

SUPLEMENTO

Estadio Olímpico
Universitario

1952-2002



Universidad
1 de noviembre de 2002
Número 3,592
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
Dirección electrónica (Email):
gaceta@condor.dgsca.unam.mx

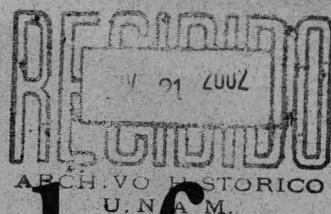
Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

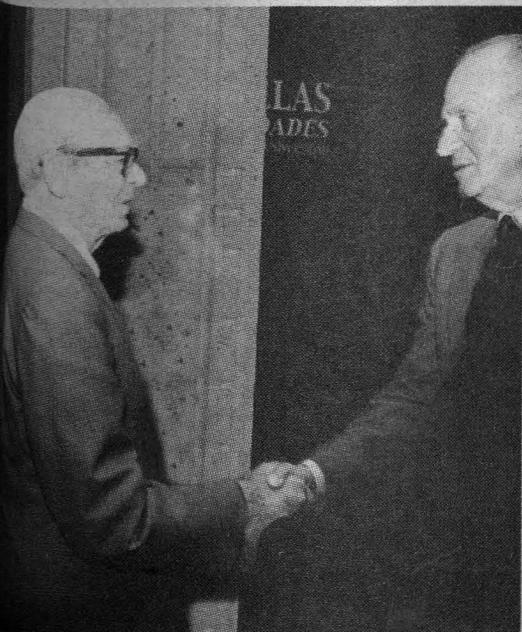
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD



Atestiguan la instalación de la Cátedra José Gaos

Visitan San Ildefonso los reyes de España

El acuerdo de la UNAM y la Complutense de Madrid fomentará las ciencias sociales y las humanidades



El rey Juan Carlos I saluda al profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras Adolfo Sánchez Vázquez.

Juan Carlos I y doña Sofía dialogan con familiares de José Gaos. Fotos: Fernando Velázquez.

⇒ 6, 7, 14 y 15



ANIVERSARIO. En el Palacio de Minería se festejó una década de la creación de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones, con la presencia de Luis Arturo Haro, Luis Chico Pardo, Gerardo Ferrando y José Manuel Covarrubias. Fotos: Juan Antonio López.



PRESENTACIÓN. Las grandes divas del cine italiano, obra de Manuel González Casanova, se presentó recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras.

VIDA UNIVERSITARIA.
Un ojo al gato y otro al garabato.



VIDA UNIVERSITARIA. Maestros de la jardinería.



VIDA UNIVERSITARIA. Un poco de ejercicio en la mitad de la jornada.



Gaceta
ilustrada

Encuentro Nacional de Estudiantes de Enfermería, en la Antigua Academia de Medicina

⇒ 4



Susana Salas, con el doctor Antonio López.

Alumnos ganadores de Arquitectura

Concurso de Capufe para realizar casetas de peaje

⇒ 5

El sistema educativo UIA-ITESO lo condecoró por su labor en favor de las culturas indígenas

Doctorado *Honoris Causa* a León-Portilla

PIA HERRERA

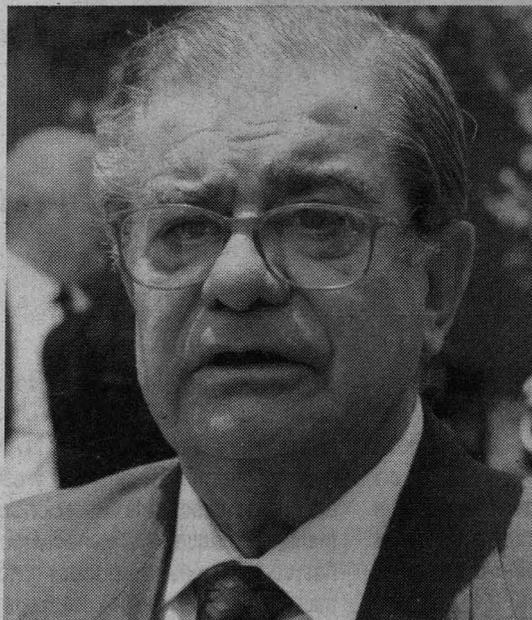
Miguel León-Portilla, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, fue nombrado doctor *Honoris Causa* por el Sistema Educativo Universidad Iberoamericana-Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (UIA-ITESO), por su incansable labor en favor de las culturas indígenas del continente americano y sus invaluable aportaciones al conocimiento de las mismas.

Se decidió conceder este reconocimiento debido a la exhaustiva investigación y publicación de sus obras, su compromiso social y lucha permanente por el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas, así como por la defensa y difusión realizada en foros internacionales y organismos en que ha participado.

Durante la ceremonia, Enrique González Torres, rector de la UIA Ciudad de México, dijo: "León-Portilla, además de ser eminente maestro, investigador, escritor y conferencista es, por encima de todo, un hombre sensible y respetuoso que ha sabido adentrarse en la enorme riqueza de nuestros orígenes; sus cientos de escritos y conferencias son testimonio vivo en México y en todo el mundo, de la vida, el pensamiento y los valores de nuestros antecesores".

Agregó que el investigador ha enriquecido la noción de la historia e identidad al reconstruir en forma humilde, directa y magistral la visión de los vencidos en sus propias palabras y en sus propios hechos.

Debido a su trabajo académico, agregó en el Auditorio José Sánchez Villaseñor de la UIA, se tiene ahora una visión más completa y fina de lo sucedido en los años difíciles del encuentro de dos culturas que dieron origen a la nacionalidad.



El historiador.

De su obra académica, recaló que tan destacado historiador ha retomado los argumentos de Fray Bartolomé de las Casas y Fray Bernardino de Sahagún, entre otros, para ofrecer nuevas luces al derecho internacional, el que debe ser sensible y respetuoso de la igualdad de las culturas y las razas.

Al agradecer el nombramiento, León-Portilla se refirió a sus amigos los jesuitas. Sus atributos y méritos más frecuentes y significativos, dijo, son su profesión como cristianos plenos, así como su amplia y sólida formación.

Preparados intelectual y moralmente, la mayoría de ellos con un hondo sentido de responsabilidad y una mente lúcida y bien estructurada; su destino es acometer una amplia gama de actividades de las

cuales destacan las de profesores, investigadores, misioneros y cultivadores en muchas formas de las letras y la ciencia. Como profesores, destacó, establecieron un considerable número de colegios en las principales ciudades, empresa que continúan, como lo muestra el Sistema Educativo de la UIA.

En su momento, Sylvia Schmelkes, exmiembro del Senado Universitario de la UIA Ciudad de México y madrina del doctorado, hizo una breve semblanza de la trayectoria de León-Portilla, de quien destacó que desde 1957 en la UNAM ha sido profesor titular de

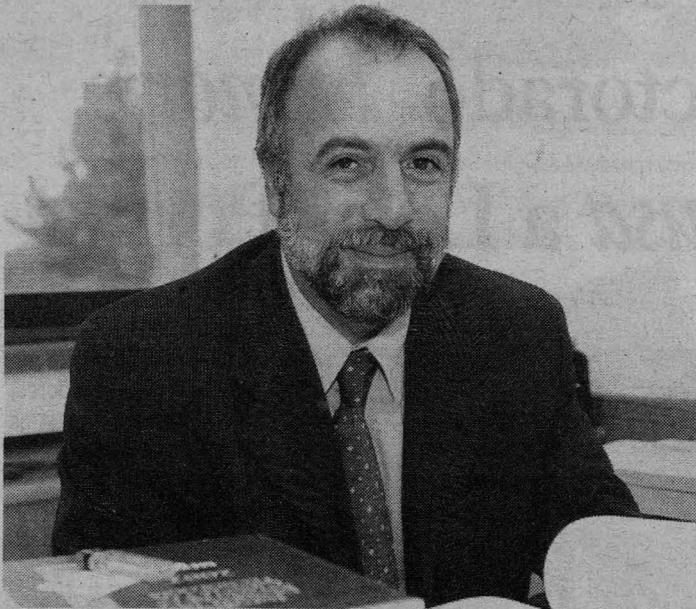
materias relacionadas con la lengua, la historia y la cultura de los pueblos nahuas.

En la máxima casa de estudios, prosiguió, se desempeñó en dos ocasiones como director del Instituto de Investigaciones Históricas y ha participado como miembro de la Junta de Gobierno y del Consejo Universitario, así como en múltiples comisiones dictaminadoras, comités editoriales y consejos internos.

Es, además, miembro de importantes instituciones académicas entre las que destacan la Academia Mexicana de la Lengua, Real Academia Española y la National Academy of Science de Estados Unidos. Cabe resaltar que ha sido embajador de México ante la UNESCO entre 1987 y 1992, y en 1996 fue nombrado presidente de la Academia de Historia. *g*

Roberto Rodríguez, director de *Revista de la Educación Superior*

Ofrece consolidar la línea académica del medio



El investigador del CESU. Foto: Juan Antonio López.

RAÚL CORREA

Consolidar la línea académica y de investigación de la *Revista de la Educación Superior* que publica la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), así como impulsar el debate internacional sobre la educación superior, son algunos de los propósitos que Roberto Rodríguez Gómez ofreció al asumir la dirección de la publicación.

Este órgano informativo, explicó el investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad, fue creado en 1972 por acuerdo de la ANUIES con la finalidad de publicar ensayos y estudios sobre aspectos diversos de la educación superior, documentos en los que se recojan acuerdos, disposiciones, conclusiones y propuestas en torno a problemas educativos; noticias nacionales y extranjeras

de los acontecimientos más importantes, así como reseñas de libros y publicaciones periódicas.

El también presidente del Observatorio Ciudadano de la Educación y miembro del SNI, nivel 3, comentó que la revista tiene además como uno de sus propósitos fundamentales apoyar el conocimiento para resolver los problemas de la educación superior para la toma de decisiones.

Se estableció como publicación periódica trimestral, posteriormente cuatrimestral y hasta el momento mantiene esta regularidad. "Es una revista que se distribuye en todas y cada una de las universidades que pertenecen a esta asociación, es decir, a todas las universidades públicas y privadas, e institutos tecnológicos. De alguna manera también está dirigida al público interesado en la problemática de la educación superior en México", indicó el sociólogo universitario.

En la *Revista de la Educación Superior* colaboran investigadores y especialistas en educación superior; aunque también se presentan ensayos o artículos hechos desde distintas disciplinas a las asociadas a la investigación educativa.

El órgano cuenta con una sección de investigación, la cual está abierta a la recepción de resultados de estudios realizados por especialistas acerca de la educación superior. También es temática ya que, además de los artículos en la sección general, cada número trata algún tema en particular, por ejemplo, el más reciente (123), que salió en septiembre de este año, se dedica al asunto del financiamiento.

Roberto Rodríguez recordó que recientemente la revista fue encabezada por Felipe Martínez Rizo, exrector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Con su dirección, dijo, el órgano cobró un claro perfil académico, concentrándose en la publicación de investigaciones sobre educación superior.

"Mi propósito es consolidar esta línea editorial a la que se le añade, en la medida de lo posible, la dimensión internacional. La intención es que la revista mantenga su línea académica, conserve su misión pero también reporte el debate internacional sobre la educación superior, con la participación de México en el extranjero", concluyó. *g*

BREVIARIO



Encuentro de estudiantes de enfermería. La creatividad, el pensamiento crítico y la racionalidad científica son elementos indispensables para el avance de la enfermería, afirmó Susana Salas Segura, titular de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Al inaugurar en las instalaciones de la Antigua Escuela de Medicina el XVIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Enfermería, Salas Segura mencionó que la práctica profesional es fundamental, al igual que la investigación y la transferencia del conocimiento científico para el bienestar social.

Ante más de 500 estudiantes de escuelas y facultades de 20 estados de la República, Salas Segura enfatizó que la tecnología y diversos sistemas de información aportan herramientas especializadas y coadyuvan al desarrollo de las ciencias de la salud.

Lactancia y alimentación en el niño menor de un año, influencias en el consumo de alcohol y marihuana en jóvenes universitarios, conocimiento y manejo de paciente con Alzheimer fueron algunos temas de investigación que se trataron en el encuentro.

En el patio central se instaló una exposición de carteles con temáticas relacionadas con la salud pública. (Juan Antonio López). *g*

Finalistas para el diseño de casetas de peaje

Diez equipos pasaron a la fase de desarrollo del anteproyecto



Los alumnos participantes. Foto: Justo Suárez.

El jurado calificador del Concurso para el Diseño Arquitectónico de las Casetas de Cobro para las Autopistas de Caminos y Puentes Federales de Ingresos y Servicios Conexos (Capufe) dió a conocer los 10 equipos finalistas que pasarán a la segunda fase en el que desarrollarán el anteproyecto que tiene la finalidad de hacer más modernas, ágiles y efectivas las casetas de peaje de las autopistas del país.

Los equipos ganadores de esta primera etapa del concurso se dieron a conocer en el Aula Enrique Yáñez de la Facultad de Arquitectura (FA), en donde se reunieron los miembros del jurado conformado por representantes de la UNAM, Capufe, y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, y un invitado externo.

Juan Carlos Barranco, representante de Capufe, agradeció a la Facultad de Arquitectura el apoyo para la realización de este concurso. Agregó que ha sido una participación vigorosa con trabajos de mucha calidad.

Manifestó que dentro de las políticas de Caminos y Puentes se ha instrumentado el desarrollo de proyectos con transparencia, y es por ello que se decidió invitar a la comunidad de esta Universidad para que aportara su conocimiento y creatividad.

Por su parte, Felipe Leal Fernández, director de la FA, manifestó su satisfacción por la numerosa participación de alumnos en este concurso.

Leal Fernández informó que, en un primer momento, se inscribió más de 20 por ciento del total de los cuatro mil 500 alumnos que actualmente estudian en la facultad. Esto significó 272 proyectos en el que 816 estudiantes trabajaron. Sin embargo, al cierre se registraron 133 trabajos que fueron los que participaron en este concurso.

