equilibrada puede hacerse si se siguen esos principios.

En la conferencia México: ¿un País de Obesos?, realizada en el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina (FM), apuntó que la obesidad es un problema de salud pública, no sólo para México, sino también para países de Occidente. Se considera que en todo el mundo hay alrededor de 150 millones de personas con sobrepeso, de las cuales 10 por ciento morirá por enfermedades causadas por la obesidad.

El también académico de la Facultad de Química informó que ésta se relaciona con otros padecimientos como la diabetes, hipertensión arterial; en gastroenterología, problemas de reflujo, algunos cánceres del aparato digestivo como el de colon; en ginecología, el cáncer de mama; en urología, el cáncer de próstata.

Explicó que para clasificar la obesidad, debe dividirse el peso de la persona entre el cuadrado de su estatura, y el valor obtenido se ubica en categorías de masa corporal. Un intervalo normal es el que abarca de 18.5 a 24.9 y éste es el que generalmente utiliza la Organización Mundial de la Salud (OMS), apuntó.

El sobrepeso se considera cuando se tiene un índice de masa corporal por arriba de 25; preobesos entre 25 y 29; cuando alcanza más de 30 se habla de obesidad. A medida que se incrementa el índice de masa corporal, aumenta el porcentaje en el número de enfermedades.

Ejemplo de ello es que una persona con índice de masa corporal entre 18 y 24 tiene un riesgo muy bajo de padecer diabetes, presión arterial, enfermedad coronaria, pero se incrementa a medida que aumenta el peso de la persona.

Informó que de acuerdo con encuestas nacionales de salud realizadas en el país, el riesgo de padecer obesidad aumenta en función de la edad. Las personas entre 20 a 39 años tienen 54.3 por ciento de prevalencia de ser obesas, pero quienes tienen más de 60 años tiende a ser de 68.1 por ciento.

Explicó Méndez Sánchez que medir la cintura es otra forma para clasificar la obesidad. El riesgo en hombres se presenta cuando la cintura mide más de 94 centímetros y aumenta cuando sobrepasa los 102 cm; en mujeres existe riesgo por arriba de 80 cm y se incrementa cuando rebasa los 88 cm.

Ejemplo de ello, añadió, es que a medida que aumenta la cintura de los hombres, se incrementa la prevalencia de hipertensión arterial; cuando rebasa 105 cm, llega a ser de 50 por ciento las personas que presentan esta enfermedad.

Algo similar sucede con la diabetes en mujeres. Al aumentar su cintura, se incrementa el riesgo de padecerla; si llega a medir más de 105 cm, más de 14 por ciento tiene diabetes. La prevalencia de este padecimiento en México ha rebasado 12 por ciento, cifra mayor que lo que presenta la población de Estados Unidos.

Concluyó que según la Encuesta Nacional de Salud 2000, se observó que en la región del norte del país hay mayor número de personas con obesidad y en la zona metropolitana se ubican quienes tienen sobrepeso. *g*

José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina, inauguró la Primera Reunión del Consejo Ejecutivo de la Red de Programas Universitarios de Investigación en Salud de América Latina (PUISAL) y primera Reunión PUISAL-Academia de Ciencias de América Latina (ACAL).

"Estamos convencidos de que, en la medida en que seamos capaces de articular nuestras capacidades, de reconocer nuestros problemas y potencialidades, será más fácil obtener resultados positivos en todos los campos, en particular en la investigación en salud, cada día más trascendente", señaló el funcionario.

Se refirió también a la enorme brecha que hay entre los países de Latinoamérica; entre aquellos que pueden vivir adecuadamente, con calidad, y los que no. Las estadísticas son contundentes, pues incluyen indicadores de esperanza de vida, vivienda, empleo, ingreso e índices de pobreza.

En el salón de seminarios del edificio de los Programas Universitarios, dijo que la UNAM tiene una profunda vocación latinoamericanista, la cual puede verificarse desde su refundación al inicio del siglo XX. En ese entonces, José Vasconcelos concibió sus actuales escudo y lema, que se inspiran en movimientos sociales ocurridos en la región para buscar la autonomía, precisó.

Asimismo, añadió, ese interés está claramente plasmado en épocas más recientes, sobre todo por medio de la búsqueda y las muestras de apoyo y vinculación que la Universidad ha tenido con otras instituciones de educación superior del área, en relación con los problemas y asuntos de las mismas.

Hugo Aréchiga Urtuzuástegui, presidente de la Academia de Ciencias de América Latina y de la Red PUISAL, indicó que las naciones de Latinoamérica tienen en común sus universidades y sistemas de salud. Ade-



Juan José Sánchez, Jaime Mas Oliva, José Narro y Hugo Aréchiga. Foto: Francisco Cruz.

Tiene la UNAM profunda vocación latinoamericanista

Se inauguraron las primeras reuniones de la Red del PUISAL y de la PUISAL-ACAL

más, reconoció que cerca de las dos terceras partes de la investigación científica que se realiza en esta zona son en el campo de las ciencias de la vida y la salud. La oferta universitaria es mucho más abundante en estos campos.

Sin embargo, comentó que se observan grandes disparidades. Por tanto, es mucho lo que los investigadores universitarios pueden hacer para contribuir al logro de mejores sistemas de salud en la región, como condición indispensable para el desarrollo. Desde luego, enfatizó, no es una tarea fácil; requiere del compromiso de todas las instituciones involucradas.

Juan José Sánchez Sosa, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina, afirmó que la Red PUISAL, cuya fundación ocurrió en Guatemala, tiene una visión revolucionaria.

Se trata, aseveró, de un órgano de cooperación y estudio que de una manera muy clara ha permitido aclarar qué no hacer en materia de salud en AL, lo cual gira en torno a la siguiente idea: no es posible que todos los esfuerzos, a cualquier nivel —desde la prevención primaria y promoción de la salud, hasta los más especializados—, se desarrollen en lo que llamó cajas o compartimentos que no se hablan el uno con el otro, y menos colaboran en su progreso ni sus aplicaciones, y menos en el tratamiento de múltiples problemas, explicó.

Para nadie es un secreto, agregó, que los perfiles epidemiológicos del hemisferio sur del mundo se parecen cada vez más a los del norte; sin embargo, en los países subdesarrollados todavía no se combaten las en-

fermedades infecciosas y ya se incrementan las crónicas.

Jaime Mas Oliva, coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud, sostuvo que éste es el momento para empezar a concretar acciones conjuntas entre países hermanos; de ahí la importancia de las reuniones.

Insistió en que el objetivo es dilucidar cómo puede incidirse en la problemática de salud de los países con una filosofía latinoamericanista.

Comentó que acudieron representantes de las presidencias de México, del Caribe y Centroamérica, la región andina y el Cono Sur, así como de los bancos Mundial y del Interamericano de Desarrollo. *g*

Mérida, Yucatán. - La Universidad extendió su presencia a Yucatán con la creación de dos nuevos polos de investigación y desarrollo científico y tecnológico que se instalarán en la entidad: uno, en Ciencias Sociales y Humanidades, ubicado en el antiguo Sanatorio Rendón Peniche de Mérida, y otro, dedicado a la biología marina, que se construirá en el puerto de Sisal, los cuales fueron supervisados por el rector Juan Ramón de la Fuente.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En una gira de trabajo por la Península de Yucatán, De la Fuente y el mandatario estatal Patricio Patrón Laviada suscribieron un convenio de colaboración general del cual se derivaron dos acuerdos específicos referentes a la creación de ambas sedes foráneas de la máxima casa de estudios que se instalarán en esta entidad.

Asimismo, concretaron un contrato de comodato mediante el cual el gobierno estatal cede durante un periodo de 25 años el exsanatorio a la Universidad.

De esta forma, subrayó el rector, la Universidad refrenda su vocación para colaborar con las instituciones de educación superior de todo el país; el convenio significa la oportunidad de sumar esfuerzos con las diversas instancias de la entidad.

La nueva Sede Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (Sacshum), cuyo inmueble será remodelado para su funcionalidad, permitirá impulsar programas de posgrado y fortalecer las disciplinas humanísticas y sociales en una región que, por sus características étnicas y sociales, así como por su riqueza cultural, permite el desarrollo de la investigación y la formación de profesores y académicos.

En tanto, en la Unidad Multidisciplinaria de Posgrado e Investigación (Unamupi), precursora en su ramo, se elaborará un plan de investigación y capacitación que servirá de base para el establecimiento de tecnologías de producción de las diversas especies que habitan en la zona costera de la Península de Yucatán, así como para la divulgación de los conocimientos con aplicación productiva.

En el Salón de la Historia del Palacio de Gobierno, De la Fuente precisó que son dos proyectos iniciales: uno, en humanidades y otro en ciencias; el primero, orientado a rescatar lo más profundo de las entrañas del pasado, con contribuciones al conocimiento universal y que se complementará con proyectos de diversas disciplinas, y el segundo, donde ya hay un antecedente de por lo menos 10 años, con un gran potencial.

En este último caso, agregó, se trata de

Crea la UNAM dos dependencias en Yucatán

Serán la Sede Académica de Ciencias Sociales y Humanidades y la Unidad Multidisciplinaria de Posgrado e Investigación



Recorrido por el antiguo Sanatorio Rendón Peniche. Foto: Benjamín Chaires.

conocer mejor la biología y la ecología de las especies marinas, así como su genética, nutrición y patología y las posibilidades que ese conocimiento da de armar paquetes tecnológicos al servicio de las comunidades y los industriales de la región para tener una verdadera maricultura económicamente rentable y ecológicamente saludable.

La Unidad del Sisal, sostuvo, será un ejemplo para el resto del país de cómo la investigación que parte de los aspectos básicos, cuando está realizada por gente competente puede derivar en este tipo de productos, con la posibilidad de impactar en el corto y mediano plazos en la economía regional y en la preservación de los recursos naturales de Yucatán.

Este convenio, dijo, se suma a los esfuerzos que de tiempo atrás hacen el pueblo, el gobierno estatal y sus instituciones científicas y académicas para desarrollar en la región nuevas y mejores áreas del conocimiento que complementarán y enriquecerán la labor realizada.

Así, puntualizó, se crea la posibilidad de que en esa suma de esfuerzos se tenga cada vez un mayor impacto en los jóvenes ansiosos y deseo-

sos de incursionar por el terreno de la ciencia, la cultura y la educación superior.

A su vez, el mandatario estatal Patricio Patrón confió en la tradición y solidez de la UNAM para dirigir estas sedes, al destacar que el conjunto de centros de investigación científica existentes en la entidad, las universidades y las instituciones de cultura a las que se suma la Universidad planteen respuestas oportunas a los diferentes problemas regionales y estatales.

Subrayó que sólo el conocimiento científico y la convicción individual de rescatarlos, preservarlos y volverlos a multiplicar hará posible retornar el equilibrio de los recursos naturales. Por ello, es preciso fortalecer una cultura de prevención en la que se cuente con el conocimiento científico como un importante aliado y en esta tarea la UNAM tiene una participación fundamental.

Carmen Zita Solís Robleda, secretaria de Educación del gobierno yucateco, se congratuló por los dos proyectos y resaltó que a partir del compromiso humanista y rigor intelectual, la labor que se realice en Yucatán será fructífera y enriquecedora.

Colocan la primera piedra de la Unamupi

Sisal será sede de una unidad multidisciplinaria donde se desarrollarán proyectos de biología marina

La Universidad, indicó, ha sido pilar fundamental en la historia de la educación en México, lo que le ha permitido contribuir de manera fundamental en el desarrollo de la conciencia nacional y que sostiene, en circunstancias difíciles, la idea de la universidad universal y pública, abierta a todas las áreas y formas del conocimiento.

Tras la firma del convenio general de colaboración, detallado por Jaime Martuscelli, coordinador de Asesores de la Rectoría de la UNAM, De la Fuente, acompañado por el ejecutivo estatal, realizó un recorrido por el exSanatorio Rendón Peniche, donde se instalará la Sacshum.

A este proyecto la UNAM y las instituciones estatales dedicaron meses de trabajo. Debido a su diversidad lingüística, étnica y cultural constituye un espacio privilegiado para los estudios filológicos, antropológicos, históricos y sociológicos.

Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, explicó que en el Proyecto Académico de Ciencias Sociales y Humanidades será prioridad impulsar programas de posgrado, por lo que ya iniciaron los trámites para abrir en Mérida una extensión de Estudios Mesoamericanos, cuyos responsables son el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Facultad de Filosofía y Letras.

Dijo que esta nueva entidad foránea del subsistema del ramo fue resultado del acuerdo del Consejo Técnico de Humanidades para el establecimiento de sedes en diversas zonas del país.

A la idea inicial de Filológicas de extender sus tareas a la Península de Yucatán, agregó, se sumaron la Coordinación de Humanidades, los institutos de Investigaciones Antropológicas y Sociales, además los centros Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

En su primera etapa, la Sacshum contará con 11 académicos especializados que desarrollarán proyectos, cuyos temas abarcarán desde estudios clásicos grecolatinos, literarios y lingüísticos hasta proyectos regionales sobre la entidad.

Los investigadores examinarán problemas tan diversos como el cambio cultural en inmigrantes y poblaciones receptoras yucatecas; enfermedades como cirrosis, anemia y consumo de alcohol en los mayas, e incertidumbre, capital social y desempeño institucional en el estado.

También realizarán estudios sobre los cambios y la diversificación de la clase media en el sureste; el desarrollo del turismo costero; la situación del maya-yucateco ante la globalización, y la historiografía literaria de la entidad, entre otros temas.

Los profesores del CELE realizarán investigaciones sobre lingüística aplicada e impartirán cursos de formación y actualización de profesores, tanto de lenguas extranjeras como indígenas y talleres de formación de traductores de lenguas indígenas. *g*

VERÓNICA RAMÓN

Mérida, Yucatán.- El rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, colocó el viernes 23 de mayo en Sisal, Yucatán, la primera piedra de la Unidad Multidisciplinaria de Posgrado e Investigación (Unamupi), donde se desarrollarán proyectos de biología marina para lograr una maricultura económicamente viable y sana, que permitirán un manejo apropiado de la zona costera.

Se realizará también investigación científica del más alto nivel, que aporte elementos de base sólidos para la creación de paquetes tecnológicos, confiables y ecológicamente sanos. El crecimiento de una acuicultura sustentable será el hilo conductor de las investigaciones a realizar en dicha unidad.

Además en la unidad, explicaron las diversas autoridades, se efectuarán proyectos sobre biología marina, especialmente en nutrición, genética, ecología, patología y biotecnología de especies acuáticas. Los resultados de la investigación se utilizarán para integrar paquetes tecnológicos en cultivo de peces, camarón, cangrejo, almeja y ostión que serán transferidos a las comunidades locales y a industriales de la zona, con los que se mantendrá un sólido programa de vinculación.

