

125 Años del Observatorio Astronómico Nacional



MÉXICO \$ 6.00

Hoy se cumplen 125 años del Observatorio Astronómico Nacional, por lo que en fecha próxima se cancelará este sello postal.



A concurso

Haspeed, vehículo todoterreno de Ingeniería, competirá en Estados Unidos ⇨ 3

Ciudad Universitaria
5 de mayo de 2003
Número 3,630
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



COMUNIDAD

Centro de comercio exterior en la ENEP Aragón

Brindará asesoría a empresarios de la zona

⇨ 5

Escuela de extensión

Primer examen de posesión del español en Chicago

⇨ 8

GOBIERNO

Terna para el Instituto de Física

Arturo Menchaca, Guillermo Monsiváis y Matías Moreno

⇨ 23

El nombre será inscrito en el Muro de Honor de la Cámara de Diputados

UNAM, en letras de oro

Institución pública ejemplar y máximo proyecto cultural del Estado: legisladores

ATLETISMO DE ALTURA EN CU



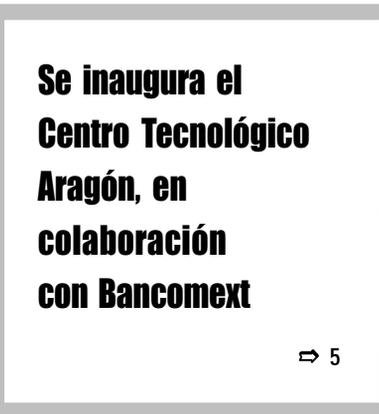
El Estadio Olímpico Universitario fue un testigo esplendoroso de la hazaña de Ana Gabriela Guevara al imponer marca mundial en los 300 metros planos y, una vez más, albergue plétorico de la cultura deportiva del país. Foto: Benjamín Chaires.

⇨ 31



**Festejos por los
30 años del IIA**

⇒ 6



**Se inaugura el
Centro Tecnológico
Aragón, en
colaboración
con Bancomext**

⇒ 5



COMUNIDAD

El prototipo, diseñado por alumnos de la Facultad de Ingeniería, competirá con 115 mil automóviles

Haspeed, vehículo todoterreno, a EU

Obtener un vehículo que pueda tener acceso a zonas con superficies irregulares para que los investigadores puedan realizar trabajo de campo, es uno de los beneficios de *Haspeed*, automóvil monoplaza para todo terreno diseñado por estudiantes de la carrera de Ingeniería Mecánica, de la Facultad de Ingeniería.

ALFONSO FERNÁNDEZ

El prototipo—cuya elaboración duró más de seis meses—competirá con 115 automóviles Mini Baja construidos por alumnos de 120 universidades de diferentes países, entre los que destacan México, Canadá, Estados Unidos y Corea. El certamen SAE Mini Baja West Competition se realizará en Utah, Estados Unidos, del 8 al 10 de este mes.

Se trata de un prototipo con motor tipo podadora con 10 caballos de fuerza; tiene suspensión independiente en las cuatro ruedas; transmisión variable y alcanza una velocidad de 60 kilómetros por hora en sección plana, informó Carlos Espinosa, capitán del equipo Escudería Puma, integrado por 18 universitarios de la facultad.

Además, añadió, tiene una suspensión suave que previene impactos; provee mayor seguridad para evitar riesgos al momento de conducirlo por zonas rocosas o superficies complejas, explicó Alejandro Navarrete, estudiante de Ingeniería Mecánica e integrante del equipo.

Cabe señalar que alumnos de esta dependencia universitaria han participado en 13 ocasiones en este concurso que cada año organiza la SAE. En 2002 obtuvieron el primer sitio en Latinoamérica y Asia con el prototipo *Skorpio*; y el lugar 15 al concursar con otros 101 diseños.

La participación de los estudiantes en este tipo de certámenes es un aprendizaje



En la presentación del prototipo. Foto: Justo Suárez.

en cuanto a capacidad de organización, de integración como equipo de trabajo, de representación de la Universidad. Todo esto deja un sello inolvidable en la formación que reciben en la facultad, señaló Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería.

Además, participar resulta estimulante para los universitarios porque pueden percatarse de cómo las materias en las que aprenden los elementos matemáticos y físicos, tan ajenos de la realidad, toman cuerpo.

Armando Sánchez, coordinador del proyecto, indicó que en este certamen se realizarán diferentes pruebas al vehículo. En la primera (diseño) se calificará el tipo de construcción, estética, frenado y reporte de costos; en la segunda (dinámica), maniobrabilidad y aceleración, y en la tercera el automóvil compite en una carrera de aproximadamente cinco kilómetros con la finalidad de medir cuál de ellos logra dar mayor número de vueltas durante un periodo de cuatro horas.

Enrique Jiménez, jefe de la División de Ingeniería Mecánica e Industrial de la facultad, destacó la importancia que tiene este tipo de concursos para los universitarios, ya que se pone en práctica la teoría que adquirieron durante su formación profesional.

Abundó que este proyecto tiene el objetivo de promover la participación de los universitarios en concursos internacionales en donde pongan a trabajar su imaginación, su inventiva y su creatividad. Los estudiantes lo diseñan y ellos mismos lo conducen.

Para la realización de este prototipo, el equipo contó con el apoyo de la FI, de la Fundación UNAM, así como con la ayuda de patrocinadores y algunos donativos. El proyecto tiene un costo aproximado de 17 mil dólares.

Entre los participantes se encuentran Beatriz Tinajero, Bernardo Ortega, Alejandro Navarrete, Arturo Saes, Demian Rodríguez, Jacobo Sapien, René Domínguez, Marcos Romero y Carlos Espinosa. *g*

Inscribirán el nombre de la UNAM en la Cámara

254 diputados de las diversas fracciones parlamentarias aprobaron el dictamen

El nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México será inscrito con letras de oro en el Muro de Honor de la Cámara de Diputados, según un proyecto de decreto aprobado por este cuerpo legislativo en sesión ordinaria.

254 diputados de las diversas fracciones parlamentarias aprobaron el dictamen de la Comisión de Reglamentos y Prácticas Parlamentarias, como reconocimiento a la institución educativa de mayor trascendencia en el país por estar ligada desde sus inicios con la historia patria.

Antes de la votación, legisladores de diferentes partidos señalaron en tribuna que a lo largo de sus 452 años, la UNAM ha sido factor determinante para el quehacer académico y cultural de la nación; además, ha cobijado a los movimientos sociales e instituciones que han transformado la vida de México.

Al reconocer las actividades del principal centro de estudios del país, los diputados coincidieron en que la Universidad fomenta la democracia por medio de su educación en la libre discusión de las ideas y en la tolerancia a todas las formas de pensamiento; además, apoya la creación de otros centros educativos profesionales y fortalece un México cada vez más libre, mediante el conocimiento y el pensamiento crítico.

En la máxima casa de estudios, dijeron, se conjugan las ideas que dan origen lo mismo a reformas constitucionales que a políticas públicas, partidos políticos, instituciones democráticas, hallaz-

gos científicos, creación musical y literaria, expresión plástica, avances tecnológicos y las más diversas formas de investigación.

Hoy, la UNAM constituye el proyecto cultural más ambicioso y consolidado del pueblo de México. Uno de cada 10 estudiantes de licenciatura y uno de cada seis estudiantes de posgrado del país están inscritos en la institución; además, uno de cada dos doctores graduados en la República egresa de la Universidad.

Al manifestarse en favor de la iniciativa, que fue encabezada por el panista Armando Salinas, los legisladores señalaron que la Universidad ha establecido el camino del país, debido a que está construida con el esfuerzo de muchas generaciones, lo que ha permitido que la educación superior sea un mecanismo de movilidad y justicia social, además de eslabonar el desarrollo con la equidad.

Subrayaron también que uno de sus principales méritos de la máxima casa de estudios lo constituye la autonomía de pensamiento. No es solamente una institución con edificios, docentes, investigadores y alumnos; es un espacio de libertad donde la educación alcanza un rango universal y un compromiso con la nación.

Los legisladores argumentaron que inscribir el nombre de la UNAM en el Muro de Honor del recinto parlamentario constituye un reconocimiento al compromiso de la Universidad con la patria, con la educación nacional y con las futuras generaciones. *g*

Recibió Julieta Fierro la Medalla al Mérito Ciudadano

ALFONSO FERNÁNDEZ

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), II Legislatura, otorgó la Medalla al Mérito Ciudadano 2003 a Julieta Fierro Gossman, directora general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, por su destacada trayectoria en la investigación y difusión del conocimiento científico en el país.

Con este galardón se reconoce su trabajo en favor de que la ciencia y la técnica tengan mayor presencia y desarrollo en la cultura nacional; labor que fomenta la educación como característica indispensable para preservar los valores sociales, culturales y tradicionales de los mexicanos.

Señaló lo anterior Roberto Eleazar López, secretario de la Mesa Directiva de la ALDF, al leer el dictamen emitido por la Comisión Especial para el Otorgamiento de la Medalla al Mérito Ciudadano aprobado por el pleno, en el que se concede la distinción a la maestra en Ciencias.

En sesión solemne realizada en el recinto legislativo, Julieta Fierro manifestó que con este premio espera que muchas mujeres se den cuenta que también pueden dedicarse a las disciplinas científicas en los diferentes espacios que hay en México para hacer investigación.

Cuando uno es ignorante, dijo, es equivalente a estar encerrado; la educación científica no sólo abre la puerta a la libertad, sino también ofrece múltiples opciones de desarrollo. Por medio de ella uno puede equiparse y arriesgarse a seguir los senderos que ofrezca la vida con el entusiasmo de un explorador.

La astrónoma destacó que la educación informal es fundamental en este país. "Sólo vamos a la escuela durante unos cuantos años y el resto de nuestras vidas aprendemos de manera informal. Por consiguiente es necesario que existan mecanismos para que los ciudadanos podamos aprender durante toda nuestra vida".

Una educación científica, explicó, fortalece muchas habilidades mentales, el pensamiento crítico, la capacidad de tomar decisiones, la capacidad de analizar problemas nuevos y su solución; así es que premiar a la divulgación de la ciencia es importante.

A las personas les gusta saber, por consiguiente es importante hacer ejercicios de divulgación donde se les trate como seres inteligentes que no necesariamente saben de ciencia, pero que poseen curiosidad e interés.

Alicia Téllez, presidenta de la Comisión Especial para el Otorgamiento de la Medalla al Mérito Ciudadano, reconoció el desempeño de la galardonada, quien ha creado el entorno para que todos tengan acceso a la ciencia y a la tecnología. *g*

DECRETO PARA QUE SEA INSCRITO EN LETRAS DE ORO EN EL MURO DE HONOR DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS EL NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Artículo Primero.- Inscríbase con letras de oro en el muro de honor del Palacio Legislativo de San Lázaro el nombre de **Universidad Nacional Autónoma de México**, ejemplar institución pública y máximo proyecto cultural del Estado mexicano.

Artículo Segundo.- Se instruye a la Mesa Directiva de esta Cámara para que, en coordinación con la Comisión de Reglamentos y Prácticas Parlamentarias, organice la ceremonia en la que se dé cumplimiento al presente dictamen.

TRANSITORIO

Único.- Este decreto entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

Palacio Legislativo de San Lázaro, abril 29, del año 2003.

El Banco Nacional de Comercio Exterior (Bancomext) y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón de la UNAM inauguraron el Centro de Servicios al Comercio Exterior IDEA Bancomext-Aragón, con el propósito de incrementar la competitividad, fomentar la cultura exportadora y desarrollar proyectos de exportación para el sector industrial.

El centro dará asesoría a los empresarios de la región para que conozcan los instrumentos que ofrece Bancomext y puedan tener acceso a nuevos mercados mediante guías básicas de exportación, seguros, cartas de crédito e, incluso, apoyo en sus primeras transacciones y contactos para vender sus productos o servicios en el mundo.

En la firma del protocolo para la puesta en marcha del centro, participaron Lilia Turcot, directora de la ENEP Aragón, y Carlos Sánchez Lara, titular del Instituto de Desarrollo Exportador de Bancomext, quien resaltó lo gratificante que es abrir un espacio de servicios que favorezca a la comunidad empresarial y exportadora del país.

Señaló que Bancomext contribuye a la formación de recursos humanos especializados, mediante mecanismos de cooperación y vinculación.

Informó que tienen convenios con universidades, y con éste suman 91 centros en toda la República, donde realizan programas conjuntos en comercio exterior, atención a público universitario y empresarial.

En el Centro Tecnológico Aragón, informó, el banco cuenta con dos programas para impulsar la formación empresarial de los universitarios: uno de estadías profesionales en el exterior y otro de joven creatividad empresarial.

El año pasado, Bancomext realizó 60 actividades en igual número de instituciones de educación superior en la República Mexicana, que incluyeron con-



Las nuevas instalaciones. Foto: Francisco Cruz.

Centro de Servicios al Comercio Exterior, en Aragón

Busca incrementar la competitividad y desarrollar proyectos de exportación industrial

ferencias, mesas redondas y diálogos, a las que asistieron más de nueve mil participantes y donde se difundió la cultura exportadora.

Comentó que en la actualidad el conocimiento genera competitividad, que se sustenta de manera creciente en la creación y adaptación del conocimiento. Hoy, enfatizó, la relevancia está en la educación y la capacitación.

Por ello, el funcionario de Bancomext reconoció que lo principal es invertir en el capital humano porque, adujo, para ser competitivos en la economía global es necesario realizar inversiones en ese campo, que multiplica los beneficios de la apertura económica y eleva la complementariedad en el circuito capital-capacitación-tecnología.

Por su parte, Ana Lilia Turcot comentó que el alcance de este centro es

ambicioso: es una oportunidad para que el empresario mexicano tenga una guía para resolver los problemas que comúnmente enfrenta; para la escuela, esta actividad permite incorporar a los alumnos a la vida productiva, expresó.

De este modo, abundó la funcionaria, la Universidad apoya la voluntad decidida de Bancomext para desarrollar programas que estimulen la productividad en las empresas y el fomento de la vocación exportadora de los diferentes agentes económicos.

Lilia Turcot comentó que este plantel, al igual que la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad, pretende ayudar a las empresas a mejorar su productividad y competitividad.

Sostuvo que la economía mundial de hoy tiende al bajo crecimiento eco-

nómico y la reducción en los flujos internacionales de capital, originados por la incertidumbre y un incremento en los riesgos ante los ojos de los inversionistas.

A pesar de esta situación, el país ha consolidado un entorno estable para la toma de decisiones en inversión de capitales.

Añadió que el dinamismo del sector exportador mexicano contribuye de manera decisiva en el desarrollo de proyectos donde la UNAM se inserta para dar asistencia técnica en el centro.

Gianfranco Bisiacchi, coordinador del Centro Tecnológico Aragón, dijo que con éste se busca conjuntar esfuerzos en pro de la pequeña y mediana industrias, e impulsar su capacidad exportadora. *g*

Inician festejos por los 30 años de Antropológicas

Se inauguraron con la exposición fotográfica *Treinta años de vida del IIA*; habrá actividades culturales y académicas



Miguel León-Portilla, Olga Hansberg y Mari Carmen Serra. Foto: Ignacio Romo.