Además, Leal Fernández destacó la voluntad y confianza del rector Juan Ramón de la

Fuente para negociar con Capufe y confiar en la capacidad de los alumnos de esta facultad.

Agregó que este convenio es inusitado ya que es el primero suscrito con la FA, pues Caminos y Puentes Federales de Ingresos y Servicios Conexos realiza la mayoría de sus acuerdos con la Facultad de Ingeniería de esta Universidad.

Felipe Leal agregó que Capufe invitó a Arquitectura porque pretende resolver el problema que hoy tienen las casetas: se quiere mejorar su imagen y operación. Y como esto es un tema de arquitectos, señaló Leal, se realizarán trabajos sobre ordenación del espacio territorial y de nuevos diseños, principalmente en la cubierta de la caseta.

Los miembros del jurado analizaron y evaluaron los trabajos expuestos con base en diversos criterios

como originalidad de la propuesta; funcionalidad y operatividad; flexibilidad y ampliación; procedimiento constructivo; estructura; factibilidad económica, y presentación del trabajo.

Guillermo Terrés Hernández, asesor de la Dirección Técnica de Capufe, dijo que debido a la calidad y originalidad de los trabajos, el jurado decidió dar una mención especial a ocho equipos a quienes felicitó por su esfuerzo.

Informó que la segunda etapa —que culminará el 15 de enero— está orientada hacia el anteproyecto completo, en el cual se aterrizarán las ideas planteadas en los trabajos. Se escogerán tres finalistas de los cuales Capufe designará al triunfador.

Los ganadores recibirán reconocimientos económicos: el primer lugar obtendrá 250 mil pesos; el segundo, 120 mil pesos; el tercero, 70 mil pesos,

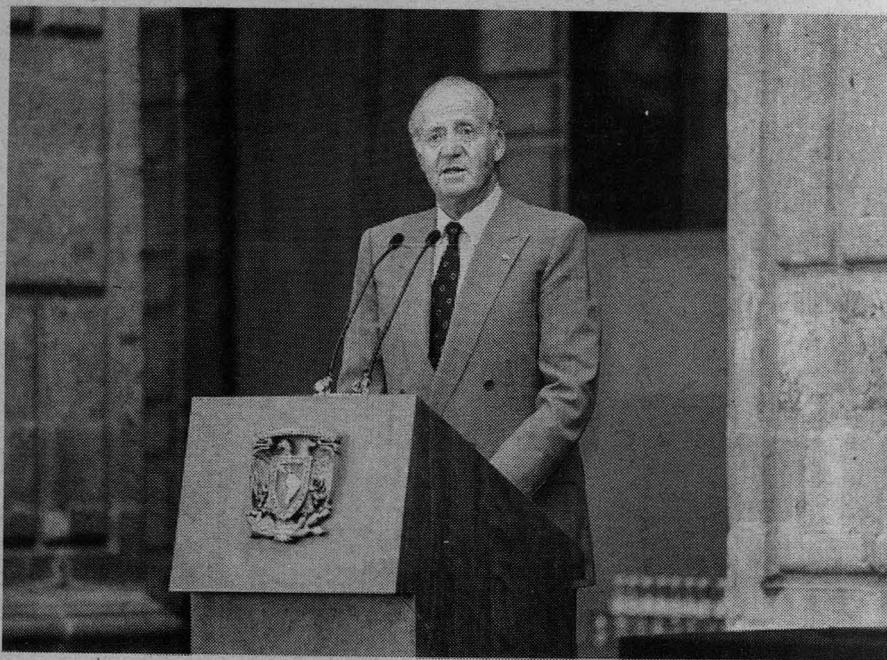
y del cuarto al décimo lugar, 10 mil pesos.

Cabe recordar que este concurso es resultado del convenio que suscribieron la Universidad Nacional y Capufe. Dicho acuerdo surgió de la necesidad de contar con un nuevo diseño —homogéneo y contemporáneo— para las casetas de cobro aplicable a cualquier proyecto de servicio, paradores y demás edificaciones que formen parte de la red de carretera.

Entre los finalistas del concurso están: Héctor Alier Avenadoño, Paola Ortega Mendoza, Carmina Semoloni Zúñiga, Arelly Gómez González, Carlos Rojas Herrera, Michelle Ladd Chávez, Raúl Coronado Ruiz y Juan Manuel Alemán. *g*

Los reyes de España, en San Ildefonso

Atestiguan la instalación de la Cátedra José Gaos entre la UNAM y la Universidad Complutense de Madrid



El rey Juan Carlos I. Fotos: Fernando Velázquez.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Los reyes de España, Juan Carlos I y doña Sofía, atestiguan la firma e instalación de la Cátedra José Gaos, por parte de los rectores Juan Ramón de la Fuente y Rafael Puyol, de las universidades Nacional Autónoma de México y Complutense de Madrid, respectivamente, la cual fomentará la docencia y la investigación en las ciencias sociales y las humanidades.

La creación de la cátedra, con el auspicio del Banco Santander Central Hispano, servirá como foro universitario y tendrá sedes en ambas instituciones de educación superior.

En el patio central del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el rector De la Fuente afirmó que la cátedra enriquecerá el intercambio académico entre México y esa nación europea.

Puntualizó que con sus actos y su obra, José Gaos encarnó uno de los

ideales más altos a los que pueden aspirar dos naciones como España y México: el intercambio de las ideas y la mutua influencia cultural.

Dos países como los nuestros, con una larga y entrañable relación, precisó, pueden hallar en el ámbito de la cultura, mediante dos de sus universidades emblemáticas, la UNAM y la Universidad Complutense de Madrid (UCM), el símbolo y el espíritu de su cercanía.

Ante académicos, rectores y personalidades tanto de México como de España, De la Fuente comentó que por medio de sus escritos, José Gaos se muestra como un filósofo consistente y profundo. Su sola obra bastaría para considerarlo una de las figuras más destacadas en la historia de la cultura del siglo XX.

José Gaos brilló, de manera incomparable, en la tarea básica de toda institución educativa: la enseñanza. Por ello, su semilla sigue viva, recalcó.

Así, el español llegó a México con la

doble figura de filósofo y de profesor. "Conocemos al primero por medio de sus numerosos libros, recogidos en la publicación de sus obras completas editadas por la UNAM, en justo homenaje a su trabajo intelectual".

El profesor Gaos, destacó De la Fuente, más que una anécdota o una leyenda, es un ejemplo de espíritu crítico e integridad moral para profesores y alumnos. Un ejemplo multiplicado en cada generación y en cada uno de los estudiantes que lo escucharon, lo vivieron e hicieron suyo su legado. Parafraseando a su maestro Ortega y Gasset, se puede decir que José Gaos salvó su circunstancia, trascendió su tiempo y enriqueció el pensamiento de México.

De la Fuente resaltó que la guerra significa siempre ruptura y desolación, pero cuando a México le tocó ser el país hospitalario que acogió a los exiliados españoles que se alejaban de la tragedia, significó también renacimiento. "Cuántos excelentes españoles, de cuántas provincias, ciudades y pueblos, se desplazaron a raíz de la conflagración terrible a iniciar una nueva vida en el terreno generoso".

Generosidad de México

El rey Juan Carlos I resaltó el homenaje que rinde la comunidad de la UNAM a José Gaos, lo que constituye un nuevo ejemplo de la riqueza y la diversidad de las relaciones que unen tan estrechamente a ambos países.

Subrayó la generosidad, desinterés y muestra de solidaridad humana de México, cuando recibió a los exiliados españoles durante la guerra civil de esa nación y recordó que José Gaos pudo desarrollar su labor docente e investigadora, tanto en la Casa de España—que posteriormente fue El Colegio de México— como en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Fruto de esta labor, manifestó, ha sido no sólo una obra escrita que ha gozado de amplio reconocimiento y la construcción de su propia filosofía, así como la formación de un grupo de

Juan Carlos I destacó
la solidaridad humana
de México cuando
recibió a los exiliados
españoles

discípulos que tienen una enorme influencia en la formación del pensamiento filosófico mexicano en los últimos 50 años.

Estructuras sociales

El rector Rafael Puyol aseguró que en la actualidad las dos universidades se han convertido en instrumentos de desarrollo y en elemento principal de transformación de las estructuras sociales.

Las dos sociedades, abundó, son pluralistas en sus valores y democráticas en sus formas de organización política, lo que obliga a poner entusiasmo en la investigación, la innovación y la experimentación, además de cooperar con todos y, en especial, con los mismos.

La coincidencia de la UNAM y la UCM, expuso, está sobradamente documentada y desde hoy alentada con la presencia de los reyes de la nación ibérica.

Rafael Puyol hizo énfasis en que ambas universidades han servido en los últimos tiempos para satisfacer la necesidad humana de conocer y contribuir al bienestar y calidad de los individuos.

El convenio precisa que para lograr su objetivo las dos universidades y la institución bancaria, cuyo presidente es Emilio Botín, se comprometen a promover, planificar y ejecutar en forma coordinada las actividades académicas y los mecanismos opera-



En la ceremonia.

tivos de cooperación que sean necesarios.

Para ello, ponen a disposición del profesor visitante el espacio y los materiales necesarios para su estadía.

La cátedra comenzará a funcionar a partir del curso 2003-2004 en la UCM y tendrá su sede, de manera alterna, en cada una de las universidades.

Los titulares de la cátedra serán distinguidos académicos en el ámbito internacional,

mientras que las actividades se programarán cada año en forma alternada: uno en México y al siguiente en Madrid.

Tanto la Universidad Nacional como la UCM continuarán con la cobertura del sueldo, así como pagarán el transporte aéreo y el seguro médico del profesor durante su estadía en Madrid o México, según corresponda.

Además, ambas instituciones educativas cubrirán los gastos de hospedaje del profesor visitante durante su estancia académica en Madrid y/o México.

Por su parte, el banco cubrirá la asignación de un salario como profesor visitante, equivalente al de uno de la Universidad Nacional o de la UCM—según corresponda—, de la misma categoría académica.

El periodo de estancia, señala el acuerdo, será convenido por las tres partes y estará comprendido entre un trimestre y un semestre académico.

Para el adecuado desarrollo de las actividades acordadas en este convenio, las partes integrarán una comisión técnica, formada por igual número de representantes de cada una.

Sus funciones serán establecer procedimientos de operación de la cátedra; seleccionar y nombrar a los candidatos, el cual será refrendado por los rectores; coordinar la realización de las actividades, y determinar y aprobar las acciones factibles para su ejecución.



Los reyes de España.

La actualización, reto de los bibliotecólogos

Condición para afrontar los problemas contemporáneos



Felipe Martínez, Olga Hansberg, Alicia Oñarve y Juan José Calva. Foto: Francisco Cruz.

LAURA ROMERO

La transformación vertiginosa del conocimiento y de sus dispositivos de organización, acceso y difusión impone a los especialistas en bibliotecología y ciencias de la información una actualización permanente que les permita enfrentar con mayor eficiencia los retos del mundo contemporáneo.

El XX Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información, Investigación Bibliotecológica: Presente y Futuro representa una oportunidad para conocer los últimos avances en estas disciplinas y para plantear propuestas y opciones que permitan extender sus beneficios a mayores sectores de la sociedad, dijo Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades.

Al inaugurar el encuentro académico, organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), mencionó que en él los investigadores tienen la oportunidad de entablar un diálogo sobre el estado actual de su disciplina y sus perspectivas futuras.

Además, el contacto y la discusión con especialistas de otras instituciones nacionales e internacionales enriquecen las perspectivas de investigación básica y multidisciplinaria que se realiza en el CUIB.

El director del centro, Filiberto Felipe Martínez Arellano, recordó que la dependencia realiza investigaciones de los fenómenos relacionados con

la información registrada en materiales impresos y otros medios, sus formas de generación, selección, adquisición y organización, así como los medios, procesos y tecnologías utilizados para su almacenamiento, recuperación y distribución a diversos sectores de la sociedad.

Por medio de sus proyectos de investigación, el centro ha contribuido a incrementar la teoría bibliotecológica, así como a la solución de los problemas que enfrenta la sociedad en torno al libro, la lectura y las bibliotecas.

En opinión de Martínez Arellano, esa disciplina se enfrenta a uno de los más grandes cambios en la historia de la humanidad, a una revolución en los medios utilizados para generar y distribuir información y conocimientos. Ello es equiparable únicamente al impacto que trajo la invención de la imprenta.

Asimismo, la información cobra una importancia vital en los terrenos social, económico y político en la sociedad, añadió Martínez Arellano.

Dijo que desde su creación, el CUIB ha celebrado anualmente el coloquio donde se analizaron y discutieron los problemas de investigación que han emergido en el contexto actual en el cual se desenvuelve esta disciplina, y con él se cierran las actividades académicas organizadas con motivo de la celebración del vigésimo aniversario del centro. *g*

19 participantes de CA en taller de educación a distancia

LETICIA OLVERA

La cooperación forma parte integral de la política internacional con Centroamérica, región con la que se comparte geografía, historia, lenguaje, retos, problemas y esperanzas afirmó Gerardo Lozano Arredondo, director general de Cooperación Técnica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Al participar en la clausura del Segundo Taller Mesoamericano de Cooperación en Tecnología y Contenidos para la Educación a Distancia, organizado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), el funcionario destacó que estos encuentros son de gran importancia para el intercambio de experiencias y el diseño de estrategias que permitan atender los desafíos en la materia.

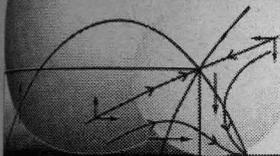
Sin embargo, subrayó, la cooperación no sería posible sin la participación de instituciones como la Universidad, la cual constituye un verdadero motor para la colaboración internacional.

Por su parte, José Manuel Berruecos, titular de la CUAED, indicó que este taller es una práctica valiosa en el intercambio de experiencias, sobre todo, en el plano de las relaciones personales, porque una de las críticas a la educación en línea es su deshumanización, lo cual es falso, ya que la tecnología humaniza, al permitir establecer contactos con colegas de otros países.

En el auditorio de la coordinación, José Manuel Berruecos comentó: "Con este acto rescatamos alrededor de mil años de historia, porque los mayas ya contaban con una red de comunicación e intercambio cultural con otros pueblos".