De la Fuente estuvo acompañado por el gobernador de Yucatán, Patricio Patrón Laviada, durante la colocación de la primera piedra de la obra. La administración estatal hará un donativo de 5.5 millones de pesos para la construcción del nuevo polo de desarrollo.

La unidad, dependiente de la Facultad de Ciencias, se construirá en un terreno de 50 mil 369 metros cuadrados, y estará lista en su primera etapa en los meses de octubre o noviembre, informó el director de esa entidad universitaria, Ramón Peralta y Fabi.

Las instalaciones cuentan con una toma de agua de mar con una caseta de bombeo que la drena en los reservorios de 400 mil litros. Además, se construirán estanques, tinas, áreas de producción de alimento vivo, invernaderos de peces y camarón, tres laboratorios húmedos, un área de dormitorios para estudiantes y un edificio central donde se concentrará el equipo científico, los servicios de cómputo y las aulas para la docencia.

La superficie que cubrirá la construcción será de dos mil 879 metros cuadrados, con una edifica-

ción tipo invernadero, *new age* y tradicional, así como un área descubierta de 45 mil 657 metros cuadrados.

En la primera etapa se construirá uno de los dos niveles del edificio central, una caseta de bombeo, un filtro sedimentador, casetas de estanques y de bomba principal, un laboratorio húmedo experimental y un invernadero de peces.

Asimismo, contará con un área de producción de alimento vivo; un invernadero de camarón, una bodega y un cuarto de preparación de alimento.

De la Fuente agradeció el apoyo de los pobladores del puerto de Sisal para la realización de este polo científico, que beneficiará a los propios yucatecos.

Al presentar el proyecto, Ramón Peralta y Fabi señaló que se trata de una obra visionaria de los integrantes de esa dependencia.

El cuerpo académico de esta unidad ha trabajado en la región desde hace 11 años y cuenta con cinco profesores-investigadores de tiempo completo, todos miembros del Sistema Nacional de Investigadores y nueve Técnicos Académicos.

Los objetivos principales de la Facultad de Ciencias en la unidad serán, en materia de docencia, formar personal calificado en diferentes niveles. También se realizará investigación tecnológica de punta, que resolverá los problemas de producción y pondrá a disposición de los usuarios las tecnologías ya existentes.

En la ceremonia de colocación de la primera piedra, realizada en el predio donde se construirá la unidad, el presidente municipal de Hunucma, Roberto de Jesús Villafañá González, dio la bienvenida a los visitantes de la obra, al manifestar que beneficiará al puerto de Sisal.

Por su parte, el secretario de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Vivienda del gobierno de Yucatán, Enrique Manero Moreno, explicó el proyecto de obra, la cual contribuirá a la extensión de la UNAM a Yucatán. *g*

Se instala Consejo de Sabios, en Coyoacán

Contribuirá a plantear soluciones en educación e inseguridad

RAÚL CORREA

Durante la instalación del primer Consejo de Sabios de México, en la delegación Coyoacán, se manifestó la carencia de seguridad, educación, alimentación, salud y empleo y la necesidad de fortalecer los valores éticos y cívicos en México. Con la instauración de este grupo de doctos se pretende coadyuvar, junto con autoridades y jóvenes de la sociedad civil organizada, a resolver algunos de los problemas antes mencionados.

En el auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Stella Casillas, presidenta ejecutiva del Voluntariado Mexicano, explicó la importancia de este consejo en el que participan personalidades expertas en su oficio como Juan Benito Artigas, de la Facultad de Arquitectura de esta casa de estudios.

Además del catedrático universitario, tomaron protesta como representantes del consejo Juan Aguilar, Eduardo San Millán, Alberto Menéndez Guzmán, Victoria Eugenia Chagolla, Olivia de Montelonga, Luis Everard y Emilio Pérez.

Stella Casillas aseguró que la voluntad de servir sin esperar recompensa es una virtud acendrada del pueblo mexicano, de tal manera que ahora los que desarrollan una conducta de labor social voluntaria ponen en práctica lo que se hereda; es decir, se disfruta del legado.

El Voluntariado Mexicano, dijo, es una organización conformada por personas unidas en apoyo

al necesitado. Los hombres y mujeres de bien de este país requieren trazar el camino hacia la libertad y la justicia social, indicó Stella Casillas.

Señaló que en la sociedad mexicana existen carencias de todo tipo y llamó a la unidad de gobierno, instituciones privadas y voluntariado para trabajar por una mejor sociedad.

Dijo que para concretar esta misión debe crearse un programa en el que participen personas sabias y expertas en su oficio que ayuden con las autoridades y la sociedad a sacar adelante la problemática nacional.

"Tenemos mucho orgullo de que en la delegación Coyoacán, cuna del humanismo, se inicie este consejo, cuya operatividad será trimestral con las autoridades y grupos de jóvenes de la sociedad civil organizada, con voluntariados y, por supuesto, los sabios pertenecientes a esa delegación", precisó.

Stella Casillas explicó que los expertos intercambiarán puntos de vista y ofrecerán sus ideas y opiniones. Las autoridades llegarán a conclusiones sobre la problemática social en un ambiente de cordialidad, comunión e identidad con el propósito de coadyuvar para salir adelante.

Ésa es la mística del Consejo de Sabios de México que se inicia en la delegación Coyoacán en un recinto universitario de la Escuela Nacional de Trabajo Social, concluyó. *g*

La Feria del Empleo UNAM 2003, desde mañana

Por tercera ocasión la Universidad organiza la Feria del Empleo UNAM 2003, con el propósito de ofrecer a los alumnos de los últimos semestres y a los egresados de la institución de nivel licenciatura y posgrado la oportunidad de conocer el mercado de trabajo y entrar en contacto con los oferentes de empleo, como estrategia para facilitar su incorporación al mercado laboral, en condiciones que satisfagan las necesidades de los universitarios y de las empresas.

La feria es resultado de la participación entusiasta y comprometida de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, por medio de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y de los servicios de bolsa de trabajo de facultades y escuelas, que al unir sus esfuerzos han logrado la presencia de 130 empresas e instituciones del sector público.

Con el objetivo de dar mejor atención a los universitarios y a los empleadores, se habilitó el registro de asistencia vía Internet, por medio del cual se asignó a los asistentes fecha y hora en que serán recibidos. Se cuenta con una capacidad para atender a 16 mil asistentes.

Durante los tres días de duración de esta feria las empresas e instituciones del sector público tendrán la oportunidad de interactuar con los asistentes e identificar candidatos para ocupar las vacantes de empleo, así como para los programas de beca trabajo y prácticas profesionales, y además, incrementar su cartera de candidatos con el perfil acorde con sus necesidades.

La Feria del Empleo UNAM 2003 comenzará mañana martes y termina el 29 de mayo, en el Estacionamiento para Aspirantes, en Avenida Imán s/n, Ciudad Universitaria. *g*

BREVIARIO

Diplomado de educación química a docentes del Sistema Incorporado. Se realizó la clausura formal del Diplomado Básico en Educación Química, actividad que se inserta en el Programa de Formación y Actualización Docentes para el Bachillerato del Sistema Incorporado (SI) que la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) ofrece desde hace más de un año a los profesores de las instituciones con estudios incorporados a la UNAM, con dos propósitos fundamentales: actualizar sus conocimientos disciplinarios y que obtengan su nombramiento definitivo para impartir cátedra en el SI.

La organización académica estuvo a cargo de la Facultad de Química y del Centro Nacional de Educación Química (Fundación Roberto Medellín, SC). La conclusión del diplomado consistió en un simposio en el que los profesores participantes presentaron una propuesta didáctica derivada de los conocimientos y experiencias que adquirieron en el transcurso de los más de 10 meses que duró el diplomado.

En el simposio, Mercedes Hernández de Graue, titular de la DGIRE, dirigió un emotivo mensaje a los egresados y los invitó a compartir sus experiencias en el diplomado.

Estuvieron presentes Adela Castillejos, directora del Centro Nacional de Educación Química; Frida Zacula, subdirectora de Incorporación de la DGIRE, y Cristina Rueda, coordinadora del Programa de Formación Docente en Química para el Nivel Medio Superior. *g*

**Instalará Neurobiología
clínica para diagnóstico
temprano de daños
cerebrales**

⇒ 15



**En México, sólo 10 de 300
industrias declaran uso
de productos químicos**

José Luz González participó, con representantes de otras 149 naciones, en la primera Conferencia de Revisión de la Convención de Armas Químicas, en La Haya, Holanda

⇒ 13

**El Nobel de
Economía 1980,
Lawrence R. Klein,
dictó una conferencia
en Economía**

VERÓNICA RAMÓN

El Premio Nobel de Economía 1980, Lawrence R. Klein, recomendó que México revise su tipo de cambio para averiguar si pierde potencial de exportación.

“Yo no voy a decir que México debería flotar la moneda o devaluar, porque primero hay que averiguar los hechos”, sugirió, al dictar la conferencia magistral Estados Unidos y China: Crecimiento Económico y Calidad de Vida. Una Lección para México, en la Facultad de Economía de la UNAM.

Sin embargo, planteó que México podría aprender de lo que le sucedió a los países del sudeste asiático, cuando éstos mantuvieron sus tasas de cambio fijas, ya que China realizó una devaluación en 1994 y mantuvo desde entonces la tasa de cambio en ese nivel; hoy es una nación exitosa.

Explicó que el crecimiento chino obtenido en los últimos 25 años en el marco de reformas se dio debido a factores como el gradualismo, la liberalización de la agricultura, el desarrollo de pequeñas empresas y venta al menudeo, así como la creación de zonas económicas especiales.

Desde su perspectiva, China está orientada a ser el poder económico dominante en Asia y un competidor vigoroso en el escenario económico mundial. Japón, explicó, es todavía la segunda economía en el mundo, pero no un país tan dinámico; la India manifiesta un rápido crecimiento, sólo después del chino.

Lawrence R. Klein, de origen estadounidense, ganador del Premio Nobel en 1980 por la creación de modelos económicos y la aplicación del análisis de

Debe revisarse el tipo de cambio para ser competitivos



Lawrence R. Klein. Foto: Juan Antonio López.

las fluctuaciones económicas y políticas económicas, afirmó que China probablemente tuvo un crecimiento mayor en términos de calidad de vida que Estados Unidos.

Ello, al tomar en cuenta factores como la contaminación por bióxido de carbono, porcentaje de niños inscritos en escuela secundaria, médicos por cada mil habitantes, la tasa de mortalidad infantil y la expectativa de vida.

Por otro lado, el estudioso de la economía de China sostuvo que son creíbles las cifras de crecimiento económico que ha dado a conocer esa nación, a pesar de las inquietudes por posibles informes sesgados.

“No hay evidencia de que estén arregladas las cifras de crecimiento chino”, concluyó el economista, conocido por su visión humana de cómo debe ser el crecimiento económico. *g*

**Desde su perspectiva, China está orientada
a ser el poder económico dominante
en Asia y un competidor vigoroso en el
escenario mundial**

A finales del siglo XIX, la Universidad vivió uno de los momentos más amargos y tristes de su historia. El 30 de noviembre de 1865 el emperador de México, Maximiliano de Habsburgo, suprimió el funcionamiento –de manera definitiva– de esta casa de estudios, y fue en 1910 cuando Justo Sierra y su sueño de crear una institución que contribuyera al desarrollo del país hicieron posible su renacimiento.

Fue el 26 de mayo de ese año cuando Justo Sierra, entonces secretario de Instrucción Pública, presentó un proyecto para la reapertura de la Universidad, y el 22 de septiembre, unos meses antes de que comenzara la revolución, abrió sus puertas de manera formal.

Al cumplirse 93 años de su reapertura, María de Lourdes Alvarado Martínez, del Centro de Estudios sobre la Universidad, reconoció que esta institución, a pesar de los momentos difíciles vividos, ha cumplido con los objetivos que se planteó Justo Sierra. “Se ha hecho mucho, aunque desearíamos que se hiciera mucho más”.

Reinaugurada formalmente con motivo de las festividades del centenario de la independencia del país, la Universidad Nacional de México reinició actividades el 22 de septiembre de 1910, regida mediante una ley constitutiva, según la cual dependería del Poder Ejecutivo y su jefatura recaería en el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes. Su primer rector, nombrado por el Presidente de la República, fue Joaquín Eguía.

A partir de entonces, sostuvo la investigadora del CESU, la Universidad ha tenido un camino ascendente y ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de México, y quienes de alguna manera están vinculados o han estudiado en ella, y que tienen conciencia de su significado desean que siga consolidándose, porque es fundamental para el futuro del país.

La Universidad todavía es un reducto donde caben ideologías que ya están pasadas de moda pero que no por eso dejan de ser importantes y significativas. Es una institución generosa que deben cuidar los alumnos, funcionarios, trabajadores y académicos. A veces le pedimos mucho y nos lo da.

Señaló que si la generación que apoyó el proyecto de creación de la Universidad hiciera un balance de lo que en estos años de vida ha realizado esta casa de estudios estaría satisfecha. ¡Qué cantidad de generaciones se ha formado en ella!, ha desempeñado y lo seguirá haciendo un

A 93 años de su reapertura, la Universidad mantiene su liderazgo

Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez sentaron las bases de la institución



Ceremonia de reinauguración en 1910. Fotos: Internet.

papel fundamental en la vida cultural, económica y tecnológica de la nación.

Allá por el XIX

El siglo XIX mexicano fue una centuria de inestabilidad, de cambios constantes, pero también una época en que las luchas política y armada cimbraron la Universidad. La definición de la propia estructura del nuevo país, que surgía como una entidad libre y autónoma, significaba profundas alteraciones en su actividad política.

Tan intensas y profundas como las transformaciones y definiciones en lo político y lo social, serían las que se dieran en la vida educativa en ese siglo. Replantear la educación del nuevo país no fue tarea fácil, y la Universidad fue probablemente el actor principal durante el proceso.

En esta etapa, la Universidad abrió y cerró sus puertas en repetidas ocasiones e incluso llegó a ser cuartel del ejército realista, hasta que el 30 de noviembre de 1865 el emperador Maximiliano clausuró la institución, con el argumento de que lo que en la Edad Media se llamó universidad ha llegado a ser hoy una palabra sin sentido.

Con ese decreto, la Real y Pontificia Universidad de México cerraba un periodo de tres siglos que fueron brillantes. No obstante, si algunos de los

estudios que realizó desaparecieron por completo, los fundamentales se mantuvieron en diversas escuelas, unas dependientes del gobierno republicano y otras de la Iglesia.

María de Lourdes Alvarado explicó que en esos años de la vida nacional, la Universidad fue vista como símbolo del antiguo régimen, por lo que tuvo ese ciclo de aperturas y clausuras a partir de 1833, hasta que en 1865 se cerró de manera definitiva. Dos años después Benito Juárez asumió el poder y respetó esa decisión, de acuerdo con sus posiciones políticas, es decir, como buen liberal.

