



Entregan el Premio Nacional de Periodismo

En la foto, el rector De la Fuente, presidente del Consejo Ciudadano del Premio, con Julio Scherer García.

COMUNIDAD

Geografía, líder regional y mundial

El instituto cumplió 60 años; es referente obligado en el país ➡ 6-7

Ciudad Universitaria
8 de mayo de 2003
Número 3, 631
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

► Refrenda la institución la defensa y difusión del idioma

Certificará la UNAM el español en Corea

► Aplicará el examen de dominio a estudiantes y profesores del castellano en siete universidades coreanas ► Podría ser el primer paso para la validación de la lengua en el Lejano Oriente ➡ 4

LINDA MANZANILLA, A LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE EU



Ingresó como miembro extranjera. Es la primera mujer en obtener esa distinción. Foto: Marco Mijares. ➡ 5

DEPORTES



El Frontón Cerrado de CU albergó el abanderamiento de la delegación mexicana de gimnasia que asistirá a la Gymnaestrada, a realizarse en Lisboa.

➡ 27

SUPLEMENTO CECU

Programa
de Seminarios
Generales
de Diagnóstico



EN MAYO. Presencia de Biomédicas en la divulgación de la ciencia. Universum será sede de una exposición durante este mes. *Fotos: Juan Antonio López.*

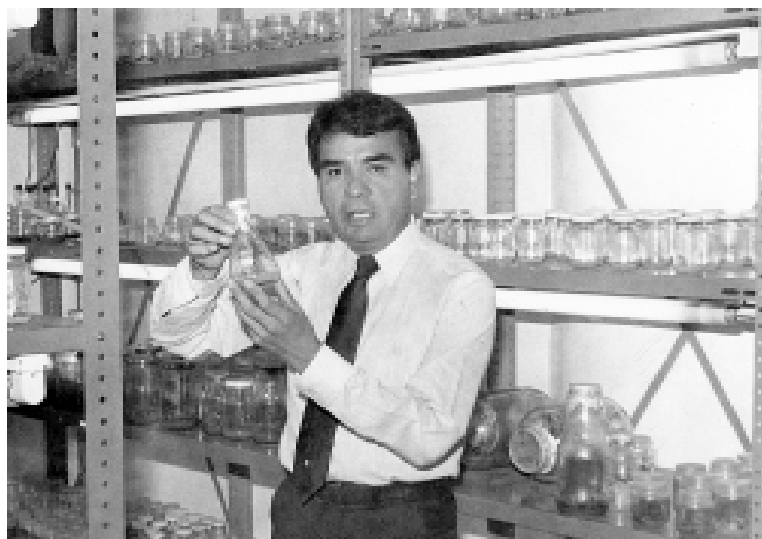


VIDA UNIVERSITARIA. Buen tiempo para la lectura.

VIDA UNIVERSITARIA. De paseo por el campus.



VIDA DEDICADA A LA CONSERVACIÓN. El Instituto de Biología rindió un homenaje póstumo a Abraham Rublú, fundador y director del Laboratorio de Cultivo de Tejidos y Vegetales. El científico propuso importantes líneas de investigación para salvar y propagar plantas en peligro de extinción. *Foto: Archivo Gaceta UNAM.*



VIDA UNIVERSITARIA. La primavera y sus efectos, en Veterinaria.

Gaceta
ilustrada

Cumple 60 años el Instituto de Geografía

⇒ 6-7



Falta una política social para prevenir adicciones

Los organismos dedicados al combate de la drogadicción no han definido con claridad sus objetivos

En México no existe una política social que abarque la prevención de las adicciones, aseveró Jorge Llanes, del Instituto de Educación Preventiva y Atención de Riesgos (Inepar), quien sostuvo que si bien hay muchos organismos dedicados a combatir los problemas de drogadicción, en sus objetivos no se encuentran definidas con claridad las acciones preventivas.

De esta forma, el psicólogo consideró que el país aún no tiene un sistema de operación unificado, organizado y con objetivos orientados a evitar la presencia de conductas adictivas. Por ello, dijo, las acciones y decisiones que se tomen para avanzar hacia una cultura de la prevención deben llevar implícito un sentido de evaluación y rendición de cuentas.

En el marco del III Coloquio Internacional sobre Prevención y Tratamiento de Conductas Adictivas, organizado por la Facultad de Psicología y realizado en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Jorge Llanes mencionó que las deficiencias de las políticas actuales obedecen a que su diseño no corresponde a la realidad.

En este contexto, añadió, uno de los principales obstáculos es la simulación y la poca inteligencia política para entender dichos problemas, así como para buscar su solución mediante una adecuada toma de decisiones.

Es precisamente debido a esta falta de claridad como se ha llegado a esquemas que aparentan ser viables y efectivos, los cuales—al final—no son capaces de resolver el conflicto de fondo, enfatizó al dictar



Jorge Llanes. Foto: Ignacio Romo.

la conferencia Evaluación de Modelos Preventivos del Uso y Abuso de Drogas en México.

Todo ello, abundó, se traduce en una insensibilidad hacia los problemas reales y la simplificación de la complejidad social; además, limita el reconocimiento de las atribuciones necesarias para atender y resolver los problemas de adicción.

Sucede, planteó, que de repente se tienen actividades de prevención por parte de organismos que nunca han hecho un diagnóstico real, por lo cual trabajan a tontas y locas, ya que desconocen las características relevantes de una comunidad y, por lo tanto, no pueden incidir en donde se requiere.

Ante la situación descrita, puntualizó,

algunas instituciones dedicadas a esta causa se reúnen en el Grupo Interinstitucional de Evaluación de Modelos Preventivos, con el objetivo de hacer un frente común para promover, coordinar e integrar los esfuerzos.

Por este medio busca conocerse el trabajo de investigación realizado para la elaboración de herramientas de prevención, saber cómo se aplican y ver qué tan efectiva ha sido su instrumentación, precisó.

Asimismo, aseguró Llanes, se pretende ampliar la perspectiva metodológica de la evaluación en este ámbito y dar voz a todos los actores. De ahí la importancia de recabar información pertinente, relevante y oportuna.

Destacó que integran al grupo instituciones como el Inepar, el Consejo Nacional contra las Adicciones, los Centros de Integración Juvenil, el Desarrollo Integral de la Familia, el Instituto Nacional de Psiquiatría, la Subsecretaría de Servicios Educativos del Distrito Federal, el Centro de Formación Caritas y la Fundación Ama la Vida, entre otras.

Aunque no fue fácil conformar esta agrupación, expuso, en la actualidad se encuentran en proceso de consolidación. Hasta el momento han logrado reunirse para explicar en qué consiste el trabajo, con el propósito de entender las similitudes y diferencias existentes en los modelos que se utilizan.

Con este esfuerzo conjunto, finalizó Jorge Llanes, se quiere quitar ataduras y participar de manera franca y clara en un trabajo académico plural, incluyente y crítico que beneficie la cultura de la prevención en México. *g*

La UNAM aplicará en Corea examen de español

Los examinados son estudiantes y profesores de siete universidades coreanas; es la primera vez que se practicará la prueba



Alumnos del CEPE. Foto: Juan Antonio López.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Por primera vez, la Universidad aplicará el examen de dominio de la lengua española a estudiantes y profesores de siete universidades de Corea los días 30 de mayo y 1 de junio, próximos. Con ello, la institución refrenda su liderazgo, dado que es la única en México y América Latina que posee este instrumento certificador con personalidad jurídica, afirmó Guillermo Pulido González, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE).

Resaltó el liderazgo de la UNAM en cuanto a la enseñanza del español y los estudios y cultura mexicanos a extranjeros, los cuales han sido una de las riquezas fundamentales con las que contribuye el CEPE.

Mediante la utilización de este instrumento certificador, destacó, po-

dría iniciar la validación por parte de la UNAM en toda la región del Lejano Oriente, en naciones como Japón.

Pulido González consideró de relevancia para el CEPE que este examen se difunda y se aplique en diversos países. Informó que la semana pasada se aplicó por primera vez en la escuela de la Universidad que se encuentra en Chicago y, anteriormente, en San Antonio, Texas, y en Canadá.

Candidatos a posgrado

En las instalaciones del centro ubicadas en Ciudad Universitaria, indicó que el Examen de Posesión de la Lengua Española (EPL) se aplica a los estudiantes extranjeros que desean realizar un posgrado en la UNAM. En 2002 fueron examinados 142 alumnos; este año van

60 y se espera que se incremente el número conforme pasan los años.

El EPLE—equivalente al TOEFL en lengua inglesa—certifica el nivel de dominio del español, independiente a la forma en que el aprendiz lo haya adquirido.

En la actualidad, agregó, a este instrumento se le ha dado un aval de la Dirección General de Evaluación de la UNAM y por medio de distintos convenios firmados con la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) para aplicar el examen en el mundo por medio de sus embajadas, los consulados generales y los institutos de México.

Asimismo, la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública solicitó a la UNAM la aplicación de este examen a las asociaciones profesionales de los Estados Unidos y Canadá. Se trata

de uno de los requisitos que pide la SEP para que los profesionales de esos países puedan desarrollarse laboralmente en México.

Con 82 años de experiencia académica en esta materia, explicó, en el ámbito nacional el CEPE ha sido la base del desarrollo de la especialidad de enseñanza del español y los estudios y cultura mexicanos a extranjeros en las universidades públicas y en algunas privadas que utilizan sus libros de texto.

Lejano Oriente

Pulido González señaló que la aplicación del examen en Corea es importante puesto que en palabras del embajador de México en esa nación, Rogelio Granguillhome, quien solicitó la prueba, será la primera vez que se realiza en el Lejano Oriente.

Especificó que la embajada, junto con la UNAM, convocó a 14 universidades, de las cuales respondieron siete con 51 coreanos estudiantes y profesores de español a los cuales se les aplicará el examen.

Además, puntualizó, resulta trascendente porque las empresas coreanas tienen cada vez una mayor relación con industrias de todo el mundo y sus ejecutivos manejan un buen nivel de la lengua y un entendimiento cultural para desarrollarse en los países donde envían a estas personas.

También hay iniciativas por parte de algunas universidades de Estados Unidos para que, conjuntamente, trabajen en la promoción de este examen en los diferentes sistemas públicos de las universidades que lo han solicitado. Un ejemplo es que en una Universidad de Florida será en octubre para sus profesores de español.

El titular del CEPE subrayó la labor de Laura Galindo por ser una de las especialistas encargadas de la aplicación de este examen y la académica que representará a la Universidad y al CEPE en Corea.

Laura Galindo se encargará de dar un curso de capacitación a profesores de español de esas universidades sobre evaluación y metodología para la aplicación del EPLE y ha sido invitada por cuatro universidades para dictar una serie de conferencias sobre la enseñanza del español. *g*

PÍA HERRERA

Linda Manzanilla Naim, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), ingresa como miembro extranjera a la Academia de Ciencias de Estados Unidos, lo cual la convierte en la primera mujer mexicana en alcanzar esta distinción.

Su incorporación a esa organización –creada en 1863 por Abraham Lincoln y que afilia a los científicos más reconocidos del mundo, entre ellos los premios Nobel– se decidió durante la 140 reunión anual de la misma, celebrada recientemente en su sede de Washington, Estados Unidos.

Cabe señalar que de entre más de cien propuestas de ingreso, se eligió a 73 nuevos integrantes, entre ellos Manzanilla Naim y otro mexicano, Luis Herrera Estrella, actual director de la unidad Irapuato, del Centro de Estudios Avanzados.

De esta forma, el nombre de Manzanilla Naim está ya inscrito junto con el de otros 71 antropólogos asociados a la academia de ciencias más importante del mundo, entre los que se encuentran Kent Flannery, Joyce Marcus y Claude Levi-Strauss, además de tres mexicanos: José Sarukhán, exrector de la UNAM; Manuel Peimbert, miembro de la Junta de Gobierno de la máxima casa de estudios, y Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la misma institución.

Este reconocimiento, dijo la investigadora, es también una distinción para su equipo de trabajo, conformado por Raúl Valadés, Luis Barba y Emily McClung, quienes trabajan para desentrañar el pasado prehispánico del país, como forma para entender mejor el presente.

La exdirectora del IIA, a propósito de su incorporación a la Academia de Ciencias de Estados Unidos, convoca a los jóvenes para que se sumen con entusiasmo a la tarea científica, en cualquiera de sus ramas.