Destacó que en el taller participaron 19 representantes de un total de seis países: Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Panamá, quienes además de asistir a la presentación de 17 proyectos que se discutieron en forma colectiva, tuvieron la oportunidad de participar en el Primer Encuentro Iberoamericano de Educación Superior en Línea; en el Taller de Elaboración de Proyectos de Educación en Línea, y en los talleres posteriores al encuentro sobre la construcción de objetivos de conocimiento en la educación en línea, en la videoconferencia interactiva y en los multimedia. *g*

CEMPE



CENTRO DE MODELÍSTICA
Y PRONÓSTICOS ECONÓMICOS

⇒ 10

El Proyecto Bandera, opción de transporte entre Norteamérica y Asia

⇒ 12

Racismo



⇒ 13

El crecimiento de este sector es cada vez menor; no se aprovecha todo su potencial: Pilar Moreno

México, octavo destino turístico en el mundo

México ocupa el octavo lugar como destino turístico en el mundo; sin embargo, el crecimiento de este sector es cada vez menor, debido a que no se aprovecha todo su potencial, afirmó Pilar Moreno Pacheco, especialista de la Universidad de Sevilla, España.

LETICIA OLVERA

En los últimos 30 años, las dos regiones del mundo más visitadas por turistas fueron Europa y América, que en la actualidad captan 75 por ciento del turismo internacional, indicó la profesora invitada por la Facultad de Economía para impartir el curso Análisis Económico del Turismo. Aplicación al Caso de España y México.

En el continente europeo, precisó, Francia es el primer destino turístico, seguido por España e Italia. En América, destacan Estados Unidos y México, aunque resaltó que del total de viajeros en el mundo, en 1980 llegaban a México 4.50 por ciento y para 2000 disminuyó a 2.96 por ciento.

Pilar Moreno informó que mientras a la región de El Caribe llegan tres millones y medio de turistas europeos al año, a la nación mexicana lo hacen sólo medio millón; a Cuba, con menores atractivos turísticos que México, viajan alrededor de un millón de paseantes.

La economista reconoció que hoy día el turismo es una actividad de semilujo, pues sólo siete por ciento de la población del mundo tiene posibilidades de viajar.

A pesar de ello, consideró, México posee todas las ventajas naturales para colocarse como líder en captación de visitantes, como: extensión de litorales, playas en excelentes condiciones, infraestructura hotelera, recursos históricos, monumentales y arqueológicos, así como gente hospitalaria y capacitada para dar atención a los

visitantes, además de una vasta cultura que compartir.

No obstante, uno de los factores que causa la falta de turistas es su dependencia con el mercado estadounidense, y la escasa promoción y comercialización de sus atractivos en otros mercados como Europa,

Asia y la propia América Latina, refirió.

Así, concluyó, para incrementar los ingresos que se obtienen mediante el sector turístico, México debe buscar que los paseantes se queden el mayor tiempo posible, para lo cual es necesario diversificar la oferta de destinos. *g*



Cascada de Mi Sol Ha, Chiapas. Foto: Juan Antonio López.

Desde hace tiempo, algunos países desarrollados han erigido centros de prospección y modelística que han aportado avances en materia de teoría económica, econometría, política y predicción.

En México, esa actividad ha sido esencialmente aislada y ha sido producto de esfuerzos individuales, por lo que sus resultados han sido efímeros y de corto alcance.

Para dar respuesta a esta problemática, la Facultad de Economía (FE) creó la unidad mixta de servicios denominada Centro de Modelística y Pronósticos Económicos (Cempe) para aportar elementos sustantivos al mejoramiento de los procesos de toma de decisiones



Roberto Escalante.

Inicia actividades el Cempe de Economía

Brindará apoyo a académicos y empresas particulares



y al análisis y a la solución de problemas macro y microeconómicos.

La unidad reúne a académicos e investigadores especialistas en diversas áreas de la ciencia económica que, al mismo tiempo, son expertos en econometría.

Entre los servicios que ofrece el Cempe están: la consultoría a los sectores público y privado; definir criterios coherentes y consistentes a partir del análisis coyuntural y prospectivo que ayuden a decidir en condiciones económicas de incertidumbre; elaborar pronósticos macroeconómicos y sectoriales de corto, mediano y largo plazos, analizar opciones de política económica; identificar factores clave, oportunidades y barreras de los ámbitos interno y externo con el propósito de que empresas e instituciones compitan con mejores posibilidades de éxito; elaborar modelos micro y macroeconómicos específicos que atiendan necesidades particulares e impartir a cualquier institución cursos teórico-prácticos para la elaboración de modelos macroeconómicos.

La inauguración de las actividades del centro se efectuó en el Aula Magna Jesús Silva Herzog y estuvo a cargo de Roberto Escalante, director de la dependencia.

El centro está en el tercer piso del edificio B de la Facultad de Economía.

Durante la inauguración. Fotos: Marco Mijares.

BREVIARIO

Justicia y derechos humanos. Para intercambiar ideas acerca de la actual problemática por la que atraviesa la impartición de justicia y la práctica jurídica en Canadá y México, expertos de ambas naciones se reunieron en el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

En la mesa redonda El Impacto de las Normas Internacionales en la Ley Nacional se discutió, además, todo lo

relacionado con los derechos humanos, la dificultad de la aplicación de las normas internacionales de ambas naciones, la necesidad del reconocimiento de la competencia contenciosa de la Corte Interamericana de Derechos Humanos por parte de Canadá, entre otros temas.

Participaron Beverly MacLachlin, John Major, Keith Christie,

Diego Valadés, Juan Luis González Alcántara, Fernando Serrano Migallón, Roberto Ibáñez, Loretta Ortiz, Luis Pásara, Ricardo Sepúlveda, Héctor Fix-Zamudio, Jorge Carpizo y Sergio García Ramírez, así como 20 integrantes del Instituto de Investigaciones Jurídicas. *g*



VERÓNICA RAMÓN

Hay en el mundo 150 millones de migrantes

En 1997 enviaron a sus lugares de origen
77 mil millones de dólares

Los trabajadores migratorios y sus familiares suman alrededor de 150 millones—hombres, mujeres y niños— en el mundo. Hoy día, esa gente no cuenta con un mecanismo universal que proteja sus derechos, a pesar de que durante 1997 envió a sus lugares de origen 77 mil millones de dólares—según datos del Fondo Monetario Internacional—, cifra sólo superada por las exportaciones mundiales de petróleo, aseguró Raúl Ramírez, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de Baja California.

Al participar en el Seminario Internacional sobre Derechos Humanos y Flujos Migratorios en México y América Central, el especialista expuso que la falta de un organismo especializado que vele por ellos—similar al Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados— es en sí un acto de discriminación.

Durante su intervención en la mesa Derechos Culturales, Discriminación y Racismo, Raúl Ramírez dijo que los migrantes se convierten cada vez más en chivos expiatorios de todo tipo de problemas internos que aquejan a diversas sociedades, como desempleo, delincuencia, drogas e inclusive el terrorismo.

La población potencialmente migrante, advirtió, está lista para salir de sus hogares y correr una aventura que podría ser mortal por la necesidad de una fuente de trabajo digna.

Consideró que la discriminación de los migrantes en lo laboral y lo social constituye en sí misma una ideología racista. Uno de los factores que causan severas restricciones son las rigurosas modificaciones a las leyes migratorias de los países receptores altamente industrializados, a pesar de que necesitan de esta mano de obra barata para fortalecer sus economías.

La experiencia en la fronte-

ra de Estados Unidos con México señala que esta política xenofóbica y racista representa un cheque en blanco para los guardias fronterizos estadounidenses, quienes asumen actitudes agresivas contra los indocumentados, en congruencia con el espíritu de esas normas migratorias, indicó.

Casos

Álvaro Pop, coordinador ejecutivo y estratégico del proyecto ¿Por qué Estamos como Estamos?, del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (Guatemala), precisó que aproximadamente la mitad de la población guatemalteca es indígena.

Explicó que existe un profundo racismo y discriminación hacia los indígenas de manera cotidiana por parte de los ladinos, al grado de que este fenómeno se ha vuelto nacional, aparejado a una aspiración a la blancura. "Hablamos de un sistema político y de valores en Guatemala que no termina de construir ciudadanía porque no se refleja en la mitad de la población", precisó en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Para agosto de 2002, indicó, los migrantes que viven en Estados Unidos enviaron a Guatemala 943.7 millones dólares, una

remesa importante para el país.

Carlos Simonelli, investigador de la UNAM, explicó que existen estereotipos de la identidad indígena, pero pueden estar planteándose nuevos en un mundo globalizado.

Señaló que el problema no sería otorgar nuevos derechos culturales—de cuarta generación— sino abrir el debate de cuáles son los fundamentales en un mundo global, donde la fuerza de trabajo necesariamente está desplazándose.

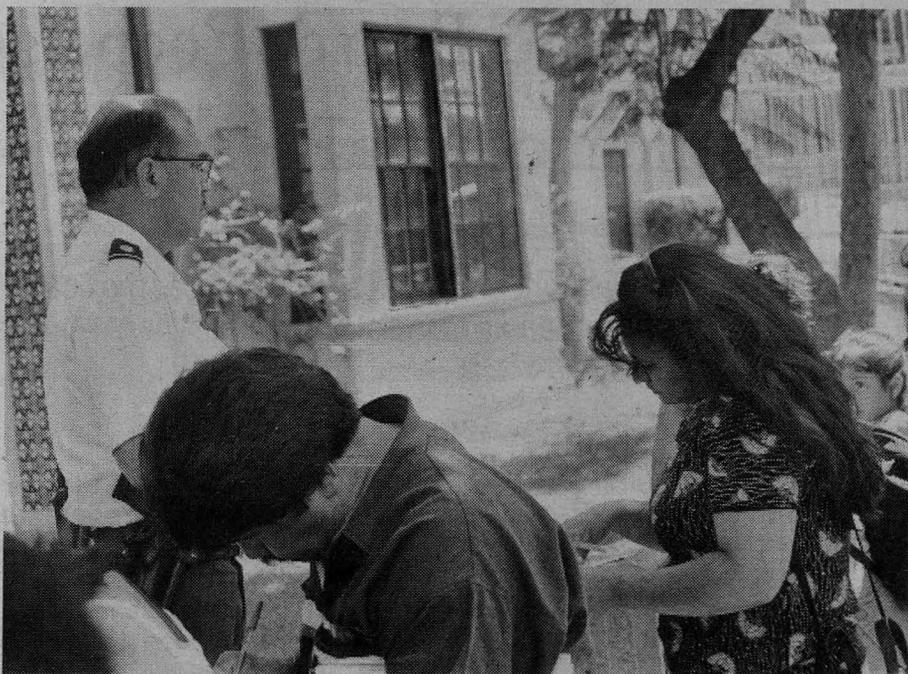
Ello, continuó, en un mundo donde las formas del capital y la información se vuelven cada vez más globales, y donde el único impedimento legal aparece contra esta fuerza laboral con caracte-

terísticas culturales propias.

Propuso resolver el problema de los derechos lingüísticos, como base necesaria para que los migrantes se defiendan en asuntos jurídicos y tengan acceso a la educación.

Los Estados deberían ponerse de acuerdo y hacer respetar las prerrogativas de los migrantes, como ocurre con las cuestiones comerciales que involucran sanciones, bloqueos y otras medidas por parte de los gobiernos.

Así como hay tribunales internacionales que establecen culpabilidad por crímenes de lesa



En Tijuana, Baja California. Foto: Juan Antonio López.

humanidad, esta nueva configuración del derecho internacional no debería dejar de lado prerrogativas básicas, con cumplimiento obligatorio de los países, o sanciones en caso contrario.

Gilma Pérez, responsable del Programa de Migrantes del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, de El Salvador, señaló que de alrededor de 400 pueblos indígenas que existen en América Latina, hay por lo menos 150 que viven en áreas fronterizas y han sido los más afectados por situaciones de guerra o conflicto entre países. *g*



Arcelia Quintana. Fotos: Justo Suárez.

Análisis del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico

El Proyecto Bandera brinda a los exportadores mexicanos acceso directo a sistemas mundiales competitivos: A. Quintana

LETICIA OLVERA

La finalidad del Proyecto Bandera, presentado por México en la última reunión del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC), no es desviar tráfico de los puertos de Canadá o Estados Unidos, afirmó Arcelia Quintana Adriano, abogada general de la UNAM.

Al contrario, abundó, mediante este plan pretende implantarse el sistema de seguridad multimodal transpacífico, por el cual será posible trazar una ruta opcional de transporte entre Norteamérica y Asia.

Dicho proyecto establece el tránsito de mercancías desde Singapur hacia la ciudad estadounidense de Kansas City, utilizando los puertos de Manzanillo y Lázaro Cárdenas, con lo cual el país se insertaría en las corrientes comerciales de la cuenca del Pacífico, zona donde están los mercados más grandes del mundo, explicó.

Con ello, México no sólo aspiraría a generar capacidad adicional en sus sistemas de transporte, sino también a realizar mejoras operacionales para brindar a los exportadores mexicanos un acceso directo a sistemas mundiales competitivos, subrayó.

Al participar en la mesa redonda Análisis de la Décima Reunión Ministerial del Mecanismo de Cooperación Económica Asia-Pacífico, efectuada en el Auditorio Eduardo García Maynez, de la Facultad de Derecho, Arcelia Quintana dijo que el Proyecto Bandera propone también el desarrollo

de un corredor de transporte terrestre, el cual usará el Kansas City, el Smart Port y el Alliance, en la ciudad de Fort Worth, como puertos internos estratégicos en Estados Unidos.

De esa manera, busca crearse la infraestructura necesaria para que México desarrolle enlaces multimodales eficientes con sus socios comer-



En el Auditorio Eduardo García Maynez.

ciales en Asia y Estados Unidos, para incrementar el comercio en toda la región.

Esto también permitiría la participación de las pequeñas y medianas empresas locales en la economía global con una competitividad relativa mayor, subrayó.

