

BIBLIOTECA CENTRAL

Ocho mil usuarios al día



20

CULTURA

Diosas de Plata a *Un mundo raro*

Mejor Ópera Prima y
Mejor Coactuación
Masculina ⇒ 21

CONDÓN FEMENINO



99% efectivo

3

GOBIERNO

Terna para Económicas

Jorge Basave,
Javier
Delgadillo y
Verónica
Villares ⇒ 24

Ciudad Universitaria
29 de abril de 2002
Número 3,539
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

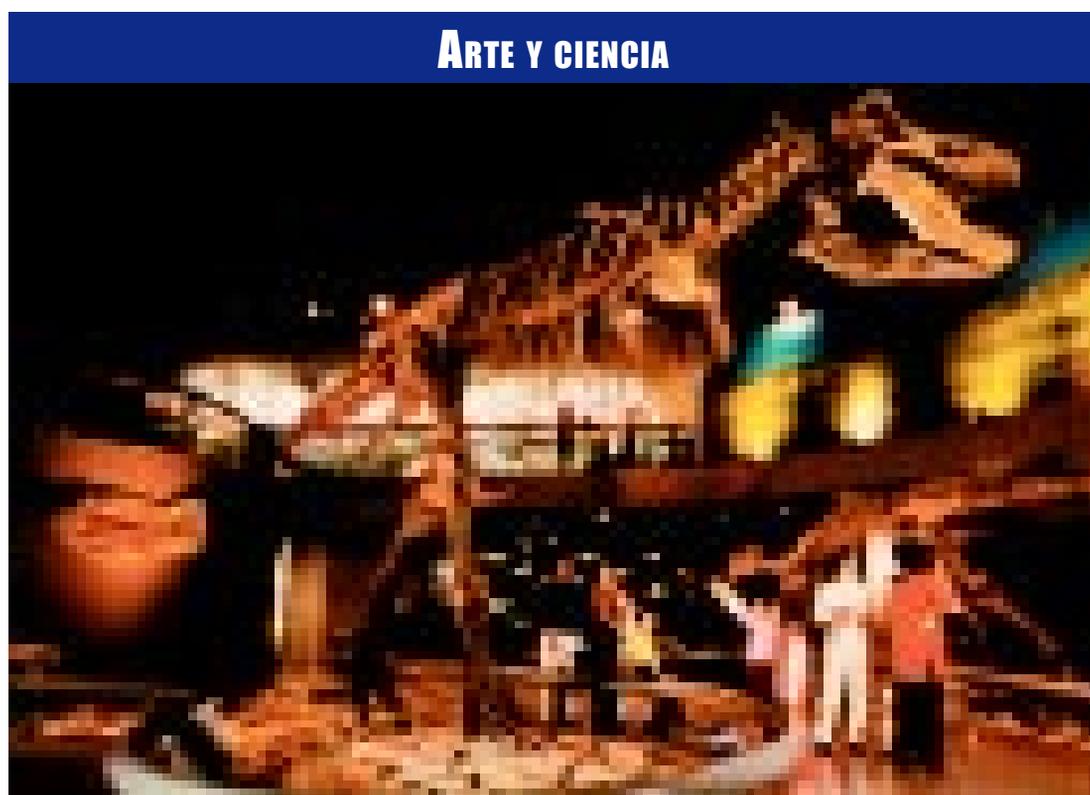


► Lo integran más de 300 rollos de microfilme

Adquiere la UNAM el Archivo General de Indias

► La institución, la primera del país en poseer ese acervo

⇒ 18



Grandes descubrimientos. Los dinosaurios de Coahuila, exposición del fotógrafo Thomas Musselman, muestra el proceso de recuperación de restos fósiles. Foto: Marco Mijares. ⇒ 16

30 DE ABRIL

La niñez, entre el bien y el mal



En desarrollo, equipo para menores con problemas auditivos. Foto: Juan Antonio López. ⇒ 10-15

- La desnutrición afecta más a los menores de tres años
- La infantil, fuerza laboral sin reconocer
- Los infantes, al margen de la donación de órganos
- Desarrolla habilidades la lectura de cuentos en la infancia
- Son madres 200 mil niñas menores de 15 años



DOCENTE ANTE TODO. José Ayala Espino, destacado profesor de la Facultad de Economía, falleció el 25 de abril; su principal interés fue siempre la formación de recursos humanos de alta calidad, labor que lo hizo merecedor del Premio Universidad Nacional 1999 en el área de Docencia en Ciencias Económico-Administrativas.

ENRIQUECEN PATRIMONIO. El Archivo Manuel Toussaint, del Instituto de Investigaciones Estéticas, recibió 12 mil 597 diapositivas de la colección de Paul Gendrop para su acervo de arte prehispánico. *Fotos: Juan Antonio López.*



CLUB DEL CHOPO. Adultos en plenitud interpretan *El Querreque*.



VIDA UNIVERSITARIA. El espejo mágico.



31

MARES DE MÉXICO. Este proyecto, concebido por la Asociación Universitaria de Montañismo y Exploración, pretende descubrir la riqueza de los litorales mexicanos al recorrer a bordo de un kayak de mar 11 mil 122 kilómetros de costa mexicana.

Expo Seguridad en la UNAM

⇒ 5



A Fernando González el Premio 2000 del Comité Mexicano de Ciencias Históricas

⇒ 9

COMUNIDAD

Carece la mujer de una cultura de prevención: Jacqueline Bustamante, en el taller Entona tu Vida

El condón femenino tiene una efectividad de 99 por ciento, al igual que el masculino, afirmó Jacqueline Bustamante Tello, de la Facultad de Psicología, al participar en el taller Condón Femenino, Píldora de Emergencia y otros Anticonceptivos.

LETICIA OLVERA

La académica universitaria destacó que la efectividad de dicho método depende de su correcta utilización durante la relación sexual. Aunque llegó a México hace cinco años, dijo, su uso es restringido, debido a que sólo puede conseguirse en lugares especializados, como las asociaciones dedicadas a difundir información para la prevención de enfermedades de transmisión sexual como el sida.

En el taller, organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y realizado en el marco de la semana Entona tu Vida. Diseñemos un Mundo sin Sida, en la Escuela Nacional



Isabel Martínez.

Efectivo en 99%, el condón femenino



Jacqueline Bustamante muestra la forma de uso. Fotos: Francisco Cruz.

de Música, la psicóloga destacó que en la actualidad asociaciones como Brigada Callejera efectúan campañas de difusión sobre el uso del condón femenino en grupos con altas prácticas de riesgo, como las sexoservidoras.

Señaló que la comercialización de este anticonceptivo está restringida a un reducido sector de mujeres, debido a que cuesta 25 pesos.

Además, Bustamante Tello consideró que la mujer mexicana no tiene la cultura de la prevención debido a que su vida sexual está prácticamente restringida a la reproducción.

En este sentido, la especialista en sexualidad humana señaló que la utilización de métodos anticonceptivos se

enfoca más a evitar embarazos que a prevenir enfermedades de transmisión sexual.

Por su parte, Isabel Martínez Torres, de la Facultad de Psicología, destacó que en términos de placer y sexualidad todavía se imponen, tanto a hombres como a mujeres, patrones asociados a cuestiones de género; existe un código moral que afecta a ambos sexos y les impide hacer conciencia de la importancia de ejercer una sexualidad libre, responsable e informada.

Por no tener una cultura de la prevención, hombres y mujeres no están conscientes de que la falta de información también los pone en riesgo de adquirir enfermedades sexuales, concluyó. *g*

Más riesgo de muerte en adolescentes embarazadas

Pierden, además, oportunidades para planear su futuro



Procreación, papel principal de la mujer.

En adolescentes se presenta 25 por ciento de los aproximadamente dos millones de embarazos que ocurren en el país anualmente. De ellos, alrededor de 390 mil llegan a término, afirmó Rosario Tarracena, del Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE), durante su participación en la jornada Entona tu Vida, Diseñemos un Mundo sin Sida, organizada por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, que se realizó en la Escuela Nacional de Música del 22 al 26 de abril.

Con base en estudios específicos, la mayoría de las jóvenes que se embarazan presentan deficientes condiciones de salud, lo cual sugiere que el riesgo de dar a luz antes de los 19 años no se debe sólo a razones biológicas, sino también a las condiciones de vida.

Dijo que si bien es cierto que los casos de embarazo en adolescentes no se han incrementado, la sociedad sí los considera un problema, pues cada vez más adultos desean que los jóvenes retarden la llegada del primer hijo al considerar que eso les da mayores oportunidades para planear su futuro académico y económico.

En la charla Prevención de Embarazos en Adolescentes, Rosario Tarracena comentó que, en el mundo, cada año, 15 millones de jóvenes menores de 19 años dan a luz; es decir, 10 por ciento del total de nacimientos. Además, 80 por ciento de esos

alumbramientos ocurre en países en desarrollo.

Las tasas de fertilidad de las adolescentes varían según su grado de desarrollo y el promedio de edad al casarse; por ejemplo, en Japón la tasa de fertilidad en mujeres menores de 19 años es de cuatro por cada mil, en México de 82 por cada mil y en Mauritania de 300 por cada mil.

Refirió que en el ámbito internacional está reconocido que las adolescentes enfrentan un riesgo superior de perder la vida debido al embarazo y el parto; además, sus hijos tienen niveles más altos de mortandad por factores biológicos.

Luz del Carmen Serrano Moreno, del Instituto Mexicano de la Juventud, destacó que no hay, en ninguna universidad, una especialidad que hable de medicina o psicología adolescente en particular, y tampoco existen médicos especialistas.

Sin embargo, dijo, diversos organismos se preocupan por proporcionarle a los jóvenes información no sólo del embarazo, sino también del autocuidado en términos de sexualidad.

Consideró que es difícil hablar de irresponsabilidad en el momento en que una joven queda embarazada, ya que se vive en una cultura donde el papel principal de la mujer es la procreación; entonces, en muchos casos, debe casarse y ser madre para tener derechos o ser respetada.

Ambas especialistas señalaron que las causas del embarazo también están determinadas por factores socioculturales y psíquicos. Por ejemplo, en la población rural o marginal urbana, donde el embarazo temprano es más frecuente, la maternidad forma parte indisoluble de la vida de las mujeres y, en muchas ocasiones, es la única forma de valoración social.

Se vive en una sociedad donde la maternidad está sobrevalorada en todas las clases sociales, donde ser madre es equivalente al más alto estatus, sin importar el nivel académico o profesional, acotaron.

Asimismo, destacaron que la solución para evitar o planear el embarazo en adolescente es, precisamente, el acceso a la información desde la primaria por medio de la educación sexual, así como servicios de salud sexual y reproductiva a los que puedan acercarse, a pesar de ser menores de edad, así como una mayor certidumbre en cuanto a proyectos de vida.

Según cifras oficiales del Consejo Nacional de Población, los embarazos en adolescentes se presentan principalmente entre los 14 y 19 años de edad y la mayor parte de éstos son no deseados.

Por último, establecieron que el matrimonio y la maternidad precoz disminuyen las oportunidades de educación o de trabajo de las mujeres jóvenes. *g*

Imparte la DGSCA capacitación en seguridad informática

Alejandro Pisanty Baruch, titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DSCA), informó que en coordinación con el Centro Tecnológico Aragón impartieron la segunda versión del diplomado Seguridad Informática, el cual atendió la demanda educativa de instituciones como Banamex y las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional, entre otras.

En México no hay programas permanentes de actualización profesional y capacitación en seguridad informática, y con el propósito de satisfacer la demanda de este servicio educativo la Universidad diseñó el diplomado e integró a especialistas de alto nivel que manejan sistemas complejos de seguridad informática o realizan proyectos de investigación en empresas privadas y en instituciones de educación superior, con el fin de formar un cuerpo de instructores que impartiera una rigurosa capacitación en las diversas áreas de seguridad informática, disciplina que se encuentra en constante transformación y que requiere de actualizaciones precisas.

Tras señalar lo anterior, Pisanty Baruch comentó que los instructores cuentan con grado de maestría o doctorado en las áreas correspondientes y son investigadores de reconocido prestigio, ejecutivos de nivel gerencial y funcionarios de gobierno provenientes de las universidades Nacional Autónoma de México e Iberoamericana; de los institutos Politécnico Nacional y Tecnológico de Morelia, así como del Banco de México.

El plan de estudios del diplomado, único en México, se desarrolló con fundamento en la combinación de las tecnologías del cómputo y la informática y las modernas metodologías educativas. Tuvo una duración de seis meses y se cubrieron 200 horas, de las cuales la mitad fueron de laboratorio.

El funcionario destacó la participación académica y liderazgo de Enrique Daltabuit Godas, presidente del Comité Académico, docente del diplomado y director de Telecomunicaciones Digitales de la DGSCA, quien tiene amplia experiencia en el desarrollo, operación de sistemas e investigación en diversas áreas de seguridad informática en México.

La seguridad informática es cada día más una cuestión de alta prioridad para el país. Las instituciones bancarias, empresas financieras y entidades gubernamentales están preocupadas por atender adecuadamente esta importante área.

Debido a los exitosos resultados de las dos generaciones de este diplomado, actualmente se imparte la tercera versión en el Centro Educativo Multidisciplinario de Polanco, Taine 246, México D.F. y en septiembre de este año comenzará la cuarta. *g*

DGSCA

Desde su fundación, la Universidad Nacional ha formado, con altos niveles de excelencia, a los profesionales de todos los campos que requiere el país. Miles de estudiantes instruidos en esta institución colaboraron en la construcción del México moderno.

Así lo señaló Enrique Jiménez Espriú, jefe de la División de Ingeniería Mecánica Industrial de la Facultad de Ingeniería (FI), al inaugurar el Tercer Congreso Interuniversitario de Ingeniería Industrial, organizado por estudiantes de distintos centros de educación superior y donde también se inauguró la Expo Seguridad.

En el Auditorio Javier Barros Sierra de Ingeniería, el catedrático universitario destacó el empeño de cada institución por fomentar la excelencia en la formación de sus estudiantes y buscar nuevos planes de estudios que respondan a las necesidades del México contemporáneo; por eso, dijo, el compromiso de la FI es difundir la *praxis* de la ingeniería industrial.