Hace 30 años nació el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), institución que celebrará estas tres décadas de vida con una serie de actividades académicas y culturales, cuyo arranque estuvo a cargo de Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios.

Durante la ceremonia de inauguración, Mari Carmen Serra Puche, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas, enumeró las actividades que se realizarán durante los festejos, que iniciaron con la exposición fotográfica *Treinta años de vida del IIA*.

Este mes, anunció, comenzará la difusión de cápsulas informativas en el sistema de TV UNAM y la incorporación de una serie de programas especiales que incluirán entrevistas, reportajes y semblanzas de investigadores eméritos del instituto.

También iniciará un ciclo de conferencias semanales en el Museo Nacional de Antropología, que mantendrá esta sede hasta junio; con-

PIA HERRERA

tinuará en agosto, en el Museo Nacional de Culturas Populares y, en noviembre, pasará al Museo de las Ciencias Universum de Ciudad Universitaria.

También, recalcó, se prepara la publicación de un libro antológico sobre los 30 años del IIA, y se contempla la organización de eventos y reuniones fuera de la ciudad de México, como la instalación museográfica sobre Arqueología en la Vida Lacustre, en Santa Cruz Atizapán, Estado de México, que se inaugurará este mes; el coloquio sobre Historia y Religión, que se efectuará en Orizaba, Veracruz, en agosto; una mesa redonda sobre las Misiones en el Norte de México, a realizarse en San Antonio, Texas, en septiembre; y el coloquio Juan Comas, en Tlaxcala, que tendrá verificativo en noviembre.

Para octubre, mes del aniversario, han sido organizados el Coloquio Internacional Mestizaje y Racismo. Una Perspectiva Interdisciplinaria, y una serie de reuniones sobre los Paradigmas de la Antropología Actual, las Charlas del Recuer-

do, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, que serán acompañadas por una exposición en su sede de Cuicuilco.

El sábado 4 de octubre será un día especial, porque se creó el IIA, reveló su directora; las frecuencias de Radio UNAM transmitirán una programación dedicada por entero a la conmemoración del aniversario; asimismo, se efectuará un concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM en la Sala Nezahualcóyotl, dedicado al instituto.

La culminación de las celebraciones, finalizó Serra Puche, tendrá lugar en noviembre con la exposición Vuelta al Espacio de los Ancestros, un altar de muertos que se montará en Casa del Lago Juan José Arreola, acompañado de actividades académicas interdisciplinarias que analizarán el fenómeno de la muerte.

Por su parte, Miguel León-Portilla, investigador emérito y exdirector del Instituto de Investigaciones Históricas –con cuya dirección se creó el IIA– habló de los antecedentes de esta dependencia universitaria. Tuvo origen, afirmó, en la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas, que se fundó el 15 de julio de 1963.

En 1964, su director, Juan Comas, fundó la revista *Anales de Antropología*, que ya alcanza los 35 volúmenes, en donde colaboraban los futuros miembros del IIA: Guillermo Bonfil, Juan José Rendón, Jaime Litvak, Fernando Horcasitas, Carlos Navarrete y Santiago Genovés, entre otros.

León-Portilla recordó también a los directores del IIA: el primero fue Jaime Litvak King; luego siguieron Lourdes Arizpe, Luis Vargas, Linda Manzanilla y Mari Carmen Serra Puche, quien recientemente fue electa en ese cargo para un segundo periodo.

Finalmente, el investigador subrayó que en los 30 años de vida del instituto se ha conseguido su reconocimiento en México y el mundo. Ojalá, agregó, mantenga la relación tan cordial que guarda con el Instituto de Investigaciones Históricas, pues no debe romperse el cordón umbilical; pueden colaborar en múltiples formas.

Virginia Guedea, actual directora del Instituto de Investigaciones Históricas, destacó que la fundación de Antropológicas significó el tránsito a una nueva e importante etapa de trabajo, de independencia institucional, alcanzada después de un largo y sostenido proceso de maduración primero y consolidación después.

La funcionaria explicó que para dar cumplimiento a su misión como un espacio dedicado al cultivo de la historia, en particular la mexicana, poco después de su fundación en 1945, el entonces Instituto de Historia amplió sus investigaciones a los campos de la antropología y la arqueología, que por razones de índole histórica resultan indispensables para explicar el pasado.

Así, concluyó Virginia Guedea, para Históricas, en cuyo seno se gestó Antropológicas, adquiere especial significado que la ceremonia de inauguración de los trabajos dedicados a celebrar las tres décadas de su independencia se realice en su casa materna, como un acto ritual de retorno a los orígenes, finalizó. g

Campaña económica en pro de la Biblioteca Central

En las instalaciones de la Dirección General de Bibliotecas se efectuó la ceremonia de inauguración oficial de la Campaña pro Equipamiento y Remodelación de la Biblioteca Central, con el lema *Quitate un gran peso de encima*, con la asesoría y respaldo de Fundación UNAM.

El objetivo de la campaña es recaudar los fondos para seguir adelante con los proyectos de remodelación y modernización de los servicios de este importante recinto de estudio que atiende a más de 11 mil usuarios en promedio, de lunes a viernes y días festivos en un horario de 8:30 a 21:30 horas. En su inicio, la campaña se enfocará a tres proyectos:

Jardín Cibernético. Implantación del servicio de préstamo de equipos de cómputo (*notebooks*) a los usuarios de la biblioteca para la consulta de bases de datos y productos de información electrónica –con una red inalámbrica–, así como para la elaboración de trabajos escolares.

Estantería. Instalación de estantes que permita mejorar el servicio de consulta de libros y revistas, y

Mobiliario. Equipamiento de muebles modernos y funcionales a las salas de lectura y consulta de la Biblioteca Central.

La campaña incluye la edición de materiales informativos: cartel, volante y página web en el sitio de Fundación UNAM www.fundacion.unam.mx/

La recaudación de fondos se hará mediante urnas colocadas en el edificio de la Biblioteca Central, y donaciones por medio de tarjetas de crédito y descuento por nómina a los empleados de la Universidad.

La reunión estuvo presidida por Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas; Elena Sandoval, directora ejecutiva de Fundación UNAM; Javier Portilla Robertson, director del Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM;

El objetivo es continuar con los proyectos de remodelación y modernización de los servicios



Se atiende a miles de usuarios. Foto: Justo Suárez.

Miguel González Barrera, jefe de Proyectos del Fideicomiso de Apoyo a la Vinculación de la UNAM, y por Francisco Monroy Pérez, de la Asociación del Lienzo Charro del Pedregal.

Durante la ceremonia, Silvia González dio las palabras de bienvenida a los asistentes, explicó el programa de recaudación de fondos y se presentaron las urnas de la campaña, así como el cartel informativo de la misma.

Informó sobre los resultados de la Charreada en Beneficio de la Biblioteca Central, organizada por el Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM con el apoyo del Lienzo Charro del Pedregal.

Javier Portilla Robertson hizo entrega de un cheque simbólico, por la cantidad de 123 mil pesos obtenidos en la charreada.

Elena Sandoval se refirió a la participación de la fundación en la cam-

paña y recibió el cheque simbólico de los fondos recaudados en la charreada, los que serán utilizados en los proyectos del jardín cibernético, mobiliario y estantería.

Para dar inicio a la recaudación mediante urnas, Silvia González Marín hizo el donativo simbólico e invitó a los asistentes a sumarse a la campaña por medio de donaciones, o bien, por los mecanismos instrumentados por Fundación UNAM. Asimismo, agradeció el apoyo de la Dirección General de Comunicación Social por difundir la campaña y las diversas acciones que se emprendan en el futuro.

González Marín ofreció una visita a los invitados de honor al Fondo Antiguo de la Biblioteca Central para que conocieran los valiosos acervos históricos de la dependencia.

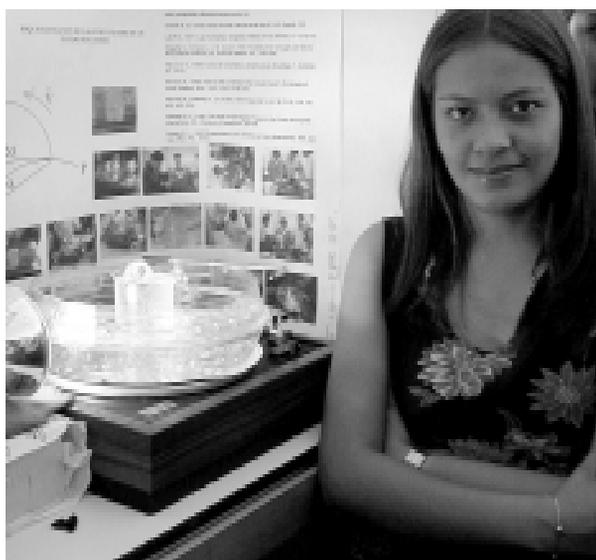
Desde marzo de 2000, la Secretaría General y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM

han apoyado el proyecto de modernización de las instalaciones y servicios de la biblioteca. Actualmente se encuentran terminadas las obras que alojan la Videoteca, el Departamento de Selección y Adquisición Bibliográfica y las oficinas de la Unidad Administrativa. Están por terminar la nueva área de consulta que permitirá ampliar la capacidad instalada de computadoras para consultar bases de datos, acceso a Internet y elaboración de trabajos escolares, así como las instalaciones del Departamento Procesos Técnicos, el cual da servicio de apoyo para el control de calidad y la catalogación de materiales adquiridos por el Sistema Bibliotecario de la Universidad, compuesto por 138 bibliotecas. *g*

DGB

Encuentro científico y humanístico del SI

Participaron más de 200 alumnos y 80 profesores provenientes de 30 planteles



Se presentaron 83 trabajos. Fotos: cortesía DGIRE.

Casa del Lago Juan José Arreola fue sede del Primer Encuentro de Investigación Científica y Humanística del Sistema Incorporado, en el que participaron más de 200 alumnos y 80 profesores provenientes de 30 planteles con estudios incorporados, donde se expuso un total de 93 trabajos.

Esta muestra fue organizada con el objetivo de fomentar el interés por la investigación y el desarrollo de la creatividad de los jóvenes de bachillerato, y funge igualmente como escalón hacia el certamen universitario Feria de la Ciencias, donde compiten los tres subsistemas de bachillerato de la UNAM: CCH, Preparatoria y Sistema Incorporado.

El recinto universitario, enclavado en el Antiguo Bosque de Chapultepec, abrió sus puertas a los trabajos de investigación de los jóvenes y a su interés por las áreas científicas, en aras de la formación integral de todos los universitarios.

Mercedes Hernández de Graue, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, manifestó

su satisfacción y orgullo por la convocatoria lograda en este primer esfuerzo por reunir a los estudiantes del Sistema Incorporado en las áreas científica y humanística. La intención del encuentro fue, continuar, que el sistema contara con un foro para compartir sus experiencias, comparar sus trabajos, afinarlos, mejorarlos y así participar en diversos ejercicios universitarios, como la Feria de las Ciencias.

Raúl Herrera Becerra, secretario de Investigación y Desarrollo de la Coordinación de Investigación Científica, al hacer la declaratoria inaugural del evento, abundó sobre la importancia del material humano en las áreas científicas, donde el país necesita una cantidad de investigadores 10 veces mayor a la actual. Es un orgullo estar en la Universidad y ser investigador, expresó, pero la mayor satisfacción es la de crear y hacer público un descubrimiento, una investigación y ponerlos a disposición de la sociedad. La investigación que hoy comienza es una promesa para que los jóvenes formen parte, en un futuro, del sistema

de investigación del país. "Queremos recordarles que ustedes son parte de la Universidad, parte de este país y tenemos que trabajar juntos; podemos hacerlo con los medios a nuestro alcance: el ingenio, la necesidad y sobre todo las ganas de hacer las cosas", explicó a los jóvenes.

Desde teorías de la composición del tiempo y velocidades superlumínicas hasta una estación meteorológica y un robot clasificador de basura, formaron parte del atractivo en el Bosque de Chapultepec, donde los habituales paseantes se sumaron a la muestra del sistema. Los trabajos participantes fueron evaluados por académicos e investigadores de la Universidad, expertos en diversas áreas.

Una de las mayores ganancias para los alumnos y los profesores participantes fue la retroalimentación que permitió algo más que una convivencia intensa: un verdadero intercambio de ideas y formas de investigar y trabajar. *g*

DGIRE

Examen de posesión del español, en Chicago

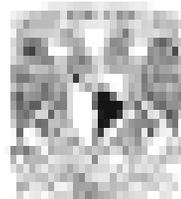
El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) realizó el 24 y 25 de abril el Examen de Posesión de la Lengua Española en las instalaciones de la Escuela de Extensión en Chicago. En esta ocasión se contó con candidatos provenientes del sector educativo y del financiero. Los exámenes se calificarán en el CEPE y los resultados se entregarán en Chicago.

En febrero de este año, en la ciudad de Chicago se lanzó la primera convocatoria para el Examen de Posesión de la Lengua Española (EPL) y se promovió en los departamentos de español de diversas universidades de la región del medio oeste de Estados Unidos.

Cabe resaltar que la UNAM, por medio del CEPE, es la única institución certificadora del dominio de español, avalada por las secretarías de Educación Pública y de Relaciones Exteriores del gobierno mexicano.

