



DEPORTES

Pumas, listo

El 3 de agosto el Club Universidad iniciará un nuevo camino hacia el campeonato con el respaldo de 27 jugadores.

⇒ 13

Ciudad Universitaria
25 de julio de 2002
Número 3,564
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CENTRALES

► Cumple 15 años; pionera en comunicar a los universitarios y a la sociedad

RedUNAM sirve a 300 instituciones

► Es uno de los principales complejos de telecomunicaciones de América Latina ► Transporta volúmenes enormes de paquetes de voz, datos y video

⇒ 3



4UATRO. Raciocinio y seducción.

SUPLEMENTO

El debate por la UNAM

GOBIERNO

Terna para Ciencias

Fernando Brambila,
Jorge Enrique Llorente
y Ramón Peralta

⇒ 10

EN CU, EL MUNDIAL DE TOCHITO



El tercer campeonato de Flag Football reunirá a representantes de nueve países, el 16 y 17 de agosto próximos. Foto: Raúl Sosa.

⇒ 15



CULTURA PARA TODOS. Del 16 al 19 de julio se efectuó en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales la Tercera Exposición Cultural América Latina y el Caribe.
Fotos: Juan Antonio López.

VIDA UNIVERSITARIA.
Buenas calificaciones. Egresadas de Psicología de Iztacala comentan el resultado de sus exámenes.



Gaceta ilustrada

TRABAJO SOCIAL. Elena Poniatowska participó en el ciclo Diálogos al Viento. Pláticas con Creadores, en donde habló de su vida y obra.



REUNIÓN. El rector Juan Ramón de la Fuente, durante la reunión con directivos del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas, que preside Luis Haime. Foto: Fernando Velázquez.

Parásitos

Ofrecen amplia información y sirven para estudiar ecosistemas ➔ 4



Enfermedades en perros y gatos

El pénfigo y el lupus pueden controlarse con un diagnóstico eficaz y oportuno

➔ 5

LA ACADÉMICA

Proporciona servicio a otras instituciones de educación superior y centros de investigación

A 15 años de que la UNAM se convirtiera en la primera institución mexicana que se conectó a Internet, los universitarios celebran este mes un aniversario más de contar con RedUNAM y de proporcionar este servicio a instituciones de educación superior, centros de investigación de todo el país y empresas públicas y privadas, afirmó Alejandro Pisanty Baruch, director general de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

Ahora, con un óptimo funcionamiento y con nuevas tecnologías y servicios acordes con los avances y desarrollos tecnológicos, RedUNAM transporta, simultáneamente, enormes volúmenes de paquetes de voz, datos y video; es una de las principales redes académicas de telecomunicaciones digitales de Latinoamérica; da soporte a aplicaciones y servicios sobre Internet2 y está preparada para operar con las siguientes generaciones de redes, agregó.

Es así como RedUNAM cumple con la responsabilidad estratégica de intercomunicar a la comunidad universitaria, y a ésta con el resto de la comunidad académica y científica internacional.

Servicios

Además de brindar servicio a todas las entidades universitarias, RedUNAM lo proporciona a más de 300 instituciones mexicanas, como el Centro Nacional de Prevención de Desastres, la Red Sismológica Nacional del Instituto de Geofísica, los institutos nacionales de Cancerología, Enfermedades Respiratorias, Perinatología; el Mexicano de Psiquiatría y de la Propiedad Industrial; las universidades autónomas de Campeche, Chapingo, Estado de México, Guerrero, Hidalgo y Querétaro; el Hospital

Quince años de la UNAM en

Internet



Telecomunicaciones.
Imagen tomada de Internet.

General de Acapulco, las comisiones nacionales de Electricidad y del Agua y universidades privadas como el ITAM, La Salle, Anáhuac y Panamericana.

De igual forma, brinda servicio a un centro especializado de supercómputo, cuenta con 31 nodos de cómputo y telecomunicaciones enlazados mediante fibra óptica, vía satélite o por microondas, con una red satelital conformada por siete estaciones terrenas y con tres enlaces con una capacidad de transmisión de 34 megabits por segundo, cada uno de ellos para la conexión mundial a Internet vía Estados Unidos.

Asimismo, tiene 34 enlaces nacionales y un backbone de Internet2, atiende siete mil conexiones por línea conmutada, aloja 300 sitios de Internet, transporta alrededor de cien mil correos electrónicos, registra 200 mil usuarios que consultan los servicios de información de la UNAM y tiene un total de 70 millones de consultas mensuales. Mantiene

en operación alrededor de 15 mil líneas telefónicas mediante una red de telefonía integrada por 39 conmutadores digitales.

Videoconferencias

Conforme RedUNAM creció y se consolidaron aspectos técnicos y académicos de la videoconferencia interactiva, la DGSCA se enlazó con el Instituto Politécnico Nacional, con la Universidad de Colima, la Universidad Autónoma de Veracruz y la Universidad Autónoma Metropolitana.

En 1997 se fundó la Red Nacional de Videoconferencia Interactiva para la Educación, en la cual, mediante RedUNAM, la DGSCA es el principal punto de acceso, para la entrada y salida de paquetes de información de datos, voz y video, a 254 salas, de las cuales 70 son de la UNAM.

La avanzada tecnología con la que opera permite efectuar enlaces con universidades mexicanas e instituciones de todo el

mundo y es compatible con Internet2. Su tecnología la convierte en la red académica más avanzada y completa de videoconferencia interactiva para la educación en Latinoamérica.

Historia

Después de haber instalado aisladamente redes de área local en diferentes entidades universitarias, en julio de 1987 el Programa Universitario de Cómputo, antecesor de la DGSCA, desarrolló la primera red de área local con tecnología *Token Ring* conectada a los servicios y recursos de la computadora IBM 4381, con lo cual se ofrece por primera vez a la comunidad académica de la institución el acceso a un programa de correo electrónico conocido como BITNET y es, en este momento, cuando la UNAM establece su primera conexión a lo que después sería Internet.

Dos años después, por iniciativa conjunta del Instituto de Astronomía, la Coordinación de la Investigación Científica y la DGSCA se crea, con el primer enlace satelital en cómputo, la Red Universitaria de Comunicaciones.

Víctor Guerra Ortiz, extitular de la DGSCA, explicó que la Red de Comunicación Universitaria se interconectó con bancos de datos de más de dos mil instituciones de 20 países y con todas las universidades de Estados Unidos y Japón, y es el primer segmento de la red medular de cómputo que permitirá transmitir rápidamente grandes volúmenes de información.

Cabe señalar que este enlace satelital se consolidó gracias a las iniciativas conjuntas de Alfonso Serrano Pérez Grovas, exdirector del Instituto de Astronomía; Arcadio Poveda Ricalde, extitular de la Coordinación de la Investigación Científica; Víctor Guerra, exdirector de la DGSCA, y Gloria Koenigsberger, responsable del proyecto de enlace con la National Science Foundation Net y quien después fue directora de dicho instituto.

La UNAM estableció un convenio de colaboración tecnológica, con propósitos académicos y de investigación, con el National Center for Atmospheric Research de la National Science Foundation, e instaló en Boulder, Colorado, Estados Unidos, su primera estación terrena enlazada al Satélite Morelos, con lo cual se iniciaba exitosamente la primer transmisión satelital.

Para ello se colocaron cuatro an-

tenas satelitales; la primera se instaló en el Instituto de Astronomía, la segunda en el Conacyt, la tercera en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la cuarta en Boulder, Colorado, Estados Unidos.

En aquel entonces se buscaba acceso a grandes recursos de cómputo, tanto de Estados Unidos como de Europa, con un espíritu totalmente académico, el cual sigue vigente en la operación, mantenimiento y criterios de expansión y adopción de nuevas tecnologías y servicios, explicó Alejandro Pisanty.

Para ello se instalaron los primeros mil 750 metros de fibra óptica entre el Instituto de Astronomía y la DGSCA, y durante los dos años siguientes se colocaron 40 kilómetros de fibra óptica en Ciudad Universitaria y, paulatinamente, la instalación creció hasta alcanzar los mil 960 kilómetros actuales.

Se construyeron redes de área local, redes metropolitanas y redes de áreas amplias; así quedaron conectados todos los edificios de la UNAM, incluyendo el Observatorio de San Pedro Mártir y los centros de investigación de Ensenada, Baja California, y Ciudad del Carmen, Campeche.

La Red UNAM pudo crecer gracias al empeño de todos los integrantes de la comunidad universitaria. Con la asesoría de la DGSCA, cada centro de investigación, instituto, escuela y facultad hizo su tendido de fibra y se construyeron los cimientos de lo que ahora es la Red Integral de Telecomunicaciones Digitales de la UNAM.