Agregó que durante ese siglo hubo un enorme prejuicio no sólo por la Universidad, que fue la real y después nacional, sino también frente a todas las universidades. “Se consideraba que eran focos retrógradas donde se enseñaba un conocimiento absoluto, que no era acorde con los avances de la ciencia moderna. Por eso la mejor opción de esa época eran las escuelas independientes y nacionales”.

En México se vivía un periodo de auge y avance económico. Desde el momento en que se estableció la república, se enarbolaron la paz y el progreso como las banderas fundamentales. De cierta manera, Porfirio Díaz consolidó ese reto que tenía el país, después de un prolongado periodo de

luchas civiles, inestabilidad, crisis y déficit económico y financiero.

El principal problema de esa etapa era que si bien se consolidaba la paz, se descuidaban los avances democráticos. Desde el punto de vista político no se acataron los principios de la Constitución de 1857 y se postergan los intereses sociales del pueblo mexicano, entre ellos la educación.

En 1901, recordó Alvarado Martínez, Justo Sierra asumió la Subsecretaría de Instrucción Pública y cuatro años más tarde la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Era un hombre con un gran compromiso con la educación de los mexicanos y el futuro del país. Desde sus años de juventud tenía preocupaciones, las cuales se vieron reflejadas en sus planteamientos de 1910.

Indicó que en diversos sentidos Justo Sierra se adelantó a su época. Veía con mucha claridad, por ejemplo, algo que hoy está presente: el gran desarrollo de Estados Unidos, frente a lo cual México se quedaba a la zaga.

De hecho, una de sus preocupaciones principales era crear una universidad nacional con el firme propósito de darle formación al pueblo, porque la educación era la única manera para desarrollar las capacidades y la fuerza del país, para que se opusiera al creciente poderío estadounidense.

La investigadora del CESU comentó que la idea de crear la Universidad Nacional no fue un capricho que Justo Sierra concibió de un día para otro, sino una idea que fue elaborando desde 1875, cuando se dio el movimiento estudiantil La Universidad Libre. Si bien no había tal institución, lo que buscaban los jóvenes era independizar la ciencia y el saber del gobierno.

En el ámbito discursivo la idea sonaba bonita. Fue cuando Justo Sierra comenzó a plantear sus primeros pensamientos en la prensa sobre cómo percibía a la universidad, una de carácter libre en lo académico, en la que tuvieran cabida todas las ideas, opiniones e, incluso, hasta los caprichos de los hombres.

Sierra, añadió la investigadora, continuó con esa idea durante su trayectoria. Se formó y redondeó su perfil como político, periodista, intelectual, historiador y llegó a la última década del porfirismo como una figura fuerte, con mucha influencia en materia educativa, y desde que tomó posesión de la Subsecretaría de Instrucción Pública dibujó en su discurso a la futura universidad.

En 1881, Sierra emitió su primer proyecto de creación de esa institución, en el cual de alguna manera preestableció lo que más tarde sería. Planeaba que ésta debería conformarse por las distintas escuelas nacionales.

En aquel entonces el Consejo Superior de Educación Pública era el órgano en el que se discutía lo relacionado con la educación, la pertinen-



Porfirio Díaz asistió a la reapertura.



María de Lourdes Alvarado. Foto: Marco Mijares.

cia y características de la Universidad. Sin embargo, hubo algunas voces disidentes, no todos los consejeros estaban de acuerdo totalmente en reabrir esta casa de estudios.

En ese órgano se discutió, por ejemplo, que la Escuela Nacional Preparatoria formara parte de la Universidad e, incluso, problemas como las cuotas y los planes de estudio; es decir, se calentaban motores para cuando se reinstalara la universidad.

El renacimiento de la Universidad Nacional fue un largo proceso en el que Justo Sierra no navegó solo; si bien era la figura política principal, había otros intelectuales que lo apoyaban en este proyecto como Alfonso Pruneda, Enrique Ruiz, Manuel Flores y Porfirio Parra.

Uno de sus principales apoyos fue Ezequiel A. Chávez, quien viajó a distintas universidades estadounidenses para ver cómo funcionaban y conocer sus características; es, en gran medida, a quien se debe el proyecto de la universidad de 1910. Se dice, incluso, que muchas de las ideas

Justo Sierra las tomaba de Ezequiel A. Chávez, considerado su lugarteniente, refirió Alvarado Martínez.

Finalmente el 22 de septiembre de 1910 se reinstaló la universidad, con toda la ceremonia y lo que debió significar un contraste terrible para la gente sin recursos que veía desfilar por las calles de la ciudad de México a doctores vestidos con sus togas y a lo más destacado de la intelectualidad nacional.

“Esas festividades tenían un fin, no sólo era pan y circo para el pueblo mexicano, había un propósito político, tanto al interior como al exterior, importante. Se pretendía mostrar la riqueza, la opulencia y el avance de un país que ya estaba dentro de la modernidad. Lamentablemente pocos días después inicia la revolución y todo se viene abajo”, acotó.

La nueva institución agrupó a las escuelas nacionales: Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros, de Bellas Artes y de Altos Estudios.

El 25 de mayo de 1911, el presidente Porfirio Díaz presentó su renuncia a consecuencia de la Revolución Mexicana, y Joaquín León de la Barra tomó el cargo como presidente interino. A pesar de ello, Joaquín Eguía continuó como rector de la Universidad.

María de Lourdes Alvarado reconoció que la herencia del porfirismo fue una universidad recién nacida, la cual se enfrentaría a las críticas de los diputados en las siguientes legislaturas, porque la consideraban producto del antiguo régimen, e, incluso, se decía: “Tener una escuela de altos estudios era como vestir al indio por un lado de frac y con huaraches o descalzo”.

No obstante, poco a poco se encauzó el trabajo de esta casa de estudios. Es en la década de los 20 cuando empieza a tomar su rumbo, y pasa de su origen porfirista a ser la Universidad Nacional, la máxima casa de estudios del país, que en 1929 habría de conseguir su autonomía. *g*

El Programa Hábitat, respuesta a la pobreza

Casi la mitad de la población pobre del país reside en núcleos urbanos

MIGUEL ÁNGEL LOPEZ

El rápido crecimiento de la población urbana del país ha estado acompañado de la creciente visibilidad y persistencia del fenómeno de la pobreza en las ciudades. En la actualidad, casi la mitad de la población pobre del país reside en los núcleos urbanos, fenómeno que afecta, en promedio, a más de uno de cada tres hogares (37 por ciento) establecidos en las ciudades.

Así lo dio a conocer el subsecretario de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), Rodolfo Tuirán, al presentar el Programa Hábitat en el marco del Seminario Universitario de la Cuestión Social, que coordina Rolando Cordera.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el exsecretario general del Consejo Nacional de Población comentó que el crecimiento y expansión de las ciudades se produjo de manera desordenada, segregada y desarticulada.

El Programa Hábitat, explicó, está orientado a enfrentar los desafíos del desarrollo urbano y social mediante la implantación de un modelo de acción que combina, entre otros aspectos, el mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las zonas urbanas marginadas con la entrega de servicios sociales y acciones de desarrollo comunitario.

Hoy el país es predominantemente urbano y consolidará esa característica en las próximas décadas. En la actualidad, dos de cada tres habitantes residen en las 364 ciudades de México. Además, se prevé que 85 por ciento del crecimiento de la población nacional durante el próximo cuarto de siglo se concentrará en esos ámbitos territoriales.

Las economías y gobiernos locales se han visto rebasados para hacer frente a las demandas de empleo, infraestructura y servicios al ritmo que



Durante la presentación del programa. Foto: Benjamín Chaires.

demanda una población urbana cada vez más numerosa, al experimentar agudos rezagos y una expansión a menudo desordenada y desarticulada. De hecho, alrededor de 10 por ciento de la población de las ciudades no cuenta con agua entubada; cerca de 25 por ciento carece de drenaje y más de 60 por ciento reside en barrios y colonias no pavimentadas, precisó.

En las ciudades, la segregación socio-espacial se convierte en un problema cada vez más agudo, ya que configura un modelo urbano donde la pobreza adquiere cada vez más una expresión territorial y coexiste con pequeñas islas de modernidad. Hoy, la pobreza urbana se hace presente con una elevada intensidad en una de cada cinco manzanas, donde la mayoría de los hogares asentados en ellas se encuentran en condición de pobreza. Las manzanas con estas características suelen formar conglomerados, cuyo número asciende a más de mil 580 zonas de concentración de la pobreza que alojan a cientos de miles de familias.

A la segregación socio-espacial en las ciudades se agregan otras inequidades que condicionan el acceso y uso diferenciado de los espa-

cios, dominios y servicios urbanos a hombres y mujeres y a personas con necesidades especiales. Un segmento que merece especial atención en las ciudades es el de los hogares encabezados por mujeres, ya que en esos ámbitos territoriales al menos uno de cada cuatro hogares tiene esa característica. Una proporción mayoritaria de estos hogares cuenta con bajos ingresos y las mujeres que los encabezan experimentan una sobrecarga de trabajo.

En las ciudades mexicanas, el acceso al mercado de suelo para la vivienda dirigida a las familias de escasos recursos ha sido limitado. Con frecuencia, ello se ha traducido, entre otras manifestaciones, en el hacinamiento, la ocupación irregular de espacios generalmente inapropiados para el desarrollo urbano y la proliferación de prácticas de autoconstrucción. Se estima que de no actuar oportunamente, cerca de 125 mil familias por año no tendrán más opción que la ocupación irregular o el hacinamiento.

La vulnerabilidad de un número importante de ciudades frente a las amenazas de origen natural se ha incrementado en las últimas décadas. Este rasgo se explica por la incesante

expansión de la mancha urbana hacia áreas de riesgo, la presión sobre los recursos naturales y la agudización de los procesos de deterioro ambiental.

Las familias de escasos recursos a menudo terminan como las víctimas de los desastres, ya que su condición socioeconómica los hace más propensos a vivir en áreas de difícil acceso y de alto riesgo, con una infraestructura frágil y en viviendas inseguras, así como a sufrir las consecuencias más severas, entre otros, de inundaciones, deslizamientos y desplazamientos de tierra.

Si hoy el país tiene una población de aproximadamente 103 millones de habitantes, de los cuales 64 millones habitaban en zonas urbanas, para 2010 se prevé una población de poco más de 112 millones con una residencia urbana de alrededor de 75 millones.

Acerca del problema vinculado con la disponibilidad de suelo para alimentar la expansión urbana, el funcionario declaró que tan sólo para el periodo 2001-2006 el Programa Nacional de Desarrollo Urbano estimó se requerirán cerca de 96 mil hectáreas de superficie para sustentar su expansión, es decir, alrededor de 16 mil hectáreas por año.

Rodolfo Tuirán habló también del debilitamiento del tejido social, del deterioro del ambiente que padecen las 121 ciudades nacionales, y señaló la necesidad de impulsar un conjunto de acciones dirigidas a enfrentar el problema de la pobreza y a ordenar el desarrollo urbano.

Para encarar éstos y otros muchos desafíos, el Programa Hábitat despliega un conjunto de acciones en diferentes frentes, al desarrollar un modelo de intervención integral que privilegia la concurrencia de esfuerzos federales, estatales y municipales hacia las zonas urbanas marginadas. En esencia, Hábitat se propone contribuir a superar la pobreza urbana, mejorar el hábitat popular y hacer de las ciudades y sus barrios espacios ordenados, seguros y habitables, puntualizó.

Alicia Ziccardi, del Instituto de Investigaciones Sociales, comentó que lo más valioso de este programa es que tiene una concepción de calidad de vida integradora. En ese sentido, supera esta historia de políticas sectoriales que actúan sobre un mismo territorio de manera descoordinada y que tienen altos costos y pocos resultados. *g*

Se estima que en el país hay alrededor de 300 industrias que deberían declarar el uso de sustancias químicas relacionadas y vigiladas por la Convención de Armas Químicas; sin embargo, sólo unas 10 por año lo manifiestan, aseguró José Luz González Chávez, académico de la Facultad de Química (FQ).

Mencionó que esta situación podría traer implicaciones de tipo comercial para dichas empresas, ya que cualquier país o industria que no manifieste el uso de dichas sustancias tiene prohibido comercializarlas, lo cual también repercutiría en sus importaciones y exportaciones.

Es decir, si una empresa no hace sus declaraciones sería factible que en poco tiempo enfrente un bloqueo comercial, sin que nadie se lo imponga. Ella misma, al no cumplir con lo que se marca en la convención, podría limitarse.

En conferencia de prensa, sostuvo que hay un gran número de sustancias tan comunes, como el cloro para potabilizar agua, que pueden usarse para fines civiles y también para producir armas químicas o que ellas mismas en sí lo sean. No está prohibido que las empresas las utilicen; se busca que declaren qué cantidad utilizan, para qué fines, a quién la compran y a quién le venden esas sustancias, dijo.

El académico universitario habló de su participación en la primera Conferencia de Revisión de la Convención de Armas Químicas, que hace unos días se realizó en La Haya, Holanda, y a la cual asistieron representantes de 150 naciones.

José Luz González informó que en esta reunión se analizaron aspectos fundamentales como la destrucción y no-proliferación de armas químicas; además de la cooperación científica y técnica en el uso de la química para fines pacíficos.

Informó que a la fecha, de los 151 países adheridos a la convención cuatro han declarado

Sólo 10 de 300 industrias declaran uso de químicos

José Luz González participó en la primera conferencia de revisión de armas, que se realizó en La Haya, Holanda

poseer armas químicas; los dos principales son Rusia y Estados Unidos, además de India. Rusia tiene el doble de este tipo de armamento que los estadounidenses.

En total, agregó, se tienen informes de la existencia de 70 mil toneladas de armas químicas, algunas de las cuales están almacenadas y otras cargadas en aproximadamente nueve millones de dispositivos militares, como misiles o roquetas.

El académico, adscrito al Departamento de Química Analítica de la FQ, indicó que los países, al adherirse a esta convención, se comprometen a destruir ese arsenal.

Señaló que el acuerdo establece que 10 años después de su entrada en vigor, en 1997, se tiene que lograr la destrucción total de esas armas; es decir, en 2007 debería desaparecer todo el arsenal químico. No obstante, hasta ahora sólo se ha eliminado 10 por ciento del total de armas declaradas.

Reconoció que esa cifra parece menor; sin embargo, debe considerarse que los primeros años sirvieron para construir las plantas donde se destruirían los arsenales, y posteriormente se ocupó tiempo en probar las tecnologías existentes para asegurar que la eliminación se hiciera conforme a los requerimientos que marca la convención; es decir, con seguridad para el personal que lo haría y de modo amigable al ambiente.