Empleos dignos a jóvenes

Manuel Viejo Zubicaray, Premio Nacional de Ingeniería, comentó que uno de los retos del gobierno mexicano es la creación de empleos dignos para la juventud mexicana. No se concibe que en un país de cien millones de habitantes sólo dos millones estudien la educación superior y 81 por ciento esté fuera. No se tiene la capacidad ni la decisión política para que estos profesionistas entren a un ciclo productivo basado en el trabajo.

El fundador de la carrera de Ingeniería Industrial en la UNAM reconoció que México está en una situación de indefensión por las enormes presiones que recibe de Estados Unidos y del Fondo Monetario Internacional. Por ello, agregó, no puede sustentar-

La ingeniería industrial, carrera en expansión

Inauguran congreso interuniversitario y la muestra Expo Seguridad



Exposición en la Facultad de Ingeniería. Foto: Juan Antonio López.

se el desarrollo industrial en la utilización inmisericorde de la mano de obra barata.

Al dictar la conferencia Ingeniería Industrial, Viejo Zubicaray hizo un amplio recuento histórico de esta carrera fundada en 1967 bajo el auspicio de Javier Barros Sierra, el revolucionario de la educación en México.

El exsubdirector de Petróleos Mexicanos celebró el cierre de las maquiladoras en el país porque ya no son rentables. La ingeniería de manufactura debe dejar su lugar a la ingeniería de cerebro factura; es decir, hoy se están quitando las industrias maquiladoras y se crean otras en donde nada se hace con la

mano, sino con el valor agregado del cerebro.

En ese sentido, Viejo Zubicaray dijo que las predicciones para el año 2020 afirman que los conocimientos de ingeniería serán obsoletos cada 78 días, y en el campo de la computación cada vez más se trabaja a escalas de nona segundos y memorias más gigantescas.

El académico universitario criticó la excesiva participación de ingenieros extranjeros en proyectos nacionales. "Es una pena -dijo- que hoy día en la ciudad de Tampico, Petróleos Mexicanos contrate una cantidad enorme de ingenieros coreanos y que en el norte del país ingenieros españoles construyan las termoeléctricas".

David Núñez Peña, presidente de la Sociedad de Estudiantes de la Facultad de Ingeniería, señaló que los trascendentales cambios políticos, económicos y sociales que vive México, llevan a la búsqueda de nuevos modelos que respondan a las necesidades de un país en vías de desarrollo.

La ingeniería industrial es una carrera en expansión y tema principal de este congreso; lo es también el dar al participante herramientas prácticas que le permitan comprender el panorama actual de la ingeniería industrial, concluyó Núñez Peña.

Asistieron al Tercer Congreso Interuniversitario de Ingeniería Industrial 650 alumnos de los institutos Politécnico Nacional y Tecnológico Autónomo de México; de los tecnológicos de Estudios Superiores de Monterrey, de Estudios Superiores de Cuautitlán, de Estudios Superiores de Jilotepec y de Nezahualcóyotl; de las universidades Anáhuac, del Valle del México, Iberoamericana, La Salle, Panamericana y la Nacional Autónoma de México. *g*

Propicia la Universidad más espacios de reflexión crítica

Seminario latinoamericano con motivo de su décimo aniversario



Raquel Sosa, Beatriz Paredes, Olga Hansberg y Graciela Hierro. Foto: Francisco Cruz.

GUADALUPE LUGO

La Universidad requiere de la solidaridad plena de quienes creen en las instituciones públicas; además, el destino de la educación superior es uno de los temas a debatir en el contexto nacional, aseguró la diputada Beatriz Paredes.

"Siempre que podamos sumarnos a la Universidad y a los esfuerzos innovadores del pensamiento libre que en ella se generan, los universitarios y los demócratas debemos hacerlo", resaltó la presidenta de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados.

Al participar en la inauguración del Seminario Feminismos Latinoamericanos, Retos y Perspectivas, organizado en el marco del décimo aniversario del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), reconoció que éste tiene un papel fundamental al hacer que la visión filosófica del feminismo se arraigue en una institución académica mayor y logre su trascendencia.

En la ceremonia, presidida por Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, la diputada priista exhortó

a los especialistas presentes a exigir el cambio en la pasividad de las autoridades en torno a las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Es un tema tratado en la Cámara de Diputados y en el que ni las instituciones mexicanas de justicia, ni la denuncia política han sido suficientes. Es un asunto ante el cual las mujeres no pueden permanecer ajenas ni seguir en la pasividad.

A su vez, Olga Hansberg consideró que una de las tareas pendientes de las naciones latinas es la creación de espacios de participación más plurales en los ámbitos civil, político, cultural y académico, que promuevan y garanticen la inclusión de los diversos grupos que componen el sector social.

En ese sentido, abundó, como parte de su carácter público y social, la Universidad propicia la construcción de espacios de investigación y reflexión, críticos y plurales, en los que estos temas se tratan desde diversos enfoques.

La funcionaria universitaria reconoció que, a una década de su fundación, el PUEG se erige como un espa-

cio privilegiado de análisis y discusión permanente sobre las temáticas y los retos que hoy día plantean las relaciones de género.

En el Auditorio Alfonso Caso, Hansberg comentó que el seminario pretende revisar puntualmente las corrientes feministas en América Latina, su influencia política, social y cultural en los años recientes, así como una propuesta para afrontar nuevos desafíos y consolidarse como un instrumento que garantice la justicia, la equidad y el respeto.

Por ello, añadió, actividades como ésta, tanto en la Universidad como en espacios de otro orden, dan la oportunidad de profundizar en el conocimiento de estudios de género y avanzar en el diseño y conformación de políticas públicas y formas de organización que garanticen el equilibrio y el respeto pleno de los derechos de las mujeres.

Patricia Espinoza, presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, apuntó que a tres décadas de distancia del movimiento de las mujeres, en México, como en otros países de América

Latina, el feminismo evolucionó y se transformó para dar lugar a nuevas formas de expresión.

A pesar de que el feminismo *per se* es cuestionado porque su significado es vasto y transformador, porque ha movido creencias y trastocado costumbres, ideologías y hasta la vida misma de muchas mujeres, reúne y refiere la experiencia histórica, social, política y de proposición y construcción teórica que por más de tres siglos protagonizaron mujeres de culturas y naciones diferentes.

En la actualidad, explicó, el feminismo y la institucionalidad de una política de Estado para las mujeres se vinculan gracias a la perspectiva de género, y mediante ella pueden sumarse esfuerzos y eliminar diferencias.

Puntualizó que la expresión de esa alianza se materializa con el surgimiento del instituto que preside, donde la acción colectiva se multiplica al contar con programas estratégicos que fortalecen la perspectiva de género en todo el quehacer nacional.

Graciela Hierro, directora del PUEG, destacó que el feminismo es reconocido como uno de los movimientos sociales contemporáneos más importantes. Su ideología y propuestas han tenido un gran impacto en la vida cotidiana, en las formas de relación y en la distribución de los espacios, las tareas y responsabilidades de las personas.

Si bien se considera que la propuesta feminista no ha triunfado, hoy no es posible dejar de reconocer sus avances. Añadió que mediante el desarrollo de esta lucha se han elevado diferentes voces críticas y elaborado distintas interpretaciones acerca de las vías que se han adoptado para la anhelada transformación social.

Aseveró que el PUEG reconoce en las propuestas feministas el origen de su perspectiva de trabajo, así como el objetivo final de su misión: las relaciones de género en el marco del respeto, la libertad y la justicia. Además es urgente abrir espacios que permitan reflexionar sobre las diferentes posturas, hacer un balance e identificar las perspectivas feministas que posibiliten acercamientos.

A la inauguración del seminario asistieron Raquel Sosa, secretaria de Desarrollo Social del Distrito Federal; Teresa Rodríguez, directora del Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer en México; Gloria Careaga, secretaria académica del PUEG, y Olga Bustos, presidenta del Colegio de Académicas Universitarias de la UNAM. *g*

El Molinito, 25 años de formar cirujanos dentistas. Con la inauguración del auditorio y el laboratorio de preclínica, una exposición de alumnos, y la realización de las tradicionales Jornadas Académicas, la Clínica Odontológica El Molinito celebró su XXV aniversario.

En la ceremonia de apertura, Felipe Tirado Segura, director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), y Carlos Matiella Pineda, jefe de la carrera de cirujano dentista, señalaron que el alto nivel académico de los alumnos adscritos a dicho campo clínico queda corroborado con los buenos resultados de sus alumnos en diversos foros académicos celebrados en la facultad y en otras instituciones; así como con el reconocimiento del sector social al servicio de la clínica, el cual se basa en el estricto uso del expediente clínico y en la obtención del consentimiento informado de los pacientes.

Matiella Pineda dijo, ante un auditorio lleno, que El Molinito ha revitalizado sus energías y reafirmado sus principios de trabajo y

dedicación. Afirmó que los integrantes de esta comunidad le dan un sentido mayor de pertenencia a los trabajos que realizan, ya que se encuentran en una de las instituciones de mayor prestigio: la UNAM.

Reconoció también el trabajo de los jefes de clínica, quienes encauzan la fortaleza de los alumnos, académicos y trabajadores.

Carreño Hernández manifestó su satisfacción porque la clínica cuenta con valiosos académicos que han participado en la formación de 25 generaciones de cirujanos dentistas, lo que demuestra el deseo que los jóvenes sean profesionales competentes y responsables en su campo de trabajo.

En el aspecto cultural, destacó que El Molinito también se interesa porque los jóvenes conserven sus costumbres y tradiciones mexicanas.

Informó que la atención dental es de dos mil 353 consultas de primera vez y nueve mil 543 tratamientos dentales. Finalmente, exhortó a los alumnos a seguir por el camino de la superación en beneficio propio y de la misma clínica. *g*

Laura Romero

El bienestar logrado por la química en la historia de la humanidad es indudable; el mundo sería incomprendible sin los desarrollos químicos aplicados en áreas como la salud, los energéticos o los materiales.

Debido a que nadie está dispuesto a renunciar a todo ello, el reto de esa ciencia en este siglo es obtener los mismos productos, pero con procedimientos verdes, sin gasto energético, sin disolventes ni contaminantes, aseguró Raymundo Cea Olivares.

El investigador del Instituto de Química participó en el Coloquio del 35 Aniversario del Instituto de Investigaciones en Materiales, donde mencionó que en la sociedad está presente la ciencia y la tecnología, por lo cual la gente debe darse cuenta que dichos ámbitos no son un conjunto de cosas aburridas que hacen los investigadores.

Uno de los principales problemas que enfrenta la química es la carencia de reconocimiento, de definición o de filosofía intrínseca que lleva a no encontrar una razón para desarrollarla. Así, se convierte fácilmente en una ciencia subsidiaria, de segunda, que ayuda.

El también coordinador del Programa de Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM señaló que el especialista del área siente que realiza su actividad en función de la farmacología, los materiales, etcétera, y así se pierde la esencia de la disciplina.

La química tiene una esencia en sí misma y ella proviene de su definición. Es la ciencia de la reactividad, que implica no sólo al sujeto, llamado compuesto, sino a sus resultados.

Desde el punto de vista ontológico es diferente a la física. La química no estudia al sujeto en sí mismo, sino a éste en tanto sus consecuencias relativas a la reactividad con otros sujetos, o sea, a la reacción química.

De esa forma, por ejemplo, las características físicas del agua son que hierve a cierta temperatura, y las químicas, que reacciona

Carece la química de reconocimiento

Coloquio por los 35 años de Investigaciones en Materiales



Raymundo Cea. Foto: Francisco Cruz.

con sodio. Sin reacción no hay química; esta ciencia trata del cambio de un compuesto en otro y las leyes que lo gobiernan.

Es una ciencia en sí misma, con objetivos y métodos propios, por lo cual no es una parte de la física. Además, a diferencia de otras especialidades, la química no sólo descubre, sino que fundamentalmente crea cosas (compuestos) que nunca habían existido.

Las ciencias físicas tienen como base las leyes fundamentales de la materia, como la conservación de la masa, de la energía, etcétera, las cuales son

comunes a la astronomía, la geofísica o la biología. En cambio, insistió, la química estudia la reactividad.

La práctica de esa disciplina, agregó Cea Olivares, involucra cambios químicos en condiciones controladas y su éxito reside en lograr que los resultados pretendidos se obtengan. No se trata, por lo tanto, de la simple mezcla de sustancias.

Dichas condiciones controladas dependen de factores tan sutiles como la pureza de los reactivos o de los disolventes, o bien, la temperatura a la que se efectúa la reacción.

Al ser la química una ciencia donde los movimientos moleculares están presentes, donde todo depende de las condiciones vibracionales y electrónicas existentes, debe tenerse controlada la situación, lo cual en ocasiones no es fácil.

Un problema serio en la enseñanza de la química es ser cuantitativa en aquellos aspectos tratados en la fisicoquímica o la termodinámica, y cualitativa cuando es el trabajo cotidiano de la química orgánica e inorgánica.

Cea Olivares concluyó que por la importancia del conocimiento científico no se puede quedar en las aulas universitarias; tiene que estar presente en toda la sociedad y en actos tan cotidianos como elegir un producto entre una diversidad enorme, mucho más allá del solo criterio de la apariencia. *g*



Feria del libro en la explanada central. Fotos: Cortesía FESC.

Tiene la FES Cuautitlán 82 proyectos de investigación

Su reto, preparar universitarios capaces y competitivos

Con una trayectoria de 28 años dedicada a la formación de profesionistas comprometidos con la sociedad, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC) es una institución educativa multidisciplinaria de gran fortaleza académica.

El reto es preparar profesionistas que sean competitivos en una sociedad cuyos cambios constantes requieren de personal altamente capacitado para responder ante un exigente y cada vez más variado mercado de trabajo.

Con una plantilla de mil 251 profesores, la FESC es una unidad universitaria con características propias, concebida como centro de docencia en el que se imparten varias disciplinas, las cuales proporcionan al educando una formación integral en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y vinculada con los entornos productivos.

Así, la FESC contribuye a la adecuada integración del sistema escolarizado, al considerar la interrelación del bachillerato con la licenciatura y el posgrado, lo que propicia el desarrollo de programas para promover la colaboración y cooperación entre los diversos subsistemas.