¿Hacia dónde?

La Red UNAM, acorde con el desarrollo mundial de las nuevas tecnologías, ha crecido en extensión, servicios, capacidades y disponibilidad; ahora, con el nuevo Backbone (columna vertebral) Gigabit Ethernet—que actualmente se encuentra en la última fase de su instalación y hacia el cual se están migrando los servicios—, la UNAM contará con una nueva red más rápida, más eficiente y sobre todo, con mayor capacidad y anchura de banda para soportar nuevos servicios y estar en sintonía con las nuevas redes de telecomunicaciones, afirmó Alejandro Pisanty.

Finalmente anunció que este año la DGSCA terminará la instalación y configuración de dicho backbone de la Red UNAM, que tendrá 72 enlaces a universidades y centros de investigación del país; será completamente compatible con Internet2.

DGSCA

La utilidad de los parásitos

Ofrecen amplia información y sirven para estudiar ecosistemas

PIA HERRERA

Los parásitos pueden ofrecer más información de otros animales que de ellos mismos; además, sirven para estudiar los ecosistemas y las distintas áreas geográficas, afirmó Virginia León Régagnon, del Laboratorio de Helminología, del Instituto de Biología.

Si se observa algún microorganismo de ese tipo puede suponerse que en el ecosistema donde vive está bien equilibrado, pues existen las condiciones adecuadas para que se desarrollen parásitos, así como sus hospederos. En cambio, si el ambiente está limpio de ellos, eso es un indicador de que tiene problemas.

Es fácil que el ser humano o los animales domésticos se involucren de alguna manera en los ciclos de vida de los parásitos, especialmente ahora que las manchas urbanas han crecido y la gente vive cada vez más en zonas donde ellos se desarrollan, como las selváticas. De ahí la importancia de su estudio.

El interés de Virginia León ha sido investigar la biología de estos gusanos para estar en condiciones de proponer medidas de prevención para enfermedades de tipo emergente en el humano o animales domésticos.

La especialista ha orientado su trabajo a saber cuáles son los parásitos que viven en monos o cérvidos (mamíferos como el ciervo) de zonas conservadas, con el propósito de alertar a los habitantes de áreas circundantes sobre posibles infecciones con esos animales. Es importante saber si los animales que viven ahí pueden ser afectados por los de los humanos o animales domésticos.

Otro aspecto del trabajo de León Régagnon ha sido la elaboración de inventarios taxonómicos de la parasitofauna. Entre más se sepa de cada especie que se inventaría en un lugar, mayor información puede tenerse para tomar decisiones adecuadas en la planeación de áreas conservadas y del manejo de la biodiversidad, insistió.

Virginia León se ha enfocado a estudiar los géneros *Haematolechus*, parásito de los pulmones de las ranas, y *Gnathostoma*, que potencialmente puede encontrarse en el ser humano.

En la Capilla del Museo de las Ciencias Universum, la experta resaltó que algo impresionante de los parásitos es que pueden modificar la conducta de sus hospederos para asegurar la infección.

Explicó que hay un tipo de gusano que en el momento en que las hormigas se comen su larva, ésta se establece cerca de su cerebro, afectándolo y repercutiendo en su conducta.

Normalmente, cuando en las tardes la temperatura desciende, las hormigas se ocultan. En el caso de las infectadas, lo que hacen es subirse a la punta de los pastos y quedarse ahí. Por tanto, al día siguiente, las ovejas al pastar se las comen. De esta manera el parásito garantiza que las ovejas se comerán las hormigas infectadas y completan su ciclo de vida.

Como se ve, los parásitos son una forma de vida exitosa. En casi todos los grupos de animales de una célula los hay, así como en los invertebrados y vertebrados.

El ser humano, agregó, los ha tratado de controlar desde hace miles de años, porque le causan enfermedades, pero no ha conseguido librarse de ellos ni en los países avanzados.

Generalmente, viven dentro de otros organismos, muchas veces en el intestino, de donde no son expulsados debido a que se aferran a ese órgano con sus dientes o ventosas.

Finalmente, señaló que para encontrar un hospedero e infectarlo, los parásitos han desarrollado estrategias buenas. Una de ellas es su reproducción: cada uno de los gusanos que vive en el intestino produce miles y miles de huevos, para garantizar que queden muchos en el ambiente y otros organismos se los coman y se infecten. *g*

Padecen perros y gatos enfermedades incurables

Pénfigo y lupus pueden controlarse si hay un diagnóstico eficaz y oportuno

chos los factores involucrados en el lupus eritematoso, también conocido como el gran imitador, debido a que al dañar todos los sistemas puede causar desde una fiebre hasta desórdenes neurológicos. Por ejemplo, es posible encontrar a un perro con ataques, y se piensa que es epiléptico cuando en realidad lo que tiene es la enfermedad. Aunado a la fragilidad y despig-

Es necesario que los veterinarios conozcan mejor el pénfigo y el lupus, enfermedades dermatológicas incurables que atacan a perros y gatos; si se hace el diagnóstico eficaz y oportuno de las mismas, seguido del tratamiento adecuado, es posible controlarlas, aseguró Gerardo Garza Malacara, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Dijo que ambos padecimientos son autoinmunes; es decir, resultado de reacciones en las que el organismo produce sustancias en contra de sí mismo, debido a la edad, estrés, alimentación, genética y, obviamente, una autorregulación defectuosa de la respuesta inmunológica normal.

Indicó que existen varios tipos de pénfigo (foliáceo, vulgar, eritematoso y bucoso), así como de lupus (discoide y sistémico), enfermedades que, en ocasiones, al iniciarse, afectan principalmente cara y orejas.

El pénfigo, explicó, se caracteriza por lesiones vesículo-ampulosas; pueden aparecer también algunas erosivas o ulcerativas, causadas inmunológicamente por la presencia de anticuerpos pénfigos.

En el caso de los caninos, el pénfigo foliáceo constituye una dermatitis que comienza a manifestarse con la aparición de pequeñas ampollas que resultan transitorias, condición que no debe perderse de vista; en ocasiones no se les da importancia pues se cree que el animal se ha rascado porque tiene una alergia. También ocurre pérdida de pelo, despigmentación nasal, a ve-



ces, un desprendimiento de piel (nikolsky), explicó.

Respecto a los felinos, las lesiones también ocurren en los pezones; se inflama el tejido que rodea las uñas y, al igual que en los canes, tienen dolor en la piel. Sobre este último síntoma, Gerardo Garza precisó que si bien se origina por diversas causas, entre ellas la hipersensibilidad, es importante tomarlo en cuenta al momento de hacer el diagnóstico del pénfigo foliáceo.

El pénfigo eritematoso es el más severo, pues no se limita a la piel sino también afecta órganos vitales, como bazo e hígado. Los signos: lesiones de erosivas a ulcerativas en cara, nariz y hocico, prurito, depresión, fiebre, dolor en las zonas afectadas y anorexia.

Señaló que con el propósito de diagnosticarse recurre a examen físico, biopsia y fluorescencia, aplicándose la tercera para buscar el anticuerpo pénfigo. Sea cual fuere la manifestación de la

enfermedad en cuestión, un aspecto que debe tener en cuenta el médico veterinario es que el paciente no se exponga a la luz solar, y si por alguna razón es inevitable, entonces debe cubrirse con bloqueador para uso humano.

El imitador

Durante la conferencia Enfermedades Autoinmunes en Perros y Gatos, añadió que el lupus eritematoso sistémico afecta diversos órganos y produce múltiples alteraciones.

Se habla de un proceso genético, hereditario, de una alteración inmunológica; incluso se dice que un factor desencadenante podrían ser las vacunas, principalmente las que se aplican para prevenir moquillo, hepatitis, influenza y parvovirus, aunque no en todos los casos el lupus eritematoso se desarrolla por las mismas causas.

Lo cierto, indicó, es que son mu-

mentos de la piel, otros problemas derivados de este tipo de males son anemia, diarreas sanguinolentas, así como afecciones renales y articulares.

Menos recurrente es el lupus discoide, una dermatitis caracterizada por despigmentación, eritema y descamación nasal, erosiones, ulceraciones y costras. Cuando el animal se expone a la luz ultravioleta puede exacerbarse y desencadenarse un proceso más grave.