Vida dedicada a la ciencia

Manzanilla Naim estudió la licenciatura y maestría en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde obtuvo, en este último grado, la distinción *Magna cum laude*; el doctorado lo realizó en la Universidad de París IV (Sorbona) en Francia, donde recibió la *Mention Très Bien*. Actualmente es profesora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Asimismo, es autora y editora de 12 libros, entre ellos *La constitución de la sociedad urbana en Mesopotamia. Un proceso en la historia*; *Akapana. Una pirámide en el centro del mundo*, y *Teotihuacan. Un libro*

Linda Manzanilla, a la Academia de Ciencias de Estados Unidos

En sus investigaciones sobresale el estudio sobre la vida doméstica en los primeros desarrollos urbanos



La arqueóloga. Foto: Marco Mijares.

tridimensional; además, ha publicado 104 artículos y capítulos sobre temas relacionados con el surgimiento y transformación de las sociedades urbanas tempranas en Mesoamérica, Mesopotamia, Egipto y la región andina.

En particular, Manzanilla Naim ha desarrollado una línea de investigación interdisciplinaria sobre el estudio de la vida doméstica en los primeros desarrollos urbanos, apoyándose en las aportaciones de ciencias como la arqueología, la paleobotánica, la palinología, la paleozoología, la química, la física, la geofísica y la geología. Ha realizado excavaciones científicas en México, Bolivia, Egipto y Turquía. En los últimos años se ha dedicado, en particular, a estudiar la ciudad de Teotihuacan.

La arqueóloga ha pertenecido a 12 sociedades científicas y dirigido alrededor de 20 tesis de licenciatura, tres de maestría y ocho de doctorado; ha sido jurado de examen profesional, de posgrado y para la obtención de plaza en 71 ocasiones; ha presentado 124 ponencias y par-

ticipado en 109 actividades de divulgación.

Desde 1985 forma parte del Sistema Nacional de Investigadores; y ha recibido los siguientes premios: de la Academia de la Investigación Científica, el Alfonso Caso del INAH a la Mejor Investigación en Arqueología y el Presidential Award, de la Society for American Archaeology.

Fue cosecretaria de la Sociedad Mexicana de Antropología, secretaria electa de la Academia de la Investigación Científica, miembro de la Comisión Dictaminadora de los institutos de Investigaciones Estéticas y de Geología de la UNAM, y del Sistema Nacional de Investigadores. También forma parte del Committee for Research and Exploration de la National Geographic Society.

Manzanilla Naim coeditó también con Gary Feinman, durante tres años, la revista *Latin American Antiquity* de la Society for American Archaeology.

El Instituto de Geografía, líder regional y mundial

Referente obligado en la elaboración de estrategias orientadas
a la solución de problemas del país



José Luis Palacio, Juan Ramón de la Fuente, María Teresa Gutiérrez y María Teresa Sánchez. Fotos: Benjamín Chaires.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Líder en su materia en los ámbitos regional y mundial y con un amplio poder de convocatoria, el Instituto de Geografía cumplió el 30 de abril 60 años de su fundación, durante los cuales se ha dedicado a realizar investigación básica y aplicada, dirigidas al conocimiento del territorio y sus recursos, al diagnóstico de su estado y su aprovechamiento actual y potencial.

En el acto conmemorativo, encabezado por el rector Juan Ramón de la Fuente, el director del instituto, José Luis Palacio Prieto, destacó que esa entidad universitaria ha sido la protagonista en diversos temas de la investigación geográfica nacional y es referente continuo en la elaboración de estrategias de gobierno orientadas a la solución de problemas que competen a todo el país.

Ello resalta el alto compromiso natural

que tiene el personal académico de la dependencia al involucrarse en el estudio de problemas que aquejan a la población, la economía y el medio ambiente mexicanos en su conjunto.

Durante los festejos, donde se develó la placa conmemorativa por el 60 aniversario del instituto, inició una serie de conferencias magistrales. Participó la investigadora emérita, decana y exdirectora del instituto María Teresa Gutiérrez de MacGregor, y la presidenta de la Unión Geográfica Internacional (UGI), Anne Buttimer.

Entre sus logros principales están: el Programa Mapamex, que es una base de datos de material cartográfico, y el *Atlas Nacional de México*, considerada la obra geográfica más importante del país en el siglo XX, en la que participó 80 por ciento del personal académico.

Palacio Prieto subrayó que la disponibilidad de los recursos naturales y culturales, el estado en que

se encuentran y la manera como son aprovechados, son ejemplo de temas de su quehacer cotidiano.

La geografía, a diferencia de la mayor parte de las ciencias que se cultivan en la Universidad, se caracteriza por tratar temas desde una perspectiva integral y estudia el resultado de las interacciones del medio con las actividades humanas. En el instituto, enfatizó, también se tiene el compromiso permanente de buscar soluciones a problemas concretos.

En síntesis, la geografía tiene nacionalidad. "Nuestro compromiso es, en primer lugar, con el país", puntualizó.

Ante los miembros del Comité Ejecutivo de la UGI, provenientes de siete países de África, América, Asia y Europa, Palacios Prieto comentó que el Instituto de Geografía es el primer centro de investigación geográfica formal fundado en México en 1943, aunque en la actualidad ya no es el único.

En la mayor parte de las instituciones donde se han creado nuevos centros de investigación y elaborado programas y planes de licenciatura y maestría, los geógrafos formados en la UNAM han desempeñado un papel central.

En el ámbito internacional, señaló, el instituto ha alcanzado proyección y reconocimiento, hecho demostrado por el creciente número de actividades organizadas por la dependencia. Además, también lo prueban la presencia de los representantes extranjeros de la UGI.

Manifestó la necesidad de continuar la búsqueda de mejores estándares de calidad, orientados a la formación de cuadros técnicos y científicos en las aulas del instituto, primero en el posgrado, con el interés de generar espacios y solicitar la creación de las atribuciones para influir en la licenciatura y la educación media superior.

Palacio Prieto consideró necesario ampliar los horizontes de la investigación geográfica mediante la descentralización y reiteró el compromiso del personal de lograr un futuro de trascendencia y calidad para bien de la geografía, la UNAM y el país.

En el auditorio del instituto, Gutiérrez de MacGregor hizo un recuento de los 60 años de labor de la entidad universitaria, de la cual forma parte desde hace 54.

Recordó que en sus inicios, el Instituto de

Geografía se encontraba en precarias condiciones económicas y con un reducido personal académico. Continuó con su desarrollo, pero a partir de que se trasladó del Centro Histórico a Ciudad Universitaria, en 1954, avanzó más de acuerdo con su época.

El espacio físico también ha crecido e, incluso, hoy cuenta con una sede foránea establecida en Morelia, Michoacán. En la actualidad, el instituto cuenta con 91 investigadores y técnicos académicos, mejor equipo de trabajo, sistema de cómputo y adquisición de una estación receptora de imágenes de satélite.

La investigadora emérita resaltó que entre los objetivos principales del instituto se encuentran: elevar el nivel académico del personal, para lo cual el sistema de becas es fundamental; fomentar el intercambio de instituciones extranjeras afines, y facilitar la relación de los investigadores extranjeros que realicen estudios similares.

Agregó que con la finalidad de conocer la geografía del país desde diferentes aspectos, se realizan investigaciones en los departamentos de Geografía Física, Geografía Económica y Geografía Social, así como en los laboratorios de Análisis Físicos y Químicos del Ambiente, y de Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota.

Expuso la importante participación de los geógrafos mexicanos en la UGI, cuya labor es importante en favor de esta disciplina.

Al hablar sobre el tema, Anne Buttimer sostuvo que para el mundo geográfico internacional México es un paraíso con un enfoque mágico que atrae a este gremio. En el caso concreto del instituto, reconoció su labor en todo el orbe.

En esta nación, agregó, se cultiva una tradición larga de esfuerzos geográficos del continente. Ejemplo de esto, es que México es el punto de reunión del este, oeste, norte y sur.

Rememoró la labor de María Teresa Gutiérrez como vicepresidenta de la UGI y precursora en ese organismo internacional.

La dirigente de la unión recalcó que México es puente de reunión del pensamiento en esta disciplina y de comunicación entre América Latina y el resto del mundo.

A los jóvenes estudiantes les dijo



Invitados especiales y miembros de la Unión Geográfica Internacional.

que empezar una carrera en geografía en este momento de la historia y en el Instituto de Geografía es un regalo y un privilegio, pues tienen la posibilidad de entender y explicar la materia, al mismo tiempo que ir a la práctica.

El rector Juan Ramón de la Fuente indicó que la geografía cuenta con una historia y un pasado alentadores, pero tiene más futuro.

El reto que debe asumirse, dijo, es tratar que desde la Universidad y desde este instituto, que tiene un liderazgo indiscutible en la materia en México y Latinoamérica y enorme presencia internacional, consolidar y dar los pasos subsecuentes para que sea una de las áreas que los haga sentirse orgullosos como universitarios y como mexicanos.

Estos primeros 60 años del instituto, añadió, han sido difíciles, de es-

fuerzo, de trabajo de varias generaciones de académicos universitarios, pero con logros importantes.

El balance, refirió, es positivo. Esta corriente académica ha logrado rescatar algunas herencias previas a la formación del instituto, y consolidarse como una disciplina cada vez más fuerte, con mayor presencia y contribuciones para el desarrollo de la ciencia y la cultura.

Resaltó los avances de la geografía mexicana, constructora de puentes de interrelación. Se trata de una disciplina de interfases que tiene una ubicación extraordinaria y trascendente, desde el punto de vista estratégico para el desarrollo de las ciencias y de las ciencias sociales.

Sin embargo, De la Fuente expresó la necesidad de crear un esquema de actualización permanente

porque la ubicación de interfases hace que los avances en las otras disciplinas con las que se trabaja de manera íntima tengan que ser recogidas e incorporadas en el currículum vigente y en dinamismo continuo.

Hizo énfasis en el potencial que tiene la geografía moderna, la que está dentro del desarrollo de la ciencia y la tecnología, que preserva sus raíces sociales y culturales.

Ahora es responsabilidad y obligación de la Universidad y del instituto proyectar con más fuerza las bondades de la geografía para la solución de problemas complejos y que cada vez requieren de una atención más profesional, rigurosa y fundamental. *g*



Anne Buttimer entrega un reconocimiento al instituto.

Otorga AAPAUNAM medallas a 12 profesores universitarios

La Universidad recuperó su presencia nacional y renovó su prestigio: el rector De la Fuente



El rector De la Fuente y Ariel Moscoso con los galardonados. Foto: Benajmín Chaires.

ROSA MA. CHAVARRÍA

El rector Juan Ramón de la Fuente entregó la distinción al Mérito Académico 2003, que cada año otorga la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM, a 12 destacados universitarios que ejemplifican la excelencia en la docencia e investigación y han dedicado su vida a la institución.

En la ceremonia, donde también se conmemoró el Día del Maestro Universitario, el secretario general de la AAPAUNAM, Ariel Moscoso, reconoció que en la actualidad la Universidad trabaja en forma intensa y está inmersa en el proceso de reflexión sobre la reforma en sus formas de organización, administración y gobierno.

La UNAM, resaltó, tiene el compromiso con la sociedad de formar a las nuevas generaciones en los diversos campos del conocimiento y del ejercicio profesional, lo que les permitirá desarrollarse en un mundo altamente competitivo.

Sostuvo que la mayor responsabilidad de esta casa de estudios es lograr que la formación se dé con una ética social e individual, así como con los valores de la democracia, el estado de derecho y la lealtad con su país y sus problemas.

En la Casa Club del Académico, precisó que ante ello el Estado mexicano debe dotar a las universidades—por mandato constitucional—de los

recursos necesarios para cumplir estas tareas.

Por eso, aseveró Ariel Moscoso, los universitarios continuarán la lucha por una política de Estado para la educación pública superior y la investigación científica.

En la construcción de México como nación, manifestó el líder de la asociación, la educación pública ha sido uno de los factores esenciales que permitieron el paso de las soluciones violentas a las civilizadas; de una sociedad autoritaria a una incluyente, tolerante y democrática, de caudillos militares a las instituciones.

Ante representantes de área, profesores homenajeados y directores de facultades, escuelas e institutos, advirtió que hoy el país está urgido de más investigación científica y tecnológica; de proyectos económicos, sociales y políticos que garanticen el bienestar y la convivencia; de visiones humanistas y de mayor cultura.

En este contexto, puntualizó, es como la Universidad puede y debe aportar a la sociedad elementos, ideas, conocimientos y formación profesional que permita afrontar las condiciones difíciles del desarrollo nacional y la paz mundial.

Ariel Moscoso se refirió al Congreso Universitario. Dijo que la AAPAUNAM pondrá a debate lineamientos sobre los paradigmas de la enseñanza

y la investigación, que lleven a una política de Estado sobre la educación pública.

Antes de entregar los premios al Mérito Académico 2003, consistentes en medalla y diploma, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que en la actualidad la UNAM es más vigorosa; no sólo recuperó su presencia nacional sino también la superó en muchos ámbitos y renueva su prestigio.

