GOBIERNO

Firmó el rector carta de entendimiento con la UCLA

Proyecta la UNAM oficina permanente en California

Dará servicio a los residentes mexicanos en ese estado

⇨ 22

DEPORTES

24

Reunió el Pumathón a más de tres mil atletas

Ciudad Universitaria
14 de noviembre de 2002
Número 3,590
ISSN 0188-5138
http://www.unam.mx/gaceta
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

gaceta UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CULTURA

Cumple San Carlos 221 años de vida

● Los mejores artistas, entre sus profesores y alumnos ● Exposición conmemorativa de 13 creadores Conaculta

⇨ 13

GOBIERNO

Remodelará Arquitectura casetas de peaje

⇨ 21

CENTRALES

Proyecto UNAM

Aparece hoy en la sección cultural de *El Universal*

VOCES ACADÉMICAS

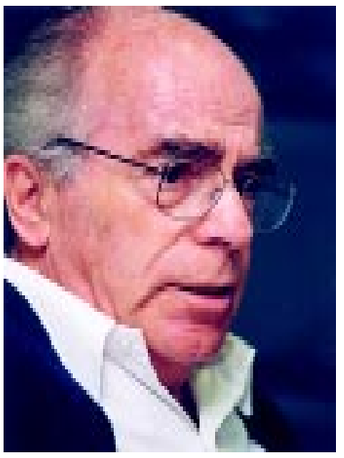
Luis de la Peña

Por qué la física cuántica

⇨ 7

◗ Reconocimiento del gobierno federal a cuatro académicos de carrera

A universitarios, el Premio Nacional de Ciencias y Artes

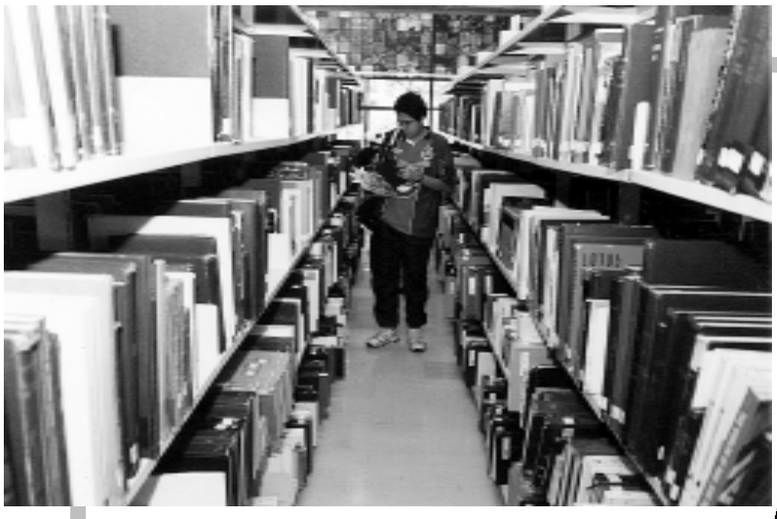


◗ Luis de la Peña Auerbach y Ricardo Tapia Ibargüen-goytia, en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales; Adolfo Sánchez Vázquez, en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, y Luisa Josefina Hernández, en Lingüística y Literatura, área donde también recibirá el galardón Elena Poniatowska, doctora *Ho-noris Causa* por la UNAM

A la izquierda, los eméritos Luisa Josefina Hernández y Luis de la Peña; a la derecha, Adolfo Sánchez Vázquez y Ricardo Tapia.

⇨ 3-8

⇨ 3-7



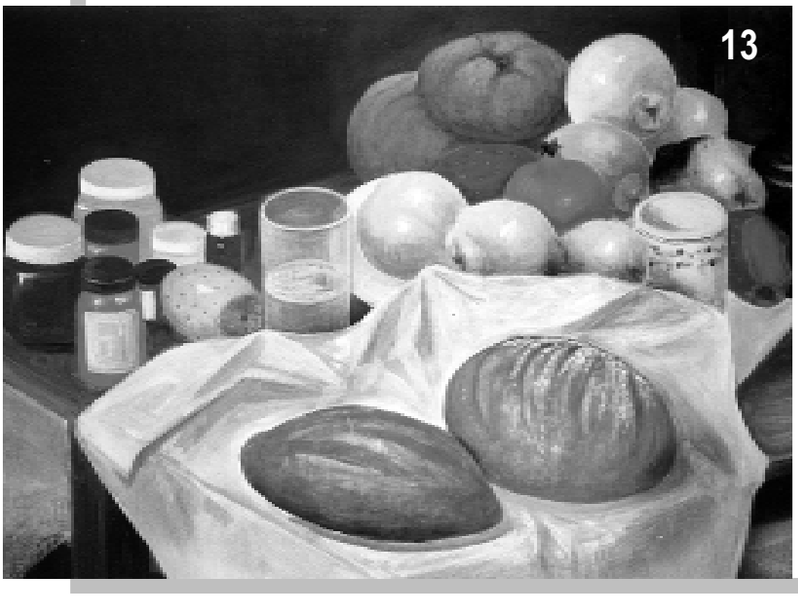
VIDA UNIVERSITARIA. ¡Rodeado! *Fotos: Juan Antonio López.*

VIDA UNIVERSITARIA. Lectura obligada.

Gaceta ilustrada

VIDA UNIVERSITARIA. Futuro litigante.

ANIVERSARIO. Con una exposición, la Academia de San Carlos celebra sus 221 años de vida.



CONFERENCIAS. En el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Manuel García-Carpintero, de la Universidad de Barcelona, dictó las conferencias El Argumento Modal para el Millianismo y El Argumento Epistemológico para el Millianismo. *Foto: Justo Suárez.*

AAPAUNAM entrega reconocimientos a radiodifusores

⇨ 8

***Desde la FE*, programa piloto de análisis económico con Guillermo Ramírez**

⇨ 8

Premio nacional a cuatro universitarios

Cada año lo entrega el gobierno federal por obras en beneficio de la humanidad o del país

PÍA HERRERA

Cuatro destacados académicos de carrera fueron reconocidos con el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002: Luis de la Peña Auerbach y Ricardo Tapia Ibargüengoytia, investigadores eméritos de los institutos de Física y Fisiología Celular, respectivamente, en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales; y los profesores eméritos de la Facultad de Filosofía y Letras Adolfo Sánchez Vázquez, en el rubro de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, así como Luisa Josefina Hernández Lavalle, en la categoría de Lingüística y Literatura.

Reconocimiento compartido

En esta última área también obtendrá la distinción Elena Poniatowska, periodista a la que hace unos años se le otorgó el doctorado *Honoris Causa* por parte de esta casa de estudios.

El galardón correspondiente al rubro de Bellas Artes lo recibirá el fotógrafo Héctor García; el de Artes y Tradiciones Populares lo compartirán los artesanos Erasmo Palma Fernández, Ramón Mata Torres y Juan Ribera García.

El premio nacional

Este premio, que consiste en esta ocasión en una medalla de oro, 420 mil pesos y un diploma, lo otorga el gobierno federal desde hace más de 50 años como un reconocimiento público a una conducta o trayectoria vital sin-

Elena Poniatowska, doctora *Honoris Causa*. *Foto: Justo Suárez.*

Se entregará una medalla de oro, 420 mil pesos y diploma a cada uno de los premiados

gularmente ejemplares, como también por determinados actos u obras valiosos o relevantes, realizados en beneficio de la humanidad o del país.

Es importante señalar que para competir por este premio es indispensable que los candidatos sean propuestos por dependencias y entidades de la administración pública federal, estatal o municipal, las universidades e instituciones de educación superior, los institutos y centros de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, los colegios y asociaciones de profesionales, sus federaciones y confederaciones, así como las organizaciones de artesanos o de cultura popular con residencia legal en el país.

Cabe resaltar también que la entrega de los premios, planeada para diciembre, estará a cargo del presidente de la República, Vicente Fox Quesada; el Consejo de Premiación lo encabeza Reyes Tamez Guerra, secretario de Educación Pública.

Trato de que mis acciones tengan valor racional y ético

Luisa Josefina Hernández, en Literatura y Lingüística

Raúl Correa

La dramaturga y traductora de la Universidad Nacional, Luisa Josefina Hernández Lavalle –quien recibirá el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002, en el área de Literatura y Lingüística–, se define a sí misma como una mujer independiente y libre. "Trato de que las acciones que definen mi vida puedan tener valor racional y ético".

Las enseñanzas que por más de 40 años transmitió la novelista en las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), dieron al teatro mexicano figuras como Juan García Ponce, Sergio Jiménez, Miguel Sabido, Juan Tovar, Martha Zavaleta, Ludwick Margules y Eduardo García Maynez.

La profesora de arte dramático ingresó en 1946 a la Universidad Nacional y, en 1951, al Departamento de Teatro de la FFL. A los 20 años, comenta la galardonada, no sabía que iba a ser profesora ni escritora, simplemente tenía una especie de disponibilidad y alguien la interesó por el teatro. Entonces entró al recién fundado Departamento de Teatro.

Pertenece a la generación de los 50 que, junto con gente de la talla de Jorge Ibargüengoitia, Sergio Magaña y Héctor Mendoza dieron al teatro mexicano la solidez y personalidad que todavía en la actualidad lo caracterizan. Escritora de oficio y profesora por vocación, Hernández Lavalle asegura que las trayectorias no se eligen, vienen a uno conforme pasa el tiempo.

Luisa Josefina Hernández. *Foto: Ignacio Romo.*

En alguna ocasión, durante un homenaje que la FFL ofreció a la catedrática universitaria, Emilio Carballido señaló que las enseñanzas de Luisa Josefina Hernández han dado al teatro mexicano voces enormes de dignidad intelectual, de humanismo, de búsqueda de valores profundos, de responsabilidad.

Su amor por el teatro le viene desde la infancia: "Desde muy pequeña mis padres me llevaban seguido al teatro, además en la casa se escuchaba teatro por radio, que en esa época se producía mucho. Un niño que nunca ha ido o escuchado una obra de teatro sin duda tiene una actitud diferente, o simplemente no lo reconocería como una posibilidad de acción, sino como algo muy admirable".

Alumna de Rodolfo Usigli, Luisa Josefina Hernández comenta que él le enseñó la seguridad de escribir lo que les diera la gana. "Teníamos que escribir dos obras al año. Yo le escribí a Usigli dos o cuatro obras y, cuando terminé de ser su alumna, tenía ocho obras concluidas. De mis escritos me decía pocos comentarios, nunca cosas feas. No me hacía, como a otros compañeros, tantas correcciones. Su actitud era muy didáctica conmigo".

La dramaturga recuerda que Usigli le presentó a dos personas que él quería que conociera: a Manuel Rodríguez Lozano, porque no había visto y no sabía lo que era un pintor, y a la escritora Amalia del Castín Ledón, con la que tuvo un encuentro muy especial y notable.

De 74 años de edad, la profesora emérita de la FFL asegura que la Universidad Nacional es una de las grandes fuerzas impulsoras de este país. Ninguna institución ofrece la cantidad de servicios como la UNAM sin que haya inconvenientes o problemas; sigue como una gran fuerza para el país. En ninguna ciudad del mundo se imparte, casi gratuitamente, la cantidad y calidad de instrucción que esta casa de estudios ofrece.

Estoy orgullosa de haber sido estudiante, docente y emérita de esta Universidad. "Yo estoy quizá muy agradecida con lo que tengo. Soy profesora emérita y creadora emérita del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes", comenta la dramaturga, quien dice agradecer este premio que otorga el gobierno federal desde hace más de 50 años, a los universitarios que la postularon para éste.

Luisa Josefina Hernández ha públicado 16 novelas entre las que se encuentran: *El valle que elegimos*, *Los trovadores*, *Apocalipsis* cum figuris (Premio Xavier Villaurrutia, 1983), *La cabalgata* y *Nostalgia de Troya*, con la que obtuvo el Premio Magda Donato, en 1978.

"Cuento con dos puestas en escena para mí notables e inolvidables, y no estoy pensando realmente en mis obras, sino en la escenificación que se hizo con la sensibilidad de los directores: *Los frutos caídos* y *La danza del urogallo*, que me la dirigió Héctor Mendoza con un resultado notable. Hay gente que incluso piensa que esta última puesta revolucionó el teatro en México en los años 60. Yo sí creo que cambió muchas cosas y abrió un panorama a la dirección escénica tremendamente diverso que no tenía el teatro."

La dramaturga dejó de dar clases de Arte Dramático y Teoría Literaria por cuestiones de salud hace seis años, a la edad de 68. Ahora vive en Cuernavaca y continúa escribiendo: "Ésa es mi vida, lo que me nutrió todo el tiempo y lo que me hizo muy feliz; aunque extraño mucho dar clases y el calor de mis alumnos", finalizó.

Ciencias y Artes 2002

El marxismo, hoy más necesario que nunca: Sánchez Vázquez

Galardonado en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía

Verónica Ramón

Por su fecunda y trascedente labor desarrollada a lo largo de 50 años como investigador, docente y divulgador de la filosofía en México, el profesor emérito de la UNAM, Adolfo Sánchez Vázquez, recibirá el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002 en el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Al comentar la distinción, Sánchez Vázquez resaltó su alto significado por ser un reconocimiento al trabajo en la docencia y la investigación de toda una vida. Esta labor, dijo, ha sido posible gracias a la hospitalidad de México, al llegar como exiliado español, y por otra parte, a la Universidad Nacional, por sus principios de libertad de cátedra, pensamiento e investigación.

Prácticamente toda su obra ha sido realizada en la UNAM y en particular en la Facultad de Filosofía y Letras, donde está por cumplir 50 años de actividad docente. Entonces, este premio no es sólo un reconocimiento a su trabajo, sino también a la institución, señaló.

Explicó que su obra está inspirada por un marxismo abierto y crítico que ha procurado desarrollar a lo largo de su vida, el cual, aunque en estos momentos atraviesa en cierto modo por una crisis, sigue vigente.

"Ello si se entiende al marxismo, no como se ha practicado lamentablemente durante mucho tiempo, sino como una crítica de lo existente, un proyecto de nueva sociedad, más libre, más justa, más igualitaria; un proyecto cuya realización exige un conocimiento objetivo, fundado en forma racional en la realidad, y una práctica que pueda llevar a esa transformación.

"No obstante las dificultades para la realización de una opción al capitalismo en esta época, dicha alternativa es hoy más necesaria que nunca, porque los problemas a los que pretendía dar solución no han hecho más que agravarse en los últimos tiempos", aseveró.