La FESC imparte 12 carreras en los diferentes campos; en el uno, Ingeniería Química, Química, Químico Farmacéutico Biólogo, Ingeniería en Alimentos, Químico Industrial, Diseño y Comunicación Visual; y en el campo cuatro, Contaduría y Administración, Informática, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería Agrícola.

En el campo tres se ubica el Centro de Asimilación Tecnológica (CAT), el cual alberga la Unidad de Granos y Semillas (Unigras), donde se realizan estudios de poscosecha de estos productos, con énfasis en el área de micología y entomología. En este campo también hay áreas específicas de investigación y el posgrado de ingeniería.

La facultad tiene grupos de investigación en diversas disciplinas seleccionadas de acuerdo con las necesidades del país; así, hay 82 proyectos de investigación, 24 de los cuales pertenecen al área químico biológica, ocho a físico matemáticas, 40 a agropecuarias y 10 a sociales y administrativas.

Respecto a los proyectos de investigación con apoyo externo, la FESC cuenta con 22 aprobados, de los cuales 15 pertenecen al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y los restantes son respaldados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Parte esencial del desarrollo de la FESC se basa en los estudios de posgrado realizados en ella. Por eso, concluyó la adecuación de sus programas de maestría y doctorado de acuerdo con el actual Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Su participación permitió integrar la maestría y el doctorado en ciencias de la producción y la salud animal, ciencias químicas, en ingeniería, ciencias bioquímicas y los posgrados en ciencias e ingeniería de la computación y ciencias de la administración. *g*

FESCUAUTITLÁN

Abre el CEPE oficina de extensión en Chicago, EU

Posibilidad de terminar estudios de educación media y superior

Como parte de su política de internacionalización, el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) abrió las puertas de su oficina de extensión en las instalaciones del West Side Technical Institute, en la ciudad de Chicago, Illinois, en Estados Unidos.

La idea central es tener una escuela de extensión de la UNAM dedicada a la enseñanza y certificación del dominio de la lengua española, el desarrollo de programas de difusión y extensión cultural y de intercambio académico en diversas modalidades.

Entre los programas que se ofrecerán, se encuentran el diplomado en Estudios Mexicanos a distancia por medio de videoconferencias impartidas desde la sede del CEPE en la ciudad de México y el diplomado en Enseñanza del Español a no Hispano-Hablantes, orientado a la formación de profesores de español en el ámbito mundial.

Se dará la posibilidad de terminar estudios de educación media y superior mediante programas de Universidad Abierta y Educación a Distancia, así como de la red de Educación Continua que ofrece la Universidad Nacional en forma permanente. También se prepararán cursos de actualización en el sistema jurídico mexicano para abogados.

Además de los propósitos centrales de carácter académico, la apertura de esta oficina en la ciudad de Chicago reviste una importancia especial pues ocurre en una ciudad en la que la presencia mexicana es tan antigua como vigorosa, sobre todo en los actuales momentos en que los dos países hablan ya de la creación de una Comunidad de América del Norte, como un proyecto clave en el proceso de integración entre los países de la región. *g*

CEPE

Fernando González, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), obtuvo el Premio 2000 del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, en la categoría de mejor artículo sobre el siglo XX, por su trabajo "Los Católicos *Tiranícidas* en México Durante la Presidencia de Plutarco Elías Calles", publicado en la revista *Historia y Gráfica*.

El artículo se refiere a los católicos tiranícidas; es decir, a los talibanes mexicanos del siglo XX. Estos católicos, en pleno conflicto armado cristero entre la Iglesia y el Estado (1926-1929), decidieron poner en práctica algunos elementos de la doctrina de Santo Tomás, sin que lo hayan hecho con matices especiales, y concluyeron que México padecía una dictadura.

En virtud de que no se había hecho lo posible por cambiarla, se justificaba el asesinato de quien era considerado el dictador, en este caso el presidente en turno, Plutarco Elías Calles, y quien había resultado electo para el mismo cargo: Alvaro Obregón.

El investigador universitario comentó que aun antes de que Obregón fuera presidente electo, los católicos tiranícidas ya tenían la idea de que se reelegiría en su momento y que, además, él manejaba no sólo los hilos del poder en México

"Cristeros, talibanes del siglo pasado en México"

Fernando González, de Investigaciones Sociales, obtuvo el Premio 2000 del Comité Mexicano de Ciencias Históricas

sino también a Plutarco Elías Calles y, por lo tanto, había que asesinarlo para salvar al país.

A diferencia del movimiento cristero campesino que luchaba en las montañas, ellos decidieron que debían irse directamente contra la cabeza para terminar con el conflicto y que hubiera menos derramamiento de sangre. El grupo tenía la idea de que cometer ese asesinato se justificaba y transformaba a quien lo hiciera casi en mártir.

El que mató a Obregón, José de León Toral, en el juicio que lo llevó después al fusilamiento, terminó convencido de ser un mártir, que Dios se lo pedía, y en lugar de ver su crimen como un acto de horror, lo consideraba una especie de cruz que debía cargar para terminar de crucificarse, subrayó.



El galardonado. Foto: Ignacio Romo.

El artículo ganador habla también de los diferentes personajes que se hicieron cargo de estos grupos, una parte minoritaria de los tiranícidas ca-

tólicos, a los cuales la Iglesia logró neutralizar a principios de los años 30. De lo contrario, quizá se habría tenido un grupo como el Ejército Republicano Irlandés, el cual piensa que se puede asesinar para modificar la situación.

Fernando González señaló que lo dramático es que estos católicos participan de la misma cultura política de sus enemigos, porque Alvaro Obregón decía que en este país el que más mata es el que mejor gobierna.

Explicó que para participar en el concurso el autor no envía su artículo sino que la academia revisa cada año todas las publicaciones sobre historia y sus comités eligen los mejores artículos y reseñas.

De profesión sociólogo, Fernando González refirió que se introdujo de lleno en la historia al realizar un trabajo en torno a la guerra cristera, que la UNAM publicó bajo el título *Matar y morir por Cristo rey*. "Mientras terminaba esta obra mandé uno de los artículos incluidos en ella a la revista *Historia y Gráfica*, el cual ganó el premio".

Explicó que en la actualidad trabaja en dos investigaciones. Una sobre las sociedades secretas católicas universitarias en el siglo XX, entre 1930 y 1970, como la de los Tecolotes de la Universidad Autónoma de Guadalajara, fundada por jesuitas, y el Muro en la UNAM.

La otra es una investigación profunda acerca de los Legionarios de Cristo, institución católica que hace unos días salió a la luz pública. *g*

BREVIARIO

Invitación a cursar estudios en Alemania. Con el fin de incrementar la presencia de alumnos mexicanos en las universidades alemanas de Hamburgo, Internacional de Bremen y Técnica de Hamburgo-Harbur, Tamara Kitain, catedrática de las tres instituciones, dictó una serie de conferencias en las facultades de Ciencias, Ingeniería y Derecho.

Kitain dio a conocer los programas de estudios de posgrado y licenciatura que imparten las instituciones germanas. Éste es el caso de las disciplinas de Derecho, Economía, Ciencias del Ambiente, Estudios Inter-

disciplinarios, Ciencias de la Vida y Estructura de la Materia del Centro Internacional de Estudios de Posgrado de la Universidad de Hamburgo.

Al hablar acerca de la maestría en Ingeniería Global que ofrece el Northern Institute of Technology de la Universidad Técnica de Hamburgo-Harbur, señaló que los estudiantes no sólo cursan asignaturas de ingeniería sino otras relacionadas con administración de empresas, humanidades y artes.

Tamara Kitain reiteró que las universidades alemanas cuentan con programas de apoyo para estudiantes de excelencia, pues en el Northern Institute of Technology, el mayor número de alumnos extranjeros son

mexicanos y cada uno de ellos cuenta con una beca.

Para mayor información consultar las páginas web:

Centro Internacional de Estudios de Posgrado de la Universidad de Hamburgo:

www.rz.uni-hamburg.de/ICGS

Northern Institute of Technology de la Universidad Técnica de Hamburgo-Harbur:

www.nithh.de
Universidad Internacional de Bremen:

www.iu-bremen.de
Correo electrónico de Tamara Kitain: tkitain@hotmail.com



Miguel Ángel Bañuelos y Ricardo Damián, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

Diseñan investigadores aparato para menores con sordera



La maternidad, única opción de muchas mujeres

LA GACETA DE LA FAMILIA

Su estatura, debajo de la normal; el mayor problema, en las zonas rurales

ROSA MA. CHAVARRÍA

La desnutrición es un grave problema de salud en México que afecta, en algunos estados como Guerrero, hasta 70 por ciento de los infantes, advirtió Héctor Bourges Rodríguez, de la Facultad de Química.

Pese a que la desnutrición disminuyó en los últimos 10 años, en las zonas rurales, se da una situación preocupante entre los menores de tres años, de los cuales 17 por ciento de quienes la padecen tiene una estatura por debajo del límite normal.

A esto se suma la anemia por deficiencia de hierro que se presenta durante el segundo año de vida –50 por ciento de los casos en esta etapa–, aunque durante los siguientes tres disminuye paulatinamente.

A pesar de que la desnutrición está ligada a la pobreza, las grandes diferencias entre una región y otra dependen también de que la zona sea rural o urbana, explicó Héctor Bourges.

Niños de hasta 3 años, los más desnutridos

Las costumbres también influyen en la salud del pequeño, porque una vez que deja de tomar leche materna –entre los seis y 12 meses– se le da dieta de adulto, con una casi nula variedad de alimentos.

Según información de la Organización de las Naciones Unidas para la Protección de la Infancia (UNICEF), Yucatán, Chiapas, Quintana Roo, San Luis Potosí, Oaxaca, Hidalgo, Puebla y Guerrero son los estados con las tasas más altas de desnutrición del país, con indicadores de talla y peso inferiores al promedio nacional.

Factores: condiciones inadecuadas de higiene, sustitución de alimentos y falta de recursos

El informe añade que en las zonas rurales 7.5 por ciento de todos los niños y las niñas menores de cinco años presenta desnutrición severa o bajo peso para su edad.

En 1996, agrega el organismo internacional, en comunidades indígenas la tasa de bajo peso fue de 8.3 por ciento y en las áreas no indígenas de 3.2 por ciento.

Entidades

Héctor Bourges, director del Departamento de Nutrición del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de Nutrición Doctor Salvador Zubirán, destacó que las inadecuadas condiciones de higiene, la sustitución de alimentos y la falta de recursos contribuyen a la desnutrición infantil en el país.

Informó que en México la leche materna se sustituye por atoles, y en el Caribe por agua con azúcar, que son buenos para el infante pero no cubren la dieta ni tienen los suficientes nutrientes.

Aunque el sur y sureste son las zonas con mayor riqueza natural, es ahí donde se presentan los índices más elevados de desnutrición, incluso llegan a ser graves; el centro tiene una escala intermedia, y el norte –Sonora, Coahuila, Chi-huahua y Sinaloa– y la península de Baja California presentan el menor nivel.

De las zonas más afectadas, especificó, destacan Guerrero, Chiapas, Yucatán, Oaxaca y Veracruz; el primero de ellos es el que tiene las cifras más negativas con 70 por ciento de los niños con desnutrición o retraso en el crecimiento. De ese porcentaje, 10 por ciento se encuentra en situación grave.



El crecimiento de un infante desnutrido es menor. Foto: Juan Antonio López.

El profesor de ciencias químicas precisó que en la entidad guerreñense la situación de los pobladores de la montaña –que colinda con Oaxaca– es peor en comparación con la de los habitantes de la costa.

Héctor Bourges señaló que las causas principales son socioeconómicas, de comunicaciones e infraestructura. Hay poblados que tienen, cuando mucho, un mercado pequeño o ni siquiera eso.

Explicó que la región norte del país cuenta con elementos favorables: es una superficie plana y de mayor accesibilidad; sus comunidades son pequeñas, hay poca población y la gente no está tan aislada y tiene menores conflictos sociales internos.

Según los indicadores, aproximadamente ocho por ciento de los infantes padece desnutrición; de este porcentaje, dos por ciento se encuentra en situación grave, agregó el universitario.

Un niño desnutrido duerme más, juega menos y recibe menos estímulos; por lo tanto, su mente está menos entrenada que la de un niño sano.

Así pues, sostuvo, un infante desnutrido crece menos, tiene mayor propensión a las infecciones por las bajas defensas en su organismo y, al llegar a edad adulta, sus capacidades físicas se reducen.

En el caso de la anemia por deficiencia de hierro –la cual existe en todo el mundo, sobre todo en mujeres y niños–, el especialista consideró que es grave porque reduce la capacidad de las defensas del organismo infantil y con ello la física y de aprendizaje.

Debido a que el niño presenta una menor movilidad e interés por el juego, se retrasa su aprendizaje de la vida cotidiana, con la consiguiente afectación de su vida futura, aseveró.

Un menor sin problemas percibe todos los estímulos a que está expuesto: sonidos, palabras, afectos y colores, entre otros.

En el caso de las mujeres, al crecer con bajo peso y talla, cuando están en etapa reproductiva tienen menos espacio en su vientre, por lo que los productos nacen más pequeños. Este hecho se asocia a una mayor mortalidad durante el primer año de vida, concluyó. *g*

El trabajo infantil, en auxilio de la familia

Se exige a los menores más esfuerzo del que pueden realizar

El trabajo infantil se ha convertido en una explotación, afirmó Beatriz González Carrillo, de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

A lo largo de la historia, los menores han desempeñado ciertas labores de ayuda para sus padres, pero ahora esta actividad se ha convertido en una fuerza laboral que se vende y no existen las condiciones adecuadas para realizarla. A los niños se les presiona, se les pide mayor esfuerzo del que pueden efectuar y se les exige apoyar el trabajo de un adulto.

El trabajo socializador es importante para los niños; en los países desarrollados se les impulsa a trabajar una o dos horas para que comiencen a hacerse responsables ante algo o para algo.

En las naciones subdesarrolladas, afirmó, el trabajo del niño es un tema poco tratado; lo difícil de su concepción y su aceptación ha arrojado datos irrealistas y pocos estudios, porque como la gente sabe que está prohibido emplear a un menor, no lo reconoce.

En México, prosiguió, es importante el número de niños que trabajan –sobre todo en las grandes ciudades como el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara–, y crece día a día por la situación económica del país; sin embargo, hablar de una cifra es poco realista, porque este fenómeno no puede cuantificarse fácilmente.