Los académicos de la Universidad, agregó, han ganado en el último año más premios y reconocimientos nacionales e internacionales que nunca antes; los estudiantes de las diferentes disciplinas triunfaron en concursos de gran prestigio, tanto en el país como en el extranjero.

Mientras, recalcó, los profesores e investigadores están a la vanguardia de la ciencia para recobrar el orgullo, la seguridad y la confianza, así como ser conscientes del gran compromiso y la herencia que tienen; además, transmitir sus conocimientos a los alumnos, porque en cada uno de ellos hay un potencial insospechable y depende de ellos aprovechar la oportunidad de estar en la Universidad.

Las de la UNAM, subrayó, son las mejores instalaciones educativas de México y América Latina en los niveles medio superior y superior. Por eso, la misión de los académicos es hacer sentir a los jóvenes que tienen una gran oportunidad y compromiso con la institución y con el país.

Comentó que la UNAM está llena de vida, la cual se la dan sus profesores todos los días del año. Con más de 250 mil alumnos, 50 mil académicos y trabajadores administrativos y cientos de miles de egresados, dijo, es una institución formidable que ha mostrado que sigue como la de mayor trascendencia para el futuro de México.

Los galardonados son: Carlos Lozano Rodríguez, de la Facultad de Arquitectura; Vicente Juan Genovese Musumeci, de la Escuela Nacional Preparatoria número 6 Antonio Caso; Guadalupe Judith Márquez Guzmán, de la Facultad de Ciencias; Bertha Yoshiko Higashida Hirose, de la ENP número 8 Miguel Schulz, y Alberto Fabián Mondragón Pedrero, de la Facultad de Derecho.

Asimismo, Salvador Rivera Gallegos, del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan; María Celia Susana Salas Segura de Chávez, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; José Trinidad Zapata Hernández, del CCH, plantel Vallejo, y María Guadalupe Mántey Bastón, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Además, Federico Páez Osuna, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Unidad Académica Mazatlán, Sinaloa; María Graciela Castro Rodríguez, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, y Teresita del Niño Jesús Avilés Gutiérrez, del Comité Ejecutivo de la AAPAUNAM. *g*



Genética y entorno social determinan la estatura

⇒ 12



Los hospitales interculturales deben adecuar programas de atención a indígenas

⇒ 13

Se sabe poco de la historia de la especialidad en el país, afirmó Marco Arturo Moreno Corral

Ni la historia de la astronomía ni de ninguna otra ciencia en México ha sido lo suficientemente estudiada, y para hacerlo en forma objetiva se requiere de mucho trabajo y de rescatar infinidad de cosas, afirmó Marco Arturo Moreno Corral.

PÍA HERRERA

El investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM agregó que la historia de la ciencia en México es una actividad nueva, la cual prácticamente ha surgido entre las distintas áreas científicas a las que les ha interesado conocer sus antecedentes.

¿En el Castillo de Chapultepec?

Astronomía, dijo, siempre se ha realizado en el país; de hecho, hubo astrónomos importantes en la época colonial, algunos incluso al nivel de los europeos de aquel momento, indicó en la Conferencia El Observatorio Astronómico Nacional en Chapultepec.

Sin embargo, fue a finales del siglo XVIII cuando se dan los primeros intentos oficiales por construir los primeros observatorios astronómicos en México. El primero que Moreno Corral ha podido documentar con certeza es la fundación del Colegio de Minería, en la calle de Tacuba.

En 1808 el gobierno, español todavía, destinó una cantidad de dinero importante para la adecuación del observatorio astronómico en la parte alta de ese lugar para uso de los estudiantes de la carrera de ingeniero minero, narró el especialista.

Durante la Independencia, añadió, no hubo muchas facilidades para hacer ciencia ni nada; una vez lograda ésta, en 1822, como parte de la reestructuración misma del gobierno del país, surge la idea de hacer muchas dependencias oficiales, entre ellas

Chapultepec, origen de la astronomía moderna



El 5 de mayo de 1878 se inaugura oficialmente el Observatorio Astronómico Nacional, en el Castillo de Chapultepec. Foto: Internet.

En 1822 se hizo la primera sugerencia para instalar el Observatorio Astronómico en el Bosque de Chapultepec, porque estaba a ocho kilómetros de la ciudad de México

la de un Observatorio Astronómico, mencionándose el Bosque de Chapultepec para ubicarlo.

Así, en 1822 Simón Tadeo hace dicha sugerencia, porque el Bosque de Chapultepec estaba a ocho kilómetros de la ciudad de México; el Castillo ya existía, comenzó a ser construido a finales del siglo XVIII y había tenido diferentes usos. Desgraciadamente, agregó, la situación nacional no permitió realizar este proyecto.

En 1840 instalan el Colegio Militar en el castillo y fue el director del mismo, el ingeniero Pedro García Conde, quien tomó la decisión de instalar un Observatorio Astronómico en el Torreón del Caballero Antiguo, lo cual estuvo a cargo del arquitecto Lorenzo de la Hidalga, quien hizo las adaptaciones necesarias.

Sin embargo, con la guerra ante Estados Unidos, el castillo fue atacado y, finalmente, abandonado por varios años, lo cual propició

problemas al observatorio, como daño a los instrumentos. Cabe señalar que como consecuencia de este conflicto se firma el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, donde se fija la nueva frontera entre México y Estados Unidos, y la única manera que había de hacerlo en aquel entonces era astronómicamente. Por parte de México se nombró una comisión al frente de la cual estaba Pedro García Conde.

En 1863 el ingeniero Francisco Díaz Covarrubias, cercano al gobierno juarista, retomó la idea de que el castillo era el lugar ideal para instalar un Observatorio Astronómico y, a finales de 1862, comenzó la instalación de aparatos astronómicos; al año siguiente, ya tenían cuatro, pero se presenta la invasión francesa y, como liberal convencido, se autoexilia; por tanto, este otro intento de reinstalar este puesto meteorológico fracasa.

Un año después llega Maximiliano a vivir a ese lugar y manda quitar lo hecho por Díaz Covarrubias; sin embargo, contrata a un prófugo de la Guerra de Secesión estadounidense, Mateo Fontaine Maury, para construir el observatorio, quien finalmente regresa a Estados Unidos sin terminar el proyecto.

Más adelante, una vez que se restablece la República, Díaz Covarrubias vuelve a México, y después de un viaje científico de un año que hace a Japón, regresa para ser nombrado embajador en Guatemala por Porfirio Díaz, quien había dado un golpe de Estado.

Sin embargo, en el primer periodo de gobierno del mandatario oaxaqueño hubo un personaje verdaderamente interesado en la cultura mexicana, el ministro de Fomento, Vicente Riva Palacio, quien en diciembre de 1876 giró instrucciones a un ingeniero alumno de Díaz Covarrubias, Angel Anguiano, de comenzar a construir un Observatorio Astronómico Nacional en el Castillo de Chapultepec.

Sus instrucciones formales fueron realizadas el 28 de diciembre de 1876; portanto, puede decirse que el proceso de formación del Observatorio Astronómico Nacional comenzó oficialmente en ese momento, con ese documento.

Finalmente, el Observatorio Astronómico Nacional se inaugura en el Castillo de Chapultepec el 5 de mayo de 1878; es una de las instituciones modernas más antiguas y el lugar donde se origina la astronomía moderna mexicana. *g*

Desarrollan y evalúan *software* en laboratorio de Ciencias Aplicadas

Ahí se crean productos con tecnología de punta que se evalúan con la participación de usuarios

ELAURA ROMERO
Laboratorio de Interacción Humano-Máquina y Multimedia del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM es único en su quehacer: no sólo se crean productos con tecnología de punta, sino también

niciencia del producto, el diseño de la futura aplicación se base en un profundo conocimiento del usuario final.

"El tipo de *software* que se desarrolla, dado el medio académico en que nos encontramos, es educativo y en dos plataformas diferentes: CD's interactivos multimedia e Inter-

nueve especialistas en diferentes áreas, quienes analizan desde las necesidades del usuario y el diseño del producto, hasta su programación, la propuesta visual que se desea manejar, la codificación de medios e interacciones visuales e inclusive su sonorización. "Esto ha hecho que

Los programas que se desarrollan son educativos; las plataformas son CD interactivos e Internet. Foto: Marco Mijares.



éstos se evalúan y validan con usuarios durante su desarrollo.

Esto explicó Fernando Gamboa Rodríguez, coordinador del laboratorio, quien mencionó que este espacio universitario tiene como eje fundamental de sus actividades lo que se denomina diseño centrado en el usuario.

De ese modo, se busca garantizar que en la producción de aplicaciones interactivas no sólo se integren buenas intenciones o ideas que el equipo de desarrollo considera puedan funcionar, sino también que, para avalar la calidad y conve-

net", añadió Gamboa Rodríguez.

En ambos casos, uno de los aspectos más importantes es el que concierne a la elección de medios; es decir, qué videos, fotografías, animaciones, textos, audio, etcétera, deben incluirse y cómo combinarlos para transmitir una información concreta de la manera más eficiente posible.

Tal problema se ataca en el laboratorio por medio de un análisis cuidadoso de quién utilizará el producto, en qué contexto y cómo hay que dirigirse a él, así como mediante la evaluación de las ideas que el usuario tiene acerca del tema que se desea tratar.

Todo este trabajo es posible debido a un equipo interdisciplinario de

conformemos un grupo rico en cuanto a la visión que podemos tener de un mismo producto".

Así, los usuarios finales son integrados al Laboratorio de Interacción Humano-Máquina y Multimedia de manera sistemática y, en caso de tratarse de un *software* educativo, también a los profesores, responsables del contenido de los productos que se desarrollarán. Esto implica estudiar y atacar nuevos problemas, como determinar en qué momento deben ser llamados y qué se espera de ellos.

A cambio de esta integración formal de los consumidores en el proceso de desarrollo se obtienen muchos



El trabajo lo realiza un equipo interdisciplinario.

beneficios. "Si le pregunto a un usuario qué le parece mi producto, es probable que no sepa definir con claridad sus cualidades y defectos: hay que ayudarlo a descifrar qué necesita. En ese sentido, debemos establecer los mecanismos que nos permitan, por un lado, ayudarlo a expresar lo que quiere y, por el otro, a partir de su observación, determinar lo que funciona o no de la aplicación", indicó Gamboa.

"Es decir –agregó– el interesado viene y usa los productos, y a partir de observarlo y analizar cómo trabaja con ellos se puede establecer, de modo objetivo, si están bien diseñados o no. Sin duda somos privilegiados en contar con instalaciones, metodologías y procesos especializados en la observación del usuario."

Son tres los momentos de evaluación de un producto: durante el análisis del mismo, cuando lo que se desea calificar es la validez de los requerimientos (qué se quiere desarrollar y con qué arquitectura); durante la implantación de los diferentes módulos que los conforman, donde se califica el diseño propuesto (la coherencia y eficiencia de cada uno de ellos en términos de si ayudan al usuario como se espera o no); una vez terminada la aplicación, cuando se califica el desempeño global del usuario con ésta. Las observaciones recabadas en esta última etapa se documentan, con el objetivo de mejorar la siguiente versión.

El laboratorio surgió hace cuatro años, a raíz de un gran proyecto: un tutorial de física para alumnos de bachillerato de la UNAM. A partir de entonces se han desarrollado diver-

sos productos, entre ellos más de 10 sitios o portales para Internet, un sistema tutor de autocapacitación para gerentes y dueños de restaurantes, entre otros.

Asimismo, en la red se creó un foro denominado Entre profes..., dirigido a los alrededor de 600 docentes de física del bachillerato universitario, quienes prácticamente no tienen contacto entre ellos por trabajar en distintos sistemas, horarios y planteles, a pesar de contar con información y experiencias que podrían intercambiar, comentó Gamboa Rodríguez.

Por eso, se propuso crear una comunidad virtual donde el reto fue involucrar a los propios profesores y determinar junto con ellos qué servicios brindaría el portal y cómo debería funcionar. Hasta ahora los mismos profesores han desarrollado material para dos temas diferentes: mecánica y ondas.

El portal, que contiene prácticas de laboratorio en video filmadas por los propios académicos, está en uso (<http://paas.cinstrum.unam.mx>). Se espera que crezca de manera exponencial y se haga más conocido entre los interesados, de modo tal que el sentimiento de comunidad se haga más fuerte, objetivo último del sitio.

Hoy día, el laboratorio contempla ampliar esta experiencia hacia otras comunidades, como puede ser entre docentes de áreas, como química y biología, o entre alumnos, quienes podrían compartir sus conocimientos.

El laboratorio también trabaja en el desarrollo de una

plataforma propia para educación a distancia. Ya existen muchas comerciales, pero son injustificadamente caras y hasta cierto punto limitadas.

Impulsar la nuestra, recalcó, tiene la ventaja de reducir costos, así como mejorar, cambiar, ampliar y experimentar posibilidades con esa herramienta de comunicación para socializar el conocimiento.