Aunque esta opción no se encuentra a la vista en un plazo inmediato, previsible, lo que hay es la necesidad de oponerse a toda injusticia, donde quiera que se halle; la necesidad de oponerse a toda esta política globalizadora que empobrece cada vez más a los pueblos, que violenta las soberanías nacionales y que, de seguir por ese rumbo, con la guerra con que amenaza este sistema capitalista que hoy monopoliza una sola potencia, incluso corren riesgo las reivindicaciones de supervivencia misma de la humanidad, enfatizó.

Adolfo Sánchez. *Foto: Francisco Cruz.*

Contribuciones filosóficas

Sánchez Vázquez es uno de los maestros del exilio español que ha realizado mayores contribuciones a la filosofía y a la cultura mexicanas. Su obra se ha desarrollado principalmente en los ámbitos de la ética, la estética, la filosofía política y la filosofía contemporánea.

Es autor de más de 20 libros de innegable relevancia filosófica, entre los que se encuentran *Las ideas estéticas de Marx* (1965), *Filosofía de la praxis* (1967), *Ética* (1969), *Del socialismo científico al socialismo utópico* (1975), *Ciencia y revolución (el marxismo de Althusser)* (1978), *Filosofía y economía en el joven Marx* (1982), *Escritos de política y Filosofía* (1987), *Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones* (1991), *Invitación a la estética* (1992), *Filosofía y circunstancias* (1997), *Entre la realidad y la utopía* (1999), *De Marx al marxismo en América Latina* (1999) y *El valor del socialismo* (2000).

Ha publicado las antologías *Estética y marxismo* (1970) y *Textos de estética y teoría del arte* (1972), así como 22 ensayos en obras colectivas y más de 200 en revistas especializadas, tanto nacionales como extranjeras.

Sánchez Vázquez es profesor emérito de la UNAM desde 1985 y miembro del personal académico de la Facultad de Filosofía y Letras desde 1952.

Es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores (1994) y doctor *Honoris Causa* por las universidades Autónoma de Puebla (1985), de Cádiz (España,1987), Nacional de Educación a Distancia (España, 1993), Autónoma de Nuevo León (1994), Nacional Autónoma de México (1998) y Complutense de Madrid (2000).

También ha recibido el Premio Universidad Nacional 1985, en el área de Investigación en Humanidades, y la Gran Cruz de Alfonso X *El Sabio* (otorgada por el Ministerio de Cultura de España, entre otros.

Sánchez Vázquez concluyó que el premio representa un estímulo para trabajar en sus proyectos futuros, en los campos de la filosofía política y moral, así como la estética, los cuales recogerá en un libro.

Premio Nacional de

Formar cuadros calificados, nuestra responsabilidad

Ricardo Tapia, premio Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales

Pía Herrera

Por la calidad y originalidad de sus numerosas contribuciones al conocimiento neurocientífico, Ricardo Tapia Ibargüengoytia, investigador emérito del Instituto de Fisiología Celular (IFC), fue designado Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002, en el área Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales.

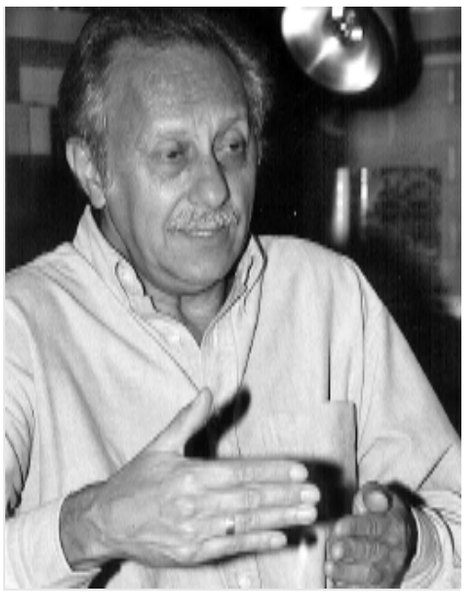
Las principales líneas generales de investigación en las que ha trabajado son: mecanismos de transporte y liberación de neurotransmisores, y modelos experimentales de epilepsia y de enfermedades neurodegenerativas, así como de muerte neuronal.

Las contribuciones al conocimiento sobre el funcionamiento cerebral del también profesor-tutor en los posgrados en Ciencias Biomédicas, Ciencias Bioquímicas y Biología Experimental de esta casa de estudios se demuestran por la publicación de 135 trabajos de investigación en la literatura internacional, mismos que se han citado más de dos mil 800 veces, y de numerosos artículos de docencia y de divulgación científica, así como la edición de seis libros.

Por todo ello ha recibido otros reconocimientos, como el premio de la Academia de la Investigación Científica 1976, el Premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Naturales 1985, el de Investigación en Epilepsia 1991, el premio de la Secretaría de Salud, el Dr. Jorge Rosenkranz 1992, el nombramiento de Investigador Nacional Emérito y la Cátedra de Excelencia nivel I del Conacyt.

Recibir el premio, señaló el galardonado, es un reconocimiento a las neurociencias en la UNAM. En 2000 lo recibió Ranulfo Romo y en 2001 Herminia Pasantes, ambos investigadores del IFC que trabajan también en neurobiología.

Lo anterior significa que en México se trabajan bien las neurociencias, particularmente en este instituto y en la Universidad Nacional, recalcó.



El investigador emérito. *Foto: Francisco Cruz.*

También insistió en el hecho de que la investigación en la UNAM y en general en todo el país está muy ligada a la docencia, sobre todo en el posgrado. "Los investigadores de la máxima casa de estudios realizamos con gran entusiasmo nuestro trabajo de docencia, porque consideramos que la formación de recursos humanos calificados es una gran responsabilidad".

Consideró Tapia Ibargüengoytia que con regularidad se habla de los grandes problemas nacionales, y que éstos deben ser resueltos por los científicos. "Creo que el problema nacional más grande es la falta de recursos humanos de alto nivel para que haya buena docencia, buena educación superior; para que se incorporen doctores y excelentes tecnólogos en las industrias y no todo el conocimiento tenga que importarse".

El tema central de las investigaciones de Tapia Ibargüengoytia es el funcionamiento del cerebro, y más específicamente los mecanismos de comunicación química entre las neuronas, que ha estudiado en muchos de sus aspectos. Explicó que ha demostrado cómo la deficiencia en la función del neurotransmisor inhibidor más abundante en el cerebro de los humanos, el GABA, produce epilepsia, y cómo ésta ocurre también cuando hay un exceso de excitación neuronal por otro neurotransmisor: el ácido glutámico.

Investiga también el papel del GABA, que al ser liberado por una neurona y actuar sobre la siguiente inhibe la actividad de ésta. Sus primeros trabajos se refirieron a la forma en que este compuesto es sintetizado en el interior de las neuronas del cerebro, mediante la actividad de una enzima específica para acelerar esta reacción.

Así, una de sus primeras aportaciones fue una descripción de cómo funciona esta enzima para fabricar el GABA, cómo se regula su actividad por la vitamina B6, y cómo cuando se inyecta a los animales experimentales sustancias que bloquean su actividad se inhibe la síntesis del GABA y en consecuencia los animales desarrollan convulsiones.

Lo anterior, resaltó, es uno de los mecanismos de la epilepsia experimental, no necesariamente de la que aparece en humanos, pero que bien podría ser una de sus causas.

Tapia Ibargüengoytia también ha analizado la relación entre la epilepsia producida por exceso de excitación por ácido glutámico y la muerte neuronal, como un posible mecanismo de lo que puede estar sucediendo en ciertas enfermedades neurodegenerativas, como la de Parkinson y la de Alzheimer.

Actualmente trabaja en un modelo experimental sobre la terrible enfermedad conocida como esclerosis lateral amiotrófica. Lo que sucede con este padecimiento es que se destruyen las neuronas motoras, las que mueven los músculos.

Comienza matando las neuronas de la parte más baja de la médula espinal y progresivamente se sigue con las demás, de tal manera que se inicia por parálisis de las piernas y progresa hacia arriba, hasta que finalmente se quedan sin movimiento los músculos de la mandíbula y ya no puede hablar. No se sabe la causa de este mal, sólo que un porcentaje muy bajo es de origen genético. Los enfermos están mentalmente sanos, pero se van quedando paralíticos.

Ha contribuido también al conocimiento del papel de algunos neurotransmisores, especialmente la acetilcolina y el ácido glutámico, en la corteza cerebral gustativa, que incluye su participación en algunos tipos de memoria y condicionamiento. Esta investigación la realiza en colaboración con Federico Bermúdez, del IFC. "Estamos acercándonos a los aspectos moleculares de cómo se fija la memoria de corto plazo, y sus diferencias con la de largo plazo".

Ciencias y Artes 2002

La ciencia, elemento de liberación intelectual: Luis de la Peña

Recibirá la distinción en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales

Laura Romero

La ciencia es un elemento de liberación intelectual, que enriquece la perspectiva del hombre, no sólo sobre su propia realidad, sino también del mundo y el universo. El conocimiento de la naturaleza en todos sus aspectos permite entender, saber y actuar, pero sobre todo, gozar. Por ello, debe dejar de pertenecer a un grupo reducido y permear mucho más a la sociedad, afirmó Luis de la Peña Auerbach.

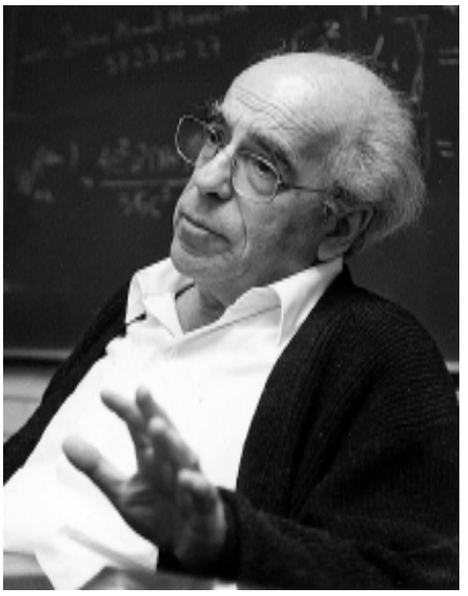
El ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002 en la categoría de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, mencionó que el soporte fundamental de la tecnología contemporánea es la ciencia misma. Ésta, además, ha mejorado los niveles y aumentado el promedio de vida.

Es un instrumento muy valioso, que bien usado podría ser un elemento para el verdadero desarrollo y progreso, no sólo en el sentido en que se ha entendido, sino también para lograr sociedades más justas, equitativas y sanas.

El autor de *Introducción a la mecánica cuántica* y *Einstein, navegante solitario*, reconoció que en la ciencia también hay vicios y males. Ella ha producido una serie de resultados catastróficos; ha sido resultado del uso irresponsable del conocimiento.

Este último puede resolver los problemas del hambre en el mundo, pero también crear armamentos más sofisticados. Las guerras se hacen con la misma facilidad que hace 20 o 30 siglos, aseveró.

¿Por qué Luis de la Peña decidió dedicarse a esta actividad? Recuerda que desde niño siempre estuvo interesado en la ciencia, aunque dudaba si le gustaba más la física o la química. Sin embargo, tuvo que estudiar ingeniería por razones de sobrevivencia.



Luis de la Peña Auerbach. *Foto: Marco Mijares.*

Una vez que había terminado la carrera de Ingeniería en Comunicaciones Eléctricas y Electrónica en el Instituto Politécnico Nacional (1950-1953) y ejercido tal profesión durante algunos años, encontró el camino para acercarse a la física, lo cual había sido su intención desde siempre.

En 1958 se incorporó al Instituto de Física de la UNAM, en donde hoy es investigador emérito. "Logré colarme como ingeniero; nunca estudié en esta casa de estudios; soy universitario *a posteriori*", añadió.

Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad Estatal de Lomonosov de Moscú, de 1961 a 1964. En aquella época, cuando Marcos Moshinsky lo ayudaba para continuar

Por qué la física cuántica

Luis de la Peña Auerbach

Con frecuencia colegas que me conocen y estiman me han preguntado por qué yo, que vengo de la ingeniería electrónica –y, más aun, del Poli– y he mantenido despierto mi interés por los problemas sociales, he dedicado, sin embargo, la mayor parte de mi tiempo y esfuerzo al estudio de problemas tan abstractos y alejados de nuestra cotidianidad como son los fundamentos de la mecánica cuántica. ¿No es esto inconsistente con mi manera de pensar y sentir? ¿No me he construido un mundo cómodo para apartarme y esconderme de la lacerante realidad? ¿No hubiera sido más útil –y quizá más legítimo– un programa de investigación aplicada, que tratara alguno de los cientos de graves problemas propios de nuestro medio que están en espera de atención desde hace décadas?

Confieso que esta duda la viví durante mucho tiempo y que resolverla fue un proceso largo y difícil; incluso, doloroso si se quiere. De hecho, mi duda fue en realidad más profunda: dedicarme a la ciencia, como deseaba profundamente, o a la sociedad, como me llamaba la simple observación de lo que cotidianamente sucedía a mi alrededor, fue una dicotomía que pesó sobre mí durante largos años. Me decidí por el lado de la ciencia convencido de que hay muchas más personas dispuestas a realizar trabajo social que a dedicarse a la ciencia, y que esto último era –y es– importante hoy para cualquier país, y más aun para uno carente de tradición científica.

Una motivación análoga condujo mis pasos en la ciencia por el camino que seguí. Desde que inicié mis estudios de física me fue claro, como debe serlo casi para cualquier estudiante que pasa por ahí, que no todo era convincente con la explicación de la teoría cuántica, y que aceptar las cosas como nos las proponen los textos demandaban renunciar a principios muy profundos y generales que organizan nuestra representación del mundo físico. Para mí esta renuncia, de ser necesaria, debería tener un soporte controvertible, lo que obviamente no es el caso y significa que algo no está bien entendido en los fundamentos de la más fundamental de nuestras teorías físicas actuales. Me fue claro desde el principio que ocuparme de estos problemas significaría navegar a contracorriente, pero también creí que valía más la pena entregarse a ello que seguir un curso más regular y tranquilo.

He añorado más de una vez no haber dedicado mis esfuerzos, por ejemplo, a desarrollar los estudios sobre un tema tan importante y propio para el país como lo es la energía solar, y otro de similar interés y significación que conjugue el valor científico con el social. La razón es simple: falta de fuerzas y capacidad. De haberlo podido hacer, lo habría hecho con gusto y entusiasmo. Pero no me arrepiento del sendero andado, pues se trata de un camino que es importante abrir y que puede conducir, con probabilidad no despreciable, a resultados realmente importantes para la comprensión del mundo físico una vez que se despeje. Contribuir a que esto suceda, con lo que se pueda dar, tiene su importancia, creo.

sus estudios en Inglaterra, recibió la oferta de una beca completa en Rusia. La experiencia resultó por demás interesante. La vida en aquella universidad era diferente a lo hasta entonces conocido por el también galardonado con el Premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Exactas (1989). Las relaciones con los compañeros, muchos de ellos extranjeros, eran muy humanas.