Dependencia

Ruperto Patiño Manffer, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, consideró que reuniones como la de APEC, en la que los líderes mundiales se pronuncian por la eliminación de todas las formas de subsidio a la exportación de la agricultura y el mejoramiento de las disciplinas en *anti-dumping*, subsidios y cuotas compensatorias, son palabras sin ningún sustento real.

En este contexto, Estados Unidos y Europa no están dispuestos a renunciar a sus respectivas políticas agrícolas ni en mediano ni en largo plazos, sostuvo.

Así, países en desarrollo como México, que tradicionalmente han sido importadores de alimentos, tienen dos opciones: o entienden que la producción de alimentos es una cuestión de sobrevivencia y de soberanía alimentaria para el país, y deciden rescatar el campo mexicano para promover y defender la producción de los propios alimentos, o aceptan la dependencia alimentaria que impone el gobierno estadounidense, comentó.

Sin embargo, las evidencias muestran que es por esta opción por la cual se han decidido los gobernantes de los últimos tres sexenios, sin consultar a la población y con el argumento de que no existe otro camino, mencionó.

La creciente migración de campesinos mexicanos a los campos estadounidenses o a las ciudades es una de las evidencias de la inexistencia de una política agrícola de México, sostuvo.

A México, la apertura comercial ya no le significa ningún reto, pues tiene abierta completamente su economía para más de 95 por ciento de su comercio exterior, concluyó. *g*

LETICIA OLVERA

El racismo, un problema real en México

Debe volverse la mirada hacia la propia historia: Esther Kravzov



En Comitán de Domínguez, Chiapas. Foto: Juan Antonio López.

Los nuevos estudios de raza, clase y género han cambiado las tesis centradas en las experiencias y puntos de vista

Debe recordarse, reiteró, que no es la academia en donde se inició este trabajo. Ejemplo de ello son los movimientos feministas de Estados Unidos, donde ha sido una constante que las mujeres de color han expresado la necesidad de ser incluidas en el feminismo y, pese a ello, el desarrollo de este movimiento básicamente se ha centrado en la experiencia de las mujeres blancas.

Dijo que tradicionalmente los académicos mantenían al género femenino y en especial a la mujer de color fuera de su marco de visión, pero conforme este entorno comenzó a cambiar y a orientar su mirada a los márgenes de la sociedad, los especialistas incursionaron en el tema o ampliaron sus áreas de investigación.

Así, en la actualidad, la inclusión de este sector de la población en el trabajo feminista ha requerido entender las formas de opresión, manifestó la socióloga.

Por lo tanto, si los grupos dominantes únicamente basan su conocimiento en el pensamiento derivado de las ramas de la exclusión es probable que actúen de la misma forma y fomenten con ello el antisegmentismo, sexismo, homofobia y la opresión, advirtió.

En estos esquemas de dominación y subordinación, dichos grupos únicamente ven a través de la lente del privilegio, mencionó la catedrática

Por ello, los nuevos estudios de raza, clase y género han cambiado las tesis centradas en las experiencias y puntos de vista de los grupos dominantes, para entender la historia y desarrollo de aquellos que en la sociedad históricamente se han definido como los otros o marginales, concluyó.

El coloquio internacional Mestizaje y Racismo. Una Perspectiva Interdisciplinaria se realizará los segundos miércoles de cada mes del próximo año en el Auditorio Guillermo Floris Margadant. *g*

El racismo es un problema real que se encuentra soterrado en las conciencias, pero no por ello es menos real y palpable, ya que se expresa contra los indios y cualquiera que sea considerado diferente, aseveró Esther Kravzov Appel, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

En la inauguración del coloquio internacional Mestizaje y Racismo. Una Perspectiva Interdisciplinaria, la investigadora sostuvo que la discusión sobre el mestizaje y el racismo supone volver la mirada hacia la propia historia con el propósito de reconocer la diversidad de identidades que conforman la nación.

También implica redefinir los vínculos que históricamente nos forjaron en el contexto de una sociedad que encontró en la fusión racial su identidad nacional, destacó.

Así, a partir del reconocimiento de la cultura, se podrá convivir con los otros sin correr el riesgo de perder con ello la esencia, señaló.

Realidad

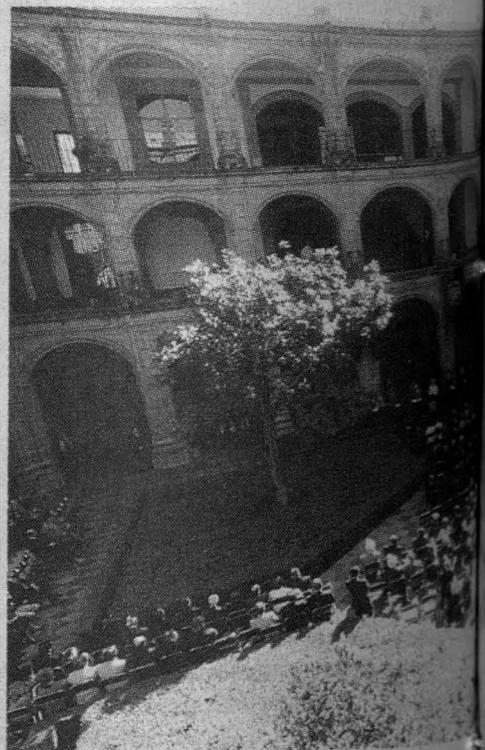
En el Auditorio Guillermo Floris Margadant, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, José Luis Valdés Ugalde, director del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dijo que el problema del racismo en México es real, pero aún no ha sido discutido suficientemente.

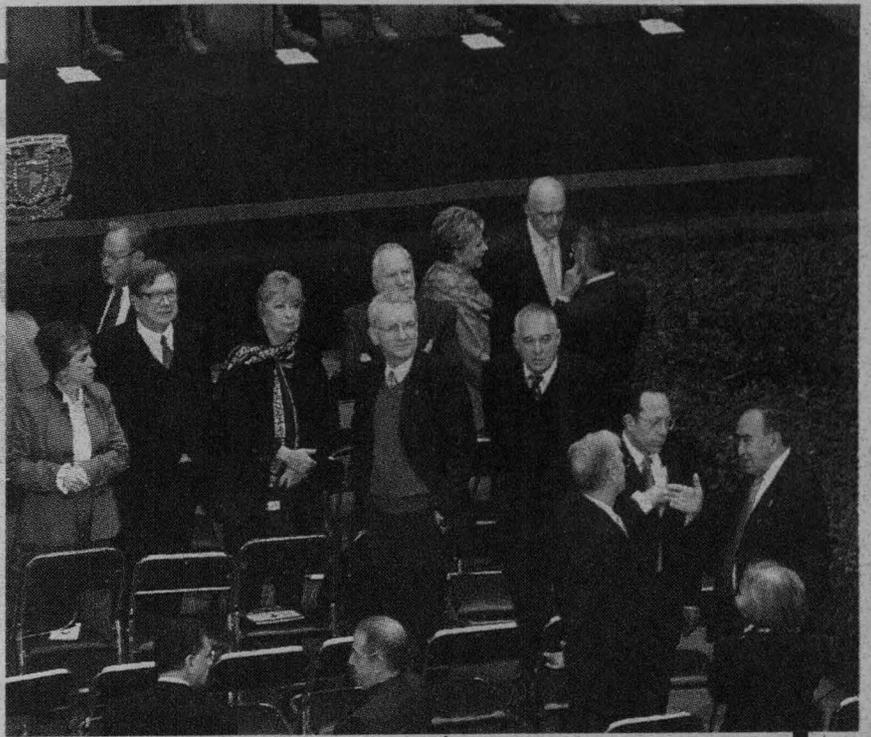
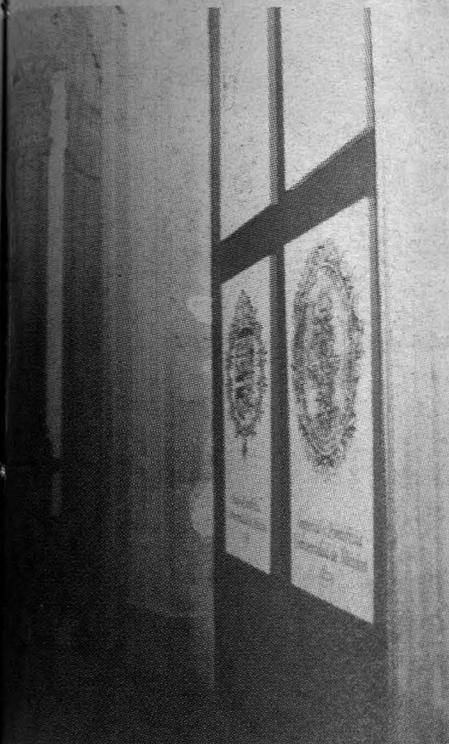
Asimismo, agregó, el mestizaje es una realidad más que presente en el mundo de hoy, por lo que las purezas de razas se han terminado.

Durante la conferencia magistral de la mesa América del Norte desde el Prisma de la Diferencia, Margaret Andersen, de la Universidad de Delaware, afirmó que los estudios de raza, clase y género no tienen sus raíces en investigaciones de tipo racial, feminista o referidas a la sexualidad.

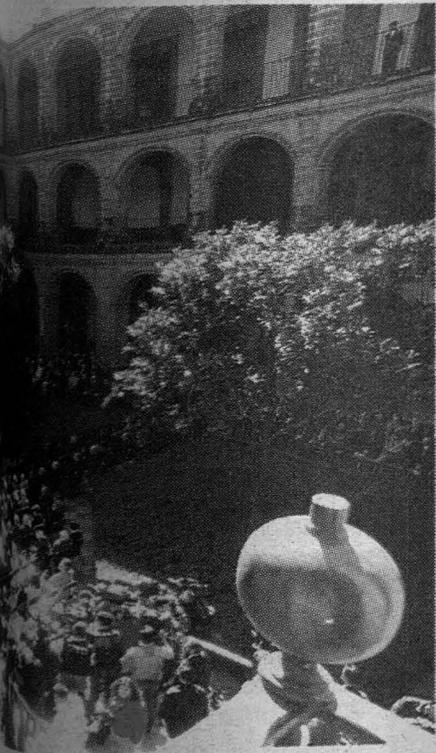


Los reyes en la





de España UNAM





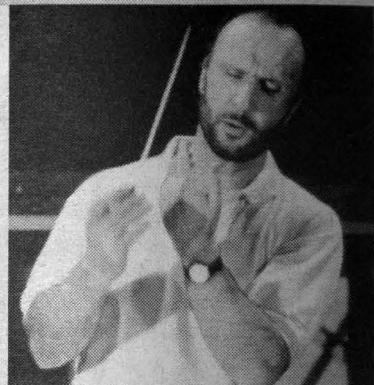
Ilustran *Las bodas del cielo y el infierno*, de William Blake

⇒ 20

Sensemaya, de Revueltas, en la Sala Nezahualcóyotl

El director italiano Oleg Caetani dirigirá a la OFUNAM el fin de semana

⇒ 18



El patrimonio universitario, en *Maravillas y curiosidades...*

Especialistas de 24 dependencias de la UNAM y 20 instituciones apoyaron al curador Miguel Fernández

Con la exposición *Maravillas y curiosidades: mundos inéditos de la Universidad* concluyen los festejos de los 450 años de la fundación de la Real Universidad de México. La curaduría de dicha muestra estuvo a cargo de Miguel Ángel Fernández, quien contó con el apoyo de un grupo de especialistas, el concurso de 24 dependencias universitarias y 20 instituciones culturales (los museos Franz Mayer, Nacional de Historia, Nacional del Virreinato, Nacional de Arte y el de Historia Natural, entre otros), así como de coleccionistas privados de México y España.

La mayoría de las colecciones que se exhiben en el Antiguo Colegio de San Ildefonso son representativas del devenir histórico del país y de la Universidad. Resguardan esos bienes las siguientes dependencias de la UNAM: Academia de San Carlos, Biblioteca Nacional, Centro de Estudios sobre la Universidad, Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y Hemeroteca Nacional; los institutos de Astronomía y Biología, así como de Investigaciones Estéticas y Jurídicas. Las facultades de Arquitectura, Ingeniería, Medicina, Odontología y Veterinaria; los museos de Geología, de la Luz, Universum, así como los universitarios de Ciencias y Arte y del Chopo.

Maravillas y curiosidades... reúne más de tres mil objetos (manuscritos, libros, óleos, esculturas, grabados, dibujos, troqueles, ceras, vitrales, mobiliario, fósiles, minerales, especímenes biológicos y aparatos científicos), lo cual implicó una tarea multidisciplinaria de más de 200 universitarios que, durante más de un año, se dedicaron a preparar, conservar

y restaurar las piezas que ejemplificarían la variedad y riqueza de los acervos a su cuidado. En esa materia, fue valiosa la colaboración extrauniversitaria del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble del INBA.

Por primera vez

La mayoría de estos bienes es la primera vez que se reúnen para exhibirse en una magna muestra universitaria. El visitante podrá disfrutar de ellos en una disposición que comprende nueve salas, cuyos temas generales son: Fundación y Antecedentes de la Real Universidad de México, Colegios y Bibliotecas, La Edad de los Gabinetes, La Edad de las Academias, La Razón y sus Luces, La Secularización de la

Universidad y su Reapertura en 1910.

La disposición de los objetos y colecciones, afirmó el curador, evoca los ambientes originales de los gabinetes, espacios reservados al estudio, a las ciencias y a las artes.

Este patrimonio cultural es un legado generado por la Universidad con el transcurrir del tiempo. No es casual, y sí visionario, que en el siglo XVIII, Francisco Javier Clavijero urgíó a sus contemporáneos: "Conservar los restos de la antigüedad de la patria, formando en el mismo magnífico edificio de la Universidad un no menos vital que curioso museo en donde se recojan las estatuas antiguas que se conservan o las que descubran en las excavaciones; las armas, las obras de mosaico y otras antiguallas de esta naturaleza; las pinturas mexicanas de toda clase que andan esparcidas por varias partes y, sobre todo, los manuscritos, así como los de los misioneros y otros antiguos españoles como los de los mismos indios".

