



**TEATRO.**  
Comenzó la actividad para menores en el Chopo.

**MUESTRA.**  
Recuento de 10 años de Sebastián, creador de *El Caballito*.

19



18

**FIL DE MINERÍA**

Abre sus puertas la librería más grande de la capital

Ocupará un espacio de cinco mil m<sup>2</sup>, del 21 de febrero al 3 de marzo ⇒ 15



Ciudad Universitaria  
11 de febrero de 2002  
Número 3,520  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

# Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Programa de Educación Continua Profesionalizante

## Entrega Iztacala anteojos a seis pueblos de Hidalgo

► Brigadas de la FES brindaron 665 consultas médicas, 802 optométricas, tres mil 94 odontológicas y 368 psicológicas en dos semanas de atención a marginados



Durante la entrega de gafas en la Huasteca.

**COMUNIDAD**

Fijación del Nitrógeno: 20 años de aportaciones

⇒ 5

Premian a tres alumnas de la FES Cuautitlán

⇒ 6

**VOCES ACADÉMICAS**

Carlos Chavarría

Matemáticas, física, astronomía. Un viaje personal

⇒ 6

**ACADEMIA**

Horizonte incierto de las empresas

Las pequeñas compañías corren el riesgo de ser absorbidas o desplazadas



10

Rumbo al Congreso

participa en la integración de la CECU

**vota**

Febrero 26



28

**CAMPEONA.** Magdalena Correa Mondragón conquistó el primer lugar en la categoría de 53 kilogramos en el selectivo nacional de karate do, lo que le dio derecho a representar a México en el Campeonato Centroamericano y del Caribe. *Foto: Raúl Sosa*

**NOCTURNAL.** Con cielo limpio o nublado, el mural de Rivera luce con luz propia. *Foto: Juan Antonio López.*



16

**LABOR SOCIAL.** Alumnos de la FES Iztacala que participaron en el Programa de Educación Continua Profesionalizante y que entregaron 383 anteojos en Hidalgo. *Foto: cortesía de la FES Iztacala.*

**INVESTIGACIÓN MONUMENTAL.** Carmen Rovira encabeza la investigación *Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México. Siglo XIX y principios del XX*, dividida en cuatro volúmenes. *Foto: Francisco Cruz.*



22

**PATRIMONIO.** En breve iniciará la restauración del mural *El Pueblo a la Universidad. La Universidad al Pueblo*, de Siquieros. *Foto: Juan Antonio López.*



## Alumnas de Cuautitlán recibieron el Premio Santiago Maza

Miriam López, Miriam Sarabia y Sandra Tecocuatzi, obtuvieron el galardón en la categoría de Trabajos Libres

⇒ 6



## Concluyen festejos por el aniversario 20 de Fijación del Nitrógeno

⇒ 5

El programa Arte Libre Universitario se presenta desde 2001 en diversos planteles de la Universidad

Con el propósito de fomentar la creatividad y la apreciación artística de la comunidad universitaria, como un importante apoyo a su formación integral, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria coordina y promueve el programa Arte Libre Universitario.

Esta actividad consiste en llevar a escuelas y facultades de la Universidad Nacional al grupo de jóvenes estudiantes universitarios denominado Arte Libre Universitario, que ofrece un espacio alternativo, establecido por más de 70 creadores de diferentes escuelas, que se unen para mostrar un arte libre, marginal y plural, que incluye entre otros géneros: pintura, escultura, *collage*, fotografía, lecturas de poesía en voz alta y música. Este grupo multidisciplinario lo coordinan César Pérez García, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, y Manuel Alejandro Ruiz Pérez, estudiante del INBA.

Las presentaciones programadas de Arte Libre Universitario pretenden no sólo mostrar el trabajo del grupo, sino integrar las propuestas artísticas propias de estudiantes del plantel que lo hospeda.

El proyecto inició en junio de 2001 con la presentación del grupo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón con una exposición multidisciplinaria, que incluyó obras gráficas de diferentes técnicas, óleos, dibujos, alebrijes, máscaras, narrativa oral escénica y música.

Posteriormente, se presentó en la Facultad de Química donde se conjuntó el trabajo de 33 jóvenes universitarios de la facultad integrados al grupo Arte Libre Universitario.

Como parte del programa de actividades de 2002 –y con el apoyo de las áreas

## Fomentan la formación integral de universitarios



de asuntos estudiantiles–, Arte Libre Universitario se presentará en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, a partir de hoy y hasta el 22 de febrero con la participación del grupo y alumnos del plantel, cubriendo espacios de cine en video, animación japonesa, danza, coro, conferencias, performance, narrativa oral escénica, baile polinesio, jazz, concurso de baile y coreografía. Posteriormente, del

8 al 19 de abril, estará en el CCH Oriente.

Se invita la comunidad universitaria para que esté pendiente de las presentaciones y participe de manera activa. Para mayor información pueden dirigirse a la siguiente dirección electrónica:

[www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)

DGACU

Con la participación de más de 200 juristas, sociólogos, economistas y politólogos de 24 países de América, Asia y Europa se realizará el Séptimo Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional del 12 al 15 de febrero en el Colegio de Ingenieros Civiles de México.

Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, hizo la presentación del congreso y señaló que con la reducción de los subsidios a las tarifas eléctricas, que puede verse como un aumento en las cuotas, el gobierno federal afectará los derechos fundamentales de los mexicanos.

Agregó que en México el problema en materia de derechos fundamentales es que están desmontándose algunos de los que aparecen en la Carta Magna, por lo que se va a contrapelo de las tendencias contemporáneas del constitucionalismo, y no se han incorporado nuevos derechos que están apareciendo en otros sistemas constitucionales del mundo.

En conferencia de prensa, efectuada en la Sala Guillermo Floris Margadant de esa dependencia, el jurista universitario explicó que habrá quienes se amparen contra esta medida para no pagar los aumentos, aunque, aclaró, no está sugiriendo que se impugnen las tarifas que se aplicarán en el futuro.

Por el contrario, Valadés Ríos consideró importante que el aumento al servicio eléctrico no repercuta en quienes están en condiciones de estrechez económica, o en quienes habitan en lugares del país donde el consumo de energía es importante en algunas épocas del año, como ocurre en el norte de la República durante el verano.

Ésta es una cuestión que se presenta de manera intempestiva a la sociedad sin que haya mediado una fase de acuerdos, de conciliación de posiciones y análisis de capacidad de pago de la sociedad; llega cuando se anuncia un crecimiento negativo de la economía mexicana y un aumento en la tasa de desempleo.

Consideró que en los últimos años los servicios públicos en el país están siendo transferidos, de manera paulatina, al sector privado, aunque mantienen su carácter de público.

Cuando estos servicios son ofrecidos por instituciones públicas, la sociedad tiene medios de defensa legal, como el amparo, porque los actos de autoridad son impugnables por esta vía, pero cuando se transfieren a particulares y siguen afectando los intereses y derechos de la sociedad, ésta ya no cuenta con instrumentos para recurrir en contra de tales deficiencias.

# Especialistas analizarán el derecho constitucional

La séptima edición del congreso iberoamericano contará con más de 200 participantes de 24 países de América, Asia y Europa



En la conferencia de prensa. Foto: Francisco Cruz.

Por su parte, Miguel Carbonell y Sánchez, investigador de Jurídicas, aseguró que México se encuentra ante una situación grave, ya que pese al cambio de la naturaleza del régimen político no han cambiado las reglas constitucionales.

Se cuenta con una Constitución pensada para un régimen de partido hegemónico en donde el Presidente de la República tenía mayoría en las cámaras y un partido que articulaba sus decisiones. Hoy esas condiciones ya no existen, por lo que deben cambiarse las reglas constitucionales para evitar una parálisis, aseveró.

Debe también repensarse el sistema de administración de justicia nacional, ya que si bien la Suprema Corte de Justicia desempeña un papel cada vez más importante, en ocasiones no es posible darse cuenta cómo argumenta, quiénes la integran y cómo razonan sus decisiones. "Antes esto no era importante, pero hoy que van a tomarse decisiones como el lugar donde se construirá el nuevo aeropuerto sí cobra relevancia".

Respecto a la posibilidad de contar con una Ley de Acceso a la Información Pública, dijo que ésta evitaría las filtraciones, una especie de guerra de guerrillas que desde hace varios años ocurre en el país.

Añadió que es peligroso que se realicen litigios en los medios, porque dañan cualquier democracia, y más una tan frágil como la mexicana. Es

legítimo y debido que en cualquier estado de derecho se deslinden responsabilidades, pero ante las instituciones que correspondan, y no ante los medios.

En tanto, Cecilia Mora, también investigadora de Jurídicas, consideró que el Congreso Iberoamericano es el reflejo más claro y genuino de lo que la sociedad mexicana está demandando a la Universidad: una institución analítica y crítica, pero al mismo tiempo propositiva y constructiva, que ayude a todos a orientar el rumbo del México del futuro.

Entre los participantes en el Séptimo Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional se encuentran, por México: Luis de la Barreda, Manuel Bartlett Díaz, Porfirio Muñoz Ledo, Sergio García Ramírez, Miguel de la Madrid Hurtado, Emilio O. Rabasa, Pedro Ojeda Paullada, José Woldenberg, Jorge Carpizo, Héctor Fix-Zamudio, Marcos Kaplan, Emilio Chuayffet Chemor, Manuel Camacho Solís y Demetrio Sodi.

Además, asistirán los expresidentes de Argentina, Raúl Alfonsín; de Perú, Valentín Paniagua, y de Ecuador, Rodrigo Borja, así como los expresidentes de las cortes de justicia de Guatemala, Costa Rica y Nicaragua. *J*

# Fijación del Nitrógeno, dos décadas de logros científicos

El Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno de esta casa de estudios conmemoró –durante 2001– el 20 aniversario de la inauguración de sus instalaciones en Cuernavaca, Morelos.

## Precursor

Jaime Mora Celis y Rafael Palacios de la Lama fueron los creadores de este proyecto de investigación y contaron con el apoyo del entonces rector Guillermo Soberón para su creación y la construcción de sus instalaciones.

El 23 de marzo de 1981 fue inaugurado el centro por el entonces presidente José López Portillo, el rector Octavio Rivero Serrano, así como por Rafael Palacios, primer director de la dependencia, entre otras autoridades.

Fijación del Nitrógeno es la institución precursora de la UNAM en Morelos, de allí que en 1981 se inició este polo de desarrollo científico. En la actualidad, ese *campus* de la Universidad es uno de los más importantes fuera de la zona metropolitana; lo integran centros e institutos que desarrollan investigación en biotecnología, física, matemáticas, energía y ciencias sociales.

## Las actividades

La conmemoración del 20 aniversario del centro incluyó diversas actividades artísticas a lo largo del año, un simposio internacional, una ceremonia conmemorativa, en la que se reconoció al personal académico fundador y a Jaime Mora, investigador decano, y concluyó el 8 de diciembre con actos deportivos.

Georgina Hernández Delgado, titular de Fijación del Nitrógeno, presentó un video y el libro conmemorativo del 20 aniversario, donde se presenta la historia del centro y las líneas de investigación que siguen los científicos que han laborado o laboran en esa dependencia.

En la ceremonia conmemorativa, Carroll Vance –como representante de los invitados extranjeros– destacó la fortaleza de la investigación, así como la calidad humana del personal del centro.

Por su parte, Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, relató parte de la historia de concepción y fundación de la dependencia, ya que él era director del Instituto de Investigaciones Biomédicas cuando se gestó el proyecto de creación del centro.

Guillermo Dávila presentó el resumen de los datos del primer genoma secuenciado en México (371 251 pb. que conforman el plásmido simbiótico de *Rhizobium etli*) y Julio Collado mostró la base de datos que existe con esa secuencia, la cual fue inaugurada para su uso público.

