

Nueva terapia contra la cirrosis

• *Mejoría en 80 por ciento de los casos; se utiliza la adenosina, molécula que revierte la enfermedad* ⇒ 9



Investigación básica

El Instituto de Fisiología Celular cuenta con 43 investigadores titulares, los cuales pertenecen al SNI

Ciudad Universitaria
17 de junio de 2002
Número 3,553
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Convenio con Cold North Wind de México

Se digitalizará la hemeroteca

► Primer paso para la creación de la Hemeroteca Nacional Digital ⇒ 27

EL DÍA DEL ECLIPSE



Imagen captada desde la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales el 10 de junio, a las 19 horas.
Foto: Juan Antonio López.

CULTURA

Ariel para Lucía Álvarez

• El galardón, por la música de la cinta *Cuentos de hadas para dormir cocodrilos* • Es profesora de la Escuela Nacional de Música ⇒ 18

Virginia Clasing, nueva titular en San Ildefonso

⇒ 19

VOCES ACADÉMICAS

Victoria Chagoza

El interés por la investigación ⇒ 10

Lucía Álvarez

La música ilustra hechos ⇒ 19

SUPLEMENTO ESPECIAL

Convocatoria para elegir consejeros universitarios trabajadores y distribución de casillas



MÚSICA. En la Facultad de Economía se realizó el concierto de KI, grupo de jazz-fusión, dentro del programa permanente de actividades culturales para fomentar la educación integral de los alumnos, el cual se realiza desde marzo. *Fotos: Juan Antonio López.*

VIDA UNIVERSITARIA. Con la camiseta bien puesta y el balón en la cabeza. *Foto: Ignacio Romo.*



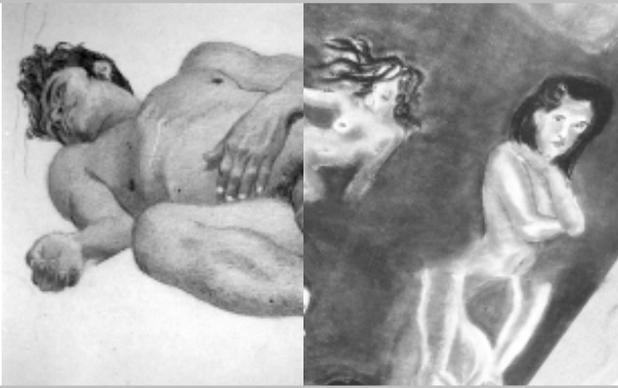
VIDA UNIVERSITARIA. La papiroflexia, un entretenimiento creativo.



ÍZAMIENTO. Trabajadores de la Universidad levantan un poste de alumbrado en los jardines de la zona comercial. *Fotos: Ignacio Romo.*

DOS ENFOQUES SOBRE LA SEXUALIDAD

⇒ 6-7



La FES Iztacala apoya programa dirigido a jóvenes del Estado de México

⇒ 8

Propone la UNAM diagnosticar empresas

El propósito, detectar necesidades tecnológicas y elevar el nivel competitivo internacional

GUSTAVO AYALA

Para contrarrestar el bajo nivel competitivo del sector productivo en el país, la Universidad Nacional propuso a los empresarios del país realizar el diagnóstico de las condiciones de sus empresas, para detectar los mecanismos y las necesidades tecnológicas que requieren y desarrollar las capacidades de competencia internacional.

Lo anterior lo dio a conocer René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, en una reunión que sostuvo con alrededor de 30 pequeños, medianos y grandes empresarios del país.

Reconoció que a raíz de la firma del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica, el sector productivo nacional ha estado deprimido y es poco competitivo ante el actual proceso de globalización que se vive. Sin embargo, los mexicanos tienen la posibilidad de revertir esa situación.

Explicó que con esta iniciativa se busca relacionar al sector productivo, la Universidad Nacional y la banca de desarrollo, y generar un mecanismo al que podrían integrarse otras empresas mexicanas interesadas en acelerar su incorporación al proceso de globalización. "Que nos guste o no, es una realidad y nuestro país debe estar bien preparado y fortalecido en cuanto a su desarrollo tecnológico para enfrentar las necesidades de la sociedad en los próximos años".

Ante integrantes de empresas como Desc, Cemex, Maseca, Industrias Peñoles y Cervecería Cuauhtémoc, Drucker Colín opinó que la Universidad está perfectamente calificada para realizar el diagnóstico, y hacer las propuestas de mejoramiento tecnológico. La banca de desarrollo financiera este esfuerzo, y así se podrían juntar



Mesa de trabajo con empresarios. Foto: Fernando Velázquez.

varias de ellas y mostrar que dicho esquema puede ser exitoso.

La UNAM está en la mejor disposición y tiene la capacidad de ayudar al sector productivo a ser más efectivo y eficiente.

Comentó que es imprescindible que las empresas mexicanas se desarrollen tecnológicamente, porque la ciencia y la tecnología es un asunto de estrategia, seguridad y soberanía nacional; los empresarios, por más pequeños que sean, son el eje fundamental de lo que puede llamarse el sector productivo nacional.

Por ello, René Drucker puntualizó que contar con un sector productivo nacional competitivo garantizará la soberanía del país; de otra manera, las próximas generaciones serán súbditas de una gran potencia.

En términos generales, el país no es muy competitivo, y los científicos, universitarios y ciudadanos mexicanos están preocupados

porque quieren desarrollar la ciencia y la tecnología en una forma más efectiva.

Así, entre la UNAM y los empresarios puede lograrse una buena mancuerna para desarrollar el sector productivo en los próximos años, enfatizó René Drucker.

Advirtió que en unos dos o tres años, cuando desaparezcan los aranceles entre China y Estados Unidos, las maquiladoras que hay en el país se van a ir a ése o a otro país asiático, como ya sucede. Por ello, México se quedará sin maquila; además, podría contar con un sector productivo sin la competitividad necesaria para fabricar insumos, que en el ámbito internacional generara beneficios y fuentes de trabajo.

Por último, comentó que la UNAM busca generar unidades mixtas de servicio; es decir, la institución cuenta con equipos costosos e importantes en las diferentes áreas de la ciencia que están subutilizados y que podrían servir a las empresas. *g*



Ernesto González y Axel Didriksson. Foto: Marco Mijares.

El Estado venezolano pierde liderazgo educativo

La enseñanza se ha transferido al sector privado

Laura Romero

En Venezuela, la educación se ha transferido al sector privado, desde preescolar hasta universitaria, y el número de estudiantes se ha incrementado de manera importante, a pesar de la pérdida del liderazgo educativo del Estado, aseguró Ernesto González Enders, vicerrector de la Universidad Central de Venezuela.

De visita en la UNAM, señaló que hace 25 años en el sistema de educación superior de ese país había menos de la quinta parte del número actual de alumnos (un millón de estudiantes en una población de casi 21 millones de habitantes).

Sin embargo, reconoció, no se ha podido evitar la exclusión de un sector importante de la población por causas que atentan contra la equidad, que debería existir en un país como Venezuela.

Señaló que esta nación no obtiene grandes ganancias por la venta de petróleo, como en muchos países se piensa. En realidad, los niveles de

empobrecimiento de la población se hallan por encima de 80 por ciento.

Esto ha ocurrido en los últimos 20 años, y dos de los sectores más afectados son el educativo y el de salud, abundó.

En la conferencia La Universidad y el Conflicto en Venezuela, dictada en el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), dijo que una de las consecuencias de esta situación es lo sucedido durante los últimos cinco años con la llegada de un gobierno con características diferentes a las democráticas.

Entonces se crearon expectativas optimistas para el país en diferentes sectores, con una posibilidad de cambio y una concepción distinta. Sin embargo, esa idea concluyó con la intentona golpista del 11 de abril pasado.

Dicho suceso fue resultado de una situación de confrontación y de la polarización del país.

El enfrentamiento entre dos sectores de la población es violento: las clases media alta y alta se oponen a la media baja y a la más pobre.

Ante la falta de una solución que permitiera el diálogo y la concertación, surgió el conflicto. En 24 horas, el país tuvo tres gobiernos, precisó el catedrático.

“Situaciones como ésta son inéditas y difíciles de entender; sin embargo, las vivimos intensamente. Ahora es necesario tratar de discutir las, analizarlas y sacar algunas conclusiones que nos permitan vivir en este nuevo mar de incertidumbre en que estamos metidos”, añadió González Enders.

La situación social, económica y política de Venezuela influye en todas sus instituciones, incluida la Universidad. Estos fenómenos hacen eclosión al interior de los organismos de educación superior, que apuntan hacia su necesaria transformación, hacia la búsqueda de soluciones para resolver problemas como la calidad académica, la equidad, la pertinencia académica y social, y ser conciencia crítica del país.

Esos valores son los que de alguna manera sirven de marco general para retomar, modernizar y transformar la idea de universidad o institución de educación superior, no sólo en Venezuela, sino en cualquier país.

Cambios en las instituciones educativas

Las universidades enfrentan problemas relacionados con financiamiento, obsolescencia académica, lentitud administrativa y falta de respuestas de las autoridades a las demandas de estudiantes, profesores y trabajadores, los cuales deben resolverse mediante cambios en las instituciones educativas.

Mencionó que lo positivo de los sucesos recientes en Venezuela es que la población se percató de la necesidad de caminar hacia modificaciones sustanciales e importantes para el proceso democrático del país. Independientemente de que se tenga éxito o no en dicho proceso, hay la idea de cambio.

El otro aspecto relevante es el rescate de un sector importante de la población que estaba excluido, obviado y marginado, y que ahora comienza a tener presencia. En este momento, esa parte de la sociedad –80 por ciento– exige y propone soluciones y desea entablar un diálogo con el resto de los venezolanos. *g*

Reeligen a Arturo Díaz Alonso en la ANFECA

GUADALUPE LUGO

Arturo Díaz Alonso, titular de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), fue reelecto, por unanimidad, como director general de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) para el periodo 2002-2004.

En el marco de la XLIII Asamblea Anual de la asociación, realizada del 5 al 7 de junio en Veracruz, también fue aprobada la certificación del desempeño de los académicos en contaduría y administración, con la finalidad de fomentar la formación, actualización y superación del personal docente que imparte dichas licenciaturas.

La evaluación y certificación de la ANFECA tendrán un impacto importante en el territorio nacional, ya que contribuirán de manera constante a elevar el nivel académico de la enseñanza de estas profesiones, porque el certificado que se otorgará será válido por un periodo de tres años, transcurridos los cuales, los profesores tendrán que someterse a una nueva evaluación para su refrendo.

Ante más de 400 asambleístas, representantes de las más prestigiadas instituciones de educación superior que imparten esas carreras, Díaz Alonso resaltó que a lo largo de cuatro décadas de existencia, la asociación ha trabajado con verdadero rigor académico en beneficio de un conocimiento que contribuya al desarrollo de las empresas y organizaciones.

En las asambleas recientes se presentaron trabajos elaborados conjuntamente en todo el país para proponer elementos de formación básica de los profesionales, en Torreón; objetivos educacionales, en Mérida; posgrado, en Colima, e investigación, en Monterrey.

En Veracruz informó Díaz Alonso, se presenta, con sólidas bases, la propuesta formal para establecer una evaluación que permita la certificación de los académicos en contaduría y administración.

De esa manera, indicó, la asociación otorgará el certificado a los profesionales que destaquen en su labor de enseñanza y producción académica.

Precisó que la certificación no será fácil, pues este proceso exige esfuerzo y dedicación de quienes desean obtenerlo. Es un reto que beneficia a todos.

Explicó que las carreras de contaduría y administración se crearon para desarrollar compañías y resolver sus problemas administrativos y financieros. Deben formarse profesionales capaces de crear empresas y conducir las para que haya nuevos y mejores empleos que permitan la producción de bienes y servicios útiles para la sociedad. *g*

Se titulan alumnos a distancia en la ENTS

Primera generación del Seminario de Áreas Sustantivas



Recibieron constancias 24 alumnos. Foto: cortesía de la ENTS.

En el Auditorio Dos de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) se realizó la ceremonia de toma de protesta y entrega de constancias de examen profesional de 24 alumnos que cursaron el Seminario de Áreas Sustantivas en Trabajo Social a Distancia, primera generación.

Este evento estuvo presidido por Carlos Arteaga Basurto, director de la ENTS, a quien acompañaron Guillermo Campos Covarrubias, secretario general; Laura Ortega García, jefa de la División de Estudios Profesionales, y Silvia Galeana de la O, jefa de la División de Extensión Académica.

También estuvieron las asesoras del seminario Alejandra Patricia Reséndiz Ugalde, Bárbara Cárdenas Díaz, María Guadalupe Quiroz Padilla, Mireya Zárate Pérez y Silvia Solís Sanvicente.

En nombre de sus compañeros, Édgar Zamora Carrillo dijo: "La Escuela Nacional de Trabajo Social ha demostrado en los últimos años ser una de las mejores instituciones de

educación superior en el ámbito social; está a la vanguardia en el uso de tecnología educativa y en la generación de proyectos de investigación y educación abierta y a distancia, y nos ha dado la oportunidad de concluir los estudios de licenciatura".

Carlos Arteaga, al dirigirse a los titulados, dijo que la modalidad a distancia ha demostrado que es posible continuar con la actualización y la capacitación, a pesar de no estar en las aulas de la Universidad; sin embargo, son orgullosos alumnos portadores de lo que significa la tradición universitaria, que con el apoyo de los académicos y de los medios tecnológicos hacen posible su titulación.