Luis de la Peña recordó que en el área de física teórica no había más que un par de muchachas y el resto eran hombres. Eso es muy interesante porque por aquel entonces aquí, en la Universidad, había muchas más mujeres en la carrera.

Últimamente, acotó, el número ha vuelto a decrecer un poco, pero es claro que en ese sentido hemos avanzado bien, vamos a buen paso en el camino de darle a la mujer mayores libertades y espacios.

De ese modo, al lado de alumnos cubanos, vietnamitas, chinos, coreanos y de toda Europa, lo cual representó para él una experiencia enriquecedora, descubrió que su interés se centraba en entender los problemas fundamentales de la física y, en especial, de la mecánica cuántica.

Hombre de ojos azules y expresivos, quien nació con una curiosidad específica que le permite dedicarse a esta ciencia que para muchos puede resultar aburrida, fría o lejana, mencionó que la mecánica cuántica es la base de la física moderna.

De hecho, añadió, en las últimas décadas algunas de las propiedades extrañas de los sistemas cuánticos son objeto de investigación teórica y experimental en los países avanzados porque se trata de características que, en apariencia, podrían aprovecharse en forma significativa para varias aplicaciones, como la fabricación de computadoras más rápidas y poderosas que las existentes hoy día. Se trata de un campo que en el futuro cercano será popular e importante.

De la Peña quiere ir más allá de eso; a la comprensión de fenómenos como el llamado entrelazamiento de los sistemas cuánticos, el cual consiste en que las dos partes de un mismo sistema, que de modo usual deberían ser independientes, influyan una en la otra sin haber tenido algún contacto físico.

Lo que sucede, afirmó, es mágico; de eso se trata, de entender qué pasa en el entrelazamiento entre átomos o sistemas atómicos. El también integrante de la Sociedad Mexicana de Física y de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, con la gran capacidad de asombro que lo caracteriza y que debe distinguir a los científicos, agregó que la mecánica cuántica está preñada con este tipo de fenómenos.

El también Investigador Nacional Emérito y profesor en la Facultad de Ciencias de la UNAM opinó sobre el máximo galardón que concede el gobierno mexicano. "Detrás de él se encuentra la Universidad Nacional, donde he desarrollado todo mi trabajo científico, la cual me dio las oportunidades y condiciones para investigar. Por eso, es un premio compartido con muchas personas. Agradezco, sobre todo, a quienes promovieron mi candidatura".

Entrega AAPAUNAM diplomas a radiodifusores

Reconocimiento a 25 participantes del programa que se transmite por Radio Universidad

Laura Romero

La Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) entregó reconocimientos a 25 de sus integrantes que participaron en el programa radiofónico de la agrupación que se transmite por Radio Universidad (860 AM) los miércoles, a las 17 horas.

En *Espacio académico AAPAUNAM* se difunden a la comunidad universitaria los proyectos, estudios y logros del personal académico en los ámbitos nacional e internacional, mediante entrevistas y opiniones de expertos en diversas temáticas.

Ariel Moscoso, secretario general de la asociación, destacó que con ayuda del director de Radio UNAM, Fernando Escalante, ha sido posible que esa organización incursione en dos actividades necesarias: la comunicación y la información.

Dijo que el espacio académico cumplió 25 transmisiones. "Esto para muchos de nosotros fue una experiencia nueva; ha sido motivante ver la respuesta de otros compañeros, quienes están listos para participar, así como de la audiencia.

"Sentimos que vamos por el camino correcto, es un reflejo de lo que queremos de esta nueva AAPAUNAM". Para la agrupación se abren nuevas expectativas de lo que se trabajará de aquí en adelante en lo referente a comunicación e información, añadió.

Finalmente, reconoció la labor de la Comisión de Radio de la asociación para llevar adelante el proyecto.

Fernando Escalante mencionó que la Universidad Nacional es la academia, por lo que la AAPAUNAM debía tener voz en Radio Universidad. Esa estación es una bocina más grande para lo que la asociación diga; lo que se hace es decirlo más alto y a más gente.

La emisión camina, pero el avance tecnológico es tal que debe andarse juntos para que los programas se hagan en las propias dependencias de la Universidad y mandarlos por línea. "Cada vez será más fácil y podrán enviarse a radiodifusoras de otras universidades de la República Mexicana, aunque eso dependerá de cómo estén manufacturados, así como de su calidad".

Desde la FE, programa piloto de análisis económico

En la Facultad de Economía (FE) se realizó la transmisión del programa piloto *Desde la FE*. Un análisis académico de las noticias económicas, conducido por Guillermo Ramírez, profesor emérito de la UNAM.

Dicha emisión intenta dar una visión alternativa a la información más importante contenida en los medios masivos de comunicación impresos con base en un criterio académico. Hace falta, dijo, una opinión que no trate de vender, inducir o distorsionar algunos datos en afán de convencer a alguna gente de que cierto pensamiento es válido.

Agregó que en los espacios noticiosos comerciales, radio y televisión, se dedican a leer los boletines fabricados por las diferentes dependencias gubernamentales; en realidad no se sabe la importancia de que baje o suba la Bolsa Mexicana de Valores o el dólar, por ejemplo.

Este programa –que se transmitirá los miércoles a las 11 horas desde la Sala de Videoconferencia Ricardo Torres Gaitán de la FE, vía Internet– tiene varias secciones como la correspondiente a los comentarios de las notas de la semana, el tema de la semana, que es una especie de editorial, el comentario al anterior por parte de un profesor de la facultad, y el de actividades de la misma.

Laura Romero

Presentan *Mosaico astronómico,* de la colección La Ciencia para Todos

⇨ 11

La reforma laboral, tema de análisis en Jurídicas

⇨ 10

La Feria PAPIME 2002, en Universum

Contará con 30 módulos y participarán 250 expositores

LETICIA OLVERA

La Feria PAPIME 2002 tiene como propósito que la comunidad universitaria y el público en general conozcan los resultados de los proyectos impulsados por el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza, informó Rafael Pérez Pascual, director general de Asuntos del Personal Académico.

Mañana, a partir de las 9 horas, en la explanada del Museo de las Ciencias Universum, se expondrán los resultados de decenas de proyectos PAPIME desarrollados en los últimos años, como libros de texto, aparatos de laboratorio, programas didácticos, de computadora y de educación a distancia, así como propuestas de reforma a los planes de estudio de escuelas y facultades.

La Feria PAPIME 2002 quedará integrada por alrededor de 30 módulos y en ella participarán aproximadamente 250 expositores, quienes darán respuesta a las dudas que pudieran surgir en cuanto al uso de los productos académicos.

Se trata de un evento de difusión amplia de los resultados del programa, ya que estos proyectos están integrados dentro de la política de enseñanza de alguna escuela o facultad.

Con actividades como ésta, puntualizó, se espera que los profesores –que han contribuido en algún proyecto PAPIME– establezcan contacto con otros participantes, para conformar una comunidad mediante la cual pueda realizarse un intercambio de experiencias y proyectos conjuntos.

Pérez Pascual recordó que los proyectos PAPIME son presentados por profesores de las diversas escuelas y facultades de la Universidad y son evaluados por un consejo de pares que no sólo estudia el proyecto y sus antecedentes, sino también la trayectoria académica y profesional de quienes lo presentan.

Rafael Pérez Pascual. *Foto: Juan Antonio López.*

Servirá para que académicos intercambien experiencias

Por ejemplo, abundó, si en el contexto de estos programas un profesor ha generado algún producto, éste no debe ser un trabajo que sólo él conozca o utilice en clase, sino también debe difundirse para que lo puedan utilizar quienes imparten una materia similar. De ahí la importancia de dar a conocer los productos logrados por este programa.

Agregó que el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza tiene como objetivo básico financiar –a partir de los propios recursos internos de la Universidad–, proyectos donde se haya hecho análisis y reflexión acerca de la enseñanza o encontrar nuevas formas de explicar algunas cuestiones que siempre han sido difíciles para los alumnos. Con este medio pretende mejorarse el aprendizaje de los estudiantes de las escuelas y facultades de la UNAM en cualquier disciplina.

Análisis de la reforma laboral, en Jurídicas

Las Juntas de Conciliación y Arbitraje, sin capacidad para mejorar una demanda: Néstor De Buen

ROSA MA. CHAVARRÍA

Las Juntas de Conciliación y Arbitraje son un verdadero desastre y nunca mejoran una demanda, porque es al secretario de acuerdos a quien corresponde recibirla y preparar el acuerdo que le dará trámite; pero, por lo regular, estas personas desconocen la actividad, por lo que el trabajador resulta afectado, explicó Néstor de Buen, integrante de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Afirmó que si se hace descansar en los secretarios de acuerdo de las juntas la posibilidad de mejorar la demanda o que de los hechos se desprendan prestaciones no reclamadas, pobres trabajadores; porque estos funcionarios son unos ignorantes y dichas instancias no tienen razón de ser.

El especialista laboral participó en la serie de mesas redondas Propuesta de Reforma Laboral: Reflexión y Debate, que con el tema Proceso Laboral en la Reforma, se efectuó en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del IIJ.

Subrayó que en estos términos, la tutela del artículo 685 de la Ley Federal del Trabajo (LFT) es absolutamente inútil, no en el sentido de su proyecto, de lo que pretende hacer, porque en ese aspecto es justa y lógica.

La Ley de Profesiones vigente en el Distrito Federal en sus tiempos reglamentarios de los artículos cuarto y quinto constitucionales, precisó, establece que pueden o no ser abogados los que manejan conflictos laborales, penales y agrarios, debido a que se trata de favorecer a quienes carecen de recursos para pagar los honorarios de un especialista en derecho.

El problema, agregó, es que este hecho ha desatado la fauna coyoteril. Estos sujetos, dijo, saben algunas cosas bastante bien, pero sobre las profundidades del procedimiento laboral no tienen la más remota idea.

La nueva cultura laboral es, en el fondo, la negación de la lucha de clases. *Foto: Juan Antonio López.*

Así, puntualizó, un elemento positivo de la reforma de 1980, que tiene una gran importancia, está en el artículo 784 de la LFT, el cual establece la carga de la prueba, lo que es impactante.

Este artículo, especificó, dice que el patrón deberá probar y señalar una serie de hechos sobre los cuales el patrón debe rendir pruebas que son prácticamente todos los hechos posibles.

La corte ha interpretado que cuando el trabajador invoque una prestación no legal, le corresponderá probar este señalamiento. Pero, en términos generales, es una carga de la prueba interesante y valiosa en contra del patrón, quien es, además, el que puede documentar las relaciones de trabajo.

La carga de prueba y el apoyo al trabajador a partir de la ley, no de la Junta –donde no son entusiastas en cuanto a ejercer esa tutela–, en el momento en que el expediente quedó integrado y se desahogaron todas las pruebas, se entrega al auxiliar dictaminador para que prepare el proyecto de laudo. En ese punto la Junta recupera la capacidad de resolver sin ser partidaria de una u otra parte en el proceso, desglosó.

En ese momento, añadió, dicta un laudo que debería resolver conforme a derecho y no sólo interpretar los hechos en conciencia, como corresponde a esa representación sectorial que se supone es esencial a las juntas.

Néstor de Buen comentó que en el último proyecto de iniciativa de reforma laboral se han planteado algunas reformas procesales. Indicó que en 1995, cuando Javier Moctezuma Barragán era subsecretario del Trabajo y Previsión Social, se encargó, con base en la nueva cultura laboral inventada por Carlos Abascal Carranza –hoy titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social– y con el acuerdo del líder cetemista Fidel Velázquez, que ése fuera un punto de partida para un concepto nuevo del derecho del trabajo.

Sin embargo, sostuvo que la nueva cultura laboral es en el fondo la negación de la lucha de clases y se convirtió en el motivo inspirador de los seis años de la administración pasada. Javier Moctezuma lo convirtió en un proyecto de Código de Procedimientos de Trabajo; luego le cambió el nombre por Código de Procedimientos Laborales.

La intención era quitarlo de la Ley Federal de Trabajo, porque son demasiados los artículos que tiene –más de mil–, cuando la ley laboral de Estados Unidos no llega ni a cien y la de Japón tiene 87. Ese propósito lo asumió Javier Moctezuma y se preparó el código del cual hay siete ediciones.

Conceptos

Hugo Ítalo Morales, catedrático de la Facultad de Derecho, expuso que de 1931 a la fecha hay tres grupos en el ofrecimiento de pruebas que nunca se maneja. Primero, el sistema enumerado por la ley; segundo, las fotografías y métodos moder-

nos, y tercero, las preguntas que libremente se formulen las partes o se las hagan a tercero, y el examen libre de documentos.

Ese precepto, advirtió, no se sigue por ninguna de las autoridades respectivas y, salvo situaciones de excepción, cuando los abogados intentan ofrecer esa clase de pruebas se les responde que no, porque hacerse mutuamente las preguntas es confesional, cuestionar a terceros es testimonial y examinar documentos es inspección.

La diferencia, argumentó, es que la confesional, la testimonial y la inspección tienen una regulación específica formal y nadie puede salirse de ese parámetro.

En cambio, apuntó, el precepto mencionado al principio precisa libremente y no dice formular posiciones entre sí, sino preguntas entre las partes, lo cual no implica hechos positivos ni en forma categórica, con lo que da libertad, pero no se cumple ni se aplica en la actual legislación.

Del Código Laboral, incorporado en la nueva disposición de la ley de trabajo, Hugo Ítalo Morales, el especialista que formó parte del grupo que realizó el proyecto de la nueva cultura laboral, externó que lo primero que detectaron fue que la LFT hace una revoltura de conceptos.

En la Ley Federal del Trabajo, explicó, está el derecho sustantivo, procesal, administrativo, la legislación orgánica, la parte penal, la administrativa de Comisión de Salarios Mínimos y de participación de utilidades, entre otras. Es decir, es una revoltura.

La sugerencia fue analizar por divisiones y someter al Congreso de la Unión una LFT por partes independientes. Primero fue la procesal, donde sólo interesa a los abogados el desarrollo de esta función.