Asimismo, se mencionó el reconocimiento para Fijación del Nitrógeno como centro de desarrollo nacional de la ciencia genómica y la existencia del nodo de informática internacional EMBnet.

## Obtuvo la secuencia del genoma *Rhizobium etli*



Ha contribuido al desarrollo de la agricultura. Fotos: Luis Jorge Gallegos.



## Recursos humanos de calidad

El centro comenzó sus actividades con tres investigadores titulares, ocho asociados y un posdoctoral extranjero. Hoy día lo integran 18 investigadores titulares, 12 investigadores asociados y tres posdoctorales extranjeros, además de 29 técnicos académicos y 52 estudiantes.

Desde 1981, el centro ha formado 35 doctores (todos hacen investigación en alguna institución del país), 42 de maestría y actualmente participa en el

programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas de la UNAM, el cual no requiere estudios previos de maestría.

La investigación en el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno se organiza en siete programas de investigación: Biología Molecular de Plásmidos Bacterianos, Biología Molecular de Plantas, Ingeniería Metabólica, Ecología Molecular y Microbiana, Evolución Molecular, Dinámica del Genoma y Biología Molecular Computacional.

## Aportes a la sociedad

La investigación básica del centro está orientada principalmente a la ciencia genómica a tanto de *Rhizobium etli* como de *Phaseolus vulgaris* (frijol). Además, se ha contribuido al desarrollo de la agricultura mediante el uso de la fijación biológica del nitrógeno, por ejemplo, en la generación de cepas de *Rhizobium* con mejores capacidades simbióticas y de fijación de nitrógeno, la selección de variedades de caña con alta capacidad de fijación de nitrógeno, lo que lleva a una reducción en el uso de biofertilizantes nitrogenados y el desarrollo de un biofertilizante, que se utilizó en dos millones de hectáreas en cultivos de maíz, trigo y sorgo con rendimientos promedio de 26 por ciento.

El centro ha participado activamente en la organización y difusión de actos con fines de divulgación científica, principalmente en Morelos –en coordinación con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y en particular con el museo Universum. 

CIFN



**A tres alumnas de Cuautitlán, el Premio Santiago Maza.** Míriam López Cervantes y Míriam Sarabia Martínez, alumnas del posgrado, así como Sandra Tecocuatzi Ibarra, tesista del Laboratorio de Enseñanza Multidisciplinaria de Farmacia, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, recibieron recientemente el Premio Santiago Maza, durante el XXXIV Congreso Nacional de Ciencias Farmacéuticas.

Los trabajos premiados con diploma y un estímulo monetario son Estudio del Efecto Dermac sobre la Barrera de Permeabilidad Cutánea por la Técnica de FTIR/ATR *in vivo*, Desarrollo de un Programa en Ambiente Multimedia para Estabilidad de Fármacos y Medicamentos *Farmedest* y Correlación de la Disolución Intrínseca y de los Perfiles de Dilución de Bolos de Sulfametazina Sódica, los cuales concursaron en la categoría de Trabajos Libres. *J*

CARLOS CHAVARRÍA \*

## Matemáticas, física, astronomía. Un viaje personal

Nací en México, pero a temprana edad mis padres me llevaron a Centroamérica, de los cuatro a los 18 años de edad. Viví la mayor parte de ese tiempo en la Aldea de Boca del Monte (mil 700 habitantes), zona rural cafetalera, tierra de brujos, al sur y a 13 kilómetros del Parque Central de Guatemala. No tuvimos electricidad en casa y, por tanto, ni radio ni televisión, pero sí muchos cientos de libros que leer.

Mis progenitores eran universitarios, personas versadas y, por experiencias personales, conocedores de diferentes culturas para su época. Mis estudios previos a la universidad los hice en aquel bello país.

Fui enviado a México para hacer los estudios superiores porque mi padre siempre lo consideró (con mucha razón) la mejor opción para los istmeños, pobladores de la cintura americana. Lamentablemente no pude inscribirme en la UNAM por razones de calendario. Hice mis estudios en un instituto tecnológico privado en Monterrey.

Mis peores profesores fueron el de matemáticas, en primero de secundaria, el subdirector de esa misma escuela y el de termodinámica en el tecnológico. Reprobé repetidas veces matemáticas injustamente; no me expulsaron del colegio de secundaria porque me le adelanté al subdirector cambiándome de escuela a la ciudad de Antigua y me robaron un 10 en termodinámica de la manera más mezquina, ante todos mis compañeros de salón.

Mis mejores profesores fueron Joaquín Lozano Fuego, en preparatoria, quien me enseñó a tener conciencia de mi alrededor, a ser responsable y a creer en mí; Félix Castillo (doctor Diesel, porque dice él que es doctor), que me enseñó los misterios de la radioactividad y de la física experimental en el tecnológico, y Rudolph Kippenhahn e Immo Appenzeller, de Alemania, quienes me enseñaron a ser lo que soy, un astrónomo (lo bueno o malo ya depende de mí).

Menciono lo anterior porque eso fue lo que me marcó para ser lo que ahora soy. Por no tener electricidad y no vivir en la ciudad aprendí a observar sin mayores distracciones mi alrededor y al cielo: fue inolvidable ver los Sputnik, a Leica y a Yuri Gagarin en el cielo oscuro de la noche; como lo fue ver a los insectos y a las plantas según la época del año, u observar mi primer eclipse de Sol o a los pobres indígenas pizcadores del café.

Estudié cuatro semestres del tronco común como químico, pero me cambié a física y matemáticas por la mala manera de enseñar la primera: tengo pésima memoria para recordar las recetas y no sé tomar apuntes. Durante la carrera superior fui instructor de laboratorio de química inorgánica, de física (mecánica y óptica) y de circuitos eléctricos (motores, transformadores, redes, etcétera), gratas e inolvidables experiencias.

Quise hacer mi posgrado en reactores nucleares, generación y distribución de electricidad. Para ello me fui a Alemania y traté de inscribirme en la Universidad Tecnológica de Munich, pero un catálogo sobre las universidades del tercer mundo y la soberbia bávara no reconocía mis estudios mexicanos. Mi suerte cambió por casualidad en Gottinga, la cuna de la mecánica cuántica. Para ganar dinero y comer fui ayudante de laboratorio en el Max Planck Institut fuer Physikalische Chemie, donde el profesor Strehlow descubrió mis habilidades y me ayudó a inscribirme en la Facultad de Ciencias Naturales (Física). Hasta sentí que una pizca del Premio Nobel dado a mi director fue también mío. Pero más me fascinaban las ciencias de la aerodinámica impartidas en el instituto de a lado, pero no estaba predestinado para ellas: apareció la astronomía disfrazada en la atractiva redonda figura del profesor Kippenhahn, desviando mi camino. Simplemente fueron inimaginables los excelentes laboratorios de investigación y el ambiente de trabajo que conocí en Alemania.

El verdadero giro de mi vida vino cuando recibí en Alemania por telex una oferta de trabajo firmada por Arcadio Poveda, director del Instituto de Astronomía de la UNAM. Con Arcadio tuve una buena relación de trabajo y una buena amistad. Gracias a él pude poner en práctica mis conocimientos adquiridos, al fundar el Laboratorio de Física Aplicada (ahora Centro de Investigación y Enseñanza Superior de Ensenada), junto con Mario Martínez, del mismo instituto; Harold Johnson y Fred Forbes, de la Universidad de Arizona. Varios estudiantes de aquel entonces, distinguidos colegas de ahora, creyeron en nosotros y nos siguieron en el trance.

Participé también brevemente con Manuel Álvarez y Estela de Lara en la fundación de la sección académica del

Observatorio Astronómico Nacional en Ensenada. Fueron momentos precursores emocionantes, siempre había algo que hacer, desde plomero y barrendero, pasando por astrónomo hasta alto ejecutivo.

En esa época también recibimos mucho apoyo de la UNAM y del Conacyt en nuestras aventuras. En la UNAM realicé los proyectos e investigaciones de mi predilección; publiqué en revistas y presenté en congresos de prestigio mis pesquisas e impartí clases de física en la Facultad de Ciencias, en absoluta libertad y en condiciones favorables, sobre todo si se compara a la UNAM con la situación que desgraciadamente prevalece en otras universidades de provincia.

Puedo decir que la UNAM siempre prestó a sus investigadores y profesores para fortalecer y consolidar a otros grupos pares en provincia, llámense CICESE, Centro de Investigación en Óptica, en León; Instituto de Astrofísica, Óptica y Electrónica en Tonanzintla, etcétera. Los prestó porque sus académicos así lo solicitaron.

Para impulsar a México a niveles de desarrollo superiores deben darse las mayores libertades académicas posibles a sus profesores e investigadores y un decidido y constante apoyo económico a las instituciones de enseñanza superior públicas, por arriba del que se les ha venido dando, para así disminuir la enorme brecha que nos separa de países desarrollados. Consumir tecnología ni nos hace cultos ni nos hace desarrollados. En México he conocido personas que usan jets para moverse, pero también hay culturas que todavía no usan la rueda.

La aldea de Boca del Monte me enseñó que la tecnología no es cultura, pero también me creó la conciencia de que la tecnología es fundamental para hacer su alcance más universal, siempre y cuando el hombre se sirva de ella y no al revés. Las universidades públicas deben estar por encima de intereses personales o de grupo. Su compromiso siempre debe ser con la sociedad en general. Sólo así podrá respirarse el ingrediente necesario para la creatividad, la generación de ideas y la cultura, así como su enseñanza y difusión. La UNAM nos da todo eso. Ojalá muchas otras instituciones sigan su ejemplo. *J*

\* Investigador del Instituto de Astronomía, San Pedro Mártir.

## Debate sobre niños de la calle



La crisis afecta  
a 3.5 millones  
de campesinos

El movimiento social,  
dividido en dos  
vertientes: Blanca Rubio



⇒ 8

⇒ 12

LA ACADÉMIA

Investigadores de México y Alemania colaboran en la eliminación de organismos patógenos

Con el propósito de mejorar el tratamiento de las aguas residuales se efectuó en la Facultad de Química la Primera Reunión Bilateral México-Alemania sobre Humedales Artificiales, en el marco del Proyecto 2+2 promovido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Ministerio Federal de Investigación y Educación de la República Federal de Alemania.

En acto encabezado por el embajador de Alemania en México, Wolf Ruthart Born, el director de la Facultad de Química, Santiago Capella Vizcaíno, refirió que en la zona metropolitana de la ciudad de México se producen aguas residuales en volúmenes inimaginables.

Por ello, uno de los temas de investigación del Programa de Ingeniería Química Ambiental y de Química Ambiental (PIQAYQA) de esa dependencia universitaria ha sido el tratamiento de las aguas residuales generadas en las zonas rurales y urbanas y, en especial, el sistema de humedales artificiales.

Explicó que estos sistemas simulan a los humedales naturales, ya que el trabajo de depuración de las aguas lo realizan los vegetales acuáticos y los microorganismos que proliferan en sus raíces.

Recordó que como parte de las actividades del PIQAYQA, en 1992 y con el apoyo de la Universidad Boku de Viena, se construyeron sistemas de laboratorio en las instalaciones del programa, en Ciudad Universitaria.

En 1995 comenzó la construcción de una planta prototipo en los Viveros de Coyoacán, la cual opera desde finales de 1997. Cuenta con un área aproximada de 75 metros cuadrados y ahí se tratan 5.6 metros cúbicos por día de aguas residuales urbanas, es

# Analizan tratamiento de aguas residuales

LAURA ROMERO



Humedal artificial. Foto: Fernando Velázquez.

decir, si cada persona consume 250 litros de agua por día, se trata el agua residual de 22 personas.