Finalmente, expresó que para la escuela este sistema de educación abierta implica nuevos retos; es decir, titular a más de cien alumnos que están fuera del Distrito Federal y a más de 300 alumnos que por razones de tiempo no lo han podido hacer. *g*

ENTS

Lo religioso

El clero conservador obstaculiza derechos sexuales

Las normas religiosas, alejadas de la realidad

LETICIA OLVERA

Las enseñanzas de la jerarquía conservadora de la Iglesia Católica son un obstáculo importante para que los derechos sexuales y reproductivos se conviertan en políticas públicas y los gobiernos provean las facilidades para ejercerlos, afirmó María del Consuelo Mejía Piñeros, del grupo Católicas por el Derecho a Decidir.

Un adolescente tiene derecho a vivir una sexualidad placentera, libre de violencia, discriminación y coerción, en un marco de relaciones de igualdad y respeto, mencionó.

Así, el origen de la prohibición del uso de métodos anticonceptivos está estrechamente vinculado con la idea de que las relaciones sexuales-coitales deben tener como fin la procreación, ya que sólo así se redime el pecado del placer sexual.

En la conferencia Derechos Sexuales y Reproductivos de los Adolescentes: los Puntos de Vista en la Iglesia Católica, Mejía Piñeros destacó que esta oposición no sólo se refiere a los adolescentes, sino también a las personas de cualquier edad, incluso a las parejas casadas.

Otra razón para oponerse al uso de anticonceptivos es la idea de que las relaciones sexuales son permitidas solamente entre hombres y mujeres maduros y unidos por el matrimonio.



María del Consuelo Mejía. Foto: Ignacio Romo.

Además, se desconfió de la capacidad moral de los jóvenes para tomar decisiones serias y responsables en todos los aspectos relacionados con su conducta sexual.

Este mismo sector de la Iglesia Católica señala que las relaciones sexuales en el matrimonio son una expresión de la madurez alcanzada en una pareja y acepta uniones a partir de los 16 años.

Sin embargo, aquí hay una contradicción, la misma Iglesia que considera a los adolescentes como personas inmaduras para tener relaciones sexuales, les otorga madurez automática, aunque sea a los 16 años, sólo por el hecho de unirse en matrimonio.

Al plantear que las relaciones sexuales sólo son válidas en el con-

texto de este sacramento y con el objeto de procrear, la Iglesia cancela la posibilidad de que los adolescentes usen algún método anticonceptivo y eviten embarazos no deseados o el contagio de alguna enfermedad de transmisión sexual, enfatizó.

En este contexto, consideró, las normas planteadas por la jerarquía católica cada vez están más alejadas de la realidad cotidiana de los jóvenes.

Referirse a los derechos sexuales de los adolescentes es hablar de la autonomía moral que éstos tienen para tomar decisiones importantes en su vida, como poseer una sexualidad exenta de miedos, vergüenzas, culpas, creencias y otros impedimentos que inhiben su libre y plena

expresión, puntualizó Mejía Piñeros.

Asimismo, los jóvenes tienen el derecho a la salud sexual, la información y el acceso a los servicios médicos que les garanticen una sexualidad libre de enfermedades y deficiencias, finalizó.

Igualdad de derechos

Mejía Piñeros participó también en el ciclo de conferencias Género, Desarrollo y Democracia, con el tema Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos: Compromisos Internacionales y Políticas Públicas en México, realizado en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Mencionó que no existe democracia posible sin equidad entre mujeres y hombres, como no la hay sin programas y políticas incluyentes, respetuosos de las diferencias étnicas, religiosas y sexuales que conviven en una sociedad como la mexicana.

La democracia, explicó, no puede reducirse a la exclusiva esfera de lo que se entiende tradicionalmente por lo político; abarca las esferas de la fábrica, la oficina, el consultorio médico, la escuela, la pareja, la familia y, por lo tanto, las relaciones establecidas en esos ámbitos.

En este sentido, Mejía Piñeros planteó: hoy se vive una revolución de valores, una reorganización de los papeles de género asignados a mujeres y hombres, debido a la falta de poder con que se desarrolla la mayoría de ellas.

No se trata, recalcó, de darle vuelta a la tortilla y de que ahora el control del sartén lo tengan las mujeres, sino de lograr la igualdad, de que la justicia sea el criterio rector en las relaciones entre las personas.

El rol de género impuesto a los hombres, aseguró, también tiene aspectos negativos: se le exige ser el proveedor, el fuerte, el que no llora, el que todo lo puede. Aquí también hay una desigualdad.

Afirmó que en México se ha avanzado en materia de derechos sexuales y reproductivos, a pesar de la reducción de los recursos financieros asignados a dicha tarea. Sin embargo, falta una mayor voluntad política para lograr acciones concretas, concluyó. *g*

Lo jurídico

Atraso legal sobre el concepto de sexualidad

Sólo se establece la diferencia de sexos: visitador de la CNDH



Juan Manuel Martínez y Emilio Álvarez. Fotos: Marco Mijares.

EN el sistema jurídico no existe el concepto de derecho a la sexualidad y sólo se recoge la diferencia de sexos. En ese contexto, los seres humanos, hombres y mujeres, parecen ser asexuados, afirmó Víctor Manuel Martínez Bulle-Goyri, primer visitador de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Al participar en la Feria Universitaria de la Sexualidad, Eros a Todo Color. Los Contornos de la Piel, organizada por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, Martínez Bulle-Goyri dijo que en el terreno de la sexualidad hay un rezago importante en aspectos culturales que incluyen asuntos religiosos y tradicionales del país.

El también integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas recono-

ció que esa situación también ocurre en países avanzados.

En la mesa Los Derechos Sexuales de los Hombres y las Mujeres, aseveró que hay un atraso en lo referente a la conceptualización de la propia sexualidad y su ejercicio.

En los últimos años ha habido cambios importantes y ahora existe una sociedad más abierta; sin embargo, las instituciones son lentas para reaccionar ante los cambios sociales.

Explicó que, desde la perspectiva de los derechos humanos, el tema de la sexualidad está presente, y muchos de sus aspectos se encuentran protegidos y reconocidos de manera implícita en otro tipo de facultades.

La libertad, después de la vida, es el derecho más importante, expresado en la posibilidad individual para dise-

ñar el futuro de manera autónoma; pensar, creer y ejercer la sexualidad.

Algunos aspectos de ese ejercicio sí están en normas del derecho, como la regulación del matrimonio y el concubinato en el Código Civil. Sin embargo, en la libertad entra la posibilidad de decidir sobre la sexualidad y su ejercicio, lo que en otros países se ha construido de manera teórica como el derecho a ser diferente.

Martínez Bulle-Goyri comentó que cuando se ejerce una opción diferente a las aceptadas no puede haber discriminación, siempre que no se realicen actos que puedan ser sancionados por la ley, por ser contrarios a los valores establecidos jurídicamente.

Emilio Álvarez de Icaza, presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, afirmó que a pesar del avance del movimiento lésbico-gay, sus integrantes son víctimas de la indefensión por el gran vacío jurídico que no permite tutelar sus derechos.

Mencionó que hay una enorme evolución y reflexión de los derechos sexuales, la cual obedece a la discusión para repensar el ámbito de lo público y lo privado e, incluso, a la consideración de las pautas del deber ser o la moral.

Así, lo que en el pasado era un escándalo, hoy es el ejercicio de un derecho: expresar públicamente los sentimientos, lo cual no puede ser motivo de represión o sanción.

Los derechos sexuales van más allá, y ejercerlos implica libertad y, en consecuencia, conciencia y autonomía moral. *g*

SEXUALIDAD

Apoya Iztacala programa para jóvenes mexiquenses

Sistema de atención y orientación sobre conflictos de pareja, noviazgo y trastornos emocionales



Celebración de aniversario en las instalaciones universitarias. Foto: Cortesía FES Iztacala.

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala respaldó el programa De Joven a Joven –sistema de apoyo y orientación a las dudas e inquietudes de los adolescentes del Estado de México, vía telefónica– del Valle Cuautitlán Texcoco, que celebró su quinto aniversario en las instalaciones de la dependencia universitaria.

Realizada en la explanada del Centro Cultural de la facultad, la ceremonia del aniversario estuvo presidida por Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales de la FES Iztacala, y por Jorge Manuel Caño Garduño, director de Prevención y Bienestar Familiar del Estado de México, a quien acompañaron representantes del DIF de ocho municipios del estado.

En la ceremonia, los oradores refirieron que el programa ha obtenido gran experiencia, lo cual permite mejorar la ayuda a los más de cinco millones de adolescentes mexiquenses. Así, las nuevas generaciones contarán con información para afrontar la vida con éxito.

La participación de los jóvenes adolescentes ha permitido que el programa sea un espacio real

en el cual pueden expresar libremente sus ideas, inquietudes y problemáticas.

De Joven a Joven, en sus sedes de Toluca y Valle Cuautitlán Texcoco, proporciona información, orientación, asesoría y canalización de adolescentes, jóvenes, padres de familia, maestros y población en general, de manera gratuita, anónima y confidencial, por medio de sus líneas telefónicas, abiertas a los 124 municipios de esta entidad federativa, así como a otros estados.

Agregaron que jóvenes profesionales capacitados para este servicio, orientan a la población sobre tópicos como relaciones interpersonales, familiares, conflictos de pareja, noviazgo y trastornos emocionales.

Ismael Vázquez Alemán, responsable del área de Psiquiatría de la CUSI Iztacala y participante en la coordinación de esta celebración, expresó que en Iztacala hay conciencia de que los jóvenes constituyen el espectro del ciclo vital en el que debe influirse.

Desafortunadamente, dijo, no hay políticas objetivas que deriven en la generación de buenos valores en esta población, lo cual motivó a Iztacala a participar en este evento.

Por otro lado, señaló que en la facultad también han detectado diferentes problemas de orden psicosocial, lo que habla de la falta de una salud integral entre sus estudiantes.

Mencionó que están conscientes de la existencia de un índice de depresión importante entre los jóvenes iztaccaltecas, por lo que habrán de diseñarse estrategias propias, de acuerdo con las demandas de salud mental.

Dijo que a este padecimiento se han agregado otros fenómenos de riesgo potencial como el suicidio, la farmacodependencia y el embarazo no deseado, y dado que se está en un *campus* donde la enseñanza y la asistencia son dos características sustantivas, tendrán que apoyarse en ellas como respuesta al compromiso con los jóvenes universitarios de esta dependencia.

Hizo una invitación para que en la institución prevalezca una cultura de salud mental y se genere un espacio más formal y objetivo para atender este tipo de situaciones mediante programas que la promuevan entre los estudiantes y la comunidad interna y externa.

En el festejo los jóvenes asistentes realizaron actividades teatrales, performance y *graffiti*; trabajos que reflejaron los problemas y puntos de vista adolescentes.

Salud del adolescente

El concepto de salud no sólo se refiere a la ausencia de enfermedad o a un estado de bienestar físico del individuo, sino también al aspecto mental y social. Así lo señaló Enrique Dulanto Gutiérrez durante la conferencia Conceptos Básicos para Prevenir Conductas de Riesgo en Adolescentes, como parte central del festejo del programa.

Dulanto Gutiérrez, médico pediatra y asesor temporal de la Organización Mundial de la Salud, indicó que hablar de salud por ausencia de enfermedad es falso, porque alguien puede estar enfermo por falta de comprensión en su casa y quisiera ser comprendido.

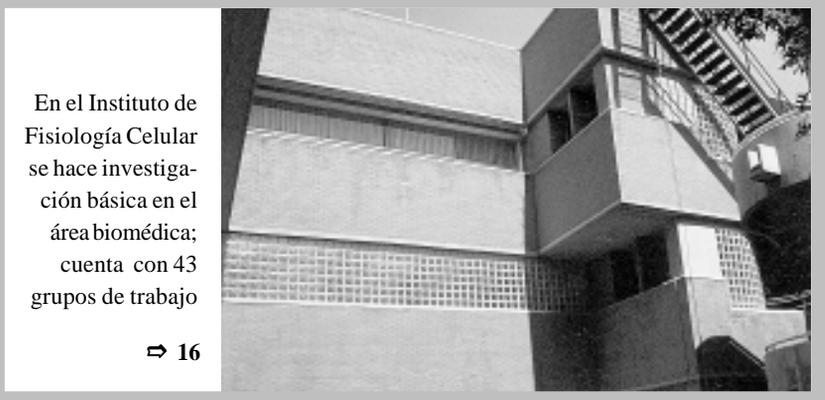
Al referirse al programa, indicó que éste se preocupa por los adolescentes, porque además de escucharlos se pone en su lugar para comprenderlos; establece, dijo, la diferencia entre entender y comprender, ya que la primera es tener claro en la mente lo que se dice; o sea, razonar sobre lo que se habla; la segunda se refiere a la capacidad de un individuo de ponerse en el lugar del otro.

Agregó que el programa no sólo sirve para ayudarles a salir de los problemas en que se meten por una genitalidad mal manejada, sino también les orienta sobre asuntos tan diversos como seguir o no estudiando y en dónde. En este sentido, refirió que México tiene más sistemas de educación que Estados Unidos o Canadá, y lo único que necesita el adolescente es saber o identificar en qué institución se va a sentir feliz y productivo. *g*

FES IZTACALA



Disputa en torno a los derechos de propiedad ⇒ 15



En el Instituto de Fisiología Celular se hace investigación básica en el área biomédica; cuenta con 43 grupos de trabajo

⇒ 16

LA ACADÉMIA

El tratamiento desarrollado por universitarios se aplica en 60 pacientes del Hospital 20 de Noviembre

La cirrosis, padecimiento mortal a corto, mediano o largo plazos, para el cual no existe actualmente un tratamiento específico, podría contar pronto con una cura, la cual ha sido desarrollada por Victoria Chagoya de Sánchez y Rolando Hernández, del Instituto de Fisiología Celular.