Indicó que el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática maneja el dato de alrededor de un millón 200 mil

menores que laboran en todo el país, pero no se incluye a todos los que trabajan con sus propios padres o en la vía pública; además, generalmente quienes emplean a niños no solicitan mayores datos ni los registran oficialmente.

Beatriz González dijo que es importante señalar esta situación con el propósito de ayudarlos y protegerlos mediante programas orientados a la

tratados que ha firmado México con la Organización Internacional del Trabajo, para lograr la protección de los menores. Los *cerillos*, por ejemplo, trabajan más de seis horas, y esto se supone que la ley no lo permite.

En el país, señaló, las principales áreas en las que participan los menores son: el campo, la



El trabajo socializador es importante para los niños. Foto: Juan Antonio López.

educación, la salud –muchos se emplean en trabajos donde es frecuente padecer lesiones que no son atendidas– y el área laboral, y así establecer una transición del niño trabajador al adulto trabajador, sin mermar la personalidad del infante, que es lo que sucede en dichos casos.

La educación debe considerarse un instrumento que permita sacar al niño del trabajo y prepararlo para un posterior ingreso al mercado laboral en mejores condiciones.

Eradicar el trabajo infantil o prohibirlo totalmente quizá no sea posible, por cuestiones de carácter social y económico; pero pueden cumplirse las normas vigentes en la Constitución y en los

construcción, los negocios familiares, el transporte (como cobradores), la carpintería y herrería.

El trabajo infantil, recalcó, se entiende como el esfuerzo que realizan los niños en actividades que son importantes para el desarrollo social o familiar. Surge porque la familia ya no es capaz de satisfacer todas sus necesidades.

En un principio, concluyó, el que proveía totalmente de recursos económicos a la familia era el varón; al no ser suficientes, la mujer se incorporó al sector productivo y por el mismo motivo se sumaron los niños. *g*



En México debe trabajarse más para lograr una cultura de donación de órganos. Foto: Juan Antonio López.

Las implicaciones médicas y técnicas de esta actividad dependen, fundamentalmente, del órgano a trasplantar.

Obviamente hay intervenciones que requieren de una especial pericia, inversión de tiempo y de recursos económicos para los ejecutores del mismo, porque no sólo los cirujanos son los responsables de éstos, sino también inmunólogos, trabajadores sociales y ematólogos, es decir, un grupo multidisciplinario que requiere de un desarrollo técnico, médico y administrativo, indicó.

Acerca de los límites de este recurso terapéutico, Villegas Álvarez comentó que toda persona con necesidad de una ablación de órgano es candidata al mismo, pero se requiere de una serie de condiciones psicológicas, físicas y económicas, ya que van implícitas consecuencias científicas, sociológicas, filosóficas y jurídi-

El trasplante de órganos no es sólo un asunto médico entre los pacientes y los donadores; también incluye un factor fundamental de derecho, de ahí que deben revisarse las normas para dar certeza y protección a ambas partes, particularmente cuando se trata de la donación de órganos de menores de edad, aseguró Ingrid Brena Sesma, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

En ese sentido, agregó que la legislación mexicana ha resuelto regular la aceptación tácita cuando se requiere para fines de trasplante, pero con el consentimiento de alguna de las personas señaladas en la ley: el o la cónyuge, el concubinario, la concubina, los descendientes, los ascendientes, los hermanos, el adoptado o el adoptante.

Cuando se trata de menores, indicó, la ley señala que sus representantes pueden autorizar el trasplante de médula ósea; pero vale preguntar: ¿qué tanto se respetan los derechos de los menores? Es decir, esta ley no contempla la opinión de los niños.

Desde 1984, la Ley General de Salud incluyó el control sanitario de la disposición de órganos, tejidos y cadáveres de seres humanos, cuya norma fue publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de mayo de 2001.

La iniciativa tiene por objeto crear un marco general de lo que son los trasplantes y asegurar medidas de

RAÚL CORREA

Debe regularse la donación de órganos en menores

La ley no contempla la opinión y voluntad de los niños

control. La idea es beneficiar el estado de salud de las personas que la han perdido, al tiempo que se preserven los valores enraizados en las culturas donde se realice este tipo de operaciones.

En el capítulo tercero de la Ley General de Salud se establecen los criterios que regulan los trasplantes de órganos y tejidos. En lo general, es una legislación de avance en cuanto a su estructura médica; sin embargo, faltó cuidar algunos aspectos relacionados con los derechos humanos, indicó la investigadora universitaria.

En relación con los menores de edad, debió haberse previsto que ellos manifestaran su voluntad de acuerdo con su edad y madurez, o debieron haberse acotado los casos en que se justifica la extracción de médula ósea, dijo.

Por otro lado, agregó, el artículo 336 de la Ley General de Salud establece que cuando no exista urgencia

o razón médica para asignar preferentemente un órgano o tejido, la asignación se sujetará estrictamente a las listas que se integrarán con los datos de los mexicanos en espera.

Yo me pregunto—puntualizó—¿se le va a negar a un extranjero que vive en México la posibilidad de un trasplante? Eso sería discriminatorio.

Por su parte, Fernando Villegas Álvarez, jefe del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, comentó que la información acerca de los riesgos y posibilidades de éxito deben conocerlas bien tanto el donador como el receptor, así como las familias de ambos.

“Las personas deberían asimilar y aceptar el trasplante de una manera natural y contrarrestar acciones amarillistas que algunos medios de comunicación usan para desorientar e inclusive predisponer a los individuos que eventualmente pudieran ser donadores de órganos.”

cas. “Si no son realmente buenos candidatos se invertirían demasiados recursos y se crearían, además, falsas expectativas”.

Luego de aclarar que el trasplante de órganos es un recurso terapéutico que se aplica desde hace muchos años en los países del primer mundo, Villegas Álvarez recordó que, por su probada eficiencia, las ablaciones de órganos más demandadas en los ámbitos nacional e internacional son las renales, hepáticas, córneas y cardiopulmonares.

Aseguró que en México debe trabajarse más para lograr una cultura de donación de órganos. “Es necesario que haya mayor información respecto a las bondades de este recurso, limitado en ocasiones por las condiciones socioeconómicas del país.

“México es de jóvenes y a ellos debe enfocarse la información precisa, porque los trasplantes de órganos despiertan expectativas”, concluyó. *g*

Investigadores del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico trabajan en el diseño de un aparato para niños con deficiencias auditivas que, además de facilitar el aprendizaje, es económico, informó Miguel Ángel Bañuelos Saucedo, jefe del laboratorio de Electrónica de ese centro.

Destacó que el aparato ayudará a resolver un problema económico familiar, ya que los equipos utilizados hoy día son las denominadas ayudas auditivas de curveta (un cuernito que se monta arriba del oído), las cuales valen alrededor de 15 mil pesos, y muchas familias no tienen los recursos suficientes para adquirirlas.

El aparato es una ayuda auditiva de caja, que se diferencia de las de curveta porque incluye una caja que se coloca en el cinturón o el bolsillo de la camisa. Comercialmente, los equipos equivalentes cuestan cinco mil pesos y éste vale alrededor de 400 pesos; la idea es que su precio no supere los mil pesos, explicó.

En el mercado, dijo, hay alrededor de 10 marcas comerciales; las más económicas son las de ayuda de caja, y conforme se reduce su tamaño aumenta su precio. Los de caja son de cinco mil pesos, los de curveta de 15 mil, después están los que se usan en el canal, y hay otros que se llevan completamente dentro de éste, los cuales no son visibles desde el exterior, y cuyo costo llega hasta 25 mil pesos.

El aparato, además de ser un equipo económico, tiene la ventaja de que todos sus componentes se consiguen en el mercado nacional, lo cual significa que es fácil darle mantenimiento, afirmó Bañuelos Saucedo.

El investigador –quien en agosto de 1999 fue nombrado responsable de este proyecto– recordó que en 2000 se pusieron en contacto con gente del Departamento de Audiología del Instituto Nacional de Pediatría, que hizo aportaciones importantes; luego estableció una colaboración con el Laboratorio de Acústica del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

La dificultad que había era de respuesta en frecuencia, es decir, que se esperaba que la amplificación del sonido fuera constante en todo el intervalo de tonos (graves y agudos). Sin embargo, por alguna razón que determinaron después, los tonos agudos tenían poca, dijo.

Una vez corregido el error, se realizaron pruebas de caracterización del equipo con base en normas internacionales. Para ello se consiguió información de la International Electrotechnical Commission. Probaron básicamente el control automático de ganancia, esto es, el circuito que impide que el paciente sea lesionado cuando se recibe un sonido fuerte.

En desarrollo, aparato para niños con problemas de sordera

Facilita el aprendizaje y es económico



El aparato podría costar mil pesos. Juan Antonio López.

Avances

Al explicar en qué consiste el equipo contra problemas de sordera elaborado en la UNAM, resaltó que consta de circuitos integrados, los cuales se seleccionaron de manera especial para reducir el consumo de energía. Puede operar día y noche durante tres semanas con el mismo juego de pilas, y se espera que esto todavía pueda mejorarse.

Del último punto, sostuvo, el diseño emplea baterías comerciales tamaño doble A, las cuales son mucho más fáciles de conseguir que las pilas tipo reloj.

Comentó que el equipo tiene resistencias fijas y variables, control del volumen, micrófono tipo electro y un audífono de ayuda auditiva. Además, cuenta con un ecualizador de cuatro bandas que permite adecuar la respuesta de frecuencia a las

necesidades específicas de cada paciente. Todo el circuito electrónico está probado y caracterizado.

Recalcó que ya determinaron que este equipo tiene una ganancia de 50 decibeles de presión sonora, lo cual lo hace útil para resolver problemas de hipoacusia de bajos a moderados.

Aunque en México no hay estadísticas sobre cuántas personas tienen deficiencia auditiva, se calcula que puede ascender a 10 por ciento de la población.

Lo único que hace falta es desarrollar una caja funcional desde los puntos de vista técnico y estético –para guardar la parte electrónica–, la cual podría quedar lista en esta primera quincena de abril.

Dentro de este mismo proyecto, en el cual está interesada una empresa, se tiene contemplado realizar un equipo para calibración de la ayuda auditiva –a la fecha no existe uno en el país–, pero todavía está en fase de prueba.

JORGE SÁNCHEZ

La lectura de cuentos durante la infancia representa un abanico de posibilidades si se utiliza no sólo como instrumento de entretenimiento, sino también como aprendizaje y transmisor de valores, papeles de género e interpretación de la realidad, destacó Georgina Delgado Cervantes, investigadora de la Facultad de Psicología.

Es importante tomar en cuenta que durante los primeros años de vida, el manejo de libros –particularmente los cuentos– representa, además de información, apoyo al desarrollo de habilidades que socialmente se requerirán en el ámbito escolar y en la convivencia comunitaria, como la capacidad de atención y deducción.

Rescate

Algunas investigaciones destacan cómo los cuentos influyen en las habilidades primarias que el niño desarrolla para convertirse en un excelente lector. Los menores de primaria o secundaria, cuyos padres les han leído este tipo de textos, poseen un léxico mayor que sus compañeros y su organización del pensamiento es más sustancial.

También se ha constatado que los niveles socioeconómicos influyen, ya que las madres de nivel medio o medio alto tienden a favorecer más la interacción con el niño para que éste interprete y ejerza acciones de pensamiento que le permitan anticipar cierto evento, en tanto que las madres de nivel socioeconómico bajo adoptan una actitud más descriptiva o narrativa.

La investigadora subrayó la importancia de rescatar al cuento como posibilidad de acercamiento entre padres e hijos, como un medio de comunicación para comprender el mundo en que viven los niños y saber cómo estructuran su realidad, ya que se corre el riesgo de que se queden en el mundo de la fantasía.

Georgina Delgado consideró que existen pocas campañas que difundan la lectura para los niños y, aunque los libros oficiales toman algunos extractos de cuentos, son poco significativos para lo que requieren los niños de hoy.



Los cuentos, indispensables en el acercamiento entre padres e hijos. Foto: Juan Antonio López.

Apoya la lectura el desarrollo de habilidades en la niñez

Asimismo, hace más sustancial la organización del pensamiento

Reconoció que los profesores se enfrentan al problema de cómo acercar y motivar a los niños a la lectura; de ahí que sugirió utilizar el cuento como una forma didáctica para lograrlo.

Se trata, explicó, de utilizar este recurso para apuntalar conocimientos, hábitos y actitudes de los chicos en cuanto a su funcionamiento como entes sociales dentro de un grupo con características culturales determinadas.

Sería conveniente que los cuen-

tos tuvieran un manual adjunto, donde se enfaticen los valores, los aspectos que se quieran promover como reflexiones, así como la promoción de bibliotecas infantiles.

Se olvida, dijo, que el cuento enriquece la visión del mundo en que viven los menores, pues alimenta la información obtenida de los padres, amigos, escuela, que sólo representa una parte de su universo.

La lectura de este tipo de textos influye en la atención que debe

ponerse a los niños con dificultades en la escuela, derivadas de su incapacidad para mantener la atención.

Georgina Delgado recalcó que es más común la lectura de cuentos en la población de tres a nueve años, mientras que de los 10 a los 16 años aparentemente desaparece la visión de aquellos que promueven la lectura. Sin embargo, concluyó, existen colecciones juveniles que reflejan cada vez más la realidad en que se vive. *g*

Son madres 200 mil niñas menores de 15 años

La ausencia de proyectos alternativos de vida, causa de embarazos entre adolescentes

En México, un millón de mujeres jóvenes menores de 20 años de edad ya son madres, a pesar de que por la mayor difusión la gente conoce y tiene más acceso a los métodos anticonceptivos, afirmó Carlos Welti Chanes, del Instituto de Investigaciones Sociales.

De un tiempo acá, este sector de la población ha traído al mundo casi 400 mil niños al año. Otro dato preocupante es que aproximadamente 200 mil niñas mexicanas han sido madres antes de los 15 años, mencionó el investigador.

Lo anterior, indicó, está claramente relacionado con los niveles de escolaridad y la incorporación de los jóvenes al mercado de trabajo. Treinta y siete por ciento de las mujeres mayores de 20 años y en edad reproductiva tuvo su primer hijo durante la adolescencia; más de 60 por ciento de quienes fueron madres adolescentes no culminó la educación primaria, mientras sólo 10 por ciento no terminó la preparatoria.