El EPL es un instrumento que determina el nivel de dominio de la lengua de un estudiante de español, sin importar la forma en que lo haya adquirido. Según los resultados que obtengan quienes lo presentan, se otorga una certificación de competencia lingüística, cuya utilidad es de distinta índole, tanto en el ámbito académico como en el laboral. En el primero, contribuye a determinar el grado de aptitud de un alumno extranjero para realizar estudios de licenciatura o de posgrado en la UNAM. En el segundo, permite a las entidades públicas y empresas privadas contar con indicadores sobre el nivel de dominio del español de los empleados con la finalidad de orientar las estrategias de capacitación, así como de agilizar y reducir los costos de selección, contratación y rotación de su personal no hispanohablante. A quien presenta el examen se le proporciona un documento reconocido que avala sus conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas y le facilita su incorporación y desarrollo en el sector laboral. *g*

La semana académica



UNAM 2003

Martes 27 / Mayo 28 / 29

Humanidades

DIRECCIÓN GENERAL DE HUMANIDADES

CRÍTICA Y LITERATURA: AMÉRICA LATINA SIN FRONTERAS

Participan: Alejandro Rosales, Jorge Soto y Carlos Pereda.
 Auditorio Cuauhtémoc de Humanidades
 5 de mayo, 10:00 a 13:00 hrs.
 Tel.: 5622 7502. Entrada libre.
www.cch.unam.mx

Investigaciones

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

LAS METAMORFOSIS DEL SELF EN LA MODERNIDAD

Participan: Inés María Castro.
 Auditorio 21 del Centro de Humanidades, 21 de mayo y 22 de mayo, 11:00 hrs.
 Tel.: 5622 5000 y 5622 5001. Entrada libre.
www.ciih.unam.mx

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES AGAZAH

ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DE LA GLOBALIZACIÓN: UN DEBATE TEÓRICO

Participan: Alejandro Galat.
 Jardín de San Ildefonso, ENEP Azcapotzalco.
 9 de mayo, 12:30 hrs.
 Tel.: 5622 712. Entrada libre.
www.enep.unam.mx

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTAS SON ALGUNAS DE MIS COSAS FAVORITAS

Participan: Jason S. Miles y Alexander G. Lee.
 Jardín de San Ildefonso, UNAM.
 5 de mayo, 13:00 hrs. Entrada libre.
 Tel.: 5622 0212.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

REPENSAR LAS CATEGORÍAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE EL FENÓMENO RELIGIOSO

Participan: Felipe Cordero.
 Sala de Conferencias de la Facultad.
 7 de mayo, 11:00 hrs.
 Tel.: 5622 0007. Entrada libre.
www.cps.unam.mx

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DESARROLLADA EN LA UNAM PARA FORTALECER LA GESTIÓN TECNOLÓGICA DEL SECTOR PRODUCTIVO MEXICANO

Participan: Víctor Echeverría Ontivero.
 Sala Alfonso Torres Escobedo, FCA.
 6 de mayo, 11:00 a 12:00 hrs.
 Tel.: 5622 9400. Entrada libre.
www.fca.unam.mx

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

450 AÑOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Participan: Araceli Torres en el foro.
 Sala Magón, FFLyL.
 7 y 8 de mayo, 12:00, 14:00 y 16:00 hrs.
 Entrada libre.
www.ffllyl.unam.mx

Laboratorio

CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

SEGUIMIENTO DE FALLAS EN CIRCUITOS ANALÓGICOS

Participan: César E. López.
 Laboratorio de Electrónica, CITA.
 12 de mayo a 13 de mayo, 18:00 a 19:00 hrs.
 Tel.: 5622 3662. Entrada libre.
www.cita.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS

BUCEO CIENTÍFICO BÁSICO

Participan: Carlos González.
 Sala de Conferencias, FCI.
 10 de mayo a 8 de septiembre.
 Tel.: 5622 4800. Entrada libre.
www.fci.unam.mx

FACULTAD DE INGENIERÍA

DISEÑO Y OPERACIÓN DE PLANTAS POTABILIZADORAS

Participan: Rafael López.
 Laboratorio de Microbiología, Facultad de Ingeniería.
 Centro de Estudios.
 14 de mayo a 14 de junio.
 11 de mayo, 12 de mayo.
 Tel.: 5622 5271. Entrada libre.
www.fing.unam.mx

Medicina

FACULTAD DE MEDICINA

BÁSICO EN MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS

Participan: Susana Kuri, Mercedes García y/o Daniel de la Cruz.
 14 de mayo a 15 de junio.
 14 de mayo, 15 de mayo a 16 de mayo, 14 de mayo a 15 de mayo.
 Tel.: 5622 5117. Sala Alfonso Torres Escobedo.
www.fmed.unam.mx

Medios de Comunicación

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

EL IMPACTO DE LA GUERRA CONTRA IRAQ EN LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

Participan: Investigadores en el área.
 Sala de Conferencias.
 7 de mayo, 10:00 hrs.
 Tel.: 5622 0154.
info@posgrado.unam.mx

Investigaciones Económicas

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

LIBRO: POBREZA: TEORÍA E HISTORIA

Participan: Alicia B. Barba, Ana María Juárez, María Esther Siles, Verónica Vilchinsky y Julio Zaverucha.
 Casa Cuauhtémoc, Av. Los Cuauhtémoc, No. 24. Col. Roma.
 8 de mayo, 18:00 hrs.
 Tel.: 5622 0002 y 5622 0003.
info@iie.unam.mx

Investigaciones Jurídicas

FACULTAD DE ECONOMÍA

LA HISTORIA ECONÓMICA Y LOS ESTUDIOS EMPRESARIALES EN EL NORTE DE MÉXICO

Participan: especialistas en el tema.
 Sala Alfonso Torres Escobedo, FCE.
 6 y 9 de mayo, 9:00 a 12:00 hrs.
 Tel.: 5622 0146. Entrada libre.
informacion@economia.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

RETO Y PERSPECTIVAS DE LA PROCURACIÓN DE JUSTICIA

Participan: especialistas en el tema.
 Auditorio Pedro Ruiz Escobedo, IJ.
 6 y 6 de mayo, 10:00 a 14:00 hrs.
 Tel.: 5622 2470 y 5622 7407.
info@iij.unam.mx

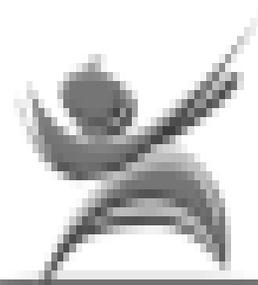
Investigaciones Lingüísticas

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y CASA DE LAS HUMANIDADES

LOS MAYAS. LOS ÚLTIMOS 500 AÑOS

Participan: Ilya de Vries.
www.ilar.unam.mx
 Gabriela Sánchez, Esteban Henríquez, Carmen Valverde, Lidia, Inés, Ana Clotilde, Gabriela, María, Diana, Eliza, Carolina, Alejandra y José Alejandro García.
 Casa de las Humanidades, Pabellón de Conferencias No. 173.
 7 de mayo a 17 de julio, 15:00 hrs.
 Tel.: 5622 5375 y 6010.
ilar@ccch.unam.mx

DISEÑO: ESTUDIO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN



MÁS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN www.unam.mx

UNAM 2003

Crisis mundial de agua en el siglo XXI

Más de mil 200 millones de personas en el mundo no tienen acceso al líquido

⇒ 15



Acrilato de potasio, opción para guardar agua de lluvia

⇒ 12

LA ACADÉMIA

La intervención francesa fue promovida por un sector conservador del país

En 1861, al concluir la denominada Guerra de Tres Años, y electo presidente Benito Juárez, el gobierno mexicano carecía de recursos para atender los gastos más urgentes de la administración pública, por lo que se vio obligado a suspender durante dos años el pago de la deuda pública.

Ése fue el pretexto perfecto para que Francia, una de las naciones acreedoras de México, quisiera intervenir en el país y extender sus dominios hacia el noroeste. Pero no contaba con que en la ciudad de Puebla, su gran ejército, uno de los más poderosos del mundo en ese momento, sería derrotado por un grupo de soldados mal armado y comandado por el general Ignacio Zaragoza, en lo que se conoce como la Batalla de Puebla, uno de los principales actos heroicos de la historia independiente.

Marcela Terrazas Basante, del Instituto de Investigaciones Históricas (IH), reconoció que el 5 de mayo es la conmemoración de una fecha significativa, ya que el triunfo permitió a los mexicanos reconstruir su identidad nacional, en un momento en que ésta se encontraba en una crisis severa.

Consideró que éste es un suceso simbólico en la construcción nacional frente a la intervención extranjera. No obstante, en una revisión crítica, no debe olvidarse que la injerencia de un ejército externo fue promovida por un sector conservador de la población. Aunado al hecho de que el sector liberal impulsó arreglos con Estados Unidos.

Fue un momento difícil en la construcción del Estado en el país. México era una nación dividida, orientada por un lado hacia Europa y por el otro hacia Estados Unidos. El suceso queda en la memoria de la población

GUSTAVO AYALA

Batalla de Puebla, factor de identidad nacional



Marcela Terrazas. Foto: Francisco Cruz.

como un esfuerzo por edificar la unidad del pueblo, refirió.

Antonia Pi-Suñer Llorens, del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, sostuvo que la conmemoración de esta fecha en el calendario cívico buscó rendir culto a las acciones y héroes que habían logrado, con su resistencia ante la invasión extranjera, la segunda independencia del país.

Desde el inicio de la intervención, Benito Juárez y los republicanos que lucharon en contra de ella y del imperio de Maximiliano de Habsburgo sostuvieron que peleaban por la independencia de México.

Si bien la victoria final no se logró sino hasta que se hizo prisionero al emperador Maximiliano en Querétaro y tras su ejecución en el Cerro de las Campanas, en junio de 1867, fue evidente que la victoria prelimi-

nar en Puebla, el 5 de mayo de 1862, se recordó como símbolo de la lucha por la soberanía y la independencia, convirtiéndose en una fiesta en el calendario cívico.

Pi-Suñer Llorens señaló que el principio de no intervención y de respeto a la soberanía de las naciones se tornó parte del discurso juarista a partir de la intención del imperio francés de ocupar México. De allí su famosa frase: el respeto al derecho ajeno es la paz, al triunfo de la causa republicana.

Comentó que si un país ha padecido en carne propia las intervenciones de grandes potencias es México, dos veces por Francia y una por Estados Unidos. Es decir, la nación conoce el significado de la injerencia de un Estado poderoso. Benito Juárez, Ignacio Zaragoza y el 5 de mayo son símbolos emblemáticos de la defensa de la autonomía de los pueblos.

La historia en detalle

El 17 de junio de 1861, el gobierno se vio obligado a suspender durante dos años el pago de las deudas públicas, con la finalidad de nivelar su presupuesto y atender las necesidades básicas de la población y del país.

Ése fue el pretexto que Francia, España e Inglaterra esgrimieron para intervenir en el país. Además, un grupo de conservadores mexicanos que habían perdido la esperanza de recuperar el poder por sí mismos, recurrió a las cortes europeas en demanda de apoyo y para traer a un príncipe extranjero que regenerara la nación, recordó Pi-Suñer.

Mediante la Convención de Londres, firmada el 31 de octubre de 1861, las tres naciones acordaron ocupar los puertos mexicanos para asegurar el pago de sus créditos, que se hacía con los impuestos aduanales. Para ello formaron una Alianza Militar Tripartita que, estipularon, no tenía intención de inmiscuirse en los problemas internos del país.

La historiadora explicó que parte del ejército español fue el primero en arribar a Veracruz (diciembre de 1861), mientras el resto llegó en enero de 1862, comandado por el general Prim, junto con el ejército francés y una escasa representación de la armada inglesa. Los representantes de las potencias enviaron un ultimátum al gobierno, en el que pedían el pago de sus deudas y la satisfacción de los daños. Tratando de conjurar la intervención, Juárez estuvo dispuesto a negociar.

Los europeos aceptaron, y de estas negociaciones salieron los Preliminares de la Soledad (febrero de 1862), firmados por el secretario de Relaciones Exteriores de México, Manuel Doblado, y por el general Prim, representante de los países intervencionistas.

En dichos preliminares se reconocía la legitimidad del gobierno juarista y se estipulaba que en abril iniciarían negociaciones para el pago de las deudas y el retiro de las tropas. En marzo de 1862 llegaron a Veracruz el conde Laurencez, con nuevos refuerzos militares para los franceses, y el general Almonte, que se declaró jefe supremo de la nación.

Ante estos hechos y la negativa de Francia de validar los Preliminares de la Soledad, puesto que su intención era cambiar el gobierno de Méxi-



Antonia Pi-Suñer. Foto: Justo Suárez.

co, el 9 de abril de 1862 España e Inglaterra cancelaron la alianza, llegaron a ciertos acuerdos con el gobierno y abandonaron el territorio.

Por el contrario, Laurencez ordenó el avance del ejército francés hacia el interior del país. Lo conformaban seis mil hombres bien armados y disciplinados, con muchos víveres y municiones, y considerados excelentes soldados debido a sus brillantes victorias en Europa.

La académica universitaria comentó que Laurencez creía fácil vencer al ejército mexicano, por lo que, sin declarar la guerra y sin tomar precauciones, ordenó asaltar los fuertes de Loreto y Guadalupe, que defendían la ciudad de Puebla.

Ignacio Zaragoza, al mando de las tropas mexicanas, integradas por cuatro mil 800 personas, se fortificó en Puebla para detener el avance del ejército invasor, que fue rechazado con grandes pérdidas y finalmente tuvo que retirarse, vencido y perseguido por la caballería nacional.

Reconoció que la noticia del triunfo llenó de entusiasmo a todo el país. Si en lo militar, la batalla del 5 de mayo no detuvo al ejército francés, en lo moral sí levantó a la República del desánimo en que sus enemigos la suponían hundida.

Marcela Terrazas recalcó que en la actualidad aún hay debates sobre la batalla, mientras los franceses no la reconocen como una victoria mexicana, el ejército liberal sí la considera como tal. En lo que ambos deben estar de acuerdo es que, por lo menos, no fue una victoria definitiva de los franceses.

Sin embargo, el que los mexicanos no hayan sido derrotados sirvió para construir su identidad, sobre todo luego de experiencias acumuladas que hacían vulnerable la soberanía nacional: la pérdida de Texas, la primera guerra de intervención gala y la injerencia estadounidense.

Después de esas experiencias la posibilidad de que México subsistiera como nación estaba en entredicho. La victoria o al menos la no derrota ante las fuerzas del ejército más poderoso en ese momento servía para afianzar el sentimiento nacional de la República.

Refirió que la llegada de más soldados galos al territorio tenía como objetivo establecer una zona de influencia francesa al sur del Río Bravo que se extendiera, incluso, más allá de los límites de México y frenar el avance anglosajón, que Francia veía como una amenaza. Se pretendía sentar un protectorado en el noroeste y explotar las minas de Sonora.

La Batalla de Puebla no acabó con la intervención, por el contrario, fue un acicate, pues su presencia se prolongó varios años más y los soldados franceses sólo dejaron el país por la presión estadounidense, una vez que terminó la Guerra de Secesión en el vecino del norte.

Antonia Pi-Suñer resaltó que Napoleón III se sintió humillado al conocer que su ejército había sido derrotado por el mexicano, por lo que decidió enviar más contingentes, los cuales lograron, al cabo de un año, tomar Puebla—después de un sitio de tres meses—e instalarse en la ciudad de México. Si bien la Batalla de Pue-

bla sólo retardó la ocupación francesa un año, se convirtió en símbolo de la resistencia nacional.

Marcela Terrazas aseguró que mientras la historia de los conservadores está ligada con las monarquías europeas, la de los liberales lo está con Estados Unidos. Los primeros querían establecer un imperio, con un príncipe proveniente del viejo continente, y los segundos buscaban hipotecar el territorio mexicano a los vecinos del norte, a cambio de un préstamo, lo que no ha sido resaltado en la historia de la nación.

Ése es un hecho poco conocido que involucró a Benito Juárez. Ahí están las investigaciones y las publicaciones del Benemérito de las Américas promoviendo la hipoteca del territorio, de los fondos mineros y las antiguas propiedades de la Iglesia a los estadounidenses, mientras ese país redactaba contratos leoninos que, de haber sido aprobados por su senado, ahorita hablaríamos inglés, advirtió Terrazas Basante.

Mucho del territorio que se perdió y parte de lo que conserva el país, en aquella época prácticamente no estaban poblados por mexicanos sino por indios trashumantes, o deshabitados y asechados por Estados Unidos, porque ellos sí tenían el ojo bien puesto en esas regiones.

No se trata de hacer grandes juicios de buenos y malos, sino de entender que son momentos en la construcción de un país y que la idea de hipotecar territorios o venderlos, que hoy parece brutal, debe verse a la luz de aquella época, sostuvo Terrazas Basante. *g*

El acrilato de potasio, opción para guardar agua de lluvia

Los campesinos podrían sembrar cuando quisieran

El acrilato de potasio o silo de agua podría ser una importante opción para acabar con el empobrecimiento de la población, el hambre y la migración del campo a las ciudades, ya que permitiría a los campesinos tener la lluvia en sus manos para sembrar cuando ellos lo decidan, aseguró Sergio Jesús Rico Velazco, director general de Representación y Distribuciones Industriales (Redi).