Ahí, mencionó, es difícil que la parte trabajadora se oponga a algunos aspectos, salvo sus abogados. Por eso, surgió la parte procesal que a la mejor tiene muchos defectos y fallas pero posee principios.

El problema, dijo, fue que concluyó el sexenio y aun cuando la administración pasada de la STPS aprobó este proyecto ya no pudo someterse al Congreso de la Unión, porque había una nueva legislatura y el cambio de gobierno.

La nueva administración determinó incluir un nuevo código laboral, pero se negó a mencionar la parte procesal.

El conocimiento científico, al alcance de todos

Presentan *Mosaico astronómico,* de la colección La Ciencia para Todos

RAÚL CORREA

De la colección La Ciencia para Todos, del Fondo de Cultura Económica, se presentó el libro *Mosaico astronómico,* de José de la Herrán, el cual trata temas relacionados con la astronomía y que, literalmente, es un mosaico de ciencia agradable a la lectura.

Este libro está pensado para que al ser abierto en cualquier parte de su contenido sea fácil de leer, deje huella en la memoria del lector y logre un interés hacia la astronomía con la pluma de uno de los precursores de la televisión en México y Premio Nacional de Ciencias 1983.

Durante la presentación de la obra, efectuada en el teatro del Museo de las Ciencias Universum, la editora María del Carmen Farías señaló que en *Mosaico astronómico* el lector dispone de 60 ensayos minuciosamente seleccionados y descritos de forma clara y sencilla.

Explicó que el esfuerzo de la comunidad científica fue extraordinario para la elaboración del texto y que los jóvenes van a leerlo mucho. Con este libro la ciencia para todos seguirá adelante.

En esta obra se encuentran temas como: Las Lunas de Marte, ¿Cómo se Deformó el Sistema Solar?, Pintores Científicos Mexicanos, Nace la Radioastronomía en la Tierra, El Comienzo de la Era Espacial, Las Distancias en el Sistema Solar y Un Telescopio Gigante para México. Se podrá conocer cómo se hace el cálculo para saber cuántas estrellas hay en el cielo en una noche oscura y despejada; que el asteroide del Mayab no es una canción de trova yucateca, o bien, cómo comenzó a transmitirse la hora exacta en México.

Arcadio Poveda, integrante de la Junta de Gobierno, después de felicitar al autor por la aportación que hace a la ciencia con la publicación de este texto, explicó que, al igual que la colección a la que pertenece, esta obra tiene como principal objetivo poner el conocimiento científico al alcance de los jóvenes, en español, y que toma en cuenta las necesidades del ser humano.

José de la Herrán señaló que este libro es un verdadero mosaico de temas relacionados todos de una manera u otra con la astronomía, pero desligados entre sí y está pensado para que al ser abierto en cualquier parte su contenido sea agradable, sencillo y de fácil lectura, pero que a la vez deje una huella alegre y duradera en la memoria del lector.

Finalmente, deseó que quienes lo lean se sientan transportados a un pacífico oasis de cuya sombra disfrute y la luz le haga pensar en cuán bella puede ser la fantasía transformadora en realidad.

En la presentación estuvo, además, el científico Rafael Barrio Paredes.

La Federación Mexicana de Universitarias, AC

invita al seminario

Los Derechos Humanos de las Mujeres en México

que se efectuará en la ciudad de Mérida, Yucatán, Sede Centro Cultural Olimpo, Auditorio Silvio Zavala Vallado, 14, 15 y 16 de noviembre

Las conferencias magistrales estarán a cargo de

Mariclaire Acosta, de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Héctor Fix-Zamudio, de la UNAM; Teresa Rodríguez, UNIFEM; Griselda Kenyon, IFUW; Luis de la Barreda, de la UNAM,

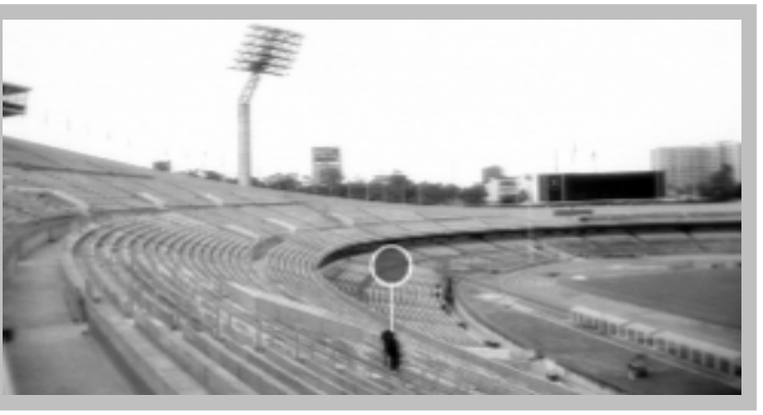
y Javier González Olaechea, de la OIT; participarán representantes de las Comisiones de Equidad y Género y Derechos Humanos de los poderes Legislativo, Federal y Estatal; defensores de Derechos Humanos; Institutos Nacional y Estatales de las Mujeres y especialistas académicos.

Cartelera semanal
14 de noviembre
MARAVILLAS y CURIOSIDADES
ofunam
1822 el año que fuimos imperio
De Flavio González Mello
Dirige Antonio Castro
Boca sucia
Luis Pescetti
Domingo 24/ 18:00 horas
Concierto internacional
NIGHT RAGAS
UNAM

Premios

- **Premian documental sobre Elena Garro**
- **Otro galardón a *Los sonidos del color***
- **Anuncian al primer ganador del premio de novela UNAM/ Alfaguara 2002**

➲ 16, 17 y 19



Fiesta en San Carlos por su 221 aniversario

Académicos reconocidos por el Sistema Nacional de Creadores exhiben su obra como parte de los festejos

Pía Herrera

La Academia de San Carlos estuvo de fiesta. El 4 de noviembre celebró su 221 aniversario.

En el marco de los festejos, Luz del Carmen Vilchis Esquivel, directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), inauguró la exposición *13 Creadores Conaculta en la Academia de San Carlos*. Como su nombre lo indica, participan en ella académicos de dicha dependencia, reconocidos por el Sistema Nacional de Creadores.

Informó que en la muestra se reúne el trabajo de profesores que han trascendido el espacio docente, en beneficio de la cultura nacional. "Ellos representan dignamente a la UNAM; son la muestra del importante compromiso que la escuela tiene con la enseñanza de las artes y su necesaria vinculación con su creación y difusión".

En la Academia de San Carlos, la funcionaria destacó: "Sirva esta oportunidad para reconocer, en el pasado y el presente, el genuino espíritu de cambio que ha inspirado siempre a esta comunidad y para examinar cuidadosamente –mediante la obra de los docentes de Artes Plásticas– los indicios de la naturaleza y circunstancias de la identidad nacional, la significativa fortaleza que conformamos y los alcances sociales de la vocación artística que recobra origen o tradición para proyectarlos al futuro".

Vilchis Esquivel comentó que en esta muestra de pintura, escultura, grabado e instalación, que se exhibe en las salas 1, 2 y Roberto Garibay de San Carlos, participan Gilberto Aceves Navarro, Luis Argudín, Pedro Ascencio, Francisco Castro Leñero, Ulises García Ponce de León, José Miguel González Casanova, Eloy Tarcisio López, Jesús Martínez, Jesús Mayagoitia, Juan Francisco Moyao, Luis Nishizawa, Kiyoto Ota Okuzama e Ignacio Salazar. "Faltó Patricia Soriano, ya que sólo se incluyeron a los profesores que estuvieran presentes en la apertura de ésta".

En el marco de la conmemoración se realizaron otras actividades culturales. El programa de festejos incluyó un concierto en el patio central de San Carlos del grupo Nectli, cuarteto de saxofón de la Escuela Nacional de Música, así como la entrega de reconocimientos al personal docente y administrativo de ese recinto, por 10, 15, 20, 25 y 30 años de trabajar para la ENAP y la UNAM.

Historia y patrimonio

Luz del Carmen Vilchis añadió que en la Academia de San Carlos se reúne un rico acervo de todo tipo de manifestaciones plásticas, entre ellas pintura, dibujo, grabado, litografía y numismática. Llegó a ser tan numeroso su patrimonio que permitió fuera la colección madre de tres grandes recintos culturales de la ciudad de México: el Museo de San Carlos, lo que fuera antes la Pinacoteca Virreinal y el Munal.

***La victoria de Samotracia,* símbolo de una tradición.** *Foto: Juan A. López.*

Todavía hoy, dijo, se custodian más de 60 mil bienes patrimoniales. De ello se desprende la importancia del edificio de la academia como recinto educativo, aunque también por lo que significa su trayectoria histórica y lo que guarda, en tanto se conserve y tenga la voluntad de trascender a partir de la consideración de saberse la custodia del patrimonio universitario e histórico de esta nación.

Recordó que en 221 años San Carlos ha tenido como docentes y alumnos a los mejores artistas del país, figuras que le han permitido mantenerse como un pilar del desarrollo plástico y de la educación visual del pueblo de México.

Consideró, además, que los festejos también celebran el presente de la escuela: siempre se tiene el empeño de participar en diferentes foros con su mejor producción. "Está viva; tiene un trabajo creativo, intenso y cotidiano".

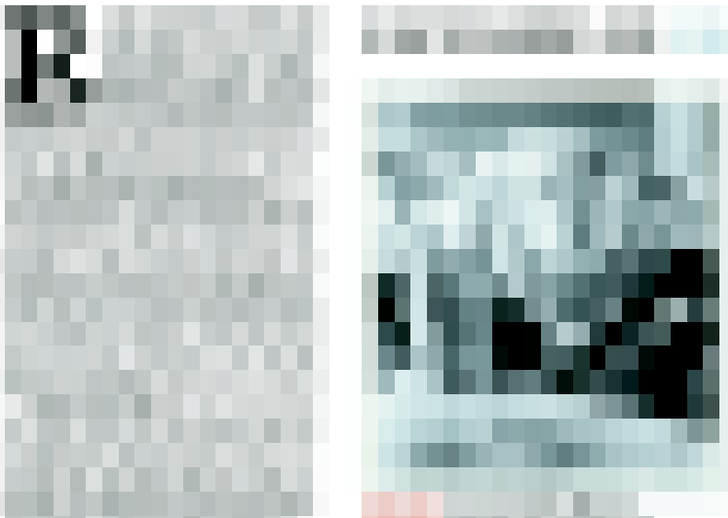
En 1778 se establece en México la Casa de Moneda; por disposición real, en dicho inmueble se inauguró una escuela de grabado dirigida por Jerónimo Antonio Gil, académico de la Real de Nobles Artes de San Fernando.

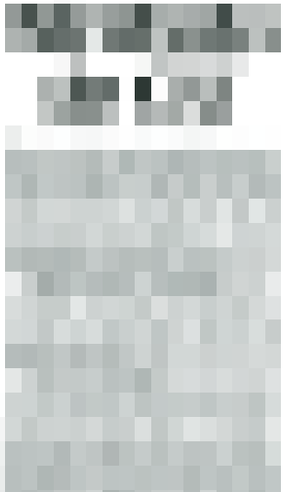
Tres años después, a ese personaje lo designan primer director de la academia de las tres nobles artes: pintura, escultura y grabado, a semejanza de las que existían en Madrid, Barcelona y Valencia. El proyecto se presentó al virrey Martín de Mayorga, quien lo aceptó, y el 4 de noviembre de 1781 la academia inició sus clases.

PROYECTO UNAM

ESTADIO OLÍMPICO

Emblema de la arquitectura





Proyectan videos ganadores del certamen de la ANUIES

Dan a conocer las producciones televisivas de los miembros de la red universitaria

Los 14 programas ganadores del VIII Festival y Muestra Nacional de Televisión, Video y Nuevas Tecnologías de las Instituciones de Educación Superior, afiliadas a la ANUIES, se exhiben hasta mañana, de 17 a 19 horas, en la Sala Pola Weiss de TV-UNAM.

Dar a conocer la producción televisiva de los miembros que integran esta red universitaria es el propósito de dichas proyecciones. El festival recibió este año 147 trabajos y 14 resultaron ganadores en las categorías de Documental Social y Político, Divulgación Científica y Tecnológica, Documental sobre Artes y Humanidades, Video Arte y Experimental, Ficción, Didáctico, Promocional, Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente, y Multimedia.

Los integrantes del jurado fueron los especialistas Guadalupe Zamarrón Garza, Dharma Esther Reyes Canchola, Carlos Cruz Barreda, Javier Morett González, Carlos Narro Robles y Hugo Armando León Zenteno.

Programa

El 11 de noviembre inició la exhibición con dos videos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente: *La milpa*, que obtuvo el primer lugar en la categoría de Ficción, y *En el camino del surco*, ganador como Documental Social y Político. Ese día se presentó también *El espejo de los sueños*, de la Universidad de Guadalajara, premiado en la categoría Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente.

Durante la segunda jornada de proyecciones, el 12, se proyectaron de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos: *San Juan Nayarit, santuario de aves*, segundo lugar en la categoría de Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente, así como *Einstein en Oaxaca, del apocalipsis al edén*, segundo premio en Documental sobre Artes y Humanidades.

El programa Cómo usar el diccionario japonés kanjis, *que recibió el principal reconocimiento como Video Didáctico, y con el que concursaron TV-UNAM y el CUEC, se exhibió ayer, junto con el video* Los años con Laura Díaz: Carlos Fuentes, *de la Universidad Pedagógica Nacional, que ganó el tercer sitio de Video Didáctico.*

Hoy se proyectarán cuatro videos de la Universidad de Colima: *Creer en Dios, morir y otras celebraciones*, primer lugar en Documental sobre Artes y Humanidades; *Propuesta de campaña: las universidades públicas rinden cuentas*, ganadora en la categoría Promocional; *No pienses*, segundo premio de Video Arte, y *Cecile*, tercer lugar en la categoría de Ficción.