González Chávez indicó que Estados Unidos ha destruido casi 25 por ciento de su arsenal. Rusia es el que



José Luz González. Foto: Benjamín Chaires.

va atrasado en esta labor, con apenas tres por ciento debido, sobre todo, a cuestiones financieras y tecnológicas. Sin embargo, como lo marca la convención, los países que se adhieren a ella pueden solicitar apoyo técnico o científico de los demás miembros.

Comentó que a la fecha se han inspeccionado 51 países que declararon poseer armas químicas, o manejar sustancias de este tipo, que pueden tener un doble uso.

Asimismo, se han realizado unos mil 400 controles en 600 lugares distintos. Si se considera a los países que declaran a la organización, se puede decir que se han reportado alrededor de cinco mil 300 sitios que tienen que ser inspeccionados, reveló.

Aclaró que esos cinco mil 300 puntos no necesariamente tienen que ver con armas; más bien son sitios donde se

manejan sustancias químicas. De hecho, el número de lugares relacionados con ellas serían unos 60.

Sostuvo que en caso de que hubiera un ataque con este tipo de armas a Estados Unidos, las repercusiones o daños que tendrían para el país dependería del lugar y cantidad de sustancias que se utilizaran.

No obstante, recalcó, en caso de que ello sucediera, al ser Estados Unidos una nación adherente a la convención, debería recibir el apoyo de los otros 150 países para protegerse e, inclusive, entre todos podrían atacar a la nación que causó tal situación, de acuerdo con lo que establece la propia organización.

Armamento químico en Irak

El universitario informó que de acuerdo con los reportes que se han presentado, hasta el momento no se ha encontrado ningún armamento químico en Irak, y añadió que corresponde a las Naciones Unidas realizar la inspección en busca de artefactos de ese tipo en cualquier parte del mundo.

Sucede, añadió, que Estados Unidos tiene intereses fuertes en el Medio Oriente, sobre todo en materia petrolera. Además, al ser una nación cuya intervención bélica fue desaprobada por la mayoría de la población mundial, no debería ser ella la encargada de certificar la presencia o ausencia de ciertos compuestos o sustancias químicas o biológicas.

En esta primera reunión, José Luz González participó como asesor científico técnico de la delegación mexicana, integrada por otros tres connacionales, pertenecientes al cuerpo diplomático del país y que se encuentran de manera permanente en aquella ciudad holandesa.

Comentó que México ha sido inspeccionado tres ocasiones por parte de esta organización; Brasil siete y Estados Unidos 440. Las diferencias se deben al tamaño de las instalaciones militares y las dimensiones de la industria química de cada país. *g*

Reeditan *La república federal mexicana...*

La república federal mexicana. *Gestación y nacimiento*, obra coordinada por Manuel Calvillo, fue reeditada por El Colegio de México y El Colegio de San Luis con el apoyo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

El libro —prologado por David Pantoja— fue presentado recientemente en la Facultad de Derecho, acto en el que participaron Andrés Lira, uno de los autores de la obra original; los académicos Mariano Palacios Alcocer y César Benedicto Callejas, así como David Pantoja y Fernando Serrano Migallón, titular de esa dependencia universitaria.

En su primera edición (1974, aniversario de la primera Constitución), la obra resultó un parteaguas en la percepción histórica del siglo XIX mexicano y de los orígenes de la vida política nacional. Sus apreciaciones, estudios y enfoques son hoy referencia obligada para los interesados en comprender y reconstruir los días que vieron el nacimiento de la vida política mexicana.

En la presentación

En el Aula Magna Jacinto Pallares, Andrés Lira expuso las circunstancias de la creación del trabajo que conmemorara los 150 años de la República Federal en México y destacó la personalidad de Manuel Calvillo, su presencia como abogado y su relación con la Facultad de Derecho y con El Colegio de México, al cual llegó debido a un afortunado encuentro fortuito con Alfonso Reyes.

Invitó a los asistentes a beneficiarse del conocimiento de Manuel Calvillo, pero sobre todo, de la experiencia de su lectura.

Benedicto Callejas, profesor de la Facultad de Derecho, se refirió al carácter visionario de la Constitución de 1824 y a la forma en que sus autores pudieron dar forma a una idea de Estado por medio de la concepción de una posibilidad inscrita en la vida política de su tiempo.

El análisis histórico de Calvillo demuestra que no fue una imitación extralógica del federalismo estadounidense, lo que hizo posible la federación mexicana, sino el esfuerzo de políticos, juristas e intelectuales lo que pudo poner en el texto constitucional una posibilidad de ser del Estado, del mismo modo que ocurrió con el Estado Portaliano en

Chile o con la fundación de la República Argentina.

Destacó el rescate de la memoria documental emprendida por Manuel Calvillo que sigue como un parangón en lo que a investigación de fuentes originales se refiere.

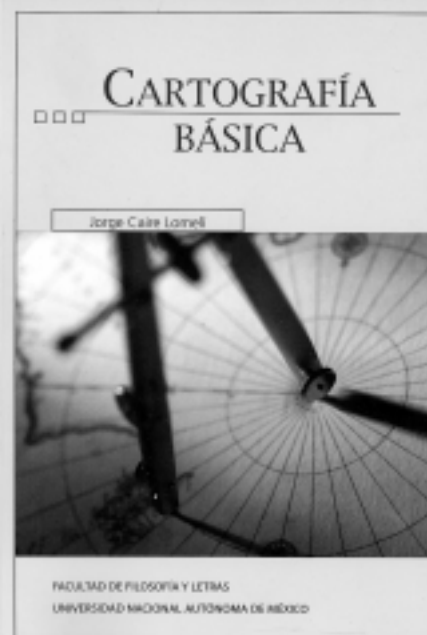
Mariano Palacios Alcocer, también de Derecho, destacó el análisis jurídico que permea la investigación histórica de la obra reeditada. Habló de la trascendencia del modelo constitucional de 1824 como creador de los dos proyectos fundamentales de la vida política mexicana: el federalismo por un lado y el republicanismo por el otro.

Su efecto es todavía vigente, comentó, especialmente si se toma en cuenta que la Federación, durante la historia, ha permitido la unidad nacional con el desarrollo regional.

Al hacer un breve análisis sobre el contenido de la obra de Calvillo, puso de relieve la gestación histórica de la Constitución que hizo migrar la concepción política de México desde el monarquismo hacia la república, y del centralismo al federalismo, en un tiempo ciertamente breve, refiriéndose a hombres como Servando Teresa de Mier; invitó a los asistentes a disfrutar de la lectura del libro que, en su opinión constituye un auténtico modelo de investigación histórico-jurídica.

Fernando Serrano Migallón, moderador de la mesa, señaló que la Constitución de 1824 puede considerarse la más fundamental de las constituciones mexicanas, sobre todo, en el sentido de que da origen a las instituciones que las posteriores cartas magnas —incluidos los proyectos centralistas y las federales de 1857, la vigente de 1917— tendrían que refutar, conservar o revalorar; por lo que puede decirse que es la materialización del espíritu federal y republicano de la nación mexicana hasta hoy. *g*

FACULTAD DE DERECHO



Cartografía básica, referencia obligada para alumnos y profesionales

Cartografía básica, de Jorge Caire Lomelí, es una obra imprescindible, escrita con la intención de servir como apoyo de estudio y consulta para las personas interesadas en el tema o para los profesionales de esta disciplina.

“Es reconocida la inexistencia bibliográfica en el idioma español de este tema y el reducido número de profesionales que abrazan las disciplinas cartográficas”, explica Jorge Caire en la presentación del libro.

Editado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, *Cartografía básica* busca, entre otros aspectos, mostrar al medio cartográfico internacional los avances logrados en la materia en México.

El libro tiene tres capítulos: “Elementos cartográficos de la Tierra”, “Características de las proyecciones cartográficas” y la “Proyección universal transversa de Mercator”. En este último se presenta una metodología investigada por Jorge Caire y aplicada a la elaboración de la cartografía a escalas grandes y cartografía urbana e integrada en su medio regional.

Se incluye también un apéndice y cuatro anexos, escritos con el objetivo de mantener actualizado el texto. *g*

El Instituto de Neurobiología de la UNAM, ubicado en el *campus* Juriquilla, en colaboración con el municipio de Querétaro, pondrá en funcionamiento una clínica de diagnóstico y tratamiento tempranos de lesiones cerebrales producidas por factores de riesgo preperinatales y perinatales, la cual atenderá a la población infantil de la entidad.

Instalaciones de este tipo son necesarias para el sector salud de México; tan sólo en Querétaro nace un promedio de 90 niños al día, de los cuales 10 por ciento son susceptibles de enfrentar algún factor de riesgo prenatal. Tal es el caso de la infección viral durante el embarazo o perinatal, como un parto prolongado o prematuro que pudiera causar algún grado de daño cerebral.

Así, la Universidad ratifica su vocación de vincular sus tareas sustantivas—como la investigación científica del más alto nivel y la formación de recursos humanos especializados—con la posibilidad de servir en forma directa a la sociedad para mejorar sus condiciones de desarrollo.

De igual forma, el Instituto de Neurobiología del *campus* Juriquilla refrenda su compromiso con la comunidad queretana y establece la posibilidad de incrementar su interacción con ella.

Para esto, por las investigaciones y métodos novedosos que Neurobiología—con apoyo de otras instituciones—ha desarrollado durante varios años para diagnosticar de manera temprana y efectiva este tipo de daños, consiguió que la Fundación Gonzalo Río Arronte donara un equipo de resonancia magnética, con valor superior a 11 millones de pesos. Éste actualmente se construye en Holanda y estará en México a finales de julio.

En tanto, las autoridades municipales de la ciudad de Querétaro tienen a su cargo la

Instalarán clínica para diagnóstico temprano de daños cerebrales, en Juriquilla

Participan el Instituto de Neurobiología y las autoridades municipales de Querétaro; atenderá a niños

Instalaciones del Instituto de Neurobiología, en Juriquilla. Foto: Marco Mijares.



edificación del inmueble que albergará a la clínica, obra que se espera esté concluida en agosto próximo.

El edificio donde se instalará la unidad de resonancia magnética se situará en los terrenos del *campus* Juriquilla de la Universidad, y tendrá

ultrasonido, audiometría y electroencefalografía que ya están en funcionamiento en el instituto para apoyar dicho proyecto.

La clínica tendrá tres funciones principales: proporcionar atención y servicio a los niños que nazcan con

esta área del conocimiento neurobiológico.

Con el objetivo de hacer frente a los gastos de mantenimiento del equipo, se realizarán estudios socioeconómicos a los pacientes de hospitales públi-

La clínica tendrá tres funciones principales: proporcionar atención y servicio a los niños que nazcan con problemas en el Hospital de Especialidades de la Mujer y del Niño, así como de otros nosocomios de la entidad; la investigación, y la formación de personal especializado

un costo de tres millones 800 mil pesos.

Además del de resonancia magnética, que es un instrumento de alta resolución, se cuenta con equipos de

estos problemas en el Hospital de Especialidades de la Mujer y del Niño, así como de otros nosocomios de Querétaro; la investigación, y la formación de personal especializado en

cos y privados para estimar el monto de sus contribuciones, pero ninguna persona dejará de recibir atención por cuestiones económicas. *g*



Ciclo eterno, de Nicolás Caro.



Victoria, de Ernesto Sánchez.

Arte y diseño



Moy (detalle), José Luis Morales.



S/T, de Antonio Morales.



S/T, de Antonio Morales.





S/T, de Andrea Hernández.



Niveles internos, de Marilú Pérez.

o, en Casa del Lago



Gato de estrellas, de Enrique Martínez.



Hombre con antifaz, de Enrique Martínez.



En el jardín del mundo, de Enrique Martínez.

Fotos: Juan Antonio López.

Reunió Casa del Lago obra escultórica, fotografía, ilustración, pintura y electrografía

Esculturas en madera de belleza singular

Con una selección de obras que incluyeron técnicas como la pintura, talla en madera, fotografía e ilustraciones, Casa del Lago Juan José Arreola organizó la presentación de cuatro exposiciones—*Voces de la madera*, *Con la música por dentro*, *Enrique Martínez. Tané arte y diseño* y *De pequeños vuelos y otras cosas*—que se exhibieron en las diferentes galerías de la casona.

Voces de la madera fue una colectiva del Taller de Talla de Madera de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, que dirige María Eugenia Gamiño. La muestra buscó aproximar el efecto del objeto escultórico al de la voz, con la intención de crear un eco en la memoria del espectador; es decir, la apropiación de la obra, su recuerdo, su impacto, sus posibles imágenes y voces interiores.

Los constructores de dichas voces ofrecieron sus mensajes e ideas después de que investigaron en la madera sus sonidos, calidades e intensidades. Acorde con su carácter único de ser viviente, este material adquiere tesoros únicos, al revivir en las manos de sus hacedores que le aportan nuevas características a su natural belleza. Son piezas en las que se disfruta del olor de la madera, de su color, vetas, nudos, anillos, grietas y heridas, afirmó la académica responsable del taller.

Naturalezas vivas

La fotógrafa Silvia González de

León ofreció naturalezas vivas, retratos que muestran su amor por la música y el baile —hace varios lustros que la artista ha mostrado un gozo especial por el entorno social del fandango—. *Con la música por dentro*, imágenes en blanco y negro de músicos e instrumentos musicales, fue un homenaje a la estética de lo sencillo y auténtico; ahí la creadora resumió su vocación por la inocencia, el amor, la vida y la cultura.

Estos retratos fotográficos surgen de la autoridad de una mirada nativa e instruida y no del ojo nostálgico, académico, folclórico ni turístico. La fotografía, que es visual y permanente, pero muda, y la música, que es sonora,

transitoria e invisible, son dos artes completamente separadas que aquí convergen para recrear al observador.

Con un concepto plástico que incluyó pintura y electrografía, Antonio Morales mostró que tiene un oficio ejemplar, además de una estrategia compositiva correcta. El joven artista consigue que el total de su obra plástica tenga unidad y personalidad; recrea los colores que aplica en sus espacios de una manera armónica.

De pequeños vuelos y otras cosas dejó ver las preocupaciones estéticas del creador, su amor por las estructuras llenas de movimiento y color, así como su preferencia por manifestar el flujo universal, orgánico y vivo.

Enrique Martínez participó con una muestra de ilustraciones realizadas para textos literarios infantiles y juveniles. En estos trabajos reveló un mundo real con referencias zoomorfas; parte de una concepción contemporánea de la ilustración, ligada a la expresiva soltura del trazo, más que a la técnica depurada.

De manera paralela a esta exposición se efectuó una feria editorial del libro infantil y juvenil en los corredores y jardines de este espacio cultural, con el objetivo de acercar al público a la producción de editoriales como Novedades Educativas, Alfaguara Infantil, Trillas y Consejo Nacional de Fomento Educativo. *J*



Imagen de *Con la música por dentro*. Foto: DC.