Durante la conferencia Los Silos de Agua: una Alternativa Tecnológica, efectuada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, Jesús Rico explicó que el acrilato de potasio es un producto plástico que tiene la capacidad de absorber gran cantidad de agua, y se le conoce como silo de agua porque cumple la misma función de almacén que un silo de campo para los granos.

Dijo que los silos de agua son sólo almacenadores de humedad que reducen la erosión del suelo, la contaminación de los mantos acuíferos y disminuyen hasta 50 por ciento el uso de agroquímicos.

De acuerdo con resultados obtenidos en diversas entidades del país, también ayudan al crecimiento de las plantas, el fruto de los árboles, así como la belleza de los jardines; ahorran agua, tiempo y dinero, comentó Jesús Rico.

Usos

Inventado hace más de 20 años en Estados Unidos, el acrilato de potasio se empleó en pañales desechables y hoy se usa de manera extensiva en Israel. En México es la primera vez que se introduce como material para almacenar lluvia y guardarla en costales.

Informó que esta nueva tecnología ha llegado al desierto de Sonora y a entidades como Baja California, Chiapas, Tabasco y Zacatecas. Asimismo, una importante cantidad de

GUSTAVO AYALA



El acrilato de potasio es conocido como silo de agua, porque cumple la misión de almacén de un silo de campo. Fotos: Ignacio Romo.

estos materiales ha sido enviada por la empresa Redi a Centro y Sudamérica y en poco tiempo se exportará a Europa.

El ganador del premio anual de Ecología y Medio Ambiente 2002 añadió que los silos tienen capacidad para almacenar hasta 500 veces su peso en agua; ésta disminuye de acuerdo con la cantidad de sales disueltas en el líquido. Con medio kilo es posible guardar hasta 250 litros de agua, pero a mayor número de ellas menor proporción de absorción.

Por ejemplo, de agua limpia, sin sales o destilada pueden guardarse hasta 500 litros, mientras que de las municipales es factible almacenar 400 a 450 por cada kilo, de las de manantial o minerales como 200 litros, de líquido de mar de 50 a 60 litros por kilo.

Ello se debe a que las sales también ocupan un espacio y reducen el tiempo de vida de los silos, ya que van incrustándose y petrifican el producto, merman su capacidad de absorción y con el tiempo se forma una especie de arena pequeña.

Rico Velazco aclaró que ésta no contamina la tierra, las plantas o los frutos, ya que con el paso del tiempo se vuelve biodegradable, se descompone en carbono y pota-

sio, que tampoco ocasionan daños.

En el Centro Tecnológico de la ENEP Aragón, detalló que los silos de agua tienen un periodo de vida de hasta 10 años, lo cual depende de qué tan avanzado es el grado de saturación por las sales disueltas en el agua y que ello reduzca el tiempo de



Los silos pueden almacenar hasta 500 veces su peso en agua.

su capacidad de absorción. Además, es un producto no combustible, no tóxico, que debe almacenarse y manejarse como un granulado no peligroso.

Los silos de agua son un compuesto de copolímeros reticulados de ácido acrílico y acrilamida basados en potasio no tóxico, ni contaminante para el suelo o las plantas. Están diseñados de manera específica para mejorar la eficiencia de la tierra e incrementar la producción de los cultivos.

Indicó que este desarrollo se utiliza en sistemas agrícolas y su propósito es mejorar el uso de agua, fertilizantes y demás productos agregados durante el transcurso del trabajo en el medio rural. Lo más adecuado es instalarlo en la raíz de las plantas, en donde absorben el agua y forman un entorno húmedo a disposición de los vegetales.

Es la primera vez en la historia de la humanidad que es posible tener en las manos el control de la lluvia para sembrar el día que el campesino lo decida y no estar a expensas del riego de temporal.

Además, la posibilidad de almacenar la lluvia en forma sólida en la raíz de las plantas evita el estrés hídrico durante el crecimiento y elude la pérdida de las cosechas por el fin del temporal. Ello dependerá de la cantidad del agua depositada y de las características de la tierra, cultivo y clima.

Así, por ejemplo, con esta nueva tecnología es posible dejar de regar los prados hasta por dos meses y los árboles hasta por cinco. Las flores, los árboles y las hortalizas se mantienen en perfectas condiciones.

Sobre su costo, el director general de Redi informó que el producto se vende en cubetas de 12 kilos, cada kilo cuesta 210 pesos más IVA. Un árbol adulto de aguacate, por ejemplo, requiere sólo cien gramos de acrilato de potasio, con un valor de 21 pesos y, como dura 10 años, el precio se reduce a 2.10 pesos por árbol al año, cuando éste puede producir entre 20 y 30 cajas de aguacate. *g*

Excesiva extracción en el río Lerma

Las regiones de la cuenca de Toluca, de donde se extraen grandes cantidades de agua, comienzan a tener depresiones; son notables las cicatrices que ha dejado la extracción del vital líquido, señaló Jaime Durazo, investigador del Departamento de Recursos Naturales, del Instituto de Geofísica.

La necesidad creciente de agua para el abastecimiento de la zona metropolitana de Toluca y de la ciudad de México, así como para la industria y la agricultura, ha motivado la extracción intensiva del recurso mediante pozos, con lo que se han agrietado los terrenos.

Destacó que el gran interés por la hidrología de la cuenca se ha concentrado precisamente en el Río Lerma y sus alrededores. Una de las razones es que en la margen derecha de éste se aloja el campo de pozos más productivo de la cuenca que —a partir de 1952— surte de agua al Distrito Federal.

Casi todo el vital líquido que hay en los pozos viene de la lluvia que se filtró en las montañas circundantes; otro, del que expulsa el suelo al comprimirse. Se calcula que se extrae más líquido del que se reponen naturalmente, por eso el nivel del agua subterránea es más profundo cada día.

En la conferencia El Agua en Toluca: Historia, Recurso y Fenómeno, realizada en el auditorio anexo del Instituto de Geofísica, dijo que las zonas donde se concentra la mayor parte de pozos son las que comprenden los municipios de Toluca, Almoloya de Juárez, Metepec, Mexicaltzingo, Calimaya, Atizapán e Ixtlahuaca.

Informó que esa cuenca —una de las más elevadas de México— es una especie de cazuela que recolecta el agua de la lluvia tanto por escurrimiento superficial como del subsuelo. Es un acumulador del vital líquido que tiene diferentes salidas, una de ellas es el Río Lerma.

La cuenca de Toluca se localiza en el borde sur de la parte central del Eje Neovolcánico Mexicano; es cabecera de la cuenca hidrológica del Río Lerma, el más largo de la vertiente mexicana al Océano Pacífico. *g*

ALFONSO FERNÁNDEZ

Sin tratar, 70 por ciento de aguas residuales

Investigador de Química alerta sobre los graves problemas de contaminación y salud pública

Setenta por ciento de las aguas residuales producidas en México no se tratan, lo cual representa graves problemas de contaminación ambiental y salud pública; por tanto, la situación al respecto es delicada, comentó Alfonso Durán Moreno, profesor e investigador de la Facultad de Química.

PIA HERRERA

Lo anterior, destacó, implica que se utilice agua potable en aplicaciones que no requieran tal calidad. “Si se tratara podría utilizarse en lavado de autos, mantenimiento de instalaciones industriales o riego de áreas verdes”.

El tratamiento de aguas residuales, dijo, es un procedimiento para retirar los contaminantes del vital líquido y poder reutilizarlo o descargarlo de manera segura. “Implica evitar los impactos al ambiente y disminuir el consumo de agua potable”.

Sobre el principal contaminante de agua en el país, señaló que es una pregunta difícil, porque depende del área de que se hable, ya sea de aguas residuales domésticas o industriales. En el primer caso quizá sería la materia orgánica y en el segundo los compuestos orgánicos sintéticos, los plaguicidas entre otros.

Respecto al principal desafío en México, en relación con el tratamiento de aguas residuales, Durán Moreno insistió en que tiene que ver con cuestiones económicas. “Hay que encontrar los mecanismos financieros que per-



mitan la instalación cada vez más generalizada de plantas de tratamiento en todo tipo de comunidades e industrias”.

Otro reto sería romper algunas barreras de viejos esquemas de pensamiento existentes en el ámbito industrial, en cuanto a que cualquier inversión destinada a la protección del ambiente es dinero perdido, cuando los esquemas globales señalan que, en un momento dado, puede representar un cierto ahorro, porque el uso de este tipo de agua al ser reutilizada podría ser más barato que el de la potable.

La situación en la República Mexicana, sostuvo, es grave. Se piensa que aproximadamente 60 por ciento de los cuerpos de agua naturales tienen algún tipo de contaminación, la cual es localizada en ciertas regiones del país: la centro representa la zona más afectada, debido a la actividad industrial que ahí se desarrolla.

No obstante, el panorama que se ofrece para el tratamiento del vital líquido en México es optimista, en el sentido de que se cuenta con la tecnología y los expertos que podrían, sin dificultad, ofrecer las soluciones a este

problema, consideró el especialista quien ha trabajado el tema de las aguas residuales desde 1996.

En este sentido, consideró que el tratamiento de aguas es un tema ambiental prioritario para el país, ya que hay escasez grave de agua potable y, por tanto, se tiene la necesidad de buscar estrategias para disminuir su consumo, por medio del reuso y reciclaje. “Afortunadamente es un tema ambiental en el que estamos cada vez hay más profesionales involucrados”.

Por último, Durán Moreno expresó que en México se está ante un cambio en las políticas y regulaciones ambientales, las cuales serán cada vez más estrictas, lo cual redundará en su mejor protección; en el caso particular del tratamiento de aguas, se refleja en un esquema más cerrado en cuanto a los tipos de sustancias que se pueden descargar y cuál sería la calidad del agua que es posible reutilizar. *g*



Cumple México el tratado con Estados Unidos

La sequía causa para no entregar más líquido de las fuentes transfronterizas

ALFONSO FERNÁNDEZ

A dos años de negociaciones diplomáticas entre México y Estados Unidos en relación con el problema del agua fronteriza, el país ha cumplido con las reclamaciones del gobierno estadounidense al entregarle 10 por ciento del vital líquido que ha demandado, señaló el embajador Alberto Székely.

Manifestó que no se han aportado mayores cantidades porque México no las tiene; el logro diplomático ha sido convencerlos de esta situación debido al hecho de que los técnicos de ambas naciones coinciden en las cifras que demuestran cuánta agua ha caído en las presas durante los últimos 10 años de sequía.

Aseguró que aún no se sabe cuánto tiempo va a extenderse este fenómeno; a ello se le debe que las reservas del vital líquido hayan descendido en las presas mexicanas; es el caso de La Boquilla, cuyo almacenamiento era de ciento por ciento y ahora es de 19. Es decir, se ha tenido una disminución de 81 por ciento.

En las presas internacionales Amistad y Falcon –que se comparten sobre el Río Bravo– la disminución de agua ha sido de 94 por ciento, es decir, se tiene sólo seis por ciento de líquido almacenado, con lo cual apenas puede darse agua potable a las ciudades de la frontera, añadió en la conferencia La Problemática del Agua entre México y Estados Unidos, Perspec-



tivas Actuales, realizada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Esto se debe, afirmó, a que no se tomaron las medidas necesarias ante la sequía; no se atendió el problema, no se hizo nada. Cuando terminó la administración del presidente Ernesto Zedillo, se había acumulado una deuda de mil 650 millones de metros cúbicos de agua que se deberían haber entregado, sobre todo en los años noventa.

No sólo se hizo mal uso del agua, sino también se supo repartir equitativamente con Estados Unidos; además de acabar la dotación que le correspondía a México, también se acabó con la que le correspondía a ellos. Unilateralmente nos quedamos con el vital líquido y abrazamos la Doctrina Harmon.

En relación con esta teoría, el embajador recordó cómo el gobierno estadounidense sostuvo sus premisas por mucho tiempo, según las cuales éste tenía derecho a hacer con sus aguas lo que quisiera sin tomarnos en consideración. México peleó la tesis opuesta –ahora consagrada internacionalmente– que se refiere al uso equitativo y racional de los recursos de una cuenca internacional.

Debido a la coyuntura que presentó la Segunda Guerra Mundial, precisó, México logró finalmente convencer a Estados Unidos para sentarse a negociar y poner en vigor un tratado comprensivo de las aguas transfronterizas que existen entre ambas naciones; en 1944 se adoptó el Tratado de Aguas que está en vigor y que rige las relaciones de ambos países en esa materia.

Este instrumento internacional, informó, regula la distribución de agua entre ellos y determina que en caso de que México se vea imposibilitado de cubrir los montos acordados durante un ciclo de cinco años, el déficit podrá saldarse en el curso del periodo quinquenal siguiente.

En el tratado del 44, indicó, Estados Unidos se compromete a dar a México una ración importante de aguas del Río Colorado, que son entregadas en Baja California; es una dotación importante de la que depende en buena medida el desarrollo y vida de esa región del país.

A la vez, en las dos partes de la cuenca del Río Bravo, ambos países comparten el agua, Estados Unidos entrega del Río Grande una cantidad en Ciudad Juárez y México de los tributarios del Río Bravo le aporta también una porción con base en el criterio de que deben compartirse las aguas internacionales.

Sin embargo, destacó que los problemas para el gobierno mexicano se presentaron con la sequía a partir de 1992, sobre la cual la administración en funciones no tomó las medidas preventivas como racionalizar el uso del agua.

Es por ello que México no considera esta situación como una deuda estrictamente, ni mucho menos un incumplimiento del tratado; si no se ha entregado el agua es porque no ha habido y han padecido igual los usuarios mexicanos que los americanos.

El embajador explicó que el acuerdo señala que si México no puede entregar la cantidad que le corresponde a Estados Unidos –como 430 millones de metros cúbicos anuales– sobre la base de ciclos de cinco años, se tienen los siguientes cinco para saldar la cuenta.

El gobierno estadounidense, al aceptar que México pague en esos términos, está consciente de que existen condiciones de sequía, porque ese pago postergado solamente se permite, según el tratado, cuando hay un fenómeno extraordinario de este tipo.

Más de mil 200 millones de personas en el mundo no tienen acceso al agua potable y dos mil 400 millones de seres humanos carecen de medidas sanitarias adecuadas en su vida cotidiana, indicó Ángel Escudero de Paz, director del Centro de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana.

De acuerdo con estadísticas de la ONU, señaló, más de tres millones de individuos mueren al año por enfermedades causadas por agua no apta para el consumo humano; asimismo, seis mil personas, principalmente niños procedentes de los países en desarrollo, fallecen cada día por consumir este líquido sucio y contaminado.

Estas cifras, destacó, hacen prever que el siglo XXI puede verse enfrentado en grandes crisis a causa de la carencia de este recurso. Incluso, se ha llegado a decir que esta situación podría llevar a conflictos armados que, a su vez, seguirán incrementándose a la par de la población, la cual para 2050 podría llegar a ser de ocho mil millones.