El patrimonio universitario reunido hoy en esta exposición es congruente con la relevante infraestructura cultural de la UNAM. Las obras que la integran sirven para el goce estético o como fuente de consulta para investigadores.

La conservación de estos acervos entraña una responsabilidad. Por ello, hay que contribuir a su preservación, que redundará en beneficios para la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Por la singularidad que revela esta exposición, se invita a la comunidad universitaria a que descubran las *Maravillas y curiosidades...* del patrimonio cultural universitario en las instalaciones del Antiguo Colegio de San Ildefonso. *g*

DGPU



El enfoque filosófico, necesario, aunque incomprendido

La filosofía en México brilla por su ausencia, tanto en los medios de comunicación como en instituciones de cultura, afirmó Gabriel Vargas Lozano, presidente de la Asociación Filosófica de México.

Al anunciar un ciclo de conferencias y diversas actividades en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en conmemoración del primer Día Internacional de la Filosofía, Vargas Lozano convocó a trascender la invisibilidad de la filosofía en el país y mostrar que tiene un extraordinario papel.

"No es suficientemente considerada, y ello se refleja en que no hay un solo concurso programado para esta disciplina, mientras existen cientos de literatura."

Consideró que ello se debe al poco interés por parte de los diferentes organismos de cultura para integrar a la filosofía. Aunado a ello, el escaso presupuesto nacional.

Recalcó que existe una incompreensión pública de la función de la filosofía, pues se considera sin importancia, a pesar de que la población tiene problemas éticos fuertes, como los relacionados con la eutanasia, el aborto, los derechos de la mujer, los indígenas, y la filosofía está en todo esto.

Apoya al conocimiento

Ayla Saada, consejera regional para las Ciencias Sociales y Humanidades de la UNESCO, afirmó que la filosofía ayuda a entender las diferentes cultu-

ras. Con esta ciencia se aprende una metodología para buscar información que contribuye a formar una opinión sobre un tema en particular.

Virginia Aspe, filósofa de la Universidad Panamericana, externó que en México se vive un proceso nuevo de democratización, y ello implica que la filosofía puede repensar distintas categorías sobre la circunstancia mexicana, ya que un cambio de estructuras significa una nueva reflexión.

Guillermo Hurtado, filósofo de la UNAM, expuso que en los últimos 50 años se ha escrito más filosofía que toda la que se conoce en los últimos 2000 años.

Reflexionó que más que invisible, la filosofía en México está muda, tras advertir que no se cuenta con un enfoque filosófico con el cual pueda guiarse el cambio político que se quiere en el país.

Hoy la UNESCO, desde su sede en París, establecerá—en una ceremonia especial—El Día Internacional de la Filosofía, en conmemoración del nacimiento de Sócrates.

En México, la Asociación Filosófica, AC, efectuará un ciclo de conferencias y otras actividades en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; participarán, entre otros especialistas, Leopoldo Zea, Adolfo Sánchez Vázquez, Ricardo Guerra, Luis Villoro, Ramón Xirau, Graciela Hierro, Laura Benítez, Horacio Cerrutti y Carlos Pereda. *g*

VERÓNICA RAMÓN

Encuentro iberoamericano de estudiantes de filosofía

Los estudiantes de filosofía fortalecen la formación de pensadores y promueven el reconocimiento de la significación de esta rama de la ciencia en el mundo contemporáneo, afirmó Ambrosio Velasco Gómez, director de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), al inaugurar el primer encuentro iberoamericano de alumnos de esa disciplina.

Organizado por la dependencia a su cargo, por el Grupo Doxonema y *Filofagia. Revista nacional de estudiantes de filosofía*, esta jornada académica estudiantil resulta relevante por ser una convocatoria para Iberoamérica, ya que fortalece el pensamiento filosófico en esas tierras, aseguró el funcionario.

Durante la inauguración, comentó que le parece importante que las diferentes instituciones que participan refrenden el compromiso de consolidar y defender una tradición propia del pensamiento filosófico.

Miguel Soto, secretario general de la FFL, dijo que su experiencia con el Grupo Doxonema ha sido una de las más agradables que ha tenido en el cargo que actualmente ocupa, desde hace poco más de un año. "Cuando llegué estábamos llenos de problemas, por los resabios del conflicto que había vivido la UNAM. Saber que hay estudiantes organizados en esta facultad con un propósito académico fue estimulante".

A partir de entonces, agregó Soto en el Aula Magna de la FFL, se ha tenido una relación estrecha con Doxonema y apoyado sus iniciativas.

Pedro Joel Reyes, coordinador del Colegio de Filosofía de la facultad, manifestó que propiciar la crítica de manera civilizada y racional es una actividad poco frecuente. Por ello, auguró a los organizadores del encuentro lo mejor. "Necesita-

mos fomentar este tipo de acciones", concluyó.

Conlleva riqueza

Rolando Mazariegos, coordinador de Doxonema, subrayó la riqueza del intercambio de ideas que conlleva este proyecto; comentó que desde su inicio así se le ha considerado. Sin embargo, aún queda mucho trabajo por hacer y camino por andar.

Planteó, además, preguntas fundamentales, que son causa y divisa del encuentro; dijo: ¿Quién sino esta comunidad hará lo que haga falta para levantar el perfil de las humanidades?, ¿quién sino los aquí reunidos para tender el vínculo con las nuevas generaciones?, ¿quién sino los filósofos capaces para mantener el pensamiento en otros espacios y tiempo, con la certeza de que vale la pena intentarlo porque este tipo de encuentros son para hacerlos mejores?

María Yee, coeditora de la *Filofagia. Revista nacional de estudiantes de filosofía*, indicó que a esta primera experiencia académica participaron alrededor de 25 instituciones de educación superior de Iberoamérica, entre ellas 15 universidades mexicanas.

Realizarla, subrayó, significa ganar posibilidades de diálogo entre individuos, geografías y culturas y, fundamentalmente, entre perspectivas teóricas.

Por último, María Lee reconoció la apertura de las autoridades de la UNAM, la sensibilidad, la disposición y el apoyo institucional que han brindado para concretar esta iniciativa de los estudiantes de filosofía.

El encuentro se realizó del 11 al 16 de noviembre. *g*

PÍA HERRERA



Ayla Saada y Gabriel Vargas. Foto: Ignacio Romo.

Sensemayá, de Revueltas, en la Sala Nezahualcóyotl

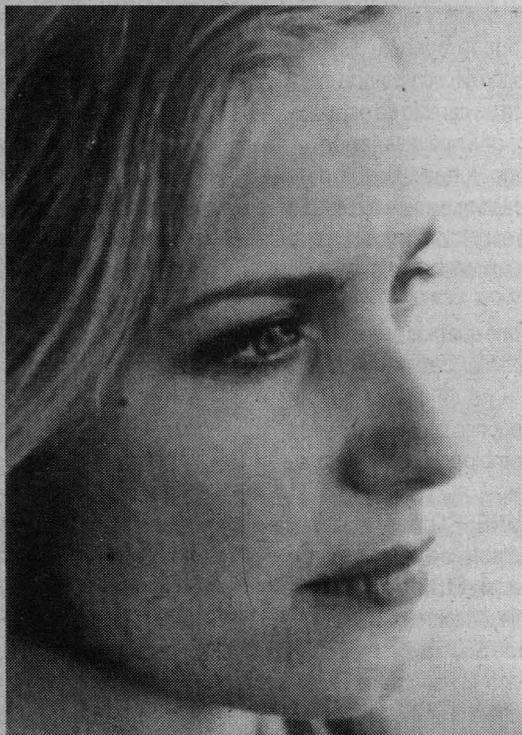
El director Oleg Caetani, en los próximos conciertos de la OFUNAM

Las pianistas Silvia Cappellini y Susana Caetani serán las solistas invitadas en el concierto que ofrecerá la OFUNAM, con la dirección de Oleg Caetani, el sábado 23, a las 20 horas, y el domingo 24 de noviembre, a las 12 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El programa incluirá las obras *Sensemayá*, de Silvestre Revueltas (1899-1940); el *Concierto para dos pianos y orquesta*, de Francis Poulenc (1899-1963), y la *Sinfonía número 4*, de Dimitri Shostakovich (1906-1975).

Oleg Caetani estudió dirección de orquesta con Igor Markevitch, Nadia Boulanger, Franco Ferrara y Kirill Kondrashin; obtuvo su diploma en el conservatorio de San Petersburgo, con Ilya Mussin. Ha sido director de famosos teatros alemanes como el Teatro Nacional Alemán en Weimar y la Ópera de Frankfurt.

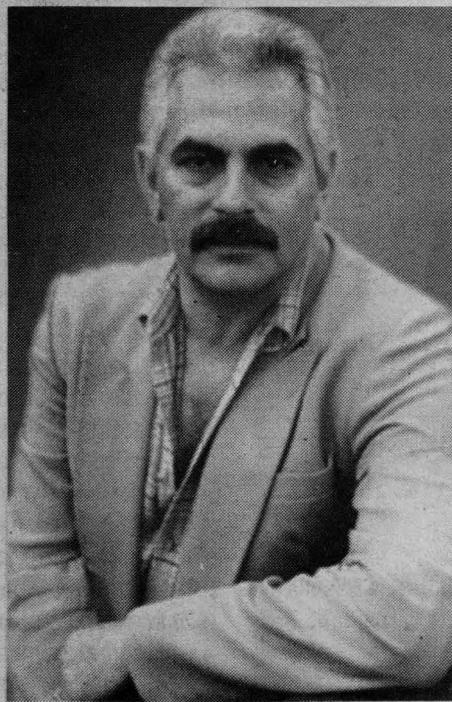
Con frecuencia, Caetani dirige en los teatros de ópera de Dresden, Stuttgart, Berlín y Zürich. Recientemente se presentó en La Scala de Milán, la Ópera Nacional de Lyon y el Maggio Musicale de Florencia. Es conocido en especial por sus interpretaciones de ópera rusa.



Silvia Cappellini.



Susana Caetani. Fotos: DC.



Alberto Andrade.

Originaria de Roma, Silvia Cappellini recibió su diploma en el Conservatorio de Santa Cecilia; perfeccionó sus estudios de piano con Eugenio Bagnoli y con Ricardo Brengole los de música de cámara. Ha realizado una intensa actividad como solista en Italia y el extranjero: se ha presentado con la Filarmónica de Hamburgo, la Sinfonía de Toronto y la Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea, entre otros conjuntos. Diversos compositores como Arcá, Cerchio, Sinopoli y Vlad le han dedicado obras que ella ha estrenado y reinterpretado.

Susana Caetani, esposa del director Oleg Caetani desde 1999, nació en Florencia e inició sus estudios de piano a temprana edad. Tuvo como maestros de composición a Antonio Beltrami, Clemente Terni y Carlo Propseri. Se perfeccionó con Tatiana Nikolaeva y María Curcio. A los 12 años ofreció su primer concierto y de inmediato continuó sus presentaciones en varias ciudades italianas. Realizó la primera grabación mundial del *Concierto para piano*, de Ildebrando Pizzetti, con la Filarmónica Robert Schumann, para el sello Marco Polo.

Obras del programa

Para su obra *Sensemayá*, Silvestre Revueltas tomó como punto de partida el poema homónimo de Nicolás Guillén que, en esta ocasión será declamado por Alberto Andrade. Esto forma parte del homenaje al poeta cubano por el centenario de su nacimiento. Guillén, descendiente de negros africanos, usó en su poema el ritmo de raíz africana, lo que se trasladó como ritmo fundamental de la pieza de Revueltas. Ésta la compuso entre 1937 y 1938.

En los primeros meses de 1932, la princesa Edmond de Polignac solicitó a Francis Poulenc la realización de un concierto con dos pianos solistas, reto que pareció fascinar de inmediato al compositor, ya que la partitura del *Concierto para dos pianos y orquesta* quedó terminada en tres meses. La obra se estrenó el 5 de septiembre de 1932 en el Festival Internacional de Música de Venecia. Los solistas fueron Jaques Février y el propio Poulenc.

La *Cuarta sinfonía* de Shostakovich nació en circunstancias poco auspiciosas. En enero de 1936 apareció en *Pravda*, el periódico oficial de la URSS, una feroz crítica de su ópera *Katerina Ismailova*. El miedo de causar un choque frontal con la burocracia cultural de Stalin llevó al compositor a tomar una dolorosa decisión, y retiró su *Cuarta sinfonía* que por esas fechas estaba en plena preparación para su estreno. Así, la sinfonía quedó olvidada hasta el 30 de diciembre de 1961, 25 años después de haber sido escrita.

Los boletos de ambos conciertos tienen un costo de 150, 100 y 60 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros en general, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inaplen (antes Insen) con credencial actualizada. Informes en el 5622-7113. g

DIFUSIÓN CULTURAL

Recital

conmemorativo de Francisco Araiza

Jean Lemaire lo acompañará en
el 50 aniversario de CU



Uno de los más grandes intérpretes
de Mozart y Rossini, así como del repertorio
romántico italiano, francés y alemán

de Milán, Florencia, el Covent Garden de Londres, la Bastilla en París, Madrid, Barcelona, San Francisco, Houston, Chicago,

Nueva York, Los Ángeles, México, Buenos Aires y Japón. Desde 1977 es miembro permanente de la Ópera de Zurich.

Con motivo del 50 aniversario de la dedicación de Ciudad Universitaria, el tenor Francisco Araiza, acompañado al piano por Jean Lemaire, ofrecerá un recital de *Lieder*, mañana, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl de Centro Cultural Universitario.

Francisco Araiza interpretará *An die ferne Geliebte*, *Opus 98 (A la amada lejana)*, de Ludwig van Beethoven (1770-1827), sobre un ciclo de *Lieder* de Alois Jeitteles; *Wesendonck-Lieder (Canciones Wesendonck)*, ciclo con cinco canciones sobre poemas de Mathilde Wesendonck, amada del compositor Richard Wagner (1813-1883), dos de las cuales, *Ensueños* y *En el invernadero*, fueron concebidas como bosquejos para la ópera *Tristán e Isolda*.