DIFUSIÓN CULTURAL
(Ver páginas centrales)

"Las academias, que ciertamente son instituciones un poco anticuadas, heredadas del pasado, sólo tienen sentido hoy si desarrollan actividades que benefician a la sociedad", aseguró Gisela von Wobeser, a unos días de haber sido electa directora de la Academia Mexicana de la Historia (AMH), correspondiente de la Real de Madrid.

La historiadora universitaria, que estará al frente de esa institución para el periodo 2003-2006, se une a los nombres de destacados directores de la academia como Manuel Romero de Terres, Edmundo O'Gorman, Arturo Arnáiz y Freg, Luis González y González, Miguel León-Portilla y Luis González Obregón.

En su oficina de la Casa de las Humanidades de la UNAM, de la que seguirá como directora, Von Wobeser refirió: "A los integrantes de la AMH se nos confiere una enorme responsabilidad; tenemos un edificio en el centro de la ciudad, un presupuesto y todo eso obliga a retribuir mucho a la sociedad".

Por ello, es indispensable fortalecer las actividades que realiza la academia tales como ciclos de conferencias, diplomados, mesas redondas y de discusión; así como impulsar la relación con la Secretaría de Educación Pública (SEP) en cuanto a la elaboración de los libros de texto gratuito, actualización de maestros y publicación de obras de divulgación.

Recordó que hace varios años la AMH realizó, conjuntamente con la SEP, una serie de videos sobre la trayectoria de sus miembros, dirigidos a la enseñanza en los niveles de secundaria y bachillerato.

Preservar vestigios

Gisela von Wobeser sostuvo que otro ámbito donde esta institución debería tener una parti-

Las academias deben beneficiar a la sociedad

Gisela von Wobeser, directora de la Academia Mexicana de la Historia para el periodo 2003-2006



La historiadora universitaria.

cipación más activa es la conservación de monumentos y, en general, de vestigios históricos como la preservación de libros, escritos, objetos, museos, monumentos y edificios.

México es un país afortunado porque posee una enorme riqueza histórica; sin embargo, no siempre se ha sabido cuidar ese patrimonio como debería, por lo cual es indispensable una participación más activa de la academia en el cuidado de lo que se ha heredado del pasado.

La exdirectora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM comentó que suceder a Miguel León-Portilla como director de la Academia Mexicana de la Historia es una gran responsabilidad. "Él realizó una labor muy destacada durante los años que la encabezó, por lo que mi propósito es emular lo que hizo, efectuar un trabajo fructífero y poder retribuir algo de lo mucho que he recibido de la sociedad".

Miembro activo de la academia desde 1992, Von Wobeser aseguró que la historia tiene una función importante, ya que da identidad a los mexicanos. "Hace sentir que pertenecemos a algo y explica nuestra razón de ser".

Además, una de las grandes virtudes de esta disciplina es que permite entender el presente. Si se estudia la historia, es factible evitar cometer los mismos errores que se han realizado en el pasado.

Hoy, añadió, hay en México instituciones dedicadas a la historia saludables y progresistas, que cuentan con investigadores destacados. En el país trabajan especialistas destacados en el área; también hay diversos problemas en la materia que deben resolverse.

Alumna de destacados maestros como Enrique Florescano, Miguel León-Portilla, Juan Antonio Ortega y Medina e Ida Rodríguez, hizo un reconocimiento a todos ellos. Consideró que haber llegado hasta el lugar

donde hoy se encuentra es debido, en gran medida, a sus enseñanzas.

Investigadora inagotable, Gisela von Wobeser recién concluyó el libro titulado *Dominación colonial* sobre la consolidación de avales reales, problema suscitado a finales de la Colonia, entre 1804 y 1809, que afectó a la sociedad novohispana de manera tal que fue una de las razones que impulsaron a muchos a participar en el movimiento de Independencia.

En este momento, la especialista comenzó un nuevo proyecto de trabajo en torno a la historia de las religiones y las mentalidades. En él busca analizar qué ideas tenían los novohispanos sobre el más allá; cómo imaginaban el cielo, el infierno, el purgatorio, los ángeles y los demonios, además del tránsito de la vida a la muerte.

Aseguró que encabezar una institución como la academia es una satisfacción, sobre todo cuando es posible servir a los demás y conseguir que ésta mejore; que se incremente la participación de la sociedad en ella.

Al igual que cuando era niña se maravillaba al ver la construcción de una iglesia, hoy la recién elegida directora de la Academia Mexicana de la Historia se asombra de conocer cada día lo que es posible aprender con el trabajo diario. "La historia siempre tiene mucho que enseñarnos".

Rosario Castellanos, hija de la Universidad

La académica y escritora nació hace 78 años,
el 25 de mayo de 1925

Rosario Castellanos fue una de las escritoras mexicanas más completas, una extraordinaria poeta, cuentista, novelista, ensayista y dramaturga. En sus libros, artículos y cátedra, así como en su actuación como mujer, tendió siempre, con humor, a liquidar aquellas estructuras humanas que por injustas debían desaparecer, aseguró Aurora Ocampo, del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Castellanos es la segunda madre simbólica del feminismo en México (la primera es Sor Juana Inés de la Cruz) y creadora de una metodología feminista retomada por mujeres de todo el mundo: la ironía, producto de la inteligencia, donde los argumentos se llevan hasta sus últimas consecuencias, añadió Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género.

En el aniversario 78 del nacimiento de una de las universitarias más destacadas del siglo XX—ocurrido el 25 de mayo de 1925, en la ciudad de México—, Aurora Ocampo, quien fue su alumna, ayudante y amiga, refirió que la periodista estuvo comprometida con su

LAURA ROMERO



poesía, primero, único género que publicó de 1948 a 1957). “Escribo porque yo, un día, adolescente, / Me incliné ante un espejo y no había nadie. / ¿Se da cuenta? El vacío. Y junto a mí los otros/ chorreaban importancia”.

Sufrió desde pequeña porque fue hija de un hacendado, dueño de muchas tierras cerca de Comitán, Chiapas, a donde Rosario fue llevada a los pocos días de nacida; sus padres hubieran querido que su primer hijo fuera varón.

Luego, nació su hermano; sin embargo, años después falleció y ella oyó decir a su madre: “Mejor se hubiera muerto mi hija. ¿Quién heredaría las tierras? ¿Quién?” Eso da una idea del dolor que tuvo desde pequeña y de la inseguridad que padeció mucho tiempo, explicó Ocampo.

En aquel suelo chiapaneco recibió amor, atención y cariño de su nana, pero también le angustió el trato que le daban a ésta por ser mujer indígena, lo mismo que por el resto de los excluidos y desvalidos.

En una entrevista revela sus sentimientos: “Creí que el hecho de abandonar Chiapas a los 16 años y de vivir en la ciudad de México me impulsaría a escribir sobre personas y problemas intelectuales. No fue así, la gente que en mis escritos pugnaba por salir era la de Chiapas”.

Así se muestra en su novela inicial, *Balún Canán* (o Nueve Estrellas, nombre que según la tradición dieron los mayas al sitio donde hoy se encuentra Comitán); en *Ciudad real*, su primer libro de cuentos, y *Oficio de tinieblas*, su segunda novela, obras que en conjunto forman la trilogía indigenista más importante de la narrativa mexicana del siglo XX.

Rosario estudió la carrera de Filosofía en esta casa de estudios. A mediados de 1950 una jovial ponente sustenta, lúcida, los argumentos en defensa de su tesis “Sobre cultura femenina”, y para graduarse en la Facultad de Filosofía y Letras discurre ante los miembros



Aurora Ocampo. Foto: Marco Mijares.

tiempo, ya que nada de lo humano le fue ajeno.

Su alianza siempre fue con el débil, ya que desde la adolescencia, en agobiante torbellino, la abrazó la ira que en ella se despertaba el ver entronizada a la alevosía, escribió Raúl Ortiz y Ortiz en la presentación del disco compacto de poesía de Castellanos, perteneciente a la colección Voz Viva de México, recién editado por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural.

Buscó siempre la equidad en el conocimiento y en los derechos humanos; su lucha no fue con tristeza o amargura, sino con gran sentido del humor, dijo Hierro. Asumió con orgullo su condición femenina, dándose cuenta de la diferencia sexual, de que las mujeres no son ni quieren ser como los hombres; tampoco pretendió actuar trágicamente. Sólo buscó otro modo de ser humano y libre; otro modo de ser, como menciona en su poema *Meditación en el umbral*.

Según palabras de la propia autora: “Escribir ha sido, más que nada, explicarme a mí misma las cosas que no entiendo”. De hecho, aseguró Aurora Ocampo, llegó a la literatura por sufrimiento (a la



Graciela Hierro. Fotos: Ignacio Romo.

de un jurado, que no pueden contener risa ni asombro frente a tanto ingenio y valentía en una memorable sesión que deja huella en Mascarones, escribe Raúl Ortiz.

Su lucha

Desde entonces, en toda su obra, el personaje más importante fue la mujer, desde muchos puntos de vista, como la que se revela contra el dominio de cualquier tipo. Luchó contra la discriminación femenina en todos los terrenos.

Más tarde, en la Universidad de Madrid llevó cursos de estética y estilística, becado por el Instituto de Cultura Hispánica. A su regreso, según datos del *Diccionario de escritores mexicanos*, editado por la UNAM, fue promotora de cultura del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez (1952).

De 1954 a 1955, con la Beca Rockefeller, escribió poesía y ensayo. Los dos siguientes años trabajó en el Centro Coordinador del Instituto Indigenista, de San Cristóbal de las Casas; luego, de 1958 a 1961, fue redactora de textos escolares en el Instituto Indigenista de México.

“...Combina su apasionada entrega a las letras con afanes altruistas: primero en el Instituto Indigenista de Chiapas, tierra de sus padres y campo de batalla en que se pavonea orondo el blasón de la injusticia; ante todo fuente de inspiración y constante escenario para los relatos de la primera fase de su obra; más tarde, decidirá consagrarse, en buena parte de su vida activa, a la enseñanza”, abunda Ortiz y Ortiz.

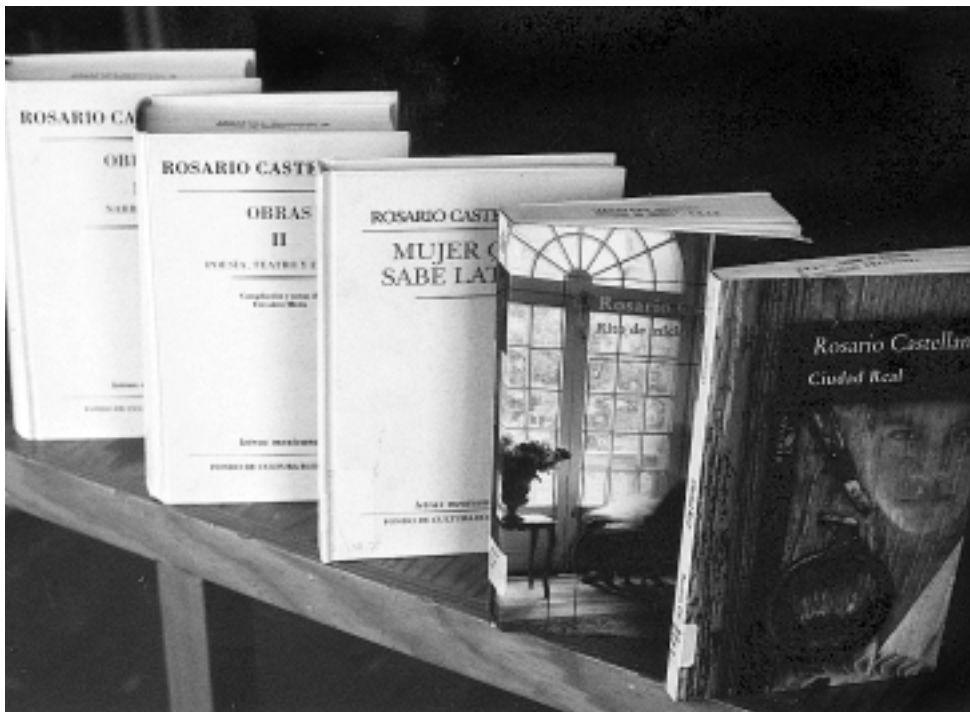
Otras de sus creaciones son *Álbum de familia*, *Los convidados de agosto*, *Rito de iniciación*, *Mujer que sabe latín* (que todas las mexicanas, preocupadas por el feminismo hemos leído con gran atención, comentó Graciela Hierro), *Poesía no eres tú. Obra poética 1948-1971* y la pieza teatral *El eterno femenino*, publicada de forma póstuma; además de una colección de artículos periodísticos reunidos en *El uso de la palabra* y *El mar y sus pescaditos*.

En alguna ocasión comentó que sólo había vivido lo redactado y eso, en opinión de Ocampo, es importante debido a que sólo mediante la escritura hay memoria de lo experimentado. Transformó lo que vivió en obra de arte, en personajes de tres dimensiones.

Para Graciela Hierro, Castellanos fue una escritora y pensadora de primer nivel, cuya filosofía se plasmó en su poesía y sus novelas, como *Balún Canán*, de profundidad metafísica. Se trata de una autora que no sólo pertenece a México, sino también a todo el mundo.

No resiste el impulso de compartir con el lector cuanto le apasiona, y se mantiene activa para superar el abatimiento; lee con creciente avidez a los clásicos ingleses y estadounidenses en el original, señala Ortiz, quien a partir de 1962 compartió la Cátedra de Literatura Comparada con Rosario.

A pesar de sus logros como autora, que la hicieron obtener los premios Chiapas (1958), Xavier Villaurrutia (1961), Sor Juana Inés de la Cruz (1962), Carlos Trouyet de Letras (1967) y Elías Sourasky de Letras (1972), su mayor triunfo fue haber sido profesora. Lo que sufrió, que fue mucho,



lo transformó en lecciones para sus clases en Filosofía y Letras.

Así lo manifiesta Aurora Ocampo, su alumna de tiempo completo y ayudante, además de heredera por concurso de las cátedras de Rosario en la facultad desde que ésta se fue como embajadora de México en Israel –donde falleció por una descarga eléctrica el 7 de agosto de 1974–. Enseñó a sus estudiantes a analizar la obra literaria, sobre todo la narrativa, desde adentro, involucrándose en ella.

“Esperábamos su clase como si fuéramos a una fiesta, porque se entregaba, se abría por completo. Frente a sus alumnos, en el aula, se expresaba mejor que en sus textos, probablemente porque la estimulábamos”, abundó la académica.

