



México debe asumirse como un país multiétnico y pluricultural

Mesa redonda El Futuro de los Símbolos Étnicos de la
Identidad Nacional ⇒ 10

Ciudad Universitaria
24 de abril de 2003
Número 3,627
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx



► Reconocimiento a sus contribuciones al arte y la cultura de México

Miguel León-Portilla, Premio Veracruz 2002

► Recibió también la Medalla al Mérito Civil General Ignacio de la Llave

⇒ 5



El investigador emérito de la UNAM. Foto: Benjamín Chaires.

GOBIERNO



Raymundo Cea, nuevo
director del Instituto de
Química. ⇒ 19

Convocatoria para el premio DUNJA

⇒ 20

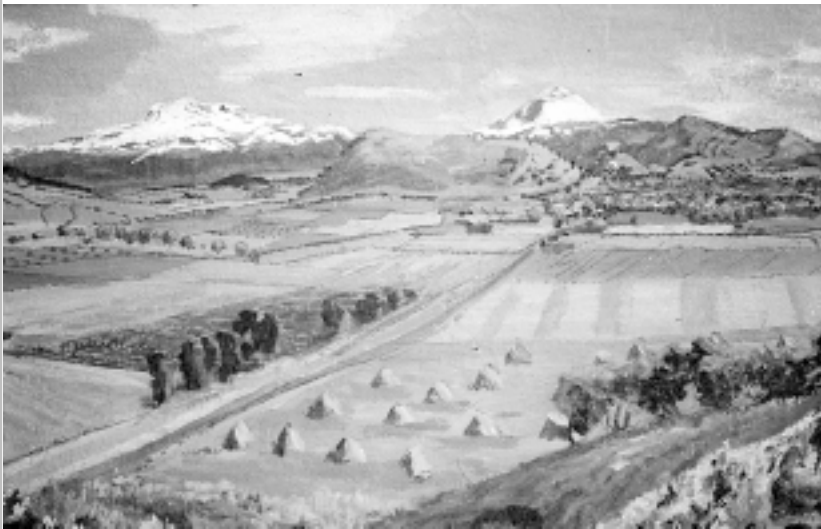
Nuevo Centro de Atención de RedUNAM

⇒ 23



PARA TODOS. *Apreciación musical con el Sistema Braille, en la Escuela Nacional de Música. Fotos: Juan Antonio López.*

EXPOSICIÓN. *Una mirada a un género casi olvidado, de Alejandro Moreno, se presenta en la Facultad de Arquitectura.*



CELEBRACIÓN. *En la FES Cuautitlán conmemoraron también el Día Mundial del Libro.*



LUTO. *Fundador, profesor y alguna vez coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, Francisco Javier Palencia Gómez falleció el 17 de abril.*

Foto: Archivo Gaceta UNAM.



INAUGURACIÓN. *El microscopio electrónico que hoy será puesto en marcha en el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias.*

Foto: Benjamín Chaires.

Participación de egresados en la construcción de sala radiológica del INNN

⇒ 4



Arturo Menchaca recibe Medalla Fernando Alba

El Instituto de Física la otorgará a partir de este año

⇒ 4

COMUNIDAD

Los temas que se han tratado son: derechos civiles, arte y cultura y deportes

Jornadas en la UNAM para aprovechar el tiempo libre

ALFONSO FERNÁNDEZ

Mostrar a los alumnos las diferentes opciones que ofrece la Universidad para motivarlos a practicar algún tipo de ejercicio, participar en juegos recreativos y mejorar su salud fue uno de los objetivos de la jornada Los Viernes en el COE.

En la explanada del Centro de Orientación Educativa (COE) se realizaron diversas actividades y exhibiciones como tenis de mesa, capoeira, volibol, minitenis, gimnasia aeróbica y esgrima. Todo ello para que los universitarios disfrutaran y conocieran más de cerca cómo se practican estos deportes.

Demetrio Valdez Alfaro, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR), señaló que los alumnos deben considerar el uso de su tiempo libre para emplearlo de manera constructiva, relajada y atractiva; esta parte complementa su integridad.

Informó que la UNAM ofrece 47 disciplinas deportivas, además de otras actividades recreativas (danza, teatro y música). Hay alrededor de 60 opciones tanto dentro como fuera de la Universidad para que los jóvenes se dediquen a cultivar sus horas de ocio.

Gerardo Márquez Padilla, jefe del departamento de Fomento y Recreación de la Comisión Nacional del Deporte (Conade), informó sobre el programa que actualmente ésta realiza para difundir el ejercicio e invita a la comunidad universitaria a que se realice una prueba de valoración con el fin de conocer su nivel de acondicionamiento físico.

Ésta consta de varias etapas: resistencia, flexibilidad, miembros superiores o lagartijas, sentadillas y abdominales. Sin



Encuentro cultural. Foto: Ignacio Romo.

embargo, antes de someterse a este examen —que no tiene ningún costo— se le hace una valoración de su estado de salud mediante un cuestionario para evitar factores de riesgo, como lo sería una lesión.

Explicó Márquez Padilla que con los resultados obtenidos se les enseña cómo aplicar un programa de activación física personalizado. En función de esto, la persona realizará cierto tipo de entrenamiento tres veces a la semana durante 20 minutos, en un periodo de tres meses, y así mejore su condición.

El objetivo es que al conocer en que nivel de acondicionamiento se encuentra el individuo, éste pueda efectuar alguna actividad como bailar en su propia casa o hacer bicicleta fija. La finalidad es que deje de ser sedentario, que tenga hábitos por

el movimiento, lo cual se reflejará en su estado físico y mental.

Apuntó que se le hará un seguimiento cada tres meses en Actividades Deportivas, en donde se le valorará para conocer su avance. Este programa está dirigido a personas de todas las edades, desde preescolar hasta adultos mayores; además, se pretende llegar a indígenas y discapacitados.

Por otra parte, durante una exhibición de capoeira, Alejandro Ruiz, del grupo Callejón Capoeira Angola, señaló que se trata de un baile pacífico en el que la música es fundamental. Sus canciones están relacionadas con el juego de ataques y defensas que simulan una danza.

Agregó que es una práctica que desarrolla en la persona una disciplina y sensibilidad a la música, espíritu de pertenencia, trabajo en equipo, un estado de alerta constante en el que es importante sentirse vivo. Los participantes expresan sus sentimientos en este ritual.

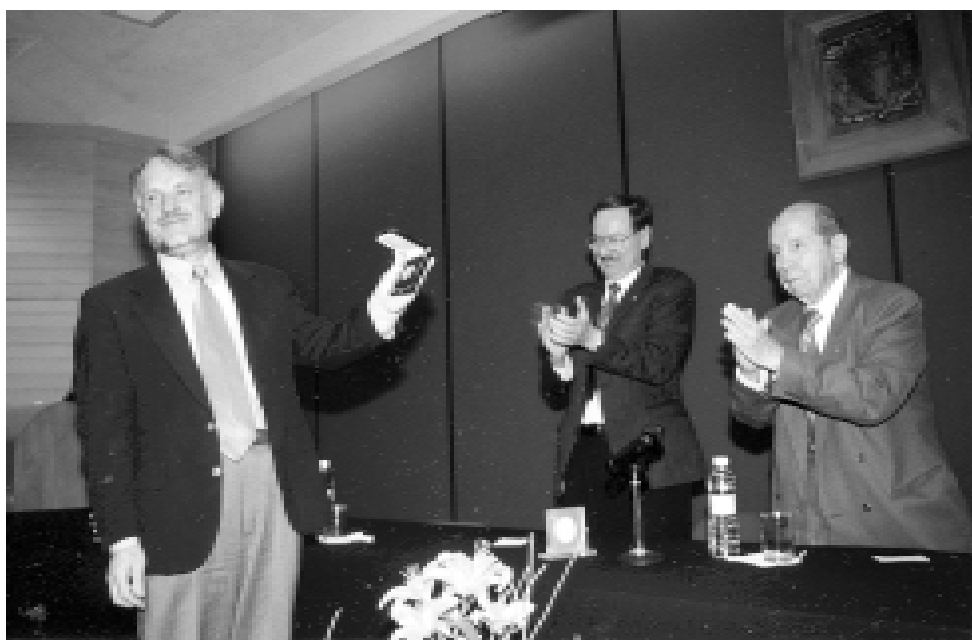
Diego Cordera Mora, secretario auxiliar de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informó que en el viernes dedicado al deporte se realizó la plática El Fútbol en México, en el que participaron Rafael Pérez Gay, Jaime López, Carlos Albert y Ramón Raya.

Los últimos viernes de cada mes

Destacó que Los Viernes en el COE es una jornada informativa que efectúa los últimos viernes de cada mes; en cada una de ellas se han tratado diferentes temas desde principios de año: en enero, Derechos Civiles; en febrero, Arte y Cultura, y en marzo, El Deporte. *g*

Recibe Arturo Menchaca la Medalla Fernando Alba

A partir de este año la otorgará el Instituto de Física



Arturo Menchaca, Matías Moreno y Fernando Alba. Foto: Francisco Cruz.

Por su destacada labor en el campo de la física experimental y su sobresaliente trabajo académico en pro de esta disciplina, Arturo Menchaca Rocha, investigador del Instituto de Física, recibió la Medalla Fernando Alba 2003 que a partir de este año otorgará dicha dependencia de investigación universitaria.

Acompañado de colaboradores, estudiantes, familiares y amigos, el físico nuclear recibió con agrado la condecoración y agradeció a la comunidad del instituto tal distinción.

"Recibo esta medalla por realizar una labor que me apasiona: la física experimental y porque me toca la suerte de ser el primero en recibirla. Además, me da el privilegio de asociar mi nombre con el de Fernando Alba Andrade", dijo.

En el Auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física, Menchaca Rocha expresó su admiración por Fernando Alba, y convocó a la comunidad experimental a realizar su mejor esfuerzo para demostrar que el reconocimiento a la excelencia es fundamental para el desarrollo de la ciencia en México.

De 1965 a 1968 Arturo Menchaca Rocha estudió la carrera de física en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Continuó sus estudios de doctorado en la Universidad de Oxford, en Inglaterra, y en 1974 obtuvo el grado de doctor en Física Nuclear.

Por la naturaleza de sus investigaciones en este campo experimental (que requiere del uso de

aceleradores de partículas de energía intermedia), ha realizado numerosas estancias de investigación en diversos laboratorios, entre los que se encuentran el Centro de Investigaciones Nucleares de Saclay, Francia; el Oak Ridge National Lab., en Oak Ridge, Tennessee, y el Laboratorio del Pelletron de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Sus áreas de especialidad son los mecanismos de reacción entre núcleos complejos, la detección de partículas cargadas y la simulación hidrodinámica de reacciones nucleares. Es autor y coautor de 77 artículos en revistas con arbitraje, y de 26 memorias de congresos *in extenso*. Sus obras de investigación han sido citadas 885 veces.

Sus contribuciones científicas más importantes han sido en el área de mecanismos de reacción nuclear, relativos a la selectividad en la excitación de estados colectivos en interacciones entre iones pesados, la dependencia con la energía de estos mecanismos, estudios de multifragmentación y de dispersión elástica.

Su labor docente inicia como ayudante de profesor en la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1967, donde imparte clases con regularidad. En esa facultad ha representado al Instituto de Física en las comisiones de licenciatura y posgrado, y participado en la elaboración y actualización del nuevo plan de estudios de la carrera de Física. *g*

Mano de egresados en la sala radiológica del INNN

LETICIA OLVERA

Leopoldo Gómez y Ricardo García, ingenieros civiles egresados de la Universidad, colaboraron en el diseño y construcción de la nueva sala de tratamiento y las áreas de preparación y diagnóstico del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN) Manuel Velasco Suárez, la cual constituye la unidad de radioneurocirugía más moderna del mundo.

En esta obra, los universitarios participaron activamente pues el primero fue superintendente y el segundo coordinador, y aunque la medicina es uno de los primeros y más conocidos campos de la radiactividad, en la actualidad, disciplinas como la ingeniería han encontrado en esa área formas de aplicación.

Este espacio, donde actualmente es posible realizar cirugías cerebrales sin abrir, con la única utilización de un haz de fotones, se edificó con el propósito de que los niveles de radiación que se emiten de esta zona al exterior sean los permisibles por la Ley Reglamentaria del Artículo 27 Constitucional en Materia Nuclear, el Reglamento General de Seguridad Radiológica y la Ley de Responsabilidad Civil por Daños Nucleares, destacó Ricardo García Zamudio, quien actualmente trabaja en el INNN, en la sección de obras de construcción para áreas hospitalarias.

Se trata, dijo, de una obra cuyo grado de ingeniería es complicado; además, por ser nueva la aplicación de esa disciplina, todavía no hay en México muchas constructoras que pudieran hacerlo.

Por ello, señaló, fue necesario capacitarse en el instituto sobre la energía nuclear, pues a pesar de ser un área propia para físicos y médicos nucleares, se consideró necesario tener ciertos conocimientos en ese campo.

Leopoldo Gómez Chávez, evaluador de concursos de obra de la Dirección General de Obras Públicas, precisó que después de un estudio minucioso se decidió levantar barreras primarias y secundarias de concreto baritado, cuyo espesor oscilaría entre 80 centímetros y un metro y medio.

Este material no es común porque se trata de una mezcla de concreto y el mineral conocido como barita, que lo hace más denso. Así, cuando el equipo genera radiación, ésta se atenúa antes de salir a la superficie, acotó.