PIA HERRERA

Este padecimiento se presenta cuando el hígado se deteriora y pierde sus funciones. A lo largo del proceso de la enfermedad, dicho tejido, que normalmente es más o menos blando, va endureciéndose al llenarse de fibras de colágena. Lo anterior hace que las funciones que desempeña comiencen a fallar.

Para que el hígado vaya recuperándose poco a poco, Victoria Chagoya recurrió a la adenosina, molécula que en determinadas circunstancias ayuda a remodelar la matriz extracelular (macromolécula que sirve de sostén a las células de los tejidos y cuya estructura se daña con este padecimiento).

Se desconoce el mecanismo exacto mediante el cual se destruyen esas células, pero se va por buen camino para encontrarlo.

Destacó que la adenosina, que revierte la cirrosis experimental, es producida por todas las células. Otra característica de esta hormona es que tiene una acción fisiológica múltiple: es importante en los sistemas nervioso central y en el cardiovascular; además, modula la respuesta inmune.

En la actualidad, el tratamiento está probándose en un grupo piloto de 60 pacientes del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE. Su cirrosis se

Posible remedio contra la cirrosis



Victoria Chagoya. Foto: Ignacio Romo.

debe a diferentes etiologías: exposición crónica a drogas y tóxicos (alcohol, sobre todo); una respuesta de tipo inmunológico; hepatitis C; infección viral crónica, o alguna enfermedad biliar secundaria.

Generalmente, añadió la investigadora emérita, al mes o dos meses del tratamiento los enfermos comienzan a sentirse mucho mejor, a evolucionar positivamente. "Si son jóvenes que recién responden a un problema hepático, en seis meses se

recuperan y siguen adelante. La reversión total –si todo resulta bien– pudiese ser factible al cabo de unos años de tratamiento con esta sustancia, dependiendo del grado de avance de su padecimiento.

Pacientes que no pueden ya ni caminar, que no quieren hacer nada, se transforman en personas activas, que comienzan a trabajar nueve horas al día. Inclusive, se ha visto mejoría en 80 por ciento de ellos, agregó Victoria Chagoya.

El hígado tarda hasta 10 años en deteriorarse por completo

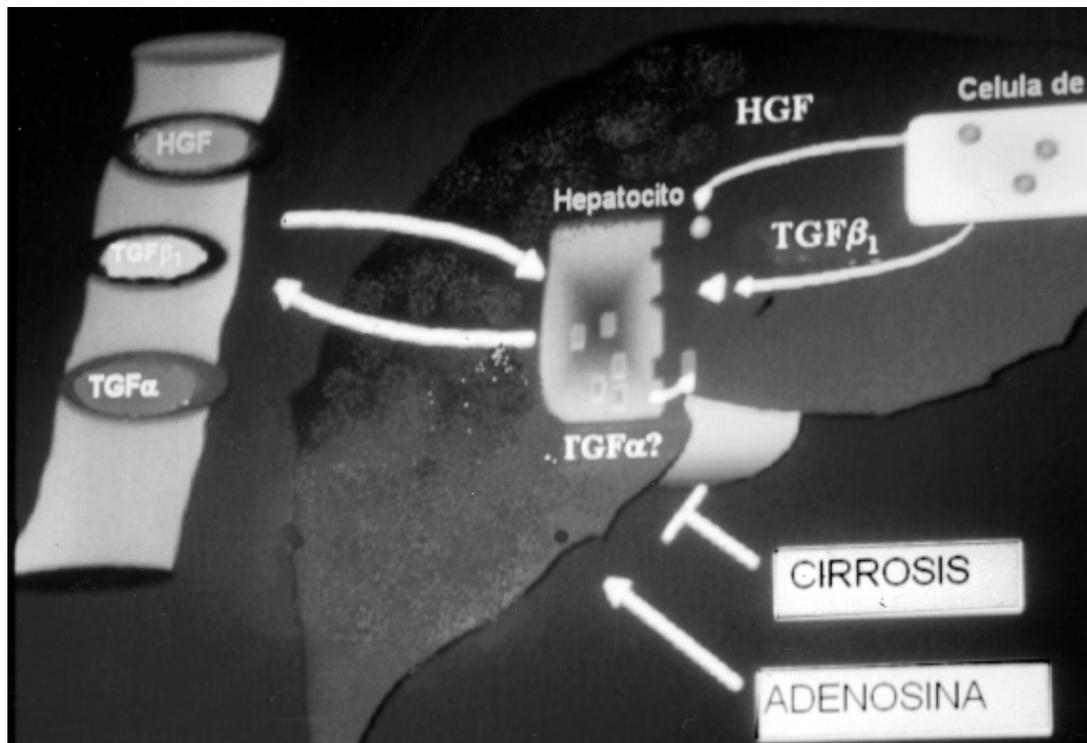
La enfermedad

El hígado desempeña un papel central en el organismo: forma albúmina, urea y nucleótidos de purina, y participa en la

El hígado va endureciéndose a lo largo de la enfermedad al llenarse de fibras de colágena

regulación de la glucemia, entre otras actividades importantes. Es vital, como todos los tejidos, y para deteriorarse completamente tarda hasta 10 años. No obstante, si por algún mecanismo comienza a recuperar sus funciones paulatinamente, se alarga y mejora la vida de las personas enfermas de cirrosis.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, de 1984 a 1993 la frecuencia mayor de ese padecimiento ocurrió en personas de más de 65 años, aunque se presenta, sobre todo, de los 24 años en adelante. Puede haber casos de niños.



En México, esa enfermedad es la primera causa de muerte en la población de entre 40 y 60 años, siendo los hombres quienes tienen mayor probabilidad de padecerla, en comparación con las mujeres; aunque se ha visto un aumento en el número de casos

en este último sector de la población.

Hasta hoy no existe tratamiento específico para combatir la cirrosis, pues ninguna sustancia ha sido efectiva para revertir el proceso que la causa. En el nivel morfológico es importante señalar que es difícil diferenciar entre la que pa-

decen los infantes y los adultos.

En el mundo, concluyó Victoria Chagoya, hay poco casos de reversión de cirrosis por diversos tratamientos y, en general, quien la padece no mejora sustancialmente por los tratamientos actuales, exceptuando los casos de trasplante hepático. *g*

VICTORIA CHAGOYA

El interés por la investigación

Al escribir mi tesis de licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo, con la dirección del doctor José Giral, en la Escuela de Ciencias Químicas, nació en mí un gran interés por la investigación, vocación que había venido manifestándose a lo largo de mis estudios.

En aquel tiempo no se realizaba investigación; sin embargo, tuve la fortuna de conocer al doctor José Laguna, que recién iniciaba la División de Investigación Biológica de la Industria Nacional Química Farmacéutica.

Poco tiempo después, la Escuela de Medicina se trasladó a Ciudad Universitaria (1957), y se creó el Departamento de Bioquímica, formado por Profesores de Tiempo Completo—con la dirección de José Laguna—, en donde se realizaba docencia e investigación y fui invitada a colaborar en él.

En aquel tiempo no había posgrado en la UNAM y mi deseo de prepararme mejor me impulsó a conseguir una beca de la American Association of University Women y de la Universidad de Wisconsin, en donde realice una estancia de un año (1958-1959) con el doctor Alfred Kennan.

A mi regreso, la situación en la UNAM

no había cambiado y con la idea de realizar mi doctorado volví a irme, en esta ocasión a la Universidad de San Luis Missouri, con el doctor Mauricio Green; el trabajo que desarrollé fue publicado en el *Journal of Biological Chemistry*.

Casi a punto de iniciar mi doctorado en esa Universidad recibí una carta del doctor Laguna comentándome que se iba a arrancar el primer posgrado en Bioquímica en la Facultad de Química de la UNAM, situación que me hizo regresar al país, y formé parte de la primera generación de doctores en Bioquímica formados en esta institución.

Proyección

Desde hace poco más de 35 años trabajo como investigadora en la UNAM, primero en el Departamento de la Facultad de Medicina (1963-1973) y posteriormente en el Departamento de Biología Experimental del Instituto de Biología (1974-1979). Este departamento se convierte primero en el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular (1974) y posteriormente donde actual Instituto de Fisiología Celular

(1979), donde trabajo actualmente.

Siempre me he sentido atraída por la investigación biomédica, me interesan los aspectos de regulación e integración del metabolismo intermedio, especialmente el metabolismo energético, enfocado a problemas de hepatotoxicidad y a problemas de isquemia, e infarto al miocardio.

En estos estudios he utilizado la adenosina como una herramienta que me ha llevado a incursionar en los mecanismos moleculares de estas patologías. El trabajo realizado con esta molécula me ha permitido colocar a dicha sustancia como un factor regulador de procesos como la contracción muscular y el ciclo sueño-vigilia. El estudio del mecanismo de la fibrogénesis y la subsecuente cirrosis ha demostrado que la adenosina previene y revierte la cirrosis experimental inducida con tetracloruro de carbono, lo considero un logro importante de mi grupo de trabajo y además el más gratificante por su potencial terapéutico.

Hoy día, la UNAM ofrece un cúmulo de oportunidades para los que sentimos interés por la investigación. Los retos a vencer también son otros, pero con constancia y trabajo pueden superarse. *g*

M ROSA MA. CHAVARRÍA

México cuenta con la capacidad física para pagar su deuda de agua a Estados Unidos. El problema será el costo económico y la forma de ajustar el consumo del líquido en el país, afirmó Michel Rosenbaus, coordinador del Servicio Meteorológico Nacional.

Es necesario concientizar a los diversos sectores de la sociedad para evitar la sobreexplotación de los acuíferos y darle un uso racional al agua.

Víctor Magaña Rueda, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, explicó que los análisis de lluvias anuales —en varias regiones de la frontera norte de México— muestran que en los últimos 40 o 50 años se incrementaron las precipitaciones pluviales.

Lluvias

De acuerdo con el consenso del Segundo Foro sobre *El Niño* y la Predicción Climática en México, efectuado en el Auditorio Nabor Carrillo, es poco probable que el fenómeno de *El Niño* afecte las lluvias del próximo verano en México, porque ahora el evento es débil y para finales de año podría evolucionar sólo a moderado.

Víctor Magaña, Michel Rosenbaus y Alfonso Medina, del Servicio Meteorológico Nacional, explicaron que el ciclo de lluvias en el sur de México se retrasará y no hay consenso sobre la forma en que se presentarán las lluvias de julio en el noreste del país, mientras en el resto del territorio nacional podrían ser cercanas a lo normal.

En agosto y septiembre —finales de la temporada de lluvias—, la precipitación tenderá a ser más intensa de lo normal, pero se espera que en el segundo mes supere ligeramente los valores climatológicos, en especial en el norte y oeste de México.

Los pronósticos de lluvias

Se retrasarán las lluvias en el sureste

Poco probable que el fenómeno de *El Niño* afecte el monzón de verano

Por ello, 2002 ha sido un año de problemas por agua en la frontera, a lo largo del Río Bravo. En cuanto a las presas, durante mayo, junio y julio las del norte alcanzan los niveles más bajos del año, antes del inicio de las lluvias.

Alfonso Medina explicó que hay mayores posibilida-



En la ciudad de México. Foto: Juan Antonio López.

en el noroeste del territorio nacional son menos confiables, porque la relación entre *El Niño* y las lluvias de verano es débil en esa región.

Precisaron que el consenso se formuló con bases científicas, con el fin de tomar medidas preventivas para reducir la vulnerabilidad del país ante este fenómeno. Entre 1997 y 1998, cuando se presentó con mayor fuerza, el evento costó a México más de dos mil millones de dólares.

En los últimos 40 o 50 años se incrementaron las precipitaciones pluviales

Clima

Víctor Magaña subrayó que en los últimos 50 años llovió más en gran parte de la zona norte y noroeste del país, lo que no significa que se satisfaga la demanda de agua, porque en términos generales la lluvia es escasa en esa región.

Resumió que a largo plazo habrá más lluvias, aunque crecerá la demanda de agua, por lo que se requiere darle un aprovechamiento más adecuado.

En los 10 años recientes no ha habido en el país sequía meteorológica —como consecuencia de la lluvia que cae por debajo de lo normal—; sólo en 1994 y 2001 hubo un déficit marcado de baja precipitación.

des de que *El Niño* evolucione en el periodo de verano y pase de débil a moderado a finales de año, debido al debilitamiento de la alta presión en el Pacífico sur.

Otras causas son la atenuación de los vientos alisios, el nuevo calentamiento en el Pacífico, la propagación de otra onda de Kelvin, y los patrones de circulación de la baja atmósfera.

En mayo, dijo, hubo clima seco con un índice de 21 por ciento por debajo de la media; hay un débil desarrollo del monzón de verano y, por tanto, un retraso de la temporada de lluvias en el sureste del país. g

Información y

Los secretos de Estado, a punto de conocerse

La nueva ley, clave contra la corrupción, se afirma en Ciencias Políticas

VERÓNICA RAMÓN

La Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental contribuirá a terminar con los grandes secretos de Estado, al ser instrumento clave en el combate a la corrupción y de fiscalización de la función pública, advirtió el senador panista Javier Corral Jurado, en la Sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Expuso que la nueva ley marca un hito en el nuevo escenario político mexicano y es el primer paso que tiene que ver directamente con la transición democrática.

En la conferencia La Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Corral Jurado señaló que el ordenamiento rediseña, como no había acontecido desde hace 25 o 30 años en México, la relación del ciudadano con el poder.

Indicó que gracias al capítulo "Obligaciones de Transparencia" que contiene la ley, el gobierno debe hacer pública y poner a disposición de los ciudadanos –lo soliciten o no– información a partir de junio de 2003, plazo establecido para integrar bases de datos.

Javier Corral explicó que la ley tiene excepciones expresamente señaladas, como información reservada y clasificada, donde se ubica el secreto bancario, fiscal, comercial y todo lo relacionado con la información nominativa; es decir, los datos relativos a la individualidad de las personas.