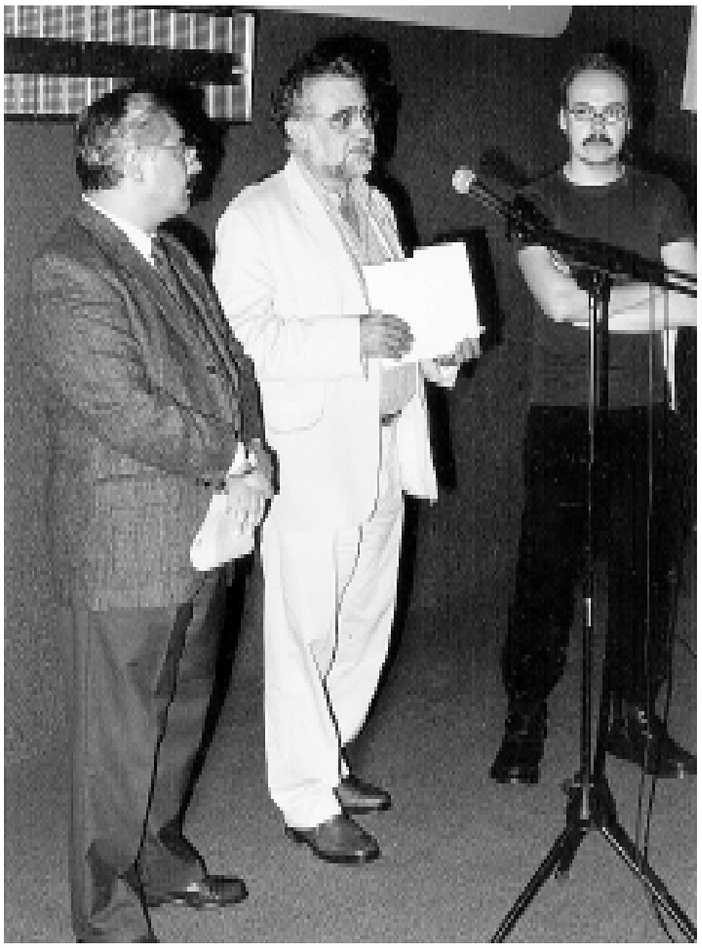
Mañana se cerrará el programa de exhibiciones de videos con las producciones de la Universidad Autónoma de Baja California. Se presentarán: *La trucha Arcoiris de San Pedro Mártir*, segundo premio de Divulgación Científica y Tecnológica; *Cosecha de algas*, tercero en la misma categoría, y *Cruces*, mención por realización en la categoría de Ficción.

Asisten a las proyecciones los realizadores Humberto Orozco Barba, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Luis Alejandro León, de la Universidad de Guadalajara; Alejandro Gallardo y César Lizárraga, de la Universidad Pedagógica Nacional, así como José Roberto Levy, Francisco Chávez y Miguel Macías, de la Universidad de Colima.

DIFUSIÓN CULTURAL

Gana premio documental sobre Elena Garro

José Antonio Cordero, el autor, recibió su reconocimiento



Mitl Valdez, Iván Trujillo y José Antonio Cordero. *Fotos: DC.*

Iván Trujillo, titular de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, y el cineasta Mitl Valdez, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), entregaron recientemente el Premio José Rovirosa al Mejor Documental 2002 al filme *La cuarta casa, un retrato de Elena Garro*, de José Antonio Cordero.

El documental –de 37 minutos de duración– compitió con un total de 78 trabajos. Mediante una serie de entrevistas que el cineasta filmó durante los últimos cuatro años de vida de la autora de *Los recuerdos del porvenir* (Premio Xavier Villaurrutia, 1963), la cinta reconstruye la vida de la controvertida escritora mexicana.

En *La cuarta casa, un retrato de Elena Garro*, que se proyectó recientemente en la Sala José Revueltas, después de la entrega del premio, Elena Garro rememora su infancia paradisiaca, su matrimonio con Octavio Paz, lo accidentado de su carrera literaria, los años difíciles de 1968, su ruptura con el mundo intelectual mexicano, su huida de México, el exilio y su desencantado regreso al país.

Recuerdos lejanos

Con estas entrevistas, José Anto-

nio Cordero deja ver que Elena Garro siempre recordaba que su alma vivía en el pasado, en un pasado muy lejano, anterior al exilio, a Octavio Paz, a su vida como escritora, como mujer de mundo.

El documentalista, egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica, muestra que el verdadero hogar de Garro fue su infancia, el gran jardín de su casa de Iguala, y que un documental sobre una figura como la escritora mexicana debería tener un sentido pictórico, ser un retrato, como las charlas que ambos sostuvieron en la casa de Cuernavaca donde vivió sus últimos años.

Desde la perspectiva del cineasta, la pintura y la fotografía tienen el don de crear retratos conmovedores aun sobre personas desconocidas, ya que éste no refleja al retratado ni al retratista sino la mirada de ambos que chocan en un punto fijo, en una superficie que, en este caso, es la película cinematográfica.

José Antonio Cordero filmó el documental como tesis para concluir sus estudios; fue también nominado al Ariel como Mejor Documental 2002. Colaboraron en su realización el fotógrafo Javier Morón; Lydia Margules, en la dirección de arte; Iñaki, en la banda musical, y Pablo Fernández, en el diseño de sonido.

Además del premio, se entregaron menciones honoríficas a los documentales: *Gabriel Orozco*, de Juan Carlos Martín; *Gertrudis Blues*, de Patricia Carrillo; *Ni una más*, de Alejandra Sánchez; *Reflejos de un parque* y *Sembrando futuro*, de Ojo de Agua Comunicación Indígena, SC, y *San Vicente de los Chupaderos*, de Bulmaro Osornio y Matías Meyer.

El Premio José Rovirosa fue creado en 1977 por la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), con el propósito de rendir homenaje a la obra docente y cinematográfica de José Rovirosa, destacado miembro de la comunidad cultural universitaria.

DC

Recibe otro reconocimiento

Los sonidos del color

Obtuvo el premio a los Mejores Efectos de Trucaje en el Cuarto Festival Pantalla de Cristal

El cortometraje *Los sonidos del color*, producido por TV UNAM, obtuvo el premio a los Mejores Efectos de Trucaje en el Cuarto Festival Pantalla de Cristal, entregado recientemente en las instalaciones de la Cineteca Nacional.

Otras producciones de la televisora universitaria como *El cielo enterrado* y *Sabores y sin sabores de los libaneses en México* fueron nominadas en la categoría de Documental, en las ternas de Mejor Posproducción, Mejor Guión, Mejor Animación y Mejor Música Original.

En sólo cuatro años el Festival Pantalla de Cristal se ha convertido en uno de los encuentros más relevantes en la industria de la televisión y la publicidad, ya que es el único que convoca a productoras independientes, comerciales y universitarias.

De esta manera, TV UNAM compitió ante producciones profesionales de calidad en las categorías de Documental, Ficción, Videoclip y Comerciales; participó junto con 207 producciones. El objetivo principal del certamen es crear un punto de encuentro para las producciones mexicanas, que se reconozcan y se formalice cada año un honesto registro histórico de sus tendencias y calidad.

Del cortometraje ganador.

Proyecto TEMA

Los sonidos del color es uno de los proyectos del Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales (TEMA) de TV UNAM, un espacio que abrió esta dependencia para experimentar técnicas en la búsqueda de una nueva narrativa audiovisual. TEMA ha reunido a jóvenes talentosos de distintas áreas de la producción televisiva.

El cortometraje galardonado es un novedoso recorrido por Ciudad Universitaria; se enfoca en las texturas y sobre todo en los colores de las imágenes, sin adentrarse en sus significados psicológicos ni simbólicos. Los realizadores del programa Daisuke Amezcua, María Ochoa y Miguel Valdés, que también laboran en la Subdirección de Enlace Tecnológico y Sistemas de esta dependencia universitaria, fueron los ganadores en la categoría de Ficción.

Asimismo, en septiembre pasado, *Los sonidos del color* recibió el Premio al Mejor Concepto Audiovisual en el Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas, Vidarte 2002, convocado por el Conaculta y patrocinado por la Revista Telemundo y Canal100.com.mx.

DC

El cielo enterrado **fue nominado para otro premio.**

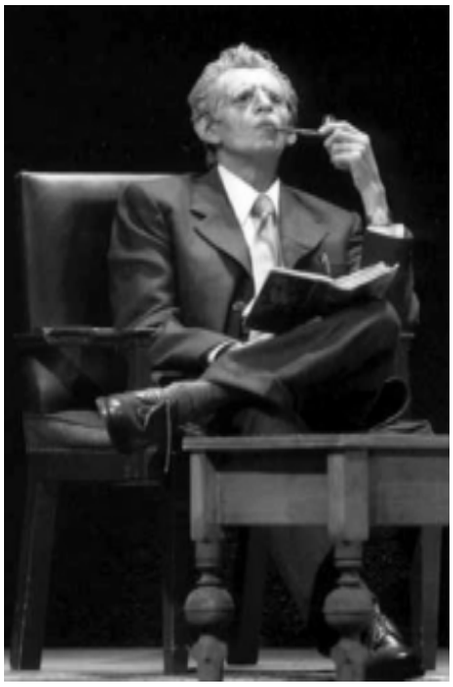
En marcha, el Centro Cultural Iztacala

El 15 y 16 de noviembre, últimas presentaciones de *La moneda de oro*

Con la obra de teatro *La moneda de oro,* de Ignacio Solares, que propone un divertido y extraordinario encuentro entre los teóricos del psicoanálisis Sigmund Freud y Carl Gustav Jung, el 8 de noviembre se puso en funcionamiento el Centro Cultural Iztacala, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Dirigida por Antonio Crestani, la obra narra la historia de Clara (Mónica Serna), una mujer de la alta sociedad vienesa que, según cuenta Jung en su autobiografía, padeció de graves crisis de angustia y fue remitida por un analista freudiano.

Este hecho hace suponer al dramaturgo que Freud mismo fue quien la envió a Jung, a pesar de la brusca ruptura que tuvieron ellos años antes. "En especial porque en *Nuevas aportaciones al psicoanálisis*, éste habla del caso de esa mujer y cómo su análisis –y una simbólica moneda de oro– lo llevó a comprobar la existencia de la telepatía", afirmó Solares.



Invocación de fantasmas

Durante sus últimos años, Jung habitó una pequeña torre en Bollingen, Suiza, que él mismo construyó; ahí invocaba a los muertos con los que había dejado asuntos pendientes por aclarar. ¿Pudo Jung invocar el fantasma de Freud en esa torre?

Lo cierto es que un año después de la muerte de Carl Jung (Jorge Ávalos), Clara dio una conferencia en la Academia de Parapsicología sobre sus experiencias con ambos teóricos. Éste es apenas el principio de una serie de divertidos sucesos que derivan en el encuentro fantasmal de un Sigmund Freud (Miguel Solórzano) diplomático y conciliador que salda cuentas con su principal oponente teórico.

Con bases documentales, y también con la licencia de la imaginación, el dramaturgo propone un humorístico debate y una posible reconciliación teórica *post mortem* entre ambos personajes, ocurrida, justamente, en la torre donde habitó Jung.

La perspectiva del autor en *La moneda de oro* es plantear que los primeros estudiosos del psicoanálisis fueron dos hombres de carne y hueso –en realidad dos fantasmas de carne y hueso– que vacilan antes de subirse al diván.

El Centro Cultural Iztacala, construido en dos mil cien metros cuadrados, tiene un auditorio con capacidad de 475 personas; éste cuenta con cabina de proyección y control para audio e iluminación, sistema para videoconferencias, otra cabina para traducción simultánea, así como facilidades y accesos para personas con discapacidad. También posee una galería para exposiciones con sistema de soporte museográfico, y una superficie de 250 metros cuadrados de áreas verdes.

La moneda de oro, de Ignacio Solares, se presentará mañana, a las 19 horas, y el 16 de noviembre, a las 18 horas, en el Centro Cultural Iztacala, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM (avenida Barrios número 1, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México). El costo de la función es de 50 pesos.

Difusión Cultural

Joven argentino gana el premio de novela UNAM/Alfaguara

Gaijin (un extranjero) es el nombre de la obra de Maximiliano Matayoshi

El jurado del Premio Primera Novela UNAM/Alfaguara 2002 dio a conocer en conferencia de prensa que decidió otorgar este galardón a la obra *Gaijin (un extranjero)*, de Maximiliano Matayoshi, un joven argentino de 23 años que no se define como escritor profesional.

El anuncio se hizo el 12 de noviembre, en una reunión presidida por Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, y Malena Mijares, titular de Literatura de la UNAM, así como Marisol Schulz, directora de la Editorial Alfaguara, y los miembros del jurado, quienes destacaron de la obra la sobriedad de la escritura, así como la asimilación de cierta narrativa oriental.

Maximiliano Matayoshi, hijo de un inmigrante japonés que abandonó el archipiélago oriental obligado por la Segunda Guerra Mundial, retoma en *Gaijin* la anécdota paterna y la convierte en el eje principal de su novela; así, el joven autor retoma las dificultades que enfrenta un niño de 14 años al separarse de su familia y experimentar con ello cambios decisivos en su vida.

Vía telefónica, comentó que éste es un tema actual en Argentina. Todos los que llegaron a principios de siglo ahora quieren volverse para la madre patria. "Esto de dejar la vida de uno atrás y comenzar una nueva en otra tierra es de las cosas más importantes que le pueden pasar a una persona".

El escritor Mario Bellatin, Premio Xavier Villaurrutia 2002 y presidente del jurado, consideró que *Gaijin* es una novela que refleja la inserción de una cultura oriental en la realidad latinoamericana.

Sobrepasa lo anecdótico

Alberto Vital, integrante del jurado, manifestó que la obra transmite los desgarramientos de su protagonista. "Aunque la migración de Japón en Argentina es relativamente minoritaria, la novela está escrita de tal manera que sobrepasa lo anecdótico; es una reconstrucción de la experiencia de este viaje involuntario".

En febrero, en el marco de la XXIII Feria Internacional del Libro de Minería 2002, el rector Juan Ramón de la Fuente abrió la convocatoria al Premio Primera Novela UNAM/Alfaguara para jóvenes novelistas.

La recepción de trabajos duró casi seis meses, del 20 de febrero al 24 de agosto, y rebasó las expectativas del concurso al recibirse 97 novelas en total: 84 fueron enviadas de México, cuatro de Argentina, tres de España, dos de Francia, y una de Austria, Bolivia, Japón y Perú.

La UNAM, mediante la Dirección de Literatura, y Editorial Alfaguara eligieron conjuntamente un jurado presidido por el escritor Mario Bellatin y otras personalidades del mundo literario mexicano como Jorge F. Hernández, Sandra Lorenzano, Mónica Mansour y Alberto Vital.

El premio, que consiste en cien mil pesos, será entregado a Maximiliano Matayoshi en la próxima edición de la Feria de Minería, al mismo tiempo que se presentará la obra ganadora en una coedición de las instituciones convocantes.