Comentó que la fase costosa del tratamiento, tanto del pénfigo como del lupus, es el diagnóstico. Sin embargo, tal situación no es la única que impide mitigar estos padecimientos. En cuanto al tratamiento, el problema está en que es de por vida y los dueños difícilmente le dan continuidad. *g*

FESCUAUTITLÁN



Teatro estudiantil, en Contaduría y la FESC

El grupo In Tlapalli presenta
Los frutos caídos,
de Luisa Josefina Hernández

⇒ 7



EN LA CULTURA

La revista incluye anécdotas de Sidney Lumet, Woody Allen, Benjamín Cann y María Novaro

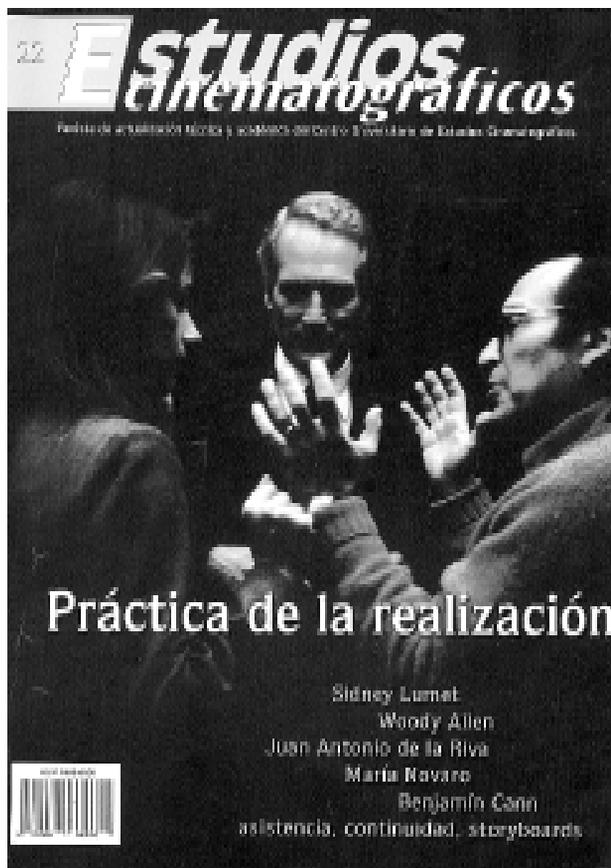
Testimonio vivo en *Estudios Cinematográficos*

La más reciente entrega de la revista *Estudios Cinematográficos*, que edita el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), está dedicada a los avatares de la realización. Coordinado por Armando Casas, director de *Un mundo raro*, este número 22 abre con un extracto del libro *Making movies*, de Sidney Lumet, en el que se ilustra el ejercicio práctico del rodaje.

No obstante que es una publicación dirigida principalmente a los estudiosos y especialistas del séptimo arte, quienes nunca han estado en un set y no tienen idea de las complejidades técnicas que conlleva realizar un filme podrán penetrar en el apasionante mundo de la filmación, mediante las experiencias que narra Lumet en el primer artículo de esta edición.

En la presentación, el propio Armando Casas anuncia que los lectores se percatarán de que la práctica de la realización cinematográfica busca consolidarse en el momento mágico en que el rompecabezas de las piezas de una película terminada se integran con el objetivo de que los espectadores la observen.

Todo lo que siempre ha querido saber sobre la forma de filmar de Woody Allen y nunca se atrevió a preguntar lo encuentra en un artículo de Thierry de Navacelle. Con el formato de diario, el autor narra la forma en que se realizó



Días de radio y comparte con el lector tres días de rodaje con el controvertido director neoyorquino.

Entrevistas

En este número se incluyen también las conversaciones con tres directores de cine mexicanos: Juan Antonio de la Riva, María Novaro y Benjamín Cann. En estas entrevistas se aprecian las diferencias de estilo y de

trabajo de los realizadores, las prioridades que cada uno tiene, sus métodos de trabajo y cómo son sus interacciones con la crítica y el público.

Respecto a la división del trabajo durante la realización, en la revista aparecen dos textos relevantes de autores franceses: uno de Valérie Othnin-Girard sobre las funciones del asistente de dirección y otro de Sylvette Baudrot e Isabel Salvini acerca de las responsabilidades laborales del continuista.

Para completar el tema de la realización, al final de esta edición el lector encontrará una traducción de *Storyboards: movimiento como arte*, obra del reconocido dibujante y director creativo Mark Simon.

La revista contiene también un artículo de Esperanza Vázquez Bernal y otro de Marcela Fernández Violante. El primero trata sobre la restauración de *El puño de hierro* (Gabriel García Moreno, 1927), vestigio arqueológico del cine mudo nacional; el segundo es un análisis de las condiciones de distribución en las que ha tenido que desarrollarse el cine mexicano.

Este número de *Estudios Cinematográficos* sobre realización filmica está disponible en las principales librerías de la ciudad de México y en varias ciudades del país. g

DIFUSIÓN CULTURAL

CYNTHIA URIBE

Los prejuicios de provincia, en *Los frutos caídos*

El sofocante ambiente provinciano, lleno de prejuicios que imponen una manera de vivir; la importancia de apreciar la honestidad y el amor, y la lucha de una joven mujer por emanciparse del qué dirán forman parte de la trama de *Los frutos caídos*, pieza teatral en tres actos de Luisa Josefina Hernández, que presentó la compañía In Tlapalli (Los colores) en el campus de Ciudad Universitaria, dentro de la Semana Cultural de la Facultad de Contaduría y Administración, así como en los campos 1 y 4 de la FES Cuautitlán.

In Tlapalli está integrada, en su mayoría, por la primera generación de egresados del taller extra-curricular de teatro que imparte Esteban Garza, director de la agrupación, en Contaduría y Administración. Se trata de estudiantes y egresados de distintas facultades universitarias, interesados en completar su formación profesional con la adquisición de habilidades artísticas y creativas; terminaron los cuatro semestres de duración de este taller con el montaje de una obra compleja y de alto grado de dificultad.

Respecto a las presentaciones que ha tenido la compañía, el profesor del taller comentó: "La idea es que los jóvenes sigan mostrando su arte en diversos recintos de la Universidad. Además de adquirir experiencia, los egresados del taller cumplen con una de las funciones sustantivas de esta casa de estudios: extender la cultura".

Las tablas adquiridas también les permitirán incorporarse al más importante certamen de teatro estudiantil del país: el X Festival de Teatro Universitario, que se realizará a partir del 23 de septiembre. Se pretende que los miembros de In Tlapalli

concurran con la puesta en escena de Luisa Josefina Hernández, agregó Esteban Garza.

Pieza en tres actos

Los frutos caídos se desarrolla en una atmósfera cargada de agresión doméstica, en una casa provinciana que podría estar en cualquier parte del país y en el tiempo presente; no obstante, la autora de esta obra la ubica en la década de los 50.

La trama gira alrededor de la vida de Celia (Érika Juárez Maldonado), una mujer de 27 años, con dos matrimonios y un hijo de cada unión, que enfrenta el estigma del divorcio y busca deshacerse de la insatisfacción que le produce su trabajo y el tener un marido mediocre al que necesita ayudar con su sueldo.

Decidida a aliviar su carga,

planea viajar a un estado remoto del país, a una pequeña ciudad de provincia donde tiene una propiedad heredada de su padre, y vender dicho terreno y casa para adquirir los medios suficientes que le permitan dejar de laborar en esa oficina que tanto detesta. Este proyecto implica que Celia postergue aparentemente... una decisión temeraria que pondría en riesgo su segundo matrimonio. Para mitigar lo insípido que le parecía su vida, estableció el hábito de salir algún tiempo con un compañero de trabajo, Francisco (Fernando Reyes Girón).

Desde antes de heredarla, hace 10 años, habitan la casa sus familiares: Fernando (Héctor Alberto Pérez Rivera) y Magdalena (Ruth Elizabeth Sierra Méndez), tíos de Celia; su anciana tía abuela Paloma (María Elena Campos Saucedo),

así como Dora (Ana Luisa Campos López), una joven soñadora que adoptaron sus parientes.

Para ellos, Celia es una visita inesperada que los somete a la indignidad de quedar desposeídos. El precario equilibrio establecido por la amargada tía Paloma, el alcohólico tío Fernando y la sumisa tía Magdalena se altera y las viejas respuestas de convivencia cotidiana no funcionan más.

La recién llegada no puede escapar de esta atmósfera opresiva que despiden un tufo a fruto podrido.

Con una ambientación que representa la intolerancia en la que viven sus protagonistas y una música que, en contrapunto, apoya las aspiraciones de cambio de la protagonista, *Los frutos caídos* es una producción del grupo In Tlapalli; el diseño y la escenografía es de Paulo Roberto Coria, y la dirección, iluminación y musicalización, de Esteban Garza.

Esteban Garza es egresado del Centro Cultural Ensamble Teatral Mexicano y fundador de las compañías In Tlapalli y Matiz. Ha participado como actor y director en las obras infantiles *El tigre si rayas*, *Fuerte y pegaduro*, *Noches blancas*, *Los caballeros de Absalón*, *Rojo el cangrejo* y *Las gallinas matemáticas*, entre otras. *g*





El interior de la angustia, Javier Márquez.