Entre esas obligaciones de transparencia están los montos de los salarios de los funcionarios públicos; los contratos en los procesos de compra y venta del gobierno, así como lo relativo a la concesión y licitación de bienes nacionales y los permisos del gobierno federal.

"En junio de 2003 acabaremos con uno de los grandes secretos de Estado que constituye el registro de concesiones en materia de radio y televisión. Sabremos si es cierto que 86 por ciento de la televisión está en manos de dos familias y 76 por ciento de la radio se concentra en nueve personas", aseguró.



La nueva ley marca un hito en el nuevo escenario político mexicano, dijo Javier Corral a alumnos de comunicación. Foto: Ignacio Romo.

El también presidente de la Comisión de Comunicaciones y Transportes del Senado recordó que en México nada ha sido más secreto que los nombres de los concesionarios del espectro radioeléctrico del país.

Insistió en que podrán conocerse los registros de concesiones y permisos para el uso y explotación de diferentes bienes del dominio público, así como el presupuesto público de un área determinada.

Esta ley le da al ciudadano un instrumento de fiscalización, contrapeso y evaluación del poder, y se coloca como un instrumento de los sistemas democráticos de rendición de cuentas, lo que tiene que ver con el combate a la corrupción.

Aclaró que ésta no es una ley de medios de comunicación; más bien se diseñó para garantizar el derecho de los ciudadanos a acceder a la documentación.

Javier Corral expuso que se trata de una de las primeras leyes que se genera en la etapa de alternancia política que se vive en México y está

llamada a empujar la transición democrática.

Materia pendiente

Rafael Reséndiz, coordinador del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, opinó que el nuevo ordenamiento es fundamental para afianzar un nuevo Estado democrático que no existía en este país.

La Ley de Acceso a la Información es el punto de arranque real de lo que puede ser la transformación de un viejo régimen en uno nuevo, indicó.

El acceso a la información era una asignatura pendiente que tenía el Estado mexicano con la sociedad; significa una forma de transparentar todos los procedimientos y toma de decisiones que se quedaban en secreto.

Esta toma de decisiones en confidencialidad no era sino un reflejo de un régimen autoritario que decidía de manera casi unipersonal y la sociedad civil pasaba a un segundo término, concluyó. *g*

comunicación

Discusión académica sobre el papel de los medios

Ciclo Caleidoscopio de Nuestra Realidad, en la ENEP Aragón

En México no hay periodismo de investigación; más bien se trata de uno de recopilación, debido a los tiempos restringidos en los medios electrónicos, las cargas de trabajo reporteril y la falta de recursos para contratar especialistas dedicados a la búsqueda de aquello que no ha salido a la luz pública.

Esto señalaron Santos Mondragón y Gabriel Castillo, reportero y conductor de Televisa, y productor independiente de televisión, respectivamente, en la semana académica Caleidoscopio de Nuestra Realidad, de la Carrera de Comunicación y Periodismo, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Beatriz Solís, asesora en el Senado de la República en materia de medios electrónicos,

explicó que las mesas de discusión para crear una nueva ley de radio y televisión que coincide con la realidad de esos medios electrónicos han sido plurales y transparentes. Sin embargo, tanto ciudadanos como profesionales de la comunicación nos hemos mantenido al margen del marco jurídico que regula esa actividad y nada ha sido más equivocado, pues si no conocemos la legislación no podemos exigir que se cumpla.

Deyanira Viveros, gerente de comercialización y servicios al cliente de IBOPE AGB, explicó que la medición de audiencia de televisión abierta y de cable se efectúa en dos mil 211 hogares mexicanos, elegidos de manera aleatoria, donde se instalan los llamados *people meters*, aparatos que registran el número de

veces al día en que se enciende el televisor, la cantidad de personas que sintoniza un canal, el tiempo real frente a la pantalla y los programas y más vistos por el televidente.

Voces

El desprestigio del doblaje mexicano se debe a la improvisación de estrellas que sólo demeritan el trabajo de los profesionales de esa labor, afirmaron Humberto Vélez, Laura Torres, María Fernanda Morales y Arturo Mercado, quienes han prestado su voz a personajes como Homero Simpson, Goku, Serafin y Pooh.

Las experiencias radiofónicas también tuvieron espacio en el debate con la charla del argentino Alfredo Mariano, creador de *La Colifata* (emisión comercial con carácter terapéutico transmitida desde un hospital psiquiátrico en su país) y el periodista colombiano Alberto Sierra, de Radio Netherland (radiodifusora comunitaria con sede en distintos continentes), hablaron acerca de la importancia de realizar radio para la gente, donde el comunicador se limite a producir el soporte técnico y periodístico de los programas, para que estos sean conducidos por las personas deseadas de comentar inquietudes, problemas y resultados obtenidos en sus comunidades.

Carlos Brassel, director general de Brimsser (empresa de capacitación) presentó el libro *Las mejores técnicas para hablar bien en público*, donde se explican, mediante la estructura de una novela, los temores de hablar en público y las herramientas útiles para superarlos.

De igual forma, Edgar Lara, César Canudas, Jesús García, Ricardo Rodríguez y Baltazar González presentaron las publicaciones *Resplandor político*, *Magna ciudad de México*, *Entorno y Humanidades*, y el boletín electrónico *net@actualidades*, y así demostraron a los estudiantes que los medios de comunicación masiva no son la única opción de desarrollo para el futuro comunicador y periodista. *g*



Edith Balleza, Gabriel Castillo y Santos Mondragón. Foto: ENEP Aragón.

ENEP ARAGÓN

Seminario retroalimentador en Auditoría Interna

Se prevé una
inflación de
4.7% este año

El propósito, cumplir con lo dispuesto en la legislación

El propósito de Auditoría Interna es vigilar el cumplimiento de la Legislación, las políticas, disposiciones, normas, reglas y procedimientos administrativos universitarios vigentes, así como los relacionados con el patrimonio universitario, la observancia de las disposiciones fiscales y el correcto manejo de los fondos y valores patrimoniales de la UNAM y del ejercicio presupuestal.

GUSTAVO AYALA

Aseguró lo anterior Raúl Robles Segura, contralor de esta casa de estudios, al participar en el seminario Normatividad en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios, que se impartió al personal de la oficina del Auditor.

Informó que durante 2001 Auditoría Interna hizo 364 intervenciones en 121 dependencias universitarias. A partir de ese año su labor se especializó más, y pasó de realizar seis tipos de trabajo –auditorías integrales, en informática, de diagnóstico, de entrega-recepción, otros trabajos y revisiones especiales– a 12, pues se agregaron otras áreas.

Asimismo, se continuó con las intervenciones en inventarios y cortes de valores, verificación de destrucción de documentos e investigación de recibos oficiales.

En el Auditorio Guillermo F. Margadant, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Raúl Robles dijo que no sólo se incrementó cualitativa sino también cuantitativamente la tarea de Auditoría Interna.

Sostuvo que el trabajo de Auditoría Interna debe realizarse conforme a las normas establecidas en el área, que, como se sabe, son los requisitos de calidad que atañen al auditor, a la ejecución de su trabajo y al informe que rinde. En todas las normas de calidad está presente el elemento capacitación técnica.

El contralor de la UNAM explicó que la parte normativa es uno de los tres puntos en que se basa el trabajo de Auditoría Interna; los otros dos son



Arcelia Quintana y Raúl Robles. Foto: Fernando Velázquez.

el control interno y los principios de contabilidad.

De acuerdo con el informe anual de actividades de Auditoría Interna del año pasado, se constató que a pesar de la madurez que han alcanzado las actividades del área, siempre está en constante renovación, con una mística de superación en sus labores.

En 2001, Auditoría Interna orientó sus esfuerzos hacia el fortalecimiento del control interno institucional. Así, instrumentó un programa adicional de revisiones específicas y estratégicas, con el objetivo de evaluar los sistemas y proyectos de mayor impacto en la institución, realizados y coordinados por las dependencias centralizadas, entre los que destacan: formulación del presupuesto, nómina, obras y mantenimiento, adquisiciones, ingresos extraordinarios e inversiones.

Consideró que si no existe un control interno fortalecido, Auditoría Interna puede hacer trabajos una y otra vez, y siempre van a tenerse fragmentos de un problema sin darle una solución.

Propósitos

Arcelia Quintana Adriano, del Ins-

tituto de Investigaciones Jurídicas y abogada general de la UNAM, señaló que el objetivo del seminario es la retroalimentación de las áreas de auditoría y jurídica de la Universidad.

Dijo que la dependencia que encabeza tiene muchos años de colaborar, de una manera u otra, con Auditoría Interna. "La oficina a mi cargo cuida la exacta aplicación de las normas internas de la Universidad, a todos ustedes les toca el control de la aplicación de esa normatividad".

Explicó que este tipo de seminarios no es el primero que se ha impartido en la Universidad; se trata de una guía, que si se estuviera en un salón de clases sería como un acordeón, validado por la Oficina de la Abogada General e impartido por la Dirección General de Legislación Universitaria, señaló Quintana Adriano.

Por último pidió a Enrique Guadarrama López, director general de Legislación Universitaria, recoger todas las dudas e inquietudes que se presentaran en el seminario, para que con ese material pueda enriquecerse la propia normatividad, haciéndola más clara y precisa. *g*

El producto interno bruto (PIB) podría crecer entre 1.2 o 1.3 por ciento, con lo que la inflación podría ubicarse en 4.7 por ciento a finales de 2002, lo cual no es malo, pero tampoco resolverá los problemas estructurales de la economía mexicana, consideró Miguel Ángel Mendoza, de la Facultad de Economía.

VERÓNICA RAMÓN

Durante la conferencia Pronósticos del Producto Interno Bruto, Propuestas para un Enfoque Econométrico, efectuada en el Auditorio Narciso Bassols, Mendoza González opinó que un crecimiento del PIB de 1.8 por ciento al término del año sería alto.

Dijo que las tasas de interés van a mantenerse en 6.7 por ciento, mientras que el tipo de cambio va a estar en alrededor de nueve pesos con 90 centavos por dólar.

Si estas tendencias se mantienen, podría pensarse que una recuperación de 1.3 por ciento tendría mayor efecto sobre la población, en el sentido de que las principales variables que miden el costo estarían más o menos controladas, afirmó.

En este sentido, recalcó que el crecimiento de 1.3 por ciento del PIB no parecería tan malo, aunque será perjudicial porque no se tendrá un producto por habitante en crecimiento, sino todavía habrá una caída importante.

Frente a ello, no podrá generarse la cantidad de empleos deseada. Va a controlarse la cuenta corriente, pero los problemas estructurales de la economía mexicana no se solucionarán con ese porcentaje de crecimiento.

A mediano y largo plazos, estos problemas tampoco tendrán solución, ya que generar un millón de empleos no es tarea fácil, consideró.

Luis Miguel Galindo, de la Facultad de Economía, reveló que sus últimos pronósticos apuntaban hacia el crecimiento del PIB de 1.4 o 1.5 por ciento al concluir este año, pero ello podría modificarse.

El académico universitario explicó que la econometría consiste en hacer pronósticos sobre el desempeño económico y validar una teoría. *g*

PIA HERRERA

En México se carece de financiamiento y hay incoherencia en las políticas agrarias en general, señalaron expertos en la conferencia Clandestinidad Forestal y Silvicultura Comunitaria en Oaxaca, efectuada en la sala de usos múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales.

Aproximadamente 18 por ciento del área forestal de Oaxaca está en zonas de litigio agrario, donde existen disputas en torno a los derechos de propiedad de una comunidad sobre otra, dijo Leticia Merino Pérez, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Lo anterior se debe a que las comunidades de esa entidad federativa son viejas, por lo que muchos títulos de propiedad de la tierra datan de la Colonia y son imprecisos.

“La posibilidad de contar con una cartografía exacta es algo que se ha desarrollado en la última década; sin embargo, en algunos ejidos, los planos de unos se sobreponen a los de otros.”

Al referirse a los problemas que ocasionaron la muerte de trabajadores del aserradero de San Pedro el Alto, Oaxaca, destacó que, luego de las investigaciones, las autoridades correspondientes determinarán si existe responsabilidad directa del gobierno. Aun así, no se descarta que los conflictos por la tierra hayan tenido un efecto directo, aseveró Merino Pérez.

A esta dificultad se suma una insuficiente actuación de las autoridades agrarias en las zonas de comunidades indígenas, que son las que predominan en Oaxaca y a quienes pertenece 80 por ciento del territorio de esa entidad federativa. Por otra parte, la Secretaría de la Reforma Agraria ha contado con un financiamiento deficiente.

La investigadora agregó que –sin haber estado en el lugar de los hechos–, una posible explicación de las muertes ocurridas en San Pedro el Alto será la disputa agraria, no la explotación de madera; tampoco es una zona de mayor presencia de narcotráfico. De hecho, de acuerdo con su experiencia, donde existen aprovechamientos forestales comunitarios no hay cultivo de enervantes.

No cree que el problema fundamental sea la corrupción. “Parece que el manejo de la delegación de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales en Oaxaca es transparente y consistente. En el caso de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, su mayor problema es la falta de capital monetario y humano; hablamos de un inspector forestal por cada 400 mil hectáreas”.

De este modo, Merino Pérez pidió

En litigio, 18% del área forestal de Oaxaca

Disputas en torno a los derechos de propiedad



Existe la extracción forestal regular y clandestina. Foto: Juan Antonio López.

atender el sector, respetando los derechos de las comunidades dueñas, invertir en el campo y tener una perspectiva más amplia de la situación que vive.

Aclaró que no toda tala es negativa ni tampoco los males que padecen los bosques se deben a esto. Existe la extracción forestal regular y la clandestina.