Explicó que durante el proceso de la obra se hicieron pruebas de calidad de los materiales que se suministraban, como es el caso del concreto baritado y el acero. La construcción del bunker, desde la etapa del diseño hasta la construcción, se realizó en un periodo de 10 meses, informó. *g*

Miguel León-Portilla, investigador emérito de la Universidad, recibió el Premio Veracruz 2002 y la Medalla al Mérito Civil General Ignacio de la Llave por su contribución al arte y engrandecimiento del acervo cultural de México.

En la ceremonia, realizada en la sede del Instituto Veracruzano de Cultura (Ivec), habló de su respeto y admiración por tres grandes veracruzanos: Francisco Javier Clavijero, autor de *La historia antigua de México*, que escribió durante su exilio en Bolonia, Italia; Francisco del Paso y Troncoso por su ardua labor para recopilar códices, testimonios, escritos y manuscritos sobre la cultura náhuatl, y Gonzalo Aguirre Beltrán—a quien trató personalmente— por sus estudios antropológicos sobre la tercera raíz étnica que se asentó en México después del inicio del mestizaje entre los pueblos indígenas y los españoles, y que fueron los grupos de esclavos negros traídos de África.

Asimismo, hizo la propuesta para que el Ivec cambiara la última parte de su nombre, denominándose de las Culturas, ya que en esa entidad hay ocho grupos étnicos distintos: nahuas, totonacas, huastecos, otomíes, zapotecos, popolucas, zoques y pipiles; además, existen colonias francesas que llegaron en la época de Porfirio Díaz, así como grupos de italianos, judíos, libaneses y españoles, entre otros.

El miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de esta casa de estudios y de El Colegio Nacional consideró honroso haber recibido ese premio, el cual fue una sorpresa para él, porque lo vincula con el estado de Veracruz, con el que siempre he tenido relaciones culturales.

Dicho estado es fecundo, agregó el exembajador de México ante la UNESCO, tanto en su naturaleza como por la expresión artística e intelectual



El investigador del IHH. Foto: Juan Antonio López.

León-Portilla engrandece el acervo cultural de México

El historiador universitario recibió el Premio Veracruz 2002 y la medalla General Ignacio de la Llave

de que ha sido origen: ha producido poetas como Salvador Díaz Mirón.

Cabe señalar que en la ceremonia el gobernador veracruzano, Miguel Alemán Velasco, entregó también diploma de honor del Premio Francisco Javier Clavijero por su contribución al arte y la cultura de México al escritor Sergio Pitlor, así como los premios internacionales de poesía Salvador Díaz Mirón a Eduardo Langagne por su libro *El álbum blanco*; de novela Sergio Galindo a Mario Heredia por *A la diestra del padre*; de cuento Juan Vicente Melo a Ernesto Murguía por *Las puertas de la oscuridad*, y de novela Carlos Fuentes a Jaime Turrent por *Una sombra que pasa*; asimismo, el Premio Nacional de Historia Francisco del Paso y Troncoso a César Augusto Ordóñez López por su obra *La sucursal del Banco Mercantil de Veracruz en Xalapa (1904-1910)*.

El Premio Nacional de Literatura Infantil María Enriqueta Camarillo fue declarado desierto y solamente hubo mención honorífica para Gilberto Rendón Ortiz, autor de *El teatro miniatura del flautista barrigón*.

Fructífera trayectoria

León-Portilla obtuvo título de Master of Arts, con la mención *Summa cum Laude* en la Loyola University de Los Ángeles, California; en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM se doctoró en Filosofía, con la guía del padre Garibay, con la tesis "La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes", publicación que apareció revisada en 1959; ha sido traducida al ruso, inglés, francés y alemán. Otros libros suyos son *Los antiguos mexicanos*, *La visión de los vencidos* (traducida a 15 idiomas) y *Literaturas indígenas de México*.

En la UNAM ha sido profesor en Filosofía y Letras desde 1957, director de Investigaciones Históricas y miembro de la Junta de Gobierno.

Sobresalen entre las distinciones que ha recibido: El Premio Elías Sourasky, El Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía 1981, El Premio Universidad Nacional 1994 y Cronista de la Ciudad de México 1974; asimismo, el de consejero de Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brazilien de la Universidad de Toulouse-Le Mirail, Francia; asesor de la revista *California History*, de la Sociedad de Historia de San Francisco, California; catedrático distinguido en la Universidad de Alberta, Canadá, y coordinador del V Centenario 1492-1992.

Donativo económico a tres dependencias

Se destinará para apoyar tres proyectos informáticos en Ingeniería, Acatlán y Aragón



En la presentación de los proyectos. Foto: Benjamín Chaires.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Fundación UNAM recibió de la empresa UNISYS de México un donativo de 30 mil dólares para apoyar tres proyectos informáticos que desarrolla la Universidad.

En el evento, presidido por Jaime Martuscelli,

coordinador de Asesores de la Rectoría, el director de la empresa donadora, Gabriel Leiva, entregó el donativo a la directora Ejecutiva de Fundación UNAM, Elena Sandoval Espinosa.

Los recursos económicos –10 mil dólares

para cada proyecto— se entregarán al Departamento de Computación Electrónica de la Facultad de Ingeniería, al Programa de Matemáticas Aplicadas y Computación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, y a la División de las Ciencias Fisicomatemáticas e Ingenierías de la ENEP Aragón.

Se destinarán a la adquisición de *hardware* y *software*, además de equipos y materiales que mejorarán la práctica de las materias curriculares que se imparten; el desarrollo de sistemas y procesos especializados, y el apoyo a las actividades de formación de recursos en temas vinculados a las matemáticas y la computación.

Jaime Martuscelli agradeció el donativo y señaló que los recursos serán para financiar proyectos académicos; esta acción, subrayó, es el inicio de una fructífera relación entre UNISYS y la máxima casa de estudios, que redundará en una colaboración estrecha, un intercambio de conocimientos y una mayor interacción con el mercado de trabajo.

Comentó también que en los últimos 10 años aumentó el número de alumnos que busca integrarse a los laboratorios de cómputo e informática, lo que ha incrementado las necesidades de equipamiento en las instalaciones universitarias.

Se vive una etapa de resurgimiento de la Universidad, sostuvo Jaime Martuscelli. Esta institución es instrumento fundamental de movilidad social para todo el país, y donativos de esta índole son un estímulo de relevancia para alcanzar la equidad educativa.

Elena Sandoval y las titulares de las ENEP Acatlán y Aragón, Hermelinda Osorio y Lilia Turcott González, respectivamente, agradecieron el apoyo económico de la empresa UNISYS, representada por Adela Giral, quien explicó que el donativo forma parte del programa de acercamiento académico y social en materia tecnológica que realiza esa empresa con instituciones de educación superior.

El proyecto a desarrollar en la Facultad de Ingeniería, cuyo responsable será Jesús Savage Carmona, es el diseño de un sistema de vigilancia automatizado que garantice la seguridad de profesores, alumnos, trabajadores, instalaciones y mobiliario.

En la ENEP Acatlán, cuyo proyecto estará a cargo de Jorge Luis Suárez Madariaga, se buscará el equipamiento del Centro de Cómputo con *hardware* y *software* actualizado para apoyar las prácticas de la licenciatura de Matemáticas Aplicadas y Computación.

En la ENEP Aragón se echará a andar un proyecto, a cargo de Jesús Díaz Barriga Arceo, para dotar a las carreras de Ingeniería en Computación e Ingeniería Mecánica Eléctrica, con especialidad en Telecomunicaciones, de un aula equipada con la infraestructura y *software* necesarios para atender las necesidades curriculares de las materias de Telecomunicaciones Digitales, Redes de Computadoras y otros temas especializados. *g*

BREVIARIO

Hoy estrenan edificio en Ciencias. Luego de más de 10 años de construcción y equipamiento, la Facultad de Ciencias pondrá hoy en funcionamiento el Edificio de Docencia en Ciencias Experimentales (EDCE), único en su tipo en América Latina y uno de los más importantes del mundo, por estar dedicado a la docencia y a la investigación.

Las nuevas instalaciones cuentan con una superficie total de 16 mil 165 metros cuadrados, 23 laboratorios, 60 talleres, 22 aulas, dos aulas magnas, nueve almacenes y 12 locales para la atención al personal académico.

Ramón Peralta y Fabi, director de Ciencias, consideró que este edificio constituye una oportunidad única en la historia de la facultad, por la magnitud de las instalaciones y el equipamiento del que disponen.

Dijo que se imparten cinco carreras: Biología, Física, Matemáticas, Actuaría y Ciencias de la Computación, con una población total de cuatro mil 500 estudiantes, quienes se verán beneficiados con el uso de estas instalaciones.

Los nuevos laboratorios, aulas y talleres complementan, de forma armónica, las instalaciones que hasta ahora tiene la facultad, constituida como el semillero de científicos más importante del país, aseguró. *g*

Comisión Especial para el Congreso Universitario

Seminarios de Diagnóstico

Programa General

La Comisión Especial para el Congreso Universitario, CECU, fue facultada por el Consejo Universitario para realizar un diagnóstico integral de la Universidad que sirva de base para las deliberaciones del Congreso Universitario.

Los Seminarios de Diagnóstico forman parte de la fase de preparación del Congreso Universitario y tienen como objetivo recoger las opiniones de los universitarios sobre las principales problemáticas de la Institución. Con este propósito, la CECU

INVITA

A todos los estudiantes, académicos, trabajadores y egresados de la Universidad a participar en los Seminarios de Diagnósticos Locales que se llevarán a cabo del 21 de abril al 2 de mayo de 2003, de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA

1. PROGRAMA DE SEMINARIOS DE DIAGNÓSTICO LOCALES

Bachillerato

Dependencia	Fecha de realización	Hora
Colegio de Ciencias y Humanidades	8, 9, 12, 13 y 14 de mayo	
Escuela Nacional Preparatoria	21 de abril al 2 de mayo	
Escuela Nacional Preparatoria 1	25 y 28 de abril	11:00 y 17:00 hrs.
Escuela Nacional Preparatoria 2	Del 22 al 25 de abril	De 09:00 a 12:00 hrs. De 16:00 a 19:00 hrs.
Escuela Nacional Preparatoria 6	21, 22, 23, 24, 25 y 28 de abril	11:00 hrs. 17:00 hrs.
Escuela Nacional Preparatoria 7	Del 21 al 25 de abril	De 10:20 a 12:00 hrs. De 16:00 a 18:00 hrs.
Escuela Nacional Preparatoria 8	23, 24, 25 y 28 de abril	13:00 hrs.
Escuela Nacional Preparatoria 9	22 al 24 de abril	De 09:30 a 11:00 hrs. De 17:00 a 18:15 hrs.

Escuelas y Facultades

Dependencia	Fecha de realización	Hora
Escuela Nacional de Artes Plásticas	28, 29 y 30 de abril	10:00 a 14:00 hrs. 16:00 a 20:00 hrs.
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia	21, 23, 25, 28 y 30 de abril	12:00 a 15:00 hrs.
Escuela Nacional de Música	6, 7 y 8 de mayo	
Escuela Nacional de Trabajo Social	29 y 30 de abril y 2 de mayo	De 11:00 a 12:00 hrs. De 18:00 a 19:00 hrs. De 10:00 a 11:00 hrs.
Facultad de Arquitectura	29 de abril	10:00 a 15:00 hrs.
Facultad de Ciencias		
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales		
Facultad de Contaduría y Administración	28 de abril al 2 de mayo	
Facultad de Derecho	22 y 24 de abril	09:00 a 12:00 hrs. 17:00 a 20:00 hrs.
Facultad de Economía	23, 25, 28 y 30 de abril	12:30 hrs.
Facultad de Filosofía y Letras		
Facultad de Ingeniería	22 al 25 de abril	10:00 hrs.
Facultad de Medicina	Entre el 28 de abril y el 2 de mayo	
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia	25, 28, 29 y 30 de abril	12:00 a 14:00 hrs.
Facultad de Odontología	22 al 25 de abril	
Facultad de Psicología	22, 24, 28 y 30 de abril	11:00 a 13:00 hrs. 17:00 a 20:00 hrs.
Facultad de Química	30 de abril	09:00 a 15:00 hrs.

Multidisciplinarias

Dependencia	Fecha de realización	Hora
ENEP Acatlán	28 y 29 de abril	De 10:00 a 15:00 hrs. De 17:00 a 20:00 hrs.
ENEP Aragón	22 al 25 de abril	10:00 y 17:00 hrs.
FES Cuatitlán	24, 25 y 28 de abril	10:00 hrs.
FES Iztacala	23 de abril	09:00 a 11:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.
FES Zaragoza	30 de abril y 2 de mayo	

Institutos

Dependencia	Fecha de realización	Hora
Instituto de Astronomía	24 y 25 de abril	09:30 a 11:30 hrs. 12:30 a 14:30 hrs. 16:00 a 19:00 hrs.
Instituto de Biología	30 de abril	09:00 hrs.
Instituto de Biotecnología	30 de abril	10:00 hrs.
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología	28 y 29 de abril	10:00 hrs.
Instituto de Ciencias Nucleares	30 de abril	10:00 a 14:00 hrs.
Instituto de Ecología	25 de abril	09:00 a 14:00 hrs. 16:00 a 19:00 hrs.
Instituto de Fisiología Celular	30 de abril	10:00 a 14:00 hrs.
Instituto de Física	22 y 23 de abril	
Instituto de Geofísica	23 y 30 de abril	10:00 hrs.
Instituto de Geografía	11 de abril	12:00 hrs.
Instituto de Geología	29 y 30 de abril	10:00 hrs.
Instituto de Ingeniería	30 de abril	10:00 a 14:00 hrs. 16:00 a 20:00 hrs.
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas	25 de abril	12:00 hrs.
Instituto de Investigaciones Antropológicas	25 de abril	
Instituto de Investigaciones Bibliográficas	22, 24 y 29 de abril	10:00 a 14:00 hrs.
Instituto de Investigaciones Biomédicas	22, 24 y 29 de abril	12:00 hrs.