El objetivo es generar pequeñas comunidades virtuales alrededor de un curso, donde la comunicación entre alumnos y profesores se convierta en el aspecto toral del mismo.

Junto con el desarrollo de esta plataforma, que quizá esté lista próximamente, se tiene preparado el primer curso a distancia, el cual servirá para probar los alcances y límites de las herramientas interactivas propuestas.

Se trata de un curso de capacitación técnica en reparación de computadoras personales (PC's), el cual de forma tradicional se imparte en el CCADET de modo presencial, y el cual estará dirigido a quienes concluyeron el nivel medio superior con nociones de electrónica. A los estudiantes se les enseñará desde cómo se configura y funciona una máquina de ese tipo, hasta la identificación de fallas y el arreglo de componentes.

Por ser un curso práctico en línea, hay muchas posibilidades de que los alumnos tengan dudas, por lo que requerirán de estar en contacto con el profesor de modo constante.

El Laboratorio de Interacción Humano-Máquina y Multimedia, expuso Gamboa Rodríguez, no sólo evalúa sus propios productos, sino también ha colaborado con otras dependencias universitarias, como la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica e, incluso, algunas compañías privadas.

"Queremos dar a conocer que aquí se tienen procedimientos establecidos que permiten ayudar al cliente, primero, a determinar con precisión quien será el usuario final de sus productos y, después, a evaluar su software." *g*



Genética y entorno social determinan la estatura de las personas

El crecimiento es el mejor índice para medir la salud nutricional de una población: Ottó G. Eiben

La carga genética determina entre 77 y 80 por ciento del crecimiento de las personas; el resto se debe al entorno, indicó Ottó G. Eiben en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

El profesor de la Universidad Eötvös Loránd, de Hungría, agregó que en dicho proceso influye el número de hermanos que constituyan una familia, así como el orden de nacimiento: entre menos hijos haya, mayor es su estatura y generalmente los primeros son más altos que los posteriores.

Hay también una relación con el nivel de educación escolar, pues los hijos de padres y madres que desarrollan trabajo intelectual son más altos.

La urbanización, expuso, es otro factor importante. Se ha comprobado que hay gran diferencia en el desarrollo entre los niños de las ciudades y los de zonas rurales, mostrándose que los primeros tienen dimensiones corporales mayores y maduran más pronto que sus contrapartes del campo.

Asimismo, el nivel de crecimiento es el mejor índice para medir la salud nutricional de una población, aseguró el especialista en la conferencia Avances Recientes en el Estudio del Crecimiento y Maduración Humanos.

La edad de los padres al tener a sus vástagos también cuenta. Al tomar como referencia tres grupos de edad—de 20 a 25, de 26 a 30 y de 31 a 34—se demostró que entre más jóvenes son los padres mayor es la estatura de los hijos, aunque aquí la tendencia no es tan relevante, señaló.

Tras referirse a algunos estudios sobre el crecimiento de las personas—con datos de 1833 a 1910—presentó y describió a detalle un modelo de interacción holística y la relación entre sus cuatro elementos fundamentales: psicológico (individual, cognoscitivo y emocional); sociológico (medio, familia, grupo, cultura y sociedad); biológico (individual, herencia, cuerpo y salud), y físico (ambiente, materiales y objetos).

Al respecto, planteó que la existencia de problemas severos de tipo psicológico, económico (los cuales perjudican la nutrición) y en la propia condición física durante el periodo de crecimiento,

afectan las dimensiones corporales de los niños en forma negativa; es decir, a mayor presión biopsicosocial, menor crecimiento.

Como ejemplo se refirió a un estudio relativo a la movilidad social de inmigrantes que llegan a Estados Unidos, en quienes se observó lo siguiente: en la medida que pasan varias generaciones, es patente que los hijos tienen estaturas mayores a las de sus padres.

Asimismo, subrayó lo que ha sucedido en años recientes en Hungría, donde hubo grandes cambios políticos los cuales implicaron cambios económicos notorios, a tal grado que la mortalidad infantil mostró el incremento más alto reportado para una época de paz en los países del centro europeo.

De hecho, anotó, en los años 90 se observó en Europa un fenómeno sin precedentes: una ine-

Ottó G. Eiben,
en
Antropológicas.

Foto: Ignacio
Romo.



quidad cada vez más marcada por situaciones de desempleo y pobreza, con el consecuente aumento de estrés.

Esto, continuó, ha traído como resultado malos hábitos nutricionales—con una reducción en el consumo de calorías, proteínas y grasas naturales debida a la sustitución de alimentos que se consideran sanos, por los llamados chatarra— así como mayores manifestaciones de conductas agresivas. El nivel de salud en ese continente, tanto físico como mental, se ha deteriorado en estos últimos años, reconoció.

Se preguntó: ¿Habrà solución a estos problemas? Cambiar las políticas actuales orientadas a la infancia sería una opción. Los niños, subrayó, crecen una sola vez, además de que si un menor es sano es feliz. Por eso es necesario buscar siempre hacerlos felices.

Problemas
psicológicos
y económicos,
así como
la condición física,
afectan la talla

Los hospitales interculturales no han adecuado su operación a las necesidades de la población indígena que atienden, por lo tanto, no están preparados para conocer las particularidades culturales de los pueblos donde brindan el servicio, aseguró Roberto Campos Navarrete, de la Facultad de Medicina.

Precisó que para un pasante en medicina o una enfermera que realiza prácticas o el servicio social en comunidades indígenas significa lo mismo irse con el pueblo rarámuri, que con el tzetzal, tzotzil o tojolabal, sintomare cuenta que cada uno de ellos tiene características únicas, así como enfermedades y curadores propios.

El académico universitario, quien investigó el servicio que ofrece este tipo de clínicas en México, Guatemala, Ecuador y Bolivia, opinó que para mejorar la salud de la población nacional es necesario adaptar los hospitales interculturales a los requerimientos de los pueblos autóctonos latinoamericanos.

Comentó que uno de los principales cambios que deben registrarse en estos nosocomios es el idioma. Es decir, si prestan servicio a una población de mayoría indígena que habla determinada lengua, lo deseable es que muchos de ellos pertenezcan al mismo grupo nativo, para que no haya problemas en la comunicación verbal.

Calculó que por lo menos 75 por ciento del personal de un hospital intercultural debería ser hablante del idioma local. Por desgracia, en algunas clínicas de México sólo una mínima parte de los que ahí laboran habla dicha lengua; esto crea, incluso, problemas de hospitalización.

Un paciente que no es atendido en su idioma presentará reacciones contrarias al proceso de revisión médica de su caso; lo mismo puede suceder a los mexicanos al estar en Alemania, Inglaterra o Estados Unidos.

Campos Navarrete señaló que otro aspecto importante es la capacitación del personal médico y de enfermería sobre la cultura

Deben adecuar los hospitales interculturales sus programas de atención

Se sugiere que el personal conozca lengua, alimentación y medicina regionales

autóctona donde prestarán sus servicios. En los cursos universitarios se enseñan aspectos generales de las culturas indígenas, pero no se profundiza en lo relacionado con los pacientes que se atenderán en concreto, y de los cuales no se conoce siquiera su forma de pensar o sus creencias.

En la Facultad de Medicina se imparte el curso Historia de la Medicina, integrado por un programa de ética y antropología de la medicina, donde se orienta a los estudiantes sobre aspectos culturales.

Por otra parte, consideró que un indicador de suma relevancia para medir la eficiencia de estos sanatorios es la alimentación. La dieta normal de una clínica en una zona indígena debe tomar en cuenta lo que cotidianamente se come ahí.

“No tiene por qué llevarse alimentos extraños a esos pueblos; por ejemplo, pan empaquetado o bebidas con saborizantes, cuando consumen tortillas, atoles, tamales y lo tradicional que tienen, como el pinole en Chihuahua y los huchepos en Michoacán.”

Ejemplo de ello se da entre los enfermos del Istmo de Tehuantepec y de Yucatán, a quienes no les gustan las tortillas de harina, las salchichas o el jamón, pero se les obliga a consumirlos, pudiendo proveerlos de un alimento regional nutritivo.

Muchos de los hospitales interculturales no tienen relación con los terapeutas tradicionales de la zona como hueseros, sobadores y parteras. Por fortuna, se busca revertir tal situación y ya se ha establecido relación con estos curadores locales en programas estatales de planificación familiar.

De igual manera, señaló, el personal de estos hospitales debe establecer nexos adecuados con los re-

La Secretaría de Salud, mediante la Coordinación Nacional de Atención a Pueblos Indígenas, tiene interés en que médicos y enfermeras del país sean asesorados al respecto. Asimismo, se busca brindar capacitación al personal de sus clínicas integrales, con módulos de medicina tradicional.

Para Roberto Campos, la relación médico-paciente se da en



cursos ancestrales de los indígenas, en especial con la herbolaria curativa, porque sus pacientes la usan de manera constante.

El especialista sostuvo que al atender a los enfermos en los hospitales interculturales debe tomarse en cuenta que, por lo general, van acompañados por la familia y si el paciente es internado sería necesario habilitar espacios para albergar a los hijos o al cónyuge.

Las clínicas interculturales, planteó, deben también considerar el mobiliario más adecuado para sus pacientes. Un nosocomio de la península de Yucatán tiene, además de camas, hamacas para los pacientes que deseen reposar en ellas y que médicamente les sea permitido, porque la gente de la zona acostumbra hacerlo. Si usan sólo las tradicionales, no descansan e, incluso, se ha comprobado que la recuperación de algunos enfermos se alarga.

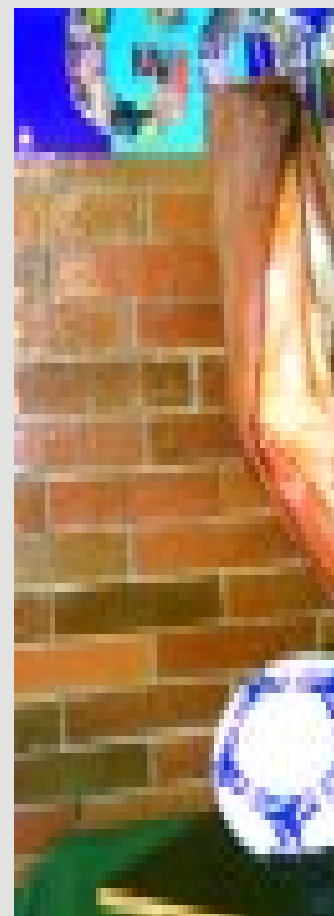
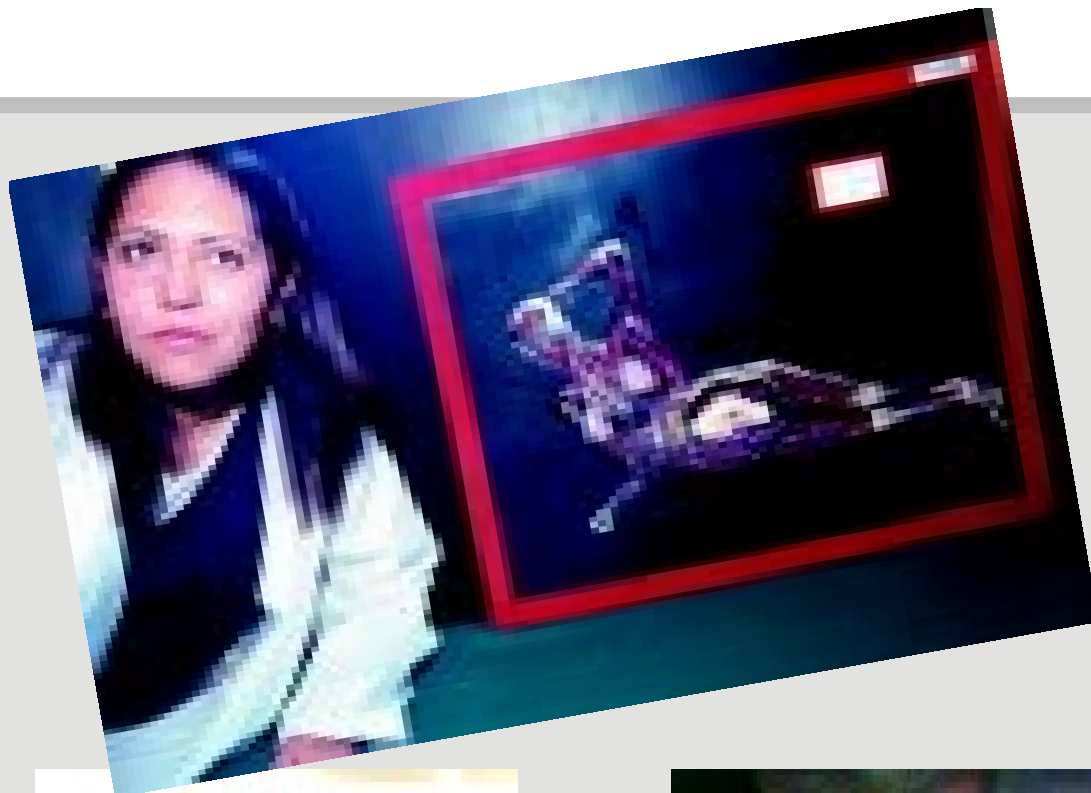
Informó que se sostienen pláticas con autoridades de salud de diversas entidades para que sus hospitales, además de contar con tecnología médica, sean adecuados culturalmente.

términos biomédicos, pero también es un vínculo humano que se establece entre personas con diferente cultura, en la cual el galeno debe tener elementos para acercarse a las costumbres del enfermo. La flexibilidad es necesario que sea parte de la actitud cotidiana de médicos y enfermeras.