Dijo que se ha insistido en que comunidades como San Pedro el Alto deben desarrollarse, cuando en realidad a ésta no le falta lo básico: ese lugar, donde existen 120 comuneros, abarca poco más de 30 mil hectáreas; ofrece empleo pleno para todos y se gana al menos el doble del salario mínimo; hay servicios de salud y transporte; además, genera trabajo para personas de otros lugares, como era el caso de los que fueron muertos hace unos días.

Abandono del sector

Sergio Madrid Zubirán, del Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible, AC, recalcó que los hechos se dieron por problemas agrarios, no por madera.

“Si bien es cierto que en esa zona oaxaqueña hay un mercado de madera ilegal grande, mi

experiencia me indica que dicho mercado se da entre comunidades que no tienen una empresa forestal constituida; las que sí la tienen cuentan con un sistema de control que evita de manera precisa el corte clandestino.”

Consideró que no puede decirse que el gobierno es responsable de forma directa, pero sí del abandono del sector. No existen datos precisos para conocer la dinámica del uso del suelo en México, a pesar del desarrollo tecnológico de los satélites, ni un Registro Nacional Forestal actualizado ni investigación en el área. Los procesos de deforestación y corte ilegal de madera no coinciden donde hay comunidades que trabajan en el manejo forestal.

“Hemos encontrado que hay alrededor de tres mil empresas forestales en manos de ejidos o comunidades, que aplican procesos de protección interesantes: cuando sus terrenos corren peligro de un incendio, plagas o invasión; los cuidan porque son sus fuentes de ingresos. Si queremos avanzar, deberíamos impulsar este tipo de empresas”, concluyó. *g*

Fisiología Celular,



Edificio de Biofísica y Neurociencias.



Vivario con condiciones controladas de luz, temperatura y humedad.



Equipo de biología molecular.



Unidad de Microarreglos.



Área de Neurofisiología.

El Insti
Fisiología
una dep
dedica
investigac
del área b

Cuenta con
de inves
integrado
investigado
encabeza c
así como p
académ
estudia
pregado y
provenien
facultades
UNAM y
univers

Los 43 inve
titulares de
Celular per
SN

a la vanguardia

tuto de
Celular es
ndencia
da a la
ión básica
iomédica.

43 equipos
tigación
s por un
r titular que
ada grupo,
or técnicos
icos y
ntes de
posgrado
tes de las
fines de la
de otras
idades.

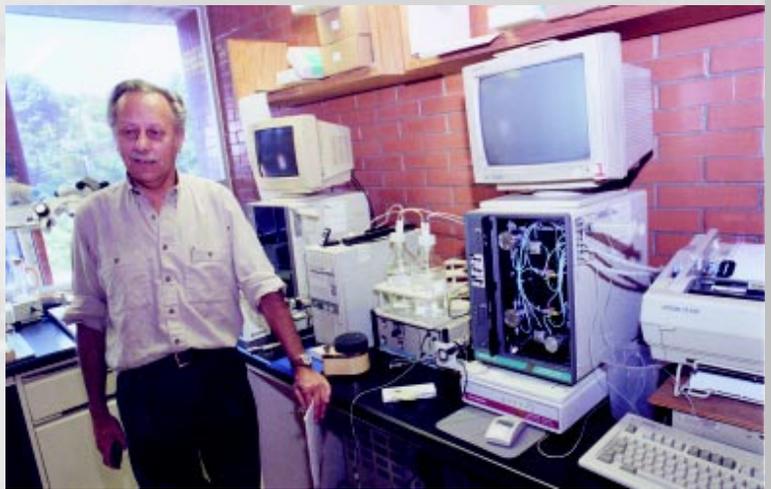
stigadores
Fisiología
tenecen al
I.



Unidad de Microscopía Electrónica.



Área de Neurofisiología. Fotos: Juan Antonio López.



El doctor Ricardo Tapia en el Área de Neuroquímica.



Bibliohemeroteca.



Unidad de Biología Molecular.



Oasis artístico en el Viaducto Miguel Alemán

⇒ 20

Espacios corpóreos recupera el valor del dibujo

Jóvenes creadores exhiben obra plástica en Servicios Médicos

⇒ 24



EN LA CULTURA

Recibió el premio por la música de la película *Cuentos de hadas para dormir cocodrilos*

LETICIA OLVERA

Con una propuesta distinta de lo que el público está acostumbrado a escuchar en el cine, Lucía Álvarez, profesora de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, ganó el Ariel—quinto en su trayectoria—, por su participación musical en la película mexicana *Cuento de hadas para dormir cocodrilos*.

La catedrática decidió ir a contracorriente de lo que se escucha en el mundo del cine, donde se hace alarde del volumen sonoro, y presentó una oferta de música mesurada, clásica y de corte nacionalista en el filme escrito y dirigido por Ignacio Ortiz.

En su trayectoria profesional ha musicalizado 20 películas y 35 obras de teatro; comentó que en estos tiempos se ha presentado en el cine una racha buena para los grupos musicales.

“Hoy se escuchan bandas sonoras con frecuencias altas, en películas nacionales y extranjeras. Se está acostumbrando al público a oír altas frecuencias; en los filmes épicos estadounidenses se hace alarde del volumen sonoro, tanto en los efectos especiales como en la música, e inclusive las voces son demasiado fuertes”, indicó.

Propuesta temeraria

Su temeraria propuesta consiste en una música mesurada; en este proyecto la acompañaron 12 músicos, entre ellos varios profesores de la UNAM. “Es música tonal en ciertas partes y en otras utilicé elementos aleatorios”, explicó.

El trabajo musical para esta película se hizo en la Escuela Nacional de Música, con el apoyo de dos ingenieros de sonido, exalumnos de la catedrática.

El tema musical tiene el propósito de

Gana Ariel Lucía Álvarez, académica de la UNAM



Lucía Álvarez. Foto: Justo Suárez.

unir o ensamblar un filme que abarca 150 años, por lo que es complicado. “Ignacio Ortiz y yo decidimos que fuera de corte nacionalista, intercalado con música aleatoria que aparece en los momentos dramáticos de la narración”.

Álvarez apuntó que toda la música es original; debió trabajar intensamente durante un mes porque se incorporó tarde al equipo de producción, cuando la cinta ya estaba terminada.

Lucía Álvarez, ganadora además de dos Dianas de Plata y dos premios en Francia, consideró que esta película se perfila para ser un clásico del cine mexicano por su calidad.

El músico de cine, agregó, debe tener preparación, ser versátil, para adaptarse a cualquier tema cinematográfico. “A veces hay que hacer música de época; otras,

moderna como la tecno. La gama de opciones es amplia”.

Para la profesora de música que a los cinco años descubrió su pasión por el piano, este Ariel recibido hace unos días significa la consolidación de su carrera. El primero lo obtuvo cuando tenía 21 años.

La académica universitaria es egresada de la Escuela Nacional de Música, donde inició cursos a los 12 años de edad. Estudió dos licenciaturas: piano y composición. En la actualidad, es profesora de tiempo completo de la misma institución y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, donde imparte cursos regulares desde 1995.

La compositora consideró que *Cuento de hadas para dormir cocodrilos* es una película donde se capta por primera vez en la pantalla un realismo mágico. *g*

El Comité Técnico del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno del Distrito Federal y Fundación UNAM, designó a Virginia Clasing de Campos coordinadora ejecutiva del mandato, en sustitución de Dolores Béistegui de Robles, quien renunció al cargo para asumir otras responsabilidades.

Ha sido curadora y museógrafa de diversas exposiciones en el extranjero

Virginia Clasing es licenciada en Relaciones Internacionales, egresada de la UNAM. Ha tomado diversos cursos y diplomados en Europa, entre ellos Museología y Museografía, en el Instituto de Arte y Restauración Pallazo Spinelli, en Florencia, Italia, y el diplomado Desarrollo de Áreas Turísticas y Culturales en España, en el Instituto Iberoamericano de

Virginia Clasing, titular del mandato de San

Ildefonso



Estudios Turísticos, en la capital española.

Asimismo, ha sido becaria de la Fundación México-Estados Unidos y del gobierno francés en el diplomado La Administración de Espacios Culturales y Turísticos, en París, Francia.

Virginia Clasing ha participado en diversos cursos, conferencias y coloquios relacionados con la administración de museos.

Ha sido directora del Museo de la Medicina Mexicana del Palacio de la Escuela de Medicina (1991-1999), donde se desempeñó también como coordinadora general del recinto, subdirectora y museógrafa. Fue asesora para el proyecto del Museo de Sitio de la Universidad de Salamanca, España; curadora y museógrafa de diversas exposiciones en el extranjero, como *La plata mexicana*, en el Centro Cultural Mexicano de San Antonio, Texas; *Alimentos y medicamentos a través del mar*, en Génova, Italia; *Milagros en la frontera*, en el Centro Cultural Mexicano de Atlanta, Georgia, así como *El niño dulcero* y *De lo guadalupano*, en el IMECAL, de Fresno, California. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

LUCÍA ÁLVAREZ*

La música ilustra hechos

La Escuela Nacional de Música representa la morada donde encontré, desde los 12 años, los elementos necesarios para realizar mis inquietudes creativas. Ahí recibí la formación que ahora me permite concretar aquellas inquietudes y donde ejerzo mi labor docente con orgullo; enseñé a jóvenes que llegan con deseos de satisfacer su necesidad de adquirir conocimientos para desarrollar su sensibilidad artística.

Fue en el Foro Isabelino, con la dirección de Héctor Azar, donde tuve el primer contacto con las artes

visuales y se definió mi vocación. El buen teatro que allí se ofrecía -bien dirigido, actuado y dicho- delimitó mi profesión. El cine fue después.

Mi primer trabajo cinematográfico fue la película *Los días del amor*, dirigida por Alberto Isaac, y también mi primer Ariel. Este reconocimiento representó la motivación que ha sido el hilo conductor de mi trayectoria. La música unida a la imagen me permite ilustrar con sonidos los acontecimientos. La música se convierte en un personaje más que participa, observa y manifiesta su particular punto de vista.

Recibir el quinto Ariel por la música

escrita para la película *Cuento de hadas para dormir cocodrilos*, del talentoso autor y director Ignacio Ortiz, constituye la consolidación de mi profesión. En cada una de las películas en que he participado, he trabajado con un auténtico compromiso profesional; recibir este premio significa la satisfacción de expresar musicalmente ideas emotivas y que éstas lleguen a los demás. *g*

* Profesora de la Escuela Nacional de Música y del Centro de Estudios Cinematográficos de la UNAM.



Piedad entubada, de César Martínez, es una de las propuestas artísticas de *Agua-Wasser*, proyecto de arte público interinstitucional concebido con la colaboración de la Dirección General de Artes Plásticas de la UNAM y el Instituto Goethe México, y en el que participan nueve artistas mexicanos y cuatro alemanes con obras de diversa índole que son exhibidas en distintas zonas del espacio urbano de la ciudad de México.

Esta obra pictórica, que tiene el propósito de crear conciencia sobre la importancia del cuidado del agua, se aprecia a lo largo de la vía entubada del Viaducto Miguel Alemán.

Se trata de tres franjas onduladas de 30 centímetros de ancho, color azul turquesa, que recorren la vía entubada del Viaducto (cuya longitud es de ocho kilómetros). Sus formas se basan en la geometría sagrada de las culturas prehispánicas, que simboliza la dualidad de las cosas. Este trabajo artístico recrea una ecología visual que plantea la necesidad de reivindicar a los ríos sacrificados por el desarrollo.

En este sentido, el Viaducto se utiliza como un medio de sensibilización popular sobre el uso e importancia del agua.

Enriquece el entorno

César Martínez comentó que este trabajo es una opción ante la contaminación visual que impera en la ciudad. "Parte de mi propósito es enriquecer el entorno urbano y modificar la relación con el medio ambiente, así como ofrecer un parámetro visual que posibilite una lectura diferente al bombardeo publicitario de los anuncios espectaculares".

El artista reconoció que este ejercicio plástico no garantiza un cambio de actitud sobre el uso del agua, pero sí influye en la sociedad para hacerle hacerle ver que ese lugar fue una zona lacustre. "Mediante la transformación del entorno se estimula la imaginación de los conductores; se les hace sentir que circulan en una vía que años antes fue un río".

En el proceso de producción de *Piedad entubada* interviene un grupo de 25 personas. Consiste en limpiar la superficie que se pintará,

Oasis artístico en el Viaducto Miguel Alemán

Piedad entubada, del proyecto *Agua-Wasser*, recrea la geometría sagrada prehispánica



aplicar el sellador por aspersion y trazar las líneas a mano en la parte vertical de los muros (una vez que están proyectadas con un reproductor de acetatos) o con una manta de 25 metros de largo por seis de ancho, con un peso aproximado de 150 kilos en la parte horizontal.

La obra logra avanzar cada noche entre 200 y 250 metros, con lo cual se estima que los ocho kilómetros de largo estarán terminados en la tercera semana de junio.

Una obra de estas dimensiones no esta exenta de contratiempos: las brigadas de trabajo han padecido desperfectos en el sistema de iluminación de la avenida durante las horas de labores; inclusive han tenido la desafortunada experiencia de encontrarse con conductores que no respetan los señala-

mientos que indican que se trabaja en esa área.

Durante este año, las propuestas artísticas de *Agua-Wasser* se han exhibido en diferentes foros y espacios públicos, y se ha reunido obra de artistas que han planteado sus perspectivas acerca del tema del agua, con la utilización de diversos medios plásticos.