Instituto de Investigaciones Económicas		
Instituto de Investigaciones Estéticas		
Instituto de Investigaciones Filológicas	28 y 29 de abril	10:30 y 12:30 hrs. 16:30 y 18:30 hrs. 17:00 hrs.
Instituto de Investigaciones Filosóficas	29 de abril	
Instituto de Investigaciones Históricas	25 de abril	09:00 a 14:00 hrs.
Instituto de Investigaciones Jurídicas	29 de abril	10:00 a 14:00 hrs.
Instituto de Investigaciones Sociales	6 de mayo	10:00 a 12:00 hrs. 12:00 a 14:00 hrs. 16:00 a 18:00 hrs.
Instituto de Investigaciones en Materiales	25 de abril	10:00 hrs.
Instituto de Matemáticas	30 de abril	12:00 y 17:00 hrs.
Instituto de Neurobiología (Campus Juriquilla)	30 de abril	12:00 hrs.
Instituto de Química	24 y 25 de abril	

Centros

Dependencia	Fecha de realización	Hora
Centro Coord. y Dif. de Estudios Latinoamericanos	30 de abril	10:00 hrs.
Centro de Ciencias de la Atmósfera	23 y 30 de abril	12:00 hrs.
Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico	21 de abril al 2 de mayo (sesión permanente)	11:45 a 14:00 hrs.
Centro de Ciencias Físicas	22 y 29 de abril	12:00 a 14:00 hrs.
Centro de Ciencias de la Materia Condensada	25 de abril	10:00, 12:00 y 13:00 hrs.
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras	28, 29 y 30 de abril	12:00 a 14:00 hrs. 13:00 a 15:00 hrs. 16:00 a 18:00 hrs. 17:00 a 19:00 hrs.
Centro de Enseñanza para Extranjeros (Campus CU)	29 y 30 de abril	12:00 hrs.
Centro de Enseñanza para Extranjeros (Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas)	25 de abril	12:00 hrs.
Centro de Enseñanza para Extranjeros (Campus Taxco)	25 de abril	12:00 hrs.
Centro de Enseñanza para Extranjeros (Escuela de Extensión en Gatineau, Canadá)	29 de abril	12:00 hrs.
Centro de Enseñanza para Extranjeros (Escuela de Extensión en Chicago, Illinois)	25 de abril	12:00 hrs.
Centro de Estudios Sobre la Universidad	22 y 23 de abril	
Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada	23 de abril	10:00 hrs.
Centro de Geociencias	23 de abril	11:00 hrs.
Centro de Investigaciones en Ecosistemas		
Centro de Investigación en Energía	28 de abril	11:00 hrs.
Centro de Inv. Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades	29 de abril	10:00 a 14:00 hrs.
Centro de Inv. Sobre Fijación del Nitrógeno	30 de abril	12:00 hrs.
Centro de Investigaciones Sobre América del Norte.	25 y 29 de abril	10:30 a 12:30 hrs.
Centro de Radioastronomía y Astrofísica		
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)	22 y 23 de abril	11:00 hrs.
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos	Del 28 al 30 de abril	De 17:00 a 21:00 hrs.
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas	25 de abril	10:00 a hrs.
Centro Universitario de Teatro		

Otras

Casa del Lago	24 y 29 de abril	12:00 y 17:00 hrs.
Dirección General de Actividades Cinematográficas	29 y 30 de abril	10:00 a 14:00 hrs. 16:00 a 18:00 hrs.
Dirección General de Artes Plásticas	Del 28 al 30 de abril	10:00 a 11:00 hrs.
Dirección General de Bibliotecas	24, 28 y 30 de abril	10:00 hrs.
Dirección General de Música	28 al 30 de abril	17:00 a 19:00 hrs.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial	2 de mayo	De 09:10 a 11:10 hrs. De 11:20 a 13:20 hrs. De 13:20 a 15:20 hrs. De 17:00 a 20:00 hrs.
Dirección General de Radio UNAM	29 de abril	11:00 a 13:00 hrs. 17:00 a 19:00 hrs.
Dirección General de TV UNAM	28, 29 y 30 de abril	De 16:00 a 20:00 hrs.
Dirección de Literatura	2 de mayo	09:00 y 17:00 hrs.
Dirección de Teatro y Danza	28 y 29 de abril	11:00 y 12:00 hrs.
Museo Universitario del Chopo	29 y 30 de abril	17:00 hrs.
• Programas de Posgrado del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud	Del 6 al 8 de mayo	De 10:00 a 15:00 hrs.
• Programas de Posgrado del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías		
• Programas de Posgrado del Área de las Ciencias Sociales		
• Programas de Posgrado del Área de las Humanidades y de las Artes		

2. PROGRAMA DE SEMINARIOS DE DIAGNÓSTICO INTERMEDIOS

• Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud	6 al 8 de mayo	09:00 a 14:00 hrs. 16:00 a 20:00 hrs.
• Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías		
• Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales		
• Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes		
Consejo Académico del Bachillerato	5 al 9 de mayo	
Consejo Consultivo de Estudios de Posgrado	Del el 26 al 28 de mayo	De 10:00 a 15:00 hrs. De 16:00 a 20:00 hrs.
Consejo Difusión Cultural	6 al 9 de mayo	10:00 a 14:30 hrs.
Consejo Técnico de Humanidades	7 al 9 de mayo	10:00 a 14:30 hrs. 17:30 a 19:30 hrs.
Consejo Técnico de la Investigación Científica	5 y 9 de mayo	De 09:00 a 14:00 hrs. De 16:00 a 20:00 hrs.
Dirección General de Bibliotecas	22 de mayo	De 10:00 a 12:00 hrs. De 13:00 a 15:00 hrs. De 17:00 a 19:00 hrs.

CONVOCATORIA PARA EL SEMINARIO DE DIAGNÓSTICO INTERMEDIO CONJUNTO DE LOS CONSEJOS ACADÉMICOS DE ÁREA

El Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFM); el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud (CAABYS); el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS); y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA), de conformidad con la base 3 de la Convocatoria General para realizar Seminarios de Diagnóstico, emitida por la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU)

CONVOCAN

A todos los miembros de las comunidades y egresados de las entidades académicas adscritas a los Consejos Académicos de Área a participar en el Seminario de Diagnóstico Intermedio Conjunto que se llevará a cabo del 6 al 9 de mayo, de conformidad con las siguientes:

BASES

1. En el Seminario de Diagnóstico Intermedio Conjunto se tratarán temas académicos comunes a las entidades de cada uno de los Consejos Académicos de Área, solicitando a los ponentes que al plantear los problemas también propongan las vías y mecanismos posibles para resolverlos. Las entidades agrupadas por Consejo de Área son las siguientes:

Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías

Facultad de Arquitectura
Facultad de Ciencias
Facultad de Ingeniería
Facultad de Química
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón
Instituto de Astronomía
Instituto de Ciencias Nucleares
Instituto de Física
Instituto de Geofísica
Instituto de Geología
Instituto de Ingeniería
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
Instituto de Investigaciones en Materiales
Instituto de Matemáticas
Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico
Centro de Ciencias de la Atmósfera
Centro de Ciencias de la Materia Condensada
Centro de Ciencias Físicas
Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada
Centro de Geociencias
Centro de Investigación en Energía
Centro de Radioastronomía y Astrofísica

Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud

Facultad de Ciencias
Facultad de Medicina
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Facultad de Odontología
Facultad de Psicología
Facultad de Química
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
Instituto de Biología
Instituto de Biotecnología
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
Instituto de Ecología
Instituto de Fisiología Celular
Instituto de Investigaciones Biomédicas
Instituto de Neurobiología
Instituto de Química
Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno
Centro de Investigaciones en Ecosistemas

Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Contaduría y Administración
Facultad de Derecho
Facultad de Economía
Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Psicología
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Escuela Nacional de Trabajo Social
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón
Instituto de Geografía
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Instituto de Investigaciones Económicas
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Instituto de Investigaciones Sociales
Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes

Facultad de Arquitectura
Facultad de Filosofía y Letras
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Escuela Nacional de Música
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Instituto de Investigaciones Estéticas
Instituto de Investigaciones Filológicas
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Instituto de Investigaciones Históricas
Centro de Estudios sobre la Universidad
Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

2. Con el objeto de garantizar la plena participación de la comunidad, el Seminario de Diagnóstico Intermedio Conjunto se organizará en seis sesiones, en cada una de las cuales se instalará una mesa coordinadora integrada por cuatro miembros de la comunidad, dos de ellos miembros de alguno de los Consejos Académicos de Área. La mesa coordinadora designará a un moderador, quien presidirá los trabajos; a un secretario, quien será el encargado de elaborar la relatoría; y a dos vocales, quienes se encargarán de la logística.

3. Los requisitos para participar como ponente son:

- Para el personal académico: estar adscrito a alguna de las entidades académicas de los Consejos Académicos de Área convocantes.

- Para alumnos: estar inscrito, en el periodo escolar actual, en cualquiera de las entidades académicas adscritas a los Consejos Académicos de Área.

- Para personal administrativo, funcionarios o autoridades: estar adscrito a alguna de las entidades académicas de los Consejos Académicos de Área.

- Para egresados de la UNAM: ser egresado de alguna de las entidades académicas adscritas a los Consejos Académicos de Área.

4. Será responsabilidad de los órganos convocantes verificar que los universitarios que participen como ponentes cumplan con los requisitos señalados en el párrafo anterior. Los universitarios que deseen participar en el Seminario de Diagnóstico Intermedio Conjunto deberán registrarse y acreditar, ante la mesa coordinadora de cada sesión, su pertenencia a cualquiera de las entidades académicas de alguno de los Consejos Académicos de Área convocantes.

5. En todos los casos será necesario entregar la ponencia por escrito y en disquete u otro medio electrónico, con ocho días hábiles de anticipación a la sesión. Los ponentes contarán con diez minutos como máximo para hacer su presentación. La recepción de ponencias se llevará a cabo a partir de la publicación de esta Convocatoria, en las sedes de las Coordinaciones de los Consejos de Área, ubicadas en la planta principal del edificio de los Consejos Académicos de Área, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas. La fecha límite de recepción será el 2 de mayo de 2003.

6. El Seminario de Diagnóstico Intermedio Conjunto se llevará a cabo en las salas de reunión ubicadas en la planta baja del edificio de los Consejos Académicos de Área, en las siguientes sesiones:

⇒ Sesión 1

Tema: Conformación, atribuciones y perspectivas de los Consejos Académicos de Área

Fecha: 6 de mayo de 2003

Hora: 9:00 a 14:00 horas

⇒ Sesión 2

Tema: Relación entre docencia e investigación en facultades, escuelas, institutos y centros

Fecha: 6 de mayo de 2003

Hora: 16:00 a 20:00 horas

⇒ Sesión 3

Tema: Normas generales y criterios específicos de las disciplinas para la evaluación del personal académico

Fecha: 7 de mayo de 2003

Hora: 9:00 a 14:00 horas

⇒ Sesión 4

Tema: Organización, fortalecimiento y perspectiva de las licenciaturas de la UNAM

Fecha: 7 de mayo de 2003

Hora: 16:00 a 20:00 horas

⇒ Sesión 5

Tema: Temas del ámbito de los Consejos Académicos de Área no incluidos en las sesiones anteriores

Fecha: 8 de mayo de 2003

Hora: 9:00 a 14:00 horas

7. Al término de este Seminario de Diagnóstico Intermedio Conjunto se elaborará una relatoría, la cual será entregada a la CECU para su análisis y sistematización, y será publicada para el conocimiento de la comunidad universitaria.

“PORMIRAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de marzo de 2003

POR LOS CONSEJOS ACADÉMICOS DE ÁREA

Dr. Dante Jaime Morán Zenteno

Coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías

Dra. Annie Pardo Semo

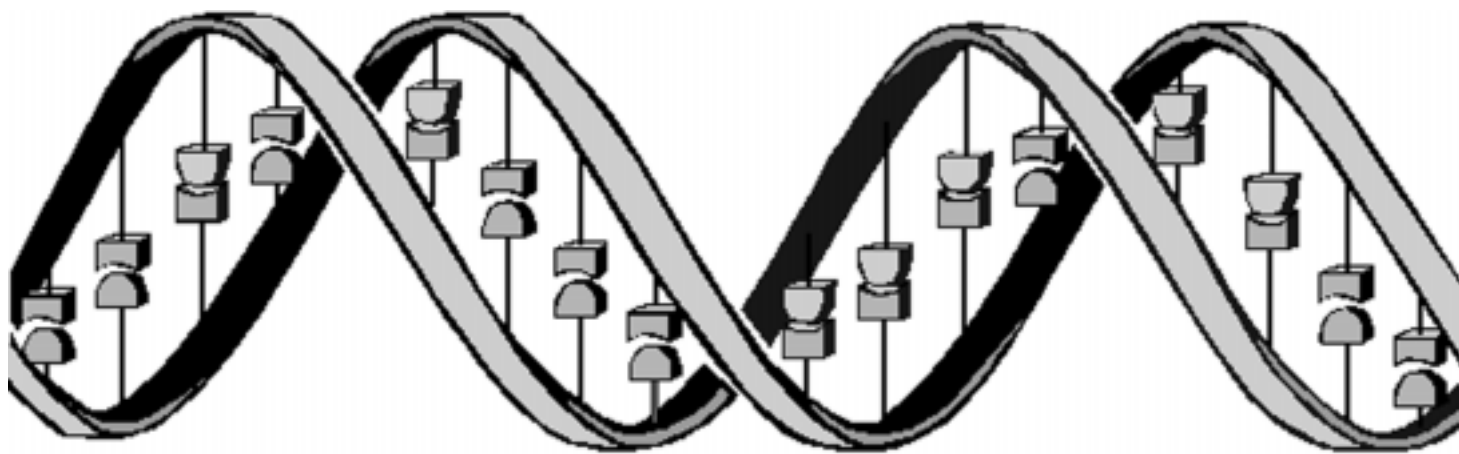
Coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud

Dr. Arturo Warman Gryj

Coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales

Dra. Elizabeth Luna Trill

Coordinadora del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes



“Hemos descubierto el secreto de la vida”, dijo Watson a Crick al conocer la estructura del genoma humano

Hace 50 años, el primer asomo al ADN

LAURA ROMERO

Hemos descubierto el secreto de la vida”, mencionó James Watson a su colega Francis Crick, aquel 28 de febrero de 1953, día del descubrimiento de la estructura helicoidal del ADN. Ahora, a 50 años del acontecimiento, el hallazgo se considera un suceso maravilloso: la primera ventana al desarrollo de la biología molecular.