Cada vivencia cotidiana con su esposo, Ricard

do Guerra –con quien estuvo casada 13 años–, con su único hijo, Gabriel; el resto de su familia y amigos, así como con la lectura, la trasformaba en enseñanza. “Por eso fue tan gran maestra”.

Analizar cualquier libro, fuera de filosofía, historia o literatura, era una experiencia vital y así lo enseñó a quienes asistieron a sus clases de Novela Hispanoamericana Contemporánea, Literatura Iberoamericana Comparada y Seminario de Crítica, que impartió en Filosofía y Letras de 1961 a 1971.

También supo ser extraordinaria amiga; uno sabía que podía contar con ella en situaciones difíciles, añadió Aurora Ocampo. “Si de alguien recibí entusiasmo por lo que hacía fue siempre de Rosario”.

Castellanos, quien se sentía una hija de la Universidad, fue jefa de Información y Prensa en esta casa de estudios (1961 a 1966), en la administración de Ignacio Chávez. Su carrera administrativa cesó de súbito al ser derrocado el rector, el 26 de abril.

De 1966 a 1967 fue profesora invitada de las universidades de Wisconsin y Bloomington, luego de la Universidad Hebrea de Jerusalem, hasta su nombramiento como embajadora de México en aquel país, en 1971.

Mucho que aprenderle

Para Hierro, Rosario Castellanos es una de las mujeres más destacadas que ha tenido la Universidad y la más sobresaliente de su época. “De primer nivel, erudita (lectora de Virginia Woolf, Simone Weil y Simone de Beauvoir), de quien las mexicanas tenemos mucho que aprender”.

En Ciudad Universitaria, manifiesta Ortiz, la palabra de Rosario Castellanos resuena en todos los ámbitos, porque su nombre (que no abrevio por ninguna razón) identifica a una figura vigorosa entre las plumas más originales que habían comenzado a destacar a partir de los años 50. Desde sus primeros intentos literarios cosecha triunfos en todos los

(Pasa a la página 22)



Traducción al inglés de *Ciudad real*. Fotos: Internet.



géneros tratados, y en todos descuell.

Esta universitaria, precursora en muchos sentidos, tuvo una prematura desaparición a los 49 años de edad. Su muerte, ocurrida en Tel Aviv hace casi 29 años, se debió al mencionado accidente, cuando se electrocutó al encender una lámpara después de ducharse.

Su chofer se dio cuenta, relató Ocampo, y llamó a una ambulancia; sin embargo, camino al hospital, su corazón no resistió más y murió. Por órdenes del presidente Luis Echeverría, sus restos fueron sepultados en la Rotonda de las Personas Ilustres, en la ciudad de México.

Como homenaje póstumo, el poeta chiapaneco Jaime Sabines escribió *Recado a Rosario Castellanos*: "Sólo una tonta podía dedicar su vida a la/ soledad y al amor./ Sólo una tonta podía morirse al tocar una lámpara,/ si lámpara encendida,/ desperdiciada lámpara de día eras tú.../."

En 26 años, de 1948 a 1974, Rosario Castellanos dedicó sus mejores momentos, los más lúcidos y los más plenos, a crear una obra que la expresara de cuerpo entero, y que al expresarla fuese una especie de registro del mundo en el que le tocó vivir, comentó en alguna ocasión Emmanuel Carballo.

Quizá alguien decida hurgar entre papeles polvorientos y encuentre textos dignos de ver la luz después de muchos años. Una artista a la que se considera archivada en los linderos de la fama—acaso por tratarse de la pluma sobre la que más tesis se escriben en México y en el extranjero, que más ha sido traducida—tiene tanto que decir todavía. Muchas son las sorpresas que reserva la escritora íntegra, la mujer cabal e indestructible, concluye Raúl Ortiz.

Villaurrutia y Cuesta, fundadores de una nueva estética

Analizan la vida y obra de los poetas en las instalaciones del CEPE

Con sendas conferencias sobre la vida y obra de los poetas de la generación de los Contemporáneos, Xavier Villaurrutia y Jorge Cuesta, el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) conmemoró el centenario de quienes, con su obra, fundaron una nueva perspectiva estética de la poesía en México.

En la ponencia Xavier Villaurrutia: la Muerte en *Décima muerte*, Luis Tiscareño hizo una exégesis literaria sobre este poema, considerado uno de los mejores no sólo de Villaurrutia sino también de la poesía mexicana del siglo XX.

Tiscareño apoyó su exposición con algunas imágenes del propio Villaurrutia y sus amigos; ahí apareció, por ejemplo, el entonces joven poeta Octavio Paz. Otras fotografías develaron la faceta de dibujante del escritor, obras prácticamente olvidadas que el auditorio pudo apreciar. Todas ellas fueron objeto de explicaciones y comentarios.

Respecto a *Décima muerte*, el académico profundizó en la construcción de esta pieza universal; trató asuntos formales sobre la décima como estilo de escritura y sus características estructurales, y analizó el lenguaje del poema.

Tiscareño habló también de la importancia del tema de la muerte en la tradición de la poesía mexicana, del grupo los Contemporáneos y su importancia en la cultura nacional de las décadas de los 30 y 40, así como de algunos aspectos de la vida del poeta y sus temas



Xavier Villaurrutia.

centrales como muerte, angustia, sueño y la soledad.

Poeta crítico

En Jorge Cuesta como Ensayista, conferencia a cargo de Armando González Torres, el expositor destacó el trabajo de este poeta como crítico. Como se sabe públicamente, Cuesta fue el personaje que polemizó sobre una gran cantidad de temas no sólo literarios sino también de índole cultural, social y política.

González Torres trató aspectos de la postura estética del poeta, quien pese a su corta vida (no llegó a cumplir 50 años), escribió una de las obras críticas de mayor originalidad y contundencia de su tiempo.

En ambas conferencias se destacó la importancia de los Contemporáneos, y lo mucho que falta por estudiar de este grupo. César Benítez, jefe del Área de Literatura y Publicaciones y moderador, ofreció al público asistente un marco histórico-cultural de la época de Villaurrutia y Cuesta; comentó simpáticas anécdotas, algunas dolorosas, sobre dichos autores, y acerca de otros poetas que fueron parte de esa generación y de otras como Octavio Paz, Carlos Pellicer y Elías Nandino.

Luis Tiscareño y Armando González contestaron toda clase de preguntas de parte de la comunidad del CEPE; Benítez, por su parte, amenizó la velada literaria y cultural con la lectura de un par de poemas. *g*



Jorge Cuesta. Fotos: Internet.

E ALFONSO FERNÁNDEZ

scritores del cine mexicano sonoro es el disco compacto que ofrece al público una valiosa información sobre 633 escritores de la pantalla grande, sus semblanzas biográficas y profesionales, así como fotografías e ilustraciones de escenas de filmes clásicos y carteles.

Durante la presentación del disco, Ambrosio Velasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras, afirmó que el documento es resultado de una investigación seria y formativa sobre un tema poco trabajado: los autores de guiones, argumentos y diálogos del cine sonoro de 1931 a 2000.

Lo más original de este trabajo, dijo, es reivindicar el valor literario de la palabra hablada en el cine, de manera análoga como ya se ha hecho en el teatro. Con ello, se amplía el concepto de literatura y la imagen de escritores mexicanos del siglo XX.

Indicó que es un aporte original, basado en un arduo trabajo de archivos a la crítica literaria y a la historia del cine mexicano. Este material es muestra de que la tecnología es adecuada para la difusión de la investigación en humanidades.

Manuel González Casanova, director del proyecto, manifestó que el guión es el punto de partida de una película, por lo cual conocer a su autor es fundamental; nadie debe poner en duda su trabajo. Para contribuir a ese saber, Filosofía y Letras presentó este material.

Literatura *sui generis*

El catedrático de esta facultad informó que el CD reúne los nombres y la información referente a los autores de los guiones, cuyos productos son considerados una forma de literatura.

Además, dijo, se incluye a la mayoría de los creadores de argumentos, en particular a aquellos que escribieron especialmente para el cine, sin soslayar a quienes publicaron

novelas o cuentos que se adaptaron para la pantalla grande.

Destacó que este material es resultado del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), que por tres años permitió efectuar dicha investigación a un grupo de trabajo integrado por estudiantes de Filosofía y Letras y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales ENEP Acatlán, con la coordinación de Virginia Medina Ávila, y de él mismo.

Para desarrollarlo, precisó, se contó con el apoyo de esta facultad y también de otras instituciones universitarias, como la Filмотeca de la UNAM, que puso a la disposición de dicha investigación sus acervos filmicos, fotográficos y bibliográficos.

La Dirección General de Asuntos de Personal Académico apoyó con becas para los estudiantes del equipo, además de algunos otros recursos financieros, como los necesarios para la adquisición del equipo de cómputo y de los libros indispensables.

A la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, agregó, se le debe que este trabajo pueda ofrecerse al público en un disco compacto, el cual pronto podrá consultarse vía Internet.

Víctor Hugo Rascón, director de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem), señaló que el CD es un directorio valioso e indispensable para empezar a documentar el cine nacional. Se trata de una investigación, ardua y minuciosa para registrar a los escritores de argumentos, de adaptaciones, de diálogos y de guiones.

Indicó que dicho documento llena un vacío y reconoce la labor de escritores de cine, gremio tan ignorado,

Presentan CD con información de guionistas de cine

Contiene datos sobre 633 autores, argumentos y diálogos de cintas de 1931 a 2000



Foto: Francisco Cruz.

negado e injustamente tratado por la industria filmica.

El público sabe quién es Pedro Infante, pero no que las palabras y la psicología de sus personajes las escribió Pedro de Urdimalas. Los espectadores admiran a María Félix, aunque desconocen que su personaje en *La cucaracha* lo escribió Ricardo Garibay. Generalmente se asiste al cine atraído por el nombre de una estrella o de un director; pocas veces se va convocado por el guionista.

Escribir guiones, apuntó, es un oficio que puede considerarse arte, que forma parte de un arte colectivo. Para que lleguen a los espectadores, es necesaria una enorme cadena de complicidad y solidaridad de docenas de personas.

Las cualidades de los guionistas, abundó, no las tienen otros creadores. Deben poseer capacidad literaria, talento, inventiva, emotividad, tenacidad y una gran dosis de humildad. Aunque él es el único dueño del guión, porque conoce sus detalles, luego éste se le

escapa y ya no le pertenece.

En este disco, informó, se encuentra registrado el autor del argumento de *Santa*, la primera película sonora mexicana; es obra original de Federico Gamboa y adaptación cinematográfica de Carlos Noriega Hope.

Destacó que en el disco están en orden alfabético los más diversos escritores de cine, conocidos y reconocidos, ignorados o famosos. Aquí aparecen quienes construyeron el cine nacional y algunos personajes que ni siquiera se imaginan uno como guionistas.

Entre estos últimos están Isela Vega, Meche Carreño, Sergio Goyri, el mago *Fu Manchú*, la *India María* y los hermanos Almada; entre los primeros están Xavier Villaurrutia, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, Elena Garro, Agustín Yáñez y José Emilio Pacheco.

Manifestó que pronto habrá de iniciar la edición en libro de este disco, para que su contenido llegue a un mayor número de personas; la Sogem ofrece su colaboración y su gestión ante otras dependencias públicas para hacer esto realidad.

Los escritores del cine están en deuda con la UNAM, con Manuel González Casanova, con Virginia Medina Ávila y con sus colaboradores.

Mientras los guionistas mexicanos sueñan y escriban, nada detendrá la producción de películas; los guiones son el origen, la base y el cimiento de una sólida construcción de lo que es la fábrica de sueños. *g*

Convocatorias para concurso de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 26

Acuerdo por el que se crea el Consejo Editorial de la UNAM

⇒ 25

O
N
R
E
I
B
O
G

Juan Francisco Sánchez Ruiz presentó su tercer informe de labores al frente de la facultad

Durante 2002 se apoyaron de manera firme el desarrollo de maestrías conjuntas con las universidades autónomas de Morelos y de Tlaxcala, así como la concesión de becas a profesores para su actualización, afirmó Juan Francisco Sánchez Ruiz, director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Al rendir su tercer informe de labores, correspondiente a 2002, Sánchez Ruiz afirmó que el apoyo a estudiantes ha sido también una característica de la actual administración. Las becas se han convertido en una de las principales fuentes de respaldo y se mantiene una vigilancia sobre los niveles de aprovechamiento.

Cabe mencionar que actualmente se revisan los planes de estudio de las carreras impartidas en Zaragoza.

Juan Francisco Sánchez Ruiz señaló que se han consolidado varias líneas de investigación, lo que permitió la incorporación de dos docentes más al Sistema Nacional de Investigadores.

Sobre las actividades de extensión y difusión en la FES Zaragoza, aseguró que se desarrollaron diversos diplomados y cursos; además, se organizaron importantes actividades deportivas y culturales, entre las que subrayó la producción editorial de académicos de Zaragoza.

Proyectos tan importantes como el Centro de Extensión Universitaria Reforma, en Ciudad Nezahualcóyotl, con el que se pretende dar cauce a las inquietudes y necesidades educativas y culturales de los jóvenes habitantes del lugar y que la FES Zaragoza administrará, fueron resaltados durante la presentación del informe.

Asimismo, Juan Francisco Sánchez Ruiz

Esencial, la actualización de profesores en Zaragoza



Juan Francisco Sánchez Ruiz. Foto: Justo Suárez.

**El apoyo a estudiantes
ha sido también
importante; las becas
se han convertido en
una de las principales
fuentes de respaldo**

destacó la labor realizada en cuanto a remodelación y renovación de espacios, mobiliario y material de estudio para la comunidad estudiantil.

Durante la presentación del informe, a la que asistieron representantes de las diversas áreas de la facultad, el funcionario reconoció que aún faltan cosas por hacer; sin embargo, el camino está trazado y se avanza.

Afirmó que Zaragoza se ha conver-

tido en una de las instancias más participativas y comprometidas de la UNAM: "Se palpa el resultado del intenso trabajo desarrollado día con día por los docentes, investigadores, alumnos y personal administrativo, quienes demuestran su alto compromiso con la Universidad. Somos una de las dependencias más jóvenes, pero con signos claros de madurez".

Finalmente, Sánchez Ruiz dijo estar comprometido con la comunidad y la exhortó a prepararse para realizar la reflexión que le espera con la próxima reforma universitaria: "Nuestra labor, así como la reforma universitaria que se revela como indispensable para esta casa de estudios y para las otras universidades públicas, ha de retornar la idea de mantener a la Universidad como el más importante semillero de profesionales, investigadores y de creación de cultura de México".

FES ZARAGOZA

ACUERDO POR EL QUE SE CREA EL CONSEJO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica, así como 34, fracciones IX y X, del Estatuto General y

CONSIDERANDO

Que el 20 de marzo de 1986 se creó el Consejo Asesor del Patrimonio Editorial, con la finalidad de determinar las características contractuales, criterios de coedición, adquisición de derechos editoriales y comercialización de las publicaciones universitarias.