Además de César Martínez, participan los artistas mexicanos Arcángel Constantini, Betsabeé Romero, Diego Toledo, Helen Escobedo, Iván Edeza, Anette Kuhn, Miguel Calderón, Minerva Cuevas y Thomas Glassford, así como los alemanes Christian Jankowsky, Valeska Peschke, Frank Thiel y Peter Strauss. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

DURANTE el periodo revolucionario, las comunidades zapatistas padecieron, como ninguna otra, el enfrentamiento contra las fuerzas del orden.

LETICIA OLVERA

En ellas se dieron también los intentos más radicales de transformación social; se situó con mayor crudeza la lucha revolucionaria y se estableció la mayor respuesta represiva por parte de los gobernantes o fuerzas opositoras al zapatismo. En varias ocasiones, los territorios zapatistas resultaron devastados; pueblos enteros, con casas, cultivos, haciendas e iglesias, fueron quemados y, en muchos de ellos, no quedó una sola piedra en pie.

Por esa situación, afirmó Felipe Ávila, del Instituto de Investigaciones Históricas, el zapatismo –considerado el movimiento más radical y políticamente más homogéneo de la Revolución Mexicana– vivió también un abundante consumo de alcohol y una práctica excesiva de delincuencia en sus filas.

“No únicamente delincuencia en contra de las autoridades, instituciones y otros grupos sociales (ejército, hacendados, comerciantes y gente que no se consideraba parte de la comunidad campesina), sino también en contra de la sociedad a la que supuestamente debían defender e, incluso, del propio ejército zapatista.”

Multigeneracional

En la conferencia Alcoholismo y Delincuencia en la Revolución. El Caso Zapatista, Felipe Ávila señaló que el excesivo alcoholismo de las comunidades zapatistas forma parte del comportamiento multigeneracional que no cambia de un día para otro.

Además, agregó el investigador universitario, en todas las guerras se produce. *g*



Los zapatistas no escaparon a la delincuencia y el alcoholismo

Vivieron la crudeza de la lucha revolucionaria como ninguna otra comunidad





Ragtime, de Milos Forman. EU, 1995.



El tren de la vida, de Radu Mihaileanu. Bélgica, Francia y Países Bajos, 1998. Fotos: DC.

Para conmemorar el Día Mundial del Refugiado, que se celebra el 20 de junio, la Filmoteca de la UNAM presenta el ciclo *Refugiados en el cine*. Los filmes que se proyectan, del 13 al 20 en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, tratan temas relacionados con el problema de los desplazados y son vistos desde la lente de directores que han enfrentado este conflicto.

De esta manera, las cintas reflejan las circunstancias que padecen diariamente millones de personas en todo el mundo, quienes huyen de sus países de origen, perseguidos por motivos raciales, religiosos o políticos.

Este ciclo, que motivará la reflexión de la audiencia sobre este problema, fue organizado en coordinación con la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

Las películas que se incluyen son: *Mujeres refugiadas*. Sin mirar al pasado y *La hija del puma*, que se proyectaron el jueves 13; *Gente bonita*, el viernes 14; *Kandahar*, el sábado 15, y *Viaje a Citeria y yo*, el domingo 16. *Estado de sitio* se exhibirá el martes 18; *Ragtime* y *En el blanco del vacío*, el miércoles 19, y *El tren de la vida*, el jueves 20.

Respeto a refugiados

Diana Goldberg, vocera del Alto Comisionado de Naciones Unidas, informó que hay 22 millones de refugiados y desplazados internos en el mundo y con las actividades que se realizarán se pretende promover un mensaje antixenofóbico, de tolerancia y de respeto en favor de los refugiados, cuya integridad física está en peligro en sus países de origen.

"Los refugiados son personas que huyen por un temor fundado a ser perseguidos por cuestiones de raza,

religión, nacionalidad, opinión política o pertenencia a un determinado grupo social", explicó.

Con este ciclo de cine, dijo, se pretende que el espectador reflexione sobre la violencia y la intolerancia como las principales causas que ocasionan la migración, así como que se reconozcan las aportaciones que los refugiados ofrecen a las diversas disciplinas artísticas, humanísticas o científicas para que no sean vistos como una amenaza social.

Goldberg informó que el número de peticiones de refugio al gobierno mexicano ha disminuido gradualmente en los últimos tiempos, si se compara

con las de los años 80, cuando llegaron a registrarse cerca de 46 mil solicitudes al año, particularmente de guatemaltecos.

Gregorio Castillo, de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados, señaló que se busca fomentar conciencia en la opinión pública y en la sociedad para generar una cultura de refugio entre los mexicanos. "En el país hay aproximadamente 30 mil refugiados, 26 seis mil son parte del programa del refugio guatemalteco que se dio en 1980 y los tres mil quinientos restantes provienen de diversos países".

Este ciclo de cine, dijo Castillo, origina una reflexión que va más allá de cuestiones institucionales; se trata de entender el duelo que el migrante padece al ser obligado a abandonar su país de origen y readaptarse a nuevas condiciones sociales y económicas radicalmente opuestas a las de su nación, concluyó.

Refugiados en el cine es la primera de una serie de actividades sobre el tema que se realizará en diversas instituciones como la Cineteca Nacional, el Centro Nacional de las Artes y El Colegio de México. *g*



Gente bonita, de Jazmín Disdar. Gran Bretaña, 1999.

Ciclo de filmes para promover la tolerancia

Refugiados en el cine se exhibe en la Sala José Revueltas

DIFFUSIÓN CULTURAL

Desolado, ambiguo y paradójico, así parece ser el campo mexicano, tema del número de junio de la revista *Universidad de México*. En los artículos y reportajes incluidos se muestran perspectivas generales y particulares de la situación en este sector económico y social.

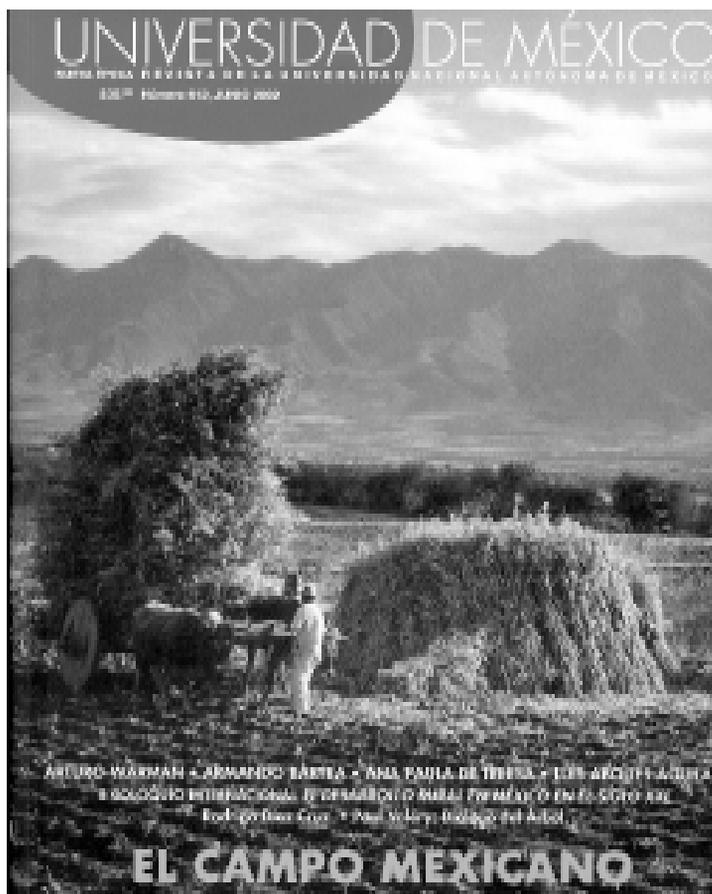
Arturo Warman analiza el problema económico del campo en México en la época reciente. Afirma: "En el campo no hay un desastre, pero tampoco una esperanza". En la misma dirección está el reportaje basado en el "Segundo Coloquio Internacional El Desarrollo Rural en México en el Siglo XXI: la Tragedia del Campo Mexicano".

Armando Bartra escribe sobre los campesinos del milenio desde el punto de vista antropológico, y los presenta como "Orilleros, Polimorfos y Trashumantes". En su artículo destaca su importancia como reproductores de la diversidad social, natural y cultural. Trata también la peculiaridad de sus desplazamientos, ya sean cíclicos o permanentes, que alteran profundamente los lugares de destino y los poblados de origen.

Ana Paula de Teresa revisa los proyectos de modernización del Istmo de Tehuantepec, desde el transísmico del porfiriato hasta el Plan Puebla-Panamá; asimismo, llama la

El campo mexicano, tema de *Universidad de México*

Se trata desde perspectivas antropológicas,
económicas y culturales



atención sobre las repercusiones sociales y económicas que el proyecto vigente del PPP tendría en esta región estratégica de México.

Fuente de rica cultura

En el medio rural no sólo se encuentran problemas, ya que es también fuente de rica cultura, como lo demuestra la colaboración de Raúl Eduardo González sobre el género poético-musical y popular de la Tierra Caliente michoacana llamado Valona y su evolución.

Por otra parte, la sección Carta del Exterior muestra la influencia de la vida rural en la literatura argentina tradicional y las representaciones que se hicieron en el peronismo del personaje del gaucho.

Otros artículos que tratan el tema desde diferentes ángulos son: el intento por crear tecnología agrícola mexicana, como en el caso del tractor UNAM; la etapa agrarista de la obra de Diego Rivera, y el campo en el cine mexicano.

Además de las secciones acostumbradas, el número de junio incluye una separata con el discurso de Olivia Gall en el XXIII Simposio sobre Etnicidad, Ciudadanía y Violencia, efectuado en Washington en 2001; en él trata un asunto de capital importancia para el país: la discriminación de género y la ciudadanía indígena. *g*

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

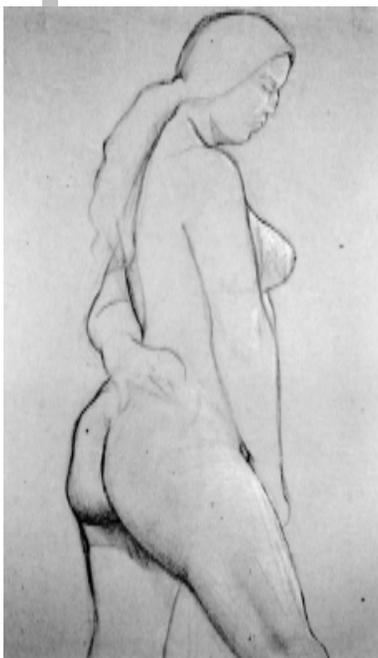
BREVIARIO

Ciclo. En el marco del ciclo Puerto Rico en la Crisis Imperial Española (1815-1837), organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, el catedrático de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, España, Jesús Raúl Navarro García, ofreció una conferencia acerca de la revolución liberal española y la política colonial en el Caribe. Dio una amplia explicación de las razones políticas y de identificación que motivaron el alejamiento de los intereses entre la élite criolla puertorriqueña y la metrópoli. Asimismo, planteó la configuración de la política colonial desde el marco de un Estado hispano. *g*

Festival de verano. *Reykjavik 101* (Islandia, Dinamarca y Noruega, 2000), película dirigida por Baltasar Kormakur, se presenta hasta el 20 de junio en el Cinematógrafo del Chopo, en el marco del Noveno Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM.

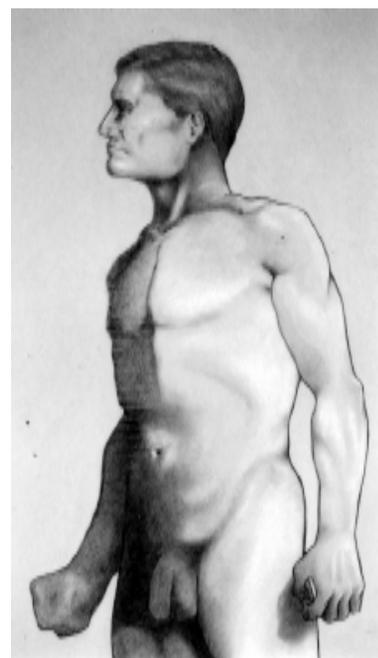
La cinta narra la historia de Hylnur, un antihéroe de 30 años, desempleado y mediocre, que aún vive en casa de su madre. Instalado en la aparente comodidad, Hylnur no logra consolidar una relación estable hasta que se enamora de una joven y descubre un nuevo sentido en la vida. Las funciones son a las 12, 17 y 19:30 horas. *g*





Espacios corpóreos recupera el valor del dibujo

Tres jóvenes creadores exhiben su obra
en Servicios Médicos



En el arte occidental, el cuerpo humano ha sido el tema más privilegiado, el más consistente y el que ha recibido infinidad de tratamientos formales, afirmaron los artistas plásticos Eduardo Tecozutla, Inti Cristóbal Santamaría y Dhante Loyola en la inauguración de la exposición *Espacios corpóreos*, que se exhibe durante junio en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos.

Se trata de una muestra de desnudos en la que los jóvenes creadores emplearon diversas técnicas para plasmar su obra, entre ellas el carbón, el acrílico y el grafito sobre papel.

Espacios corpóreos es una exhibición que los pintores dedican a Jaime Levy. En ella se exponen algunos de los resultados del aprendizaje que los artistas lograron en el taller de dibujo de este profesor: un verdadero laboratorio donde descubrieron la solidez de la forma, la precisión del trazo y el vigor de la expresión, valores que ahora aplican a sus cuadros.

Cruce transitado

A propósito del tema de su



El cuerpo ha sido una plataforma desde
la cual se ha construido el arte occidental.
Las primeras academias de arte comenzaron
a formarse en el siglo XVI

obra, Tecozutla, Santamaría y Loyola recordaron la frase de la artista Bárbara Kruger: "Tu cuerpo es un campo de batalla". En otro contexto, consideraron que el cuerpo humano es uno de los cruces más transitados por los diversos códigos e ideologías.