El programa contempla también *Biblické písne, Opus 99 (Canciones bíblicas)*, compuesto por Antonín Dvořák (1841-1904) y basado en textos del libro de los Salmos, de La Biblia, de Kralice, y *Gesänge altitalienischer Dichter, Opus 129 (Cantos de antiguos poetas italianos)*, de Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), compositor, director, organista y pedagogo, cuya obra se centra en música vocal e incluye óperas, *Singspiel*, música incidental, misas, un *Stabat mater*, canciones sacras, himnos, motetes y numerosos *Lieder* con textos seculares.

Entre los mejores

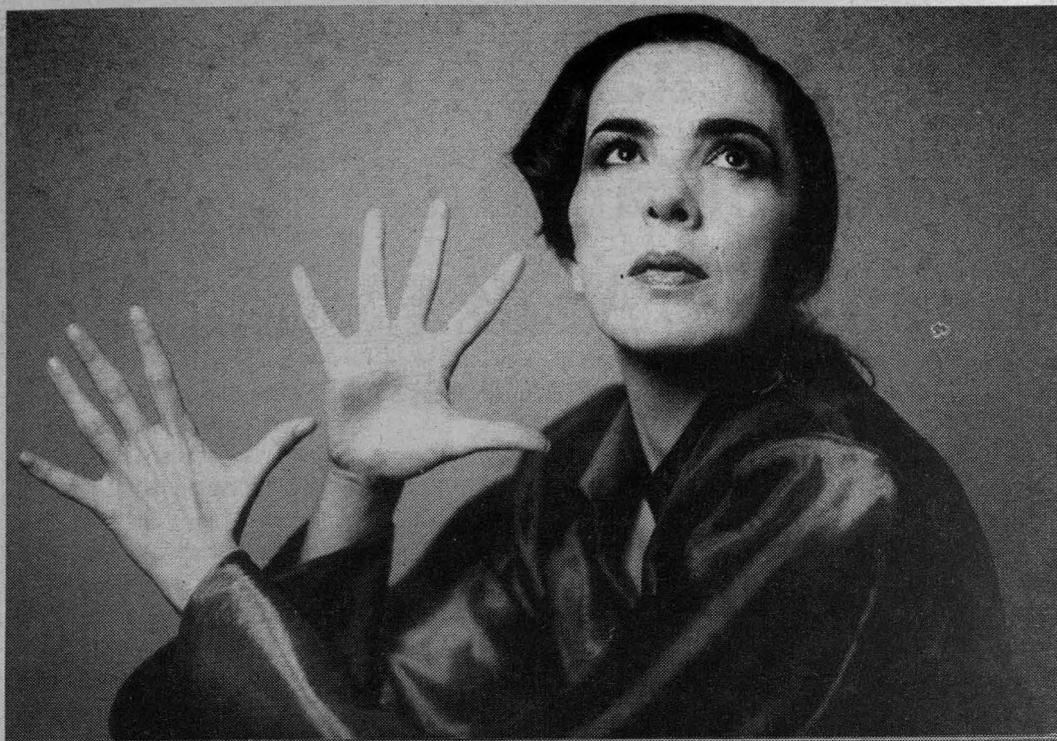
Uno de los aspectos culminantes de la excepcional carrera del tenor mexicano Francisco Araiza fue cuando eligió a Herbert von Karajan para grabar *La flauta mágica* y actuar en el Festival de Salzburgo en 1980. Reconocido como uno de los mejores tenores de este tiempo, ha sido invitado a las principales casas de ópera del mundo en Munich, Hamburgo, Berlín, Leipzig, Dresde, La Scala

Araiza nació en la ciudad de México; es uno de los más grandes intérpretes de Mozart y Rossini en el mundo, así como del repertorio romántico italiano, francés y alemán, en papeles como Edgardo, el Duque de Mantua, Ricardo III, Fausto, Hoffman, Werther, Romeo, don José y, en especial, en los papeles líricos, de la obra wagneriana. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música y es licenciado en Administración de Empresas, egresado de la UNAM. Desde 1988 la Escuela Nacional de Música de esta casa de estudios convoca cada año al Concurso Francisco Araiza, cuyo premio es una beca.

En este recital, la parte pianística estará a cargo del francés Jean Lemaire, quien es originario de Pontivy, Francia, y residente desde hace algunos años de Liechtenstein. Después de concluir su formación en Viena, estudió en el Mozarteum de Salzburgo, con Kurt Leimer. Más adelante, Eduardo Vercelli le dio clases en el Conservatorio de Neuchâtel, donde obtuvo el diploma de Virtuoso. Desde entonces, el pianista ha mostrado un especial interés por la música de cámara; ha acompañado a cantantes de renombre internacional como Margaret Price, Karin Ott, Eva Lind, Alicia Nafé, Uwe Heilmann y Francisco Araiza.

Las localidades para este recital de *Lieder* están disponibles en las taquillas de la Nezahualcóyotl, con un costo de 200 pesos (Sección de Orquesta). Los estudiantes y maestros en general, trabajadores de la UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e Inaplen (antes Insen) obtendrán 50 por ciento de descuento al presentar su credencial actualizada. Informes en el 5622-7113. *J*

DC



Ilustran *Las bodas del cielo y el infierno*, de William Blake

Representación novedosa del eterno anhelo humano de liberar el alma

Desde una perspectiva actual que incluye en escena la poesía, la música y las artes visuales, se presentó el fin de semana, en la Sala Miguel Covarrubias, la obra *Las bodas del cielo y el infierno*, de William Blake.

Con dos únicas funciones, la puesta en escena resultó una propuesta contemporánea sobre la búsqueda de la liberación del espíritu humano, anhelo eterno en la historia de la humanidad, y que funciona bien como excusa para

emplear los lenguajes sonoro, dramático y plástico como medios de expresión que ilustren el poema de Blake del mismo nombre.

Para Antonio Castro, director de este montaje y de la obra *1822, el año que fuimos imperio*—que se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón—, *Las bodas del cielo y el infierno* se basa en la forma rebelde de pensar del poeta inglés. La idea es buscar una nueva perspectiva del bien y del mal, del cielo y el infierno, encarnadas en figuras emblemáticas como el ángel y el demonio; el primero impone el orden, la razón, la ciencia y la sistematización; el segundo emula la libertad, la creatividad y lo ilimitado.

Reglas rotas

De esta manera, los espectadores encontraron en el escenario al escritor inglés, quien convive con el diablo. En estos terrenos inexplicables se desarrolló la trama, en donde se sugiere que el ser humano debe abrir su mente y romper con las reglas de la sociedad y la razón.

En esta producción de la Universidad Autónoma de Guadalajara, Jorge Reyes interpretó en vivo su música; Alejandro Colunga y Mónica Raya tuvieron a su cargo la escenografía y el vestuario, y Ruby Tagle, la coreografía. Ellos lograron polarizar y unificar todos los recursos en escena de tal forma que el público espectador disfrutó de la representación de un poema ilustrado.

Ariana Pellicer encarnó al diablo y a William Blake, Tina French personificó al profeta Isaías y el ángel, Marco Bacuzzi encarnó al profeta Ezequiel y al mandril, y Jorge Reyes al arpista. *g*

BREVIARIO

Reunión. Crear un escenario abierto para compartir experiencias en el ámbito de la expresión visual; fomentar el contacto entre artistas del video, para estimular la creación de este género; poner al alcance de los apasionados de este medio manifestaciones originales, y proponer un espacio para comentar las nuevas tendencias son los objetivos de Cámara! 2002 Encuentro de Creadores Audiovisuales.

Dicho foro de reunión, organizado por el Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales de TV-UNAM, se realizará del 25 al 29 de noviembre en las instalaciones de esa dependencia. Participarán creativos de productoras de televisión y de universidades públicas y privadas. *g*

Cien representaciones. El fin de semana pasado, Carmen Aristegui y Miguel Ángel Granados Chapa, así como el antropólogo Roger Bartra y la actriz Angelina Peláez develaron la placa de las cien representaciones de *1822, el año que fuimos imperio*.

Durante más de seis meses, la obra de teatro del dramaturgo Flavio González Mello ha hecho reflexionar y reír a gran cantidad de espectadores que han asistido al Teatro Juan Ruiz de Alarcón, donde se presenta la sátira política.

El actor Mario Iván Martínez, quien interpretó a Agustín de Iturbide, se despidió en esta función especial; lo sustituye Hernán Mendoza. *g*



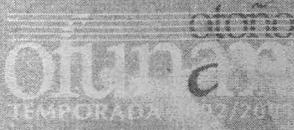


Cartelera semanal

21 de noviembre



Información de actividades culturales: 5665 0709 y <http://difusion.cultural.unam.mx>



Programa 9

Oleg Caetani, director
Silvia Cappellini, piano
Susanna Caetani, piano



Sensemaya de Revueltas
Concierto para dos pianos de Poulenc
Cuarta sinfonía de Shostakovich

Sábado 23/ 20:00
y domingo 24/ 12:00 horas

*Costo: 150, 100 y 60.
Estudiantes de cualquier escuela con credencial actualizada \$20
(Segundo piso, cupo limitado).

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

TRANSICION<ES>DANZA ROSTROS, DANZAS POR CIELO Y TIERRA

Dirección y coreografía Vivian Cruz
Jueves 21 y viernes 22/ 20:00, sábado 23/ 19:00
y domingo 24/ 18:00 horas
\$60*



Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

El barón rampante

Bajo luz
Dirige Juan Manuel Ramos

Sábados 13:00 horas
Del 23 de noviembre
al 14 de diciembre.
\$60*

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000.



DANZA

CONMEMORACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO
DE LA DEDICACIÓN DE CIUDAD UNIVERSITARIA

Concierto de Lieder

Francisco Araiza, tenor
Jean Lemaire, piano

Obras de Beethoven,
Wagner,
Dvorák
y Rheinberger.

Viernes 22/ 20:30 horas

\$200* (sección de Orquesta)
Estudiantes UNAM con credencial actualizada \$50
(Cupo limitado).

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

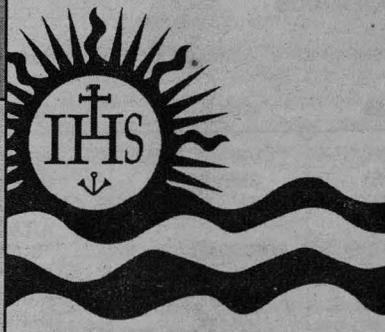
EL NIÑO Y LA MÚSICA

Boca sucia
Luis Pescetti



Domingo 24/ 18:00 horas
\$60, 40 y 20

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.



MÁS ALLÁ DEL MAR

De Román Calvo
Dirige Antonio Algarra
Miércoles, jueves y viernes 20:00,
sábados 13:00 y 19:00
y domingos 13:00 y 18:00 horas
Del 22 de noviembre
al 8 de diciembre.
\$80*

Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000.

TEATRO

Concierto internacional NIGHT RAGAS

Terry Riley, teclados, voz y tãnpura
Stefano Scodanibbio, contrabajo

Viernes 29/ 20:30 horas

*Costo: \$300, 200 y 100
Estudiantes UNAM con credencial actualizada \$25
(Segundo piso, cupo limitado).

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

OFRENDAS URBANAS

Fotografías
de Rafael
Valencia



Hasta el 8
de diciembre.
Miércoles
a domingo
de 11:00
a 17:00 horas
Entrada libre.

Casa del Lago Juan José Arreola
Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección.

EXPOSICIÓN

*Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM e INSEN



El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; fracciones I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1º, 5º fracciones I, III, IV, IX, X, XI y XII, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación por Unidad Vehicular No. DGPA/004/2002.

CALENDARIZACIÓN

| EVENTO | FECHA |
|--|---|
| INSCRIPCIÓN, VENTA Y ENTREGA DE BASES PARA ENAJENAR VEHÍCULOS EN LA LICITACIÓN POR UNIDAD DGPA/004/2002 | 18 AL 27 DE NOVIEMBRE 2002 VENTA Y ENTREGA DE 9:00 A 14:Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO |
| VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS | 27 DE NOVIEMBRE 2002 A LAS 9:00 A 14:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO |
| RECEPCIÓN DE PROPUESTAS A SOBRE CERRADO | 18 AL 27 DE NOVIEMBRE 2002 DE 09:00 A 14:00 Hrs. |
| JUNTA DE ACLARACIONES | 27 DE NOVIEMBRE 2002 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO |
| ✓ REGISTRO DE ASISTENCIA | 28 DE NOVIEMBRE 2002 REGISTRO DE 10:00 A 10: 30 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO |
| PRESENTACIÓN DEL FALLO | 28 DE NOVIEMBRE 2002 INICIO DE PRESENTACIÓN, APERTURA DE OFERTAS Y FALLO 10:30 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO |
| No se permitirá el acceso a personas que no estén inscritas en el proceso de la Licitación por Unidad Vehicular No. DGPA/004/2002. | |
| FECHA LÍMITE DE PAGO | 03 DE DICIEMBRE 2002 |
| PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS | 05 DE DICIEMBRE 2002 |

Informes en el Almacén de Bajas. Puerta # 3 Avenida IMAN, Teléfono 56 22 67 42.