Es un parteaguas en la historia de la humanidad, casi tan grande como la invención de la imprenta, porque entender que el ácido desoxirribonucleico es la molécula de la herencia, permitió leerla y, al hacerlo, desarrollar proyectos como el genoma humano y las terapias génicas que mejorarán la calidad de vida de todos, expresó Enrique Reynaud, del Instituto de Biotecnología.

Al dictar la conferencia El Genoma Humano, en la Sala Juárez del Museo de las Ciencias Universum, mencionó que a partir del descubrimiento dado a conocer ese mismo año, el 25 de abril en la revista *Nature*, ha habido un desarrollo enorme —que cada día se acelera más— del conocimiento y las técnicas de la biología molecular. Por ello, es revolucionario.

Reynaud Garza explicó que debido a Watson y Crick, quienes por su trabajo recibieron el Premio Nobel de Medicina en 1962, se pudo determinar la estructura del ADN, resultado obtenido de su investigación en el Cavendish Laboratory de la Universidad de Cambridge.

Se trata de una cadena doble donde la información está codificada en un alfabeto de cuatro letras—A, C, T, G, correspondien-



Recibieron el Premio Nobel de Medicina en 1962.

Fotos: Internet.

tes a los nucleótidos adenina, citosina, timina y guanina—, letras que en triplete producen palabras (o codones) que codifican aminoácidos que, a su vez, se transfieren a las proteínas.

Recordó que el viaje hacia el desarrollo del genoma humano pasó, entre otros hechos, por la demostración de que los cromosomas (vehículo de la herencia) no sólo están formados de ADN (que transfiere la información), sino también de proteínas, que desde el punto de vista bioquímico son más interesantes y con una estructura más compleja.

El genoma, dijo, es la información necesaria para construir un organismo, cualquiera que éste sea. Dentro del núcleo funciona como una biblioteca con libros de las cocinas de todo el mundo: china, mexicana, francesa, tibetana, etcétera. Luego cada célula establece un restaurante de comida típica de un solo país, y abre el libro correspondiente.

De ese modo, las células se diferencian en un tipo específico, para formar tejidos, un hígado o un corazón. Aunque tienen toda la in-

formación, utilizan sólo ciertos genes. Cuando la célula decide qué hará ocurre un proceso de transferencia de información dado por la molécula de RNA (ácido ribonucleico) o mensajero.

El genoma humano, abundó el biotecnólogo, está hecho de tres mil millones de bases, que traducido a las letras A, T, G y C, equivaldría a tener tres mil directorios de la ciudad de México uno junto a otro, o a tres mil discos flexibles (de un mega) para computadora.

La secuencia del genoma humano que se ha obtenido no es de nadie, porque se trató de una mezcla del ADN de varias personas; un promedio estereotípico.

Dentro de las células hay una maquinaria genética que se encarga de mantener el control de calidad del ADN. Un solo gen, un cambio en esos tres mil millones de letras, causa una mutación que puede causar enfermedades como distrofia muscular en un niño o cáncer.

La oportunidad de entender el cuerpo humano implica también poder repararlo. Conocer qué tipo de proteínas produce cada uno de los genes puede convertirse en un factor para producir fármacos nuevos o terapia génicas que podrán curar o evitar la aparición de síndromes genéticos.

Al mismo tiempo se presentan muchas preguntas éticas y morales.

La inteligencia, la sensibilidad artística y hasta las tendencias sexuales están dadas por la interacción de muchos genes; una conjunción de éstos resulta en un potencial determinado. *J*

Debe el Estado defender la riqueza multiétnica y pluricultural del país

Lourdes Arizpe, Roger Bartra, José del Val y Miguel León-Portilla analizaron la situación de los símbolos étnicos en la identidad nacional

ROSA MA. CHAVARRÍA

México siempre ha sido una nación multiétnica y pluricultural, lo que le da características especiales, señalaron destacados académicos universitarios, quienes refrendaron su postura porque el Estado mexicano defienda y preserve estos aspectos fundamentales del país.

Al participar en la mesa redonda El Futuro de los Símbolos Étnicos de la Identidad Nacional, que forma parte del Programa Académico México, País Multiétnico y Pluricultural, del Área de Alternativas del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Lourdes Arizpe, Roger Bartra, José del Val y Miguel León-Portilla resaltaron que la falta de atención a los pueblos indígenas es un problema mundial.

La mesa—moderada por el rector Juan Ramón de la Fuente—fue transmitida vía Internet 2 a la Casa de las Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio, Texas, la ENEP Acatlán y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, Lourdes Arizpe, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, afirmó que en México hay una megaculturalidad; esto es, se trata de una región de alta densidad cultural.

En el ámbito mundial, agregó, no hay más de cinco regiones con semejante patrimonio cultural e histórico. México es considerado una de las cuatro zonas con mayor biodiversidad, lo cual implica un conjunto de desarrollos autónomos, tanto de la flora y la fauna como de los grupos humanos que han producido y transformado sus culturas.

Manifestó la necesidad de renovar el análisis de la situación de los grupos indígenas. Para ello, se requiere contextualizar su riqueza cultural en el marco de la totalidad de la diversidad cultural en el país, hacer visible lo que ha sido invisible y que ha sostenido la discriminación hacia los indígenas.

Roger Bartra, del CEIICH, puntualizó que para crear políticas públicas debe renunciarse a las que emanan de un poder central. Lo más conveniente, destacó, sería renunciar a un proyecto cultural unificador.

Así, indicó, los políticos y funcionarios—ligados a los tres poderes públicos—, sobre todo, los que se encuentran en el Ejecutivo, deberían impulsar los temas culturales con formas autónomas, es decir, abrir paso a una política de impulso a todas las fuerzas o espacios que tienen autonomía, aunque sea embrionaria.

Comentó que hay varias formas de autonomía, como los mecanismos electorales, por lo que se

originales entre los mexicanos que se consideran indios y los que no lo son, añadió, los que se reconocen como miembros de los pueblos indígenas sólo constituyen un poco más de 10 por ciento de población y comparten sus condiciones de extrema pobreza y depauperación con la mitad de la población.

México, dijo, requiere la construcción de un nuevo pacto nacional que permita una nueva y diferente independencia para enfrentar los grandes problemas y carencias.

En su oportunidad, el emérito del Instituto de Investigaciones Históricas, Miguel León-Portilla, expuso que el tema de los indígenas debe enmarcarse en un contexto mundial, porque lo que sucede en México se presenta en América Latina, Estados Unidos y Europa. Se trata de un problema de connotaciones universales.

Luego de hacer un recuento de los hechos históricos ocurridos en el país desde la conquista hasta la actualidad, León-Portilla comentó: "Hoy estamos en una coyuntura específica, porque la globalización intenta absorbernos no sólo desde Estados Unidos sino también del resto del mundo".

Aseveró que hay diferentes niveles de identidad, por lo que es necesario identificarlos con toda claridad. La lucha por la diferencia cultural, dijo, es respuesta de la globalización, por lo que no es un peligro sino una riqueza.



En la Coordinación de Humanidades. Foto: Benjamín Chaires.

debería hacer extensivo este método a los diferentes ámbitos de la cultura.

El coordinador del programa, José del Val, apuntó que el mayor reto que enfrenta el país para reconstruir el tejido social es el de ser capaz de inducir un modelo de ciudadanía de carácter pluricultural, sustentado sobre el desarrollo de condiciones de relativa equidad para los diversos pueblos y sectores sociales.

Además, es necesario el acceso efectivo a los satisfactores básicos y al ejercicio pleno de las garantías individuales y colectivas. Frente a ello, dijo, persiste una profunda fisura encarnada en la brutal desigualdad económica-social presente en la nación.

Si bien persisten los trazos de separación

Al informar sobre el desarrollo del Programa Académico México, País Multiétnico y Pluricultural, el rector Juan Ramón de la Fuente aseguró que la Universidad contribuirá en la construcción del nuevo discurso que le permita a México asumirse como un país multiétnico y pluricultural, donde conviven, coexisten y pueden enriquecerse en forma recíproca una serie de culturas y etnias, lejos de planteamientos catastrofistas que anticipan choques y enfrentamientos bélicos entre ellas.

Consideró que la nación debe hacer un enorme esfuerzo para generar encuentros que permitan el intercambio de valores entre las diversas culturas y etnias que forman parte de la identidad.

Como resultado de este renovado esfuerzo en la materia, destacó, la UNAM contribuye con algu-



nas propuestas de orden jurídico y político para que el país avance en un sentido más claro de lo que en realidad es y quiere seguir siendo: una nación multicultural y multiétnica.

Resaltó que la institución está comprometida a profundizar en la formación de profesionales de calidad, aptos para enfrentar los grandes retos que se tienen como nación, entre los cuales destaca la formación de mexicanos capaces para proponer, promover y difundir opciones que hagan posible el desarrollo de los pueblos indígenas de México con autonomía y dignidad.

Antes de iniciar las ponencias de los universitarios, el rector explicó los avances del proyecto con la responsabilidad del CEIICH.

Indicó que el programa contempla varias fases: ya se sistematizó la información y documentación que sobre el tema han publicado los universitarios de 1930 a la fecha; se han recopilado 500 textos distintos referentes a pueblos indígenas.

Asimismo, inició la clasificación de las tesis de grado elaboradas en la Universidad y se configurará una base de datos de las últimas décadas.

El segundo proyecto, de carácter editorial, comenzó con la elaboración del compilado "Lecturas

universitarias sobre pueblos indígenas". Antes de que concluya este año estarán listos los cinco primeros títulos con temas de relevancia sobre esta materia, por ejemplo: "Los derechos de los pueblos indígenas", "Viejos y nuevos territorios de la inmigración indígena" y "Las organizaciones indígenas".

Respecto al tercero, subrayó De la Fuente, se elaborará de la actividad docente un catálogo de opciones educativas para que los estudiantes de la UNAM, desde el bachillerato hasta el posgrado, tengan mayor información y acceso a modalidades distintas de enseñanza sobre el tema.

Dijo que luego del arranque de este ambicioso programa en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, de Filosofía y Letras y Derecho, en los próximos meses se impartirán cátedras, materias optativas, seminarios y talleres en las de Medicina, Economía, Arquitectura y Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

El rector anunció que está en redefinición un programa específico de servicio social para aplicarse en municipios indígenas y para 2004 iniciará la maestría internacional sobre derechos indígenas, con la participación de universidades de España y Chile. *g*



En el mundo no hay más de cinco regiones con un patrimonio cultural e histórico semejante al de México.

Fotos: Internet.

Facultad de Medicina: proponen difundir más aspectos del ejercicio médico

El análisis de los temas tratados en el primer tomo del libro *El ejercicio de la medicina*—coeditado por la Facultad de Medicina y Siglo XXI—, así como la presentación de un resumen de los que se han tratado de 1999 a la fecha, formaron parte de la sesión ordinaria del Seminario El Ejercicio Actual de la Medicina, que contó con la presencia de José Narro Robles, director de la facultad.

José Narro señaló que los temas del seminario revisten tal importancia que es conveniente difundirlos entre médicos y alumnos, por lo que sugirió buscar formas de acercamiento a estos sectores y presentar el material en congresos, entre residentes de hospitales, etcétera, así como encontrar la forma de hacer llegar algunos conceptos al público a través de los medios de comunicación.

Durante la sesión, los participantes aceptaron la solicitud de José Narro de actuar como cuerpo consultivo de la dirección de la Facultad de Medicina.

Cabe mencionar que el Seminario El Ejercicio Actual de la Medicina es coordinado por Octavio Rivero Serrano y se reúne periódicamente en la Sala de Juntas de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Medicina, desde 1998.

Está a punto de aparecer el segundo tomo del libro ya mencionado, en el que se analizan temas importantes sobre la regulación del ejercicio de la medicina, como el consentimiento informado, el marco legal actual de este ejercicio, la medicina defensiva y el futuro del ejercicio médico en México.

El material analizado durante 2001 y 2002, independientemente de que sea presentado en forma de libro, puede ser consultado en la página electrónica de la Facultad de Medicina, donde se encuentra con el título *El Ejercicio Actual de la Medicina*; aparecen contribuciones interesantes para analizar problemas actuales.

Además, este seminario ofrece a los estudiantes residentes y médicos en general en ejercicio el Programa Prescripción Basada en Evidencias, también de acceso libre, donde se analizan cerca de 600 medicamentos, en aspectos farmacológicos y, sobre todo, la evidencia clínica existente en los últimos artículos de prescripción con objeto de que los médicos jóvenes y estudiantes tengan acceso a notas fidedignas sin distorsiones ocasionadas por intereses comerciales.