Como parte de esta primera reunión, Capella Vizcaíno informó que se inaugurará un sistema de este tipo en la zona cultural de Ciudad Universitaria, en una superficie de 15 metros cuadrados, en el cual se tratarán cerca de 400 litros de agua por día.

Debido a que el país cuenta con mayor diversidad de plantas emergentes y temperaturas menos extremas que en los países europeos, así como con luminosidad promedio anual mayor, se investigará si es factible mejorar el funcionamiento de este tipo de sistemas de tratamiento, apuntó el funcionario.

El PIQAYQA ha establecido, asimismo, una carta de intención con el Centro de Estudios Ambientales de Leipzig, Alemania, y con tres firmas de ingeniería: una mexicana, INCAM, y dos alemanas, Umweltschutz Nord GmbH y Ökotec, en la búsqueda de eliminar organismos patógenos como *salmonella typhi* (que causa la fiebre tifoidea), *shigella sonnei* (que ocasiona la shigelosis) y *vibrio cholera* (origen del cólera).

Mediante esta carta de intención se obtuvo el apoyo del Conacyt para intercambiar profesores e investigadores, a los cuales se les incluyó en el Proyecto 2+2, denominado así por contar con una entidad de investigación y una del sector productivo, social o de servicios, tanto de la parte mexicana como alemana.

Asimismo, durante este encuentro, realizado del 7 al 9 de febrero, investigadores de la Universidad Nacional, Tabasco, Yucatán y de Alemania presentaron los primeros resultados de este esfuerzo para estudiar las mejores condiciones de operación que permitan eliminar organismos patógenos de las aguas residuales, además de depurarlas de sus contaminantes fisicoquímicos, considerando las variables climáticas.

Wolf Ruthart Born, embajador alemán en México, señaló que el agua, su obtención y la filtración de residuos son temas fundamentales para la existencia de la ciudad; de ahí la importancia de la reunión bilateral.

Destacó que la UNAM y el gobierno alemán tienen relaciones estrechas, y se congratuló de la cooperación entre esta casa de estudios y universidades de aquel país, como la de Halle, y entre el Ministerio Federal de Alemania con empresas de este país y con el Conacyt. *g*

# Lidar, uno de los métodos que mide contaminantes

Se analizan aerosoles, partículas y ozono, así como otras propiedades de la atmósfera

LAURA ROMERO

**L**idar (Light Detection and Ranging) es un novedoso método para medir, en tres dimensiones, la distribución de contaminantes como aerosoles, partículas y ozono, así como otras propiedades de la atmósfera, y podría utilizarse en la ciudad de México, una de las más grandes y contaminadas del mundo.

Así lo explicó Steffen Frey, de la Universidad de Berlín, en la visita que realizó al Centro de Ciencias de la Atmósfera, donde presentó ese método que, a diferencia de otros que miden en el suelo, globos o aviones, proporciona datos de forma continua.

El Lidar envía pulsos de láser a la atmósfera, que viajan a la velocidad de la luz; cuando en su camino encuentran cierto volumen, una parte de esa luz se dispersa en todas direcciones y otra regresa. Así, se analiza el mayor número posible de señales (fotones) de retorno, las cuales se colectan con un telescopio.

Parte de los fotones de retorno son convertidos en señales eléctricas, y en la computadora se evalúan, por ejemplo, las concentraciones de ozono y sus propiedades ópticas.

Steffen Frey está interesado en la presencia de aerosoles en la capa frontera de la atmósfera, ya que en esa altura se concentran dichas partículas debido al movimiento general de la atmósfera y la dirección de los vientos.

Los aerosoles tienen influencia sobre la salud de los humanos porque cuando éstos son pequeños entran en los pulmones y pueden ser transportados al torrente sanguíneo, dijo Frey. En la ciudad de México las partículas suspendidas afectan la salud y el clima, opinó el especialista, y es ideal para aplicar el método Lidar debido a que en la época de mayor contaminación (invierno) hay poca nubosidad. Cuando la presencia de



Steffen Frey explica su interés en la presencia de aerosoles en la capa frontera de la atmósfera. Foto: Justo Suárez.

nubes es mucha, las mediciones se realizan debajo de ellas.

El Lidar también es útil en la investigación de la formación de nubes, las cuales influyen sobre el clima. Se trata de un proceso en el cual los aerosoles funcionan como un núcleo a partir del cual se forman las gotas de lluvia.

Por ello, cuando la presencia de aerosoles es mayor, también es más grande el número de nubes, y disminuye la temperatura de la atmósfera, junto con la del suelo, porque no permiten la entrada de luz solar.

De ahí la importancia de hacer mediciones que permitan establecer el tipo de aerosoles presentes en la atmósfera, su composición, influencia en el clima y sus repercusiones en la salud humana.

Las mediciones, no sólo en la capa frontera, sino más arriba, en la estratosfera, en la capa de ozono que protege de la radiación ultravioleta del Sol, pueden realizarse mediante el Lidar.

Steffen Frey refirió que el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), con gran influencia sobre el clima del planeta, permanece en la atmósfera durante muchos años y se distribuye por todo el mundo; en cambio, las partículas tienen propie-

regionales y su tiempo de vida en la atmósfera es de varios días o semanas.

Sin embargo, los aerosoles son dañinos porque se producen de forma constante; además, cada vez más áreas se convierten en desiertos y las zonas de selva disminuyen, lo cual ha ocasionado fenómenos como los agujeros en la capa de ozono. A esa altura, en primavera se activan las reacciones fotoquímicas que hacen que los clorofluorocarbonos perforan dicha capa.

El investigador alemán refirió que los contaminantes que llegan a la estratosfera tardan en alcanzar tales alturas un promedio de 20 años, por lo que las decisiones que se toman ahora tendrán efectos en dos décadas más.

Steffen Frey manifestó la importancia de conseguir financiamiento para colocar un equipo Lidar en el Distrito Federal, que permita reconocer las propiedades de la atmósfera en esta área.

En caso de conseguir financiamiento para la instalación del Lidar se beneficiarían diversos grupos de investigación dedicados al estudio de emisiones, aerosoles, meteorología y radiación solar, por mencionar algunas disciplinas. *g*

## Debate académico sobre niños de la calle

PIA HERRERA

**S**e debe adoptar un papel más activo y contribuir en la solución y prevención de la problemática de los niños de la calle, ya que todos tienen algún grado de responsabilidad como sociedad, afirmó Mónica Cervantes, coordinadora del proyecto Familias de la Asociación Educación con el Niño Callejero (Ednica).

Al participar en la mesa redonda Factores de Riesgo que Expulsan al Niño a Vivir en la Calle, realizada en el Auditorio Antonio Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), señaló que dicho fenómeno no sólo está relacionado con los menores en sí, sino con sus espacios, como la escuela, la familia y la comunidad.

Además, consideró, el gobierno debe realizar una revisión de las políticas públicas y de distribución del ingreso para ofrecerles acceso a salud, educación, cultura y mejores niveles de vida.

Iliana Díaz Vallejo, coordinadora del proyecto Niños en Riesgo, de Ednica, destacó la importancia de la prevención de este problema que conlleva menores costos psicológicos y sociales, así como de impacto económico, institucional y social.

Un niño en riesgo, dijo, menor de 17 años, realiza la mayoría de sus actividades en la calle y tiene serios rezagos en salud y educación. Por lo regular vive en un hogar caótico, presenta deficiencias de aprendizaje y con frecuencia no se respetan sus derechos humanos.

Rocío Saldaña, de la ENTS, señaló que este tipo de niños no siempre sale a trabajar para contribuir al ingreso familiar, y se considera la causa de conflictos en sus hogares.

Carlos Ávila, de la ENTS, dijo que la expresión: *niños de la calle* es menos un concepto y más un calificativo; es decir, debería hablarse de niños en condiciones de abandono porque en realidad no fue la calle quien los generó. *g*

GUADALUPE LUGO

Los trastornos emocionales son problemas de salud que con mayor frecuencia se manifiestan en la población infantil, señalan especialistas de la Facultad de Psicología.

Al respecto, Amada Ampudia, académica del área de posgrado de esta facultad, consideró que en los últimos años se ha advertido un incremento en el número de casos de niños y adolescentes con intentos suicidas o suicidios consumados motivados por problemas económicos y escolares, violencia familiar, incomprensión y situaciones de vacío existencial.

Señaló que aun cuando no existen cifras exactas, los índices de niños y adultos con este tipo de reacción son bastante altos, problema cuyo manejo ha empezado a considerarse en los sistemas de salud, añadió la especialista.

Amada Ampudia indicó que en ocasiones los niños con esta conducta son atendidos en los hospitales o clínicas por otros trastornos de salud y no precisamente por intentos suicidas.

Se trata, dijo, de un aspecto conductual relevante al cual no se le ha dado la atención debida. Se ha encontrado que las condiciones generadas por cuestiones sociales o de estructura familiar y social han generado muchas reacciones de este tipo en niños y adolescentes.

La psicóloga universitaria puntualizó que en México 60 por ciento de la población es de adolescentes y adultos jóvenes, a quienes no se les crean espacios para que se desarrollen, situación que calificó de preocupante.

No se generan lugares para que ellos tengan realmente una salida. Son una gran cantidad de niños, adolescentes y adultos jóvenes que no tienen qué hacer ni a dónde ir, lo que causa otro tipo de problemas sociales, como la delincuencia, el rezago y la deserción escolar, explicó Amada Ampudia.

Dijo que, por lo general, un individuo recurre al suicidio cuando ha perdido la perspectiva de lo que él es respecto de los demás. No sólo la depresión conduce a los sujetos a atentar contra su vida, también están implícitas otras características como el enojo y la pérdida de control.

La depresión en adolescentes, añadió, suele manifestarse por considerar que los padres no los entienden, porque se sienten rechazados, porque los regañan, porque quieren ser adultos y no niños.

Fayne Esquivel, también académica de la Facultad de Psicología, consideró que los suicidios en niños no son frecuentes, pero sí se presentan. Entre juego y broma, con armas de fuego, ahorcamiento, incluso imitando actitudes o bien maquinando cómo suicidarse; por ejemplo, al comer las cabecitas de los cerillos.

# Trastornos emocionales ocasionan ideas suicidas

Existe un incremento en el número de casos de niños y adolescentes, afirman psicólogas



Amada Ampudia. Foto: Fernando Velázquez.

Se trata de conductas de riesgo que deben atenderse.

Indicó que cualquier intento suicida en niños o adolescentes hace del sujeto un suicida potencial cuando menos por un tiempo; por ello, cuando actúan de esa manera, es necesario tratarlos con fármacos.

Advirtió que en los adolescentes es peligroso recurrir a ese tipo de tratamientos ya que la mayoría de las ocasiones se les prescriben antidepresivos, los cuales no deben manejarlos los individuos en tratamiento, ya que son sujetos de riesgo y podrían tomarse una sobredosis del medicamento y quitarse la vida.

Indicó que los niños y adolescentes recurren también a la anorexia como un método para alcanzar su objetivo suicida. Se trata, indicó, de una alerta en una situación de depresión y una forma de suicidio lento.

Fayne Esquivel comentó que a pesar de existir variantes en la conducta de los niños, no debe confundirse a un niño tímido y retraído con uno deprimido. Por medio de su conducta demuestran mucho.

Señaló que el bajo rendimiento escolar está ligado a factores emocionales y cuando un niño presenta una fase de baja autoestima o incluso es rechazado empieza a estar solo o manifiesta hostilidad podría tratarse de niños depresivos que atentan consigo mismos: hay quienes se golpean o se arrancan el cabello, concluyó.