El cuerpo ha sido una plataforma desde la cual se ha construido el arte occidental. Las primeras academias de arte comenzaron a formarse en el siglo XVI. El estudio del desnudo se asoció con la representación de lo que era la criatura más noble de la creación, agregaron.

En México, desde los últimos 30 años de la Colonia se ha contado con la Academia de San Carlos. En sus aulas, el estudio del desnudo siempre ha sido una asignatura básica para la formación de los jóvenes artistas. En el primer siglo como nación independiente ya había destacados maestros que formaron generaciones especializadas en la representación del cuerpo; pintores como Pelegrín Clavé, Santiago Rebull, Antonio Fabrés, Leandro Izaguirre, Germán Gedovius y Saturnino Herrán.

Para los jóvenes artistas, formados en la Academia de San Carlos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el mundo del arte contemporáneo ha estado en crisis en los últimos cien años. En esta etapa, se ha visto la deformación del cuerpo en el expresionismo y el cubismo,

su eliminación en el arte abstracto, su utilización activa en el *action painting*, el *happening*, el *body art* y los *performances*; posteriormente, llegó el involucramiento del cuerpo del espectador en las ambientaciones e instalaciones.

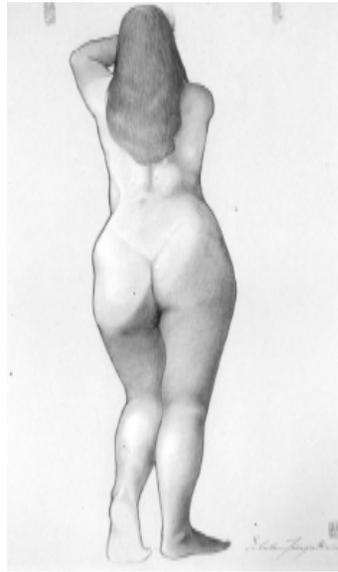
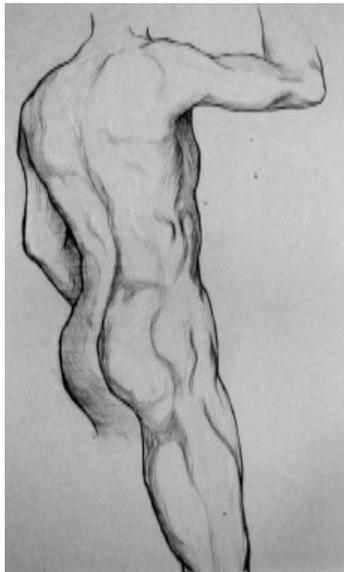
En este largo camino de manifestaciones plásticas, añadieron, lo que sí es cierto es que el arte ahora es absolutamente abierto y plural, y acepta también al dibujo y a la pintura como lenguajes visuales por derecho propio.

Por ello, el dibujo es la principal herramienta de aprendizaje del artista en formación. Enseña a componer y organizar una imagen, representar objetos, saber observar la realidad y sentar las bases de la pintura. El dibujo del desnudo nos confronta con aquello que todos tenemos: el cuerpo, concluyeron. *g*

DGSM



El dibujo es la principal herramienta. Fotos: Juan Antonio López.



BREVIARIO

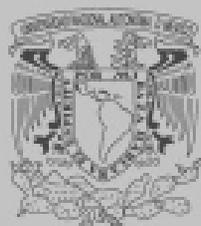
Obra dancística. La Compañía 30-30 Danza Contemporánea, con la dirección de Sonia Pabello, se presenta en la Fuente del Centro Cultural Universitario, con la obra coreográfica *Máscara contra cabellera*.

Esta danza se ejecuta en la vía pública, en un ring con cuatro esquinas encendidas como cirios que marcan la lucha por la vida o la muerte.

Además de esta coreografía, el espectáculo incluye *Bájate del avión*, *Corte y confección* y *Angelitos negros*. Las funciones son: sábados y domingos, a las 12 horas. Entrada libre. *g*

Festival de verano. *Las hadas ignorantes* (Italia y Francia, 2000), película dirigida por Fersan Ozpetek, se presenta el 18 y 20 de junio en la Sala Julio Bracho, en el marco del Noveno Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM. El filme narra la historia de Antonia y Massimo, un matrimonio de 10 años. Cuando Massimo muere en un accidente automovilístico, la mujer entra en una profunda depresión. Durante su proceso de recuperación, descubre que su marido mantenía una relación con un hombre. Las funciones son a las 12, 15, 17:15 y 19:30 horas. El martes no hay función a las 12. *g*





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

BECAS

EN INSTITUCIONES
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 2002 - 2003

BECAS

COMISIÓN MIXTA
2002 / 2003

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, en conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente, informa que para solicitar beca en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar su trámite durante el periodo del 1 de julio al 30 de agosto del presente año (excepto del 5 al 23 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares y condiciones que a continuación se indican:

LUGARES PARA REALIZAR EL TRÁMITE

* Personal Académico:
Oficinas de la AAPALUNAM
Corro del Agua No. 120
Colonia Excmo de Terrenos
Delegación Coyacacán, D. F.

* Personal Administrativo:
Oficinas del STUNAM
Av. Universidad No. 779
Colonia del Valle
Delegación Benito Juárez, D. F.

* Personal Universitario no Medicalizado:
Oficinas de la DGIRE
Lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, D. F.

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plantel incorporado a la UNAM y haber obtenido en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares.

2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plantel incorporado al que están inscritos.

Para conocer el nombre y clave precisos de los planteles, se puede consultar la Página electrónica de la DGIRE: <http://www.dgire.unam.mx>, en la opción "Sistema Incorporado".

3. Los aspirantes deberán realizar el trámite en los lugares indicados.

DOCUMENTACIÓN (en fotocopia)

1. Un documento que compruebe que está inscrito en el plantel donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación correcto.

2. Acta de Nacimiento.

3. Acreditación de la situación escolar (en el promedio mínimo de ocho no se consideran las materias extracurriculares).

* Para aspirantes que inician ciclo:
Certificado que ampara el ciclo completo inmediato anterior. En caso de conocer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el Director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior expresado numéricamente.

* Para aspirantes de años intermedios:
Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, número de cuenta del alumno, clave y sello del plantel, y firma del Director.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.

5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos).

6. Acta de Matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

RESULTADOS

* Del 30 de septiembre al 4 de octubre, las instituciones incorporadas recibirán las Oficinas de Otorgamiento de Beca y la relación de alumnos becados.

* A partir del 7 de octubre se publicarán los resultados en Internet (<http://www.dgire.unam.mx>).

* La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. No podrá solicitar beca el aspirante que no presente su documentación completa.

2. Al concluir su registro, el aspirante recibirá un comprobante de solicitud de beca.

3. Realizar el trámite no implica necesariamente el otorgamiento de la beca.

4. Será cancelado el trámite de alumnos que lo realicen más de una vez.

5. Al momento del registro, los aspirantes deberán conocer y proporcionar:

a) Su domicilio, señalando el teléfono y el código postal.

b) Nombre del padre, la madre y/o el tutor.

c) Datos socioeconómicos de la familia y/o el padre o tutor.

www.dgire.unam.mx



DGIRE



Juan Ramón de la Fuente y Robert Huggins. Foto: Marco Mijares.

parlantes en el mundo que hacen uso de la red, se considera que éste es el momento oportuno para ofrecer dichas riquezas. Dijo estar convencido de que en los próximos 10 años los hispanoparlantes de Latinoamérica, Estados Unidos y otras partes del mundo sobresaldrán como una fuerza dominante en la economía de la Internet."

Cabe mencionar que el Instituto de Investigaciones Bibliográficas tiene como responsabilidad la custodia y el funcionamiento de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales desde 1929.

La empresa CNW de México SA de CV fue

Crearán hemeroteca digital de México

Convenio con Cold North Wind; se encargará de digitalizar el acervo de la Hemeroteca Nacional

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad Nacional y la empresa Cold North Wind de México firmaron un convenio para digitalizar, catalogar e indizar un número considerable de periódicos que resguarda la Hemeroteca Nacional y, así, desarrollar la Hemeroteca Nacional Digital de México.

Este esfuerzo conjunto permitirá a los estudiantes e investigadores en México y el resto del mundo tener acceso a la riqueza histórica de la nación de una manera sin precedentes. Dicho esfuerzo incluye un estudio de factibilidad, así como un proyecto nacional e internacional de recaudación de fondos.

El acuerdo fue firmado por el rector Juan Ramón de la Fuente, por Robert Huggins, presidente de Cold North Wind, y por Carlos Álvarez del Castillo, presidente del Consejo de Administración de esa empresa en México.

De la Fuente afirmó que el convenio es de gran importancia por lo que significa para el presente y futuro de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México, las cuales durante décadas han estado resguardadas por la UNAM y son fundamentales para el acervo cultural del país.

Subrayó que la Universidad realiza grandes esfuerzos para mantenerlas actualizadas y en servicio, lo que ha dado importantes frutos. Sin embargo, dijo, se requiere fortalecer y conservar el acervo mediante los adelantos tecnológicos, con el propósito de darle mayor utilidad y atención a investigadores y usuarios.

El rector comentó que todavía no acaba de verse el alcance que tendrá este proyecto, porque se inserta nueva tecnología en instituciones de enorme tradición con recursos humanos capaces de encontrar muchas otras posibilidades de desarrollo en el área.

La directora ejecutiva de Fundación UNAM, Elena Sandoval Espinosa, comen-

tó que en ella tratarán de promover proyectos prioritarios para la Universidad y continuarán esforzándose por conseguir recursos para apoyar el proyecto.

El vicepresidente de Cold North Wind, Enrique Ramos Flores, señaló que están conscientes de la responsabilidad adquirida mediante el convenio, por lo que harán su mejor esfuerzo para cumplir con ella.

El Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional custodia una rica y valiosa colección de publicaciones periódicas relacionadas con la historia de México, del siglo XVIII (*Gaceta de México*), el siglo XIX y las primeras dos décadas del XX. Existen en formato original en papel y en microfilme. También posee publicaciones contemporáneas que incluyen periódicos y revistas que datan de 1917 hasta la actualidad.

En la presentación de la firma del convenio, que tuvo lugar en el sexto piso de la Torre de Rectoría, Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, señaló: "Este es un día histórico para la Universidad y para una de las riquezas nacionales más importantes que tiene bajo su responsabilidad: los periódicos que integran la Hemeroteca Nacional y, por ende, la memoria, día a día, de nuestro tiempo. La Hemeroteca Nacional Digital de México contribuirá a democratizar el vehículo por excelencia que es la publicación periódica."

"Es un orgullo colaborar con Investigaciones Bibliográficas y con la Biblioteca y Hemeroteca nacionales para preservar este acervo tan rico. El mundo entero necesita conocer nuestra historia por medio de los periódicos", afirmó Carlos Álvarez del Castillo Gregory, presidente de DIGIX- CNW de México.

Con más de 20 millones de hispano-

fundada en 1999 en Canadá y se estableció en México en 2001. Está creando un archivo mundial de periódicos. La compañía utiliza tecnología de punta para convertir archivos de periódicos microfilmados en imágenes digitales de alta resolución, dentro de un archivo inteligente.

La hemeroteca digital

De acuerdo con la UNESCO, la principal obligación de una biblioteca nacional es custodiar, catalogar y facilitar la consulta del patrimonio bibliográfico del país. Por ello, en la Biblioteca Nacional de México deben estar todos los libros publicados en y sobre el país, así como en la Hemeroteca Nacional toda la producción hemerográfica mexicana.

El establecimiento de la hemeroteca digital permitirá a la comunidad académica y de investigación tener un acceso irrestricto al rico contenido de sus materiales y favorecerá el rescate de la historia de la ciencia y la literatura y de los procesos políticos, sociales y culturales del México de fines del siglo XVIII a la actualidad, así como incursionar en temas poco explorados.

Asimismo, la puesta en línea del acervo de la hemeroteca facilitará la consulta de los materiales a los académicos que residen en el interior del país y el extranjero, así como a quienes padecen alguna incapacidad física.

La hemeroteca impulsará la digitalización de colecciones hemerográficas en otros puntos del país y de Latinoamérica, con lo que contribuirá al estudio de la lengua, la literatura y la cultura mexicanas en las universidades europeas.

Con la digitalización del acervo de la hemeroteca se revalorará el papel de las publicaciones periódicas como fuentes de primera mano y se propiciará el interés de los académicos.

O
N
B
B
G

Brillan gimnastas pumas en el Campeonato Nacional de Federación

⇒ 31



El ejercicio, práctica esencial para la salud

Trabajadores y autoridades de Servicios Médicos participaron en pruebas de caminata de 1.5 kilómetros y carrera de tres y cinco kilómetros.

⇒ 30

S E T E R O D E P O R T E S

Este deporte debe recuperar su liderazgo mediante incentivos a los alumnos que lo practican

JORGE IGLESIAS/JAVIER CHÁVEZ

El fútbol americano y su importancia en la tradición deportiva puma fue el tema central del Congreso de Reestructuración del Fútbol Americano en la UNAM, que se efectuó en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

"Ser universitario no es algo que se pueda enseñar en un aula. No es simplemente un concepto o un mote, es un estilo de vida que se adquiere poco a poco, al conocer, vivir, representar, sentir y amar a la Universidad", afirmó Rubén Ramírez Tomasini, en la conferencia Valores y Tradiciones del Fútbol Americano.

Señaló que el himno, los colores, el puma, la identidad y el orgullo son elementos fundamentales que distinguen a la Universidad de las demás instituciones.

"Viví estadios semivacios, temporadas mediocres, tres años sin clásico y un fútbol atrasado. Jugué con compañeros que no eran estudiantes de la UNAM, y vi pasar generaciones completas que no ganaron nada. Ésa es la realidad y es tiempo de hacer algo para cambiarla", dijo.