El análisis se completa con una lista de los productos existentes en el mercado, así como su precio; en el caso de existir genérico intercambiable, el nombre de éste y su costo. *g*

FACULTAD DE MEDICINA

Obra en tributo a Víctor Hugo Rascón Banda

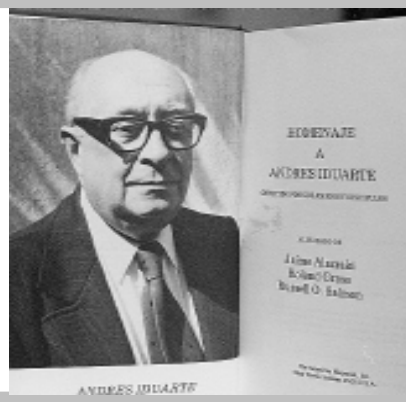


⇒ 17

Donan al CESU el archivo del prosista Andrés Iduarte

Incluye correspondencia, diplomas, fotografías y una colección de la obra del escritor tabasqueño

⇒ 16



LA CULTURA

La historia del museo en cuatro muestras plásticas que presentan la perspectiva de más de 20 expositores

El Chopo, motivo de creación artística

Como parte de las actividades conmemorativas del centenario del edificio que alberga al Museo Universitario del Chopo, este recinto cultural inauguró el 2 de abril cuatro exposiciones que presentan la perspectiva de más de 20 artistas plásticos sobre este legendario espacio. Las exposiciones son: *Veinte carbones y una tinta en torno al Chopo*, *Zoología fantástica*, *De pulgas y dinosaurios* y *El Chopo: del siglo XX al tercer milenio*.

Esta última muestra, cuyo diseño gráfico e investigación estuvieron a cargo de Cinthya Pérez, Christian Díaz y Gladis Estrella, consta de dos secciones que ilustran parte de la historia del museo, desde sus orígenes hasta la etapa actual. En la primera parte –*100 años del palacio de cristal*– se aprecian imágenes y textos representativos de esa historia, inscritos con una museografía didáctica de lectura accesible. Estas áreas incluyen reproducciones en mediana escala, llamadas cajas mágicas que, ambientadas sonoramente, permiten ver al museo a través del tiempo, incluso, cuando fue utilizado como *set* cinematográfico.

La segunda parte –*Tradición de la vanguardia*– ofrece una síntesis histórica, mediante la exhibición de diversos carteles, publicaciones e impresos sobre las actividades que organizaron las sucesivas administraciones que consolidaron el perfil artístico de este recinto.



Espacio vivo

En *Veinte carbones y una tinta...*, 21 artistas pertenecientes a una de las generaciones más sólidas y representativas de la plástica actual ofrecen una perspectiva del Museo del Chopo como espacio vivo de vanguardia, que por casi tres décadas ha difundido las artes visuales y su evolución.

Participan en esta muestra Paul Birbill, Alberto Castro Leñero, José Castro Leñero, José Fors, José (Iván) González de León, Carlos Gutiérrez Angulo, José Antonio Hernández Vargas, Saúl Kaminer, Gabriel Macotela, Alfonso Mena Pacheco, Gustavo Monroy, Mario Núñez, Mario Rangel, Óscar Rato, Mauricio Sandoval, Luciano Spanó, Mario Torres Peña, Roberto Turnbull,



Germán Venegas, Estrella Carmona y Boris Viskin.

Se trata de 20 hombres y una mujer que realizan un interesante ejercicio creativo para evocar los principios básicos de la pintura y de su propia trayectoria artística.

“El dibujo es la base de la creación plástica; es un recurso limitado porque no hay posibilidad de borrar o de aumentar color, textura o atmósfera”, señaló Estrella Carmona, autora de la única tinta de la muestra.

Gabriel Macotella, creador del carbón *Proyecto sobre un Chopo 2003* dijo: “La idea de basarnos en la arquitectura del museo para hacer nuestros dibujos fue maravillosa. Todos los que vivimos en la ciudad de México queremos al recinto; es un edificio único, propositivo y vivo”.

En *Zoología fantástica*, siete creadoras presentan obras escultóricas realizadas en materiales ligeros, las cuales evocan la etapa en que este inmueble albergó al Museo Nacional de Historia Natural. Dichas representaciones que crean las artistas son figuras que permanecen vivas en la imaginación popular como la cabra de dos cabezas, la ballena azul y los mamuts. Participan en la exhibición Yolanda Andrade, Claudia Fernández, Mirna Manrique, Teresa Margoles, Ofelia Márquez Huitzil, Flor Minor y Sofía Taboas.

De pulgas y dinosaurios, un gabinete de curiosidades es una instalación fotográfica monumental, en acetatos, que permite al visitante recuperar las lejanas atmósferas del que fue el Museo Nacional de Historia Natural; son distintas vitrinas y jaulas, presentadas de manera semejante a un juego laberíntico.

En esta muestra se hace uso de las diversas posibilidades que ofrece la fotografía de hoy, así como la ductilidad que proporciona el empleo de nuevos materiales para dar profundidad a las gráficas y superposiciones que ahí se exhiben. Los ejemplares disecados cobran vida en imágenes coloreadas a mano, como antiguas postales; se juega también con las transparencias de los acetatos, lo cual contribuye a la mágica recreación de los años iniciales de este



Las exposiciones permanecerán abiertas al público hasta el domingo 2 de junio, de martes a domingo, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas. El donativo es de seis pesos, con descuento de 50 por ciento a estudiantes y profesores con credencial de la UNAM, Inaplen, Maestros a la Cultura y SÉPALO. Martes, entrada libre. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



espacio centenario.

Asimismo, se incluyen textos breves, distribuidos por los muros para redondear la nostálgica inmersión en el pasado de un edificio que conserva su prestigio de museo contemporáneo.

BREVIARIO

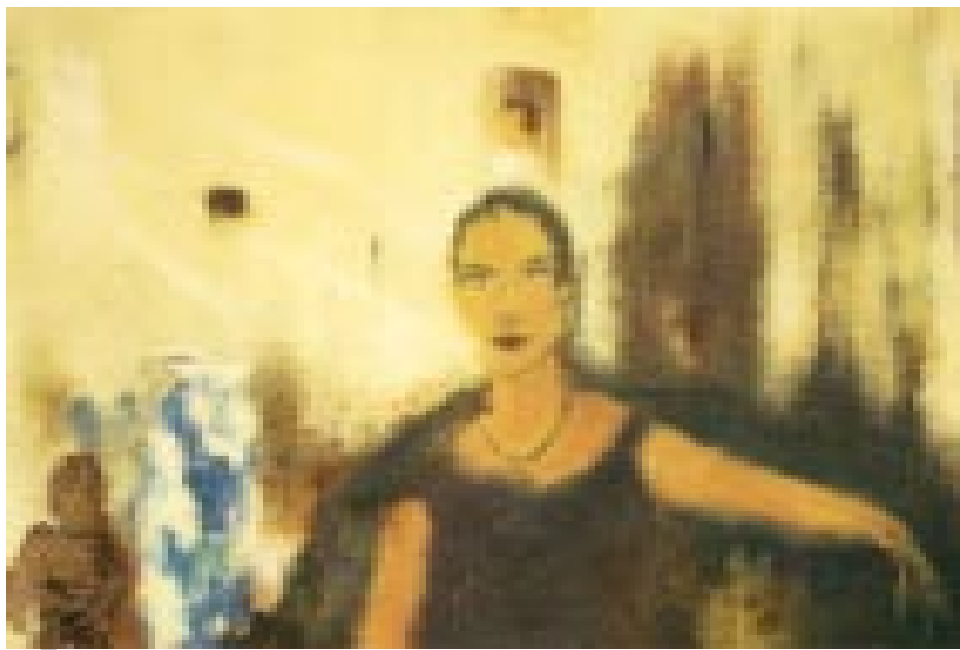
Día mundial del libro. El 15 de noviembre de 1995, en la XXII Reunión Plenaria de la XVIII Conferencia General de la UNESCO, se acordó proclamar el 23 de abril como Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

La elección de la fecha hace referencia al hecho circunstancial de que tres genios de la literatura universal de todos los tiempos y latitudes: Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el inca Garcilaso de la Vega fallecieron el 23 de abril de 1616. Ese día, que se celebró ayer y que además corresponde al de nacimiento y muerte de los escritores Maurice Droun, Vladimir Nabokov, Manuel

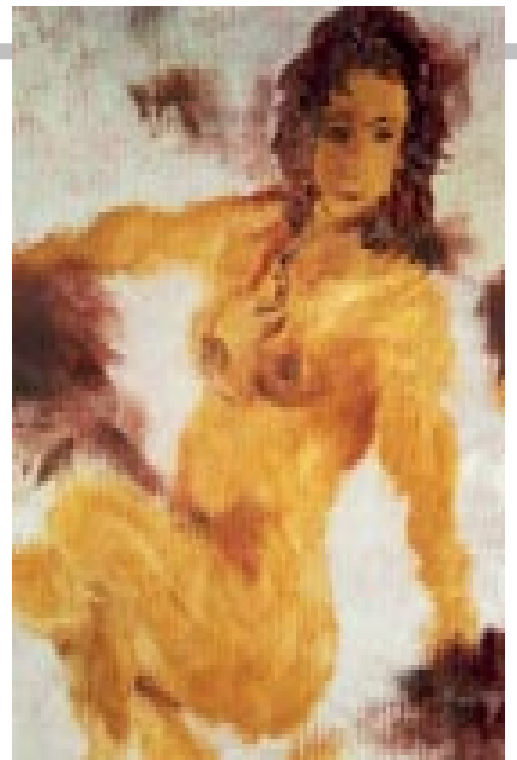
Mejía Vallejo, Halldor Laxness y Josep Pla, tiene como objetivo básico estimular la lectura, sobre todo entre los jóvenes, y valorar en el mundo la importancia de la letra impresa. Esta celebración tiene su origen en la región de Cataluña, donde el 23 de abril, que es el día de San Jorge (santo patrono de ese lugar de España), se obsequia una rosa a cada persona que adquiere un libro.

El éxito del Día Mundial del Libro... depende del apoyo que le dan todos los sectores directamente interesados (autores, editores, bibliotecarios, instituciones públicas y privadas, ONGs y los medios de comunicación). Por esta razón, la Dirección General de Bibliotecas hoy lo recuerda. *g*





Mi madre.



Deyanira.

Estudiante de Matemáticas o

Pintura y arte objeto,



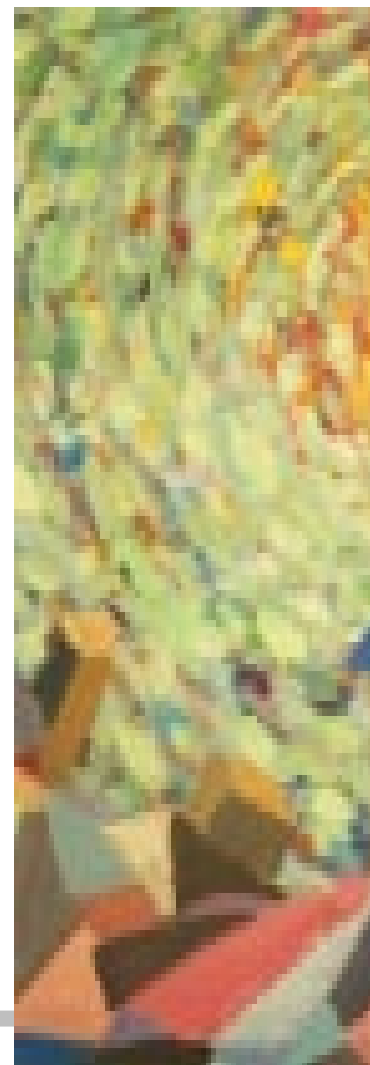
A pleno Sol.

Exalumno de la Prepa 6 de la UNAM y actual estudiante de la carrera de Matemáticas en la Facultad de Ciencias, Raúl de la Garza incursionó en la pintura desde que era bachiller.

En 2002, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria le propuso exhibir su obra en una muestra individual itinerante por diversas bibliotecas de esta casa de estudios. La exposición más reciente del artista la realizó en el vestíbulo de la Facultad de Odontología. *g*



La embajadora.





Desnudo.