| | REF | PLACAS | MARCA | SUMARCA | MODELO | PRECIO BASE | ESTADO CONSERVACION |
|--|-----|---------|-----------|-----------|--------|---------------|---------------------|
| LICITACIÓN POR UNIDAD VEHICULAR DGPA/004/2002 | 1 | 147 EPL | VW | SEDAN | 1991 | \$ 4,000.00 | MALO |
| | 2 | 161 LSY | CHEVROLET | SUBURBAN | 2001 | \$ 100,000.00 | SINIESTRADA |
| | 3 | 170HMY | VW | SEDAN | 1977 | \$ 6,000.00 | MALO |
| | 4 | 179 CNW | VW | ATLANTIC | 1987 | \$ 11,000.00 | MALO |
| | 5 | 191 DUR | NISSAN | TSURU | 1989 | \$ 15,000.00 | MALO |
| | 6 | 258 GEU | V W | COMBI | 1974 | \$ 10,000.00 | MALO |
| | 7 | 309 AZY | FORD | RANGER | 1986 | \$ 10,000.00 | MALO |
| | 8 | 398 CNJ | DODGE | DART | 1982 | \$ 8,000.00 | MALO |
| | 9 | 399 CNJ | VW | COMBI | 1976 | \$ 7,000.00 | MALO |
| | 10 | 400CNJ | VW | SEDAN | 1978 | \$ 5,000.00 | MALO |
| | 11 | 467 CNJ | JEEP | PICK UP | 1982 | \$ 17,000.00 | MALO |
| | 12 | 469 CNJ | JEEP | WAGONNER | 1984 | \$ 11,000.00 | MALO |
| | 13 | 4947 AZ | V W | PANEL | 1982 | \$ 13,000.00 | MALO |
| | 14 | 512 CSH | VW | COMBI | 1982 | \$ 8,000.00 | MALO |
| | 15 | 5328 AF | DODGE | D 600 | 1980 | \$ 50,000.00 | MALO |
| | 16 | 5333 AF | FORD | F 100 | 1978 | \$ 8,000.00 | MALO |
| | 17 | 5371 AF | VW | PANEL | 1982 | \$ 8,000.00 | MALO |
| | 18 | 5418 AF | DODGE | D 350 | 1982 | \$ 10,000.00 | MALO |
| | 19 | 5420 AF | V W | PANEL | 1981 | \$ 10,000.00 | MALO |
| | 20 | 5422 AF | V W | PANEL | 1976 | \$ 7,000.00 | MALO |
| | 21 | 5427 AF | JEEP | PICK UP | 1982 | \$ 15,000.00 | MALO |
| | 22 | 555 CNJ | VW | COMBI | 1974 | \$ 7,000.00 | MALO |
| | 23 | 567 CNJ | CHEVROLET | CARRY ALL | 1980 | \$ 6,000.00 | MALO |
| | 24 | 664 CNJ | VW | COMBI | 1982 | \$ 8,000.00 | MALO |
| | 25 | 726 AAP | FORD | CARRY ALL | 1988 | \$ 14,000.00 | MALO |
| | 26 | 731 GNX | CHRYSLER | SPIRIT | 1994 | \$ 18,000.00 | MALO |
| | 27 | 827 CDS | DODGE | DART E | 1989 | \$ 10,000.00 | MALO |
| | 28 | 829 JXF | FORD | PICK UP | 1987 | \$ 16,000.00 | MALO |
| | 29 | 830 CNJ | VW | SEDAN | 1983 | \$ 7,000.00 | MALO |
| | 30 | 842 CFK | VW | COMBI | 1979 | \$ 8,000.00 | MALO |
| | 31 | 848 CFK | V W | COMBI | 1981 | \$ 16,000.00 | MALO |
| | 32 | 850 CFK | VW | SEDAN | 1981 | \$ 5,000.00 | MALO |
| | 33 | 9 ALW | CHEVROLET | MICROBUS | 1990 | \$ 35,000.00 | MALO |
| | 34 | 9646 BS | SEAGRAVE | MOTOBOMBA | 1977 | \$ 25,000.00 | MALO |
| | 35 | 9725 BF | FORD | F 300 | 1987 | \$ 14,000.00 | MALO |

LIC. MARÍA ASCENSIÓN
MORALES RÁMIREZ
DIRECTORA GENERAL DEL
PATRIMONIO UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA



PRONABES

PROGRAMA NACIONAL DE BECAS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM los días 10, 14 y 17 de octubre del presente año, El Comité Técnico del PRONABES-UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo o el ingreso al programa los sitios en donde podrán consultar los nombres de quienes han sido seleccionados como becarios del PRONABES-UNAM en su ejercicio 2002-2003:

27, 28, 29 de noviembre
02, 03, 04 de diciembre
05, 06, 09 de diciembre

H,I,J,K,L,M
N,O,P,Q,R
S,T,U,V,W,X,Y,Z

Para recibir la carta que les acredita como becarios -carta de asignación- e iniciar los trámites para la elaboración de su tarjeta de débito, deberán presentar:

- Original y copia de la credencial de la UNAM o documento de identificación oficial que incluya su firma; la copia deberá ser de tamaño carta e incluir en el mismo frente las dos caras del documento de identificación
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Cuenta de correo electrónico

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN PRESENTARSE EN LAS FECHAS Y HORARIOS SEÑALADOS PARA RECOGER SU CARTA DE ASIGNACIÓN; EN CASO DE NO REALIZAR ESTE TRÁMITE SE LES CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En los casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

ACLARACIONES

- Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos en Ciudad Universitaria, entre el 7 y el 20 de enero de 2003, de 9:00 a 20:00 horas.

Con el propósito de poder ofrecer un mejor servicio, los estudiantes serán recibidos en las fechas que se especifican a continuación, de acuerdo con la primera letra de su apellido.

| | | | |
|-------------|-------|-------------|---------|
| 07 de enero | A,B,C | 08 de enero | D,E,F |
| 09 de enero | G,H | 10 de enero | I,J,K |
| 13 de enero | L,M | 14 de enero | N,Ñ,O |
| 15 de enero | P,Q | 16 de enero | R,S |
| 17 de enero | T,U,V | 20 de enero | W,X,Y,Z |

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 18 de noviembre de 2002
El Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dr. Jaime Martuscelli

www.unam.mx/dov

www.fundación.unam.mx

- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el edificio de la Excafetería Central, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.

- Servicios Escolares de la facultad o escuela en donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Los alumnos que hayan sido seleccionados como becarios del PRONABES-UNAM, y cuyo nombre aparece en los listados, deberán acudir al Centro de Orientación Educativa, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el edificio de la Excafetería Central, Circuito Interior, de las 9:00 a las 20:00 horas, presentando la documentación requerida y, de acuerdo a la primera letra de su apellido paterno, en las fechas que se indican a continuación.

Alumnos de Renovación:

Se deberán presentar en la Sala B del Centro de Orientación Educativa, conforme al siguiente calendario:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 18, 19, 21 de noviembre: | A,B,C,D,E,F |
| 22, 25, 26 de noviembre: | G,H,I,J,K,L,M |
| 27, 28, 29 de noviembre: | N,O,P,Q,R,S,T,U, V,W,X,Y,Z |

Para recibir la carta que les acredita como becario -carta de asignación- deberán presentar:

- Credencial de la UNAM
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Cuenta de correo electrónico

Alumnos de nuevo Ingreso al programa (que no han tenido beca):

Deberán de presentarse en el mostrador central del Centro de Orientación Educativa conforme al siguiente calendario:

| | |
|-------------------------|---------|
| 18, 19, 21 de noviembre | A,B,C |
| 22, 25, 26 de noviembre | D,E,F,G |

Goleó 4-0 al Táchira

Pumas, cada vez más cerca de la Libertadores

Pumas retomó el liderato de la liguilla Prelibertadores al vencer con un contundente 4-0 al Nacional de Táchira en el Estadio Olímpico Universitario y sumar diez unidades. Fue un partido de un solo lado, aunque el equipo visitante nunca dejó de luchar. Corría apenas el minuto nueve de la primera parte cuando *El Gonzo* se hizo presente en el marcador. Pumas necesitaba golear y así lo hizo. Bastaron dos minutos de juego del segundo lapso para que los auriazules sepultaran cualquier esperanza

venezolana, pues antes de los cinco minutos de la parte complementaria Pumas ya estaba 3-0. El colofón llegó al minuto 72, cuando Trujillo concretó un penal marcado por falta sobre el hábil Lemos, el héroe del juego pasado frente al Atlante. Pumas esperará aún el resultado del propio Nacional contra Estudiantes para confirmar su pase a la Libertadores, aunque todavía le resta un juego contra Cruz Azul. Según los números, Pumas ya tiene un pie en la copa sudamericana por equipos.

El alumno de la Facultad de Ingeniería ha tenido un año de triunfos que espera refrendar en El Salvador

JAVIER CHÁVEZ

Luego de ocho años de practicar squash, Mariano Aguilar Rogel, alumno de la Facultad de Ingeniería, se ha consolidado como el tercer lugar en el ranking nacional de la disciplina; recientemente conquistó medalla de plata en los I Juegos Puma. Se integrará a la selección nacional que asistirá a los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2002, que comenzarán la próxima semana en El Salvador.

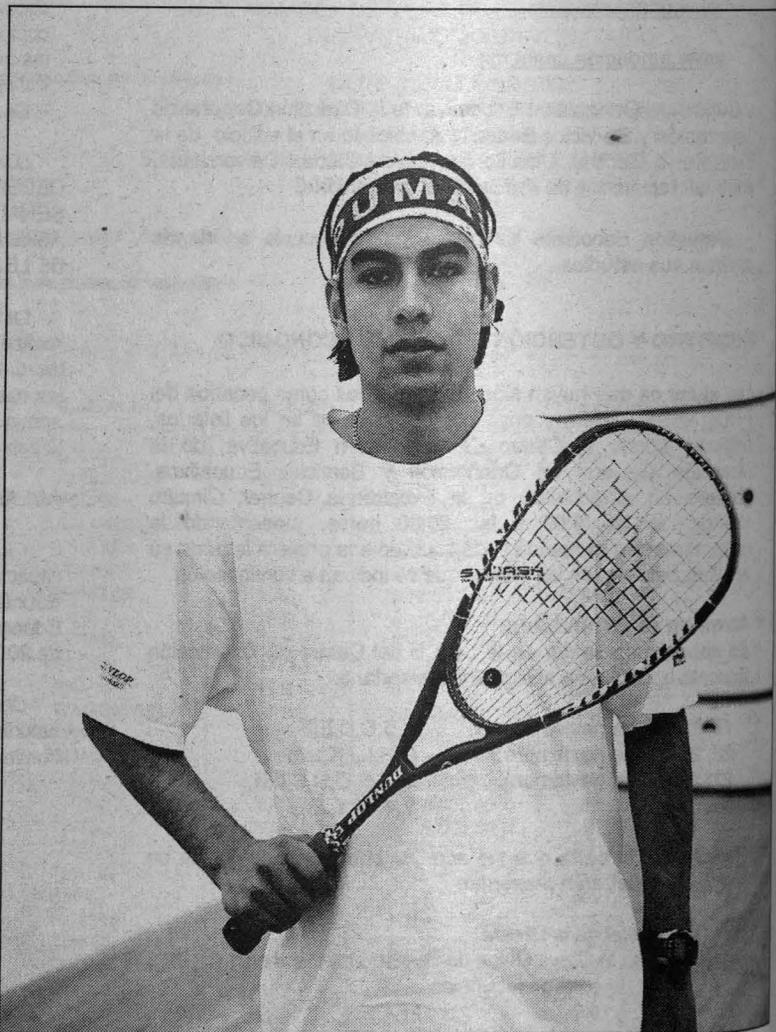
Aguilar Rogel forma parte del equipo de squash de la Universidad Nacional desde su creación, en 2000. Este año buscará la medalla de oro en los juegos más antiguos del continente.

Estudia el octavo semestre de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones, en la que posee un promedio de 8.50; Mariano ha logrado combinar exitosamente sus dos facetas, pero reconoce: "No ha sido fácil, porque para tener un buen nivel en mi carrera se necesita dedicación, y la práctica deportiva, que es un excelente complemento, también demanda tiempo".

Mariano partirá mañana con la delegación azteca rumbo a los Centroamericanos, con la promesa de hacer un buen papel y con la ilusión de encontrar a su regreso ya recuperado a su hermano Eduardo, alumno de la Prepa 5, quien sale de una lesión que lo ha marginado de las últimas competencias del equipo auriazul de squash.

Mariano Aguilar participará en el frontis del Centroamericano en tres modalidades: parejas, individual y por equipos; sólo piensa en traer para México la medalla áurea: "En Centro-

Mariano Aguilar, presente en los Centroamericanos



Mariano Aguilar participará en tres modalidades: parejas, individual y por equipos.

Foto: Raúl Sosa.

américa hay un buen nivel de squash; los duelos serán difíciles pero creo que en la selección hemos tenido una excelente preparación física y técnica.

Podemos regresar con el oro, y brindarle una gran satisfacción a México y a los colores de la Universidad Nacional Autónoma de México". g

La UNAM, primer lugar en gimnasia de trampolín

Concluye la jornada de squash y judo en los I Juegos Puma

gimnastas obtuvieron puntuación de 7.20.

En la clase II, categoría superior varonil, Néstor Peralta López, de la Facultad de Arquitectura, obtuvo oro.

Squash y judo

Con una gran participación concluyó la actividad del squash dentro de los I Juegos Puma. En el certamen estuvieron presentes Yolanda Servín, presidenta de la asociación universitaria de la especialidad, y José Luis Méndez, entrenador del equipo felino, con el objetivo de encontrar futuros prospectos del squash puma que comienza a tomar fuerza.

En la categoría superior, Manuel Fregoso, de La Salle, se quedó con el lugar de honor luego de vencer en dramático encuentro 3-2 a Mariano Aguilar, de la Facultad de Ingeniería; Salvador Martínez se ubicó en la tercera posición.

En la rama femenil, Gema Ca-

brera, del Anglo Mexicano, de Coyoacán, se proclamó campeona al superar a Iliana Novelo, que a su vez venció a Martha Mendoza; Cinthya López Casillas, de la Prepa 2, se ubicó en cuarto sitio.

En dos jornadas se realizaron las competencias del judo universitario, en el gimnasio de la Prepa 4. En infantil menor, Kenyiro Reyes se llevó los honores, así como Israel Ruiz, en 25 kilos y Germán Reyes en 28. Carlo Reyes se proclamó campeón en 35 kilogramos; todos ellos forman parte del equipo de Pumas de judo.

En varones, Arturo Servín, de Contaduría, y Moisés Buendía, de Ciencias Políticas, se llevaron el primer lugar en 60 y 66 kilogramos. Jesús Buendía, de Trabajo Social, Ulises Cárdenas, de Química, y Luis Mosqueda, de Extensión, también se colgaron la presea dorada en la conclusión del judo.