Al participar en la inauguración de la mesa de análisis El Agua: Fuente de Preocupaciones y Conflictos en el Siglo XXI, realizada en la sala del Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Escudero de Paz destacó que, por fortuna, en los últimos años los problemas hídricos se han convertido en un elemento catalizador para la cooperación entre los pueblos y las naciones.

Por ejemplo, abundó, durante las últimas décadas el manejo pacífico de los ríos y sus áreas ha sido la norma para muchas naciones y comunidades que han optado por el camino de la negociación y de la paz, al momento de compartir, antes que acumular este recurso.

También, dijo, es posible apreciar cómo los países con experiencia en riego y administración de vertientes y tierras pantanosas comparten sus co-

Alerta: crisis mundial de agua en el siglo XXI

Más de mil 200 millones de personas en el mundo no tienen acceso al líquido

Tres millones de individuos mueren al año por enfermedades causadas por agua no apta para consumo humano.



nocimientos y tecnología con otras naciones.

Aunque, subrayó, esto no es suficiente, pues aun en la actualidad se desperdicia el agua, se contamina, su consumo es excesivo y la gente da por sentado el acceso a este líquido vital. Esto ha ocasionado una considerable disminución en la calidad y cantidad del agua.

Por ello, subrayó, para aumentar la conciencia e impulsar acciones que permitan una mejor gestión y protección de este recurso, la ONU proclamó 2003 como el Año Internacional del Agua Dulce.

Esto llega en un momento importante, porque en la actualidad los líderes del mundo han establecido acuerdos sobre objetivos precisos y fechas límites para enfrentar los problemas del agua y sanidad en el ámbito mundial, destacó.

En su oportunidad, Raúl Benítez Manou, del Centro de Investigaciones

sobre América del Norte (CISAN), mencionó que el tema del agua se convirtió en un punto de fricción en la relación entre México y Estados Unidos, porque empezó a cuestionarse la continuidad o validez del tratado de febrero de 1944 entre ambos países.

Sin embargo, dichos cuestionamientos deben tener un sustento analítico y académico que vaya más allá de las declaraciones políticas de los líderes, las cuales no están fundamentadas en un conocimiento profundo sobre el problema, consideró.

En México, indicó, hay una tendencia a que todo conflicto con Estados Unidos se atribuya a ese país, sin un conocimiento de causa; sin embargo, tienen que verse las responsabilidades mexicanas y las del país vecino.

En el CISAN, indicó Benítez Manou, se considera que México tiene muchas responsabilidades en el conflicto del agua. Hay un gran abandono en la infraestructura hidráulica en la frontera,

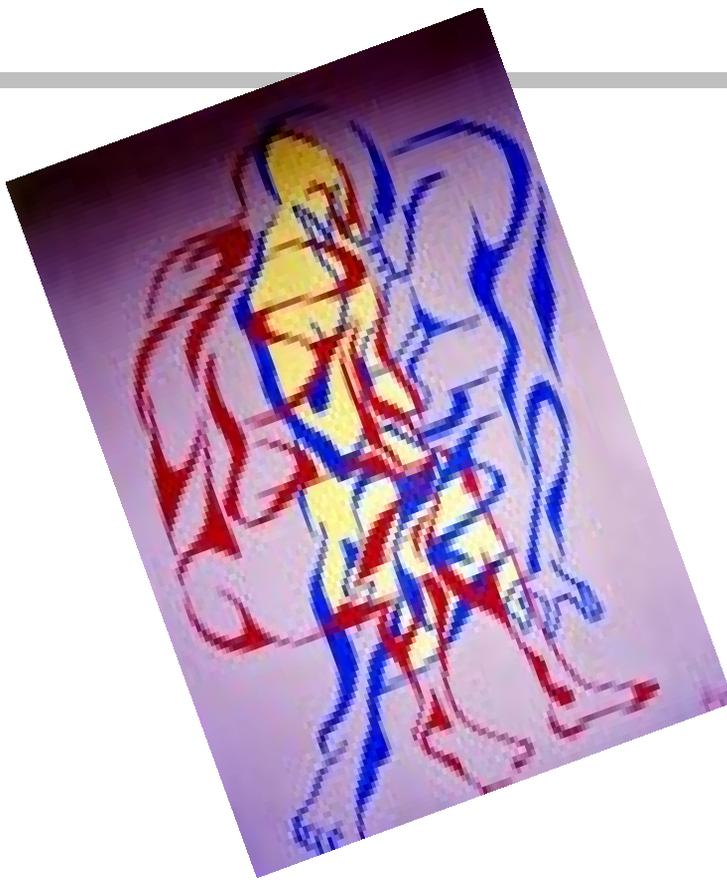
donde, desde los años 50, hubo una política de colonización y apertura de ejidos fuera de control; además, existe un crecimiento demográfico que nunca contempló el tema del abasto del líquido, tanto para poblaciones urbanas como para la agricultura.

Como universitarios, sostuvo, se tiene la obligación de ver los problemas en su real dimensión y no atribuirlos, por razones políticas, a la ambición de Estados Unidos.

Por su parte, Juan Carlo Valencia, gerente de Planeación Hidráulica de la Comisión Nacional del Agua, mencionó que algunas de las líneas de acción planteadas por el gobierno federal para atender el problema del agua en México son: usar en forma más eficiente el agua empleada para agricultura; realizar un manejo integrado y sustentable de la existente en las cuencas y los acuíferos, así como propiciar el desarrollo técnico, administrativo y financiero de las instituciones que participan en el manejo de este recurso.

Sin embargo, enfatizó, éste no es un asunto que se resuelva por actos de autoridad. Resolver este problema requiere de la participación de muchos actores; por ello, se necesita de una sociedad más actuante y corresponsable de los asuntos del agua. *g*

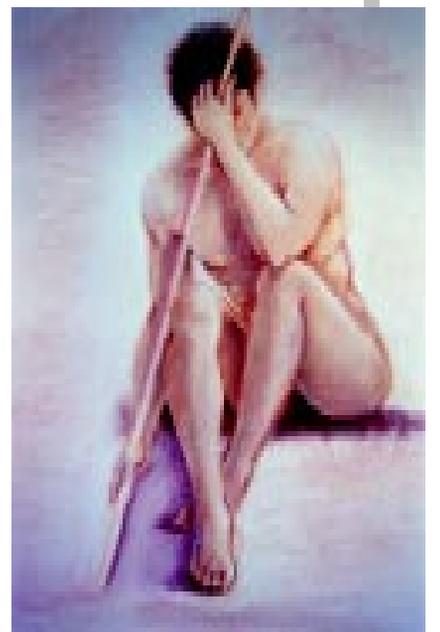
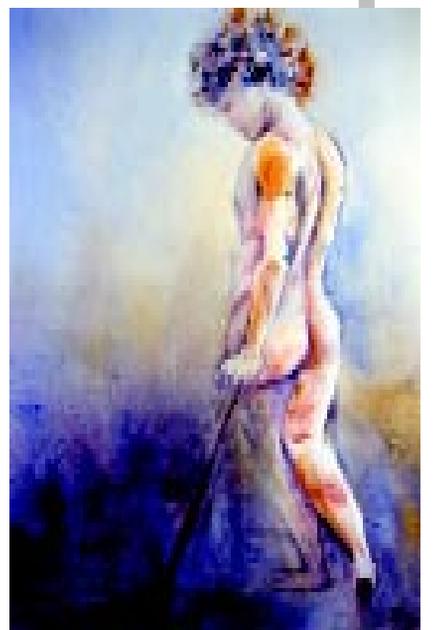
Exhiben alumnos *Descalzo hasta el cuello*



Una vez más los jóvenes estudiantes de la Facultad de Arquitectura reunieron sus trabajos extracurriculares para exponer *Descalzo hasta el cuello*, que se presentó en la Galería José Luis Benlliure hasta el 2 de mayo. En 1984 el Taller de Dibujo de Figura montó su primera exhibición de dibujo al desnudo en Arquitectura. Desde entonces, se presentan los trabajos escolares en forma de muestra. Es un espacio en donde los alumnos, con diferentes técnicas y habilidades, representan la anatomía humana sobre papel periódico, óleo, tela y cartulina. *g*

Fotos: Juan Antonio López.







Hombre trisustancial.



La voz de uno.



Mujer de los 50. Fotos: Justo Suárez.

Exposición de anatomía artística, en Medicina

Alumnos y académicos exhibieron 80 esculturas, pinturas y dibujos

ALFONSO FERNÁNDEZ

Con el propósito de difundir el conocimiento anatómico e impulsar las destrezas y actividades de los alumnos del área de Anatomía, la Facultad de Medicina organizó la Tercera Exposición Artística Anatómica Doctor Hermilo Castañeda Velasco, en el pasillo del Auditorio Raoul Fournier de esta dependencia.

En esta exhibición se mostraron más de 80 obras, realizadas por alumnos del Taller de Anatomía Artística, de la Academia de San Carlos, Escuela Nacional de Artes Plásticas. Se apreciaron trabajos elaborados por Hermilo Castañeda, director del taller y profesor de Medicina, quien además ha dedicado 53 años al arte. También participaron estudiantes de diversas carreras impartidas por la UNAM, interesados en la figura humana. La muestra consta de esculturas de bronce y resina; algunas están hechas con periódico, alambre y pasta de papel. Hay óleos sobre tela, así como dibujos elaborados con grafito, carbón y lápiz.

Formación integral

En la inauguración, José Narro Robles, director de



María.

la facultad, señaló que la formación universitaria exige la comprensión de lo humano en todas sus dimensiones: técnica, científica, social y artística. En el caso de los profesionales de la medicina, hay una íntima vinculación, agregó.

El desarrollo profesional del médico se fortalece con este tipo de expresiones. "Hoy, con esta exposición, se configura una de las partes centrales del trabajo de los universitarios: la búsqueda por encontrar la reflexión del quehacer académico; la posibilidad de contribuir con el conocimiento, la divulgación y la recreación de lo que se entiende sobre los seres humanos".

Narro Robles destacó que la sociedad en general tiene una enorme urgencia de encontrar en este tipo de manifestaciones la identificación de lo que es el ser humano, de lo que hace y del objetivo central de esta especie en el planeta.

Hermilo Castañeda Velasco explicó que el médico debe ser humanista, de lo contrario corre el riesgo de convertirse en un técnico ajeno al hombre y a sus padecimientos; por ello, el sentir la emoción del cuerpo humano y expresarla mediante el arte significa ser un médico completo.

Castañeda Velasco recordó las palabras de un poeta francés contemporáneo: "Te amo cuerpo querido porque es la única barrera que me separa de la muerte". La anatomía puede estudiarse y contemplarse de muchas maneras, una de ellas es mediante el trabajo artístico.

Concluyó que desde hace muchos años le ha interesado la figura humana debido a su forma en movimiento, tiene una presencia peculiar, significativa y representativa.

Algunas de las obras de esta exposición, elaboradas por el académico, son *Voz de uno* (1951), *Cristo y Gólgota* (1951), *Beethoven* (1958), todas ellas realizadas con bronce a la cera perdida. *g*

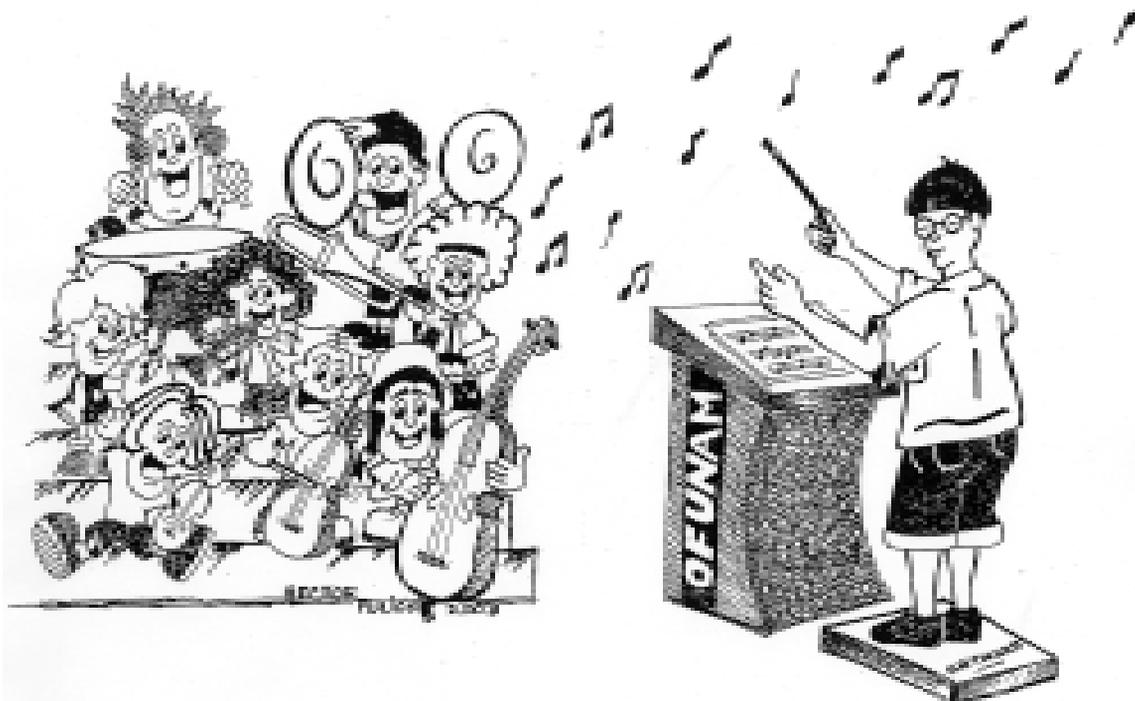
Como cada año, para festejar a los pequeños melómanos en el marco del ciclo El Niño y la Música, la Orquesta Filarmónica de la UNAM presentó el programa *Construyendo una orquesta*, con la batuta de su director musical Zuohuang Chen y con la participación de Hernán del Riego como narrador. Los conciertos se efectuaron el fin de semana pasado, en la Sala Nezahualcóyotl.

En esta ocasión, el repertorio para estos conciertos se escogió especialmente para los pequeños con la idea de explicarles cómo está organizada una orquesta sinfónica y sus secciones instrumentales. El programa inició con Mozart y su *Pequeña serenata nocturna* (primer movimiento), interpretada por instrumentos de cuerda: primero en formato de cuarteto y, después, con una pequeña orquesta.

La segunda pieza del programa correspondió a Bach, con el *Concierto para violín y orquesta número 1 BWV 1041* (primer movimiento). Aquí hubo una orquestación de cuerdas y clavecín, así como la participación como solista del violinista Antonio Medrano Ocadiz. A continuación se tocaron la *Pequeña sinfonía* (primer movimiento), de Gounod; la *Fanfarria para el hombre común*, de Copland, y el *Vals de las flores* (de *El cascanueces*), de Tchaikovsky, donde poco a poco se sumaron más instrumentos hasta completar la orquesta.