Dollie.

que ama la creación artística

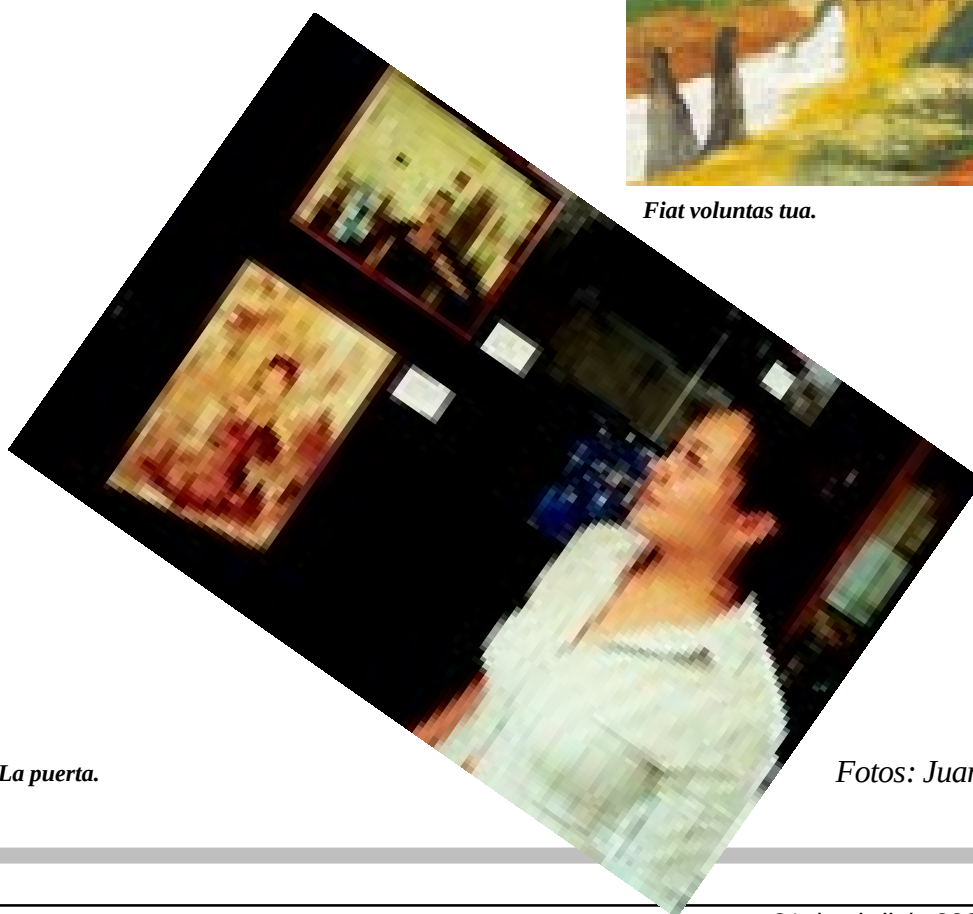
de Raúl de la Garza



La puerta.



Fiat voluntas tua.



Fotos: Juan A. López.

Donan al CESU archivo del escritor Andrés Iduarte

El acervo incluye correspondencia, diplomas, fotografías y una colección de su obra

LAURA ROMERO

El acervo personal del destacado escritor tabasqueño Andrés Iduarte fue donado al Archivo Histórico del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) donde, a partir de ahora, estará a disposición de la comunidad universitaria y el público en general y, en especial, de alumnos y especialistas en letras interesados en estudiar los documentos.

Así lo informaron Marta Morineau Iduarte y Leonardo Ffrench Iduarte, sobrinos del autor de libros como *Martí, escritor*, *Un niño en la Revolución Mexicana*, *Pláticas hispanoamericanas*, *Veinte años con Rómulo Gallegos* y *México en la nostalgia*.

Se decidió que los documentos del literato quedaran a cargo del CESU porque los guarda y custodia bien: los pone en servicio, catalogándolos para que la comunidad y el público puedan consultarlos.

El exembajador Ffrench mencionó que Iduarte no es reconocido en México a pesar de que durante su vida ganó premios literarios y fue director de la revista *Universidad de México*, miembro del Consejo Universitario (1930-1932) y del Instituto Nacional de Bellas Artes (1952-1954).

"Hubo un acuerdo unánime de que no había nada mejor que darlo a esta casa de estudios, donde puede estar al alcance de la investigación de jóvenes interesados en plumas mexicanas relativamente desconocidas en el país, aunque sí reconocidas en el exterior, en España, Cuba, Venezuela, los círculos intelectuales de Estados Unidos y Argentina."

El archivo tenía que quedar en una institución que Andrés Iduarte quisiera entrañablemente, como es la UNAM. "Hemos llegado a la conclusión de que si hubiera vivido en México, toda su vida la habría dedicado a ser profesor e investigador en ella".

La donación se compone de varios cientos de documentos, donde se incluyen diplomas, títulos, fotografías e, inclusive, una colección de su obra literaria. Uno de sus aspectos más valiosos es la correspondencia con gente con la que convivió, escritores latinoamericanos como la chilena Gabriela Mistral, ganadora del Premio Nobel de Literatura.

Además, contiene correspondencia con Pablo Neruda y León Felipe; Anselmo Carretero, integrante del exilio español, y Juan Rejano, el poeta



Leonardo Ffrench Iduarte. Foto: Ignacio Romo.

de la revolución española. "Ése fue el círculo que frecuentó", añadió Ffrench.

La donación, mencionó Marta Morineau, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas, se realizó el mes pasado en la Sala de Consejo del CESU, en presencia del director de la dependencia, Axel Didriksson.

Resguardados por la familia

Andrés Iduarte se casó dos veces con la misma mujer, Graciela Frías Amescua, y no tuvieron hijos. Como no determinó qué se haría con sus documentos, a su muerte, ocurrida en abril de 1984, esos registros quedaron en manos de su hermana Esperanza, quien a su vez falleció en marzo de 1998.

"Durante ese lapso de 14 años, mi madre conservó los archivos de su hermano como algo íntimo, propio, y tuvo que fallecer para que los

sobrinos pudiéramos ver su enorme valor histórico y literario. No podían ser sólo de la familia, ni quedarse sin la posibilidad de darse a conocer. Por eso decidimos la donación", dijo Ffrench.

Andrés Iduarte dejó a su hermana dos grandes archiveros metálicos con un contenido catalogado por él mismo, con separadores por año y por cada persona con quien intercambió correspondencia. A ello se sumó otro tipo de materiales, como una colección completa de obras literarias escritas por él, diplomas, fotografías y detalles de toda naturaleza, entre ellos una condecoración que le envió la reina Isabel de Inglaterra con motivo de haber presentado la primera exposición de arte mexicano prehispánico y contemporáneo en aquel país europeo (1953).

El objetivo de la donación es, reiteró Ffrench, dar a conocer entre las generaciones de jóvenes mexicanos la vida y obra de Andrés Iduarte, quien realizó sus estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM; posteriormente continuó su formación en la Universidad Central de Madrid, España, y en La Sorbona de París. Obtuvo el grado de doctor en filosofía por la Universidad de Columbia, Nueva York.

Iduarte nació en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), en 1907. Su vocación docente fue inquebrantable: fue profesor de historia en la Escuela Nacional Preparatoria y, desde 1939, de literatura hispanoamericana en la Universidad de Columbia, de donde se retiró como maestro emérito a fines de la década de los 70. Entonces, regresó a vivir a México.

Entre otros reconocimientos, obtuvo el pri-

El mejor prosista de Tabasco intercambió correspondencia con Neruda, Mistral y León Felipe

mer premio de la Comisión Procentenario de Martí, en el capítulo de ensayos escritos por no cubanos (La Habana, 1951), por su trabajo *Martí, escritor*.

También recordó su sobrino que fue el primer funcionario del gobierno mexicano en la época posrevolucionaria que fue cesado de sus funciones al frente del INBA por cuestiones ideológicas. "Lo acusaron (injustamente) de comunista, durante los funerales de Frida Kahlo".

Dos poetas de talla universal, Carlos Pellicer y José Gorostiza, lo califican como el mejor prosista que Tabasco ha dado hasta ahora. El latinoamericano e hispanoamericano fue también un gran conversador e investigador. Fue un tabasqueño de talla universal.

Al morir Andrés Iduarte —quien habitó en la casa de la familia del poeta tabasqueño José Gorostiza—, una parte de sus cenizas se esparció en el Río Grijalva y otra en el Río Hudson, en Nueva York, cerca de la Universidad de Columbia, donde se formó. *J*

Es un canto a la vida escrito en el borde de la existencia, el retrato descarnado de la sociedad en que vivimos, con sus manifestaciones más estridentes y, al mismo tiempo, una propuesta teatral esperanzadora. Se trata de *Ahora y en la hora*, una obra profunda y entrañable del dramaturgo Víctor Hugo Rascón Banda que, con la dirección de Luis de Tavira, se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

Escrita en circunstancias extremas por Rascón Banda, la puesta en escena narra siete historias que suceden en los pasillos de un hospital, sitio que representa la estructura de la sociedad o la metáfora del mundo, el espacio agónico, el lugar de combate, una zona temida, señal de salvación donde ocurre una crisis que demanda una intervención de la ciencia y, finalmente, la mediación divina.

Sin embargo, explicó Luis de Tavira, no se trata de la crisis de los pacientes; lo que se ve es la crisis de los que han sido confinados a una sala de espera con una supuesta impotencia, en la que no pueden hacer nada y están ahí, como quien acude al oráculo, para saber qué va a ser de aquellos que les resultan respectivos y que los conminan a decir una frase que en este drama es constante: yo de aquí no me muevo.

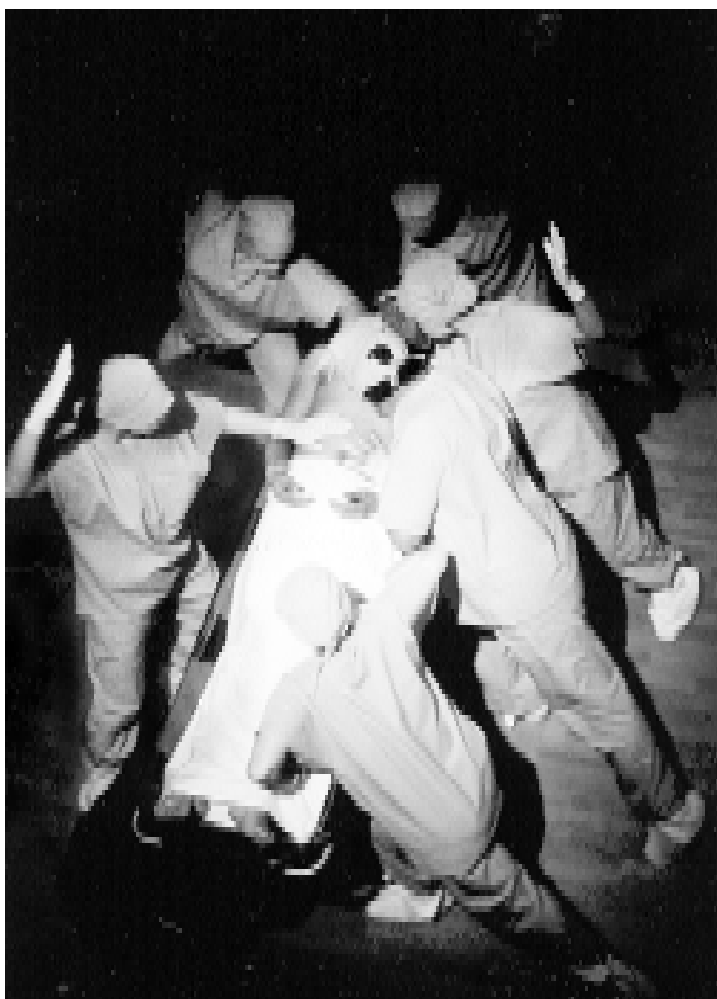
De Tavira aclaró que el tema no es la muerte de aquel que está en el quirófano; se trata de aquella que no es una experiencia vivible, justamente lo que no es la vida. Por lo tanto, la muerte es dada para vivirla siempre como la muerte del otro, y es ahí donde se descubre el sentido de la vida de quienes aún viven.

Tragedia con humor negro

El director de escena refirió que en esta obra, que se mueve en la dimensión de la tragedia, Rascón Banda hace transitar

Ahora y en la hora, un canto a la vida

Con la obra, su autor, Víctor Hugo Rascón Banda, recibe tributo



las situaciones y los personajes que han poblado su propia dramaturgia. Con una carga importante de ironía y humor negro, esta tragedia puede resultar también divertida; por ejemplo, hay escenas peculiares como una conversación entre un policía federal y una novicia, que va a visitar en sus últimos momentos a un capo de

la mafia; circunstancias que reflejan las crisis familiares de la clase alta, en donde no faltan los incestos y los asesinatos, y el drama de una mujer famosa que se queda en su última cirugía estética.

“Es un retrato descarnado de la sociedad en la que vivimos, en sus manifestaciones más radicales, más

estridentes que son, finalmente, como todos nosotros lo somos, sujetos de esa crisis.”

Con *Ahora y en la hora* se rinde homenaje a Víctor Hugo Rascón Banda, por sus 25 años de dramaturgo. Las historias transcurren durante la última visita del Papa Juan Pablo II al país, cuando estuvo aquí para canonizar a Juan Diego. La puesta en escena, agregó, tiene como hilo conductor un video donde hay intervenciones de distintos personajes de la cultura nacional, quienes quisieron sumarse a este homenaje a Rascón Banda, entre ellos, Carlos Monsiváis, María Rojo, Ricardo Blume, Jesús Ochoa y José Ramón Enríquez, todos conducidos por la periodista Denise Maerker.

Escrita para los alumnos de Casa del Teatro, la obra forma parte de un proyecto de colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, para continuar con el objetivo de ofrecer estrenos de autores contemporáneos en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz. El elenco lo integran Rosa María Bianchi, Llever Aiza, Judith Arciniega, Ligia García, Rodolfo Guerrero, Millet Gómez, Héctor Holten, Mónica Jiménez, Ana Elena Mora, Mauricio Pimentel, Marina de Tavira, Stefanie Weis y Antonio Zúñiga.

El diseño de escenografía e iluminación es de Philippe Amand; el vestuario, de Sergio Ruiz; la coreografía, de Marco Antonio Silva; el maquillaje y peluquería, de Carlos Guízar; los efectos especiales, de Alejandro Jara, y la realización del video estuvo a cargo de Julián de Tavira, Marc Bellver, Carlo Corea y Joaquim Martí.