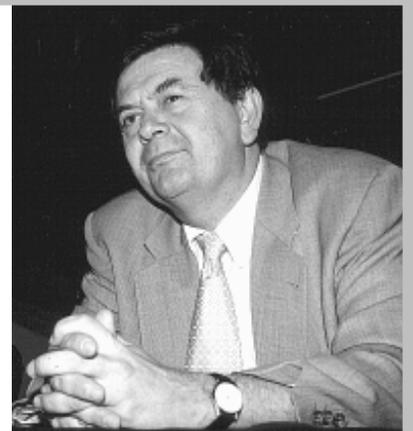
g

## BREVIARIO

**Proyecto sobre DNA mitocondrial.** Para estudiar a profundidad la diversidad genética mitocondrial de los americanos nativos, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y la Universidad de Zaragoza, España, trabajan en la formalización de un proyecto de investigación conjunto para comprobar si existen diferencias en la motilidad espermática según las variantes genéticas del ácido desoxirribonucleico mitocondrial (mtDNA, por sus siglas en inglés) en la población mexicana.

Es coordinado por Manuel José López Pérez, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de esa universidad española, quien fue invitado por la Coordinación de Estudios de Posgrado e Investigación.

g



# Panorama sombrío de

## Escasa demanda de productos, problema central

La contracción del mercado, otro punto en contra

GUADALUPE LUGO

La contracción del mercado interno, el aumento del desempleo, la baja de los salarios reales y la apertura comercial que ha vivido el país en los últimos años han afectado principalmente a las micro, pequeñas y medianas empresas, afirmó Isabel Rueda, del Instituto de Investigaciones Económicas.

La académica dijo que uno de los mayores problemas de las microempresas es el estrecho de la demanda de sus productos.

La reducción del mercado interno, por causa del creciente desempleo, es un problema que ha afectado a estas organizaciones, ya que su producción está dirigida al consumo nacional, el cual también se ha visto reducido debido al descenso de los salarios reales, puntualizó.

Mientras en los países industrializados estas empresas generalmente emprenden actividades que constituyen nichos de mercado, en México la mayor parte se dedica a la elaboración de productos alimenticios y bebidas, compitiendo con las grandes transnacionales.

Es por ello, sostuvo, que más de 50 por ciento de las microempresas no subsisten más de cinco años; sin embargo, al mismo tiempo, se crean otras.

Esto se debe básicamente a la necesidad que tiene la gente de sobrevivir, pues al disminuir su participación en la actividad económica se inserta en el mundo laboral con micronegocios, los cuales en realidad constituyen formas de autoempleo.

Señaló que actualmente en México hay 30 millones 38 mil 514 establecimientos, de los cuales 95.4 por ciento son micro y participan con 44 por ciento del empleo.

En cambio, abundó, las grandes empresas sólo constituyen 0.4 por ciento de los establecimientos económicos, pero participan



Isabel Rueda. Foto: Ignacio Romo.

con cerca de 28 por ciento del personal ocupado.

Por sectores de actividad, dijo, las microempresas participan en las manufacturas con 28 por ciento de las personas ocupadas, en el comercio con 61 por ciento y en los servicios con 44 por ciento.

En servicios, las grandes empresas representan 0.7 por ciento, pero participan con 33 por ciento del personal ocupado; en el comercio, apenas conforman 0.1 por ciento de establecimientos y participan con cerca de 11 por ciento del total de trabajadores, indicó la también profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Mencionó que de acuerdo con la encuesta de micronegocios realizada por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, cerca de 66 por ciento de esas empresas tiene como máximo una persona empleada, lo cual convierte a los micronegocios en formas de autoempleo y, en ese sentido, es el segmento que más crece.

Según dicho sondeo, casi 36 por ciento de las



personas entrevistadas afirmaron que la razón para iniciarse en este tipo de actividad es con el fin de completar el ingreso familiar; 33 por ciento lo hizo para mejorar como asalariada; 16 por ciento por no encontrar empleo o el despido, y sólo 5.5 por ciento por seguir la tradición familiar.

Destacó que de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, entre 30 y 60 por ciento de las micro, pequeñas y medianas empresas son innovadoras y 10 por ciento realiza investigación.

En México, dijo, tampoco está ausente esta cuestión porque en los últimos años alrededor de 25 por ciento de las empresas manufactureras, que ocupan entre 20 y 49 trabajadores, introdujeron al mercado nuevos productos o procesos tecnológicamente mejorados.

Otro problema de estas empresas es la falta de organización, pues sólo 5.8 por ciento de los micronegocios está afiliado a alguna de las cámaras, y 8.5 por ciento pertenece a algún organismo gremial, lo cual constituye una proporción baja.

Con todo esto, sostuvo, las micro, pequeñas y medianas empresas se encuentran en franca desventaja y es necesario apoyarlas y financiarlas no con créditos usurarios, sino con préstamos cuyas tasas no sean elevadas.

Los altos intereses sólo están causando que estas empresas ya no soliciten créditos, porque carecen de garantías y prefieren financiarse endeudándose con los proveedores.

Por ello, concluyó, si se les quiere apoyar deben canalizarse más recursos a los organismos ya existentes, como el Programa Nacional de Empresas de Solidaridad, el cual sí ha brindado apoyo a los microempresarios. *g*

# la pequeña empresa

## Corren el riesgo de ser absorbidas o desplazadas

Las grandes deberán enfrentar la competencia

**M**ientras que a las grandes empresas mexicanas les espera una competencia fuerte y difícil en el exterior, las micro, pequeñas y medianas corren el riesgo de ser absorbidas por la competencia o desplazadas por las importaciones hasta desaparecer, indicó Jorge Basave Kunhardt, del Instituto de Investigaciones Económicas.

PIA HERRERA

El porvenir de las últimas, agregó, dependerá en mucho de que se cree algo que no existe: una política industrial acertada que incluya programas más agresivos de capacitación y adquisición de tecnología extranjera.

Existe la concepción de dejar que las fuerzas del mercado actúen y de que la mejor política es no tener ninguna política; pero si no se da prioridad al desarrollo de ciertos sectores industriales, algunas de estas empresas corren el peligro de ser absorbidas, reiteró.

Por más que existan grandes empresas mexicanas con características de internacionalización –cuatro por ciento del total–, difícilmente podrán extender sus beneficios al resto, porque en el momento de comenzar a exportar contratan sus insumos en el extranjero.

Se supone, explicó, que las compañías más poderosas deben tener la capacidad de arrastrar en su crecimiento a las unidades productivas micro, pequeñas y medianas, las cuales pueden ser sus proveedores. Pero esto no se ha visto en el país, aseveró.

Cuando se habla de las empresas mexicanas es como si fueran dos grandes economías, señaló, unas exitosas, inmersas en una competencia fuerte en el ámbito internacional, y un gran conjunto –96 por ciento–, ubicado en el mercado interno y con pocas posibilidades de insertarse en la economía mundial.



Jorge Basave. Foto: Marco Mijares.

Las empresas mexicanas que han tenido éxito en su proceso de internacionalización se han adaptado a las nuevas condiciones de competencia que presenta el mercado mundial, ya que entre 30 y 40 de éstas tienen inversiones directas en varios países, sobre todo en Estados Unidos, Centro y Sudamérica.

El otro sector, el más amplio del país – formado por millones de unidades productivas que ocupan a más de 60 por ciento de la mano de obra–, muestra muchas disparidades, según el sector en el que se encuentran. Pocas se han encadenado a procesos internacionales de producción, sobre todo las que se ubican en el norte de la República y en Jalisco, en los sectores de la electrónica y la maquila.

Las grandes empresas son aquellas que desde finales de los ochenta ya contaban con firme capacidad financiera, así como con importantes posibilidades de competir y formar alianzas estratégicas en el

ámbito internacional. Se trata de compañías que ya exportaban y actualmente son el núcleo exportador más importante del país.

En cambio, el sector de las micro, pequeñas y medianas industrias –al cual le está costando mucho trabajo salir adelante–, en el momento de la apertura de la economía mexicana estaba acostumbrado a la protección estatal. Además, se han enfrentado a un sector financiero endeble. De hecho, en México la mayoría está en manos del capital extranjero, indicó.

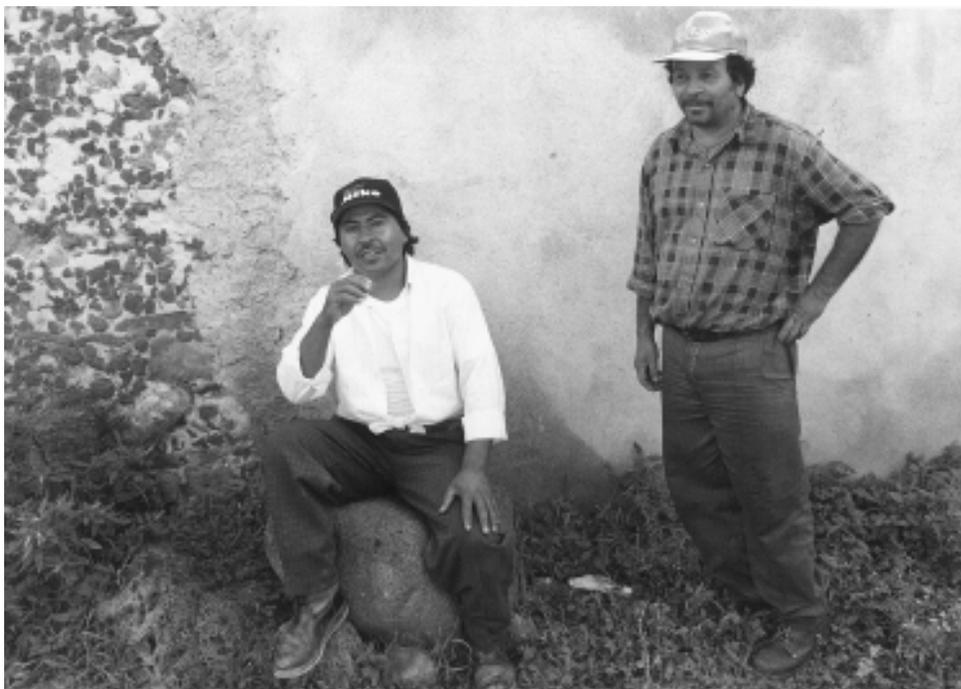
Asimismo, sostuvo Basave Kunhardt, estas empresas han estado sujetas a un proceso lento en la adquisición de nueva tecnología y de capacitación de personal, con excepción del sector maquilador de la frontera, el cual emplea a casi un millón de personas, aunque la mayor parte de su capital es extranjero.

Explicó que entre las grandes empresas se encuentran Cemex, el sexto grupo más importante productor de cemento y concreto a escala mundial; Grupo Vitro, que es prácticamente un monopolio del vidrio en México; IMSA, la cual está inserta en las cadenas productivas automotrices –además de acero produce acumuladores–; algunas del sector de alimentos, como Bimbo y Maseca; Telmex y Televisa.

Las grandes empresas no la tienen segura, ya que en Argentina y Brasil, por ejemplo, dichas unidades productivas fueron controladas por sus socios extranjeros. En México, subrayó, eso todavía no sucede, lo cual es una ventaja y significa que tienen fortaleza financiera, pero depende de cómo se dé la competencia en cada rama para que puedan mantener la propiedad de sus empresas. Muchas de ellas seguirán expandiéndose en forma importante. *g*

# Afecta la crisis a 3.5 millones de campesinos

La situación del sector, confusa por la nueva posición de las organizaciones oficialistas



El movimiento campesino está dividido en dos vertientes: sectorial y nacional. Foto: Juan Antonio López.