Principio del agua, Dhante Loyola.



4uatro y la bizarra armonía

La realidad y lo intangible se manifiestan en la idea estética de quien produce una imagen con un fin determinado. Las obras de Dhante Loyola, Javier Márquez, Inti Cristóbal Santamaría y Eduardo Tecozautla coinciden con tal reflexión, ya que en ellas hay una propuesta a contrapunto: lo raro convive con la seducción natural de lo bello.

Durante julio, los jóvenes artistas plásti-

cos exhiben la muestra *4uatro* en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos. Se trata de piezas de bizarra armonía, formas coherentes con lo racional que se escapan de la realidad para oponerse a lo que seduce en primera instancia.

Con un tratamiento rítmico entre el color y la figura, los artistas inventan un universo que aterriza y sublima. Sus imágenes oscilan entre la belleza y la extrañeza.

En este frágil equilibrio, señalaron los creadores, se encuentra todo lo que en su origen tiene la razón. En sus formas, ellos reflejan la erótica desnudez, el sexo descarnado y la pérdida de la inocencia, así como la lógica matemática vista en planos y hasta la muerte. Estos fenómenos los plasman simbólicamente como si se estuviera frente a una extraña ventana para mirar el interior de la mente y los sentidos del ser humano. *g*



Luz natural sobre fondo negro, Javier Márquez.





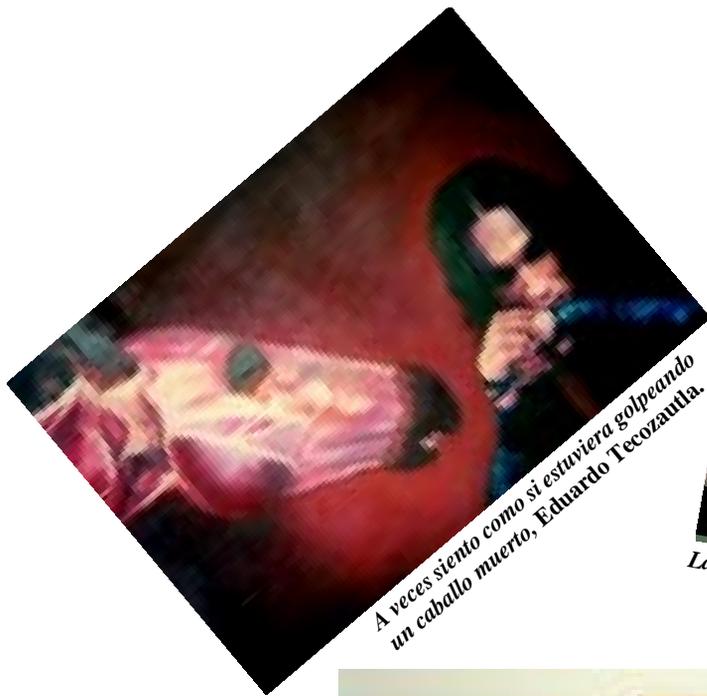
Personaje con peces, Javier Márquez.

Adversidad, Eduardo Tecozautla.



Apreciación de lo perdido, Javier Márquez.

a de lo racional y seductor



A veces siento como si estuviera golpeando un caballo muerto, Eduardo Tecozautla.



La segunda lección de anatomía, Dhante Loyola.

Buridán (tríptico), Inti Cristóbal Santamaría.



Fotos: Juan Antonio López.

Terna para dirigir la Facultad de Ciencias

El Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, en sesión extraordinaria realizada el 24 de julio, aprobó por unanimidad la terna para la dirección de esa dependencia, misma que quedó integrada, en orden alfabético, por: Fernando Brambila Paz, Jorge Enrique Llorente Bousquets y Ramón Peralta y Fabi.

Fernando Brambila Paz

Nació en México, en 1954. Realizó estudios de licenciatura y maestría en Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional, donde también cursó el doctorado; tiene una maestría en Master In Science, Mathematics en Massachusetts Institute Of Technology, USA.

Es profesor titular B de tiempo completo definitivo del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias. Ha dirigido 13 tesis de licenciatura, cinco de maestría y tres de doctorado.

Es nivel C en el programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE).

Ha participado en diversos comités, destacándose su labor en la UNAM como: consejero universitario, Comisión de Honor, Grupo de Trabajo para la Reforma Universitaria, Consejo Técnico Profesor, Facultad de Ciencias, coordinador de Investigación, CDM, Facultad de Ciencias, coordinador del Posgrado de Matemáticas, Comisión Dictaminadora; IIMAS (elección), Comisión Dictaminadora; CCH, Vallejo, Comisión Dictaminadora; CCH, Vallejo. (elección), Comisión PRIDE, Comisión PREPRAC, Comisión dictaminadora técnicos académicos.

Ha organizado 14 encuentros académicos, entre los cuales se encuentran seminarios, talleres y conferencias; en ellos ha participado como conferencista, organizador y como ponente: ICTA-2002. International Conference on Topological Algebras en Oaxaca, México (2002), Conference Committee: H. Arizmendi Peimbert, F. Brambila, C. Bosch; QMATH-8 Mathematical Results in Quantum Mechanics, en Taxco, México (2001), Conference Committee: Exner P. Alonso A. Brambila F., Grebert B. Weder R.; seminario permanente Ecuaciones Diferenciales y Física Matemática (una cada año de 1999 a 2002), IIMAS, organizadores R. Weder, F. Brambila; coordinador de la sesión Matemáticas Aplicadas y su Enseñanza, XXXIV Congreso de la Sociedad Matemática Mexicana, Toluca, Estado de México (2001), coordinadores A. Díaz Barriga, F. Brambila; coordinador de la sesión Matemáticas y el Agua, XXXIII Congreso de la Sociedad Matemática Mexicana, Saltillo, Coahuila (2000), C. Fuentes y F. Brambila.

Cuenta con muchas publicaciones como autor o coautor, así como en memorias de congresos y citas.

Ha merecido diversos reconocimientos sobresaliendo la distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, 1992 (Docencia, Ciencias Exactas). Medalla Gabino Barreda, al mérito universitario en los estudios de posgrado, UNAM, 1979. Becario ONU, estancia posdoctoral, International Centre for Theoretical Physics, Italia, 1988-1989. Miembro electo Science Academy of New York, 1985. Miembro electo (estudiante) American Mathematical Society, 1979.

Premio a los mejores trabajos: XVI Congreso Nacional de Hidráulica, Brambila F. Mercado R., Problemas Inversos de la Ecuación de Navier Stokes, Morelia, Mich., México; medalla Sociedad Matemática Mexicana 2000; becario internacional de doctorado, DGAPA, UNAM y Massachusetts Institute of Technology, USA 1979-1984; y becario nacional en licenciatura y maestría, DGAPA, UNAM e Instituto de Matemáticas, 1975-1979.

Jorge Enrique Llorente Bousquets

Nació en México, en 1953. Obtuvo el título de licenciatura

en la Facultad de Ciencias en la Universidad Nacional y la maestría en Ciencias (Biología), en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias; es doctor en Ciencias (Biología), obteniendo mención honorífica en su examen.

Es profesor titular C de tiempo completo definitivo en el Departamento de Biología, en la Facultad de Ciencias; su antigüedad en la UNAM es de 27 años.

Nivel D en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) y SNI nivel II.

Fue miembro del Comité de Línea del Posgrado (Biología Animal) y miembro de más de quince comisiones académico-administrativas de la Facultad de Ciencias (1978-1991). Coordinador de Investigación del Departamento de Biología 1989-1991, Facultad de Ciencias UNAM. Director de Análisis y Prioridades de CONABIO (1992-1997). Miembro fundador de CONABIO. Miembro de la terna para la Facultad de Ciencias (1994-1998).

Investigador visitante en los Museos Allyn de Entomología de Florida, Británico y el Americano de Historia Natural de Nueva York. Así también en la Universidad de California (Davis), en la Academia de Ciencias de Cuba (Instituto de Ecología y Sistemática), Smithsonian Institution en Washington, Museo Nacional de Historia Natural en Hungría, IEA-USP São Paulo, Brasil, Instituto de Ciencias Naturales-Universidad Nacional de Colombia.

Ha impartido 52 cursos de licenciatura: Matemáticas Generales I y II, Biología de Campo I y II, Taxonomía Zoológica, Sistemática, Talleres, Biogeografía y Filosofía e Historia de la Biología (Nuevo Plan de Estudios), y 24 cursos de posgrado: Taxonomía Zoológica Contemporánea, Biogeografía Avanzada y Biogeografía de Mesoamérica, Tópicos en Evolución e Historia de la Biología.