A raíz de esta investigación, se impartió un programa de capacitación intercultural en la ciudad de Potosí, Bolivia, con el apoyo de organismos internacionales y dirigido por la UNAM, al que asistieron 35 estudiantes, quienes en su mayoría trabajan en clínicas rurales de dicha ciudad y sus alrededores.

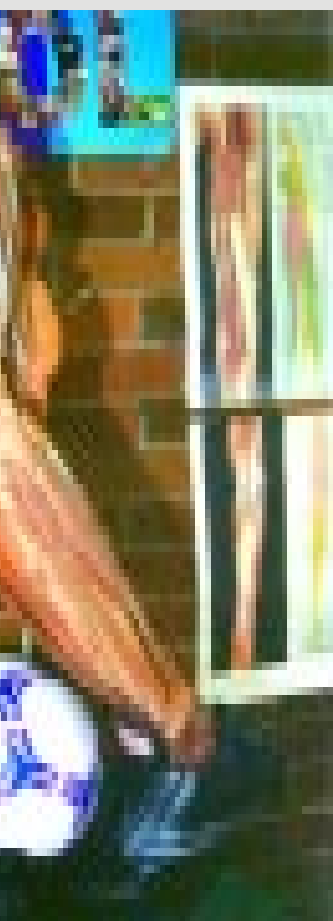
Es necesario —concluyó— estructurar un sistema de atención a la salud acorde con la cultura de cada pueblo. Las características podrán y deberán ser diferentes entre un hospital para servir a rarámuris que uno para purépechas, mixtecos, mayas o quechuas. *g*

Creativ Anato



La Facultad de
sede del Sexto Con
dad en Anatomía, qu
objetivo de que alumnos c
expongan una nueva visió
material didáctico de apoyo
En el vestíbulo del Auditorio
86 trabajos realizados por a
semestres de licenciatura de l
Estudios Superiores Zarago
Hay siete categorías: Dib
diaporama, video, program
piezas di
La premiación se efect
garán tres primeros
categ

idad en omía



le Medicina es
curso de Creativi-
ue se organiza con el
de medicina y odontología
n de la anatomía y generen
a la docencia e investigación.
Raoul Fournier se exponen los
lumnos del primero al sexto
las facultades de Medicina, de
za e Iztacala, y Odontología.
oujo y pintura, fotografía,
as de cómputo, disección y
dísticas.
uará mañana y se entre-
os lugares por cada
goría.

Fotos: Juan Antonio López.



Regresó el folklore a la Covarrubias



⇒ 21

Reconocidos especialistas replantean la retórica

El arte del bien decir fue el tema de un segundo coloquio internacional, organizado por Filológicas

⇒ 18



LA CULTURA

La mujer puede optar por no ser madre; sin embargo, nueve de 10 en México eligen tener hijos, dicen especialistas

LETICIA OLVERA

En México, el rol más importante asignado biológica y culturalmente a las mujeres tiene que ver con la maternidad; prueba de ello es que alrededor de ocho por ciento de éstas no tienen hijos en toda su vida, afirmó Carlos Welte Chanes, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales.

Sostuvo que en una sociedad como la mexicana ser madre es fundamental para tener reconocimiento social. De hecho, en promedio nueve de cada 10 mexicanas optan por la concepción.

En contraparte, Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género, consideró que dicho papel es sólo uno de tantos que la mujer tiene en su vida. "Uno no puede definirse por una función biológica; la persona se distingue por sus actividades".

En realidad, abundó, no todas las mujeres quieren tener hijos ni se definen por ser madres, aunque se posea la capacidad de procrear. "Tenemos la libertad de ejercerla o no hacerlo nunca".

Para una buena proporción de mexicanos, el 10 de mayo es una fecha significativa, sobre todo porque la figura materna es con mucho una de las más queridas y respetadas en el país.

De hecho, la celebración de ese día representa la oportunidad de que mucha gente festeje o recuerde a su madre y le demuestre por diversos medios su afecto.

Origen del festejo

Los antecedentes de esta celebración se remontan a la Grecia antigua, donde se realizaban festividades en honor a Rhea, la madre de Júpiter, Neptuno y Plutón.

Ser madre, esencial para tener reconocimiento social

Posteriormente, en Inglaterra, durante el siglo XVII, se comenzó a festejar el Domingo de Servir a la Madre, para honrar a las mamás; incluso a los criados se les pagaba el día y se les daba permiso para ir a visitar a sus madres.

La idea de dedicar un día a las madres surgió en Estados Unidos, cuando en 1905 una joven de Philadelphia llamada Ana Jarvis, luego de la muerte de su madre, decidió buscar apoyo para destinar una fecha específica a rendirle tributo a la madre.

Ella escribió a maestros, religiosos, políticos, abogados y otras personalidades con el objetivo de que la apoyaran en su proyecto de celebrar a las mamás, el segundo domingo de mayo, pues ese día correspondía con el aniversario luctuoso de la suya.

Su propuesta tuvo apoyo, y para 1910 ese día ya era celebrado en casi toda la

Unión Americana. Al ver el éxito de su iniciativa, Jarvis propuso al Congreso estadounidense presentar un proyecto de ley en favor de la celebración del Día de la Madre en todo el país.

En 1914, luego de deliberar y aprobar el proyecto, el presidente Woodrow Wilson firmó la petición que proclamaba ese día como una fiesta nacional, que debía celebrarse el segundo domingo del mes de mayo.

Alrededor de 40 países se sumaron a la celebración; sin embargo, en México este festejo no tuvo un origen sentimental como en Estados Unidos, porque más bien respondió a intereses comerciales.

El 13 de abril de 1922, a instancias del periodista Rafael Alducín y un grupo de comerciantes que querían reactivar la actividad comercial durante el mes de mayo, el diario



Pese a la perspectiva de género, la maternidad continúa como un objetivo central.

Excélsior lanzó una convocatoria con el propósito de institucionalizar el Día de la Madre en México. Como consecuencia de ello, el 10 de mayo de ese mismo año se festejó por primera vez en el país a las madres y a partir de entonces se sigue haciendo.

En opinión de Graciela Hierro, ésta es la identidad social de género que llevan algunas mujeres, a quienes se les ha inculcado desde pequeñas que su única opción de reconocimiento es el ser madres. "Cuando nace una mujer, por lo regular se dice: va a ser mamá, se va a casar y será feliz cuidando niños; eso no es cierto".

Esta posición, abundó, es parte de la perspectiva patriarcal que considera que la mujer vale por su cuerpo, si es atractivo, o por su capacidad de procrear; aunque la valía de la mujer deviene de muchos factores: inteligencia, creatividad, simpatía, alegría, etcétera.

La especialista en ética subrayó que hoy lo más importante es que las mujeres se eduquen para ser personas independientes, libres y dignas, y que su valor venga de sus actos.

Cuando una mujer se casa, lo hace porque quiere a su pareja; no piensa en que va a atender al hombre ni que él la va a mantener. "Quienes se casan para ser mantenidas y tener el trato galante masculino, no han tenido una educación adecuada", consideró.

En ese sentido, puntualizó, ser educada es tener la profesión que se elija y, al mismo tiempo, poseer una ética personal por medio de la cual pueda decidirse lo bueno y lo malo. Entonces, una buena mamá podría ser aquella que ha tenido hijos deseados.

Pese a esta perspectiva de género, el sociólogo Carlos Welti sostuvo que en el país, a pesar de las transformaciones sociales, la maternidad continúa como un objetivo fundamental de la población femenina.

Esto permite explicar por qué el rol de madre tiene una importancia especial para obtener el reconocimiento individual, ya que de todos los logros obtenidos por una mujer uno de los principales es el de la maternidad.

"En realidad no veo que en un futuro esta situación vaya a cambiar, porque en una sociedad como la mexicana no existe la posibilidad de reconocer los logros de las mujeres en otros ámbitos; esto es, aún se mantiene la perspectiva machista que les impide destacar en otras áreas sin que no haya un reproche social por no cumplir con su papel de procrear, aseveró.

Sin embargo, es un hecho que en la actualidad buena parte de la población femenina ha incrementado la edad de inicio de su historia reproductiva, debido a que tienen otras opciones de realización personal.

En años recientes, señaló, la situación que liga este papel con el objetivo fundamental en la vida de una mujer se ha transformado y esto es observable si se toma en cuenta su escolaridad. "Quienes tienen más estudios postergan el momento de tener hijos; aunque al final la mayoría opta por ser madre".

Esto todavía es un fenómeno incipiente en la sociedad mexicana, porque en el país la maternidad es vista también por algunos sectores de la población femenina como un mecanismo para



A las mujeres les hace falta empoderarse y sentir que son valiosas por lo que hacen. Fotos: Juan Antonio López/ Internet.

establecer una unión de pareja y, de alguna manera, una forma de tener cierta seguridad económica, reconoció Welti Chanes.

Aunque cada vez en menor medida, y de manera racional, algunas mujeres todavía optan por tener hijos y casarse porque para ellas esto constituye una garantía de bienestar durante la vejez, dijo.

Otra función que se le ha otorgado a la maternidad es el inicio e incluso el mantenimiento de la unión conyugal. "El hecho de quedar embarazada y tener un hijo es una estrategia que aún emplean muchas mujeres para tener o conservar al marido", enfatizó.

Este hecho se observa sobre todo en mujeres mayores de 30 años, quienes, a diferencia de lo que se percibe, presentan una tendencia a relacionar la maternidad con la unión conyugal, mencionó.

El especialista en comportamiento reproductivo de la población, línea desarrollada en Investigaciones Sociales, destacó que para el hombre el hecho de embarazarse a una mujer representa, de entrada, una posibilidad de manejarla, no sólo desde la perspectiva afectiva.

En términos generales, al varón le merece respeto la figura materna sólo cuando se trata de su madre y esto se convierte en una contradicción en el momento en que emplea a la maternidad como elemento para someter, precisó.

Le resulta funcional tener una figura materna cercana, ya sea su mamá o su esposa, porque le permite trasladar a ella una buena proporción de sus responsabilidades, tales como las tareas domésticas y el cuidado de los hijos, así como una

forma de obtener ayuda en la solución de problemas cotidianos, sostuvo.

Tiempo completo

Al respecto, Graciela Hierro destacó que a las mujeres les falta empoderarse y sentir que son valiosas por lo que hacen, no por la cantidad de hijos que tienen; deben darse cuenta de que no son objetos sexuales, ni madres de tiempo completo, sino personas libres.

Por ejemplo, ahora que ya hay métodos anticonceptivos y su uso se difunde cada vez más, la sexualidad está en las manos de cada mujer. "Desde el momento en que se separó la sexualidad de la concepción pueden tenerse relaciones sexuales maravillosas sin embarazarse", refirió la académica.

Refirió que para ella la actividad más importante que realiza es su trabajo. "Mis hijos y mis hijas son personas independientes que deciden su propia vida. Esto sólo se logra si los padres tienen independencia y libertad en todos sus actos, porque nadie puede dar lo que no tiene".

Informó que en el PUEG existe una línea de investigación sobre la nueva masculinidad. Se trata de aquellos hombres que quieren manejar el afecto, llorar si tienen ganas o querer y demostrar sus sentimientos cuando así lo decidan.

Para la mujer, la nueva paternidad significa que los padres no lo son sólo el fin de semana, sino también que participan del cuidado infantil todos los días. La idea es, puntualizó, que los hombres compartan una aventura en común con sus parejas. *g*

La retórica, creación fundamental de la cultura

Reconocidos especialistas del mundo asistieron al congreso sobre el tema

La retórica, una de las creaciones fundamentales de la cultura, arte del bien decir, teoría y práctica de la elocuencia, teoría de la composición literaria y de la expresión hablada, que busca influir en la opinión o en los sentimientos de la gente, nació en Grecia y ha recorrido un largo camino hasta hoy. Fue la gran invención de los sofistas Protágoras y Gorgias de Leontini (485 a.C.), quienes se propusieron hacer que los hombres hablaran mejor, según las reglas del arte, señaló Mercedes de la Garza Camino, directora del Instituto de Investigaciones Filológicas, al inaugurar el Segundo Congreso Internacional de Retórica en México.