En las últimas dos décadas, el nivel de fecundidad global cayó 50 por ciento, fundamentalmente por el aumento del uso de anticonceptivos; pero en las mujeres de entre 15 y 19 años de edad, esta cifra sólo disminuyó 39 por ciento.

Esto significa que muchas de esas jóvenes no encontraron más que en la maternidad su opción de desarrollo o de

reafirmación de la individualidad, pues no contaron con la posibilidad real de incrementar su nivel educativo o de incorporarse a alguna actividad económica. La maternidad o la paternidad les da otro *status* en esta sociedad.

Las jóvenes encuentran en la maternidad su reafirmación individual

Es una realidad que para muchos jóvenes no existe la adolescencia, pues pasan de la infancia a

la edad adulta. Se incorporan al mercado de trabajo o asumen tempranamente el papel de madres o padres.

Además, el embarazo en adolescentes está relacionado con los índices de mortalidad infantil en el primer año de vida. Por cada cien primeros nacimientos de hijos de madres adolescentes, indicó, casi seis por ciento fallece durante el primer año de vida. Entre las mujeres que comienzan la maternidad a una edad mayor de 20 años, el porcentaje es de 3.3.

Si una mujer inicia su vida reproductiva antes de los 20 años,

al final de este ciclo tiene el doble de hijos en comparación con aquellas que empezaron esta etapa después de esa edad.

Ante esto, el Estado debe establecer políticas que frenen el inicio temprano de la maternidad y la mortalidad infantil de los niños menores de un año que nacen de adolescentes.

Asimismo, debe promoverse más la educación entre las mujeres jóvenes y ofrecerles oportunidades de desarrollo profesional y laboral. *g*



En la UNAM. Foto: Juan Antonio López.

Una mirada al trabajo de los paleontólogos



Como parte de la labor conjunta entre el Instituto de Geología de la UNAM se presenta la exposición *Los dinosaurios de Coahuila*.

tiempo la Universidad Nacional dedica importantes esfuerzos a la paleontología, ya que es uno de los campos fundamentales para la comunidad científica y la sociedad en general. Como consecuencia de esto, en la UNAM se han formado investigadores que hoy son reconocidos en el país y en el resto del mundo.

Resaltó el compromiso de cultivar el conocimiento y crear, por medio de la paleontología, un mecanismo de atracción a la ciencia para los jóvenes y los niños, porque es fundamental que se acerquen a ella.

Asimismo, hizo un reconocimiento al gobernador coahuilense por la obra que desarrolla en su estado, en beneficio de

En una combinación de arte y ciencia, la exposición *Grandes descubrimientos. Los dinosaurios de Coahuila*—del fotógrafo y geólogo estadounidense Thomas Musselman— presenta el proceso de recuperación de los restos fósiles de huesos, dientes y fragmentos de piel de dinosaurios que realizan los paleontólogos en el sur de Coahuila.

Inaugurada en el Museo de Geología el 25 de abril por el rector Juan Ramón de la Fuente y el gobernador de Coahuila, Enrique Martínez, la exposición muestra también los programas e iniciativas que se han derivado a partir de esas investigacio-

nes, como la protección del sitio paleontológico, la construcción de museos y los proyectos internacionales de intercambio científico y cultural.

Por medio de imágenes impresas, videos y proyección de transparencias, Musselman presenta un documental de la zona del desierto chihuahuense y de los trabajos realizados durante años por los especialistas para rescatar restos de los animales que vivieron hace 72 millones de años, aproximadamente, en el periodo cretácico.

En el acto inaugural, el rector Juan Ramón de la Fuente dijo que desde hace

ROSA MA. CHAVARRÍA



Museos en Coahuila

De los museos del Desierto de Saltillo presenta *Grandes descubrimientos*.
Museos de Coahuila

la educación superior, la ciencia y la cultura, que en estos días son tres prioridades que deben impulsarse en todos los ámbitos.

De la Fuente reiteró la disposición de la Universidad para que las investigaciones paleontológicas continúen en Coahuila y comentó que se han hecho las gestiones necesarias con Fundación UNAM para que el Instituto de Geología, en coordinación con los investigadores de ese estado, lance un nuevo y ambicioso proyecto.

Al subsecretario de Educación Pública, José María Fraustro, le dijo que las vicisitudes económicas no deben ser pretexto para cortar o limitar los programas educativos y científicos del país.

En su oportunidad, el gobernador Enrique Martínez manifestó su beneplácito por el interés mostrado por la UNAM y la Secretaría de Educación Pública para continuar con las investigaciones paleontológicas.

Señaló que Coahuila es la entidad donde más riqueza paleontológica existe y donde más hallazgos se dan. Prueba de ello son los restos encontrados en zonas como Guerrero, Jiménez, Nueva Rosita y Parras.



Antes de la inauguración, el rector y el mandatario estatal develaron una placa alusiva a la hermandad que se ha establecido entre los museos del Desierto de Saltillo y de Geología de la UNAM.

La exposición permanecerá abierta hasta el 25 de julio. *g*

Enrique Martínez y Juan Ramón de la Fuente. *Fotos y reproducciones: Marco Mijares.*





La Biblioteca Central tiene el mejor sistema de información de AL

⇒ 20

Ganó *Un mundo raro* dos Diosas de Plata

La reconocen por mejor ópera prima y mejor coactuación masculina

⇒ 20



EN LA CULTURA

La sección México del archivo contiene más de 300 rollos de microfilme; es la primera institución del país en tener ese acervo

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional adquirió el Archivo General de Indias, sección México, compuesto por más de 300 rollos de microfilme, con lo cual se convierte en la primera institución del país en tener dicho acervo, informó la investigadora Linda Manzanilla Naim.

GUSTAVO AYALA

Esta adquisición tiene una importancia de primer orden para los estudiosos de la antropología y de otros campos de la historia, pues antes, por lo general, había que viajar a Sevilla para consultar ese archivo integrado por millones de documentos, fundamentalmente correspondencia virreinal, escritos entre 1536 y 1673.

Manzanilla Naim destacó que desde finales del año pasado se solicitó al Archivo General de Indias, con sede en la ciudad de Sevilla, la compra del acervo, el cual incluye, entre muchos otros documentos, los referentes a la parte general y la de hacienda, el Tribunal de la Minería, el Consejo Eclesiástico, los tributos reales, la Secretaría de Nueva España, marina, consulado, comercio y víveres; así como la pacificación de indios, registro, obraje de Baltazar Fausto, hospicio, secretarías Secular y Eclesiástica, Michoacán, Oaxaca, Puebla de los Ángeles, Acapulco y Yucatán.

Equipo lector de microfilmes

Como parte de la misma adquisición, el Archivo General de Indias donó un equipo lector de microfilmes, el cual puede enviar los documentos a una computadora para manejar las páginas, mejorar su imagen, imprimirlas y grabarlas.

El investigador emérito Jaime Litvak King,

Adquiere la UNAM el Archivo General de Indias



Lo integran millones de documentos. Foto: Fernando Velázquez.

coordinador académico de la Biblioteca Juan Comas de Antropológicas, donde se localiza el archivo, destacó que este material tuvo un costo aproximado de 300 mil pesos.

Consideró que uno de los principales objetivos del archivo será ayudar a todos aquellos investigadores cuyos proyectos estén relacionados con la etnología, la arqueología y la historia en general.

"Por ejemplo, lo que sabemos acerca del arte colonial americano proviene de archivos como el de Indias. Además, este tipo de material permitirá hacer indagaciones sin tener que ir a España", apuntó.

Lamentó que la Universidad Nacional haya sido la única institución mexicana en adquirir estos rollos de microfilme. De hecho,

se creía que eran cinco o más las instancias interesadas en ellos.

Litvak King comentó que el instituto espera comenzar a operar el equipo y dar servicio a más tardar en un mes. Ahora bien, si alguien necesita consultar ya alguno de los documentos, podrá trabajar con ellos, aunque lo ideal es contar, en primer lugar, con un catálogo del material.

En relación con la compra de más equipos lectores de microfilme en los próximos meses, aseveró que ésta dependerá de la demanda que haya. Incluso podría haber más máquinas o instalarse una red con varios equipos.

Al final dijo que existe también la posibilidad de introducir la información en disco compacto y subirla a Internet en un futuro próximo. *g*

Religiosidades es el tema central de la revista *Universidad de México*, en su número de abril. Uno de los especialistas que colabora en esta edición y con quien se abre la discusión de este polémico asunto es Sergio Schmucler. En "New Age. Religión para Tiempos Liberales", el antropólogo analiza y descubre que este movimiento, el cual se propone ser religión única, forma parte de una cultura imperial que acepta las diferencias nulificándolas.

El sociólogo de la religión italiano Arnaldo Nesti colabora con una reflexión sobre la polisemia de la palabra religión, misma que sólo puede comprenderse si se la relaciona con las formas sociales en que se inserta. Él plantea que las características comunes de la sensibilidad religiosa en la época contemporánea son: su nomadismo, debido a la multiplicidad de lenguajes y culturas; la búsqueda del sentido de la emoción, que reanime las adormecidas capacidades sensibles del ser humano moderno; la inmersión radical en lo sagrado, como antídoto en el enfrentamiento con el mundo del rumor y del caos; el deseo de encontrarse en el camino de la mística natural, es decir, hacia una ética de la ecología, y el acento que se pone en los valores de la incertidumbre y la irrelevancia.

Asimismo, *Universidad de México* publica "Un Espíritu Armado de Fuego y Cadenas: San Miguel Arcángel en una Pintura Novohispana", donde la investigadora Rosario Inés Granados Salinas analiza una pintura creada alrededor de 1750 por Pedro Perea Guzmán. En esta obra se recrea una escena que resume de manera escueta de manera cumbre del Apocalipsis: el triunfo de San Miguel Arcángel sobre Lucifer y las fuerzas del mal. La especialista considera que si la pieza es digna de atención es por la Virgen de Guadalupe que ahí está plasmada.



Aconteció en la ciudad de México, DF, Alfredo Vilchis.

Religiosidades, tema de *Universidad de México* en abril

El *new age* y la sensibilidad religiosa de hoy, entre las aportaciones

El dossier de arte

En esta ocasión, el *dossier* de arte está dedicado a Alfredo Vilchis, mejor conocido como el Leonardo da Vilchis de la Lagunilla, con texto de Andrea Álvarez y Federico Serrano.

Para ellos, el artista plástico es un personaje singular dentro de la pintura mexicana actual. Entre el arte urbano y una estética figurativa, decidió volver tiempo atrás a una de sus fuentes originales: los retablos o exvotos. Sus obras transitan por caminos disimulados y remiten a lo tradicional y a lo renovador, a la historia y a la crónica, a la genuina devoción y al agudo ingenio.

Los trabajos de Enzo Segre y Clara Gallini proponen una revaloración positiva del antropólogo italiano Ernesto de Martino, cuyos intereses se inclinaban favorablemente por



las masas subalternas y el tema de lo religioso. Una buena lectura y comprensión de su método de trabajo puede alentar estudios innovadores en México.

En la columna *Las Humanidades*, el filósofo Bolívar Echeverría medita sobre las posibilidades de una filosofía sin más en América Latina, e invita a reafirmar el discurso reflexivo que sí es cultivable a partir de nuestra lengua. En la columna *Umbrales*, Antonio García de León hace algunos apuntes sobre las dificultades que la izquierda mexicana enfrenta actualmente. La profunda simbiosis que mantiene con el PRI y su incapacidad para cambiar de referentes le imposibilita reflexionar sobre una nueva dimensión cultural y política.

Este número presenta con poemas de Andrés Ordóñez, Norma Ramírez, Sergio Valero y Carlos Drummond de Andrade, estos últimos traducidos por Albano da Costa.

Asimismo, aparece un cuento de Emilio Calle y un fragmento de novela del joven escritor Horacio Ortiz.

Además de las acostumbradas columnas de Leonardo Martínez Carrizales, Ricardo Miranda, Sergio González Rodríguez y Sergio Montalvo, se recupera una entrevista que se hizo en 1953 a Octavio Paz, con la cual *Universidad de México* le rinde homenaje en su cuarto aniversario luctuoso.

Ana Garduño da cuenta de las vetas del nacionalismo mexicano al estudiar las exposiciones artísticas que ha hecho el país en el exterior desde mediados del siglo XX hasta ahora. *La foto*, que recrea la aparición de la Virgen Morena a Juan Diego, es de Manuel Ramos, y en *Contertulios y Colegas* se narran las anécdotas del primer chofer de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En este número de abril se incluye también una separata de reciente aparición con un texto de Libertad Menéndez, titulado "La Extensión de la Cultura en los Albores de la Universidad Nacional de México".



Lleva el control bibliográfico de los recursos documentales de la UNAM. Fotos: Fernando Velázquez.

La Biblioteca Central de la UNAM, además de contar con el mejor sistema de información de México y América Latina, es la única con carácter multidisciplinario que sirve de apoyo al resto de la red bibliotecaria de la institución, la cual consta de 138 sedes, destacó Silvia González Marín, titular de la Dirección General de Bibliotecas.

JORGE SÁNCHEZ

Ante esta riqueza, González exhortó a la comunidad universitaria a estar al tanto de sus recintos bibliográficos y de sus actualizaciones; y, sobre todo, a sumarse a los comités de bibliotecas, ya que éstos son los encargados de la selección y compra de los materiales.

Con 46 años cumplidos, la Biblioteca Central recibe aproximadamente ocho mil usuarios al día.

En su vasto universo bibliográfico—que hasta diciembre de 2001 era de 186 mil 112 títulos registrados, con 382 mil 419 volúmenes— está el llamado Fondo Antigo, dirigido por Isabel Chong de la Cruz. Éste cuenta con cerca de 40 mil volúmenes divididos en dos colecciones: la Antigua o de Reserva, que contiene libros editados entre 1500 y 1821, y otros con un valor especial; y la Moderna, que comprende ejemplares editados entre 1822 y 1950.

Según cifras de 2001, el Fondo Antigo se conforma por dos mil 913 ejemplares en la Colección de Reserva y por 37 mil 935 en la Moderna.