Ignacio Solares aseguró que este galardón representa un compromiso de la Universidad Nacional con la literatura, y un aliento para los jóvenes escritores, algunos de los cuales podrían encontrarse en las aulas de esta casa de estudios. *g*

DC

La recepción de trabajos duró seis meses; se recibieron 97 novelas: 84 de México y el resto de Argentina, España, Francia, Austria, Bolivia, Japón y Perú

Marcela González, Carmen Uriarte, Marisol Schulz, Alberto Vital, Sandra Lorenzano, Mario Bellatin, Malena Mijares e Ignacio Solares. *Foto: DC.*

GOBIERNO

Convenio

⇨ 23

Carta de entendimiento con la UCLA

Primer paso para la instalación de una sede permanente de la UNAM en ese estado; permitirá que se intensifique el intercambio académico ⇨ 22

Fortalece el CISAN su presencia internacional

Al rendir su primer informe de labores, José Luis Valdés señaló que se crearon tres áreas de investigación

Gustavo Ayala

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM, como representante privilegiado y único de los estudios sobre América del Norte en México, debe demostrar con investigación de calidad que puede y debe exigir respuestas favorables a las legítimas demandas de reconocimiento y apoyo institucional, aseguró su director, José Luis Valdés.

Al rendir su primer informe de labores 2001-2002 al frente de la dependencia, reconoció que desde el 11 de septiembre de 2001 el centro ha tenido el compromiso de afrontar con prontitud, objetividad y claridad los requerimientos que la realidad internacional ha impuesto al estudio de algunos de sus temas. Además, se ha propuesto estar a la vanguardia en el análisis que de estos sucesos le demanda tanto la opinión pública como la academia nacional e internacional.

En presencia de la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, informó que durante los primeros 12 meses de su gestión el CISAN organizó su agenda de trabajo en torno a líneas de investigación preexistentes, basadas en un enfoque interdisciplinario, así como alrededor de otras creadas para dar cabida a temas imprescindibles del estudio de la región y respuesta a la coyuntura.

Para ello, subrayó, se constituyeron tres nuevas áreas comprensivas, que integran la totalidad de los proyectos de investigación individuales y colectivos del centro: estudios de la globalidad, de la integración y estratégicos, con lo cual se inició la actualización y consolidación del proyecto de estudios de América del Norte.

Se ha impulsado la presencia de esta dependencia en México y en el exterior para cubrir la creciente demanda de los sectores académico y político, así como de los medios de comunicación, con el fin de participar en actividades de diversa índole.

José Luis Valdés. *Foto: Marco Mijares.*

Para ello, añadió, se firmó un convenio de colaboración interinstitucional con el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, cuyo primer resultado fue la organización del Encuentro Chicano México 2002. Los Latinos en Estados Unidos: Puente de Ida y Vuelta.

Asimismo, se estrecharon los vínculos de colaboración con el posgrado de Ciencias Políticas, con el cual, además de participar en el sistema de tutorías doctorales y de maestría se reelaboró, junto con el Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el Programa de la Maestría en Estudios México-Estados Unidos.

Con el Instituto de Investigaciones Jurídicas se afianzaron los planes de colaboración del centro, uno de cuyos frutos ha sido la reciente coedición del libro *Globalidad y conflicto. Estados Unidos y la crisis de septiembre*. Con la Facultad de Filosofía y Letras se tomó la iniciativa de promover ante la embajada de Estados Unidos la Cátedra Henry David Thoreau, la cual no existía en la UNAM y era de urgente creación.

Señaló que en la actualidad el CISAN cuenta con 21 investigadores, de los cuales 18 son definitivos y tres internos. De ellos, 43 por ciento cuenta con doctorado, 24 por ciento con maestría y el restante 33 por ciento está en proceso de obtener el grado de maestro o doctor. Además, tiene 19 técnicos académicos que apoyan las labores de investigación, nueve son definitivos, siete interinos y tres están contratados por artículo 51.

Los investigadores del centro se integran en tres áreas: Estados Unidos, México-Estados Unidos y Canadá, en las cuales se desarrollaron un total de 30 proyectos individuales y 16 colectivos; nueve se han trabajado de manera conjunta con académicos de otras instituciones nacionales y extranjeras.

Destacó que desde diciembre de 2001 el

CISAN cuenta con una base automatizada del acervo de revistas, publicaciones periódicas y seriadas existentes en la biblioteca.

Por su parte, Olga Hansberg consideró que frente a los sucesos ocurridos en el último año, que han sido de gran trascendencia para el mundo, el CISAN de la UNAM es un espacio idóneo para reflexionar y debatir, desde una perspectiva multidisciplinaria y multinacional, un nuevo estado de cosas en la región, que le permita plantear propuestas y mecanismos para encontrar soluciones a los problemas que se enfrentan.

Reconoció que los atentados del 11 de septiembre de 2001 y la consecuente reacción de Estados Unidos, el entorno de recesión económico y el escándalo por los enormes fraudes en grandes empresas de ese país, así como la definición del llamado eje del mal, son hechos que han marcado el inicio de una nueva definición del orden mundial y de las prioridades para la región.

Aunado a ello, el reciente triunfo del Partido Republicano en Estados Unidos tendrá profundas implicaciones tanto para el futuro de las relaciones de ese país con sus vecinos, como para la conformación de una agenda política con nuevas prioridades globales.

Dijo que el trabajo que la comunidad académica realice los próximos años será fundamental para comprender y enfrentar con mejores herramientas teóricas la compleja realidad donde estamos insertos.

Olga Hansberg comentó que a partir de un diagnóstico de los mecanismos de evaluación vigentes en el Subsistema de Humanidades, las comisiones especiales del Consejo Técnico han realizado una importante labor de reflexión y discusión con la finalidad de proponer a la comunidad indicadores más precisos que orienten las tareas por realizar.

"Se busca fortalecer la planta académica, y lograr que la evaluación constituya un factor de superación permanente individual e institucional. Por ello, es importante que el centro aliente la promoción de su personal, así como la graduación de nuevos doctores.

Dijo que debido a que la docencia es una de las labores sustantivas de la Universidad y una obligación de los investigadores, es necesario fortalecer esta actividad entre los miembros de la comunidad del centro, ya que en el último año 76 por ciento impartió cursos de licenciatura o posgrado, con lo que se observa un decremento con respecto al año anterior, que fue de 90 por ciento.

Remodelará Arquitectura casetas de autopistas

Acuerdo UNAM-Capufe; el primer paso, un concurso en el que participan 835 alumnos

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad Nacional y Caminos y Puentes Federales de Ingresos y Servicios Conexos (Capufe) suscribieron un convenio general de colaboración para sentar las bases técnicas y presupuestales para la realización de trabajos en los campos de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Para ello, se firmarán también diversos acuerdos específicos. Con la Facultad de Arquitectura se remodelarán las casetas de peaje de las autopistas que operan en el país, con el objetivo de ofrecer un mejor servicio al público usuario. Por medio de un concurso, en el que participan 835 estudiantes con 232 proyectos, se obtendrá al ganador encargado de este trabajo.

El rector Juan Ramón de la Fuente y Manuel Zubiría Maqueo, director general de Capufe, signaron el convenio general de colaboración; como testigo de honor fungió el secretario de Comunicaciones y Transportes, Pedro Cerisola y Weber.

En el acto, realizado en la Sala Justo Sierra de Rectoría, De la Fuente afirmó que la Universidad Nacional es una institución que ha estado al servicio de México, por lo que mediante variados mecanismos de colaboración pone sus posibilidades y competencias a disposición de los sectores público y privado.

Agregó que la Universidad tiene los mecanismos idóneos para potenciar sus proyectos en los diferentes ámbitos de la vida social y productiva del país, dado que siempre ha estado a la altura de las circunstancias.

Juan Ramón de la Fuente y Pedro Cerisola. *Foto: Fernando Velázquez.*

Una de las tareas indeclinables de la UNAM –como universidad pública–, agregó el rector, es seguir siendo de la nación mexicana, de manera que reitera su convicción y compromiso con la sociedad.

Sólidas relaciones

A su vez, Pedro Cerisola subrayó que tanto el convenio general de colaboración como los específicos abrirán un nuevo y más amplio camino en la relación de ambas instituciones.

Cada convenio, comentó, tiene su propia meta, origen y desarrollo. El acuerdo específico que se firmó tiene mayor revestimiento porque es el primero que se suscribe con la Facultad de Arquitectura –la mayoría han sido con la de Ingeniería– donde participan estudiantes tutelados por dicha facultad, pues en otros colaboraban también los profesores e investigadores.

A esto se añade, dijo, la creatividad de los estudiantes y la vinculación de la Universidad con las necesidades de la sociedad.

En su oportunidad, Manuel Zubiría Maqueo sostuvo que hay una clara voluntad de hacer bien las cosas y un toque de juventud por que el proyecto esté a cargo de los jóvenes. "Qué mejor que la UNAM marque las pautas para los próximos trabajos".

Explicó que el objetivo del concurso entre los alumnos de Arquitectura es renovar la imagen arquitectónica de las casetas de peaje de las autopistas e incorporar la nueva tecnología, con el objetivo de que sean más modernas, ágiles y atractivas.

Capufe, informó, cuenta con más de cinco mil kilómetros de autopistas, todas con puentes de cuota de las carreteras federales. Confió en que la red crecerá e indicó que hay varios tramos en construcción.

En la actualidad, destacó, hay 300 casetas de cobro, pero no todas se remodelarán. Sólo se estandarizarán con equipamiento de operación de las autopistas.

Felipe Leal, director de la

Facultad de Arquitectura, detalló que mediante el acuerdo específico entre la UNAM y Capufe se realiza el concurso de prototipos para las casetas de cobro, ante la necesidad de que tengan un mejor aspecto y nueva tecnología.

En el concurso participan 232 proyectos elaborados por 272 equipos integrados por 835 estudiantes de las cuatro ramas de la carrera de arquitectura: paisaje, urbanismo, diseño industrial y arquitectura.

En la primera fase, el jurado, conformado por siete especialistas, elegirá sólo proyectos, cuyos resultados serán dados a conocer mañana. En la segunda y última etapa se escogerán tres finalistas de los cuales Capufe designará al ganador.

Los estímulos para los triunfadores serán: 250 mil pesos al grupo que obtenga el primer lugar; 120 mil pesos, al segundo; 70 mil pesos, al tercero, y del cuarto al décimo, 10 mil pesos. Todos los concursantes recibirán diploma de reconocimiento.

Junto con la construcción de las nuevas casetas de cobro, dio a conocer Capufe, se incrementarán los trabajos de remozamiento de la carpeta asfáltica del sistema carretero instrumentado por la SCT, operativos en los que las aportaciones técnicas y la elaboración de proyectos por parte de la UNAM serán significativos y contribuirán a que exista mayor comodidad y seguridad en el tránsito vehicular.

Los compromisos

El convenio, cuya vigencia será de tres años, señala que los acuerdos específicos contendrán las bases de cada uno de los trabajos que se realizarán, incluido el objeto preciso, programa de actividades, presupuesto requerido, forma de entrega de las aportaciones, tiempo de ejecución y producto acordado.

La UNAM se compromete a desarrollar los trabajos que se encomienden en cada acuerdo específico; a emplear los mejores recursos materiales, técnicos y humanos para su realización, y a entregar, del producto acordado en cada uno de ellos, la documentación e informes que solicite CAPUFE sobre su desarrollo.

En tanto, el organismo asume el compromiso de proporcionar completa, veraz y oportunamente los datos e información requeridos para la ejecución de los trabajos que solicite y el personal de apoyo necesario, así como los equipos, materiales o materias primas para las pruebas y análisis que se pidan.

Primer paso para instalar sede de la UNAM en California

Carta de entendimiento con la UCLA; se dará servicio a los connacionales que viven en ese estado y se intensificará el intercambio académico

Los Angeles, CA.- El rector de la Universidad Nacional, Juan Ramón de la Fuente, firmó una carta de entendimiento con el presidente de la Universidad de California Los Ángeles (UCLA), Albert Carmsale, con lo que se da el primer paso para instalar una oficina permanente de la UNAM en ese estado.

Con este acuerdo, extensivo al sistema de universidades de California, se da seguimiento a lo establecido de manera verbal en la visita realizada por el rector De la Fuente a mediados de este año.

La oficina de referencia dará servicio a los connacionales que viven en esta entidad de Estados Unidos y permitirá intensificar el intercambio académico de la UNAM con la red de universidades californianas.

En el acuerdo se destaca que la actividad o el intercambio académico entre estas instituciones ha sido permanente desde hace muchos años, pero por medio de la nueva sede de la UNAM en la entidad se avanzará de manera sustancial.

El rector De la Fuente confió en que esta oficina trabajará con absoluta normalidad en los próximos meses y, una vez en funcionamiento, tendrá una relación estrecha con el sistema universitario de California.

En la actualidad, subrayó, la Universidad Nacional desarrolla importantes programas de servicio social e intercambio académico aquí. En particular se refirió al reciente acuerdo del Congreso de California, mediante el cual acepta que médicos y odontólogos de la UNAM atiendan a mexicanos que residen en ese perímetro.

Puntualizó que ésta es una de las caras importantes de la Universidad de la nación mexicana, que sirve a todos sus connacionales más allá de sus fronteras.

De la Fuente habló también del Encuentro sobre los Derechos Humanos de los Migrantes Mexicanos en los Estados Unidos, que se realiza en la UCLA y en el que participan distinguidos especialistas, entre ellos destaca el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, José Luis Soberanes Fernández.

A su vez, Albert Carmsale reconoció la importancia de firmar un acuerdo con la UNAM, la universidad más grande de México.

Este convenio, destacó, será de enorme importancia para el intercambio académico, lo que permitiría una relación más estrecha entre las universidades de California y la UNAM.

En la ceremonia estuvieron José Antonio Vela Capdevila, titular de la Facultad de Odontología; Mónica Verea Campos, coordinadora de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, y Mario Melgar Adalid, director de la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM, en San Antonio, Texas.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología

La Facultad de Psicología informa el resultado de los concursos de Cartel, Logotipo y Ensayo con el tema "Facultad de Psicología: 30 Años a la Vanguardia"

Cartel

Primer Lugar:
Título: "262,800 horas"
Seudónimo: El Fantasma de la Libertad
Autor: Iván Trujillo Pisanty

Segundo Lugar:
Título: "30 Aniversario de mi Facultad"
Seudónimo: Psocotiquito
Autor: Jorge García Villanueva

Tercer Lugar:
Título: "Plenitud"
Seudónimo: Mauricilio
Autor: Mauricio León Salazar

Logotipo

Primer Lugar:
Título: "Tradición y Orgullo"
Seudónimo: O. Rank
Autor: Jorge García Villanueva

Segundo Lugar:
Título: "30 años/Facultad de Psicología"
Seudónimo: Doctor Insólito
Autor: Felipe Antonio López Santiago

Tercer Lugar:
Título: "Propuesta III"
Seudónimo: Mauricilio
Autor: Mauricio León Salazar

Mención Honorífica:
Título: "Aniversario en la mira, Versión 1"
Seudónimo: Lupo Pazzo
Autor: Elisa Soto Sevilla

Ensayo

Primer Lugar:
Título: "Memoria y encuentro"
Seudónimo: El Horla
Autor: Adrian Medina Liberty

Segundo Lugar:
Título: "Ahora hace treinta años"
Seudónimo: Agua
Autor: Norma Patricia Corres Ayala

Tercer Lugar:
Desierto

Revalidará la UNAM estudios realizados en el Westhill Institute

Los estudios son de los grados 10, 11 y 12 de high school de Estados Unidos, equivalentes al nivel del bachillerato nacional

Rosa Ma. Chavarría

La Universidad Nacional y el Westhill Institute signaron un nuevo convenio de cooperación en materia de revalidación de estudios, mediante el cual la UNAM reconocerá el bachillerato cursado en esa escuela particular.