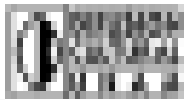
Las funciones son de miércoles a viernes a las 19 horas, los sábados, 12 y 19 horas, y los domingos, 12 y 18 horas. El costo de entrada es de cien pesos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



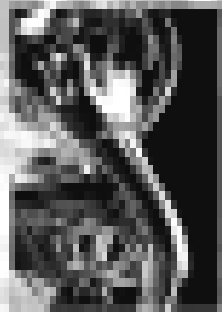
Cartelera semanal

24 de abril



Programa de actividades culturales: días 27-28 y 29 de abril y 3 de mayo de 2003

ofurim



Presentación: 27 de abril

Presentación:

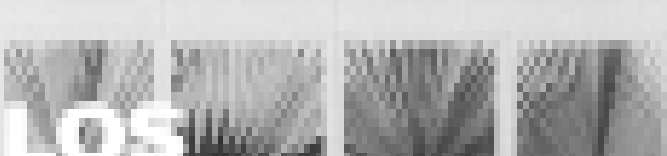
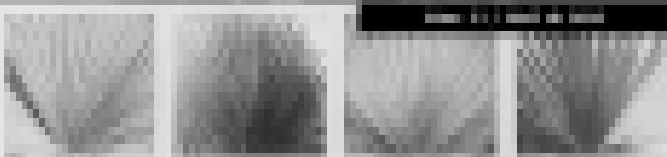
Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril



LOS UNIVERSITARIOS

Presentación: 27 de abril



La Colaboración

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

LA MONEDA DE ORO

¿FREUD O JUNG?

DE IGNACIO SOLARIS

DE RICARDO ANTONIO CRISTIANI



Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril

Presentación: 27 de abril



Presentación: 27 de abril



Programa de actividades culturales: días 27-28 y 29 de abril y 3 de mayo de 2003

Bachillerato

Diplomados
de actualización
docente

⇒ 22

Convocatoria

DUNJA

⇒ 20

DGSCA

Nuevo centro
de atención a
usuarios de
RedUNAM

⇒ 23

O
N
R
E
I
B
O
G

Raymundo Cea tomó posesión como nuevo titular de esta dependencia

ROSA MA. CHAVARRÍA

Al tomar posesión como nuevo titular del Instituto de Química, Raymundo Cea Olivares habló sobre una gestión de puertas abiertas y señaló que con el concurso del personal la entidad universitaria deberá florecer con programas agresivos que atraigan a jóvenes y con planes realistas de desarrollo a mediano y largo plazos.

Los cambios que en la actualidad se dan en la química, puntualizó, no sólo se dirigen hacia el desarrollo de las líneas actuales sino también son sustantivos. Ya no se vive solamente la época de la química molecular sino también de la supramolecular, subrayó. El viejo estigma de un laboratorio, un cubículo, un tema y un investigador están definitivamente muertos en el mundo.

En el auditorio de esa dependencia, Raymundo Cea señaló la necesidad de convertir al instituto en interdisciplinario para evitar rezagos. Esta medida, sumada a la colaboración conjunta con otras entidades universitarias de la UNAM relacionadas con esta área, agregó, es fundamental para el desarrollo del instituto.

La química, indicó, es una ciencia central no subsidiaria de la física o de la biología. Por ello, debe trabajarse en forma intensa para entender su filosofía, alcances y relaciones hacia el mundo contemporáneo.

Es imprescindible, dijo, reforzar las líneas de investigación existentes y abrir nuevas. El Instituto de Química debe desarrollarse para continuar al servicio de la sociedad mediante líneas interdisciplinarias y compromisos sociales.

Atraer más jóvenes, reto del Instituto de Química



René Drucker y Raymundo Cea Olivares. Foto: Francisco Cruz.

Es indispensable
reforzar las líneas de
investigación existentes
y abrir nuevas; el
instituto debe desarro-
llarse para continuar al
servicio
de la sociedad

Convocó a la comunidad interna a aprovechar la oportunidad que ofrece la UNAM para desarrollarse y florecer. Para eso, se requiere una integración total.

Antes, mencionó las tradiciones fundamentales que continuarán: respeto a

los estudiantes, escrupuloso cuidado de los recursos económicos y consulta a los eméritos para obtener su respaldo y vigilancia respecto a la labor del instituto.

René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, manifestó la necesidad de unificar los esfuerzos de esa entidad universitaria para lograr su fortalecimiento.

Subrayó que con la importante capacidad de investigación, excelente personal académico y el trabajo conjunto, la química tendrá un mejor impacto ante la sociedad.

En la ceremonia, donde se reunieron eméritos, académicos y estudiantes, así como directores de otros institutos, Drucker Colín destacó que durante la próxima gestión se impulsará de manera más eficiente esa dependencia. *g*

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima quinta ocasión, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Reconocimiento de acuerdo con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar

plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.

4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.

5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.

6. Los candidatos al Reconocimiento que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

- a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

- b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en su presentación del candidato.

- c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 6 de junio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las candidaturas deberán presentarse, por sextuplicado, con la documentación siguiente:

- a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural

correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica (con una extensión de tres a cinco cuartillas) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia (s) de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida (s) por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos. (Esta disposición no es aplicable para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) Copia del acta de nacimiento.

f) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si es el caso).

5. Para acreditar los datos curriculares, deberá presentarse únicamente un juego de fotocopias de pruebas documentales.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los Reconocimientos consistirá en un diploma y **\$95,000.00 (NOVENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**.

2. Cuando el Reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación de la innovación o diseño por el que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la que se les concedió.

IV. Jurados:

1. El Jurado para este Reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos,

por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación no ocuparán cargo académico-administrativo. Los miembros del Jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el Jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrá el carácter de confidencial.

3. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el Reconocimiento, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de abril de 2003

EI RECTOR

DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, ubicada en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 56-22-62-60 y 56-22-62-71 o dunja@tlaloc.dgapa.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$11,046.00, con número de plaza 65000-15, en el área de Análisis, en particular en el control de ecuaciones diferenciales parciales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia ó área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación

sobre: la controlabilidad nula y aproximada de la ecuación del calor no lineal sobre conjuntos no acotados cuando la no linealidad depende del gradiente y tiene crecimiento superlineal.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, a 24 de abril de 2003
El Director
Doctor José Antonio de la Peña Mena



AVISO

SECRETARÍA GENERAL DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO



Programa de Diplomados de Actualización Docente por Área para el Bachillerato Universitario

DIPLOMADOS 2003

En el marco de la función docente que se realiza en el bachillerato universitario, la UNAM, por conducto de la DGAPA, tiene interés por continuar apoyando de manera prioritaria la actualización de los profesores. Para ello, se ha decidido impulsar los Diplomados de Actualización Docente, con el siguiente calendario:

- ♦ A partir del **28 de abril**, podrán consultar la información de los diplomados en la dirección electrónica: http://tlaloc.dgapa.unam.mx/dlp_dlf.
- ♦ Del **5 al 16 de mayo** podrán registrar su solicitud de candidatura a la DGAPA vía Internet en la misma dirección electrónica.
- ♦ A más tardar el **23 de mayo** se les darán a conocer los resultados.

Para mayores informes consultar el apartado "Visualizar diplomados 2003" que aparece en la dirección electrónica http://tlaloc.dgapa.unam.mx/dlp_dlf

Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza No. 17820-30 de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$10,589.88 en el campo de conocimiento de Neurociencias de la Conducta, que se especifican a continuación.

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
2. Formulación de un proyecto de investigación en el campo de conocimiento de neurociencias de la conducta.
3. Exposición oral del punto anterior.
4. Interrogatorio sobre el campo de conocimiento de neurociencias de la conducta.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia 1er piso del edificio B de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su currículum vitae con documentos probatorios por triplicado y la documentación original que lo acredite. Así mismo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

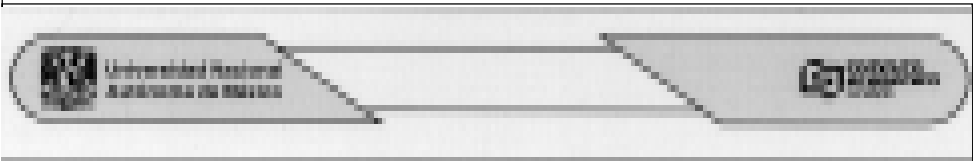
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, primer piso del edificio B, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 73, 74 y 83 del Estatuto General y 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza No. 17431-44 de Técnico Académico Auxiliar "C" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$4,832.83 en el área de informática de la Secretaría de Personal Académico, de acuerdo con la siguiente

Base:

Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura en Informática o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes



NUEVO CENTRO DE ATENCIÓN A USUARIOS DE RedUNAM

A partir de hoy, la Dirección General de Servicios de Computo Académico de la UNAM, a través de la División de Telecomunicaciones, ofrece un nuevo método, vía Web y correo electrónico, para realizar toda tipo de solicitudes de servicios y reportes de fallas de los sistemas de telefonía de voz, telefonía por voz IP, redes de datos, funcionamiento y operación de los servidores, acceso remoto vía red, a la Facultad y a todas aquellas dependencias.

Este nuevo Centro Web de atención, permitirá a todos los usuarios acceder a la base de conocimientos técnicos, del cómo a los modos electrónicos de diagnóstico y a la sección de preguntas frecuentes.

Principales objetivos

- Disminuir el tiempo de respuesta en la atención de solicitudes y atención de las fallas.
- Administrar de manera eficiente las solicitudes y reportes de los servicios de la División de Telecomunicaciones de la UNAM.
- Mantener un sistema eficaz de reportes, para facilitar el seguimiento.
- Ser el único punto de contacto inicial, para el registro de todos los incidentes, con la finalidad de mantenerlos bajo supervisión hasta su solución.

El Sistema del Centro de Atención a Usuarios tiene como tarea principal, ofrecer una atención rápida y eficaz a las solicitudes y reportes, que serán atendidos por personal especializado.

Beneficiarios de uso

Regístrate sólo una vez, para obtener la cuenta y contraseña correspondiente.

Número único

Este identifica tu solicitud o reporte para que pueda ser seguimiento.

Datos solicitados por el sistema

- Nombre completo, clave de usuario y contraseña.
- Teléfono y fax.
- Dependencia a la que está adscrito.
- Departamento al que pertenece.
- Correo laboral.
- Cuenta de correo electrónico.

Para realizar tu solicitud o reporte y obtener su número único, puedes acercarte a usuarios@telecom.unam.mx, o llamarlos por teléfono, desde la Ciudad de México al 5555-1888 y del interior del país, sin costo para el usuario, al 01 800 800 8888.

Reportes

Los reportes los podrá realizar cualquier usuario de la RedUNAM.

Atención de las solicitudes

Todo reporte a la normalidad de la UNAM y, en algunos casos, será gestionado por el personal autorizado para ello, por lo que la sugerencia respecto este dispositivo.

Con el interés de mejorar nuestros servicios

Dirección General de Servicios de Computo Académico de la UNAM

www.ayuda.telecom.unam.mx

Pruebas:

1. Formulación escrita de un proyecto de apoyo sobre "Desarrollo de un Sistema Integral que enlace información Académico-administrativa del Personal Docente" en un máximo de 15 cuartillas.

2. Pruebas prácticas:

2.1 Dominio de herramientas de Programación Visual.

2.2 Dominio de Bases de Datos.

2.3 Administración de Sistemas de información en red.

2.4 Conocimiento de los procesos involucrados en la estructura académica-administrativa.

3. Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, sita en el 1er. piso del edificio B de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Los documentos que deberán presentar son: a) Solicitud de inscripción al concurso, b) Currículum Vitae con documentos

probatorios por triplicado y c) la documentación original que lo acredite.

En la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, se les proporcionarán el formato de solicitud de inscripción al concurso y los lineamientos para la elaboración del currículum. Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada, la fecha y lugar en que se realizarán las pruebas especificadas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico de la Facultad.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria DF, a 24 de abril de 2003

La Directora

Doctora Lucy María Reidl Martínez

SECRETARÍA GENERAL

Dirección General de Administración Escolar

CONVOCATORIA

Ingreso por años posteriores al primero (Acreditación)

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura realizados en instituciones incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en el edificio de la Dirección General de Administración Escolar, ubicado cerca del Metro CU en el Circuito de la Investigación Científica, de abril 28 al 2 de mayo del presente año, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Nota aclaratoria del IIMAS

En el número 3,626 de *Gaceta UNAM*, publicado el 21 de abril de 2003, apareció la nota informativa "Activa participación del IIMAS en los posgrados"; en el tercer párrafo de la primera columna

Dice: Al referirse a los investigadores del IIMAS –alrededor de cien–, dijo que la proporción de titulares es buena y se espera que se incremente en las categorías B y C; la de asociados es significativa y la de técnicos académicos se ha mantenido por varios años. Del total, 37 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Debe decir: Al referirse a los investigadores del IIMAS –alrededor de cien, **de los cuales 58 son investigadores y 38 técnicos académicos**– dijo que la proporción de titulares es buena y se espera que se incremente en las categorías B y C; la de asociados es significativa y la de técnicos académicos se ha mantenido por varios años. **Del total de investigadores (58), 44** pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

SECRETARÍA GENERAL

Dirección General de Administración Escolar

CONVOCATORIA

Carrera simultánea y segunda carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea o segunda carrera, que deberán presentarse en Servicios Escolares del plantel donde están inscritos de abril 28 al 2 de mayo del presente año, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

TALLER: LIDERAZGO EFECTIVO EN TIEMPOS DE CAMBIO

Dirigido a:

Personas que conduzcan equipos de trabajo, sociales o deportivos
Profesionales de la educación en cualquier nivel educativo.

Objetivos:

Al finalizar el taller, los participantes:

Aplicarán un liderazgo efectivo que les permita integrar un verdadero equipo de trabajo; haciéndolo más eficiente y productivo.