**A**lrededor de 3.5 millones de campesinos – de cuatro millones en total – resultaron afectados por la crisis que vive el agro mexicano, a pesar de la lucha que por décadas han sostenido las organizaciones sociales rurales, aseveró Blanca Rubio Vega, académica del Instituto de Investigaciones Sociales.

Añadió que de no haber existido organismos a la cabeza de las movilizaciones, la situación del sector campesino estaría en peores condiciones.

Ahora hay confusión, dijo la especialista, pues las organizaciones que antes eran oficialistas, como la Confederación Nacional Campesina y la Central Campesina Independiente, hoy se suman a la movilización de los grupos opositores al régimen y asumen un papel contestatario.

Subrayó que el descontento de las agrupaciones campesinas ante la situación adversa del agro ha sido una fuerte presión para obtener la satisfacción de algunas demandas.

A ello se suma, advirtió, su preocupación porque la guerra entre Estados Unidos y el gobierno Talibán podría disminuir las reservas alimentarias del mundo, con lo que países dependientes, como México, tendrían serios

problemas.

Consideró fundamental que el gobierno mexicano reconozca como estratégicas las reservas alimentarias nacionales y la calidad de los productos agrícolas para consumo del mercado interno, a fin de que cesen las importaciones de mala calidad, como las del maíz transgénico amarillo, al cual se le revuelve una sustancia química –nociva para el ser humano– para blanquearlo.

La especialista en problemas rurales explicó que el movimiento campesino del país está dividido en dos vertientes: sectorial, donde intervienen todas las organizaciones del ramo, y nacional, encabezado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

En el primer caso, detalló, los hombres del campo están contra el neoliberalismo y el deterioro del sector. Los precios de los productos son ilegales, pues son más baratos que lo permitido; además, se busca la condonación de las deudas y mejorar la situación actual.

Por ello se creó el Frente Nacional por la Defensa del Campo, el cual tiene entre sus objetivos evitar la importación de productos agropecuarios que impiden la comercialización de sus cosechas.

En este sector, puntualizó, hay gran cantidad de organizaciones que defienden sus derechos mediante la conformación de movimientos como los consejos indígenas, y grupos productores locales y regionales dedicados a la comercialización y el abasto.

## Organizaciones

Rubio Vega puntualizó que en diferentes épocas se han distinguido centrales campesinas relevantes: la Coordinadora Nacional Plan de Ayala, en 1979; la Unión Nacional de Organizaciones Regionales Campesinas, en 1985; El Barzón, en 1994, y el Frente Nacional por la Defensa del Campo, en 2001. La mayoría son del norte del país.

Aunque es difícil lograr la unidad y objetivos comunes, recalcó, la presencia de estas agrupaciones impide que se cometan abusos contra los hombres del campo, y propicia que se atiendan algunas demandas. Ejemplificó con el caso de los cañeros: tras diversas manifestaciones de protesta, varios ingenios fueron expropiados.

Acciones como las modificaciones al artículo 127 constitucional en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari propiciaron la división interna de varias agrupaciones campesinas, de acuerdo con la afectación de los intereses de los sectores involucrados.

Hoy, advirtió la investigadora, los une el reclamo por una política de estímulos a la producción agropecuaria, así como por atraer a los consumidores.

Durante 2001, planteó, se realizó un importante y novedoso movimiento campesino que buscaba mejorar las condiciones internas para competir en el exterior. Se trató de los maiceros de Sinaloa y Chihuahua, los productores de piña de Veracruz y Tabasco, y los de frijol de Durango y Zacatecas.

Para acallarlos, expresó, el Ejecutivo federal intentó negociar con el Consejo Agrario Permanente –organismo creado por Salinas de Gortari durante su gestión–, pretendiendo fortalecer el corporativismo rural.

En el sur del territorio nacional, en tanto, una de las principales centrales es la Coordinadora Nacional de Organizaciones Cafetaleras, cuya labor principal es crear los mecanismos necesarios para lograr la participación de México en los acuerdos mundiales que le permitan mantener los precios del grano, indicó.

Blanca Rubio informó que el segundo movimiento, considerado nacional, está presidido por el EZLN. Su lucha es de corte revolucionario, con una base indígena campesina y de reivindicación de ambos grupos, así como de todos los excluidos del país.

Dijo que el EZLN forma parte de un nuevo ciclo de movimientos campesinos de América Latina, sumado al de Los sin tierra, de Brasil; Los coccaleros, de Bolivia, y la Confederación Nacional de Indígenas, de Ecuador.

Las características del zapatismo no quedan estrictamente en lo rural, sino que tratan de convertir su lucha y la defensa de los excluidos en una vanguardia nacional. *g*

**U** **PIA HERRERA**  
*na reflexión sobre los paradigmas y los testimonios críticos de David Ibarra* es un libro que de principio a fin comprueba su extraordinario y magistral manejo de la vinculación múltiple que existe entre economía, política y sociedad, aseguró el exsecretario de Energía, Jesús Reyes Heróles.

Durante la presentación de la obra, realizada en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, Reyes Heróles comentó que la obra emerge también con gran fuerza y profunda noción del tiempo histórico, de la evolución, necesariamente lenta, de una serie de procesos económicos profundos, de ese tiempo en que se desenvuelve toda transformación de fondo o de raíz de los aparatos económicos en el mundo.

Ibarra es uno de los contados ejemplos de economistas que buscan, sin claudicar sus principios, un acomodo pragmático, del deseable al factible, en el mundo de la realidad. Su obra se nutre, se refiere y se mueve en ella, en el realismo de aquello que puede hacerse para impulsar el desarrollo y el bienestar de la sociedad.

Dijo que a pesar de ser economista, David Ibarra tuvo la fortuna de que su trayectoria profesional le permitiera adquirir un gusto por los *fierros*, al apreciar lo que hay detrás de la construcción de un puente, una carretera, una planta industrial, una nueva empresa o un proyecto, cuando están bien concebidos desde un punto de vista económico y financiero.

Por desgracia, son cada vez menos los economistas sólidos que a su vez entienden la necesidad de que las políticas públicas conduzcan a multiplicar obras de infraestructura y en la ampliación en las plantas productivas del país.

El libro permite observar cómo a partir de una reflexión sistemática, sólida, seria, inteli-

# Vinculación múltiple de economía-política-sociedad

David Ibarra se ha vuelto lectura obligada al reflexionar acerca del presente y futuro de México: Rolando Cordera



Juan Carlos Moreno, David Ibarra, Guillermo Ramírez, Jesús Reyes Heróles y Rolando Cordera. Foto: Fernando Velázquez.

gente y serena, su autor adquiere una extraordinaria capacidad productiva que, a su vez, da sustento para anticipar acontecimientos con precisión. Sus testimonios críticos están llenos de este tipo de contribuciones.

Rolando Cordera Campos, profesor de la misma facultad, señaló que con esta obra David Ibarra regresa al análisis de los temas centrales de la economía política, les da actualidad y ubicación política.

Se trata, dijo, de una colección de textos escritos y presentados durante los últimos 20 años, décadas que también han sido testigo de una intensa productividad intelectual y de un admirable compromiso personal del autor con el examen de los problemas contemporáneos del país, y la búsqueda de soluciones para sus crisis y atolladeros recurrentes.

Rolando Cordera reconoció que David Ibarra se ha vuelto lectura obligada cuando se trata de discutir y reflexionar acerca del presente y futuro

de México y también es referencia imperiosa cuando se habla de honestidad intelectual y de consistencia política y personal.

*Una reflexión sobre los paradigmas y los testimonios críticos de David Ibarra* es un volumen de 342 páginas que analiza las cuestiones centrales que plantea la globalización: las mudanzas ideológicas, la economía política de la democracia, y el reto distributivo que el cambio estructural le ha impuesto a México y al mundo.

Su autor trata, de manera puntual y aguda, algunos de los puntos cruciales del momento mexicano. Se adelanta al reloj, un tanto atrasado, que marcan las horas amargas de la política de la alternancia, la reforma energética y fiscal, el caso de Pemex, la crisis bancaria y el Fobaproa, la política social, la vivienda y la ciudad de México.

Para el también catedrático de Economía Carlos Tello, uno de los

principales méritos del libro es que los textos tienen vida y son de interés, por ser actuales, aun cuando varios de ellos tienen muchos años de haberse publicado. Se pueden leer hoy y siguen siendo válidos, como lo fueron en su momento.

Además, los 37 ensayos que aparecen en él están bien organizados y agrupados, de tal forma que van de México a América Latina, lo que permite un adecuado ritmo en su lectura.

Por último, Juan Carlos Moreno, asesor regional de la CEPAL, aseguró que en sus textos David Ibarra muestra que si bien América Latina entró en un desarrollo exportador, que se acompañó de un crecimiento intenso de las importaciones, se rompieron encadenamientos, oportunidades de empleo y capacidades de aprendizaje. *g*

# Válidos, los preceptos de la Constitución de 1917

Siempre ha dado sentido y claridad al Estado mexicano: Fernando Serrano Migallón



Miguel Covián, Leonel Armenta, Fernando Serrano, Agustín Carrillo y Jorge Islas. Foto: Ignacio Romo.

La Constitución de 1917 ha dado sentido y claridad al Estado mexicano y sus preceptos siguen siendo válidos pese a las voces permanentes que claman por su derogación, afirmó Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho.

Al participar en la mesa redonda para conmemorar el 85 aniversario de la Carta Magna, el funcionario universitario sostuvo que la estructura central del gobierno federal está dada por esta Constitución, que no es solamente un documento jurídico, sino un pacto social entre los mexicanos, que enaltece los valores que quiere preservar la nación, indicó Serrano Migallón.

Miguel Covián Andrade, catedrático de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, aseguró que la Constitución de 1917 tiene elementos sustantivos que deben conservarse y protegerse ante el riesgo inminente de modificarla en un sentido retardatario.

Muchos de los que plantean la posible modificación de la Constitución, o la creación de una nueva, pretenden regresar a un modelo de Estado correspondiente al siglo XIX, a un Estado liberal de derecho en el que se pierda por completo su parte social y económica, indicó.

En el Auditorio Eduardo García Maynez de la Facultad de Derecho, señaló que la Carta Magna ha tenido una vigencia fructífera porque la democracia social—que por primera vez quedó establecida en ella— sigue siendo la vía que permite hacer compatibles los derechos de las personas y de la sociedad.

Si se comparara el trabajo de los constituyentes del 17 con el estado actual de la Constitución, afirmó, era mejor que el realizado por distintos cuerpos legislativos que la han modificado en términos generales, afirmó.

Quienes plantean un cambio sin explicar cuál podría ser su contenido, están invitando a caer en la trampa de abrir una discusión sobre una posible nueva Constitución aparentemente genérica y democrática, pero cuyo objetivo real es eliminar la parte social del constitucionalismo, subrayó Covián Andrade.

En este momento, agregó, hay más riesgos de que el constitucionalismo social mexicano resulte debilitado mediante esa discusión, que las posibles ventajas que podrían alcanzarse mediante una redefinición estructural de la Constitución.

Por ello, lo mejor que puede hacerse es respetar y acatar la Carta Magna en su esencia porque todavía en México hay fallas estructurales que impiden que la democracia política sea real.

Jorge Islas López, director del Seminario de Sociología de la Facultad de Derecho, afirmó que más que una nueva Constitución, México requiere de una cultura en donde se vea la Carta Magna no como un libro de recetas mágicas para que todo pueda solucionarse, sino como un documento que permita gobiernos estables.