Asimismo, ha sido coordinador de cursos (Matemáticas Generales, Biologías de Campo, Sistemática). Organizador de cursos internacionales sobre Taxonomía y Biogeografía (nueve). Organizador del Diplomado de Actualización en Biología Comparada Contemporánea. (CONABIO-UNAM) (cinco ediciones 1994-1998). Dirección de 36 estudiantes de servicio social. Evaluación de más de 28 concursos de oposición (cursos y plazas de tiempo completo) y más de 110 proyectos de investigación.

Ha sido director de 17 tesis de licenciatura; 14 tesis de maestría y nueve de doctorado; 31 de ellas concluidas. Revisor de 29 tesis de licenciatura, 10 de maestría y tres de doctorado. Sinodal en 35 exámenes de conocimientos generales en el posgrado o predoctorales de la Facultad de Ciencias y tutor de 22 estudiantes de posgrado.

Llorente Bousquets ha publicado 76 trabajos con arbitraje, 18 trabajos sin arbitraje, 41 libros, monografías o manuales, 84 capítulos en libros, 28 artículos de divulgación; así como citas a trabajos: 920 de otros autores (más de 200 en SCI y más de 200 en libros internacionales especializados; 400 en libros y revistas nacionales).

Sus publicaciones más destacadas son:

Investigación: Llorente, J.B., 1984, "Sinopsis Sistemática y Biogeografía de los *Dismorphiinae* de México con Especial Referencia del Género *Enantia Huebner* (*Lepidoptera: Pieridae*)", *Folia Entomológica Mexicana*, 58: 1-207. [26 citas].

Soberón, J. y J.B. Llorente., 1993, *The use of species accumulation functions for the prediction of species richness*, *Conservation Biology*, 7(3): 480-488. [104 citas].

Llorente, J. et al. (ed.). 1996-2002, *Biodiversidad, taxonomía y biogeografía de artrópodos de México: Hacia una síntesis de su conocimiento*, UNAM, tres volúmenes, 2000 p. México. [45 citas].

Llorente, J. y J. Castro. (2002), *Colecciones entomológicas en instituciones taxonómicas de Iberoamérica:*

¿Hacia estrategias para el inventario de la biodiversidad? En C. Costa, J. Lobo, S. Vanin y A. Melic (eds.), Monografías Tercer Milenio, Bol. S.E.A., 2 (En prensa).

Docencia: Llorente, J. y J.J. Morrone (eds.), 2001, *Introducción a la biogeografía en América Latina: Teorías, conceptos, métodos y aplicaciones*, UNAM, México, 277 p.

Espinosa, D., J.J. Morrone, J. Llorente y O. Flores, (2002), *Introducción al análisis de patrones en biogeografía histórica*, libro de texto para el curso de Biogeografía, UNAM, 160 p.

Difusión: 13.3.1. Llorente, J.B. 1990. (1995, 1999 y 2002 reimpresiones) *La búsqueda del método natural*, Col. La Ciencia desde México, FCE, México, 157 p.

Ha asistido a 102 reuniones 64 nacionales y 38 internacionales (simposios, congresos, coloquios, conferencias, llevando más de 90 ponencias). Varias conferencias de apertura de congresos nacionales e internacionales por invitación.

Es miembro de nueve sociedades científicas. Árbitro en 10 revistas científicas. Director de más de 35 proyectos de investigación nacionales e internacionales (Conacyt, DGAPA-UNAM, NSF, CONABIO). Vicepresidente de la Sociedad Internacional Lepidopterists' Society 1993-1994, 2001-2003. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, desde 1993.

Ha obtenido diferentes distinciones: Medalla Gabino Barreda por la Maestría en Ciencias y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (Docencia en Ciencias Naturales), UNAM.

Ramón Peralta y Fabi

Nació en México D.F., en 1948. Estudió la licenciatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Es maestro en Ciencias (Física) y doctor en Ciencias (Física) y su área de especialidad es la dinámica de fluidos y física aplicada.

Actualmente es profesor titular C de tiempo completo definitivo en la Facultad de Ciencias; tiene 30 años de antigüedad académica. Ha sido profesor invitado a la Universidad de Sevilla Facultad de Física del departamento de Electrónica y Electromagnetismo. Ha dirigido 19 tesis de licenciatura, cuatro de maestría y una de doctorado.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I; nivel D del Programa de Primas al Desempeño Académico. Le han otorgado diversas distinciones como el Reconocimiento Catedrático-UNAM 1997-2002, Beca de posgrado Conacyt, 1971-1975. Beca de investigador: Fundación Alexander von Humboldt RFA, 1979.

Ha sido miembro de diversos Comités de Evaluación tales como: Comisión Académica Departamento de Física, Facultad de Ciencias. Comisión Dictaminadora para Técnicos Académicos, Facultad de Ciencias. Comité de Evaluación de Ciencias Básicas, Consejo Académico de Área (PAPIME). Comité Académico de Evaluación, Coordinación General de Estudios de Posgrado (PADEP). Comisión Dictaminadora, Facultad de Ingeniería UNAM.

Entre sus actividades académicas destaca su participación en jurados de exámenes de grado y concursos de tesis; coorganizador de eventos académicos nacionales e internacionales; comisiones dictaminadoras; árbitro de publicaciones nacionales e internacionales; comités de evaluación; editor de cuatro libros; profesor y conferencista invitado en México y el extranjero; consejo editorial de revistas de investigación nacionales y extranjeras.

Ha publicado 48 trabajos: 33 de investigación, 14 de divulgación y uno de enseñanza.

Ha impartido más de 80 cursos, 65 en licenciatura, 11 en posgrado y nueve cursos especiales. Además, ha presentado trabajos en 146 congresos y simposios en los ámbitos nacional (89) e internacional (57). *g*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO
PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE TIEMPO
COMPLETO

AVISO

De conformidad con lo establecido en el numeral 4 de la Base II de la Convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 22 de noviembre de 2001, se informa sobre la actualización de los periodos de ingreso y renovación en el PRIDE.

Primer Periodo: Los académicos de nuevo ingreso o cuya vigencia en el PRIDE vence en los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2002 o en enero y febrero de 2003, si desean participar en el programa deberán presentar solicitud en los términos del primer periodo de ingreso.

Segundo Periodo: Los académicos de nuevo ingreso o cuya vigencia en el PRIDE vence en los meses de marzo, abril, mayo, junio, julio o agosto de 2003, si desean participar en el programa deberán presentar solicitud en los términos del segundo periodo de ingreso.

En ambos casos, aquellos académicos que no presenten solicitud de renovación en las fechas que les correspondan, serán separados del programa.

5. El primer periodo de ingreso se someterá al siguiente calendario:

5.1. Del 2 de diciembre de 2002 al 10 de enero de 2003, los académicos que cumplan con los requisitos podrán presentar su solicitud y documentos probatorios completos en la Secretaría General o Académica de su dependencia de adscripción.

5.2. Del 6 al 31 de enero de 2003, las Comisiones Evaluadoras llevarán a cabo el ejercicio de evaluación correspondiente.

5.3. Del 13 de enero al 14 de febrero de 2003, los Consejos Técnicos realizarán el dictamen de los casos evaluados por las Comisiones Evaluadoras.

5.4. Del 27 de enero al 21 de febrero de 2003, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

5.5. A más tardar el 21 de febrero de 2003, los Consejos Académicos correspondientes recibirán la documentación de los académicos que sean propuestos para el nivel D y de los académicos que siendo directores decidan presentar su solicitud al programa.

5.6. Del 27 de enero al 7 de marzo de 2003, las Comisiones Especiales deberán emitir su dictamen.

5.7. Del 3 de febrero al 14 de marzo de 2003, los Consejos Académicos emitirán sus dictámenes.

5.8. Del 10 al 20 de marzo de 2003, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

6. Recurso de revisión para el primer periodo:

Para los académicos evaluados en los niveles A, B y C:

6.1. Del 3 al 14 de febrero de 2003, el Consejo Técnico de la Investigación Científica y el Consejo Técnico de Humanidades designarán a dos miembros de su Comisión del PRIDE para integrar la Comisión Revisora respectiva. Por su parte, los Consejos Técnicos de escuelas y facultades designarán a dos académicos para integrar la Comisión Revisora de acuerdo con lo señalado en la Base V de la Convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 22 de noviembre de 2001. Asimismo, las Comisiones Evaluadoras designarán a sus representantes para integrar las Comisiones Revisoras.