Por ello, solicitó que el fútbol americano intervenga para retomar esos principios; propuso que el capitán del equipo de Liga Mayor transmita los valores primordiales de la identidad universitaria a los novatos, que se fomenten nuevas tradiciones en la Organización Pumas CU y que los jugadores, en coordinación con las autoridades de sus escuelas y facultades, las difundan entre la comunidad.

Por su parte, Alejandro Morales Troncoso habló de la Historia del Fútbol Americano en la UNAM y de quienes pusieron los cimientos del deporte de las tacleadas en la institución.

Consenso para reforzar el fútbol americano



Inició su participación refiriéndose al equipo de Osos, fundado en 1927, antecesor de Pumas de la Universidad.

Recordó que el primer equipo estaba formado por Marcelo Andreani, Silvio Hernández, Gilberto Coqueta Pineda, Jaime Loco Roberts, Óscar Gavaldón, Armando González, Luis Montes, Luis Mumu Méndez, Luis Castillo, Luis Hernández, Manuel Vieja Estaño y el head coach Reginald Root.

El famoso *Canario* relató cómo Pumas conquistó su duodécimo campeonato con-

secutivo en 1944, con una escuadra en la cual brillaba Alberto Chivo Córdoba, dirigido por el legendario Roberto Tapatío Méndez.

Alberto Gómez Luna señaló: "En materia de fútbol americano debe trabajarse para dotar a los jugadores de las facilidades y condiciones adecuadas para su óptimo desempeño. En forma complementaria deberemos hacer que prevalezcan las cuestiones de raíz, que son nuestros valores y tradiciones, ya que nos dan identidad y unidad".

En la ponencia Aspectos Técnicos del Fútbol Americano, Jesús Chávez Lomelí propuso que la categoría infantil sea autofinanciable y que

con los ingresos que genere se compré utilería y uniformes, se apoye a *coaches* y sedé mantenimiento a campos. Además, podría implantar un programa formativo y de vinculación con la comunidad universitaria.

Por otra parte, resaltó que debe revivirse el programa en la ENP y el CCH, y tenerlo como complemento para el bachillerato y un punto de vinculación de los estudiantes con sus escuelas.

Salvador Uribe Carvajal, en la conferencia El Fútbol Americano en las Preparatorias, CCH, Escuelas y Facultades,

señaló: "Cada universidad debe proporcionar al estudiante la posibilidad de desarrollar óptimamente la totalidad de sus facultades. Para recuperar el liderazgo es necesario un cambio radical, en el que el fútbol americano infantil debe reestructurarse, creando ligas de tocho bandera, con niños menores de 13 años, y dar la debida importancia a las categorías juvenil e intermedia.

Luis Carranza Patoni habló sobre Aspectos Académicos y Becas del Fútbol Americano; resaltó que uno de los problemas que enfrentan las instituciones públicas es que los alumnos tienen la obligación de presentar su examen de admisión, además de la distorsionada historia de que el mercado laboral es limitado para quienes cursan sus licenciaturas en ellas.

Al respecto, Carranza Patoni señaló que se debe luchar para retomar el liderazgo y estudiar la posibilidad de otorgar incentivos a los alumnos con potencial académico y deportivo: como flexibilidad en planes de estudio; cambios de horario, facilidad para trámites administrativos, y asesoría en materias que sean complejas. Incluso, finalizó: "en el programa de apoyo a becas se puede manejar una ayuda económica, siempre y cuando se cumpla con un aprovechamiento académico y deportivo satisfactorio".



Carlos Arteaga Basurto, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social, propuso reorientar la selección de jugadores de alto nivel competitivo

sólo hacia alumnos de la UNAM y propiciar una estancia académica y un entorno administrativo más favorable para quienes integran los equipos de alto nivel competitivo de este deporte.

"Todo ello con el objetivo de que estos jugadores encuentren en la UNAM los incentivos y las facilidades; que en el marco normativo y administrativo que rige para los universitarios pueda permitírseles un ambiente más alentador para el desarrollo de sus potencialidades deportivas."

Por otra parte, Arteaga Basurto señaló que debe buscarse la incorporación de otros organismos privados y empresariales, que han acreditado en otros renglones deportivos y universitarios su lealtad y convicción en pro de la institución. Para finalizar, resaltó la importancia de recuperar para la UNAM el tiempo, los recursos y el esfuerzo de las generaciones de deportistas pumas dilapidados durante muchos años.

Adichongreso asistieron más de 80 personas, Mónica Torres Amarillas, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, fue en compañía de Joaquín Castillo, miembro del Consejo Consultivo del Deporte de la UNAM, por Filiberto Álvarez, director de Deporte Competitivo, y Javier González Toussaint, presidente del Patronato de Pumas CU. *g*

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

**¿Deseas mejorar tu nivel técnico en el Fútbol?
¡ NO FALTES !**

"CLÍNICA INFANTIL DE FÚTBOL ASOCIACIÓN PUMAS 2002"

NIÑAS Y NIÑOS de 4 a 16 años

INSCRIPCIONES DEL 3 DE JUNIO AL 3 DE JULIO
CUPO LIMITADO

INFORMES E INSCRIPCIONES
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Lado Poniente del Estadio CU. Teléfonos: 56 22 05 26 y 56 22 05 27
E' mail: dgadyr@dragon.dgsca.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

SSS...Sano, Seguro y Super Divertido

"CURSO DE VERANO PUMITAS 2002"

AMIGOS ¡NO FALTEN!

Actividades: RECREATIVAS, DEPORTIVAS, SALIDAS, SOCIO-CULTURALES

NIÑAS Y NIÑOS de 4 a 13 años

INSCRIPCIONES DEL 3 DE JUNIO AL 3 DE JULIO
CUPO LIMITADO

8 de Julio al 2 de Agosto

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Lado Poniente del Estadio CU. Teléfonos: 56 22 05 26 y 56 22 05 27
E' mail: dgadyr@dragon.dgsca.unam.mx

El ejercicio, práctica esencial para la salud



Participaron autoridades, personal de base y de confianza y familiares.

Trabajadores y autoridades de la Dirección General de Servicios Médicos, dependiente de la Secretaría Administrativa, realizaron pruebas de caminata de 1.5 kilómetros y carrera de tres y cinco kilómetros, en el óvalo del Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, como parte de su preparación para llegar al Pumathón, el próximo noviembre.

Más allá de la competencia, el interés estaba concentrado en la convivencia y la fraternidad que durante las horas de trabajo muchas veces no se puede expresar. Fue una oportunidad para que el personal ratificara su unión y practicara el ejercicio como uno de los medios más

efectivos para prevenir problemas de salud.

Un día antes, los atletas tuvieron la oportunidad de escuchar al personal de Actividades Deportivas y Recreativas, que habló sobre diferentes factores que influyen en el éxito deportivo, como examen médico, dieta, uso de equipo deportivo y programas de entrenamiento.

En cuanto a la preparación física, describió las dos principales vertientes: la preparación general y especial. Dio fórmulas para alcanzar el mayor beneficio posible y manifestó su preocupación por la vida sedentaria del ser humano y los problemas que aquejan diariamente su vida. *g*



Equipo de profesores de la Escuela Nacional de Trabajo Social que fueron campeones del Torneo de Interfacultades de Académicos.

Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

Un disparate pintoresco maravilloso de esbeltez, el arabesco del caballo de ajedrez

Ramón María del Valle-Inclán

Tigrán Petrosián

El armenio Tigrán Petrosián (1929-1984) se convirtió en el noveno campeón del mundo, luego de derrotar a Botvinnik en 1963. Unos meses antes del acontecimiento, la FIDE había decidido anular el derecho al *match* revancha con el que Botvinnik contó desde que se proclamó campeón del mundo en 1948. Este hecho y la falta de motivación para volver a recorrer los tortuosos caminos hacia el campeonato mundial hicieron que Botvinnik se retirara de las competencias internacionales.

Sin embargo, Botvinnik, el patriarca del ajedrez soviético, continuó aportando sus conocimientos, esta vez como el máximo entrenador de la desaparecida URSS. Karpov y Kasparov fueron sus alumnos más destacados. 1995 marcó el último adiós del campeón ruso.

Volviendo a la mejor época de Tigrán Petrosián, después de derrotar a Botvinnik tuvo que defender su título dos veces contra el mismo rival; en la primera tuvo éxito, en 1966, y en la segunda entregó la corona a Boris Spassky.

El estilo de Petrosián le trajo críticas de los aficionados al juego, ya que lo consideraban pacífico y aburrido. No obstante, su juego estaba regido por una profunda solidez estratégica y una capacidad de anticiparse a las intenciones del rival.

Enseguida te presento una partida jugada en 1961 entre el armenio y Pachman. *g*



Las casillas negras del segundo jugador fueron debilitadas con la jugada g6, dejando la tarea de su defensa al alfil de cuadros negros. Las blancas encontraron una brillante combinación basada en estas importantes características. 1.Dxf6+ Rxf6 2.Ae5+ Rg6 3.Ag7!! Cortando la retirada del rey por la casilla h6. Las negras abandonaron. La partida pudo continuar: C65 [3...e5 4.h4+ Rh5 5.Af3+ Ag4 6.Axg4#] 4.f4+ Rg4 5.Ca5+ Rh5 6.Af3# 1-0

E MITLETL RAMÍREZ
 El equipo puma de gimnasia artística varonil conquistó 15 medallas en el Campeonato Nacional de Federación, que se celebró en Guadalajara, Jalisco.

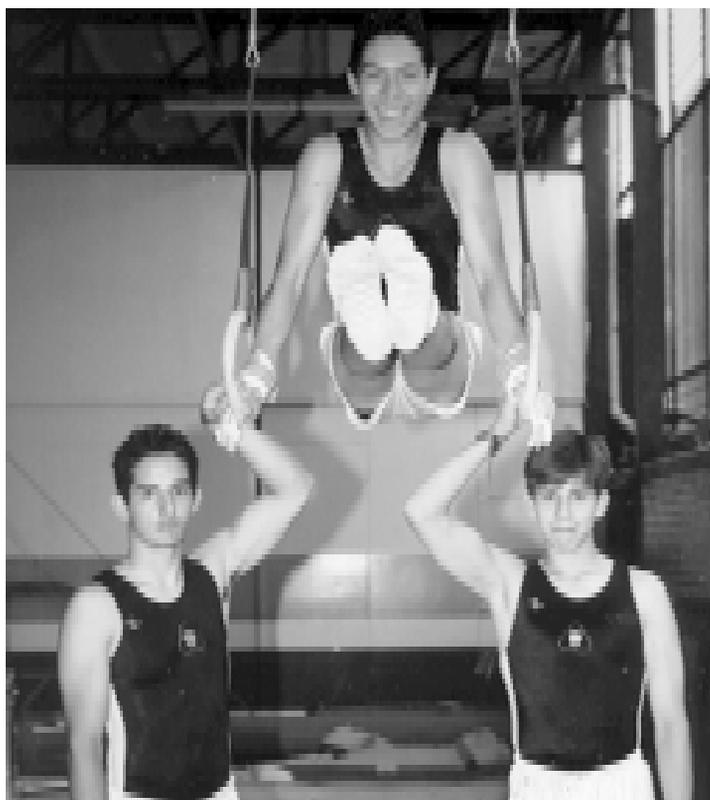
Los pumas, dirigidos por Enrique Bravo López, tuvieron una destacada participación, luego de que desde hace varios años este deporte había estado apartado de las medallas; ahora vuelve a colocarse en los primeros sitios en el ámbito nacional, como resultado de los entrenamientos y el esfuerzo desarrollado por los atletas.

Rodrigo Bastida Palacio, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, se ubicó en primer lugar de la clasificación general individual de la clase V, en la categoría universitaria, al obtener preseas doradas en ejercicios de piso, barras paralelas y barra fija. También logró colgarse la medalla de plata en la modalidad de salto de caballo y la de bronce en anillos.

En la clase III élite, categoría 15-16 años, César Hidalgo Ocaña, del CCH Vallejo, se ubicó en la segunda posición de la clasificación general individual al obtener el oro en las pruebas de anillos y barra fija. Además,

Brillan gimnastas pumas en el nacional

Conquistaron 15 medallas en la justa que se realizó en la Perla Tapatá



Rodrigo Bastida, César Hidalgo y Axel Ruiz. Foto: Raúl Sosa.

conquistó plata en piso y salto de caballo; y bronce en barras paralelas. Su coequipero Adrián Elías Jiménez obtuvo bronce en caballo con arzones.

Axel Ruiz López –en la clase II élite, categoría 17-18 años–, de la Prepa 6, se ubicó en la segunda posición de la clasificación general individual al sumar dos medallas de oro en las modalidades de caballo con arzones y caballo de salto. También se colgó preseas de plata en la prueba de ejercicios en anillos y en barra fija.

Estos gimnastas obtuvieron para la UNAM siete medallas de oro, cinco de plata y tres de bronce; con estos resultados, la Federación Mexicana de Gimnasia los ubica en su clasificación nacional como serios candidatos a integrar la preselección nacional que competirá en los torneos internacionales de sus respectivas categorías.

El representante universitario de gimnasia seguirá preparándose con miras a los compromisos más cercanos, como son: la Olimpiada Juvenil, que se realizará en Guanajuato el próximo mes, y competencias internacionales en la categoría juvenil. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

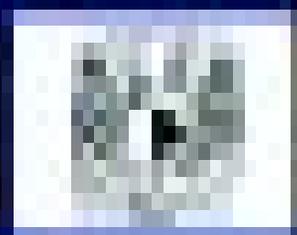
Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicuilhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,553

La Administración del patrimonio



CONTENIDO

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102