La nueva retórica, añadió, es una prolongación enriquecida de la antigua; pueden citarse a Roland Barthes, Roman Jakobson, Tzvetan Todorov, el formalismo ruso, el *new criticism* angloamericano, Heinrich Lausberg, el grupo de Agustín García Calvo y los miembros del grupo M, dos de los cuales, Francis Edeline y Jean Marie Klinkenberg, han tenido a bien asistir a este congreso. Todos ellos rescatan y replantean la retórica.

En México, a Helena Beristáin se debe en mucho su cultivo y rescate, plasmados en el proyecto Bitácora de Retórica, que nació en el Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas. Resaltó los logros del proyecto, el cual en ocho años ha publicado 17 libros, individuales y colectivos; el número 22 de la revista *Acta Poética*, del Seminario de Poética, se dedicó a la retórica; organizó seis cursos anuales para profesores, y dos congresos internacionales, el de abril de 1988 y éste.

Helena Beristáin, organizadora del encuentro e investigadora emérita de Filológicas, dijo que durante milenios se ha aprendido a descubrir y a utilizar la retórica, incluso en los lenguajes

no verbales (o no sólo verbales). Puede vérselo en el fraseo musical, en el discurso pictórico, cinematográfico, arquitectónico, didáctico, informativo y publicitario; en el de los sermones, las conmemoraciones, los anuncios, los pésames, las felicitaciones, los regaños, y en el lenguaje de los poetas que presentan al mundo, mediante una lente que lo remodela, enriquece, resignifica y sublima; además, se sopesa su importancia en la tarea de su interpretación; en la trascendencia de la hermenéutica. Por ello, para sustituir la guerra por la paz es indispensable entender este universo, valorarlo, conjeturar su incalculable valor, no solamente verlo como un posible botín, puntualizó.

El programa de conferencias magistrales del congreso incluyó la participación de especialistas de la retórica reconocidos en el mundo como Hugo J. Verani, Tomás Albaladejo, Françoise Rastier, Francis Edeline, Herón Pérez Martínez, Joseph Lluís Martos, Patrick Johansson, Ana Bundgaard, Livio Rossetti, Silvestra Mariniello, Carlos Lenkersdorf, Nicole Everaert-Desmedt, Don Paul Abbott, Jean Marie Klinkenberg y Eduardo Peñuela Cañizal, acompañados por un gran número de ponentes, igualmente reconocidos.

Durante milenios se ha aprendido a descubrir y a utilizar la retórica, incluso en los lenguajes no verbales

Se sumaron a la organización del congreso, de la UNAM, los institutos de Investigaciones Filológicas, Filosóficas y Jurídicas; la Facultad de Filosofía y Letras; los centros de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y para Extranjeros, así como la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Asimismo, la UAM Iztapalapa, la ENAH, la Universidad de la Ciudad de México, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Autónoma de Puebla y la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, instituciones donde se cultiva el estudio de la retórica.

Asistieron también a la inauguración Paulette Dieterlen Struck, directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas; Rafael Pérez Pascual, director de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y Esther Cohen, coordinadora del Seminario de Poética del mismo instituto. *g*



Tres mujeres, Fernand Léger.

ALFONSO FERNÁNDEZ

Los intelectuales indígenas enfrentan una mayor discriminación que los estudiosos en general, ya que resienten la exclusión de Occidente y también el rechazo de los intelectuales no étnicos, señaló Natividad Gutiérrez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Ambos eruditos tienen como interés primordial desarrollar y producir ideologías y experimentar grados de conciencia agudos; poseen una fuerte conciencia sobre la condición subordinada en la que ellos creen o realmente se encuentran.

Sin embargo, dijo, los intelectuales nativos se caracterizan por tener una especial motivación por reconstruir un puente entre el pasado —que consideran que ha sido cortado— y el presente. Pretenden ser un portavoz de las aspiraciones de su pueblo; buscan darle un toque romántico a sus propias culturas.

Para ellos esto significa presentar un desafío al estudioso no indígena, y ello implica una confrontación política, aunque no expresada de manera organizada en asociaciones o mítines políticos, sino en cómo tratar que esa producción cultural sea cada vez más reconocida.

En la mesa redonda Subalternidad y Modernidad, realizada en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, apuntó que para

los intelectuales nativos los conceptos de atraso, desarrollo y tradición no son preocupaciones fundamentales; más bien, consideran que éstos sitúan su condición diferente respecto del otro estudioso.

Ishita Banerjee, de El Colegio de México, señaló que la mayor parte de la información sobre los movimientos insurgentes campesinos proviene de fuentes gubernamentales; de ahí que el historiador deba desarrollar estrategias para una lectura que vaya más allá de los prejuicios de las élites.

Además, abundó, debe analizar el contexto de estos documentos para arrojar luz sobre los hechos de poder que los produjeron. De otra manera, el investigador de la historia terminará replicando las mismas formas de representación que las élites usan para dominar a los subalternos.

Tiene que elaborar distintas perspectivas que permitan proponer a los integrantes de grupos subordinados como sujetos conscientes y políticos, detectarlo que alguna vez estuvo en una condición de colonizado y recuperar los

recursos para representar su propio pasado. En pocas palabras, volver a pensar la historia de hoy, finalizó.

Margarita Zárate, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, afirmó que la identidad es la cualidad de una cosa, individuo o conjunto de personas de ser ellas mismas.

La identidad étnica, explicó, es una especificación de lo social, y consiste en la autopercepción subjetiva que tienen de sí mismos los actores llamados grupos nativos. Se trata de unidades constituidas como agrupaciones involuntarias que se caracterizan por formas tradicionales y que interactúan en situación de minorías dentro de sociedades más amplias y envolventes.

Indicó que al hablar de identidad indígena, uno debe referirse al respeto. Esto implica que hay que permitir que este sector de la sociedad actúe según su propia concepción de lo que es valioso para él; sus miembros tienen derecho a expresar su naturaleza de seres racionales y reflexivos.

Apuntó que no basta que los nati-



Ishita Banerjee. Foto: Justo Suárez.

vos sean reconocidos como miembros de una clase o minoría; esto sólo significa la demostración de que hay un respeto social a la diversidad. Para que ocurra un reconocimiento legal de identidad tiene que darse un contrato y transacción entre los diferentes actores sociales que integran una comunidad pluricultural. *g*

Se discrimina a los intelectuales indígenas

Resienten la exclusión de Occidente y el rechazo de los pensadores no étnicos

Inician debate sobre planeación lingüística

Iniciar un debate que conduzca a propuestas concretas que efectúen una planeación lingüística en México para posteriormente materializarla en una política de Estado fue el objetivo del simposio Política del Lenguaje en el Siglo XXI, que se realizó en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

María Eugenia Herrera, directora del centro, señaló que se logró abrir una discusión acerca de una política lingüística que dé cuenta de la enorme diversidad de lenguas que hay en el país; además del español, se tiene una variedad de dialectos que deben

respetarse. Para ello se requiere de un plan respecto a su enseñanza.

Informó que en el seminario participaron reconocidos académicos del campo de la lingüística de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Escuela Nacional de Antropología, la University of Adelaide South, en Australia, y universidades de algunos lugares de África.

Durante el encuentro se realizaron plenarias, conferencias magistrales y mesas redondas que permitieron enfocar el problema de las lenguas oficiales e indígenas que están vivas en México.

Se pretende que las discusiones puedan generar investigaciones en torno a estos temas, para más

adelante llegar a propuestas que permitan influir entre quienes tienen el poder de decisión para concretar una política lingüística nacional.

Laura García Landa, coordinadora de Formación Profesional del CELE, indicó que una de las metas logradas en este simposio fue dar a conocer el trabajo que se ha realizado, nacional e internacionalmente, en torno a la lengua.

“Tiene que investigarse más y saber qué idiomas se utilizan en los ámbitos laborales, académicos y comerciales; esto abre un panorama sobre qué lenguas deberían enseñarse en la Universidad.” *g*

ALFONSO FERNÁNDEZ



Edén, colectiva de arte actual, en San Ildefonso

Reúne instalación, escultura, video e impresiones en color

Con el tema del paisaje y la naturaleza se seleccionaron 50 obras, creadas por 30 artistas de diferentes países, del vasto acervo de la Colección Jumex, para exhibirse en el Antiguo Colegio de San

Ildefonso. Es la primera vez que este recinto universitario abre sus puertas a una exposición de arte contemporáneo internacional.

Se trata de *Edén*, muestra vital, fresca y

esperanzadora, que ofrece un conjunto de variados discursos ópticos, mediante los cuales los artistas recrean o denuncian la relación que se tiene con el medio e invitan al público a ser parte de un posible paraíso que se configura entre la presencia de animales, plantas, máquinas e individuos.

En ella, videos, instalaciones, proyecciones, escultura e impresiones a color muestran que la capacidad de imaginación del hombre se renueva permanentemente, ahora con el uso de otros métodos, diferentes medios de expresión, que ayudan a conformar nuevas realidades oníricas, paisajes recreados y compartidos entre el artista y el espectador.

Edén revisa la noción de paisaje desde una perspectiva con la cual se asimila la realidad y sus partes; es decir, con la muestra se examinan también los procedimientos mediante los que se incorpora el conocimiento, para ordenar las sensaciones y las percepciones. "Más allá de la mera descripción gráfica del entorno que nos rodea, el arte descubre en el paisaje la dimensión misma del ser humano, su relación con un universo al que olvida y al cual, sin embargo, a diario modifica", advirtió Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, durante la inauguración de la muestra.

Edenes múltiples

Con el trabajo curatorial de Patricia Martín y Patrick Charpenel, las salas que ocupa este proyecto temático se transformaron en edenes múltiples, mundos alternos capaces de mostrar los sueños, las utopías y la imaginación de quienes aspiran, si no a la conquista, sí a la búsqueda de un paraíso suficientemente humano que lo acoja y lo redima.

Cada una de las piezas de la Colección Jumex contribuye al planteamiento general en torno al cual gira este proyecto temático; la exposición lleva al visitante por un mundo de imágenes y objetos que despliegan luces, sombras y oscuri-



dad (día, tarde y noche). Es un conjunto de trabajos provenientes de distintas geografías, que recrean o denuncian la relación que se tiene con el medio.

En *Edén* la fotografía y el video se emplean como herramientas accesibles para documentar o realizar obras de arte. Se recurre a complejas tecnologías para convocar al esencial y primitivo estado de la contemplación o de la participación del público. Si las cosas son bellas o interesantes en sí mismas, como una corteza de árbol, éstas son propuestas como la obra de arte, en lugar de una versión manipulada artísticamente.

En esta exposición pueden apreciarse obras de artistas que se han caracterizado por utilizar críticamente temas como: conducta y contexto, orden y caos, natura y cultura, sueño y vigilia, lo real y lo virtual.

Edén, arte contemporáneo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, presenta trabajos de Bas Jan Ader, Doug Aitken, Darren Almond, Francis Alÿs, François-Xavier Courreges, Tony Cragg, Tacita Dean, Alejandra de la Puente, Thomas Demand, Rineke Dijkstra, Sam Durant, Olafur Eliasson, Fischli & Weiss, Félix González-Torres, Douglas Gordon, Dan Graham, Rodney Graham, Jonathan Hernández, Juan Fernando Herrán, Jim Hodges, Gary Hume, Gabriel Kuri, Yayoi Kusama, Sharon Lockhart, Gabriel Orozco, Fernando Ortega, Ugo Rondinone, Anri Sala, Gary Simmons, Robert Smithson, Yoshihiro Suda, Hiroshi Sugimoto, Sofía Táboas, Wolfgang Tillmans, Pablo Vargas Lugo y Cerith Wyn Evans.

Paralelamente a la exposición se realizan conferencias, visitas guiadas y el taller de fin de semana Paisaje y Fantasía, así como un programa escolar que incluye el curso-taller La Música y el Espacio: Instalación Sonora en el Aula, en el cual los participantes transforman materiales de desecho en instrumentos musicales.

Edén permanecerá abierta al público hasta el 15 de junio. El horario de visita es de martes a domingo, de 10 a 17:30 horas. La admisión general es de 35 pesos; los estudiantes y maestros con credencial vigente pagan 17.50 pesos. Los niños menores de 12 años y las personas de la tercera edad no pagan. Los martes la entrada es libre. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Regresó el folclor a la Sala Miguel Covarrubias

Intervienen compañías de danza de las universidades de Chihuahua, Yucatán, Puebla, Veracruz y Chapingo

Después de cuatro años, la Dirección de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural retoma el ciclo México Folclórico, Universitarios que Danzan, compendio de piezas dancísticas tradicionales las cuales, con la participación de las universidades de Chihuahua, Yucatán, Puebla, Veracruz y Chapingo, darán muestra del folclore nacional durante este mes, en la Sala Miguel Covarrubias y en la Fuente del Centro Cultural Universitario.