6.2. Del 17 al 28 de febrero de 2003, los miembros designados integrarán las Comisiones Revisoras.

6.3. A más tardar el 28 de febrero de 2003, los académicos que hayan recibido el resultado de su evaluación de parte de los Consejos Técnicos y que así lo consideren podrán presentar el recurso de revisión ante estos órganos.

6.4. Del 17 de febrero al 7 de marzo de 2003, las Comisiones Revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los Consejos Técnicos.

6.5. Del 24 de febrero al 14 de marzo de 2003, los Consejos Técnicos emitirán su resolución definitiva e inapelable, sobre cada caso.

6.6. Del 10 al 20 de marzo de 2003, los recursos de revisión deberán quedar resueltos y entregados en la DGAPA.

Para los académicos propuestos en el nivel D y los que sean directores:

6.7. Del 10 al 20 de marzo de 2003, la Comisión Permanente del Personal Académico de los Consejos Académicos designará a dos de sus miembros para que formen parte de la Comisión Revisora junto con la Comisión Especial del respectivo Consejo Académico.

6.8. Del 24 al 28 de marzo de 2003, las Comisiones Especiales y los dos miembros designados por la Comisión Permanente del Personal Académico de los Consejos Académicos integrarán las diferentes Comisiones Revisoras.

6.9. Del 10 al 28 de marzo de 2003, los académicos que hayan sido propuestos al nivel D y los académicos que siendo directores hayan presentado solicitud y que así lo consideren podrán presentar sus recursos de revisión ante el Consejo Académico respectivo.

6.10. Del 24 de marzo al 11 de abril de 2003, las Comisiones Revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los Consejos Académicos.

6.11. A más tardar el 25 de abril de 2003, los Consejos Académicos emitirán su resolución definitiva e inapelable sobre cada caso.

6.12. Del 21 de abril al 2 de mayo de 2003, los resultados deberán ser entregados en la DGAPA.

7. El segundo periodo de ingreso se someterá al siguiente calendario:

7.1. Del 28 de abril al 16 de mayo de 2003, los académicos que cumplan con los requisitos podrán presentar su solicitud y documentos probatorios completos en la Secretaría General o Académica de su dependencia de adscripción.

7.2. Del 12 de mayo al 18 de julio de 2003, las Comisiones Evaluadoras llevarán a cabo el ejercicio de evaluación correspondiente.

7.3. Del 26 de mayo al 22 de agosto de 2003, los Consejos Técnicos realizarán el dictamen de los casos evaluados por las Comisiones Evaluadoras.

7.4. Del 16 de junio al 29 de agosto de 2003, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

7.5. A más tardar el 29 de agosto de 2003, los Consejos Académicos correspondientes recibirán la documentación de los académicos que sean propuestos para el nivel D o de los académicos que siendo directores decidan presentar su solicitud al programa.

7.6. Del 9 de junio al 5 de septiembre de 2003, las Comisiones Especiales deberán emitir su dictamen.

7.7. Del 16 de junio al 26 de septiembre de 2003, los Consejos Académicos emitirán sus dictámenes.

7.8. Del 11 de agosto al 3 de octubre de 2003, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

8. Recurso de revisión para el segundo periodo:

Para los académicos evaluados en los niveles A, B y C:

8.1. Del 16 de junio al 11 de julio de 2003, el Consejo Técnico de la Investigación Científica y el Consejo Técnico de Humanidades designarán a dos miembros de su Comisión del PRIDE para integrar la Comisión Revisora respectiva. Por su parte, los Consejos Técnicos de escuelas y facultades designarán a dos académicos para integrar la Comisión Revisora de acuerdo con lo señalado en la Base V de la Convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 22 de noviembre de 2001. Asimismo, las Comisiones Evaluadoras designarán a sus representantes para integrar las Comisiones Revisoras.

8.2. Del 14 de julio al 29 de agosto de 2003, los miembros designados integrarán las Comisiones Revisoras.

8.3. A más tardar el 5 de septiembre de 2003, los académicos que hayan recibido el resultado de su evaluación de parte de los Consejos Técnicos y que así lo consideren podrán presentar el recurso de revisión ante estos órganos.

8.4. Del 7 de julio al 12 de septiembre de 2003, las Comisiones Revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los Consejos Técnicos.

8.5. Del 14 de julio al 26 de septiembre de 2003, los Consejos Técnicos emitirán su resolución definitiva e inapelable, sobre cada caso.

8.6. Del 18 de agosto al 3 de octubre de 2003, los recursos de revisión deberán quedar resueltos y entregados en la DGAPA.

Para los académicos propuestos en el nivel D y los que sean directores:

8.7. Del 14 de julio al 22 de agosto de 2003, la Comisión Permanente del Personal Académico de los Consejos Académicos de Área designará a dos de sus miembros para que formen parte de la Comisión Revisora junto con la Comisión Especial del respectivo Consejo Académico.

8.8. Del 18 de agosto al 26 de septiembre de 2003, las Comisiones Especiales y los dos miembros designados por la Comisión Permanente del Personal Académico de los Consejos Académicos integrarán las diferentes Comisiones Revisoras.

8.9. Del 18 de agosto al 8 de octubre de 2003, los académicos que hayan sido propuestos al nivel D y los académicos que siendo directores hayan presentado solicitud y que así lo consideren podrán presentar sus recursos de revisión ante el Consejo Académico respectivo.

8.10. Del 18 de agosto al 15 de octubre de 2003, las Comisiones Revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los Consejos Académicos.

8.11. A más tardar el 22 de octubre de 2003, los Consejos Académicos emitirán su resolución definitiva e inapelable sobre cada caso.

8.12. Del 17 de septiembre al 29 de octubre de 2003, los resultados deberán ser entregados en la DGAPA.

9. La vigencia del estímulo se define de la manera siguiente:
a. Para los académicos que presenten su solicitud de conformidad con el calendario del primer periodo, la vigencia será del 1 de enero del 2003 y hasta la emisión de una nueva Convocatoria.

b. Para los académicos que presenten su solicitud de conformidad con el calendario del segundo periodo, la vigencia será del 1 de julio de 2003 y hasta la emisión de una nueva Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de julio de 2002
El Secretario General
Enrique del Val

El Patronato de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General de Patrimonio y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; 1º, 5º, fracciones I, III, IX, X, XI y XII, y 16, fracción III, a 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca a las personas físicas y/o morales de nacionalidad mexicana, a participar en la SUBASTA VEHICULAR No. DGPA/002/2002.

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
VENTA Y ENTREGA DE BASES PARA ENAJENAR VEHÍCULOS EN LA SUBASTA VEHICULAR N°. DGPA/002/2002	25 AL 29 DE JULIO 2002 VENTA Y ENTREGA DE 9:00 A 14:Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	25 AL 29 DE JULIO 2002 DE 09:00 A 14:00 Hrs.
JUNTA DE ACLARACIONES	29 DE JULIO 2002 A LAS 14:00 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
<ul style="list-style-type: none"> ● REGISTRO DE ASISTENCIA ● PRESENTACIÓN ● APERTURA DE OFERTAS ● FALLO 	30 DE JULIO 2002 REGISTRO DE 10:00 A 10: 30 Hrs. INICIO DE PRESENTACIÓN, APERTURA DE OFERTAS Y FALLO A LAS 10:30 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
FECHA LÍMITE DE PAGO	01 DE AGOSTO DE 2002
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	01 Y 02 DE AGO DE 2002

Informes en el Almacén de Bajas. Puerta # 3 Avenida IMAN, Teléfono 56 22 67 42.

**SUBASTA VEHICULAR DGPA/002/2002
PRECIO DEL LOTE: \$88.000,00**

REF	PLACAS	MARCA	SUMARCA	MODELO	INVENTARIO
1	5427 AF	JEEP	PICK UP	1982	426236
2	5420 AF	V W	PANEL	1981	399488
3	5422 AF	V W	PANEL	1976	18043
4	4947 AZ	V W	PANEL	1982	426240
5	467 CNJ	JEEP	PICK UP	1982	463737
6	848 CFK	V W	COMBI	1981	351489
7	258 GEV	V W	COMBI	1974	18073



Cinco púgiles pumas, en pos de campeonatos

⇒ 14



Tercer Mundial de Flag Football, en CU

Este evento lo organiza la National Football League (NFL) con el apoyo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM

⇒ 15

S
E
T
E
O
R
T
E
P
E
D

27 jugadores defenderán los colores universitarios; Álvaro González y Martín García, los dos refuerzos extranjeros

Pumas, listo para el Torneo Apertura 2002

IVÁN PÉREZ

Pumas de la UNAM está listo para iniciar el Torneo Apertura 2002 el próximo 3 de agosto, cuando visiten en el Bajío a Toros del Atlético Celaya. El presidente del Consejo Técnico Deportivo del Club Universidad, Luis Regueiro, presentó la plantilla de 27 jugadores que defenderán la playera universitaria para la próxima temporada.