Islas López indicó que no puede aspirarse a tener buenos gobiernos sin contar con buenos instrumentos de gobierno, y la principal herramienta de cualquier Estado es su Constitución. *g*

RAÚL CORREA

## El modelo neoliberal, fábrica de pobres: Baena Paz

El neoliberalismo ha tenido como premisa la acumulación de capital, nunca el bienestar social. Si los gobiernos difunden, promueven y apoyan este modelo económico habrá una fábrica mundial de pobres, señaló Guillermina Baena Paz, catedrática del posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En la actualidad, los gobiernos deberían tener claro que en la democracia es imprescindible la participación y el respaldo de los ciudadanos para ejercer un buen gobierno. Los dirigentes deben preocuparse porque todos obtengan los mayores beneficios y los costos sociales sean los mínimos posibles, agregó.

Para que el gobierno obtenga de los ciudadanos aceptación y respeto, y su imagen se perciba como auténtica y verdadera, es necesario que la población se identifique y reconozca al gobierno y su proyecto, mediante canales de participación, donde sus miembros puedan realizarse como ciudadanos.

Al dictar la conferencia Efecto Dominó en la Participación y Democracia en América Latina, Guillermina Baena precisó que la actividad ciudadana es un elemento necesario para los gobiernos de la región que llegaron al poder por vía electoral limpia y transparente; sin embargo, la historia ha sido la de un largo proceso de luchas sociales entre la población organizada y los actores políticos, por los distintos conceptos que manejan sobre la democracia.

El reto consiste en que el poder piense que la actividad de la sociedad le beneficia, y ésta madure políticamente para ejercer sus derechos ciudadanos; después, el efecto dominó de la participación se extenderá a todo el continente, aseveró.

En su opinión, ser ciudadano es no sólo haber sido electo y poder ser elegido, también es la capacidad de asociarse en grupos u organizaciones para mantener una lucha por altos ideales.

Un ciudadano, manifestó, es aquel que tiene derecho a ser informado y a expresarse libremente; es quien promueve necesidades y demandas, y participa en acciones que beneficien a la sociedad a la cual pertenece. Un ciudadano puede construir la democracia coadyuvando a lograr consensos.

A pesar de que la participación se ha abierto y la sociedad ha madurado, no ha sido suficiente para lograr una transformación que permea a la sociedad. Construir la es complejo. Requiere pasión y trabajo constante, capacidad y confianza, convicción y permanencia, concluyó. *g*

FCPS



⇒ 19

**Marinero que se fue a la mar,  
obra infantil en el Chopo**

## Proyectan ciclo de Charles Chaplin

Se programaron las principales cintas de Charlot y una serie de cortos; en la Sala José Revueltas hasta el 16 de febrero

⇒ 20



EN LA CULTURA

La XXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería empieza el 21 de febrero

## Abrirá sus puertas la librería más grande de la ciudad

Con la participación de Chihuahua, Durango, Nayarit y Sinaloa, el 21 de febrero abrirá nuevamente sus puertas la librería más grande de la ciudad de México: la XXIII Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, que cada año organiza la Facultad de Ingeniería para promover la lectura entre la población mexicana.

En un espacio aproximado de cinco mil metros cuadrados y 500 módulos destinados a la exhibición de productos editoriales, del 21 de febrero al 3 de marzo en el majestuoso monumento arquitectónico, conocido en el pasado como el Real Seminario de Minas, se realizarán actividades para deleite de los visitantes.

Entre las actividades más significativas a desarrollarse en esta edición de la feria destaca la entrega del Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen, instituido por la Dirección de Investigaciones y Fomento de Cultura Regional del estado de Sinaloa.

Además, durante 10 días, habrá presentaciones de libros con la participación de los propios autores, entre ellos Bárbara Jacobs, René Avilés Fabila, Gonzalo Celorio, Margo Glantz, Vicente Quirarte y Guadalupe Loaeza. Asimismo, se efectuarán conferencias, lectura de obras, mesas redondas, proyecciones, conciertos y exposiciones.

En esta tradicional fiesta anual universitaria de los libros, por primera ocasión se extenderá el horario de visitas una hora más el fin de semana, que será de 10 de la mañana a 9 de la noche.

Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería, comentó que la edición anterior de la FIL del Palacio de Minería contó con la asistencia de 105 mil visitantes, cifra superior a la de años anteriores.



El presidente ejecutivo de la FIL consideró un orgullo haber sostenido por más de dos décadas una de las ferias más importantes en su tipo, en la ciudad de México.

Apuntó que este 2002 se espera una afluencia de visitantes similar a la del año anterior; sin embargo, precisó, no se pretende romper récords de asistencia, pues la feria tiene espacio limitado y la prioridad es que los visitantes disfruten de toda la gama de publicaciones que ofrecen las casas editoriales.

### Centenarios

Durante la FIL del Palacio de Minería se efectuarán homenajes por el centenario de los natalicios de personajes de la literatura hispanoamericana del siglo XX como Jaime Torres Bodet, Luis Cernuda, Luis Cardoza y Aragón y Nicolás Guillén; así como por el bicentenario del natalicio de Víctor Hugo.

Se recordará también a Mariano Azue-

GUADALUPE LUGO

la, a 50 años de su muerte, con la presentación del libro *Mariano Azuela: el hombre, el médico, el novelista* de Luis Leal (Conaculta). Destaca la exhibición de la muestra fotográfica *Paz, Borges y Elizondo en el Palacio de Minería*, de Paulina Lavista.

La vicepresidenta de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Patricia Van Rehijn, señaló que esta actividad cultural universitaria no sólo tiene un lugar importante entre los habitantes de la ciudad de México sino también para la propia cámara y sus integrantes.

Consideró que debido a la escasez de librerías y de bibliotecas en la ciudad, resulta trascendente para la industria editorial esta posibilidad para motivar y promover la lectura entre la sociedad, para que mediante la recreación cultural se acerque a los libros sin miedo.

Fernando Macotela, director de la FIL, mencionó que con esta feria cultural universitaria la institución no persigue fines de lucro, por el contrario hace una gran inversión y se esfuerza por brindar este servicio a su comunidad y a la sociedad en general.

En 1924, el Palacio de Minería albergó por primera vez una feria del libro. En 1980 comenzó la etapa actual de la feria de Minería, con su carácter internacional y a iniciativa de la Facultad de Ingeniería, junto con las editoriales, librerías, escritores y promotores culturales del país; con ello culminó este esfuerzo, el cual se mantiene hoy día.

Cabe señalar que la entrada a la FIL del Palacio de Minería tendrá un costo de 10 pesos por persona, que serán abonados en la primera compra. *g*

**T**rescientos ochenta y tres pobladores de las comunidades de Los Puentes, El Cojolite, Pahuatitla, El Ixtle, El Aguacate y Aquetzpalco recibieron recientemente los anteojos que en octubre de 2001 les habían sido prescritos por las brigadas de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala como parte de las labores que realizaron dentro del Programa de Educación Continua Profesionalizante (Precop).

#### Cuarta ocasión

En octubre de 2001 se realizó el cuarto ejercicio del referido programa encabezado por la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales de la dependencia; actividad de carácter multi e interdisciplinario que por cuarto año emprendió Iztacala, en el periodo interanual, en el municipio de Huautla, Hidalgo, ubicado a 380 kilómetros de la ciudad de México

Durante dos semanas se visitaron seis comunidades de alta marginación, otorgando a sus habitantes servicios relacionados con las seis disciplinas que se imparten en la facultad. En total se brindaron 665 consultas médicas, tres mil 94 servicios odontológicos, 368 en el ámbito de la psicología, asesorías en el área de biología a tres comunidades, así como 802 consultas optométricas.

Precisamente en esta última se extendieron 383 recetas de anteojos: 105 para bifocales y 278 para monofocales, que fueron traídas a la Clínica de Optometría de la facultad con el fin de buscar financiamiento para su elaboración, mismo que consiguieron los profesores y alumnos de la especialidad que acudieron a la práctica del Precop.

La empresa Vision Center

SA de CV aportó el total de micas requeridas y Distribuidora de Armazones Nacionales e Importados SA de CV colaboró con 200 armazones. Cabe señalar que el valor comercial del lote de anteojos es de alrededor de 130 mil pesos y que cada uno de los beneficiados hizo una aportación simbólica de 30 pesos. El monto restante fue cubierto con recursos de la comunidad de Iztacala.

#### Beneficios

La jornada de entrega de anteojos, en la que participaron Karina José Jiménez, Liliana Quiles Revollo, Estela Rodríguez Falcón, Edith Jiménez Mejía y Paola Argelia Angulo Hernández, alumnas del último semestre de Optometría, y los profesores Martha Uribe García y Magdaleno Santillán Acosta,

rigión fueron las más frecuentes en estas comunidades rurales y difícilmente pueden ser atendidas, ya que los afectados, además de no contar con recursos económicos y servicios optométricos, sus problemas de visión son detectados hasta que se les practica un examen clínico-optométrico, como los realizados

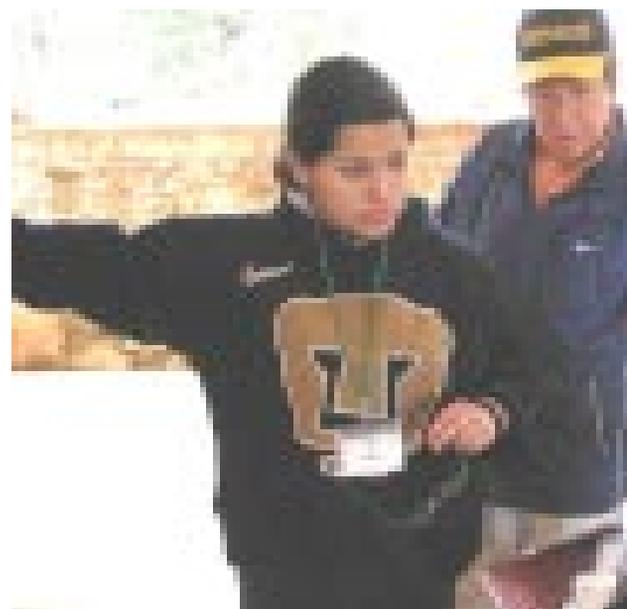


por los optometristas. Los servicios incluyeron examen de refracción y tratamiento de estrabismo, diagnóstico de tratamiento anterior y posterior, y tratamiento de estrabismo.

En el reporte final efectuado en octubre de 2002 destacan los servicios

encabezados por Ramiro Jesús Sandoval, titular de la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales, se efectuó los días 25, 26 y 27 de enero, entregando 48 anteojos en la comunidad de Los Puentes, 101 en El Cojolite, 80 en Pahuatitla, 66 en El Ixtle, 34 en El Aguacate y 54 en Aquetzpalco. La población atendida fue principalmente infantil menor de 14 años y adulta mayor de 50 años.

Cabe mencionar que las afecciones de refracción y las patologías oculares como catarata y pte-



# Iztacala 383 en Hidalgo

erón beneficiadas por el Programa  
ua Profesionalizante



Fotos: cortesía de la FES Iztacala.



s de Iztacala, que  
e refracción, detec-  
patologías del seg-  
terior, y detección y  
ismo.

l del ejercicio efec-  
e 2001 también se  
ios brindados en el

área de odontología, constituidos primor-  
dialmente por profilaxis, obturación con  
amalgama y resinas y recubrimiento  
pulpar, entre otros, mientras que a nivel  
médico destacaron los diagnósticos y tra-  
tamiento de osteoartritis, otitis media agu-  
da, dermatosis, infecciones en vías urina-  
rias y micosis.

La atención psicoló-  
gica de esta población se  
enfocó a la evaluación del  
desarrollo infantil, aseso-  
rías a familias, a profes-  
ores y adolescentes con  
problemas de adaptación  
social. También se reali-  
zaron talleres sobre se-  
xualidad, orientación vo-  
cacional, desarrollo afec-  
tivo, familia, alcoholismo y  
drogadicción.