La OFUNAM festejó a los pequeños melómanos

En el marco de El Niño y la Música, presentó *Construyendo una orquesta*



Orquesta y sus instrumentos

Con la *Guía orquestal para jóvenes*, de Britten culminó el programa de la OFUNAM. Esta partitura fue compuesta originalmente para acompañar una película didáctica sobre la orquesta y sus instrumentos; consciente de su potencial, el autor trabajó esta obra con

la opción de un narrador. El tema de la *Guía orquestal...* lo presentó toda la orquesta y después lo repitió cada sección; es decir, cuerdas, maderas, metales y percusiones.

A continuación se interpretó una serie de variaciones libres sobre el tema original (que es el *Rondó de Abdelarzer*, de Purcell), también para

cada sección y, después de desarmar la orquesta de este modo, Britten la arma de nuevo con una gran fuga sobre el mismo tema, en la que los instrumentos entraron en el mismo orden que en las variaciones. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

BREVIARIO

Rock. El ciclo de conciertos de rock acústico Todos Desenchufados. Rock por los Cien Años del Chopo continuará presentándose todo mayo en las instalaciones de este espacio cultural, los viernes y sábados, a las 19 horas.

El programa de este mes contempla la presentación de destacadas bandas y solistas: Grupo G3 y Pink Punk, el 9 y 17; Guillotina, Escarbarse y Reacción, el 23; Dulce Amargo, Yana y Distenia, el 24; Cabeza de Cera, el 30, y La Chacha y Llama Doble, el 31. Los costos de los conciertos son de 90 pesos y 70 para estudiantes con credencial vigente. *g*



Cambia de horario. *Ahora y en la hora*, de Víctor Hugo Rascón Banda, con la dirección de Luis de Tavira, se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz y tiene funciones de miércoles a sábado, a las 19 horas y los domingos, a las 18 horas. La puesta en escena es un canto a la vida escrito en el borde de la existencia, el retrato descarnado de la sociedad en que se vive, con sus manifestaciones más estridentes y, al mismo tiempo, es una propuesta teatral esperanzadora. Escrita en circunstancias extremas por Rascón Banda, es una obra profunda y entrañable en la que se narran siete historias que suceden en los pasillos de un hospital. *g*



Perro. Fotos: Pedro Valtierra.

Atrasado, el manejo de la imagen en los medios

Hay pocos espacios para mostrar el trabajo de los profesionales de la fotografía: Pedro Valtierra

EL tratamiento de la imagen en los medios de comunicación mexicanos todavía es atrasado, afirmó el fotógrafo Pedro Valtierra, quien sostuvo que

LETICIA OLVERA

en la actualidad esta profesión ha sido secuestrada por un pequeño grupo.

Sólo unos cuantos mantienen una presencia



Tragafuego.

importante, además de que en el país no ha habido un desarrollo de la fotografía en los últimos 30 años, señaló el director de la revista *Cuartoscuro*.

En la conferencia Los Jóvenes y el Fotoperiodismo, dijo que tal vez esta situación obedece a la apatía de los fotógrafos contemporáneos o a la ausencia de medios dispuestos a mostrar su trabajo.

En el Auditorio Ricardo Flores Magón, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Valtierra sostuvo que durante muchos años los fotógrafos mexicanos han sido relegados en el extranjero y en el país, aun a pesar de que el trabajo de muchos de ellos tiene calidad técnica y estética.

En México, muchos de estos profesionales tienen la sensibilidad necesaria para producir buenas imágenes; sin embargo, aún son pocos los que han incursionado en las distintas corrientes fotográficas, mencionó.

Consideró que los fotógrafos mexicanos tienen un estilo de fotografiar; es decir, una manera particular de ver y sentir, así como una forma de interpretar la realidad y de reflejarla.

Además, abundó, la fotografía tiene su propio discurso y código de lectura que la hacen autónoma del texto; esto es, en un momento determinado adquiere un valor que podría salir de la relación tan estrecha con el texto.

En ese sentido, Valtierra afirmó que las imágenes dan más certeza y credibilidad a los textos periodísticos, porque ilustran el hecho que se da a conocer.

Poca presencia

La presencia de los jóvenes en los medios, especialmente en el área fotográfica, aún es poca; de ahí la iniciativa de *Cuartoscuro* de ir a las universidades públicas y privadas para dar a conocer el trabajo del fotógrafo y buscar la forma de que la presencia de las nuevas generaciones en los medios impresos sea más relevante, señaló.

Recordó que en la década de los 80 hubo un movimiento de apertura importante en el periódico *unomásuno*, con el cual se buscó depender lo menos posible de la información de las agencias internacionales; por ello, el director de entonces, Manuel Becerra Acosta, envió a una fotógrafa y un reportero a cubrir el conflicto en Centroamérica.

Fue entonces, destacó, cuando surgió la idea de crear *Cuartoscuro*, como una agencia independiente capaz de dar cobertura a los acontecimientos nacionales de mayor relevancia, así como de abrir espacios para el género del fotorreportaje.

Aclaró que esa empresa periodística es de carácter nacional porque en México pueden mostrarse en imágenes muchos temas; por ello, recalcó, es importante que en los medios haya espacios para la imagen fotográfica.

Si bien es necesario saber qué se hace en otras partes del mundo en esa área, es preciso apoyar más a los fotógrafos nacionales porque ellos también tienen mucho que publicar, concluyó. *✍*

**Arturo Menchaca,
Guillermo Monsiváis
y Matías Moreno, terna
para la dirección del
Instituto de Física**

⇒ 23

Comercializarán en CD las bases CLASE y PERIÓDICA

La empresa Novedades en Información y Sistema de Consulta editará tres CD; el primero, especializado en información latinoamericana de ciencias sociales y humanidades; el segundo, de ciencia y tecnología, y el tercero, con información multidisciplinaria

⇒ 22

La ENAP, reflejo de los valores culturales

Primer informe de labores de Luz del Carmen Vilchis; se fortalecen las actividades académicas y de intercambio.

GUSTAVO AYALA

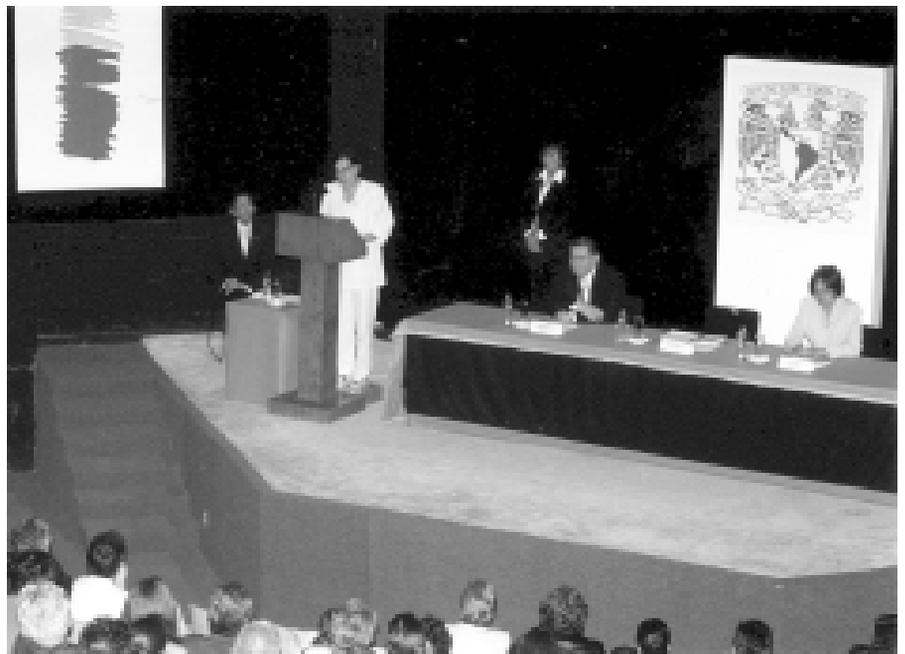
Al rendir su primer informe de labores al frente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Luz del Carmen Vilchis Esquivel aseguró que el espíritu universitario es la guía segura, necesaria y suficiente para que la tradición y el presente se proyecten en el futuro para mantener viva la tarea fundamental de la UNAM: trabajar por la cultura de México, llevarla de las aulas a la sociedad y reafirmar la conciencia nacional.

Señaló que la escuela es una comunidad dinámica, creativa, imaginativa, depositaria de uno de los cometidos más sensibles del espíritu universitario: el arte, reflejo de los valores humanos que definen la cultura.

En el Auditorio Francisco Goitia, de la ENAP, Vilchis Esquivel dijo que inició el proceso para que la Universidad Politécnica de Valencia imparta en México el Doctorado en Bellas Artes y la Especialidad en Docencia, cuyos enfoques académicos serán: dibujo, escultura, pintura, restauración e historia del arte. Este programa beneficiará a un porcentaje significativo de los profesores de maestría.

Asimismo, se realizaron reuniones de trabajo con la Universidad Autónoma de Baja California Sur, para la instalación del Diplomado en Artes Visuales, e impartir cursos de cerámica y didáctica de la enseñanza en la Universidad Veracruzana. También se han organizado actividades académicas con las universidades autónomas de Sinaloa y Durango.

La ENAP y la Universidad de Colo-



Luz del Carmen Vilchis durante su informe. Foto: Marco Mijares.

Inició el proceso para que la Universidad Politécnica de Valencia imparta en México el doctorado en Bellas Artes y la especialidad en Docencia

rado coordinaron el proyecto Arte Universitario para la convocatoria Contacto Cultural. Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos 2003, auspiciada por Conaculta, The Rockefeller Foundation y BBVA Bancomer.

La directora resaltó que durante el primer año de su gestión cuatro jóvenes académicos ingresaron al Sistema Nacional de Creadores del Conaculta. Además, se obtuvo el primer lugar en el

evento Arte Phillips para Jóvenes Talentos en la categoría digital, así como el premio del Museo de Arte en la Trienal Internacional Mini-print en Tokio, Japón, entre otros.

Además, por primera vez la ENAP recibió, en la persona de la profesora Fabiola Fuentes Nieves, la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Arquitectura y Diseño; y Leticia Arroyo se hizo merecedora al

reconocimiento universitario Juana Ramírez de Asbaje.

En cuanto a la titulación, se pusieron en marcha mecanismos de fortalecimiento de las modalidades de titulación a partir de compilaciones de tres tipos de memorias: de proyectos, profesionales y de servicio social.

Se ha continuado también el seguimiento de los beneficiarios del Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación (Probetel), al incrementarse los porcentajes de alumnos titulados y de tesis registradas que corresponden al programa.

Vilchis Esquivel comentó que la ENAP inició la digitalización del archivo de la Coordinación de Investigación para crear una base de datos comparativos que incluya cuando menos los últimos cuatro años de los proyectos de investigación de los profesores de carrera.

Se reanudaron los trabajos de restauración de las antiguas galerías de la academia con el propósito de concluir el proyecto del Museo de la Academia de San Carlos, que significa el rescate de mil 200 metros cuadrados para servicio a la comunidad, y se han escogido y restaurado las piezas para el montaje de ese recinto.

Añadió que la escuela atiende permanentemente a grupos de profesionales en conservación con el objetivo de iniciar la última etapa de la restauración de las Antiguas Galerías de la Academia de San Carlos. Asimismo, se realizaron los procedimientos necesarios de conservación de las colecciones fotográficas: colodiones de Guillermo Kahlo, albúminas europeas y de Buen Abad, colodiones de Baxter y gelatinas de Anderson.

En cuanto a las bibliotecas, informó que se han incrementado los acervos por medio de un programa permanente de adquisición de materiales, sobre todo bibliográficos, en los planteles Xochimilco y Academia de San Carlos, y por medio de donación permanente en el Centro de Extensión de Taxco.

Por último, se comprometió a destinar todas sus capacidades para el cumplimiento de los planes y proyectos de la ENAP, con la seguridad de que en esta empresa no están solos, los acompaña e impulsa el ánimo de quienes mantienen vivo el espíritu de la UNAM. *g*

Se comercializarán en CD dos bases de datos

Acuerdo UNAM-NISC; se ofrece acceso a los registros bibliográficos de casi 400 mil documentos

PÍA HERRERA

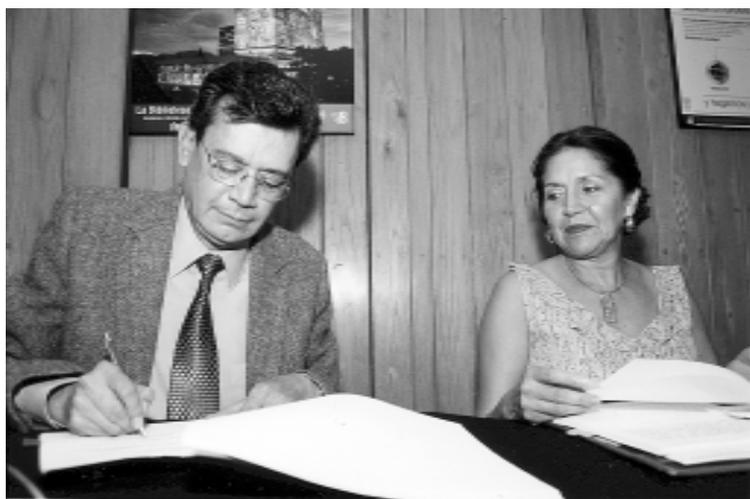
La Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM y la compañía Novedades en Información y Sistemas de Consulta (NISC) firmaron –el 29 de abril– un acuerdo para la comercialización internacional de las bases de datos Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE) e Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias (PERIÓDICA), en formato CD-ROM.

Ambas bases de datos son producidas en la Universidad desde mediados de los años setenta, y se han convertido en fuente importante de consulta para aquellos interesados en información publicada en una selección de revistas académicas editadas en la región. Entre las dos ofrecen, a la fecha, acceso a los registros bibliográficos de casi 400 mil documentos publicados en más de dos mil 800 revistas; de todos los datos, aproximadamente 30 por ciento corresponde a revistas mexicanas.

En la ceremonia, Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas de la UNAM, indicó que las revistas utilizadas en las bases han sido cuidadosamente seleccionadas, de acuerdo con criterios académicos internacionales. "Son de un valor incalculable, no sólo por la cuestión monetaria, sino también por su contenido".

Creo, agregó, que tendrán buena aceptación, ya que en América Latina siempre se ha luchado por tener un lugar y ser reconocidos. Por ello, dijo, qué bueno que NISC se percató de la importancia de estos recursos bibliográficos y decidió emprender esta aventura que, espera, sea la primera, no la última.

Abraham Álvarez, director general de NISC en México, señaló que para esta empresa el trabajo ha sido un sueño desde hace alrededor de seis años que se estableció en el país. La idea es devolverle la pelota en términos de información al mundo desarrollado, que



Durante la firma del convenio. Foto: Justo Suárez.

es donde se genera la mayor parte del conocimiento científico y humanístico.

En la Sala de Juntas de la DGB, agregó que el valor de la información de estos dos productos –cuyos derechos patrimoniales pertenecen a la UNAM– es incuestionable y amplia, pues cubre prácticamente todas las áreas del conocimiento; anunció también que tendrán una interfase en inglés.