Serán capaces de asimilar una actitud de liderazgo que los lleve a promover que las personas a quienes ellos conducen:

- ☐ Se sientan importantes en la organización
- ☐ Se desarrollen y tengan expectativas de superación
- ☐ Se integren realmente en un equipo de trabajo
- ☐ Dirijan sus esfuerzos a logros efectivos
- ☐ Actúen en favor de la calidad

Duración: 30 horas

Periodo: Del 28 de abril al 28 de mayo de 2003

Costo: \$900.00

Horario: Lunes y Miércoles de 19:00 a 22:00 horas

Sede: Casa de las Humanidades UNAM
Carranza 162 entre Pino y Tres Cruces
Col. Coyoacán

Conductores: Mónica Martínez Maestre
Pedagoga
Especialista en Desarrollo Humano
Terapeuta Familiar Sistémica

**Informes e
Inscripciones:**
5604 2408 y
5688 8761

Presencia auriazul en el Panamericano de Ciclismo. Los universitarios Rubén Saldaña Román —en la modalidad de pista— y Gabriel Lenin Juárez Herrera —en ruta— fueron seleccionados para representar a México junto con 14 jóvenes más en el Campeonato Panamericano de Ciclismo, que se realizará en Santiago de Chile del 28 de abril al 4 de mayo.

Saldaña Román es alumno de la Prepa 9; ganó su lugar por méritos propios conseguidos

en la Olimpiada Nacional del año pasado, en la que logró la medalla de oro en la prueba de velocidad. Gabriel Juárez, quien apenas presentará su examen para ingresar al bachillerato de la UNAM, ha mantenido un excelente rango en sus participaciones.

Ellos competirán en el país austral en la categoría Juvenil C; será su primer Panamericano; a él acudirán los mejores ciclistas de América, desde Canadá hasta los que representarán al país anfitrión; se espera sea de gran utilidad en su

preparación, con miras a las pruebas que desarrollarán durante la Olimpiada Nacional, en la que verán acción del 18 al 26 de mayo, en Saltillo, Coahuila.

En opinión del entrenador auriazul Humberto Sánchez, la calidad del ciclismo que deberán enfrentar allá será del mejor nivel y el foguero que obtendrán será excelente, lo que los dejará listos para dar la pelea por las medallas en la Olimpiada Nacional. *g*

S
E
T
R
O
P
E
D

Cinco universitarios, exponentes de esta disciplina, lograron su boleto en kataykumite

JAVIER CHÁVEZ

Durante la fase regional hacia la Universiada Nacional 2003, que iniciará el 9 de mayo, en Coahuila, cinco karatecas pumas lograron su pase en la duela del gimnasio de la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco.

El equipo puma, comandado por la profesora Magdalena Correa, logró colocar en kumite —combate— a Itzel Pichardo Cueva, de la Facultad de Ciencias, quien se coronó en la división de menos de 60 kilogramos, luego de superar a la también universitaria Yoliliztli Reyes Salas, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien también asistirá al certamen nacional en la modalidad de kata (formas).

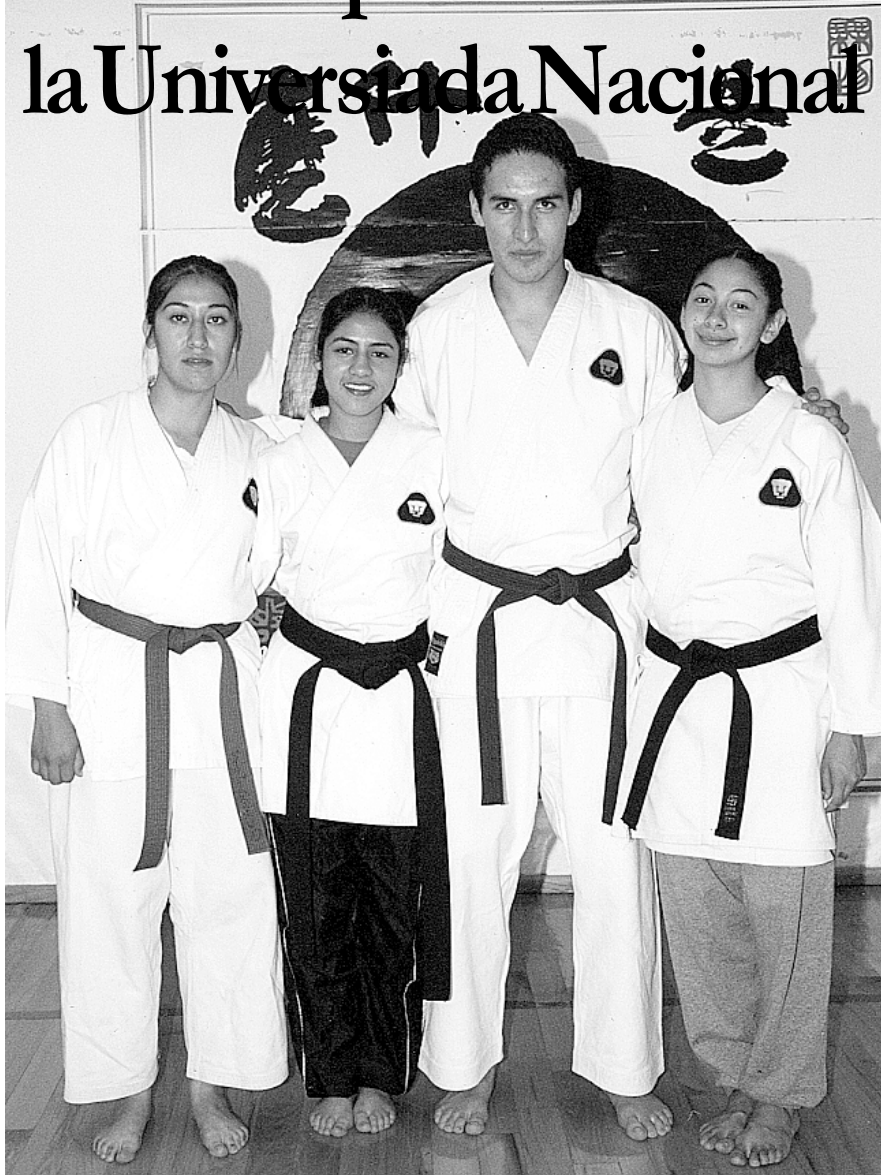
Eréndira Vicencio, de la Facultad de Medicina, calificó al triunfar en su división, en la modalidad de kumite. Por los varones, César Martínez Rodríguez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se colocó en el primer lugar de la categoría de 75 kilogramos. Por su parte, Miguel Ángel Hernández Patricio, de la Facultad de Ciencias, consiguió el segundo sitio de la categoría de 65 kilos, para colarse a la Universiada Nacional.

Preselectivo de karateado

El X Campeonato Nacional Infantil y Juvenil de la especialidad, que recientemente se realizó en la Magdalena Mixhuca, sirvió para conformar la preselección nacional con miras al Campeonato Juvenil Panamericano, que se celebrará en Vancouver, Canadá, en septiembre próximo, encuentro en el que participarán varios pumas.

Mayra de Jesús Romo, de la Facultad de Filosofía y Letras, se colocó en la primera

El karate puma asistirá a la Universiada Nacional



Los pumas ganadores en el preselectivo. Foto: Raúl Sosa.

posición de la modalidad de kumite, en la división de +60 kilogramos.

La también karateca auriazul Itzel Pichardo, alumna de la Facultad de Ciencias, se ubicó en el tercer sitio de —60 kilogramos, con lo que ganó su nominación a la preselección tricolor. María Guadalupe Jacob, de la Prepa 9, se llevó la medalla de bronce en —53 kilogramos.

En la rama varonil, Carlos Arturo Torres, de la Prepa 5, se colgó la presea dorada en +80 kilogramos y ganó su llamado al equipo nacional de esta disciplina marcial japonesa.

Finalmente, Roberto Rosas, de la Prepa 1, se colocó en el tercer sitio dentro de la división de +80 kilogramos, para cerrar la actuación de los pumas en este campeonato.

Recibe Pumas Oro a Ola Verde, en cuartos de final

La escuadra auriazul comienza el camino en postemporada; es la última carta de la Universidad en Intermedia

Una vez concluida la temporada regular de la división II de Intermedia de la ONEFA, Pumas Oro recibirá el sábado, a las 19 horas, en el Estadio Roberto Tapatío Méndez de Ciudad Universitaria, a la Ola Verde de UPIICSA del Politécnico en los cuartos de final.

Los felinos concluyeron la campaña de manera invicta; ocuparon el segundo lugar general, por debajo de Águilas Blancas, que los superó sólo por puntos anotados, en mayor número de partidos disputados.

Los de verde y amarillo se colaron de último momento a la postemporada en el séptimo sitio, al superar a Pumas Acatlán en la cantidad de puntos obtenidos, por lo que regresan a las finales luego de varios años de ausencia.

Para los universitarios será el segundo año consecutivo en que clasifican como campeones de su grupo y con grandes posibilidades de coronarse en la división. Pumas superó en la última jornada 52-0 a Fantasmas de la Universidad Mexiquense, en su campo de Toluca, donde fue evidente la diferencia de nivel competitivo entre los equipos de la división II.

JAVIER CHÁVEZ

Los otros encuentros de postemporada son los que disputarán el sábado el líder absoluto, Águilas Blancas, que tendrá un duelo fraterno ante sus hermanos de Búhos, que se metieron a las finales en octavo sitio; Centinelas de Guardias Presidenciales, que calificó como cuarto lugar, enfrentará al quinto lugar de la competencia, Potros Salvajes de la Autónoma del Estado de México, y en otro partido, Pieles Rojas del Politécnico se enfrenta a Leones de la Anáhuac del Sur.

Pumas Azul

En la División III de Intermedia, Pumas Azul – dirigido por el coach Gerardo Orellana – concluyó su participación al caer 34-27 en la semifinal, en duelo de volteretas ante Tecolotes de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en su campo del municipio de Zapopan.

Los azules terminaron así una temporada exitosa en la que sumaron cuatro victorias con dos derrotas en la temporada regular, con lo que se clasificaron por primera vez en su historia a las finales.



En la otra semifinal, Zorros de Querétaro venció a Cheyennes de Zacatenco y escenificará en la capital queretana, como líder invicto, un buen duelo ante Tecos en la final de la división III.

En la División I, Grupo Stalin Vacaseydel, será cuestión de horas para confirmar el campeonato de Borregos Salvajes de Monterrey, que enfrenta en la final a sus hermanos del Estado de México, en lo que será un auténtico duelo de trámite.

FADEMAM

En la juvenil A de la FADEMAM, Tigres del CCH Sur superó 62-12 a Aztequitas de Cholula y calificó a postemporada donde se verá las caras con Vaqueros de Coapa. Cougars de la Prepa 6 en una prueba de garra y coraje se despidió de la temporada con una victoria de 20-7 ante Centinelas.

LIFA

En las acciones de Juvenil A de la Liga Intercolegial de Fútbol Americano, Leopardos de la Prepa 8, con casta de campeones, marcha como líder absoluto de la competencia, luego de superar 58-6 a Broncos de la Prepa 1. Vaqueros de la Prepa 5 ganó 14-7 a Cachorros de la Prepa 2 y Pumas CCH Naucalpan-ENEP Acatlán cayó 0-8 ante Osos del Colegio Americano. Finalmente, Leones del Benemérito de las Américas superó 34-16 a Delfines de la Prepa 7. *g*



Pumas Oro está cerca del título. Fotos: Raúl Sosa

Los sábados
de 8 a 9 y
miércoles de
4:30 a 5 pm,
escucha



CARMEN SERRALDE

Los equipos universitarios varonil y femenino B de handball que asistirán a la Olimpiada Nacional 2003 están listos para conquistar los mejores lugares de dicho encuentro deportivo, que se realizará en Chihuahua del 28 de abril al 2 de mayo.

El equipo femenino lo integran Magdalena Abad, Pamela Yáñez, Fabiola Herrera, Susana Zamora y Paola Ortega, todas ellas de la Prepa 8 y consideradas la base del equipo; asimismo, Alejandra Esquivel y Montserrat Jiménez, de la Prepa 7; Sandra García y Alexis Carballo, de la Prepa 2, y Karla Rodríguez, de Bachillerres.

Al frente del equipo femenino está el entrenador Antonio Fávila, quien señaló: "Casi todos los equipos enfrentaron cambios de generación. Actualmente trabajamos con jugadoras nuevas, por lo que debemos fortalecer la cohesión con la labor de conjunto y superar el sexto lugar que obtuvimos en la Olimpiada de 2000".

El equipo varonil está integrado por 13 alumnos provenientes de las preparatorias 2, 5, 7 y 8; del CCH Oriente y de la SEP, cuyas edades fluctúan entre los 16 y los 18 años.

Listo, el handball auriazul para la Olimpiada Nacional

Los equipos varonil y femenino B de esta disciplina esperan conquistar los mejores lugares de la justa



Foto: Raúl Sosa.

Para Alejandro Ramírez, Daniel López y Salvador Navarrete ésta será la primera vez que asisten a una Olimpiada. "Es un gran logro en nuestras vidas y nos sentimos afortunados de representar a la UNAM".

En tanto Víctor Piña, Germán Silva, David Salazar, Julio Alcántara, Óscar López, Jesús Ortega, Jorge Cerón, Juan Carlos Beltrán, Octavio Salazar e Ismael Miranda repiten la experiencia en esta competencia; aseguran que harán su mejor esfuerzo por ganar a los equipos fuertes de Nuevo León, Chihuahua y Guanajuato.

Lautaro Ponce, entrenador de los universitarios, dijo: "A pesar de entrenar 15 horas a la semana, no es suficiente, ya que se requiere de más práctica, buena suerte y concentración para ocupar los primeros lugares, por lo que seguimos trabajando arduamente".



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,627