Que el amplio desarrollo de la materia editorial en nuestra Institución es de vital importancia como instrumento medular en el cumplimiento de sus funciones sustantivas de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Que hoy en día es una necesidad que la Universidad identifique, unifique y supervise las actividades que realizan sus facultades, escuelas, institutos, centros, cuerpos colegiados y dependencias administrativas en materia de producción editorial para fortalecer el cuidado de los recursos financieros destinados a este rubro, a través de la colaboración en la planeación, seguimiento y evaluación de las actividades editoriales.

Que los resultados de la labor editorial forman parte integrante del patrimonio universitario, por lo que se hace necesario unificar y perfeccionar los procesos de edición de las publicaciones sobre las cuales la UNAM posee la titularidad de los derechos.

Que nuestra Institución por su amplia producción de publicaciones constituye una de las principales casas editoriales de América Latina.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO.- Desaparece el Consejo Asesor de Patrimonio Editorial, creado a través de acuerdo del Rector suscrito el 20 de marzo de 1986.

SEGUNDO.- Se crea el Consejo Editorial de la UNAM, con el objeto de regular y difundir la actividad editorial universitaria y contribuir a extender los beneficios de la cultura.

El Consejo Editorial de la UNAM se integrará por:

- I. El Rector, quien fungirá como su Presidente;
 - II. El Secretario General, quien asumirá la presidencia en ausencia del Rector;
 - III. El Coordinador de Humanidades;
 - IV. El Coordinador de la Investigación Científica;
 - V. El Coordinador de Difusión Cultural;
 - VI. El Director General de Publicaciones y Fomento Editorial, quien fungirá como Secretario Técnico;
 - VII. Cinco representantes académicos designados uno por cada Consejo Académico de Área y del Bachillerato;
 - VIII. El Abogado General, quien fungirá como asesor jurídico, y
 - IX. Un Secretario de Actas, designado por la Secretaría General.
- Todos los integrantes tendrán voz y voto en las sesiones del Consejo. El presidente tendrá voto de calidad.

TERCERO.- Serán atribuciones del Consejo Editorial de la UNAM las siguientes:

- I. Emitir las disposiciones universitarias en material editorial y garantizar su revisión y actualización periódicas;
- II. Definir criterios y políticas generales que orienten los distintos aspectos de la labor editorial de la Universidad;
- III. Evaluar la actividad editorial de la UNAM para formular los ajustes pertinentes;
- IV. Dar seguimiento a la integración, al funcionamiento, a los proyectos y evaluaciones de los comités editoriales de las distintas entidades académicas y dependencias editoras, así como emitir las recomendaciones que considere pertinentes al respecto;
- V. Emitir los lineamientos para la publicación de libros en diferentes soportes;
- VI. Establecer y autorizar las políticas de comercialización, distribución y venta, de canje, donación y precios de ediciones universitarias;
- VII. Velar por el cumplimiento de las disposiciones legales y universitarias en materia de edición, impresión, distribución, comercialización y derechos de autor;
- VIII. Aprobar, en colaboración con el Abogado General, los formatos de convenios y contratos en materia editorial, de coedición y colaboración con editoriales externas, y para la adquisición de derechos patrimoniales en materia editorial, a los que deberán sujetarse las entidades académicas y dependencias editoras de la UNAM;
- IX. Autorizar el Padrón de Imprentas y de empresas de servicios editoriales y digitales, y vigilar el cumplimiento de las disposiciones relativas para la contratación de servicios que habrán de observar las entidades

académicas y dependencias editoras, y

X. Expedir las normas para su funcionamiento interno.

CUARTO.- El Secretario Técnico del Consejo Editorial tendrá las siguientes funciones:

- I. Proponer políticas y lineamientos en materia editorial;
- II. Diseñar y proponer estrategias de planeación y evaluación de la actividad editorial y de comercialización;
- III. Convocar a las sesiones de trabajo del Consejo Editorial de la UNAM, y
- IV. Informar periódicamente al Consejo Editorial sobre el avance de los acuerdos emitidos por el propio Consejo.

QUINTO.- El Secretario de Actas asumirá las funciones siguientes:

- I. Fungir como receptor de asuntos relacionados con el Consejo Editorial;
- II. Preparar el orden del día de las sesiones y los documentos que correspondan;
- III. Enviar oportunamente a los miembros del Consejo los documentos sobre los asuntos a tratar;
- IV. Levantar acta de cada sesión;
- V. Informar sobre el avance de los acuerdos emitidos por el Consejo;
- VI. Resguardar el archivo del Consejo;
- VII. Fungir como enlace del Consejo Editorial ante las diversas entidades académicas y dependencias editoras, así como ante las autoridades y cuerpos colegiados de la Institución;
- VIII. Preparar los comunicados para difusión de las disposiciones acordadas por el Consejo Editorial, y
- IX. Las que el Consejo Editorial le asigne.

SEXTO.- El Consejo Editorial de la UNAM celebrará al menos cuatro sesiones ordinarias al año, además de las reuniones extraordinarias que se estimen necesarias.

SÉPTIMO.- La Oficina del Abogado General, a través de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, se encargará de elaborar y aprobar los formatos para la suscripción de los instrumentos jurídicos que se lleven a cabo en las diversas entidades académicas y dependencias administrativas en materia editorial, mismos que una vez requisitados deberán ser enviados a esa dependencia para su validación y depósito.

Esta dependencia, a su vez, será la encargada de recabar ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor el ISBN (Número Internacional Normalizado del Libro) y el ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) que se asigne a los libros y publicaciones periódicas que produce esta Casa de Estudios.

OCTAVO.- En cada una de las entidades académicas y dependencias administrativas que editen obras se constituirá un comité editorial que se integrará por el número de miembros, siempre impar que determine el respectivo consejo técnico o interno. Los consejos técnicos o internos y, en su caso, los titulares de las dependencias administrativas, vigilarán la adecuada integración y funcionamiento de estos comités.

El comité editorial será la instancia responsable de diseñar y ejecutar la política editorial de la entidad académica o dependencia administrativa y evaluará los originales de las obras que serán sometidos a su consideración, por conducto del director de la entidades o dependencia, determinando si los mismos reúnen los requisitos para publicarse.

NOVENO.- Los directores de las entidades académicas y dependencias administrativas, deberán remitir al Consejo Editorial, para su resguardo, una copia de los instrumentos jurídicos suscritos y del dictamen favorable de los comités editoriales.

TRANSITORIOS

Primero.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

Segundo.- Se abroga el Acuerdo publicado en *Gaceta UNAM* de fecha 20 de marzo de 1986, por el que se integró el Consejo Asesor del Patrimonio Editorial.

Tercero.- En tanto que las nuevas disposiciones generales, en materia editorial sean emitidas, las entidades académicas y dependencias editoras continuarán los procesos editoriales y de distribución bajo las mismas normas que rigen hasta ahora.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 mayo de 2003

EL RECTOR

DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Oficina de la Abogada General

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Arquitectura

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación: 1 PLAZA DE PROFESOR ASOCIADO "C" DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO en el ÁREA DISEÑO del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, con número de registro 19061-29 y sueldo mensual de \$9,544.00.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desarrollado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita al Plan de Estudios vigente del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre el análisis contemporáneo del profesionista en el campo del diseño industrial y del establecimiento de nuevas alternativas de educación.
- Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas y de la siguiente documentación:

- Copia del acta de nacimiento.
- Copia del título de grado o dispensa.
- Curriculum vitae.
- Copia de documentos que acrediten el curriculum.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.
- Señalamiento para recibir notificaciones en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como las fechas en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 PLAZA DE TÉCNICO ACADÉMICO ASOCIADO "B" DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO en el ÁREA DE DIFUSIÓN del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial con número de registro 46599-09 y sueldo mensual de \$7,120.00

Bases:

- Tener grado de Licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales que tenga relación con el diseño, preparación y montaje de exposiciones en donde se muestre claramente la habilidad para transmitir o comunicar una idea o concepto específico.

b) Presentación de una propuesta de campaña con imagen y aplicaciones para promover el diseño industrial, incluyendo medios a utilizar y elementos que la conformarían.

c) Réplica oral sobre las características que conforman la propuesta y sobre la visión del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y su vinculación con la sociedad.

d) Réplica oral y práctica sobre su conocimiento en relación al manejo de programas de visualización tridimensional y expresión gráfica bidimensional.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de estudios.
- Copia del acta de nacimiento
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 2003

El Director

Arq. Felipe Leal Fernández

Facultad de Medicina

Programa de Fortalecimiento Interno

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$9,554.00 y con número de plaza 53660-90, para trabajar en el área de Patología, de la Secretaría de Enseñanza Clínica, Internado y Servicio Social (Departamento de Patología), de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Patología;
- Exposición oral del punto anterior,

3. Formulaci3n de un proyecto de investigaci3n sobre "La asociaci3n del virus humano del papiloma JC con tumores cerebrales".

Para participar en este concurso, los interesados deber3n presentar en la Secretar3a del H. Consejo T3cnico, dentro de los 15 d3as h3biles contados a partir de la fecha de publicaci3n de esta convocatoria, una solicitud acompa1ada de la siguiente documentaci3n:

- Curr3culum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el pa3s y condici3n migratoria suficiente.

- Pruebas escritas: cr3tica del programa y proyecto de investigaci3n.

- Se1alamiento de direcci3n para recibir notificaciones en la Ciudad de M3xico o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretar3a del H. Consejo T3cnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciaci3n de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dar3 a conocer el resultado del concurso, el cual surtir3 efecto a partir de la fecha en que adquiera car3cter definitiva la resoluci3n del Consejo T3cnico.

Programa de Fortalecimiento Interno

La Facultad de Medicina, con fundamento en los art3culos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Acad3mico de la UNAM, convoca a concurso de oposici3n para ingreso o concurso abierto, a las personas que re1unan los requisitos se1alados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado «C» de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$9,554.00 y con n3mero de plaza 53947-93, para trabajar en el 3rea de Medicina Familiar, del Departamento de Medicina Familiar, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres a1os en labores docentes o de investigaci3n, en la materia o 3rea de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempe1ado sus labores de direcci3n de seminarios y tesis o impartici3n de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el art3culo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo T3cnico de la Facultad de Medicina determin3 que los aspirantes deber3n presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Cr3tica escrita del programa de estudios del curso de especializaci3n en Medicina Familiar;

2. Exposici3n escrita del tema: "Impacto de la enfermedad sobre la familia", del programa de estudios del curso de especializaci3n en Medicina Familiar;

3. Exposici3n oral de los puntos anteriores, y

4. Formulaci3n de un proyecto de investigaci3n sobre "Modelo de interconsultas para el Primer Nivel de Atenci3n en el ISSSTE".

Para participar en este concurso, los interesados deber3n presentar en la Secretar3a del H. Consejo T3cnico, dentro de los 15 d3as h3biles contados a partir de la fecha de publicaci3n de esta convocatoria, una solicitud acompa1ada de la siguiente documentaci3n:

- Curr3culum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el pa3s y condici3n migratoria suficiente.

- Pruebas escritas: cr3tica del programa, exposici3n del tema y proyecto de investigaci3n.

- Se1alamiento de direcci3n para recibir notificaciones en la Ciudad de M3xico o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretar3a del H. Consejo T3cnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciaci3n de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dar3 a conocer el resultado del concurso, el cual surtir3 efecto a partir de la fecha en que adquiera car3cter definitiva la resoluci3n del Consejo T3cnico.

"Por mi raza hablar3 el esp3ritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 2003

El Director

Doctor Jos3 Narro Robles

Convocatoria Est3mulo Especial para T3cnicos Acad3micos Julio Monges Caldera

El Consejo T3cnico de la Investigaci3n Cient3fica, con fundamento en los art3culos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de C3tedras y Est3mulos Especiales de la Universidad Nacional Aut3noma de M3xico, convoca a los T3cnicos Acad3micos del Instituto de Geof3sica, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Est3mulo Especial **Julio Monges Caldera**, de conformidad con las siguientes

BASES:

1.- Ser T3cnico Acad3mico definitivo o haber ganado concurso abierto.

2.- Tener una antigüedad m3nima de cinco a1os en la UNAM (se contabiliza tambi3n el periodo por contrato para obra determinada).

3.- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempe1o de sus labores como T3cnico Acad3mico durante el a1o calendario anterior al de la emisi3n de esta convocatoria.

En atenci3n a lo establecido por el art3culo 15 del mencionado Reglamento, los aspirantes deber3n presentar su solicitud en la Secretar3a T3cnica del Consejo T3cnico de la Investigaci3n Cient3fica, en un plazo que no exceda de 30 d3as, contados a partir de la fecha de publicaci3n de esta convoca-

toria en la *Gaceta UNAM*, acompa1ada de:

a) Carta personal de postulaci3n;

b) Descripci3n de la relevancia de la labor t3cnica desarrollada;

c) Curr3culum vitae actualizado;

d) Documentaci3n probatoria de grados acad3micos, reconocimientos, etc3tera;

e) Fotocopias de material impreso generado de su labor; reportes, patentes, tesis dirigidas, art3culos publicados, etc3tera.

El fallo del Consejo T3cnico ser3 inapelable. Se dar3 a conocer directamente a la persona ganadora y se publicar3 en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLAR3 EL ESP3RITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 2003

El Coordinador de la Investigaci3n Cient3fica

Dr. Ren3 Drucker Col3n



Rodrigo Lastra, en tiro con arco, se adjudicó una de oro, una de plata y una de bronce

Más medallas para la UNAM en la Olimpiada

Continúa la actividad dentro de la Olimpiada Nacional 2003 y la cosecha de medallas para la delegación de la UNAM sigue.

En la disciplina de tiro con arco, el puma Rodrigo Lastra se adjudicó una medalla de oro, en la prueba de 50 metros, una de plata, en 20, y una de bronce, en cita.

Por su parte, dentro de las pruebas de campo en atletismo, Carlos Cuenca logró bronce en lanzamiento de martillo, mismo que consiguió Elizabeth Serrano en lanzamiento de bala.

En ciclismo, la UNAM sumó dos medallas de bronce, y Guillermo González Fernández, de la sub 13, en squash, obtuvo también el bronce.

La Olimpiada Nacional concluye el miércoles 28 de mayo y a falta de unos cuantos días para que termine, la UNAM se encuentra hasta el momento ubicada en el lugar 16 del medallero general con un total de 72 preseas: 16 de oro, 14 de plata y 42 de bronce.

En la tabla de posiciones por puntos,



Carlos Cuenca logró bronce en lanzamiento de martillo.