En el ámbito de com-  
petencia de los biólogos,  
los habitantes de las co-  
munidades atendidas  
fueron auxiliados en la  
identificación de caracte-

rísticas medioambientales generales, de  
influencias climáticas, de características  
socioculturales que impactan el ambien-  
te, de problemas de contaminación y de  
salud pública, y fueron orientados  
en la elaboración de propuestas  
de tratamiento.

Esta amplia gama de benefi-  
cios en materia de salud  
recibieron los habitantes de es-  
tas comunidades dejaron claro  
el valor del servicio social que  
presta la Universidad y su  
satisfacción la reflejaron en  
expresiones como la de  
Vicencia Hernández Sán-  
chez, de aproximada-  
mente 50 años, quien  
luego de manifestar que  
se sentía bien con sus  
lentes, agregó que  
también les daban  
buenos consejos y  
atención dental.  
"Ojalá los jóvenes re-  
gresen nuevamente".

Por su parte, Irma Sánchez Torres,

joven de 20 años, subrayó que las brigadas  
del Precop ayudan a la gente que lo necesita  
tanto en los ojos como en los dientes. En su  
opinión el programa funciona bien. *g*

FES IZTACALA





Sebastián y su hijo; derecha, registro fotográfico de Rogelio Cuéllar en el montaje de la obra. Fotos: cortesía de Difusión Cultural.

Para conmemorar los 10 años de existencia de la escultura *El caballito*, de Paseo de la Reforma, considerada una de las esculturas urbanas más representativas de la ciudad de México, el Museo Universitario del Chopo presenta la muestra *Sebastián. Un recuento de diez años. 1992-2002*, que se inauguró el miércoles 30 de enero.

La muestra reúne obras que el artista realizó desde 1992 hasta la fecha; son 27 esculturas forjadas en fierro y bronce; cuatro maquetas de esculturas monumentales; tres dibujos en técnica mixta sobre papel, y nueve fotos del proceso de montaje de *El caballito*, de Rogelio Cuéllar. Asimismo, se exhiben cinco cubos geométricos, trabajados en plástico inyectado y 26 carteles de exposiciones individuales.

Considerado uno de los más prolíficos escultores mexicanos, Sebastián realizó hace una década su obra *Cabeza de caballo*, hoy mejor conocida como *El caballito*. Desarrollada de manera no ortodoxa, desde una perspectiva del plano como triángulo y con un razonamiento topológico kepleriano, la escultura mide 28 metros de altura y pesa 80 toneladas. La obra, que se construyó en una pieza, es un punto de referencia urbana contundente, que anunció el

## Festejan una década de existencia de *El caballito*

*Sebastián. Un recuento de diez años. 1992-2002*, en el Chopo

advenimiento de la modernidad, y con la cual buscó enriquecer el entorno visual en una sociedad acostumbrada a lo figurativo.

### Obra viva

Respecto a las críticas que ha recibido *El caballito*, Sebastián consideró: "Es normal que cualquier obra monumental cause controversia; cuando existe un balance entre la crítica eso significa que la obra está viva. Si una de mis obras no ocasionara polémica, no estaría contento ni continuaría creando".

Para el artista la escultura de gran formato se justifica con sólo pensar que ésta se encuentra en

un entorno urbano imponente como es la ciudad de México. "Exhibir una obra que destaque, que cuente con un toque de color y forma implica pensar en una escala monumental que esté al nivel de la arquitectura del lugar".

Para algunos conocedores del arte, Sebastián se ha adelantado a su época en el terreno de la escultura, pero él considera que esta idea es un mito. "Creo que mi obra la he creado justo en el momento en que debía realizarse, los artistas vivimos nuestra época; al adquirir conciencia del entorno político y social, las ideas se materializan de manera artística", señaló.

La concepción teórica de *El caballito* nació en 1989, cuando su creador era artista residente en

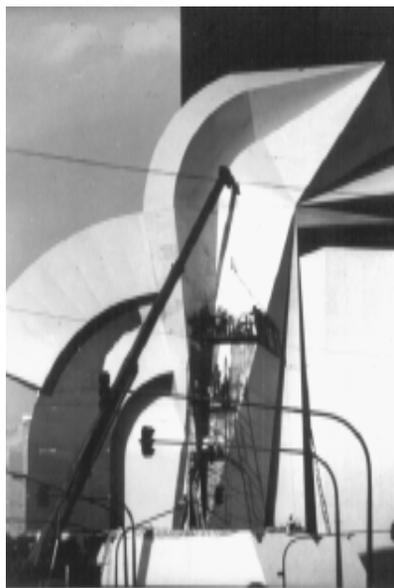
la Universidad de Dartmouth, en Estados Unidos. En esa estancia desarrolló varios proyectos basados en 20 años de trabajo escultórico, tejiendo y destejiendo formas, comprendiendo la geometría, la topología y la cristalografía para traducir ciertos principios de estas disciplinas en obras escultóricas. En 1990 se le pidió que realizara una escultura monumental, que sirviera a su vez de chimenea para una lumbrera del drenaje profundo. La obra se realizó en seis meses y se inauguró el 15 de enero de 1992.

Sebastián (Enrique Carbajal) nació en Ciudad Camargo, Chihuahua, el 16 de noviembre de 1947 y estudió en la Academia de San Carlos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. En su trayectoria ha obtenido el Primer Premio en el Concurso Nacional de Escultura Monumento a la Nacionalidad Mexicana (1981) y el Premio de Bronce de la Trienal Internacional de Pintura de Osaka, Japón (1990). En 1985 fue nombrado Académico de Número de la Academia de Artes de México.

Ha participado en más de 400 exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos, Bélgica, Japón, Alemania, Francia, España, Brasil, Argentina, Uruguay, Suiza, Venezuela, Egipto, Portugal, Israel, Italia e Inglaterra, entre otros países.

*Sebastián. Un recuento de diez años. 1992-2002* permanecerá abierta al público en el Museo Universitario del Chopo hasta el domingo 24 de marzo, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



# Empezó el Chopo sus actividades infantiles

*Marinero que se fue a la mar*, obra para recuperar la imaginación

Con el espectáculo *Marinero que se fue a la mar*, montaje que trata la importancia de conservar la imaginación y la creatividad en el ser humano, el Museo Universitario del Chopo comenzó sus actividades infantiles. Las presentaciones son los domingos de febrero, marzo y abril, a las 13 horas, en el Foro del Dinosaurio.

Bajo la dirección de Citlalli Rivera, la compañía de teatro Fonámbules cuenta en su espectáculo la historia de un escritor que ha perdido la imaginación y necesita terminar un relato. Desalentado por su situación, duerme y en el mundo de sus sueños se encuentra a un pirata náutico que representa esa imaginación perdida.

Con este encuentro empieza una serie de aventuras en la que ambos se ayudan a volver a confiar en sí mismos y a perder sus miedos. En este viaje lúdico participan un fantasma, un elefante y diversos personajes ideados por el escritor; el mensaje de la historia es demostrar y confirmar que la imaginación sí existe.

## Cultura teatral inteligente

Citlalli Rivera comentó que la obra, adaptada de un texto original de Renato Gómez, pretende que niños y adultos reflexionen sobre su capacidad creativa y busquen estimularla, así como reafirmar valores universales como la



Un escritor necesita terminar un relato. Foto: Difusión Cultural.

amistad, la fuerza, el respeto y la autoconfianza.

Dijo que con este tipo de trabajo se busca reafirmar una cultura teatral inteligente en el público infantil. "Al teatro para niños se le considera un arte menor, donde sólo bailan y cantan sin sentido alguno, pero creo que la diferencia con el otro teatro, el de los adultos, radica en el tipo de mensaje que se desea transmitir a los pequeños".

Por medio de la pantomima y la acrobacia, los actores invitan al público infantil a involucrarse en la trama de la historia; ellos ayudan al personaje protagonista a encontrar claves y respuestas para continuar en su búsqueda de la imaginación, afirmó.

El espectáculo infantil se presenta desde hace dos años en diferentes foros de la ciudad de México y ha recorrido varias entidades de la Re-

pública como Hidalgo, Morelos, Puebla, Tlaxcala, Chiapas y Estado de México, entre otros.

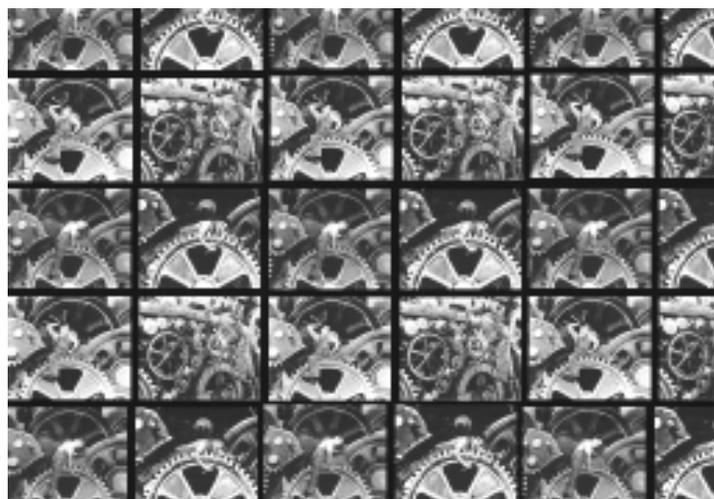
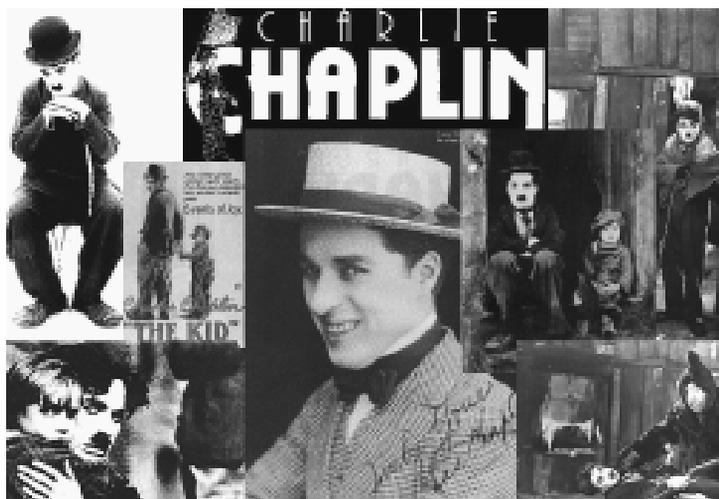
En *Marinero que se fue a la mar* participan Juan Manuel Vargas, como el escritor, y Gustavo Montalván, que es el pirata; en la asistencia de producción está Elena Acevedo y en la parte técnica, Alberto Urquiza y Penélope Rivera.

La compañía de teatro Fonámbules se creó en 1992, bajo el nombre de Artepandamus. En 1993 se constituyó con su actual nombre y está conformada por actores, bailarines y escenógrafos egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Nacional de Bellas Artes.

En su proyecto, los integrantes de la compañía buscan fusionar las diversas disciplinas artísticas; su idea es generar un teatro versátil con propuestas atractivas y creativas que, además, pueda adecuarse a cualquier espacio. Fonámbules ha realizado las obras *Entre reyes y bufones*, que se presentó también en el Museo del Chopo, y *El carretón de juglares*, por mencionar algunas. Recibió el Premio Virginia Fábregas como mejor grupo teatral.

La entrada a *Marinero que se fue a la mar* tiene un costo de \$30.00, con 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros con credencial de la UNAM, Insen, Sépalo y maestros a la cultura. *g*

DC



Charlot; derecha, imágenes de la película *Tiempos modernos*, 1936. Fotos: tomadas de Internet.