Libro más antiguo

Isabel Chong comentó que hasta el momento el libro más antiguo que resguarda la Biblioteca Central es el *Theologicarum conclusionum*, de Caroli Bouilli, que data de 1512. Sin embargo, no se descarta la posibilidad de encontrar algún ejemplar incunabe, es decir, impreso entre 1450 y 1500.

Debido a los trabajos de inventario que se realizan, aún no se sabe exactamente cuántos

Ocho mil usuarios al día en la Biblioteca Central

Da servicio, además, a 138 sedes de la red bibliotecaria

libros editados de 1950 a la fecha alberga la Biblioteca Central.

Silvia González dijo que una de las actividades más importantes de la dirección es llevar el control bibliográfico de los recursos documentales de la

UNAM, mediante el desarrollo y mantenimiento de las bases de datos.

Dicho control, explicó, se efectúa por medio de los siguientes bloques: LIBRUNAM, que consta de 800 mil 183 registros y cinco millones 172 libros;



SERIUNAM, con 52 mil 818 registros y siete millones 459 mil 546 revistas; TESIUNAM, con 297 mil 19 registros e igual número de tesis; MAPAMEX, con 10 mil 421 registros y 48 mil 217 mapas, y EUTERPE, con dos mil 701 registros e igual número de partituras.

En la actualidad, la dirección trabaja en la integración de una gran biblioteca digital universitaria que permita a cualquier alumno tener acceso a otras colecciones mundiales.

Asimismo, en la dirección se creó un comité integrado por representantes de las áreas de ciencias y humanidades, de los CCH y preparatorias con el propósito de evaluar la compra y selección de libros y el acceso al libro electrónico; y se fundó el comité evaluador de las bases de datos y revistas electrónicas, para que los recursos sean utilizados de la mejor manera.

Theologicarum conclusionum es el libro más antiguo que se resguarda

Cabe destacar que uno de los servicios menos conocidos de la dirección es el que facilita la obtención de materiales que pertenecen a acervos de otros países.

La titular de la Dirección General de Bibliotecas destacó también la necesidad de que se incluya en las materias de técnicas y métodos de investigación, impartidas en las diferentes escuelas y facultades, un apartado sobre servicios electrónicos; ante esto reconoció que el problema no son los alumnos, sino los profesores, quienes se resisten al cambio.

De igual manera, la funcionaria trató los problemas que enfrenta una parte de la red de bibliotecas, como la mutilación de textos y la saturación de ejemplares. Por ello, exhortó a la comunidad universitaria a fortalecer una cultura de respeto a los libros.

Al final, invitó a los profesores e investigadores a elaborar libros de texto, es decir, a que ellos mismos hagan los ejemplares para poder digitalizarlos y ampliar su acceso en las redes informáticas.

Desde el 1 de abril la Biblioteca Central amplió su horario de atención de las 8:30 a las 21:30 horas, de lunes a domingo, incluyendo días festivos, salvo en los dos periodos vacacionales obligatorios. *g*

Diosas de Plata para *Un mundo raro*

Por mejor ópera prima y mejor coactuación masculina

cuperar la inversión insertando fórmulas preestablecidas que enganchan al espectador y modifican la idea original.

El director aclaró que el cine universitario no es sinónimo de trabajo estudiantil, sino de producciones profesionales realizadas por personas conectoras del oficio cinematográfico. La institución no cuenta con un gran número de largometrajes porque carece de presupuesto para producirlos, y si son ostentosos necesita el apoyo de las empresas.

Sin embargo, la UNAM ha empezado bien con el Programa de Óperas Primas del CUEC; éste es una oportunidad para la expresión profesional y artística de los jóvenes realizadores, quienes tienen interés por hacer un cine alternativo, plural, abierto y distinto al comercial.

Las Diosas de Plata que ganó *Un mundo raro* demuestran que dicho proyecto es viable, que tiene repercusiones y avala que los egresados del CUEC pueden producir películas de calidad.

Los resultados están a la vista, agregó. *Rito terminal* (primera ópera prima del CUEC) obtuvo un Ariel por Mejor Coactuación Femenina (Mariana Perzabal) y *Un mundo raro*, las Diosas de Plata, así como una mención honorífica en la pasada Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara.

Filme de profesionales

En su mayoría, el elenco de *Un mundo raro* es egresado del Centro Universitario de Teatro y de la Facultad de Filosofía y Letras; excelentes actores con solvencia y capacidad, y algunos de ellos ya reconocidos en el ámbito teatral universitario. Estelanzan la cinta: Ana Serradilla, Emilio Guerrero, Víctor Hugo Arana y Juan Carlos Vives.

Armando Casas es egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. En su trayectoria profesional ha fungido como guionista, sonidista y realizador de varios cortometrajes, videos de ficción y promocionales para la UNAM, Conaculta y Canal 11.

Emilio Guerrero (Mejor Coactuación Masculina) interpreta el personaje de Tolín, conductor de televisión déspota, prepotente y con muchas presiones, quien, al salir del aire, se transforma inmediatamente en un hombre bondadoso y divertido. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Estreno de *Oedipus Rex*, de Stravinsky y Cocteau

Propuesta plástica de *Edipo Rey*, con música y el manejo de mojíngangas

Con una propuesta plástica en la que se plantea el manejo de grandes mojíngangas, mínimos elementos escenográficos y la presencia de un coro de actores, se estrenará la obra *Oedipus Rex*, ópera oratorio del compositor ruso Igor Stravinsky y el escritor francés Jean Cocteau, que llevan a escena Roberto Fiesco y Julián Hernández, desde el 27 de abril, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Basada en el *Edipo Rey*, de Sófocles, y con los mismos personajes de la tragedia griega: Edipo, Yocasta, Tiresio y Layo, esta versión fue definida a partir de las tres formas básicas de la ópera: el aria, el dueto y el coro; aquí la diferencia es que se incluye a un narrador que contará la historia de Edipo Rey en español, lo cual permitirá al espectador concentrarse en la música y en la acción escénica.

Las tragedias están construidas de tal modo que la complejidad de su anécdota permita crear un mecanismo de identificación con ellas. "Seguiremos sintiendo, como seres humanos que somos, la pasión de Edipo Rey o de Yocasta. En estos personajes se encontrarán siempre elementos catárticos que nos harán sentir piedad, terror o compasión por ellos", comentó Roberto Fiesco.

Explicó: "La idea de Stravinsky y Cocteau fue construir una ópera oratorio con un mínimo de acciones escénicas, y lo que nuestra versión aporta es el manejo de títeres. No es una representación exclusivamente con actores ni el montaje es clásico (el actor con máscara), sino una puesta en escena que neutraliza lo actoral en beneficio de los

muñecos; ellos representan a cada uno de los seis personajes de la obra".

Con la presencia de estos títeres de aproximadamente dos metros y medio de alto y una estructura dramática dibujada en una especie de pequeños bloques, el espectador podrá ser parte de una historia clásica en versión operística, producción de un grupo de siete escenógrafos y alumnos de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, quienes por primera vez realizan este tipo de trabajo.

"La historia respeta los cánones formales de la tragedia clásica y le aporta algo que se ha perdido y que es precisamente la música. Se sabe que las representaciones de los griegos tenían una parte musical; en ella había una determinada forma de hablar, y es justo lo que Stravinsky retoma, es decir, hacer que la música narre de otra manera una historia conocida", comentó el director.

A diferencia del coro de Stravinsky y Cocteau, en el proyecto actual dicho coro de actores se convierte a su vez en el pueblo de Tebas que suplica el fin de la peste, en el séquito de algunos personajes o en los manipuladores de los muñecos.

Elementos centrales

Aquí, la idea es centrarse en el trabajo de los títeres, en la propuesta plástica, en la concepción del espacio, el manejo del color, la construcción de los muñecos y las diversas facetas que tiene el coro, con las que adquiere un valor distinto. Estos elementos evitan que el espectáculo se convierta en un simple musical.

"Las actuaciones del coro hacen que los actores sean quienes propongan con su corporalidad y no con su voz. Los siete creativos nos interesamos en dar a los títeres una connotación dramática, que no solamente se vean como una gran mojínganga que está ahí haciendo algo para este texto", aclaró Carmen de la Cruz.

"A los textos clásicos se les sacraliza generalmente: la representación de la tragedia griega se maneja con una especie de perspectiva de eternidad que está absolutamente alejada de lo humano. En nuestra versión, el títere sustituye al ser humano para ser ese personaje enorme que adquiere, gráfica y simbólicamente, una dimensión trágica. Contemplamos a ese gran muñeco y ni siquiera alcanzamos a estar cerca de su dimensión como personaje", añadió De la Cruz.

Con *Oedipus Rex*, Roberto Fiesco, Carmen de la Cruz y Julián Hernández buscaron una oportunidad de expresión y, además, reivindicar el trabajo del escenógrafo. "Este proyecto es un caso inusitado en el teatro mexicano, donde el escenógrafo suele figurar como una especie de obrero al servicio de las ideas del otro", comentaron.

La escenografía de esta puesta en escena la realizaron Carmen de la Cruz, Alejandra Morales, Gabriel Ancira, Ingrid Sac, Manuel Araiza, Mauricio Ascencio y Mónica Juliet; la protagonizan Gabriel Frago, Salvador Álvarez y alumnos del primer y cuarto año

de la carrera de actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral. Las funciones son los sábados y domingos, a las 13

horas. *g*



DIFUSIÓN CULTURAL

Universitarios en el Festival del Centro Histórico

En el Templo de Regina Coeli y dentro del marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México se presentó la obra lírico-dramática *Rappresentatione di anima, et di corpo*, del padre Agostino Manni, con música de Cavalliere y Dorsillo Isoreli, considerada el primer ejemplo importante de la forma musical del oratorio (estreno, febrero de 1600 en Roma).

El elenco de la obra incluyó a los niños cantores, alumnos y académicos de la Escuela Nacional de Música, así como a estudiantes del Centro Universitario de Teatro de esta casa de estudios, de la Escuela Superior de Música, de la *Schola Cantorum* de México y de la Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Fuerza musical

Rappresentatione di anima, et

di corpo, que marca un hito en la escritura vocal e instrumental de principios del siglo XVII, según afirmó Joseph Cabré, reúne la fuerza musical del concierto con la innegable devoción religiosa impregnada de la teatralidad del *dramma per musica*. A diferencia de oratorios posteriores, en éste el compositor sugiere expresamente el uso de elementos escénicos como la actuación, el baile, los vestuarios y la escenografía.

Creado como forma musical paralela a la ópera, el oratorio se conforma a finales del siglo XVI como resultado del desarrollo paulatino de la *Lauda Spirituale* y su acercamiento a la *Sacra Rappresentatione*. Si en las *laude* lo musical era sólo una parte de la obra total, que incluía narraciones, monólogos y diálogos hablados, en el oratorio se alcanza una musicalización completa con los mismos recursos de la ópera: solos y conjuntos vocales, coros, acompañamientos de bajo



continuo y partes instrumentales concertadas. En contraste, se prescinde de los elementos escénicos.

Dividida en tres actos, la obra

sigue el plan sermón-oratorio. Sus coros a cuatro, cinco y seis voces han conservado la simplicidad primitiva de las *laude*; el recitativo hace avanzar la acción, y los *ritornelli* y las *sinfonie* crean un clima de representación escénica con ritmos casi coreográficos.

Durante el desarrollo de la trama se resalta la interacción entre personajes alegóricos con la intención de conmover las almas mediante el recitar cantando. Estos son: el Cuerpo, el Alma y el Tiempo, los cuales llevan a la muerte; el Intelecto, que mueve a la razón y la virtud; la Vida Mundana, que pierde a los seres humanos, y el Ángel de la Guarda, que conduce a la salvación. Aparecen también el Placer, los Ángeles del Cielo y las Almas Condenadas en el Infierno. *g*

ENM

Concierto *Paquete eduques*, en la FES Cuautitlán

El rock ha sido denominado por especialistas como el movimiento musical más importante del siglo XX. Desde sus orígenes ha evolucionado, creándose diferentes subgéneros a partir de él, como el pop, el rock ácido, el progresivo, el punk y el funk.

Con el objetivo de fomentar un ambiente de unidad entre los miembros de la comunidad universitaria, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán organizó en la explanada de la biblioteca del Campo Cuatro el concierto *Paquete eduques*, con los grupos Riesgo de Contagio y División Minúscula.

Riesgo de Contagio es una agrupación integrada por Alejandro y Rafael Hernández, Antonio Cortés, Adrián Acquart y Miguel Ángel Serrano. Cuenta con una

carrera artística de 10 años; ha grabado dos discos: *Un domingo familiar* y *Demasiado peluche*. Está a punto de sacar al mercado otra producción. Se ha presentado en diferentes países como Canadá, donde realizó la gira Vans Warped Tour. Sus temas musica-

les son diversos; en este espectáculo interpretó piezas musicales relacionadas con el amor, la política y los problemas sociales, así como historias bizarras contadas con humor y sarcasmo.

Rafael Hernández, *El Fayo*, comentó que el rock posee un lenguaje



División Minúscula. Foto: FESC.

**Convocatoria
a concurso
de oposición
abierto para plazas
académicas**

⇒ 27



**La Universidad reafirma
su carácter público por
medio del servicio social:
Martuscelli**

**Jaime Martuscelli y Martha
Sahagún. Foto: Fernando Velázquez.**

O
N
B
E
B
O
G

Los candidatos que la integran son Jorge Basave, Javier Delgadillo y Verónica Ofelia Villarespe

Aprueban terna para dirigir Económicas

El Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria efectuada el 25 de abril de 2002, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Económicas, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Jorge Basave Kunhardt, Javier Delgadillo Macías y Verónica Ofelia Villarespe Reyes.

Jorge Basave Kunhardt

Es licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Iberoamericana (1973) y obtuvo el grado de doctor en Economía por la UNAM en 1994 con mención honorífica. Ingresó al Instituto de Investigaciones Económicas en 1989 y actualmente es investigador titular B, es PRIDE C y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

La línea de investigación que trabaja es Grupos Empresariales y Globalización Productiva. Coordina el Área de Estudios sobre el Capitalismo Contemporáneo en el instituto; ha sido responsable de tres proyectos de investigación PAPIIT y en la actualidad coordina el proyecto Internacionalización Productiva y Redes Empresariales. El Caso de México.