En superior, la Facultad de Ingeniería conquistó dos primeros lugares por medio de Silvia González y

Eugenio Sierra. La Prepa 4 se adjudicó la primera posición gracias a Pilar Medina, Elizabeth Rangel y Jorge García. Por su parte, Cindy Farías, del plantel 1, se llevó el oro en 48 kilogramos, al igual que Yeri Pérez, Margarita Ascención y Érika Servín, de Extensión, así como Érika Carrasco, de la Prepa 5

En la categoría juvenil intermedia, el equipo femenil de la Prepa 4 destacó con Reyna Rodríguez, que se llevó el primer lugar en 44 kilos, seguida de Esmeralda Ríos. En la división de 48 kilogramos, Guillermina Macedo, Irradia Arellano y Olivia Trejo hicieron el 1,2,3 para el plantel de Tacubaya.

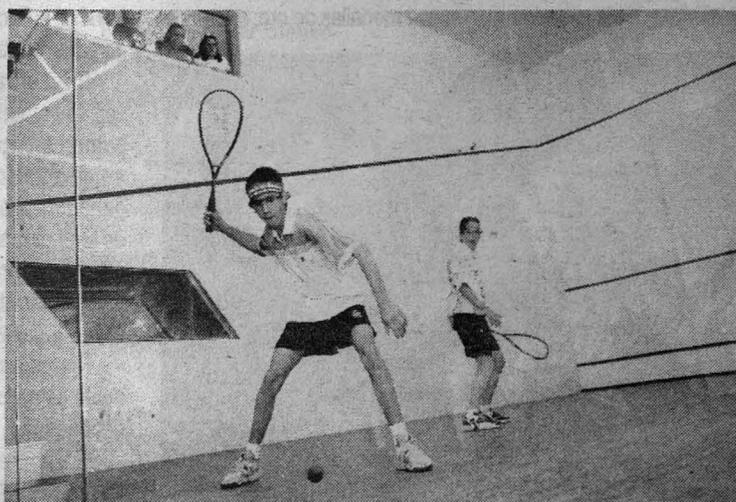
En la rama varonil, la Prepa 2 obtuvo el oro con Ángel Guzmán, Gerardo Rodríguez y Carlos Zúñiga, cachorros que se impusieron en 55, 73 y 81 kilogramos, respectivamente. Elvaquero de la Prepa 5 Ernesto Loyola se coronó en 66 kilogramos y César Viramontes, de la Prepa 1, hizo lo propio en 51 kilos.

En la categoría juvenil mayor, para nacidos entre 1984 y 1986, en la rama femenil, Gabriela Gómez, de la Prepa 5, se impuso en 48 kilogramos. Vanya Ramos y Elizabeth Silva, ambas del plantel 4, hicieron lo propio en 52 y 57 kilos.

Berenice Díaz, de la prepa de Coapa, venció en combate final a Lizeth Vega, de la Prepa 2, con lo que se llevó el primer lugar en la división de 63 kilogramos.

Lis Rivera, estudiante de la Prepa 2, se coronó en 70 kilogramos, al igual que su compañera Karina Centeno, que logró la medalla áurea en más de 78 kilos. En varones, Enrique López y Arturo del Río conquistaron un par de oros más para la Prepa 4, al coronarse en 60 y 66 kilogramos, respectivamente. *g*

CARMEN SERRALDE/JAVIER CHÁVEZ/JESÚS CANALES



Concluye el squash. Foto: Raúl Sosa.

En gimnasia de trampolín, la UNAM conquistó cuatro medallas de oro, tres de plata y dos de bronce; escuelas incorporadas obtuvieron una de oro y una de bronce y Pumas una de oro y una de plata, durante los I Juegos Puma 2002.

La Facultad de Contaduría se ubicó en el primer lugar, con dos medallas de oro; el Liceo Mexicano Japonés ocupó el segundo, con una medalla de oro y una de bronce, y la Facultad de Filosofía y Letras el tercer lugar, con dos medallas de plata.

Las competencias se realizaron en las clases II, III, VI y VIII. En la clase II, categoría superior femenil, la medalla de oro la obtuvo Lorena Galán Escajadilla, de Contaduría; Itzel Campos Ramón, de Química, y Amalia Cinta Egaña, del Colegio Madrid, lograron la plata y el bronce, respectivamente.

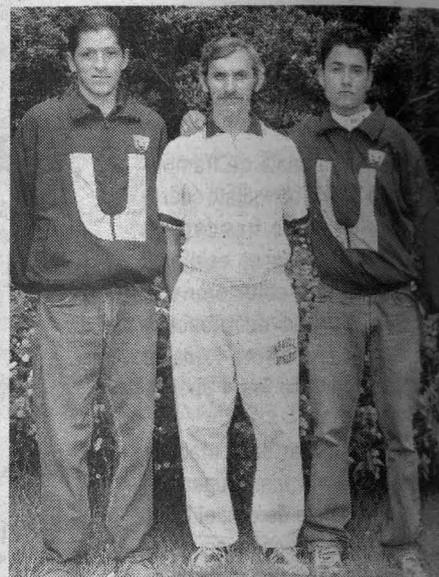
De 10-11 años categoría III femenil, Victoria Escobar Espinosa, del Liceo Mexicano Japonés, consiguió el oro, seguida de Fernanda Miranda Jiménez, de Centenario de la Restauración de la República, y de Paola Ruiz Murguía, del Liceo Mexicano Japonés.

En la clase III, categoría 14-15 años femenil, Ángela Torio Peña, de la Continental School, conquistó el oro. En la clase VI, categoría superior femenil, la presea áurea fue para Lilia Torres Garduño, de Trabajo Social, y la plata para Rocío Buendía Martínez, de Filosofía y Letras.

En la clase VIII, categoría superior femenil, Evelyn González Gómez, de Contaduría, obtuvo puntuación de 7.375 y medalla de oro; la plata fue para Cristina López Suárez, de Filosofía, con 7.325 puntos, y el bronce se lo llevaron Gabriela de la Guardia González, de Medicina, e Itzel Cruz Guzmán, de la ENEP Acatlán; ambas

Los remeros pumas van por 15 medallas áureas

Arturo Bastida e Israel Escobar forman parte de la escuadra nacional que competirá en los Centroamericanos



Los remeros y su entrenador. Foto: Raúl Sosa

Pablo Ortiz, entrenador nacional, se comprometió a traer 15 medallas de oro de las 18 a disputarse en la especialidad de remo, durante la XIX edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

JESÚS CANALES

El entrenador auriazul aseguró: "La situación de la selección nacional cambió dada la decisión de Cuba de no asistir a los Juegos Centroamericanos, y eso nos compromete como país y como equipo a obtener 90 por ciento de los primeros lugares, sin menospreciar a los rivales que vamos a enfrentar".

Expresó que ante la nueva situación, la escuadra mexicana está obligada a dominar casi toda la especialidad.

Previo a las competencias que se efectuarán los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre, en el lago que se localiza a casi una hora de la capital salvadoreña, los dos jóvenes pumas que forman parte de la selección nacional se muestran serenos y confiados.

Arturo Bastida, de la Facultad de Ingeniería, dijo: "Me ubico en tercer lugar en el ámbito nacional, y mi

nivel ha mejorado. Estoy satisfecho de los resultados del entrenamiento. Este año estuve en Bélgica, Génova y también en Italia; espero que mi actuación en El Salvador también resulte satisfactoria".

Bastida sostuvo que el ritmo de trabajo es el previo a un torneo internacional que busca la obtención de buenos resultados, y el que visto desde afuera causa asombro: un duro y disciplinado esfuerzo para triunfar, ni más ni menos.

Por su parte, Israel Escobar, de la Facultad de Química, comentó: "Fui a Estados Unidos, donde me fue bien, y luego a Canadá; poco a poco he elevado mi nivel. Estoy satisfecho de haber conseguido un lugar en la selección y de quedar en un bote fuerte: el cuatro sin timonel, con mi compañero Arturo y otros dos muchachos de distintos clubes. Ésta es mi primer selección. La competencia va a estar fuerte contra Guatemala, pero vamos a ganar en esta especialidad".

Pablo Ortiz transmite confianza en la actuación de su escuadra, ya que se ha incrementado el número de

atletas de esta especialidad que lo practican en el ámbito nacional: "Creo que ha sido notorio el cambio en cuanto a sus cualidades físicas a partir del trabajo que se ha desarrollado, y esto nos habla de que vamos por la ruta correcta. Para este año nuestra prioridad, a pesar de haber asistido a eventos como copas del mundo, es el Centroamericano, porque es la primera prueba fuerte para el equipo con miras a los Juegos Panamericanos de julio de 2003. Para los muchachos éste es un paso importante para lograr asistir al evento del año entrante".

En los Panamericanos no sólo contendrán ante los países de Centroamérica y del Caribe, sino que enfrentarán a toda América, por lo que las pruebas serán mucho más duras. Con este panorama, los pumas parten optimistas y esperan regresar en ese mismo estado de ánimo. g

Derecho, campeón del Interfacultades 2002

Mónica Torres Amarillas, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, entregó premios a los ganadores del Interfacultades 2002 en las disciplinas de ajedrez,

IVÁN PÉREZ

atletismo, natación, volibol, fútbol rápido, beisbol y basquetbol.

De acuerdo con los deportes que se premiaron, la ganadora con nueve medallas de oro, cuatro de

plata y cinco de bronce fue la Facultad de Derecho, seguida de la de Ingeniería, con cinco de oro, seis plateadas y una de bronce; el tercer lugar se lo adjudicó la Facultad de Ciencias, con cinco medallas doradas, cuatro de plata y cinco de bronce.

El ajedrez lo dominó la Facultad de Ciencias con dos oros; el atletismo la de Derecho, con seis primeros lugares; en natación, Contaduría y Administración ganó tres oros; en beisbol, la ganadora fue Ingeniería; en volibol, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia triunfó en la disciplina con una medalla de oro y una de plata, y en basquetbol, Contaduría obtuvo primero y tercer lugares.

Torres Amarillas felicitó a los ganadores por el doble esfuerzo que hacen al estudiar y practicar deportes.

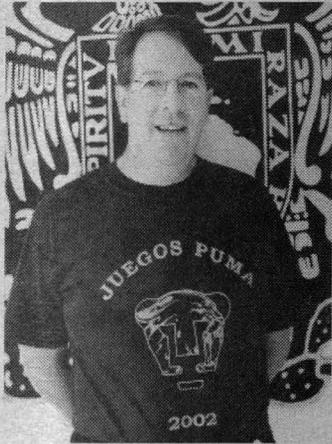
En la premiación estuvieron presentes Lucy María Reidl, directora de la Facultad de Psicología; Ambrosio Velasco, titular de la Facultad de Filosofía y Letras, y Santiago Vizcaíno, director de la Facultad de Química. g



JESÚS CANALES

Regresa Gustavo Lozano a formar nadadores

El medallista panamericano se reintegra a la comunidad deportiva universitaria con el propósito de impulsar a Pumitas



Luego de brillar como atleta durante su estancia en la Universidad Nacional y de colaborar en numerosos proyectos deportivos en diversos ámbitos, Gustavo Octavio Lozano Aceves regresa a las aguas universitarias que lo vieron nacer como nadador, ahora con el objetivo de colaborar para el desarrollo de futuros representantes: los pequeños que se preparan arropados en el legendario nombre de Pumitas.

"Mi tarea concreta es crear una semilla que florezca dentro de la natación y llegar hasta arriba. Hay muchachos que tienen cierta proyección para Juegos Olímpicos, no los próximos, sino para los que se realizarán dentro de seis años. Hay que proyectar a largo plazo, no vamos a sacar nadadores al vapor, no vamos a sobreentrenar a los niños para que tengamos atletas de alto nivel. Ya hay gente detectada."

Su sonrisa tranquila aparece cuando recuerda su primer logro que se remonta a 1970, cuando obtuvo el campeonato universitario que, con el paso del tiempo, derivaría en la mejor actuación de un puma en el terreno internacional, y la obtención de la presea de bronce en

la prueba de 200 metros estilo de pecho durante los Juegos Panamericanos de 1975, efectuados en México.

"El objetivo central es inculcar en los chicos el amor a sí mismos, el querer ser el mejor en su disciplina y el amor a la camiseta de la Universidad. También a ser buenos mexicanos y representar dignamente a México, en una palabra, a formar buenos hombres y mujeres."

Gustavo habla sosegadamente,

con firmeza, cuando rememora su actuación en los Juegos Olímpicos de Montreal, en 1976, donde con la escuadra nacional consiguió el noveno lugar en el relevo combinado 4x100. Sus participaciones en los Juegos Mundiales Universitarios, tanto de Moscú en 1971 como en los de Sofía de 1977, en los que obtuvo el segundo sitio en los 200 metros de pecho.

En su largo historial deportivo, pleno de actuaciones en el ámbito internacional, Gustavo aparece como subcampeón en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1974, celebrados en República Dominicana, en los 100 y 200 metros, nado de pecho, cuyas marcas en dichas pruebas permanecen vigentes.

"Yo aprendí a nadar en la Prepa 6 con el profesor Manzano, con Zavalla y con Gómez Tagle. Como alumno de la Facultad de Ingeniería, pasé a formar parte del equipo de la Alberca Olímpica Universitaria. Posteriormente, participé en la fundación de la

Organización Pumitas de natación, al lado de Manuel Herrera, Raúl Porta y Manzano, Jorge Necochea y de Irma Pérez. Yo fui hecho aquí, y terminé aquí. Para mí la Universidad es lo máximo, una casa de estudios abierta a la cultura y a la expresión, que nos da lo que ningún otro plantel educativo nos puede proporcionar: ser universitarios con todo lo que implica.

"En este momento tenemos 50 niños; esperamos contar con más; pueden venir de lunes a viernes, a la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, de 16 a 19 horas, con Raúl Porta.

"Queremos despertarles el deseo de ser mejores; la idea de que pueden ganarle a cualquiera, como en mi caso, que vencí al campeón olímpico Felipe Tibio Muñoz, lo que es significativo en mi vida y para la Universidad." *J*

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicuilhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,592



UNAM

Unam 2002

En la UNAM
no sólo difundimos
EL CONOCIMIENTO...

También
LO GENERAMOS

*A la vanguardia
del conocimiento*

Dr. Ruy Pérez Tamayo