El dictamen de revalidación que la Universidad emite –de los grados 10, 11 y 12 por los tres últimos de la Escuela Nacional Preparatoria–, da validez en México a los estudios extranjeros cursados en el instituto y permite que sus alumnos tengan la oportunidad de continuar su formación profesional, tanto en territorio nacional como en el exterior.

El acuerdo, que se aplicará a partir del ciclo escolar 2003-2004, fue firmado por Enrique del Val, secretario general de la Universidad Nacional; Mercedes Hernández de Graue, titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), y el director general del Westhill Institute, José María Riobóo Martín.

En el acto, realizado en las oficinas de la Secretaría General de la UNAM, Enrique del Val señaló que con convenios de este tipo se cumple el objetivo de la institución de educar lo mejor posible a la juventud. En ese sentido, dijo, son fundamentales todas las medidas que se tomen.

A su vez, José María Riobóo subrayó que, desde su nacimiento, el Westhill nunca se pensó sin aplicar los planes de estudio de la UNAM.

Comentó que los fundadores del instituto son universitarios y se congratuló por la continuación de la colaboración entre la Universidad Nacional y el Westhill.

Al explicar el convenio, Mercedes Hernández puntualizó que se reconocerán los tres últimos años de la high school del Westhill y se le dará el mismo trato que a las demás instituciones del Sistema Incorporado.

En nombre de la UNAM agradeció que el Westhill haya aceptado las condiciones del acuerdo y dijo que el reconocimiento de los estudios del nivel bachillerato es para el instituto un gran estímulo.

Durante la firma del convenio. *Foto: Marco Mijares.*

El Instituto Westhill es la primera institución educativa, de las que firmaron convenio de colaboración en materia de revalidación con la UNAM, que suscribieron la actualización del acuerdo sobre cuyas bases se trabajará a partir del próximo ciclo escolar.

En el convenio, que retoma las bases del documento suscrito en 1993, se establece, con apego a la Legislación Universitaria, un sistema uniforme para que la UNAM revalide los estudios de los grados 10, 11 y 12 de high school de Estados Unidos –equivalentes al nivel bachillerato– cursados por los alumnos de la escuela particular.

Asimismo, se fomentará el conocimiento de la geografía y la historia de México, así como el derecho en los alumnos que cursen el high school de Estados Unidos en esa institución.

Para ello, esas tres asignaturas de contenido nacional deberán ser impartidas y evaluadas, en el mismo instituto, en idioma español, por profesores autorizados previamente por la DGIRE y conforme con el programa de estudios que para cada una determine la UNAM.

En el convenio se precisa, entre otros aspectos, que el instituto impartirá sus estudios de nivel bachillerato en dos programas: uno, denominado SACS, comprende las materias obligatorias y optativas que se imparten en el 10, 11 y 12 grados de high school de Estados Unidos, aprobado por la Southern Association of Colleges and Schools.

El otro, llamado Programa SACS-UNAM, incluye las materias obligatorias optativas del programa High School de Estados Unidos y, en forma adicional, tres asignaturas de contenido nacional que deberán impartirse en ciclos escolares anuales: geografía de México en el 10o. grado, historia de México en el 11o. grado y derecho en el 12o. Con ello, se cubren al menos seis créditos en cada ciclo escolar del Programa SACS, correspondiente a un mínimo de seis asignaturas, incluida la de contenido nacional que deberá tener un crédito.

En cuanto a las asignaturas de contenido nacional, explica el convenio, la impartición y acreditación de las tres designadas deberán ser evaluadas por profesores autorizados por la UNAM, por medio de la DGIRE.

Para acreditar cada una de las asignaturas, el alumno deberá cubrir al menos 80 por ciento de asistencias del curso anual y obtener como evaluación final una calificación numérica mínima de seis, en una escala de cero a 10.

En los casos de los alumnos que se integren al Programa SACS–UNAM, después de transcurrido 20 por ciento del ciclo escolar y no hayan sido registrados de conformidad con la cláusula sexta, el instituto podrá impartir cursos intensivos que cubran al menos 80 por ciento de las horas del curso regular y aplicar exámenes extraordinarios por la DGIRE para que los alumnos acrediten la o las asignaturas de contenido nacional que correspondan.

En estos casos, debe informarse a la DGIRE en un plazo no mayor a 15 días hábiles y realizar en esa fecha los pagos correspondientes.

Por su parte, el instituto solicitará con anterioridad o al inicio del año escolar a la DGIRE la autorización de los profesores que proponga para impartir en los distintos grupos cada una de las materias de contenido nacional.

Los profesores que hayan sido autorizados no podrán ser sustituidos sin el consentimiento de la UNAM y sólo podrán impartir dichas materias los que obtengan el permiso de la Universidad.

El instituto deberá someter a la autorización de la DGIRE al director técnico o coordinador del Programa SACS-UNAM y, dentro de los 30 días siguientes al inicio de cada ciclo escolar, entregar a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios el plan operativo por profesor de las asignaturas de contenido nacional y se deberá reportar su cumplimiento en los 15 días siguiente al finalizar el ciclo escolar.

Westhill también tiene incorporados a la UNAM los planes de estudio de médico cirujano, derecho, ingeniería civil y en computación y, a partir del próximo ciclo escolar, biología.

Pumas, cerca de la Libertadores

Pumas dio un paso más en su camino hacia la Copa Libertadores de América al vencer 3-1 a Estudiantes de Mérida y sumar siete unidades, las mismas que su rival venezolano, pero con mejor diferencia de goles.

Fue un partido intenso que tuvo a los aficionados en el filo de la butaca hasta el último minuto, cuando los auriazules lograron el tercer gol, pues Estudiantes sacó la casta en el segundo tiempo y puso en verdaderos aprietos a Pumas. Las anotaciones del equipo de casa fueron obra de Álvaro González (dos) y *Parejita* López. Emerson Panegutti anotó el tanto de los visitantes. Pumas enfrentará la próxima semana al Nacional de Táchira y luego a Cruz Azul.

DEPORTES

Más de tres mil atletas en el Pumathón 2002

Las carreras de cinco y 10 kilómetros se cubrieron en el circuito de CU; practicar ejercicio, el objetivo

El paso de miles de corredores hizo lucir en todo su esplendor el circuito de CU, por donde se corrió el Pumathón Universitario 2002.

Más de tres mil cien atletas participantes –estudiantes de nivel medio y superior, egresados, profesores, trabajadores y miembros de escuelas incorporadas–, en seis categorías en las ramas femenil y varonil recorrieron cinco y 10 kilómetros, con un gran despliegue logístico. Organizado por la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, el Pumathón 2002 fue todo un éxito al cumplir su función de integrar a la comunidad universitaria y promover la práctica del ejercicio y, por ende, de la salud.

La competencia inició en el Estadio Olímpico Universitario y culminó ahí mismo.

En la categoría libre, luego de cubrir la distancia de 10 kilómetros, el sitio de honor correspondió a Rosario Lita, de la Facultad de Psicología, con 55 minutos; en la rama varonil el triunfo se lo llevó Pedro Cabrera, de la Facultad de Química, con 33'30. En la misma distancia, en la categoría superior, la victoria fue para Andrea Soria, de Ciencias, con 50'10; por los varones arribó primero José Antonio Retiz, de la FES Cuautitlán, con 32'25.

En los cinco kilómetros de la categoría superior, Alejandra Castañeda, de Ciencias, logró la victoria con 21 minutos y un segundo; por los jóvenes se impuso Gerardo Valle, de la FES Iztacala, con 16'12. En igual distancia, en la categoría media superior, el primer lugar fue para Sandra Martínez, del CCH Azcapotzalco; por los hombres ganó Ítalo Rosas, de la Prepa 6, con 22'42.

En la categoría *master*, 10 kilómetros, el triunfo se lo llevó Marianela Tarratz, de Medicina, con 44'13, y por los varones Manuel Torres, de Economía, con 37'16. En la categoría de veteranos, cinco kilómetros, el primer sitio correspondió a Olga Marín, de Química, y en hombres se impuso Gabriel Reyes, de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Durante la competencia estuvieron presentes dos viejas glorias del deporte auriazul: Charlotte Bradley, corredora de los 400 metros en la década de los 70 y quien fue la primera deportista puma en internacionalizar el atletismo, así como al fondista Roberto López. Ellos acompañaron en la premiación de los vencedores a Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, quien dio la salida con la que arrancó la competencia.

Yvar Langle Monzalvo, director de Deporte Formativo y Recreación de la DGADR, destacó que la competencia ha sido importante porque reunió a más gente que la mayor parte de las carreras de calle, de las carreras de ruta que se realizan en México, y agregó: "La cantidad de participantes, el entusiasmo con el que a lo largo del año intervinieron en otras competencias culminó finalmente aquí, en el Pumathón Universitario; la verdad es que los resultados son halagüeños. Tenemos la posibilidad de fomentar los hábitos de salud por medio del ejercicio; acontecimientos como éste propician que sean cada vez más los universitarios que tengan una mejor salud".

Langle señaló que fue una competencia blanca, sin lesionados y que resultó del agrado de la comunidad. "Fue una verdadera lección para todos".

Alejandra Hernández y Cecilia Nieto reafirman su clase en taekwondo

Concluyó el karate do en los I Juegos Puma; 30 de 37 medallas, para esgrima; más de 20 participantes en ciclismo; Armando Aguilar, ganador de los 30 kilómetros

Durante los I Juegos Puma 2002, en la competencia de taekwondo, celebrada en el gimnasio principal de la Prepa 8, las universitarias Alejandra Hernández y Cecilia Nieto refrendaron su categoría y clase al adjudicarse el primer lugar en sus respectivas categorías.

Alejandra Hernández Morales, alumna de la Facultad de Derecho, medallista de plata en la Universiada Nacional 2002 y seleccionada nacional, se adjudicó el primer lugar en la categoría bantham superior femenil. Por su parte, Cecilia Nieto, alumna de la Prepa 9 y medallista de plata en la Olimpiada Nacional 2002, superó a sus oponentes en la categoría feather.

Cerca de 120 participantes se dieron cita en esta justa que reunió a las figuras y futuras promesas del taekwondo de la UNAM.

En juvenil mayor, rama femenil, categoría fin, Roma García derrotó en el combate final a Verónica Cruz, ambas del equipo CU. Paula Romo, de CU, se adjudicó la categoría light; en peso welter, Nancy Pérez Gutiérrez, de la FES Zaragoza, fue la vencedora. En la categoría heavy, Xiomara Gómez, de la ENEP Aragón, fue la ganadora absoluta.

En la rama varonil, también en la categoría juvenil mayor, en peso fin, Cristián Pérez, de CU, se llevó el primer lugar. En fly, Eduardo Burgos, alumno del CCH Sur, derrotó a Hugo Mascorro. En bantham, Emanuel Pérez, de la ENEP Aragón, se llevó el primer puesto. También de Aragón es Rodrigo Moreno, quien en la categoría feather obtuvo el sitio de honor.

En light, Marcos Nejapa, de la FES Zaragoza, fue primer lugar y en peso welter Ocelotzin Sánchez, de Zaragoza, también fue primer lugar. Finalmente, en peso heavy, Misael Ramírez, de CU, derrotó en su combate a Alfonso Gómez y se adjudicó el primer puesto.

Karate do

Con un total de 120 participantes se llevó en una sola sesión la actividad del karate do de los I Juegos Puma, en la duela del Frontón Cerrado de CU. Desde temprana hora los karatekas auriazules se dieron cita para las pruebas de kata –formas– en donde Ricardo del Bosque, de la Prepa 6, y Martín Serrato, de la Facultad de Ciencias, se llevaron los honores en las categorías de 14-17 y 18-19, años respectivamente.

Foto: Raúl Sosa.

Del Bosque superó en la técnica de las formas a Luis Rodríguez, de la Prepa 5, y a Marco Ramírez, de la Prepa 6, quien antes había vencido a Eduardo Ladrón de Guevara, de la Prepa 1. En kata 14-17 para cintas verdes, David Báez, del Budo UNAM, se colocó en el primer lugar al superar a Jonathan Mendoza y Esteban Barrera, ambos de la Prepa 5, así como a José Antonio Reyes, de la Prepa 6.

En la misma categoría pero en cintas verdes, Ricardo Flores, del Budo UNAM, se colocó en el lugar de honor. En la rama femenil juvenil, Georgina Ramírez, de la Prepa 6, superó a Ruth Morales, del plantel 5, y a su compañera Diana Vázquez.

En las máximas categorías de 20 a 28 años, Alejandro Terrazas, de la Facultad de Ciencias, se llevó la medalla de oro al superar a César Martínez, de Ciencias Políticas. El tercero y cuarto lugares fueron para Román Burgos, de Ciencias, y Luis Adolfo Chávez, de Ciencias Políticas, respectivamente.

En femenil, la ganadora de la presea dorada fue Yolilistli Reyes, de Ciencias Políticas, quien superó a Eréndira Vicencio, de Medicina. En tercer puesto se ubicó Itzel Pichardo, de Ciencias, seguida por Érika Urióstegui, de Derecho. En kumite, los pumas galardonados fueron en varonil 14-17, en la división de 75 kilogramos, Héctor Arago Vázquez, de la Prepa 6, obtuvo el primer lugar, seguido por Jonathan Mendoza, de la Prepa 5, y Eduardo Ladrón de Guevara, del plantel 1.