Ha participado en múltiples congresos y seminarios nacionales e internacionales y es autor de dos libros, 12 capítulos de libros y varios artículos en revistas especializadas en temas relacionados con el sistema financiero mexicano y con los grupos empresariales mexicanos y su proceso de globalización.

Sus trabajos publicados más recientes son el libro *Un siglo de grupos empresariales en México*; el capítulo "Modalidades de inte-

gración internacional y perspectivas de expansión de empresas mexicanas" y el artículo de investigación "Scopes and Restrictions of the Mexican Exporting Project, 1990-1997".

Es profesor del Posgrado de Economía y forma parte de su cuerpo de tutores al igual que en el Posgrado de Comercio y Administración; pertenece a varios comités tutorales en ambos posgrados. Ha sido jurado del Premio Universidad Nacional y de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en sus cuatro últimas versiones. Además, forma parte de la cartera de evaluadores del Conacyt para posgrados de excelencia y proyectos de investigación.

En el instituto ha sido miembro de su consejo interno, así como de los comités editoriales de sus dos revistas *Problemas del Desarrollo* y *Momento Económico*. Ha participado también como miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE y de la Comisión de Reorganización Académica.

Fue director del Sistema Regional del Conacyt en el bienio 1991-1992 y coordinador del Comité de Evaluación de proyectos de investigación aplicada para la región de La Laguna, Conacyt- Pronasol en el mismo periodo.

Es miembro de la asociación Latin American Studies Association y vicepresidente de la North American Economics & Finance Association.

Javier Delgadillo Macías

Obtuvo la licenciatura y maestría en Geografía en la UNAM con mención honorífica; en 1995 el grado de doctor en la misma institución. Ingresó al Instituto de Investigaciones Econó-

micas en 1980; actualmente es investigador titular "B" de tiempo completo; ha sido también consejero interno, consejero universitario, miembro del comité coordinador del Colegio del Personal Académico y miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Reconocimiento al Desempeño Académico (PRIDE). Es miembro del SNI nivel II y PRIDE D.

Sus principales líneas de investigación son la Economía Urbana y Regional, Políticas Públicas y Economía Ambiental. Ha sido responsable de diversos proyectos de investigación auspiciados por el PAPIIT de la UNAM; de estos proyectos se mencionan Estructura Regional del Abasto Alimentario en México, El Desarrollo Regional en la Perspectiva Ambiental: un Balance sobre el Impacto Territorial de las Políticas Públicas en México, Investigación Regional Aplicada al Medio Rural e Impactos Económicos del Fenómeno Meteorológico *El Niño*, apoyado por el Conacyt.

Como producto de sus investigaciones, Javier Delgadillo ha publicado más de 80 artículos en revistas especializadas y 29 libros individuales y colectivos, entre los que destacan: *Actualidad de la investigación regional en el México central*, *El desarrollo regional de México ante los nuevos bloques económicos* y *El sistema de abasto alimentario en México frente al reto de la globalización de los mercados*.

En cuanto a su labor docente, participa en los posgrados de Economía, Geografía, Ciencia Política y Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Ha asesorado 27 tesis de licenciatura y posgrado y participado como jurado en más de 53 exámenes profesionales. Además, ha publicado más de 40 artículos de divulgación y participado en la organización y coordinación de talleres, foros y semi-

narios nacionales e internacionales donde ha presentado más de 60 ponencias y 42 conferencias.

Entre las distinciones y premios que ha recibido destacan el Premio PUAL-UNAM 1989, la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1993, el Premio de Estudios Agrarios 1996 y el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog, 1998.

Es miembro activo de diversas asociaciones profesionales nacionales e internacionales, como la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional y la Red Mexicana de Estudios Interdisciplinarios para la Prevención de Desastres; la Association of Science and Technology Centers (ASTC) y la Canadian Regional Science Association.

Verónica Ofelia Villarespe Reyes

Es licenciada en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM. Es maestra, con mención honorífica, en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y doctora en Ciencias Políticas y Sociología *cum laude* de la Universidad Complutense de Madrid. Ingresó al Instituto de Investigaciones Económicas en 1980 y actualmente es investigadora titular B de tiempo completo, es miembro del SNI nivel I y PRIDE C.

Como producto de su trabajo de investigación ha publicado diversos cuadernos y folletos, así como 22 artículos en revistas especializadas, entre ellos destacan El Ejercicio del Poder Alimentario. Sus Consecuencias en los Países Subdesarrollados, La Política Estatal en el Cambio Tecnológico Contemporáneo, Pobreza y Gastos en Política Social para México, La Política Económica: Retrospectiva y Perspectivas, Los Economistas Políticos Clásicos: Pobreza y Población. Algunos de sus Teóricos Relevantes.

Forma parte del padrón del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración (Facultad de Contaduría y Administración, UNAM), impartió cursos en el posgrado de la Facultad de Arquitectura de junio de 1980 a septiembre de 1985. En la Facultad de Economía de la UNAM ha sido docente en el periodo de 1976-1990 y, a partir de 2000, ha impartido las asignaturas de Historia Económica General I e Historia Económica General II.

Ha dictado numerosas conferencias, seminarios y cursos; en el ámbito internacional, en el Departamento de Economía Aplicada V de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

Ha ocupado diversos cargos académico-administrativos en el Instituto de Investigaciones Económicas, como secretaria técnica y jefa del Departamento de Difusión, Intercambio Académico y Promoción y secretaria académica del instituto en varias ocasiones. En la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM se desempeñó como jefa del Departamento de Revalidación de Estudios Extranjeros y en el sector público colaboró en el Programa Nacional de Solidaridad, en la Coordinación de Programas de Desarrollo Regional, de 1992 a 1994. *g*

El servicio social, valioso instrumento de vinculación con la sociedad

Con esta actividad se contribuye a la búsqueda de soluciones para satisfacer las necesidades de la población

ROSA MA. CHAVARRÍA

El servicio social ha sido un valioso instrumento de vinculación de las universidades con su entorno social; además de cumplir con el propósito de completar la formación de los alumnos y aplicar el espectro de inserción en el mercado de trabajo, propicia el desarrollo de actitudes y valores de solidaridad social.

Así lo afirmó Jaime Martuscelli Quintana, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, quien participó como testigo de honor en la firma del convenio de cooperación para la profesionalización de las organizaciones sociales entre la Fundación Vamos México y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Al dar la bienvenida a los participantes en el antiguo Colegio de San Ildefonso y ante Martha Sahagún de Fox, presidenta de la fundación, y Reyes Tamez Guerra, secretaria de Educación Pública, Jaime Martuscelli resaltó que con el servicio social se contribuye a la búsqueda de soluciones para satisfacer

las necesidades de la población más desprotegida del país.

En las actuales circunstancias, destacó, el servicio social requiere una urgente y profunda reflexión y análisis. Por ello, por cuarta ocasión la ANUIES organiza este año el coloquio internacional para compartir experiencias acerca del tema.

Subrayó que en la Universidad Nacional el servicio social es una de las actividades obligatorias desde hace más de 60 años, por lo que lejos de considerarse como sólo el cumplimiento de un precepto constitucional, debe valorarse como un medio para que la Universidad reafirme su carácter público y los estudiantes le retribuyan a la sociedad los recursos que aportó para su formación.

Por ello, consideró necesario que el servicio social sea reconocido como un mecanismo que puede facilitar la articulación social y colaborar al logro de las metas a las que aspira la Fundación Vamos México. *g*

Secretaría Administrativa
Dirección General de Personal

AVISO

Se informa a la comunidad universitaria que a partir del 1 de mayo de 2002, la empresa Ópticas Devlyn, SA de CV, proporcionará el servicio de anteojos en sustitución de Especialistas Ópticos, SA de CV. La empresa Contamex, SA de CV, continuará prestando el servicio de lentes de contacto.

El Patronato de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General de Patrimonio y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; 1º, 5º, fracciones I, III, IX, X, XI y XII, y 16, fracción III, a 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca a las personas físicas y/o morales de nacionalidad mexicana, a participar en la **SUBASTA VEHICULAR No. DGPA/001/2002.**

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
VENTA Y ENTREGA DE BASES PARA ENAJENAR VEHÍCULOS EN LA SUBASTA VEHICULAR N°. DGPA/001/2002	25 ABRIL AL 09 DE MAYO 2002 VENTA Y ENTREGA DE 9 A 14 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	25 ABRIL AL 09 DE MAYO 2002 DE 09 A 14 Hrs.
JUNTA DE ACLARACIONES	13 DE MAYO 2002, A LAS 10:30 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO (SALA DE JUNTAS)
<ul style="list-style-type: none"> ● REGISTRO DE ASISTENCIA ● PRESENTACIÓN ● APERTURA DE OFERTAS ● FALLO 	17 DE MAYO 2002 REGISTRO DE 10 A 10:30 Hrs. INICIO DE PRESENTACIÓN, APERTURA DE OFERTAS Y FALLO A LAS 10:30 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO (SALA DE JUNTAS)
FECHA LÍMITE DE PAGO	24 DE MAYO 2002
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	17 AL 24 DE MAYO DE 2002

Informes en el Almacén de Bajas. Puerta # 3 Avenida IMAN, Teléfono 56 22 67 42.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRIMONIO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO



RELACIÓN DE VEHÍCULOS SUBASTA No. DGPA/001/2002
PRECIO BASE DEL LOTE \$ 90,000.00

REF	PLACAS	MARCA	SUMARCA	MODELO
1	S/P	TRACTOR	INTERNACIONAL	S/M
2	8841	HONDA	MOTOCICLETA	1989
3	8889	HONDA	MOTOCICLETA	1980
4	119DUR	V W	COMBI	1983
5	5446 AF	V W	PANEL	1982
6	5404 AF	FORD	MINIBUS	1973
7	10099	CARABELA	MOTOCICLETA	S/M
8	197 CDV	NISSAN	ICHI VAN	1989
9	426 CNJ	JEEP	WAGONNER	1982
10	449 CNJ	JEEP	WAGONNER	1984
11	4822 AA	JEEP	PICK UP	1981
12	574 DGY	NISSAN	ICHI VAN	1988
13	5351 AF	FORD	ESTACAS	1971



ATENTAMENTE
POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
Ciudad Universitaria a 25 de abril de 2002
LIC. MARIÁ ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Escuela Nacional de Trabajo Social

Continuación del Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura

Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Trabajo Social, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General, 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM publicado en la *Gaceta UNAM* del 28 de junio de 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001, de dicha Gaceta, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para impartir las asignaturas en las áreas señaladas a continuación, como Profesor de Asignatura "A" definitivo:

Área de Metodología y No. Práctica de Trabajo Social	Asignaturas Plazas
Comunitaria	20 P r á c t i c a

De acuerdo con los siguientes

Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Haber demostrado aptitud para la docencia

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y e) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en su sesión ordinaria celebrada el 19 de febrero de 2002, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Formulación de un proyecto de investigación sobre la intervención en un problema determinado en el contexto comunitario

Para efectos de evaluación de los aspirantes, éstos deberán haberse inscrito previamente en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la secretaría general de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en la planta baja del edificio principal de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta

convocatoria, en el horario de 10 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción al concurso en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la secretaría de referencia.
- Copia del documento que valide su inscripción al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura en la asignatura objeto del concurso, debidamente certificado por la Escuela Nacional de Trabajo Social.
- Currículum vitae en las formas oficiales de la Escuela Nacional de Trabajo Social y documentación probatoria correspondiente.
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la secretaría general de la Escuela Nacional de Trabajo Social le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso en los 10 días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección de la Escuela Nacional de Trabajo Social dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico emita su resolución definitiva de conformidad con lo establecido en el referido estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de abril de 2002
El Director
Maestro Carlos Arteaga Basurto

Cápsulas para la Vida

Mitos sobre el cigarro. No caigas en la trampa

● Sólo las personas que han sufrido un buen susto o tienen mucha fuerza de voluntad, pueden dejar el cigarro.

No espere a que el daño causado por el cigarro sea irreversible para dejar de fumar.

● He conocido a muchos fumadores que no han estado nunca enfermos.

Cada organismo es distinto, hay que observar la calidad de vida de los fumadores y recordar que muchos de ellos no llegan a viejos.

● Tiene que pasar mucho tiempo antes de que me dé cuenta de los efectos negativos del cigarro.

El organismo percibe el daño de inmediato. Fumar un cigarro produce un aumento de la presión arterial sistémica que dura 15 minutos y una elevación de la frecuencia cardiaca de 10 a 15 latidos.

● El cigarro no daña a los niños que están cerca del fumador.

El niño que convive con fumadores es un fumador pasivo y puede padecer enfermedades respiratorias, retardo de crecimiento y alteraciones neurológicas y del comportamiento, entre otras patologías.

● Yo fumo poco porque casi todo el cigarro se consume en el cenicero.

El humo que desprende el cigarro es más tóxico que el que se inhala directamente al fumar.

Si requieres más información, escribe a sos@correo.unam.mx, llama al teléfono 56-22-01-27 o acude a SOS-Servicio de Orientación en Salud de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, que abre todos los días hábiles de 8 a 20 horas.



Guía Universitaria para la Protección III

Medidas básicas para la Prevención del Delito

Seguridad para jóvenes y en el Transporte

PARA JOVENES:

1. Cuida bien las llaves de tu casa, siempre tráelas contigo. Si las pierdes, avisa a tus padres.
2. No pidas eventón, ni lo aceptes cuando te lo ofrezcan.
3. Cuando vayas en camión, Metro o "colectivo" lleva sólo el dinero necesario. Evita dormirte en el trayecto.
4. Informa siempre en tu casa a dónde vas y a qué hora regresarás.
5. Alejate de personas o grupos que estén alterando el orden.
6. Denuncia cualquier atentado contra tu seguridad.

EN EL TRANSPORTE:

1. Consulta el plano de localización y los recorridos de las rutas del Transporte Interno Gratuito.
2. Asegúrate de que tomas la ruta correcta.
3. Pídele al conductor que te baje en la parada más cercana al lugar a donde deseas ir.
4. Nunca viajes en el estribo.
5. No obstruyas las puertas, el conductor te dará el tiempo suficiente para bajar o abordar el vehículo.
6. Acércate lo más posible, a la puerta cuando vayas a bajar.
7. No cargues tu mochila o maleta a tu espalda, evitarás que te roben tus pertenencias y, además, facilitarás el paso de los otros usuarios.