Destaca la incorporación de los refuerzos uruguayos Álvaro González Pinto, delantero proveniente del Bella Vista de Uruguay; Martín García, exjugador del Peñarol, y el delantero mexicano Francisco Fonseca, quien jugó para Reboceros de la Piedad en el torneo anterior. Los jugadores Horacio Cervantes, Horacio Sánchez, Jaime Lozano y Sergio Bernal regresan al conjunto felino luego de que el torneo anterior jugaron en otros equipos.

"Espero que los jugadores que han regresado a casa como refuerzos ayuden a conseguir el campeonato", dijo el director técnico Hugo Sánchez, quien agregó estar conforme con la plantilla para el próximo torneo.

"Esta temporada es una aventura nueva, la afrontamos con mucha ilusión, la iniciamos con mucha determinación", señaló Sánchez Márquez después de la presentación.

El estratega universitario afirmó: "Pumas está para el campeonato como las demás escuadras, porque nadie, ningún técnico, puede asegurar que el equipo va a ser campeón en esta temporada".

De los 27 jugadores que integran el plantel de Primera División, 21 provienen de la cantera puma, es decir, 77 por ciento del conjunto. Se integrarán de las fuerzas básicas a este equipo, Eduardo Oetling, Odín



Luis Regueiro presentó la plantilla que defenderá la playera universitaria para la próxima temporada. Foto: Raúl Sosa.

Patiño, Israel López López e Israel Castro.

Luis Regueiro comentó: "Tenemos confianza en nuestro técnico y estamos seguros que haremos buena temporada; con el trabajo diario lograremos nuestros objetivos".

Regueiro mencionó que prácticamente todo el plantel está contratado. "Sólo falta ultimar detalles con algunos jugadores, pero ya están apalabrados, no debe haber problema para firmarlos".

Como parte final de su preparación rumbo al Torneo de Apertura 2002, Pumas jugará el Torneo Pachuca: Cuna del Fútbol Mexicano, donde participarán Tuzos del Pachuca, Celaya y Cruz Azul.

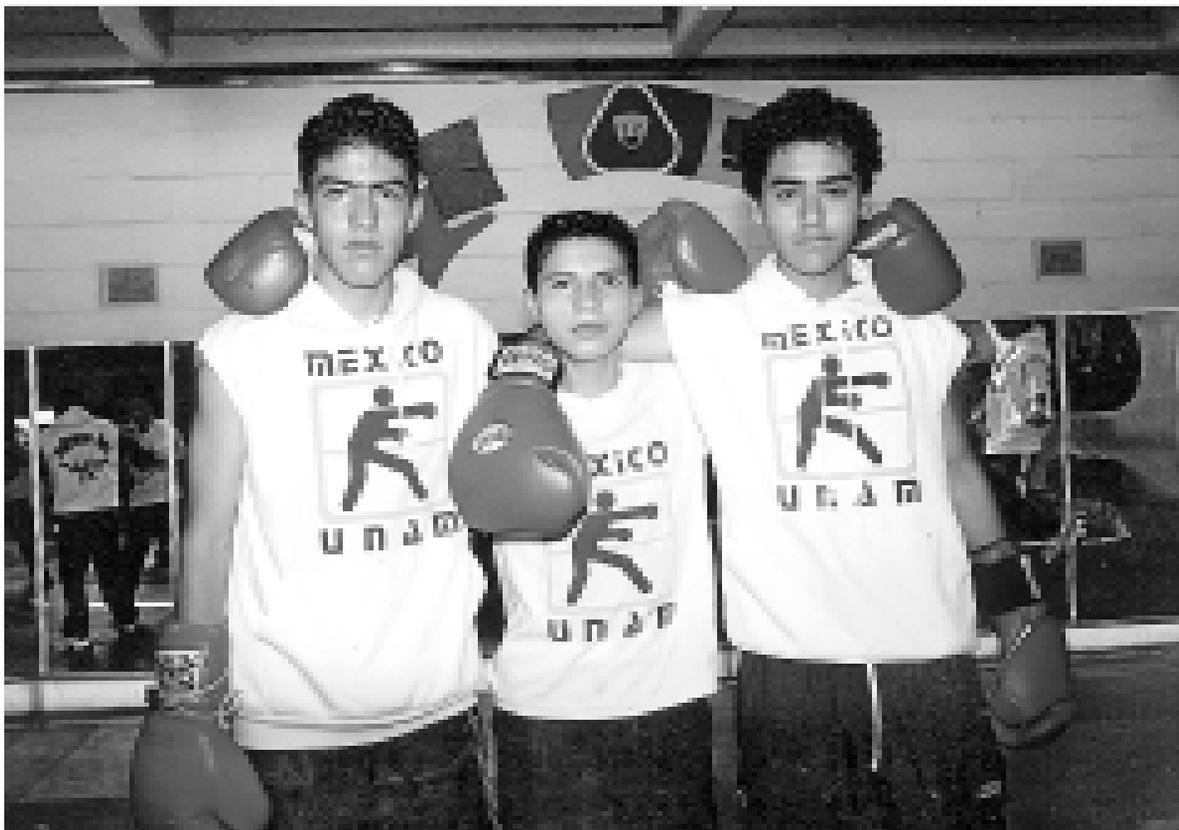
La plantilla

Esdras Rangel (portero); Israel López

López (defensa); Joaquín Beltrán (capitán); Horacio Cervantes (defensa); Rodrigo Barragán (defensa); Miguel España (medio); Leandro Augusto (medio); Luis Ignacio González (medio); Álvaro González (delantero); Rodrigo Lemos (medio); José Luis López (medio); Sergio Bernal (portero); Odín Patiño (portero); Horacio Sánchez (delantero); Israel Castro (medio); Gerardo Galindo (medio); David Toledo (delantero); Rafael Márquez (delantero); Mariano Trujillo (defensa); Martín García (medio); Jaime Lozano (medio); Manuel de la Torre (defensa); Raúl Alpizar (defensa); Hugo García (delantero); Emerson dos Santos (delantero); Francisco Fonseca (medio), y Eduardo Oetling (delantero). *g*

Cinco púgiles pumas, en pos de campeonatos

En el torneo de aficionados del Distrito Federal, los felinos buscarán colocarse en la cima del boxeo amateur juvenil



Marco Antonio Rebolledo, Óscar y Leonardo Aranda. Foto: Raúl Sosa.

domingo a las 10 horas, en las instalaciones del Deportivo Los Galeana, de la delegación Gustavo A. Madero.

Óscar Aranda, en la división de 54 kilogramos, intentará lograr el primer lugar de su categoría, luego de vencer a sus rivales en las dos primeras funciones del torneo, que a partir de este año lleva el nombre de Salvador Sánchez, en honor del famoso pugilista mexiquense que le arrebató el campeonato mundial de peso pluma al boricua Wilfredo Gómez, en una pelea memorable en la década de los ochenta.

Leonardo Aranda, por su parte, buscará hacer lo propio en la categoría de 40 kilogramos, así como Marco Antonio Rebolledo, quien espera sus resultados de admisión al bachillerato. Comentó que es un doble orgullo llegar a la final por el campeonato y representar a la Universidad en la que quiere estudiar.

Por su parte, Adrián Mateos, en la división de 60 kilogramos, y Héctor Martínez, estudiante de la Facultad de Ciencias, en 81, buscarán colocar la mayor cantidad de puntos en su favor para dar a la institución otro título en el pugilismo nacional, como lo fueron sus antecesores, Napoleón Velázquez, bicampeón del Cinturón de Oro; el empresario-boxeador puma Jorge Kawaghi, campeón Crucero, y Laura Serrano, primera campeona nacional.

En este certamen, la Universidad participa como institución contra los mejores gimnasios que imparten la disciplina boxística en las 16 delegaciones políticas que conforman al Distrito Federal; es parte del camino de preparación previo al Campeonato Regional 2003, en el que la UNAM será sede del evento y anfitriona de Oaxaca, Veracruz y Puebla. *g*

JAVIER CHÁVEZ

El novel equipo universitario de boxeo, tipo olímpico, de la categoría juvenil menor que comanda Antonio Solórzano—integrado por Marco Antonio Rebolledo, Adrián Mateos, Héctor Martínez y Óscar y Leonardo Aranda—consiguió disputar el

combate final en sus respectivas categorías, en el marco del Torneo de Boxeo de Aficionados del Distrito Federal.