En menos de 70 kilos, el oro fue para Jasón Landa, de la Prepa 1, seguido de Ricardo Salinas, del plantel 6, y Enrique Palomino, de la Prepa 9. En menos de 60 kilogramos, el lugar de honor fue para Julio Medellín, de la Prepa 6, quien superó a Jaime Guz, de la Prepa 9, y a Trinidad González, de Prepa 1, quienes se ubicaron en segundo y tercer lugares, respectivamente.

En 80 kilogramos varonil, Esteban Barrera se impuso para llevarse la presea dorada. Al igual que el alumno de la Prepa 5 Carlos Castillo, quien luego de vencer a Ricardo del Bosque y César Cerbón, ambos de la Prepa 6, se llevó el primer lugar en menos de 65 kilogramos.

En menos de 80 kilos, Canek Roldán, del plantel 6, se impuso en el combate final a Carlos Torres, de la Prepa 5, quien se quedó con la plata. Leopoldo García se ubicó en el tercer sitio. Mismo peso, pero de cintas verdes, Daniel Ruvalcaba se colocó en el lugar de honor, seguido por Fermín Cárdenas e Isaac Sánchez.

En la rama femenil, Guadalupe Jacob López, de la Prepa 7, se impuso en la categoría 14-17 años. Por su parte, Diana Vázquez se llevó la medalla de oro en menos de 60 kilogramos al superar a Gabriela Orozco, de la Prepa 6, y a Jennifer Ávila, de Prepa 1. En menos de 50 kilos, Joyce Palafox, de la Prepa 6, se llevó los honores luego de vencer a Fanny Rodríguez, de la Prepa 9, quien superó en el combate a Ixchel Ruiz, de la Prepa 1.

En las categorías superiores, Eréndira Vicencio, de Medicina, se impuso en la división de menos de 53 kilogramos, con lo que se proclamó campeona. Por su parte, en cintas verdes, Paulina Hernández alcanzó el campeonato de su división, mismo que se llevó Paola Deneb Garduño López, de la Facultad de Arquitectura, en más de 60 kilogramos, con lo que se afianza como una de las mejores exponentes del arte marcial japonés en la Universidad. Los primeros cuatro lugares de cada categoría conformarán el seleccionado puma que representará a la institución en los certámenes nacionales.

Esgrima

En la sala de armas de Ciudad Universitaria se realizaron las competencias de esgrima en las categorías superior, media superior e infantiles, ramas femenil y varonil, en las que participaron las preparatorias 7, 6 y 9, escuelas y facultades de la UNAM y las incorporadas, así como Pumitas y SEP.

El medallero quedó de la siguiente manera: en la categoría media superior, se impuso la Prepa 9 con tres medallas de oro

y cinco de bronce; la Prepa 7, una de oro y una de plata, y la Prepa 6, una de plata y dos de bronce.

En la categoría superior, Derecho fue la que más medallas obtuvo: dos de plata y cinco de bronce; Ingeniería, dos de oro y una de plata; Psicología, una de oro; Filosofía, una de oro; Ciencias, dos de bronce; la ENAP, una de plata, y Medicina, una bronce.

La SEP obtuvo una de plata y una de bronce en la categoría infantil, y escuelas incorporadas, tres de oro, dos de plata y una de bronce, en la categoría de media superior.

En espada varonil, categoría media superior, José Cruz, de la Prepa 9, se colgó la de oro; Christian De Larriva, de la Prepa 7, se quedó con la de plata, y Ricardo Ahumada y Wagner González, de la Prepa 9, con la de bronce.

En sable varonil superior, Omar Guerrero, de escuelas incorporadas, conquistó la de oro; Irving Minero, de la ENAP, la de plata, y Ernesto Cabrera, de Medicina, y Jalil Del Carmen, de Derecho, la de bronce.

En espada femenil, media superior, León Karime, de la Prepa 9, obtuvo oro; Paola García, de la Prepa 6, plata, y María Alba, de la Prepa 9, y Karla Martínez, de la Prepa 6, bronce.

En florete femenil, categoría superior, Angélica Larios, de Psicología, conquistó la medalla de oro; Natalia Téllez, de Derecho, la de plata, y la de bronce fue para Daniela Pastor y Johana Vanrosmalen, de Derecho y Ciencias, respectivamente.

En sable femenil, media superior, Elisa González obtuvo el oro y Paula Salmón la plata. En florete varonil superior, Alejandro Rodríguez, de Ingeniería, se adjudicó el oro; Marco Romero, de Ingeniería, plata, y León Banegas, de Derecho, y Enrique Ochoa, de Ciencias, bronce.

En florete varonil media superior, César Hernández, oro; Luis Acosta, plata; ambos de escuelas incorporadas, y Édgar Olvera y Guillermo Tovar, de la Prepa 9, bronce. En espada femenil superior, Valeria Ricci, de Filosofía y Letras, oro; Lorena Barrera, de Derecho, plata, e Itzel Saldívar y Delia Sánchez, también de Derecho, bronce.

En florete femenil media superior, Samantha Frausto, de la Prepa 7, obtuvo el oro; Blanca Hernández, de escuela incorporada, plata, y Victoria Ramírez, de la Prepa 9, y Aura Archundia, de la Prepa 6, bronce.

En florete femenil infantil, Xóchitl Navarrete, de escuela incorporada, obtuvo oro; María Dávila, de la SEP, plata, y Marcela Dávila, de la SEP, y Holda Pliego, de escuela incorporada, bronce.

Softbol

Una jornada larga en el softbol, en sus ramas femenil y varonil. Las mujeres de Química, Odontología y la Universidad Intercontinental participaron en la categoría superior; Lindavista A y B en la juvenil. En la rama varonil, categoría superior, compitieron los equipos de Economía, Filosofía, Odontología e Ingeniería.

En la categoría juvenil femenil, Lindavista A conquistó la de oro y Lindavista B se ganó la de

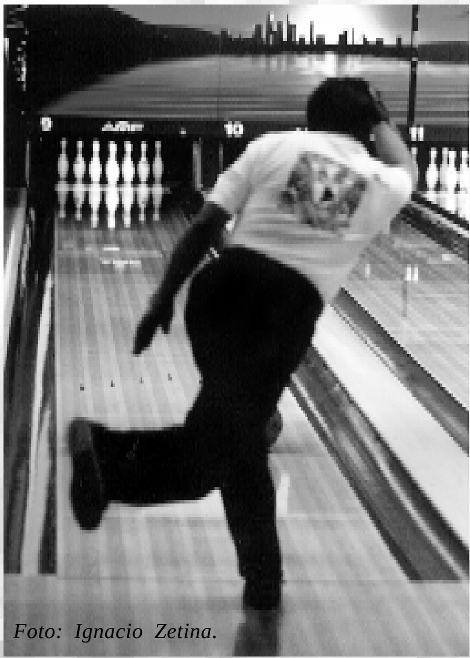


Foto: Ignacio Zetina.

plata. En la categoría superior femenil, la medalla de oro fue para Química, la de plata para Odontología y la de bronce para la Universidad Intercontinental. En la categoría superior varonil, Filosofía y Letras conquistó la medalla de oro, Odontología la de plata y Economía la de bronce.

Boliche

Luego de una larga serie, concluyó en el Bol Insurgentes, cubil puma de la especialidad, las actividades de los bolos; Daniel Falconi fue el gran ganador en primera fuerza al promediar 236 puntos y superar a Jorge Uriarte y a Guillermo López, con 232 y 230 puntos, respectivamente. En la rama femenil, Verónica Berumen siguió con su excelente racha y se coronó al superar a Margarita Sacre y Graciela Llamada, quienes se llevaron la plata y el bronce.

En sub- 23 rama varonil, Eduardo Velasco se impuso a Enrique García, que promedió 220 y se ubicó en el segundo sitio. Por su parte, la puma Lizbeth Campa se ubicó en el sitio de honor al sumar 208 de promedio y superar a las hermanas Araceli y Alejandra Alarcón.

Édgar López, en Juvenil A, se llevó la medalla de oro, seguido por Adrián González y Alfonso Arrioja, que se colgaron las preseas de plata y bronce, respectivamente. En la misma categoría, pero en la rama femenil, Lizbeth Campa se volvió a coronar, luego de sumar 208 puntos y superar nuevamente a Alejandra Alarcón y a Lizette Corral, quienes sumaron 185 y 184, respectivamente.

En juvenil B, Isi Eskenazi se afianzó en el lugar de honor y como uno de los grandes prospectos del boliche puma al sumar 200 puntos de promedio y superar a Enrique Velasco y Ángel Romero. En la rama femenil, Patricia Contreras se proclamó campeona y dejó en el segundo lugar a Yolanda López, con un promedio de 174. El tercer lugar fue para Alicia Barragán.

Remo

En la Pista Acuática de Xochimilco se efectuaron las competencias de remo. Los planteles que se dieron cita para esta ocasión fueron las preparatorias 1, 2 y 5, el CCH plantel Sur, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Química, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el Instituto Olinca, La Salle del Pedregal, el Colegio de México, el Colegio Madrid, el Colegio Williams, y el Equipo de Extensión, quienes participaron en siete carreras, todas con un recorrido de 500 metros.

En la primera carrera de un par de remos cortos infantil, Alejandro Bisteni se impuso; en segundo sitio llegó Daniel Kapellmann y en tercero Sergio Moreno, todos del Instituto Olinca. En el segundo evento de un par de remos cortos, el primer lugar fue para Jorge Carrera, de la ENAP, seguido por Axel Serrano, de la Prepa 5, y Érick Tapia, de Ciencias Políticas. En la tercera competencia de dos remos largos sin timonel, la victoria fue para la pareja integrada por Axel Klein y Gabriel Kapellmann, del equipo Extensión; el segundo lugar correspondió a Federico Sruck y Josué Escamilla, de la Prepa 5.

Durante la cuarta carrera de un par de remos cortos juvenil, arribó en primer lugar Maricarmen Rodríguez, de la Prepa 1, seguida por Magali Luna, de la Prepa 2, y por Gilda García, del Colegio Williams. En la quinta competencia de un par de remos cortos juvenil, la primera posición fue para David González, de La Salle, la segunda para Axel Klein, del Colegio México, y la tercera para Gabriel Kapellmann, del Olinca. En el sexto evento de dos remos largos sin timonel, la pareja formada por Saúl García –Derecho– y Erick Tapia –Ciencias Políticas–, se impuso a Omar Urquieta y a Marco Damián del equipo Extensión. En la séptima prueba de un par de remos cortos, la victoria correspondió a Ever Cipatli Velasco, de Ciencias Políticas, el segundo para María Damián, del Extensión, y el tercero a Kristel Gopar, de Ciencias.

Ciclismo

Durante la jornada de esta disciplina, se compitió en dos categorías en el Circuito Facultades y tomaron parte 20 corredores, tanto de escuelas y facultades de la UNAM como de planteles incorporados, con la supervisión del entrenador en jefe de la disciplina, Humberto Sánchez Contreras, y de Miguel Ángel Manrique, entrenador auxiliar.

En la categoría Juvenil B, luego de rodar 30 kilómetros, Armando Aguilar llegó primero al cronometrar una hora con tres minutos; le siguieron Víctor Argaiz, con un tiempo de una hora y cinco, y Noé Martínez, con una hora y ocho minutos. Los tres competidores pertenecen al CCH Sur.

Por lo que toca a las categorías sub- 23 y C, que recorrieron también 30 kilómetros, el ganador fue Gabriel Juárez, del CCH Sur, que registró un tiempo de 59 minutos; el segundo sitio correspondió a Carlos Maldonado, de la Prepa 1, con un tiempo de una hora, y el tercero fue para Bardo Bernal, del Instituto Técnico Roosevelt, con un tiempo de una hora y dos minutos. *G*

Rodrigo de Buen/Javier Chávez/ Carmen Serralde/Jesús Canales

Concluyen torneos del Sistema Incorporado

Participaron 23 escuelas en cuatro disciplinas deportivas

JAVIER CHÁVEZ

Con la organización conjunta de las direcciones generales de Incorporación y Revalidación de Estudios y Actividades Deportivas y Recreativas, concluyó la edición 2002 de los Torneos Interescolares del Sistema Incorporado.

Durante la ceremonia de clausura, realizada en la duela del Frontón Cerrado de CU, los jóvenes de las 23 escuelas que tomaron parte en el certamen fueron galardonados por su participación en las cuatro disciplinas que se desarrollaron.

En baloncesto femenil, la quinteta ganadora fue la del Colegio Herman Hesse, seguida por el conjunto de la Prepa Cervantes y el representativo del Colegio Partenón, que se ubicó en tercer sitio.

En la rama varonil, el Colegio Francés Hidalgo se llevó los honores, el Colegio Partenón se colgó la presea de plata nuevamente y los chicos del Vistahermosa se ubicaron en la tercera posición.

En volibol femenil, la sexteta de la Prepa Asunción se llevó la medalla áurea al vencer en la final al Colegio Tomás Alva Edison, que se colocó en la segunda posición. El Colegio Partenón se llevó el tercer lugar general.

Foto: Raúl Sosa.

En varonil, los volibolistas del Partenón se ubicaron en la primera posición al superar a la Prepa Lagrange y al representativo de La Salle del Pedregal.

En futbol soccer, el conjunto del Herman Hesse se proclamó campeón luego de superar al Colegio Green Hills y a la oncena de la Prepa Américas Unidas, que se ubicó en el tercer sitio.

En futbol rápido femenil, la Prepa Cervantes se llevó la medalla áurea, seguida por el Colegio Franco Español y la Universidad Latina. En varones, la Prepa Nuevo Continente fue el conjunto campeón al derrotar en la final al representativo del Herman Hesse. La Universidad Latina concluyó en tercer lugar.

En la ceremonia donde se entregaron las medallas de ganadores y los reconocimientos de participación a cada una de las escuelas involucradas, Mercedes Hernández De Graue, titular de la DGIRE, reconoció la importancia de este tipo de competencias que buscan involucrar cada vez más a las instituciones incorporadas con la Universidad.

Por su parte, Mónica Torres Amarillas, titular del deporte auriazul, felicitó a cada uno de los equipos que participaron en la justa y señaló que ser estudiantes y deportistas al mismo tiempo es un doble esfuerzo.

Añadió: "El Sistema Incorporado es importante y esperamos que lleven a la Universidad en el corazón, porque también forman parte de la familia puma".

También estuvieron presentes Yvar Langle Monzalvo y Filiberto Álvarez, directores de Deporte Formativo y Competitivo, respectivamente, además de los coordinadores deportivos de las escuelas galardonadas.

UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuitláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,590

FERIA

PAPIME 2002

PAPIME 2002

PAPIME 2002

PAPIME 2002