TELEFONOS DE EMERGENCIA



**CENTRAL DE ATENCIÓN
DE EMERGENCIAS**

TELEFONOS DIRECTOS

561-60-914

562-22-440

562-26-470

Para apoyo a discapacitados físicos y para el campus Reser cualquier teléfono

POSTE DE EMERGENCIA

Instalados en el campus universitario. Al activarse se obtiene comunicación inmediata.

TELEFONOS AMARILLOS

Están instalados dentro de todas las dependencias universitarias.

La extensión es directa.

EXTENSION 55

Marcando este número obtén asistencia de las extensiones de la institución.

Bomberos: 5616-1560 / 5622-0565 / 5622-0566

Servicios Médicos: 5616-0240 / 5622-0140

Protección Civil UNAM: 5665-1393 / 5622-6475

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
ASOCIACIÓN DE GIMNASIA DE LA UNAM**

La Universidad Nacional Autónoma de México por medio de la Asociación de Gimnasia de esta máxima casa de estudios, **convocan** a todas las instituciones educativas, asociaciones y clubes a participar en la **Copa Universitaria de Gimnasia 2002**, de gimnasia artística femenil, varonil y gimnasia aeróbica deportiva, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

Lugar y fecha: La **Copa Universitaria** se efectuará del 22 al 26 de mayo de 2002, en el gimnasio de aparatos del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Participantes: Cada club podrá participar con un equipo integrado de cuatro a seis gimnastas y/o individualmente de una a tres gimnastas en cada rama y en cada categoría.

Ramas y clases: Se anexan especificaciones

Requisitos:

1. Formato de inscripción firmado por el presidente de su asociación o carta aval.
2. Pago de la inscripción.
3. Carnet de gimnasta (GAF) de la FMG.

Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente con el Prof. Enrique Bravo o con la Profa. Lilia Ortiz en el gimnasio del Frontón Cerrado de lunes a viernes de 12 a 18 hrs. al teléfono-fax 56 22 82 40.

Cerrándose la inscripción el lunes 13 de mayo. La cuota por gimnasta será de:
- \$350.00 (trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.)
* *La inscripción incluye una playera*

Junta previa: Se efectuará el viernes 17 de mayo a las 18 hrs., en la sala de juntas de gimnasia del Frontón Cerrado, en CU.

Jueces: Cada club deberá presentar a dos jueces por equipo o un juez por gimnasta individual (con carnet nacional vigente).
La multa por no presentar jueces será de \$450.00 (cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.), club.

por

Reglamento: Los vigentes de la Federación Mexicana de Gimnasia y los de la Asociación de Gimnasia de la UNAM.

Premiación:

- ✓ Se premiará con:
 - Medallas del 1º al 6º lugar por aparato.
 - Diploma del 7º al 10º lugar por aparato
 - Medallas del 1º al 10º en la clasificación general individual.

por cada rama y categoría

- ✓ En los niveles 1, 2, 3 de la clase VIII femenil y clase IX y VIII varonil, se premiará con incentivo en todos los aparatos y a todos los gimnastas y en la clasificación general individual se premiarán con medallas como sigue:
 - Del 100% al 75 % medalla de oro.
 - Del 74% al 50% medalla de plata.
 - Del 49% o menos medalla de bronce.

Transitorios: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de abril de 2002
LIC. MÓNICA TÓRRES AMARILLAS
DIRECTORA GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
LIC. FILIBERTO ÁLVAREZ PÉREZ
DIRECTOR DE DEPORTE COMPETITIVO
E.D. ENRIQUE ESPINOSA MEDINA
PRESIDENTE DE LA AGUNAM

Ramas, niveles y categorías:

Rama femenil:

Clase VIII

Nivel 1.

- 6 - 7 años
- 8 - 9 años
- 10 - 11 años
- 12 - 14 años
- 15 - mayores

Nivel 2.

- 6 - 7 años
- 8 - 9 años
- 10 - 11 años
- 12 - 14 años
- 15 - mayores

Nivel 3.

- 6 - 7 años
- 8 - 9 años
- 10 - 11 años
- 12 - 14 años
- 15 - mayores

Clase VIII-nivel 4.

- 6 - 7 años
- 8 - 9 años
- 10 - 11 años
- 12 - 14 años
- 15 - mayores

Clase VII

- 7-8 años
- 9-10 años
- 11-13 años
- 14 y mayores

Clase VI

- 7-8 años
- 9-10 años
- 11-13 años
- 14 y mayores

Clase V

- 8-9 años
- 10-11 años
- 12-14 años
- 15 y mayores

Clase IV

- 9-10 años
- 11-12 años
- 13-14 años
- 15 y mayores

Clase III

- 11-12 años
- 13-14 años
- 15 y mayores

Clase II

- 13-15 años
- 16 y mayores

Rama varonil:

Clase IX

- 5- 6 años

(propuesta aprobada en el congreso técnico 2000)
las evaluaciones de reacción y coordinación serán:

- 7-8 años * boomerang y recorrido de formas.- Como están descritos en el programa
- Clase VIII** *(propuesta aprobada en el congreso técnico 2000)*

- 7- 8 años
- 9-10 años

Clase VII

- 7, 8 y 9 años
- 10, 11 y 12 años
- **Categoría estudiantil (mayores de 15 años)**

En el lugar de hongo, será un libre en caballo con arzones con las mismas exigencias que en los demás aparatos y con los siguientes requisitos:

- * un círculo en los arzones
- * dos tijeras
- * tocar las tres partes del caballo

Clase VI

- 9 - 10 años
- 11 y 12 años
- **Categoría estudiantil (mayores de 15 años)**

Clase V

- 11 - 12 años
- 13 - 14 años
- **Categoría estudiantil (mayores de 15 años)**

Clase III

- 15 - 16 años
- 17 - 18 años

Clase II

José Raúl Capablanca

José Raúl Capablanca (1888-1942) es, sin duda alguna, una de las más grandes leyendas del ajedrez moderno.

Considerado niño prodigio al convertirse en campeón de Cuba a los 13 años de edad, Capablanca jugaba al ajedrez con la naturalidad con la que un niño habla su

lengua materna. Desde sus inicios, Capablanca dio muestras de entender el juego como un todo, con una sencillez y naturalidad que serían modelo para las futuras generaciones.

En 1921 derrotó al gran Emmanuel Lasker, en encuentro por el campeonato del mundo, convirtiéndose en el tercer campeón mundial.

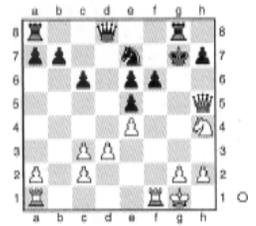
Su reinado fue tan convincente que se le consideró invencible, ya que de 1914 a 1924 no perdió partida alguna.

En 1927 Capablanca cometió el gran error de su brillante carrera al perder el *match* por el campeonato del mundo ante Alekhine, sin haber establecido ninguna cláusula de revancha en caso de perder.

Durante, años Capablanca intentó recuperar su cetro, pero Alekhine hábilmente evitó enfrentarse a su acérrimo rival, ya que nada le obligaba a hacerlo.

José Raúl Capablanca murió a los 53 años de una hemorragia cerebral, el 7 de marzo de 1942.

A continuación, el final de la partida que jugó contra Steiner en 1933.



Capablanca fue conocido por su fino sentido posicional, pero las combinaciones también fueron dominadas por el genial campeón. Juegan las blancas y ganan. 1.Txf6!! Rxf6 2.Tf1+ Cf5 [2...Rg7 3.Tf7+ Rh8 4.Txh7#] 3.Cxf5 exf5 4.Txf5+! Re7 5.Df7+ Rd6 6.Tf6+ Rc5 7.Dxb7! Db6 8.Txc6+!! Dxc6 9.Db4#. 1-0

S E R T E R O P O R T E S

La competencia tiene el objetivo de promover la disciplina entre la comunidad universitaria

El Frontón Cerrado de CU será sede del Campeonato Interuniversitario de Gimnasia Artística Femenil y Varonil, de nivel medio superior y superior 2002, que se realizará el 3 y 4 de mayo.

CARMEN SERRALDE

La competencia tiene la finalidad de promover la gimnasia artística entre la comunidad universitaria y preparar a los gimnastas para su participación en la Copa Puma.

Enrique Bravo, profesor de la rama varonil de gimnasia artística, señaló que el Interuniversitario, además de ser una actividad de fogueo, servirá para que los deportistas definan su nivel y posibilidades de competencia y se integren a los equipos representativos de la UNAM.

Para Lilia Ortiz López, profesora de la rama femenil, con la justa se busca promover entre la comunidad estudiantil universitaria la práctica de la gimnasia artística como una actividad formativa, que puede realizarse conjuntamente con las tareas escolares.

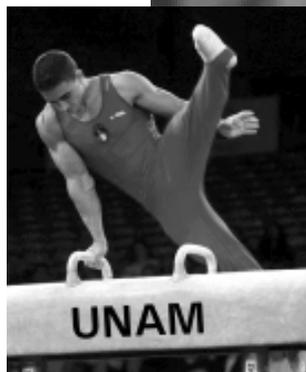
A pesar de ser un deporte complejo y técnico que se debe realizar a edad temprana, la UNAM les da la oportunidad a los estudiantes que deseen incorporarse a la práctica de gimnasia. Cuentan con el apoyo y orientación de los entrenadores para incrementar su potencial físico y aptitudes para realizar ejercicios cada vez más complicados en los aparatos de salto de caballo, barras asimétricas, viga de equilibrio y piso, entre otros.

Para la práctica de esta disciplina, las cualidades físicas necesarias son: fuerza, velocidad, flexibilidad y coordinación, además de cualidades psicológicas como temperamento, carácter, voluntad y un proceso de pensamiento positivo para enfrentar con naturalidad éxitos y fracasos.

El Interuniversitario de gimnasia artística, en mayo

Otro de los factores clave que se requieren para destacar en esta disciplina es la disposición, ya que es una actividad de mucho sacrificio en la que se invierten muchas horas de entrenamiento y el avance es

lento. Aunado a ello se debe utilizar una técnica adecuada y mostrar estética en la realización de los ejercicios, pues la gimnasia artística es un deporte de apreciación que valoran los jueces. *g*



...los viajes educan sólo a aquellos que también pueden educarse con vagar por su propio país, sin salir del lugar donde se ha nacido, caminando cincuenta kilómetros en cualquier dirección; el hombre de mente despejada verá y aprenderá más que cientos de los que viajan alrededor del mundo.

B. Traven

En marcha, la tercera etapa de Mares de México

El 15 de abril, dos universitarios emprendieron la tercera etapa del proyecto Mares de México, que comprende un recorrido de 882 kilómetros en kayak.

El proyecto Mares de México, concebido en 2000 por la Asociación Universitaria de Montañismo y Exploración, tiene como objetivo descubrir la riqueza de los litorales mexicanos al recorrer a bordo de un kayak de mar, a lo largo de cinco años, 11 mil 122 kilómetros de costa mexicana, distribuidos en: Caribe, Golfo de México, Océano Pacífico y Mar de Cortés.

Los universitarios buscan crear una verdadera cultura del mar en el país; los que se han puesto esta ambiciosa meta son: Carlos Rangel Plascencia, egresado de la carrera de biología de la Facultad de Ciencias y presidente de la Asociación de Montañismo y Exploración de la

UNAM, y Alejandro Niz Quevedo, alumno de Arquitectura.

La primera etapa comprendió el recorrido de Cabo San Lucas, en Baja California Sur, hasta la Bahía Carey, en Colima, con una distancia de 454 kilómetros cubiertos. El objetivo fue cruzar la boca del Mar de Cortés sin instrumentos de navegación y a bordo de una embarcación sencilla: una canoa de madera de huanacaste ahuecada y acondicionada como velero. En esta fase se practicaron las distintas formas de orientación al estilo polinesio durante 10 días de navegación.

A finales de 2000, el equipo se aventuró a una segunda etapa, que comprendió un recorrido desde la capitania de puerto de Chetumal hasta la zona hotelera de Cancún, una distancia similar a la de la etapa anterior distribuida en 16 días de navegación a bordo de un kayak de mar, a lo largo del segundo arrecife coralino más grande del mundo.

Esta tercera etapa será una de las más difíciles del recorrido. Llamada Golfo de México: Península de Yucatán, comprenderá el viaje de Cancún, Quintana

Carlos Rangel y Alejandro Niz intentarán recorrer 882 kilómetros en kayak

Roo, hasta Ciudad del Carmen, Campeche, que pretende cubrir una distancia de 882 kilómetros en 30 días efectivos de navegación y que recorrerá las costas de Cabo Catoche, Holbox, Río Lagartos, Puerto Progreso, Celestún, Campeche y Sabancuy.

La extenuante misión –nunca antes lograda en México–, ha trascendido fuera de nuestras fronteras, principalmente en Europa, donde Javier Knorr, experimentado kayakista internacional que ha asesorado técnicamente el proyecto, le ha dado mucha difusión y apoyo.

“La preparación ha sido intensa –comenta Rangel Plascencia–. Trabajamos el aspecto físico y psicológico en técnicas de salvamento y autosalvamento, ya que es vital para soportar tantas horas en el mar.

“Además, hemos hecho prácticas en la Pista Virgilio Uribe, de Cuernavaca,

en la Alberca de Ciudad Universitaria donde hemos intentado recrear las características a las que nos enfrentaremos en la misión; sabemos que en realidad las condiciones serán distintas y extremas.”

Esta tercera etapa durará hasta mayo próximo, cuando los pumas lleguen a Ciudad del Carmen, para continuar días después la cuarta fase, que consistirá en el viaje hasta el puerto de Veracruz y las visitas a las poblaciones de Frontera, Coatzacoalcos y Alvarado concluirán en el Fuerte de San Juan de Ulúa.

A partir del 15 de junio, en la página de Internet <http://www.montanismo.org/mares> estarán los pormenores de la travesía puma. Allí se informará de los avances del viaje. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuauhtémoc 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,539

¡ Yo no manches !

CHILLAS la gratia

Programa universitario
por los derechos civiles