Pumas se ubica en el sitio 16 con 673 unidades acumuladas hasta ahora. *g*



Rodrigo Lastra.

Luego de 76 años de historia en el fútbol americano de la UNAM se han escrito brillantes páginas, debido a la entrega y pasión de muchos jugadores en el terreno de juego. Julio López Ruiz es uno de ellos.

Originario de Orizaba, Veracruz, Julio llegó a la capital en 1941, cuando apenas tenía 11 años. Estudió la secundaria y posteriormente ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, de San Ildefonso.

Desde aquellos años Julio tenía gran afición por los deportes, especialmente por el beisbol, que era muy popular en Veracruz. Sin embargo, y a pesar de que donde vivía se practicaba el fútbol americano, por el legendario Club Aztlán de la Colonia Industrial, no fue sino hasta 1948, cuando ingresó a Medicina, que lo envolvió el deporte de las tacleadas.

"Mis compañeros de la facultad me invitaron a ver un partido de Intermedia entre Medicina y uno del Politécnico. Fue terrible, en esa ocasión nuestra escuadra fue apaleada 58-0 por los de guinda y blanco. En ese momento supe que como universitario tenía que hacer algo por mi equipo. El lunes siguiente me presenté a las prácticas", recordó.

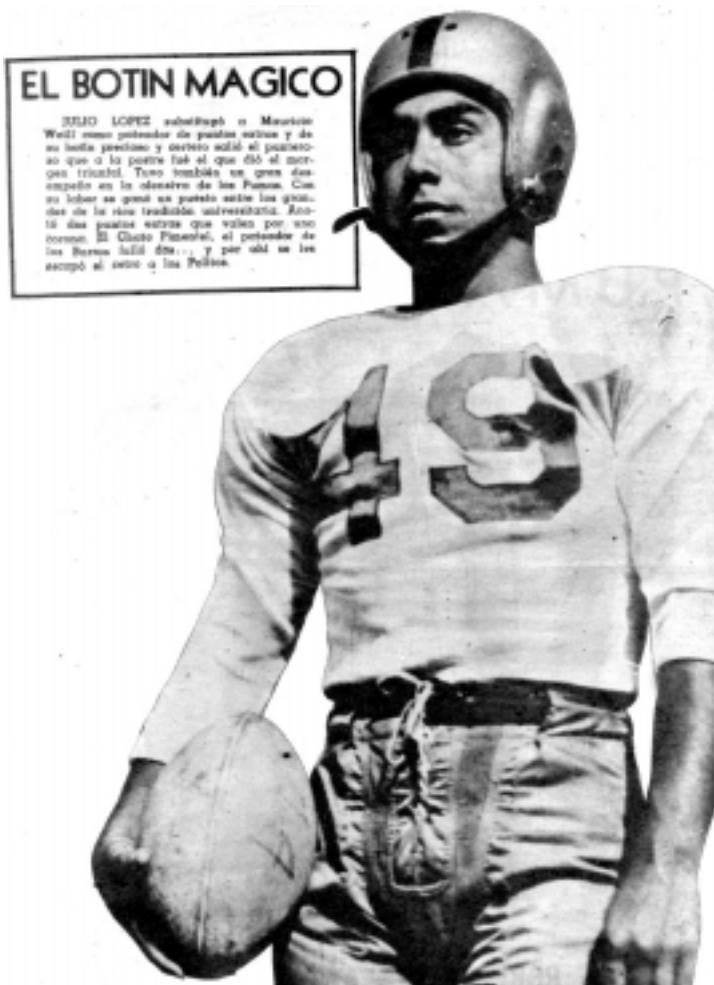
Dirigido por los coaches Manuel Angellillo Vázquez y Jorge Arvizu comenzó la aventura de Julio López en el empujamiento, defendiendo el jersey de la Facultad de Medicina en 1949 y 1950.

Al finalizar su participación en la categoría Intermedia, Julio ascendió a Mayor donde tuvo como maestro a la leyenda del fútbol americano universitario: Roberto Tapatío Méndez. "El Tapa fue un verdadero guía para todos los que fuimos dirigidos por él; no sólo en el terreno de juego sino también en la vida misma", reconoció.

Cuando ingresó a la Intermedia Julio López apenas pesaba 68 kilogramos y su corta estatura de 1.67 contrastaba con el físico de varios de sus compañeros. Sin embargo, el famoso Pocapierna subió ocho kilos para su primer año de Mayor y 17 para el siguiente. En

Julio López: ejemplo de entrega a la UNAM

Valioso jugador de los años 50 que entregó mucho al equipo auriazul al desempeñarse en varias posiciones



El fútbol americano le dio la disciplina que necesitaba.

dos años se había convertido en un fuerte *halfback* que horadaba las líneas defensivas contrarias con el jersey número 49.

Su fuerza y condición física le permitieron no sólo tener tardes memorables en la ofensiva sino también desempeñarse como *safety* izquierdo en la defensa, incluso como pateador, labor en la que más se le recuerda por los puntos que dio a la horda dorada.

En 1950, cuando aún estudiaba la carrera en Medicina, contrajo matrimonio con Yolanda García y continuó en el equipo de sus amores. "El fútbol americano me dio la disciplina que necesitaba

para realizar todas mis actividades, me quitó la timidez y me enseñó a trabajar en conjunto", labor que aplicaría años después en su vida profesional.

Dos años más tarde, López Ruiz jugó en el primer partido del Estadio Olímpico Universitario. El Pocapierna anotó dos puntos que a la postre serían definitivos en el histórico triunfo de Pumas sobre el Politécnico, 20-19. Y lamenta:

"Pudieron ser tres puntos extra, pero en el *touchdown* final, de Juan Romero, nuestro centro fue superado por el fuerte defensivo del Poli, Caledonia Navay y me bloqueó el punto



número 21". El papel que desempeña un pateador en el fútbol americano es importante. Debido a esos dos puntos que logró, el marcador fue para los universitarios y se vistió de héroe como Romero y los famosos bloqueos de los ofensivos pumas Alfonso García y Delmiro Bernal.

Julio fue homenajeado cuando se cumplieron 50 años de ese clásico inaugural junto con todos los jugadores que participaron en ese duelo. "Me sentí honrado de verme en nombre en una placa en el recinto que inauguramos hace medio siglo; valió la pena la espera y qué bueno que nuestra institución lo reconozca", comentó.

En 1954—su último año de elegibilidad—, Julio tuvo una fractura de peroné; el entonces doctor del equipo, Victorio de la Fuente, le "bloqueó" la pierna y durante la temporada tuvo poca acción. A pesar de que el momento de decir adiós al empujamiento se acercaba, el Pocapierna

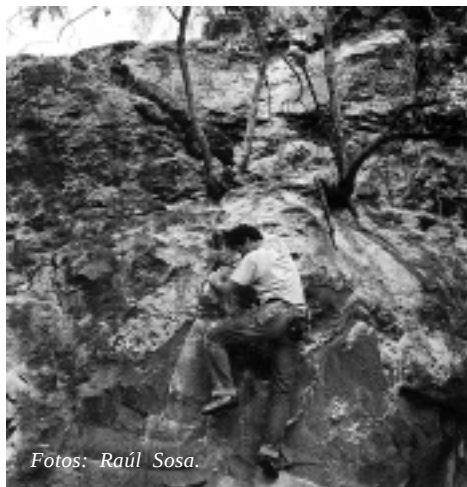
Aprendiendo a escalar



Aprender a subir tiene sus riesgos; desde niños nuestros padres lo explican, nos ayudan primero a subir la banqueta, después las escaleras, luego nos dicen cómo hacer mejor los dibujos, las metas que necesitamos alcanzar y otras formas de subir.

Luego viene la escuela, las calificaciones, los deportes y uno perfecciona la escalada en el mejor sentido de los logros y en los diversos ámbitos en que nos desarrollamos, en donde nos movemos. Ése es el signo con el que crecemos, el del movimiento y la evolución.

En los pasillos de Ciudad Universitaria persiste ese aprendizaje en casi todos los terrenos de la actividad humana, incluidas sus numerosas paredes de roca. En donde alguien aprende a subir, a escalar, mientras sus amigos están al pendiente, y puede seguir sus tendencias naturales al movimiento. *g*



Fotos: Raúl Sosa.

López no quería estar fuera del campo. Fue en el encuentro final ante el Politécnico cuando Pumas buscaba su campeonato número 15, después de una escapada de 70 yardas por conducto de Armando Arellano, que culminó en las diagonales guinda y blanco, que Julio ingresó de nuevo al campo a realizar lo que mejor sabía.

“Estallamos de felicidad porque teníamos que ganar con una diferencia de 18 puntos y esa anotación nos coronaba. El Tapa me llamó y me dijo –doctor, entre y denos ese punto extra–, lo logré y allí me despedí del fútbol americano”, recordó.

Luego de esa temporada, el Tapatio invitó a López a colaborar en su staff de coacheo; el Pocapierna, halagado por la oportunidad, se negó por el respeto que el maestro había inculcado en él. Además, Julio

tenía otro sueño que cumplir: jugar en el equipo de softbol de la UNAM, con las órdenes del profesor Morales, uno de los pilares de esa disciplina en la institución.

Poco después Julio López retomó su carrera profesional e ingresó a la clínica XIII del Seguro Social, en Azcapotzalco, donde laboró durante 30 años. Sin embargo, a pesar del tiempo sus colores continuaron azul y oro; tiene cuatro hijos, Héctor, Laura, Armando y Patricia, todos ellos profesionales universitarios.

“El fútbol americano ha cambiado en todo este tiempo, ha evolucionado y también en cuestión económica; la Universidad no puede competir contra las becas que otros ofrecen, pero sigue como la mejor; yo creo que si a mí me hubieran becado no me hubiera ido, porque siempre he tenido tatuados mis colores”, concluyó. *g*

Ajedrez

ALEJANDRO ALBARRÁN

Incursión y excursión

“Sin preparación, la superioridad de fuerzas no es superioridad real ni puede haber tampoco iniciativa...”

Mao Tse Tung

Táctica y estrategia son conceptos de un eminente orden militar. Aun en la vida diaria, cuando se necesita elaborar un proyecto, la eficacia del mismo se sujeta a la correcta aplicación de estas determinantes. Llevadas al juego sucede lo mismo.

Para el excampeón mundial Max Euwe ambas nociones pueden quedar resumidas así: a la estrategia corresponde pensar, a la táctica, observar. Ideando y observando es como el artista logra hacer bellas partidas y obras dignas de atención si bien cada facultad corresponde a un momento diferente en el ascenso del conocimiento. Recordemos: nada hay en la razón que no pase antes por los sentidos. De aquí que el ajedrecista bisoño se sienta atraído por vistosas combinaciones y titubee al pretender hacer las propias que sólo habrán de lograrse tras un largo bregar; esto es, cuando se alcance la comprensión posicional o estratégica que las origina. Entre los grandes maestros tal capacidad se describe como un pensamiento profundo que en plenitud tiene por base el concepto y no el cálculo a ultranza. En cada partida uno debe pensar en cómo incursionar en el campo enemigo por cuenta propia; observar cada tropiezo contrario para aprovecharlo. Hecho esto correctamente debe producirse una descoordinación entre las otras fuerzas y el bando fuerte; va entonces a la caza del rey rival obligándolo a salir de su refugio o atenerse a ser capturado en él. Decimos entonces que se produce la excursión. Así, en la partida Nimzovitch-Tarrash, 1914 (diagrama), las blancas con su último movimiento 1.-Cd2 alejaron del enroque al mejor protector. Tarrash observa que el rey blanco no está bien protegido y piensa en el camino más corto para llevar allá sus piezas pesadas. Iniciamos entonces la incursión: 1...d4, 2.-ed Ah2+, 3.-Rh2 Dh4, 4.-Rg1 Ag2, 5.-f3... (si 5.-Rg2 sigue Dg4+ y Td5) ...Te8, 6.-Ce4 Dh1+, 7.-Rf2 Af1, 8.-d5 Dc3... (con la amenaza Dg7++ Nimzovitch obliga al remate. Pasamos a la excursión)...Dg2+, 10.-Re3 Te4+, 11.-fe f4+, 12.-Rf4 Tf8+, 13.-Re5 Dh2+, 14.-Te6 Te8+, 15.-Td1 Ab5++



La UNAM y el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) invitan el próximo 1 de junio a la Sexta Carrera contra el Tabaco, que se realizará en el circuito Mario de la Cueva de Ciudad Universitaria. La salida está programada a las 8:30 horas y se correrán 10 kilómetros.

Las inscripciones todavía están abiertas, hasta el miércoles 28 de mayo, en las instalaciones de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, ubicadas en el lado poniente del Estadio Olímpico Uni-

versitario de 9 a 15 horas, y hasta el 31 de mayo en el INER, localizado en Calzada de Tlalpan No. 4502, zona de hospitales, de 9 a 14 horas.

A todos los participantes se les informa que la entrega del paquete de competencia se realizará en el INER el sábado 31 de este mes, en el horario

antes mencionado. El costo de la inscripción es de \$100.00 pesos para universitarios y 150 para el público en general. *g*

Sexta Carrera contra el Tabaco

Invitan la UNAM y el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias



Foto: Raúl Sosa.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

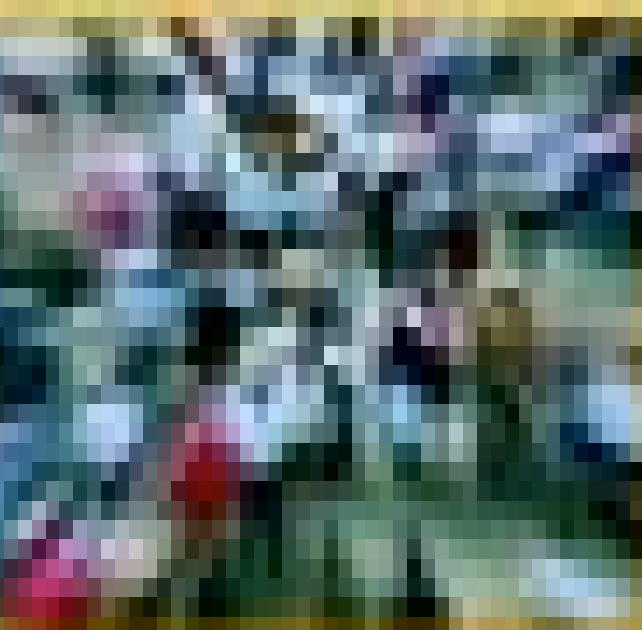
Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,635



1. The first step is to identify the problem or goal.
2. The second step is to gather information and resources.



- 3. The third step is to develop a plan or strategy.
- 4. The fourth step is to implement the plan.
- 5. The fifth step is to evaluate the results.
- 6. The sixth step is to reflect on the experience.

7. The seventh step is to share the results.