El ciclo abrió temporada en la Covarrubias con la Compañía de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, dirigida por Antonio Rubio y con la asistencia de dirección y coreografía de Socorro Chapa.

Esta agrupación trajo el programa *Así se baila en el norte*, que incluye bailes de la Sierra Tarahumara y Chihuahua, Baja California, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, algunas coreografías referentes a la Revolución y, como estreno, un cuadro llamado *Apache, vigilante de las montañas*.

Este último cuadro, producto de una investigación de campo con los descendientes de los apaches que viven en Nuevo México, reunió danza, música y cosmovisión, para mostrar la cultura de la apachería en México. El interesante recorrido, con la música viva del grupo Embajadores de Chihuahua, es una colorida representación de las leyendas y ceremonias de iniciación que todavía hoy realiza esta tribu.

El Ballet Folclórico de la Uni-



Integrantes del ballet de la Universidad Autónoma de Yucatán.
Foto: DC.

versidad Autónoma de Yucatán actuará en la Covarrubias el 9, 10 y 11 de este mes con el espectáculo *Yucatán y sus raíces*, dirigido por Carlos Acereto. La antología dancística musical—montada desde 1988—tratará la cultura peninsular (maya-yucateca) por medio de su influencia externa, desde la Conquista; es decir, el influjo francés del porfiriato, la oleada caribeña a principios del siglo XX y la conformación mestiza de la actualidad.

En el mismo recinto, del 16 al 18 de mayo, tocará el turno a la Escuela Superior de Danza Folclórica Mexicana C'acatl de Puebla, primera institución poblana que prepara licenciados en danza folclórica, con la dirección de Vidal Calvario y bailes como *Jarabe de palo*, *Región de los volcanes* y los *Quetzales*.

El ciclo concluirá en la Sala Miguel Covarrubias con la participación del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, del 23 al 25 de mayo. El ballet de Veracruz presentará un ho-

menaje a México con su programa *Estados del país*. Los concheros, huapangos, bailables del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca e incluso danzones rendirán culto a la cultura mexicana del mestizaje.

En la Fuente del Centro Cultural Universitario, los Talleres Artísticos de la Universidad Autónoma de Chapingo, con la dirección de María de la Luz Tulia Pulido, presentarán el espectáculo *Antología del jarabe mexicano*, los sábados y domingos, a las 13 horas, del 10 al 25 de mayo.

México Folclórico, Universitarios que Danzan se presenta hasta el 25 de mayo en la Sala Miguel Covarrubias, con funciones los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y domingos 18 horas. *g*

DC



Cartelera semanal

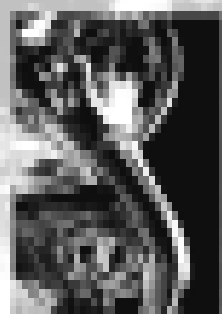
8 de mayo



Programa de actividades culturales 2003 y 2004 y programación cultural 2003-2004

Edición 2003-2004

ofunán



TEATRO Y DANZA

Programa 3

Teatro Mito de la Muerte, Obra de
Florencia de la Cruz
Campaña Nacional de Educación Sexual
del Ministerio de Salud

Viernes 19:00 horas
y domingos 11:00 y 18:00 horas

*Campaña de la UNAM y del

Ministerio de Salud
Campaña Nacional de Educación Sexual
del Ministerio de Salud



ROJA CARMINA

que es genial cultura...



Representación
a la memoria
de una mujer
de la cultura
del siglo XX.
En presencia
de los autores
de las obras
y de los
actores.
Campaña de la UNAM y del
Ministerio de Salud

Una obra de la autora Juan José Aranda
Campaña Nacional de Educación Sexual
del Ministerio de Salud

LOS UNIVERSITARIOS

Exposición de la obra de la autora Juan José Aranda / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora



LA MONEDA DE ORO

¿FREUD O JUNG?
DE IGNACIO SCHLES
DIEGO ANTONIO CRISTIANI

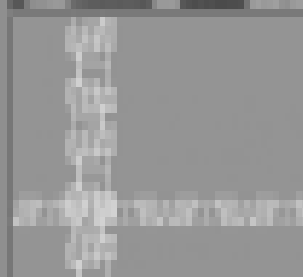


Viernes
19:00 horas
y domingos 11:00 y 18:00 horas



Viernes 19:00
y domingos 11:00 y 18:00 horas

Obra de la autora Juan José Aranda
Campaña Nacional de Educación Sexual
del Ministerio de Salud



Exposición de la obra de la autora Juan José Aranda / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora

Entre
el cielo
y el agua
Campaña Nacional de Educación Sexual
del Ministerio de Salud

Exposición de la obra de la autora Juan José Aranda / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora

Exposición de la obra de la autora Juan José Aranda / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora

Obra de la autora Juan José Aranda / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora
N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora N. GARCÍA GARCÍA / Obra de la autora



*Descuento de 10% a estudiantes en general, UNAM y IPN

Escuela Nacional de Trabajo Social
H. Consejo Técnico
Cátedra Especial
JOSÉ VASCONCELOS

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de acuerdo con lo establecido en el Art. 14 y con fundamento en los Artículos 1°, 13, 15, y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la Escuela Nacional de Trabajo Social a presentar solicitud para ocupar por un año la Cátedra:

José Vaconcelos

Las Cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes:

Bases

- 1.- Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la Escuela que tengan calidad de profesores de carrera, que a juicio del H. Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución y que en los dos últimos períodos lectivos hayan cumplido en esta Escuela con la carga docente a que están obligados conforme al Art. 61 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
- 2.- Para ocupar la Cátedra Especial, el H. Consejo Técnico determinó

- que los aspirantes deberán comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante un año de ocupación de la Cátedra:
- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM;
 - b) Participar activamente en la dirección de tesis de Licenciatura y/o postgrado;
 - c) A solicitud del H. Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica;
 - d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Escuela, que desarrollará durante el período de la Cátedra;
 - e) Participar en comisiones académicas de la Escuela, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia o de investigación.
 - f) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el Art. 57 inciso b del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
 - g) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas;
 - h) Participar activamente en beneficio de la academia del área de conocimiento de su especialidad.
- 3.- La solicitud deberá ser presentada en la secretaría del H. Consejo Técnico de la Escuela, en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:
- a) Currículum vitae actualizado;
 - b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas y antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de la relación laboral;
 - d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo referente a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica;
 - e) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la cátedra y alcances correspondientes, y
 - f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta Convocatoria .

4.- El H. Consejo Técnico evaluará los méritos de las solicitantes y procederá, en su caso a la asignación de la Cátedra.

5.- No podrán concursar quienes no tengan relación laboral con la escuela; quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos, si obtienen una Cátedra Especial.

6.- La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Escuela, o si caen dentro de los supuestos del punto 5.

7.- Las Cátedras y los Estímulos Especiales conferidos en los términos del Reglamento del Sistema de Cátedras Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrán una vigencia de un año y podrán prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico correspondiente, a solicitud del interesado.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de mayo de 2003
El Presidente del H. Consejo Técnico
Mtro. Carlos Arteaga Basurto

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social en su sesión ordinaria del día 07 de abril de 2003



SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL
PERSONAL ACADÉMICO



Diplomados de Actualización Docente por Área para el
Bachillerato Universitario

En el marco de la función docente que se realiza en el bachillerato universitario, la UNAM, por conducto de la DGAPA, apoya de manera prioritaria la actualización de los profesores. Por ello, presenta los Diplomados de Actualización Docente por Área para el Bachillerato, cuyos módulos se impartirán en las zonas Norte, Sur y Oriente de la Ciudad de México en entidades académicas de la UNAM.

Las entidades académicas involucradas expedirán los diplomas y participan:

- ◆ Las facultades de: Arquitectura; Ciencias; Ciencias Políticas y Sociales; Contaduría y Administración; Derecho; Filosofía y Letras; Ingeniería; Medicina; Medicina Veterinaria y Zootecnia; Odontología; Psicología; Química; Cuautitlán; Iztacala y Zaragoza.
- ◆ Las escuelas nacionales de: Artes Plásticas; Colegio de Ciencias y Humanidades; Enfermería y Obstetricia; Estudios Profesionales Acatlán; Estudios Profesionales Aragón y la Nacional Preparatoria.
- ◆ Los centros: de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico y de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- ◆ El Instituto de Matemáticas.
- ◆ La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y
- ◆ La Dirección General de Servicios Médicos.

Calendario:

- ◆ A partir del **28 de abril**, podrán consultar la información de los diplomados en la dirección electrónica: http://tlaloc.dgapa.unam.mx/dip_dif.
- ◆ Del **5 al 16 de mayo** podrán registrar su solicitud de candidatura a la DGAPA vía Internet en la misma dirección electrónica.
- ◆ A más tardar el **23 de mayo** se les darán a conocer los resultados.

Para mayores informes consultar el apartado "Visualizar diplomados 2003" que aparece en la dirección electrónica http://tlaloc.dgapa.unam.mx/dip_dif

SECRETARÍA GENERAL

Dirección General de Administración Escolar

Cambio de plantel reingreso
(Nivel profesional en la misma carrera)

Se comunica a los alumnos interesados en tramitar su cambio de plantel reingreso en la misma carrera, que deberán presentarse en Servicios Escolares de la escuela o facultad donde están inscritos, con el propósito de consultar los requisitos y los planteles abiertos a los cambios sujetos al cupo disponible; las fechas en que se recibirán las solicitudes son del 12 al 14 de mayo del presente año.

**SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR**

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 2003 - 2004

Se convoca a los alumnos de la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

12 al 30 de Mayo

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de *Internet*, en la dirección www.escolar.unam.mx.

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por *Internet* es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.
2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerequisites o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por *Internet*, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden hacer su trámite por

Internet o realizarlo en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle de 9:00 a 17:00 hrs.) en las mismas fechas.

5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Imán No. 7) en las fechas programadas.
7. Los alumnos con ingreso a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Letras Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas e Italianas) y de Enseñanza del Inglés, para recibir carta de asignación deberán entregar constancia del cumplimiento de los prerequisites.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., Mayo 2003

**SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR**

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 2003 - 2004

Se convoca a los alumnos del COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

12 al 30 de Mayo

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de *Internet*, en la dirección www.escolar.unam.mx.

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por *Internet* es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.
2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerequisites o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por *Internet*, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.

4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden realizar su trámite por cualquiera de las dos alternativas, en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Imán No.7) en las fechas programadas.
7. Los alumnos con ingreso a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Letras Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas e Italianas) y de Enseñanza del Inglés, para recibir carta de asignación deberán entregar constancia del cumplimiento de los prerequisites.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., Mayo 2003

Comienza la Universiada. Mañana inicia la máxima justa deportiva estudiantil en Coahuila. La sede será la Universidad Autónoma de ese estado norteño y hasta el 19 de mayo se desarrollará la Universiada Nacional 2003. La delegación puma la integran 87 atletas que representarán a la UNAM en un total de 10 disciplinas deportivas: atletismo, judo, karatedo, taekwondo, halterofilia, gimnasia aeróbica,



volibol de playa, volibol de sala, fútbol soccer y basquetbol, todos estos deportes de conjunto en la rama femenil.

Al contingente se sumarán 15 entrenadores, además del cuerpo médico y los delegados.

La Universidad buscará mejorar las 21 preseas que conquistó en 2002 durante la Universiada de Mexicali.

g

Culmina la segunda etapa de la Olimpiada Nacional 2003; acumula la delegación universitaria 43 medallas

Medalla de oro en waterpolo, Infantil A

La UNAM consiguió una medalla de oro en la final de la categoría Infantil A de waterpolo, con un marcador de 8-6 ante el representativo del Instituto Mexicano del Seguro Social; con este encuentro culminó la segunda etapa de la Olimpiada Nacional 2003, en Torreón, Coahuila.

La delegación auriazul culmina esta etapa ubicada en el lugar 13 tanto en puntos –al contabilizar 528 unidades– como en

medallas, donde acumula un total de 43 preseas.

Pumas ha conseguido hasta el momento 11 medallas de oro, ocho de plata y 24 de bronce.

La última etapa de la Olimpiada se desarrollará del 12 al 28 de mayo; entrarán en acción deportes como baloncesto, ciclismo, nado sincronizado, esgrima, squash, tiro con arco, beisbol, tenis, triatlón, boxeo y

luchas asociadas, entre otros.