Las cinco finales en las que los pumas tomarán parte se desarrollarán este sábado y



CENTRO DE ESTUDIOS BÁSICOS
EN TEORÍA SOCIAL
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA EN TEORÍA
SOCIAL
INVITAN A LAS CONFERENCIAS
QUE IMPARTIRÁ LA
DRA. MARÍA ÁNGELES LIZÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE APOYO A ESTUDIOS DE POSGRADO

**ENCRUCIJADAS DE LA SOCIOLOGÍA
DEL SIGLO XX**

25 Y 26 DE JULIO, 2002, 10:00 hrs.

Programa de Posgrado

Sede alterna Ortega

AULA MAGNA,

Ortega No. 14, Col. del Carmen, Coyoacán.

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM*, número 3,561 de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, publicada el 15 de julio del año en curso

Dice:	Área	Asignatura (Módulo)
Número de Plazas		
4	Enfermería	Enfermería Comunitaria (Teoría), y tica de Enferme-
Práctica		
Debe decir:	Área	Asignatura (Módulo)
Número de Plazas		
4	Enfermería	Enfermería Comunitaria (Teoría), y tica de Enferme-
Práctica		

Ciudad Universitaria será la sede del Tercer Mundial de Flag Football, organizado por la National Football League (NFL), con el apoyo de la Dirección General de Actividades Deportivas de la UNAM; Marco Liceaga, gerente de la oficina de esta organización en México, aseguró que la Universidad tiene las instalaciones para hacer de este mundial un evento memorable.

La sede será el Campo 2, los días 16 y 17 de agosto. Las naciones que participarán, además del equipo mexicano Diablitos, serán Australia, Austria, Canadá, Alemania, Japón, Corea, España, Tailandia y Estados Unidos.

Para Diablitos han quedado atrás las épocas de carencias, donde la pobreza era el único escenario cotidiano.

Después de su participación en el mundial del año pasado, en Berlín, Alemania, donde conquistaron el tercer lugar, Diablitos regresa a la competencia con una infraestructura diferente.

“El cambio de superficie será fundamental, dijo Raúl Gómez, entrenador del equipo. Ayuda a que los muchachos desarrollen su juego, los hace correr más, y nos permite ba-

JORGE IGLESIAS

El mundial de tochito, en Ciudad Universitaria

Se jugará el 16 y 17 de agosto, en el Campo 2; lo organiza la NFL, con el apoyo de Actividades Deportivas



sarnos en una situación real”.

Diablitos será el anfitrión del mundial. Ya no se realizará un largo viaje, ni cambios de horario. El conjunto estará en su país, con su gente, y en su casa, ya que todas las finales en las cuales han tomado parte se han desarrollado en los campos de Ciudad Universitaria.

Sus rivales serán casi los mismos, a excepción de Holanda, que la sus-

tituirá España.

Cerca de 70 jugadores participarán en la competencia, en la cual los 10 equipos serán divididos en dos grupos; los primeros lugares de cada uno se enfrentarán en la final.

“El Mundial de Flag Football es uno de los principales eventos que organiza la NFL, dentro de su progra-

ma para desarrollar este deporte en el ámbito mundial”, comentó Doug Quinn, vicepresidente de la NFL International, filial del circuito profesional.

Quinn dijo: “Este mundial es un homenaje a los jóvenes de todo el mundo que juegan flag football, y a los voluntarios y administradores de las escuelas que lo hacen posible”.

La presentación del mundial se efectuará el 6 de agosto, en sede aún por definir, pero en la que estarán presentes los patrocinadores que le dan vida, entre ellos la UNAM.

Marco Liceaga mencionó que para la realización de este torneo internacional, fue fundamental el apoyo ofrecido por Mónica Torres Amarillas, directora de Actividades Deportivas y Recreativas, mujer comprometida con el deporte y con la promoción del mismo.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicuilhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,564



Cartelera semanal

25 de julio



Información de actividades culturales: 5665 0709 y <http://difusion.cultural.unam.mx>

LA MENTIRA NO TIENE PIES

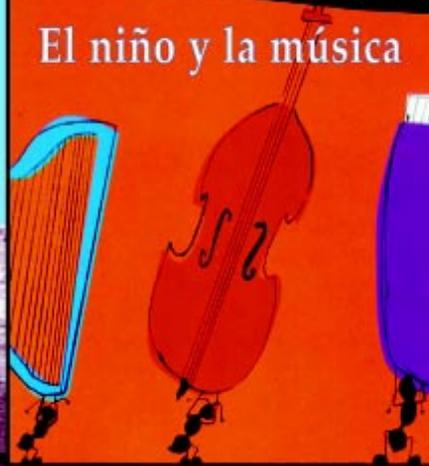


R+R Danza contemporánea
Dirige Rocío Becerril
Espectáculo interdisciplinario de danza, pintura y video.
Jueves 25 y viernes 26/ 20:00,
sábado 27/ 19:00
y domingo 28/ 18:00 hrs.
\$60*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000.

DANZA

El niño y la música



Cri-Crí en la intimidad de la música de cámara

Raíces, quinteto de cuerdas
Roberto Panzera, director y primer violín
Arturo Fonseca, segundo violín
Eduardo Angulo, viola
Carlos Castañeda, violonchelo
Francisco Zarabozo, contrabajo
Sábado 27/ 12:00 hrs.
\$26*

Anfiteatro Simón Bolívar
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico.

Música de cámara en San Ildefonso



ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR
Antiguo Colegio de San Ildefonso,
Justo Sierra 16, Centro Histórico.

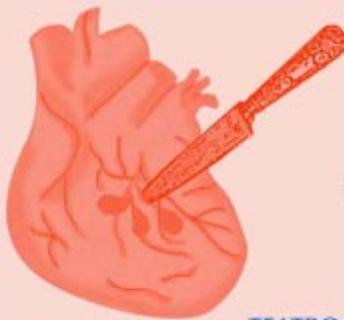
TANCREDI Ópera en dos actos (fragmentos) G. Rossi, libreto y G. Rossini, música

Tancredi: Héctor Sosa, contrateno
Amenaide: Luz Angélica Uribe, soprano
Argirio: Karim Zamora, tenor
Orbazzano: Pablo Porras, barítono
Isaura: Gabriela Miranda, mezzosoprano
Sergio Vázquez, piano
Francisco Méndez Padilla, narrador

Domingo 28/ 12:00 hrs.
\$30*

MÚSICA

Tiernas Puñaladas

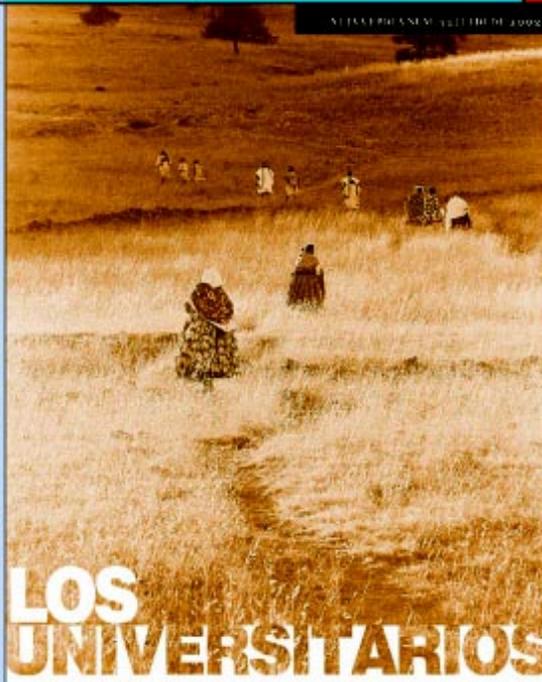


Escrita y dirigida: Héctor Mendoza
Escenografía: Alejandro Luna

Miércoles, jueves y viernes/ 20:00,
sábados/ 19:00 y domingos 18:00 hrs.
\$80*

TEATRO SANTA CATARINA
Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán.

TEATRO



LOS UNIVERSITARIOS

WANT LEZGAR A BURETA... DE HERBIS FIDEI... UN POEMA DE ENRIQUE PANGLOSS...
LAS PROFESAS DE BAJO EL VOLCAN DE BERNABÉ JARAL... ESTOS SEÑORES...
PUEDE BUNDES... MARIO CASAS... SOBRE LAS APROXIMACIONES AL... DE...
RECTOR... REPORTE... FERIA... DE...
UNIVERSIDAD...
UNIVERSIDAD...
UNIVERSIDAD...

REVISTA CULTURAL

Durante el periodo vacacional, del 5 al 25 de agosto, no hay funciones de cine, de teatro, ni de danza, excepto en el Teatro Wilberto Cantón. En las mismas fechas permanecerán cerrados la Casa del Lago, el Museo Universitario del Chopo y el Museo de Ciencias y Arte (MUCA C.U.).



*Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM e INSEN