Margarita Lugo Hubp, subdirectora de Servicios Especializados de la DGB, destacó que CLASE y PERIÓDICA, las cuales están desde 1998 en línea y constantemente se actualizan, ahora tendrán mayor proyección. Asimismo, recordó que junto con el proyecto de los CD-ROM se han planteado la necesidad de ofrecer otros servicios paralelos para hacer llegar a los usuarios estos recursos; tales es el caso de la pretensión de que se solicite el documento y se le envíe vía Internet2.

José Octavio Alonso, jefe del Departamento de Bibliografía Latinoamericana de la DGB, señaló que la compañía NISC editará tres discos compactos. El primero, especializado en información latinoamericana de ciencias sociales y humanidades, a partir de la información compilada en CLASE desde 1975, con cerca de 194 mil registros de

documentos publicados en unas mil 300 revistas especializadas.

El segundo estará dedicado a información latinoamericana de ciencia y tecnología, realizado a partir de la información compilada en PERIÓDICA desde 1978, con 202 mil registros de documentos publicados en cerca de mil 500 revistas.

El tercero (CLASE+PERIÓDICA), ofrecerá un amplio espectro multidisciplinario de información latinoamericana, así como búsquedas conjuntas en ambas bases de datos. Las bibliotecas, centros de información y documentación y usuarios interesados podrán adquirir cualesquiera de las tres versiones, de acuerdo con sus necesidades de información.

La compañía NISC, precisó, editará estas versiones con una actualización semestral.

Comentó, además, que la inserción de CLASE y PERIÓDICA al conjunto de bases de datos internacionales comercializadas por NISC responde también a la creciente necesidad por consultar información bibliográfica disponible en español, ya que 71 por ciento de la información compilada en ambas bases de datos está en ese idioma, además de 18 por ciento de información en portugués y 11 por ciento en inglés. *g*

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión extraordinaria efectuada el 2 de mayo, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Física, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por los doctores Arturo Menchaca Rocha, Guillermo Monsiváis Galindo y Fernando Matías Moreno Yntriago.

Arturo Menchaca Rocha

Nació en México, DF, el 5 de febrero de 1947; obtuvo el grado de físico por la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1970, y el doctorado en física nuclear por la Universidad de Oxford, en Inglaterra, en 1974.

Posteriormente, realizó un posdoctorado en el Lawrence Berkeley Laboratory de la Universidad de California. Por la naturaleza de sus investigaciones en física nuclear experimental, ha realizado numerosas estancias de investigación en diversos laboratorios de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Suiza, Argentina y Brasil, al ocupar los puestos de profesor de la Facultad de la Universidad de Chile y de profesor en la Universidad Joseph-Fourier de Grenoble, Francia. En la actualidad, se desempeña como investigador titular C, PRIDE D, del Instituto de Física de la UNAM, profesor de la Facultad de Ciencias, e Investigador Nacional Nivel III (desde 1988).

Sus áreas de especialidad son los mecanismos de reacción entre núcleos complejos, la detección de partículas cargadas, y la simulación hidrodinámica de reacciones nucleares, tema en el que es precursor. En instrumentación, él introdujo un nuevo método para detectar ^8Be , y ha estudiado desde un punto de vista básico la detección de partículas cargadas usando materiales centelleadores.

Con su grupo ha propuesto un modelo de respuesta luminosa de centelleadores inducida por partículas cargadas que es utilizado en varios laboratorios en el mundo. Por esta experiencia, él y su grupo han sido invitados a colaborar en el Proyecto AMS en que participan el CERN, y la NASA, que involucra la búsqueda de antinúcleos cósmicos; así como en el Proyecto ALICE del CERN, que busca evidencias del denominado Plasma de Quarks y Gluones.

En fechas recientes, también con su grupo de investigación, construye un detector de muones que será instalado bajo la Pirámide del Sol, en Teotihuacan, con el objetivo de buscar posibles huecos en el cuerpo de ese monumento.

Es autor y/o coautor de 77 artículos en revistas con arbitraje, 26 artículos *in extenso* en memorias de congreso, 17 artículos y cinco libros de divulgación. A la fecha, los trabajos de investigación han sido citados 885 veces. Ha dirigido 14 tesis de licenciatura, una de maestría y tres de doctorado, y ha recibido estudiantes en estancias (posdoctorales y otras) de México, Canadá y Francia. Ha impartido más de cien conferencias en universidades y laboratorios de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa.

Ha sido organizador de numerosas conferencias en su tema, entre las que se cuenta los Simposios de Física Nuclear de Oaxtepec. Fue presidente fundador de la División de Física Nuclear de la Sociedad Mexicana de Física (SMF) y ha sido coordinador de la Sección de Física de la Academia Mexicana de Ciencias, en tres ocasiones. En 1997 recibió el Premio a la Investigación Científica de la SMF, y en el periodo 1997-2002 obtuvo la distinción Catedrático Universitario Nivel 2 de la UNAM. Este año ha ganado la Medalla Fernando Alba por contribuciones sobresalientes en Física Experimental, y la postulación de la Academia Mexicana de Ciencias para pertenecer a las Comisiones Evaluadoras del Sistema Nacional de Investigadores.

Guillermo Monsiváis Galindo

Nació en la ciudad de México, en 1946. Estudió la carrera de ingeniero mecánico electricista en la Facultad de Ingeniería y la de físico en la Facultad de

Terna para dirigir el Instituto de Física

Ciencias, ambas de la UNAM, en donde también obtuvo los grados de maestro y doctor en ciencias en los años 1972, 1975, 1978 y 1980, respectivamente. De 1983 a 1984 realizó una estancia posdoctoral en Northeastern University en Boston.

Fue investigador en el Centro de Estudios Nucleares de 1980 a 1983 y en 1985 ingresó al Instituto de Física en donde actualmente es investigador titular B, definitivo, PRIDE C y nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores. En 1994 fue distinguido con la beca Fellowship Marie Curie, de la Comunidad Europea y en 1995 con la beca otorgada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España.

Sus investigaciones versan fundamentalmente sobre temas de Electrodinámica Clásica, Mecánica Cuántica y las analogías entre ellas, principalmente en las propiedades de transporte y absorción de energía. Es autor de 49 artículos científicos, 40 de ellos publicados en revistas con arbitraje y de circulación internacional. Sus trabajos han recibido más de 180 citas en la literatura especializada.

Es autor también de varias publicaciones didácticas entre las que se encuentran: *Libro de cálculo vectorial y aplicaciones* (1ª y 2ª ediciones por el Grupo Editorial Iberoamérica), *Cuaderno de trabajo de álgebra lineal*, *Apuntes de álgebra y Guía para preparar exámenes extraordinarios de álgebra lineal* (editados por la Facultad de Ingeniería), *Libro sobre los teoremas de Green Gauss y Stokes para funciones continuas y funciones discontinuas* (enviado al comité editorial de la Facultad de Ciencias) y tiene escritos dos capítulos de un libro sobre matemáticas avanzadas.

Es miembro de diversas asociaciones de ingenieros y científicos entre las que destacan: la Academia Mexicana de Ciencias, la Sociedad Mexicana de Física, la Sociedad Mexicana de Ciencias de Superficies y Vacío, la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánico-Electricistas, el Consejo Directivo de SEFI y la American Physical Society. Es árbitro de varias revistas y consejos de investigación científica y tecnológica nacionales y extranjeros. Ha sido conferenciante en diversos países en 115 ocasiones.

Ha impartido 79 cursos regulares sobre distintas materias de física y matemáticas en las facultades de Ingeniería y de Ciencias, tanto en la licenciatura como en el posgrado, varios cursos intersemestrales dirigidos a los profesores de la Facultad de Ingeniería y cursos propedéuticos en la Facultad de Ciencias. Participa como tutor en los posgrados de Ingeniería y de Física. Ha dirigido tres tesis de licenciatura y dirigió dos de maestría y una de doctorado.

De octubre de 1990 a septiembre de 1992 fue coordinador del Posgrado en Física en la Facultad de Ciencias. Ha sido miembro de jurados calificadoros en comisiones dictaminadoras y actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora de la Dirección General de Bibliotecas.

Ha sido miembro de diversos comités de la UNAM y del Conacyt, entre los cuales están: Comité de Becas, Comité Evaluador para el PRIDE de la Facultad de Ingeniería, Comisión de Posgrado en Física de la Facultad de Ciencias, Comisión del Posgrado en Ciencia de Materiales de la Facultad de Ciencias y Comité de Cátedras Patrimoniales de Excelencia.

Durante el Congreso Universitario de 1990 participó como delegado del Instituto de Física y se desempeñó como presidente de la Mesa I. De noviembre de 1997 a julio de 2002 fue consejero universitario y del 8 de abril al 10 de noviembre de 2002, miembro de la Comisión Especial del Consejo Universitario para el Congreso Universitario.

Fernando Matías Moreno Yntriago

Nació en Monterrey, NL, el 15 de diciembre de 1948. En 1971 obtuvo el grado de físico, en 1973 el de maestro en ciencias (Física) y en 1976 el de doctor en ciencias

(Física) todos en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Es miembro del cuerpo docente de la Facultad de Ciencias, desde 1969, al impartir clases de licenciatura y posgrado. Es investigador del Instituto de Física a partir de 1976.

En la actualidad es investigador titular C y profesor de asignatura B, en la Facultad de Ciencias. Ha sido distinguido como miembro del PRIDE nivel D y del Sistema Nacional de Investigadores nivel III. Ha realizado estancias de posgrado en el Centro Internacional de Física Teórica de Trieste (1973) y en la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (1974). Durante los recesos sabáticos ha sido investigador en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN (1984) y científico invitado en el Laboratorio Nacional Fermi de Batavia, Illinois, EUA (1990).

Su principal línea de investigación es física de partículas elementales y altas energías, especialmente el estudio del rompimiento de simetría, el origen de la masa y la teoría de campos. Ha trabajado también en temas de estado sólido como sistemas de muchos cuerpos y superconductividad.

Sus principales logros en investigación son: encontrar que el cociente de masas de los quarks u y d se puede estimar a partir del decaimiento radiativo del pión (1979); encontrar que la cromodinámica cuántica perturbativa es inaplicable en procesos que involucran la polarización hadrónica (1981). Derivó una fórmula recursiva para productos de matrices de Dirac (1984) y encontró una estructura teórica que engloba la supersimetría de sistemas mecánico cuánticos: la supersimetría de Dirac (1990). Recientemente mostró que la supersimetría de Dirac permite describir en un solo esquema a los superconductores normales y a los de alta temperatura (1996).

Cuenta con 65 trabajos de investigación publicados, de éstos, 40 corresponden a revistas de circulación internacional y arbitraje estricto y 25 a memorias con arbitraje. Estos trabajos han recibido más de 200 citas de otros autores. Es editor de tres libros de memorias. Además, cuenta con siete reportes internos de investigación y siete artículos de política científica y divulgación. Ha presentado más de 90 ponencias en congresos nacionales e internacionales y una docena de conferencias de divulgación. Ha participado en la organización de tres Congresos Nacionales de Física y de dos escuelas y un Taller Mexicanos de Partículas y Campos.

Ha dirigido dos tesis de doctorado, una de maestría y 12 de físico, todas en temas de física en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Fue nombrado director del Instituto de Física por la Junta de Gobierno de la UNAM para el periodo 1999-2003. Ha sido consejero técnico en la Facultad de Ciencias (1992-1993) y en el CTIC representante del personal académico del Departamento de Física Teórica en el IFUNAM (1994). Miembro de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Ciencias (1987-1998).

Fue director de la *Revista Mexicana de Física* (1986-1988), consejero editorial de la misma (1985-1986). Ha sido miembro de los Comités de Reparaciones (1997-1999), de Evaluación y Proyectos en Ciencias Exactas (1999-2001), de Ciencias Exactas y de la Tierra (2002), así como miembro del Jurado de Evaluación de Proyectos Milenio en Ciencias Exactas (2002).

Es miembro de la Sociedad Mexicana de Física (1970), de la American Physical Society (1974), de la Academia Mexicana de Ciencias (1984) y la European Physical Society (1991). 



SECRETARÍA GENERAL,
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 2003 - 2004

Se convoca a los alumnos de la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

12 al 30 de Mayo

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de *Internet*, en la dirección www.escolar.unam.mx.

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por *Internet* es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por *Internet*, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden hacer su trámite por *Internet* o realizarlo en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle de 9:00 a 17:00 hrs.) en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Imán No. 7) en las fechas programadas.
7. Los alumnos con ingreso a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Letras Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas e Italianas) y de Enseñanza del Inglés, para recibir carta de asignación deberán entregar constancia del cumplimiento de los prerrequisitos.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., Mayo 2003

Nota aclaratoria de la Facultad de Filosofía y Letras

En la *Gaceta UNAM*, con fecha 27 de febrero, se publicó una convocatoria para concurso de oposición abierto, para ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, con número de registro 72741-16 de la Facultad de Filosofía y Letras

Dice: Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, en el área de

Literatura Española Contemporánea, con especialidad en Novela Española Contemporánea, ...

Debe decir: Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Literatura Española, con especialidad en Literatura Española Moderna y Contemporánea, ...



SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 2003 - 2004

Se convoca a los alumnos del COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

12 al 30 de Mayo

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de *Internet*, en la dirección www.escolar.unam.mx.

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por *Internet* es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por *Internet*, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden realizar su trámite por cualquiera de las dos alternativas, en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Imán No.7) en las fechas programadas.
7. Los alumnos con ingreso a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Letras Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas e Italianas) y de Enseñanza del Inglés, para recibir carta de asignación deberán entregar constancia del cumplimiento de los prerrequisitos.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., Mayo 2003

SECRETARÍA GENERAL

Dirección General de Administración Escolar

Cambio de plantel reingreso
(Nivel profesional en la misma carrera)

Se comunica a los alumnos interesados en tramitar su cambio de plantel reingreso en la misma carrera, que deberán presentarse en Servicios Escolares de la escuela o facultad donde están inscritos, con el propósito de consultar

los requisitos y los planteles abiertos a los cambios sujetos al cupo disponible; las fechas en que se recibirán las solicitudes son del 12 al 14 de mayo del presente año.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima quinta ocasión, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Reconocimiento de acuerdo con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.
3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.
4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.
5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.

6. Los candidatos al Reconocimiento que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

- a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.
- b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en su presentación del candidato.
- c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.
2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 6 de junio del año en curso.
3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.
4. Las candidaturas deberán presentarse, por sextuplicado, con la documentación siguiente:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica (con una extensión de tres a cinco cuartillas) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia (s) de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida (s) por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos. (Esta disposición no es aplicable para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) Copia del acta de nacimiento.

f) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si es el caso).

5. Para acreditar los datos curriculares, deberá presentarse únicamente un juego de fotocopias de pruebas documentales.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los Reconocimientos consistirá en un diploma y **\$95,000.00 (NOVENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**.

2. Cuando el Reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación de la innovación o diseño por el que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la que se les concedió.

IV. Jurados:

1. El Jurado para este Reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado

del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación no ocuparán cargo académico-administrativo. Los miembros del Jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el Jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrá el carácter de confidencial.

3. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el Reconocimiento, y su fallo será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de abril de 2003
EI RECTOR
DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, ubicada en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 56-22-62-60 y 56-22-62-71 o dunja@tlaloc.dgapa.unam.mx



31

S
E
T
E
R
P
O
R
T
E
A
D
E

Buscará mejorar el quinto lugar que obtuvo en la edición anterior; participarán 21 atletas

El squash, listo para la Olimpiada Nacional

JAVIER CHÁVEZ

El equipo puma de squash se reportó listo para viajar a la Olimpiada Nacional 2003, que en su caso tendrá como sede Saltillo, Coahuila, y se realizará en la segunda etapa de la justa, del 20 al 24 de mayo próximos.

La escuadra que comanda José Luis Méndez, actual entrenador nacional juvenil de la disciplina, buscará mejorar el quinto lugar nacional que conquistó en su primera aparición en este certamen, en Toluca 2001, y el tercer sitio que logró en 2002 en tierras potosinas.

La edición 2003 del squash felino presenta nuevas caras por lo que será importante seguir el paso de estas nuevas promesas del veloz deporte en la institución. Por las pumitas de 13 años asistirán Sanara Rojas, Gloria Inclán, Ana María González y Fernanda Martínez; en 15 años, Irma Piña, Andrea Echeverría y Vanesa Bautista portarán los colores azul y oro, y en 17, las jóvenes felinas que irán a Coahuila son Saraí Mejía, Monserrat Prada, Pamela Buendía y Patricia Treviño.

Por los varones, los cachorros de 13 años son: Guillermo González, Jorge Luna, Mariano Farías y Diego Padilla; en 15 años asistirán Eduardo Velázquez y Carlos Espíndola, y en 17 años los pumas son Luis Piña, Mario Taracena, Gerardo García y Juan Pablo Guerrero.

A la cabeza de esta delegación acompañarán al profesor Méndez los entrenadores Yolanda Servín y Salvador Mar-



Los pumas se preparan para el selectivo rumbo a Panamericanos. Foto: Raúl Sosa.

tínez, así como la doble medallista olímpica y alumna de la Prepa 2, Cinthya López Casillas, como delegada.

Por lo que respecta al selectivo nacional rumbo a los Juegos Panamericanos, el puma Marcos Méndez Guzmán ocupa la primera posición; los también auriazules Mariano Aguilar, Manuel Fregoso y Salvador Martínez se ubican en el quinto, séptimo y decimosexto sitios, respectivamente, en busca de un lugar en el equipo mexica-

no que asistirá a Santo Domingo.

Torneo de académicos

Al dar el cerrojazo final al Torneo de Académicos de la Asociación de Squash de la Universidad, que preside Yolanda Servín, Salvador Martínez, de la ENEP Aragón, se coronó en primer lugar luego de superar a Alfredo Franco y Saturno Maciel, ambos de la Facultad de Ciencias, quienes ocuparon el segundo y tercer sitios, respectivamente. *g*

El Goya y la UNAM, en la vida de Max Aguilar

Participó en los Juegos Olímpicos de México 68, en natación; fue waterpolista en Munich 72 y Montreal 76; ganó oro en los Panamericanos de 75



Maximiliano Aguilar Salazar. Fotos: Raúl Sosa.

De mirada penetrante y semblante serio, Maximiliano Aguilar Salazar, o Max, como se le conoce en el medio acuático de la UNAM, es una persona franca y abierta, que también sonríe y cuando habla de la Universidad o sobre el deporte que le apasiona –el waterpolo– su mirada se transforma y a su mente llegan recuerdos, experiencias de vida significativas para él.

Max Aguilar jugaba, como cualquier niño, al fútbol soccer y éste fue la base que más adelante le facilitó acomodarse al waterpolo y concebir perfectamente el espíritu que implica la práctica de un juego de conjunto y la labor de equipo que ahí se desarrolla.

Cuando tenía 12 años de edad se inició en la práctica de la natación; es ahí en donde adquiere esa constitución física que le caracteriza. Como representante de este deporte participó en los Juegos Olímpicos de 1968, celebrados en México.

Sin embargo, el waterpolo sería su vocación deportiva y el deporte que le abriría las puertas para conseguir sus más gratas satisfacciones en todo sentido. "Las cualidades físicas y atléticas que adquirí con la natación me hicieron fuerte y veloz y ello me permitió desarrollarme más adelante en el waterpolo", explica Max.

En 1969 Aguilar Salazar inició la licenciatura de Economía en la UNAM. En esa época ingresó al equipo de polo acuático de la Universidad; ahí, el entrenador húngaro Kalman Marcovich lo invitó a integrarse a las filas del representativo nacional de este deporte.

"La influencia de Marcovich fue importante para mí. Debido a su invitación participé ocho años de manera

activa representando a México en diversos eventos; cubrí dos ciclos olímpicos: en los Juegos de Munich 72 y Montreal 76; asistí a Juegos Centroamericanos, Universiadas y campeonatos mundiales. Sin embargo, el logro deportivo más importante de mi carrera se dio cuando obtuvimos la medalla de oro en los Juegos Deportivos Panamericanos 1975, celebrados aquí", asegura Aguilar.

La actuación más destacada de México fue en ese año, cuando venció al equipo estadounidense. El polo acuático mexicano ha estado presente en las Olimpiadas de México 68, Munich 72 y Montreal 76. Los resultados de la escuadra mexicana no fueron significativos, pues los países europeos siempre han estado a la cabeza del polo acuático olímpico.

Max prosigue, su voz expresa el caudal de recuerdos que guarda su memoria y cada palabra suena a añoranza: "Fue una gran satisfacción representar a México; años bonitos, de mucho sacrificio y esfuerzo, pues combinaba la escuela con la práctica del deporte. Mi carrera de Economía tenía una duración de cuatro años y yo la hice en seis y medio ya que había ocasiones en que estaba de gira o concentrado y no podía asistir a clases. Al final hubo una recompensa a esa vida que le dediqué al deporte y finalmente también me pude titular. Además, tuve también el honor de haber representado a la UNAM y ello ha sido sin duda una parte fundamental de mi vida, primero como jugador y ahora como entrenador. Ello me ha identificado como gente de una sola línea y una sola camiseta".

Uno de sus más grandes orgullos es ver la carrera deportiva en el waterpolo de su hijo Maximiliano Aguilar Baraldi, quien estuvo en sus inicios en la UNAM, y quien por su calidad y nivel de juego está becado por una universidad estadounidense. En la actualidad



La lucha, un deporte de alto nivel en la Universidad

JESÚS CANALES

Los luchadores pumas son los mejores. Son campeones nacionales de primera fuerza y campeones universitarios. Estos logros incluyen a los atletas que practican la especialidad en los diversos campos de la UNAM. Sus resultados han repercutido en el ámbito internacional por medio de destacadas figuras formadas principalmente en la Prepa 3, otros en CU, en la Prepa 9 y en los demás planteles de la Escuela Nacional Preparatoria —excepto la Prepa 6—, además de la ENEP Aragón y la FES Zaragoza.

En el ExReposode Atletas, en una mañana cualquiera, el médico y entrenador auriazul José Luis Gaytán Herrera observa con atención a los atletas que hacen diferentes movimientos sobre el colchón: "Lo único que un alumno necesita para practicar lucha es tener ganas. Nada más. Aquí no les pedimos otra cosa".

En cuanto a las aptitudes, el entrenador puma apunta: "Éste es un deporte completo, por lo que se necesitan, en general, las condiciones de toda disciplina: fuerza, elasticidad, resistencia e inteligencia, cualidades que puede tener un ser humano. Claro, nosotros no pensamos en que todos los jóvenes que vengan ya las posean. Eso sería extraordinario, solamente nos restaría enseñarles la técnica; sin embargo, en realidad esto no sucede, por lo que nuestras primeras tareas con ellos son ayudarlos a desarrollar sus aptitudes físicas para

luego pasar a las técnicas".

José Luis Gaytán es uno de los entrenadores de la Universidad en este deporte: realizó el bachillerato en la Prepa 7; posteriormente sus estudios profesionales en la Facultad de Medicina. Su carrera deportiva comenzó en 1972 y concluyó en 1984. Entre sus logros se cuenta el haber sido campeón nacional en nueve ocasiones —en las categorías de 90, 100, y más de 100 kilos— y tercer lugar en el Campeonato Panamericano de Lucha, celebrado en México en 1977.

El entrenador comenta acerca del tiempo en que un joven puede empezar a pensar en conseguir logros en la especialidad: "Para que pueda competir, debe prepararse cuando menos unos seis meses. Aunque para lograr resultados y un buen nivel, a veces deberán pasar varios años; para lograr un atleta de alto nivel competitivo, en ocasiones tienen que pasar hasta 10 años. Nosotros hemos podido conseguir que estos tiempos se reduzcan; a veces, en el lapso de un año. Hemos logrado que lleguen a ser atletas destacados en el ámbito nacional de Primera Fuerza".

José Luis invita a las damas y a los varones, interesados en este deporte, acudan al ExReposode Atletas —cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario—, todos los días, de 11 a 14 horas, de 14 a 17, y de 18 a 21 horas. *g*

es integrante de la selección nacional que consiguió la medalla de oro en los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, a finales del año pasado en El Salvador.

"Una de las diferencias que veo entre el waterpolo que se jugaba en mis tiempos y el que se practica hoy es la fuerza, velocidad y resistencia que se requiere en estos días. Ha habido un cambio radical, sobre todo me doy cuenta que no era tan rápido y veloz como ahora. Muchas veces me comparo con mi hijo y encuentro que hay una diferencia abismal entre los dos."

Admite que no influyó para nada en la decisión de Max Jr. para incursionar en esta disciplina. "Poco a poco le fue gustando y prueba de ello es que a mi otro hijo no le interesó para nada esta disciplina", refiere.

"Sin embargo, a mi me da mucha tristeza ver el potencial que tiene mi hijo Max y otros jugadores mexicanos y mirar que no hay para ellos el apoyo con el que quizás llegamos a contar nosotros en nuestro momento. A pesar de la medalla conseguida en San Salvador, me parece que todavía se está lejos del nivel para volver a competir en unos Juegos Olímpicos como nos sucedió a nosotros, pues todavía es más difícil", sentenció Aguilar.

Sentado en la tribuna de concreto y roca volcánica de la alberca de CU, Max Aguilar no pierde

detalle alguno mientras habla y observa los movimientos que realizan las nuevas generaciones de waterpolistas que entrenan cada tarde en este recinto deportivo. "La alberca de CU es como mi segunda casa. Aquí he vivido buenos y gratos momentos".

Para Max Aguilar es motivo también de orgullo especial ver que en esta faceta de entrenador, como al paso de los años, sus alumnos, muchos de los cuales los conoció desde que estaban en la Organización Pumitas de Waterpolo, los vio crecer y pasar por las diferentes categorías y llegar a concluir sus estudios universitarios.

"Es grato encontrarlos en la calle y ver que son hombres de bien y no tengo palabras cuando algunos de ellos se han acercado para entregarme y dedicarme su tesis universitaria. Eso no tiene precio y nos permite ver que no nos equivocamos cuando les exigimos buenas calificaciones y dedicación al estudio, a la par de sus trayectorias deportivas", dice con un aire de satisfacción.

Poco a poco sus ojos se transforman. Se pierden en el mar de recuerdos que su mente ha traído y su voz, grave, se suaviza al recorrer los distintos pasajes de su vida. Max reflexiona sobre lo que para él significa el *Goya* y la UNAM. No titubea: "el *Goya* lo es todo y junto con la UNAM, son simple y sencillamente mi vida entera" *g*

Ajedrez

ALEJANDRO ALBARRÁN

"Método rudo, pero bastante eficaz"
Kasparov (comentarios a una partida).

Ajedrez y tauromaquia

Colocados frente a frente, con la mirada rígida y aguzada como producto de un encono ancestral, ambos contendientes descansan y se tantean en la lucha. No se mueven, no gesticulan, y la vida sólo los delata en sus agitados pechos incontinentes tras lúcida batalla.

Maestría y experiencia sobre fuerza bruta. Así se podría sintetizar la justa que da lugar a la partida de ajedrez y la fiesta brava. En el juego enmudecido son el intelecto y la gracia propios del maestro quienes hablan e insisten en imponerse ingeniosamente sobre la bravura desatada en cada contienda. Mijail Botvinnik, padre de la escuela exsoviética lo ha dicho bien: "La maestría se refleja en esa facultad por reconocer las oscilaciones para equilibrar las fuerzas, el momento en que ellas dominan y cómo es que se cancelan; es un talento similar, decimos nosotros, al de consagrarse como en un director de lidia".

De este modo es común presenciar en una buena tarde a un airoso alfil batiéndose con una pesada torre o a uno de estos astados en querrela contra una efusiva reina. ¿Qué decir del peón quien al conocer bien la brega sabe de la contendencia de los embates y cuándo ocurre que una res necesita castigo? Contendientes y piezas no tienen cabida en ese pequeño mundo de aventuras, espacio privilegiado donde la soberbia emoción habrá de entregarnos esos gloriosos cuerpos revestidos de luces y sombras. Sin más ánimo de rejonear y entrando directo al toro, veamos el siguiente ejemplo, tomado de la partida Topalov, Vaseilyn-Polgar Judit, 1994.

Topalov, V (2640) - Polgar, J (2630) [B42]
Las Palmas (4), 1994.

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ce7 6.0-0 g6 7.c4 Ag7 8.Ae3 Cbc6 9.Cxc6 bxc6 10.c5 Axb2 11.Cd2 0-0 12.Tb1 Ag7 13.Cc4 f5 14.Dd2 fxe4 15.Axe4 Cd5 16.Ag5 Dc7 17.Tb3 a5 18.Cd6 a4 19.Th3 Da5 20.Dc2 Cb4 21.Db1 Aa6 22.Tc1



Con la cátedra recibida y la cuadrilla encima a Judit no le quedan más que las últimas embestidas previas a la estocada final, ¡y miren si las encuentra! 22...Txf2 23.Rxf2 Ad4+ 24.Ae3 Cd3+ 25.Rg1 al menor pestañeo pitonazo seguro, sí 25-Bd3 Qd2+!, si bien Topalov ya sabe por dónde va el cabeceo. 25...Dd2 26.Axd4 Cxc1 27.Rh1 Dxd4 28.Dxc1 Tb8 29.Tf3 Tb2 30.h4 Td2 31.Rh2 Ae2 32.Tf2 Dxf2 33.Dxd2 Dxb4+ 34.Rg1 Ac4 35.a3 Ad5 36.Df2 De7 37.Ac2 Dg7 38.Df4 g5 39.De3 h5 40.Dd3 Da1+ 41.Rh2 De5+ Los jaques de Judit son estertores. 42.g3 Df6 43.Dg6+ Dxc6 44.Axg6 Rg7 45.Axh5 Rf6 46.Cc8 Re5 47.Cb6 Rd4 48.Cxd7 e5 49.Rg1 Ae6 50.Ae8 e4 51.Rf2 Rc3 52.Re3 Rb3 53.Cb6 y el público jubiloso alzó su botín ¡olé matador!! 1-0

CU, casa llena para un triunfo pleno



Fotos: Benjamín Chaires, Justo Suárez, Ignacio Romo y Juan Antonio López.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación
y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

**Mtro. Henrique González
Casanova**
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

**Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján**
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,630