Las disciplinas donde la UNAM obtuvo medallas fueron: ajedrez, una de plata y dos de bronce; canotaje, cuatro de bronce; clavados, una de plata y tres de bronce; frontón, dos de oro; handball, una de bronce; judo, dos de plata y tres de bronce; halterofilia, seis de oro, dos de plata y seis de bronce; waterpolo, una de oro; remo, dos de oro, una de plata y dos de bronce, y taekwondo, una de plata y tres de bronce.

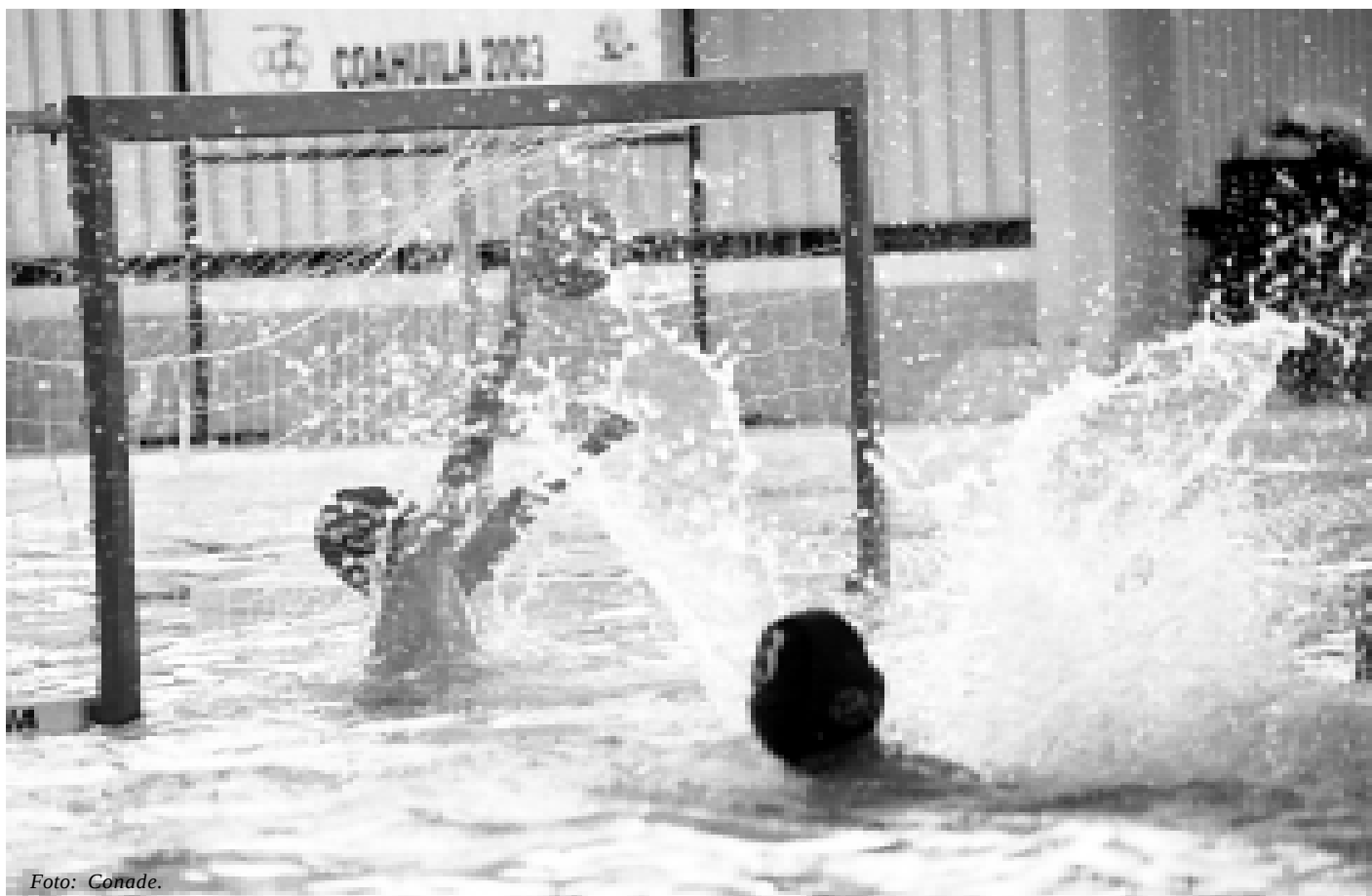


Foto: Conade.

Pumas Oro, por el cetro de Intermedia ante Águilas Blancas

La segunda fecha del Interfacultades comienza hoy con el tradicional Tazón de la Mezcla

JAVIER CHÁVEZ

De nuevo Pumas Oro estará en la final de la división II de la Intermedia de la ONEFA donde buscará sacarse la espina de 2002, cuando perdió 28-12 ante Frailes, y lograr el campeonato ante Águilas Blancas del Politécnico el próximo domingo, al mediodía, en el campo de Perros Negros de Naucalpan.

Los dos máximos representantes del fútbol americano de ambas instituciones se verán las caras como antaño; escenificarán uno de los partidos más parejos de esta temporada; los universitarios han dejado en el camino a dos escuadras del Poli: a Ola Verde en cuartos de final 46-16 y en la semifinal a Pieles Rojas con un dramático 27-20, que se decidió en series de desempate como lo marcan las reglas de la NCAA.

Los felinos del *coach* Evangelista llegarán al duelo con marca perfecta de ocho triunfos, sin conocer la derrota, y con la moral en alto luego de sumar desde 2002 un total de ocho victorias ante equipos del Politécnico. Sin embargo, enfrente tendrá al mejor equipo de la liga sembrado en el lugar número uno; viene de superar a Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales 59-3 en la otra semifinal.

Luego de ocho semanas de competencia, los equipos uno y dos de la división se enfrentarán en una final por demás justa y equilibrada, donde será



Francisco Javier Alonso (18), quarterback. Foto: Raúl Sosa.

fundamental que la ofensiva auriazul, comandada por el mariscal de campo Francisco Alonso, los receptores Alejandro Fuentes y José Ángel López, así como los elusivos corredores Rodrigo Hernández y Ángel Agama y el pateador Guillermo Heyser, vuelva a mostrar su explosividad y mayor número de variantes ante un equipo guinda y blanco que prepara a conciencia sus encuentros con un excelente scout.

Otro factor clave para los universitarios será el papel de la defensiva que durante la semifinal mantuvo maniatados a los pupilos del *coach* Rueda, quienes vendieron cara la derrota y fueron un digno rival al conseguir 17 de 20 puntos, producto de errores ofensivos pumas.

El trabajo de los apoyadores Félix Buendía, Gabriel Sánchez, Alfredo Martínez, César Ortiz y Carlos Trillo será importante para contener los embates politécnicos y lograr así el cetro.

En la historia, áureos y volátiles se enfrentaron un par de ocasiones en la campaña anterior y los triunfos correspondieron a los universitarios en las dos ocasiones: en temporada regular 25-18 y en la semifinal 37-16. Ahora las cosas son distintas y todo está listo para el momento de la patada de salida, de donde saldrá el equipo campeón.

LIFA

En lo que corresponde a la Juvenil A de la Liga Intercolegial, Leopardos de la Prepa 8, dirigidos por el *coach* Chino Muñoz, sigue imparable y ganó 24-16 a Delfines de la Prepa 7. Por su parte, Cachorros de la Prepa 2, que venía con un buen desempeño, cayó estrepitosamente 54-2 ante Osos del Colegio Americano; Fantasmas de la Mexiquense dio cuenta de Broncos de la Prepa 1, 22-14; Pumas CCH Naucalpan/ENEP Acatlán venció a domicilio 14-6 a Toros Salvajes en Chapingo y Vaqueros de la Prepa 5 fue superado 24-14 por Gamitos del CUM.

Interfacultades

Una vez más los campos de fútbol americano lucieron pletóricos, al iniciar el V Torneo Interfacultades de Fútbol Americano de la Universidad que este 2003 cuenta con 12 escuadras distribuidas en dos grupos.

Los marcadores de la primera jornada fueron: Carneros 0, Leones 26; Atenienses 6, Búhos 16; Alquimistas 34, Prometeos 0; Escorpiones 0, Pumas Acatlán 6; Guerreros 10, Leopardos 6, y Ratitas Blancas 0, Buitres 16.

Los mismos estudiantes y jugadores del torneo han diseñado una página de Internet sólo para la difusión del campeonato; en ella se pueden encontrar galerías de fotografías, logotipos de los equipos, los rosters y el calendario completo para seguir el certamen; la dirección electrónica es www.torneointerfacultades.tk

La segunda fecha comienza esta tarde, en punto de las 14 horas en el Tapatío Méndez, con el tradicional Tazón de la Mezcla entre ingenieros y arquitectos.

Los partidos para mañana son: Ciencias-Filosofía; Química-FES Cuautitlán; Derecho-Veterinaria; Medicina-Trabajo Social, y Psicología-ENEP Acatlán.



El representativo superior varonil de fútbol soccer de la UNAM, encabezado por Juan Manuel Calderón, entregó a Mónica Torres Amarillas, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, el trofeo que lo acredita como subcampeón de la primera edición de la Liga Mayor Universitaria de Fútbol. Foto: Raúl Sosa.

CARMEN SERRALDE

En el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria y en el marco del Festival Nacional de Gimnasia General, Nelson Vargas Basáñez, director general de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), abanderó a la delegación mexicana que por primera vez participará en la Gymnaestrada Mundial, que se realizará en Lisboa, Portugal, del 20 al 26 de julio.

Amanda Castillo, de Veracruz; Esmeralda Oseguera y Rita Mara Hernández, de Tijuana; Silvia de León y Betina Guízar, de Guanajuato, y Rosario Carvajal, de la UNAM, fueron las gimnastas que en representación de la delegación —integrada por 116 personas— recibieron la bandera nacional.

En la XII edición de la Gymnaestrada participarán dos delegados, 10 entrenadores, 29 personas para apoyo logístico y 76 gimnastas que competirán divididos en tres grupos e igual número de rutinas, las cuales ponen especial énfasis en elementos típicos de la cultura mexicana, denominadas: México a través del Tiempo, México Corazón de América y Canción de Todos.

Durante la ceremonia, Nelson Vargas exhortó a los abanderados a poner alma y corazón y hacer su mejor esfuerzo en la Gym-

naestrada; recalcó la importancia de ganar o perder dignamente. Al mismo tiempo, reconoció el trabajo de los padres de familia como impulsores de la cultura deportiva que necesita México.

Ante un auditorio entusiasta que durante todo el evento alentó a los participantes, se realizó una exhibición de lo que será su participación en esta justa mundial, en la que presentaron dos de las tres rutinas con las que participará México.

Efectuada por 70 gimnastas provenientes de Baja California y de los estados del centro de la República, entre los que se encuentra una universitaria, Rosario Carvajal Villanueva, ejecutante y entrenadora de gimnasia general en la UNAM, la exhibición reunió colorido, variedad de trajes típicos en su mayoría, así como música diversa, que les valió el aplauso del público presente.

Festival nacional

Cabe destacar que durante el Festival Nacional de Gimnasia General

participaron 13 grupos provenientes de seis estados y asociaciones, entre las que se encuentran Baja California, Reynosa, Tamaulipas, Estado de México, Hidalgo, Guanajuato, Veracruz y la UNAM.

El representante puma estuvo integrado por Andrea Bravo, Fernanda Miranda, Victoria Escobar, Leslie Medrano, Paola Ruís, Ashley Alarcón, Elizabeth García, Amaranta Bucio, Fernanda y Mariana Coss, Karla Pliego, Brenda del Río, Evelyn González y Gabriela de la Guardia, quienes presentaron la rutina Ciencia, Arte y Deporte Universitario.

Durante 30 minutos, las universidades mostraron coreografías, vestuario y música relacionada con los tres temas mencionados, lo que les valió obtener un reconocimiento especial por la buena ejecución y manejo corporal, así como por haber incluido ejercicios de Gimnasia Aeróbica Deportiva.

Todos los grupos que intervinie-

ron recibieron reconocimientos diversos, así como placa y medalla de participación otorgada por la AGUNAM. Caso especial fue el de Rosario Carvajal, a quien también se le brindó el reconocimiento por haber organizado este festival en tiempo y forma precisos.

En el evento estuvieron también Filiberto Álvarez Pérez, director de Deporte Competitivo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM; Carlos Ayala, director del Deporte en Coahuila; Naomi Valenzo Aoki, vicepresidenta de la Federación Mexicana de Gimnasia (FMG); Carmen Gómez Alcalá, coordinadora nacional de Gimnasia General de la Federación, así como Estoyanka Angelova, metodóloga de los Deportes de Arte Competitivo del Comité Olímpico Mexicano. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,631