La imagen del hombrecillo que camina con los pies hacia fuera, que expresa una realidad viviente y resume el idealismo limitado de los hombres de hoy que deben esforzarse por vivir, llegará a las pantallas universitarias mediante el ciclo Charles Chaplin, que se proyecta en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, desde el 8 hasta el 16 de febrero.

Organizado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas, este ciclo contempla la proyección de cortos y largometrajes del actor, director, guionista y músico británico Charles Spencer Chaplin, quien encarnó un personaje entrañable para millones de personas de varias generaciones; ese Charlot de sombrero de hongo, bastón y zapatos demasiado grandes, que lucha contra todas las fuerzas sociales.

### Se gesta Charlot

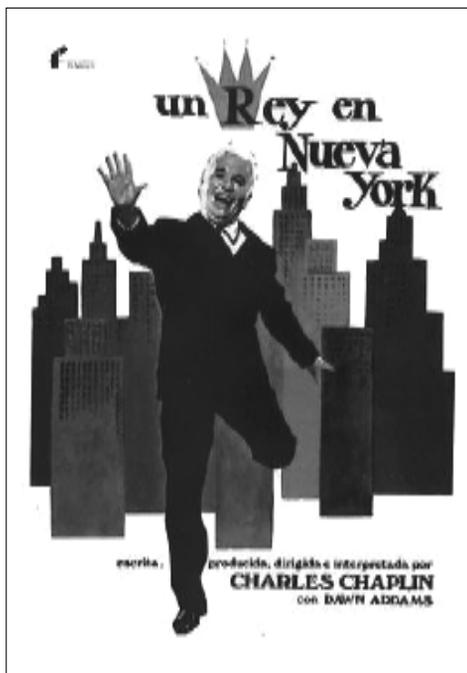
Proveniente de una familia del *music-hall* que a finales de siglo cayó en la miseria, Chaplin debutó en el teatro a los cinco años y desde joven tomó parte en diferentes giras por Inglaterra y Europa, antes de embarcarse hacia Estados Unidos en 1912.

Como en un encuentro, Chaplin recordaría en sus películas plenas de poesía la vida de marginación y pobreza en los barrios de Kennington y Lambert; las casitas construidas en serie, chapeadas de hollín y ladrillos; las fábricas, también de ladrillos. Todo ello, recurriendo a la filosofía de Charlot, vagabundo famélico a menudo víctima, sentimental, pero en ningún caso simple.

La ideología de un hombre que creía en la libertad, mas no era político, se vio dibujada en historias plenas de *sketches*; tramas bien estructuradas con tendencia a simplificar la vida, con una dosis de seriedad, dentro de lo cómico y de la sustitución del concepto y de los valores que llevan a la tesis y a la explosión de la risa. Historias plenas de humanismo y de encanto, de sencillez y de un dejo amargo, al descubrir al hombre mediocre, pero pleno y vital, afirmó de este cine Ramón Placencia.

# Chaplin, el mayor luchador social del cine

Proyección en la Sala Revueltas de *Luces de la ciudad*, *Tiempos modernos*, *El gran dictador* y *Un rey en Nueva York*



en películas como: *Tiempos modernos* (1936), donde atacaba el trabajo en cadena; *El gran dictador* (1940), anunciada abiertamente como panfleto antihitleriano y en la cual el protagonista debía pronunciar un discurso que trascendiera el tiempo y el espacio; *Monsieur Verdoux* (1947), en donde se retiraba la máscara de Charlot y agredía al público poniendo un personaje inspirado en Landrú, obligado a matar mujeres para alimentar a su familia o *Un rey en Nueva York* (1957), que conllevaba, en nombre del pacifismo, una condena a Estados Unidos y que se refería sobre todo a la ignorancia y la estupidez del macartismo entonces en decadencia.

El ciclo Charles Chaplin se inauguró el 8 de febrero con la proyección de los cortos *El balneario* (1917), *La trampa* (1915) y *El peregrino* (1923); el 9 se exhibieron *La calle de la paz* (1917), *Noche de asueto* (1915) y *El chico* (1921). En estos dos días, en la función de las 17:15 horas, se contó con el acompañamiento musical de Deborah Silberer. El domingo se exhibió *La quimera del oro*.

Dentro del programa del ciclo están *Luces de la ciudad* (martes 12), *Tiempos modernos* (miércoles 13), *El gran dictador* (jueves 14), *Monsieur Verdoux* (viernes 15) y *Un rey en Nueva York* (sábado 16). *g*

Cofundador de la United Artists con Griffith, Fairbanks y Mary Pickford (1919), Chaplin tuvo que afrontar las consecuencias del final del cine mudo, que sobrevino cuando su estilo visual había alcanzado la cumbre. Indiferente e incluso hostil a la técnica, sólo produjo películas habladas con largos periodos de tiempo entre ellas.

Siempre combativo, reflejó sus inquietudes

DIFUSIÓN CULTURAL

**R**evivir viejas historias de suspenso y disfrutar de algunas de las producciones mexicanas más sobresalientes de un género que a muchos atrae son los propósitos del ciclo Cine de Horror Mexicano, que se efectuará en el Cine Club de Casa del Lago, los sábados y domingos de febrero y marzo, a las 15 horas.

Para Román Domínguez, este ciclo ahuyentará al malinchista o al timorato que crea que el título es un pleonasma. Es una oportunidad para repetir (o inaugurar) aquel entusiasmo que causa todo buen relato de horror, ya que este género busca pasiones rápidas y extremas como la sorpresa, el desconocimiento del porvenir más inmediato y de lo que acaba en la sombra.

#### Buena tradición

Para nadie es ajeno que en el país existe una buena tradición en lo concerniente a este género que, antes de llegar a la pantalla grande o la literatura moderna, prevalecía en los relatos de las abuelas y en la tradición oral de los barrios donde se hablaba de leyendas como la Llorona, el Jinete sin cabeza o de personas que se transformaban en animales porque adoraban al Diablo.

“El cine de horror es, más que el drama o el cine de guerra, el cine de la muerte y, básicamente, de la propia. En los márgenes de ésta, ya sea uno



*El baúl macabro, de Miguel Zacarías. Fotos: tomadas de Internet.*

## Filmes mexicanos de horror, en Casa del Lago

En febrero y marzo, algunas de las producciones más sobresalientes

asediado por el vampiro o el mismísimo Satanás, la realidad se trastoca y los muertos hablan; al final, todo se devela como un juego”, agregó Román Domínguez.

De esta forma, el ciclo se proyecta para revisar lo que tal vez ahora cause risa, así como mostrar ese juego en donde al final la muerte siempre es la protagonista. El programa incluye las películas *Las cinco advertencias de Satanás*, de Julián Soler (16 y 17 de febrero); *El pantano de las ánimas*, de Rafael Baledón (23 y 24 de febrero); *El vampiro y El ataúd del vampiro*, de Fernando Méndez (2, 3, 9 y 10 de marzo); *El hombre monstruo*, de Rafael Baledón (16 y 17 de marzo), y *Misterios de ultratumba*, de Fernando Méndez (23 y 24 de marzo). *g*

DC



## BREVIARIO



**Música de cámara.** El trío vienés Alternberg ofrecerá un recital con obras de Johannes Brahms y Franz Schubert en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el día 13 de febrero, a las 20:30 horas.

En esta ocasión utilizarán instrumentos que datan del siglo XVIII: uno de los violines y el violonchelo construidos por Giovanni Batista Guadagnini y otro construido en Milán en 1754, propiedad del Banco Popular de Estrasburgo, y el famoso ex Van Zweyberg, que pertenece a la colección del Banco Nacional de Austria. *g* Foto: tomada de Internet.

**México a través de sus construcciones.** Se inauguró la exposición fotográfica *Viajes de arquitectura*, de César Tenorio y de un grupo de alumnos de arquitectura, en la galería Diego Rivera del Centro de Extensión Universitaria de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. La muestra, integrada por 90 fotografías de alumnos del *campus* Aragón, es un recorrido histórico por México mediante sus construcciones, que al paso del tiempo le han otorgado un sello particular a las ciudades y poblados del país. *g*



**Nemian, música y danza.** En el Foro del Dinosaurio del Museo del Chopo, y dentro del ciclo Sabadanza, la Compañía de Danza Contemporánea Nemian, bajo la dirección de Isabel Beteta, presenta la obra *Fragmento*.

*Bajo relieve*, de Lydia Romero; *Esquinas fracturadas*, de Allen Kaeja; *Canciones*, con coreografía de Keith Morino e interpretaciones de Javier Amado, Isabel Beteta, Édgar Robles y Rosario Vega, son otros montajes del programa de esta temporada que finalizará el 2 de marzo. *g* **Silvia Marcovic. Foto: DC**

**Q**uienes estudian, o se han dedicado a rescatar el filosofar mexicano y latinoamericano de la época de la Colonia hasta la actualidad, cuentan con una herramienta valiosa: *Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México. Siglo XIX y principios del XX*, obra que se presentó recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras.

PIA HERRERA

Esta monumental investigación, encabezada por Carmen Rovira Gaspar, logra cubrir los grandes vacíos existentes en la historia del pensamiento filosófico mexicano, particularmente del siglo XIX, afirmó Mario Magallón Anaya, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

El catedrático de la facultad indicó que es cierto que sobre el tema se conocen trabajos de Silvio Zavala, Samuel Ramos, José María Gallegos Rocafull, Gabriel Méndez Plancarte, Roberto Moreno, Bernabé Navarro, Leopoldo Zea, Luis Villoro, Rafael Moreno, Pablo González Casanova, José Gaos, Jesús Reyes Heróles, Raúl Cardiel Reyes, Elsa Cecilia Frost y Abelardo Villegas, por señalar algunos.

Sin embargo, añadió Magallón Anaya, la mayoría de estos estudiosos sólo se ocuparon de una o dos líneas del pensamiento filosófico, especialmente del dominante, como práctica del poder ideológico y político, asumido desde tradiciones liberales o positivistas –en algunos casos anarquistas– en los distintos estadios del acontecer histórico de cerca de siglo y medio. “Se olvidaron que, paralelamente a este pensamiento, se gestaron otros que en muchos sentidos eran complementarios, contrarios e incluso opuestos”.

## Contenido

Dicha obra, dijo, dividida en cuatro volúmenes, busca cubrir casi la totalidad de los siglos XIX y XX y se caracteriza primordialmente por tratar los problemas políticos, éticos, pedagógicos y jurídicos de esos periodos.

El cuerpo teórico de análisis está constituido por una primera aproximación en la cual, sin duda, por las características propias de los pensadores escogidos, existen algunas veces inevitables super-

## Publican investigación monumental sobre filosofía

Herramienta esencial para el estudioso del



posiciones entre los recortes de las categorías filosóficas.

En los otros tres volúmenes se dan a la tarea de elaborar tres antologías, no siempre en el orden cronológico de los autores; ahí se incluyen ensayos, discursos, artículos periodísticos, disertaciones de las diferentes formas adoptadas por la escolástica en el país, como las reacciones contrarias al positivismo, pasando por el liberalismo. Señaló que este proyecto se organiza en ocho partes: la preindependentista y posindependentista, la liberal y positivista, la escolástica, la cosmológica, la lógico-

epistémica, la del derecho y la filosofía del derecho y la contemporánea.

Magallón Anaya precisó que el número de autores estudiados es amplio, y citó entre otros a: Miguel Hidalgo, Manuel María Gorriño, Severo Maldonado, Lorenzo Zavala, José María Luis Mora, Gabino Barreda, Justo Sierra, Agustín Rivera y Sanromán, Secundino Briceño, Manuel Brioso y Candiani, Ricardo Flores Magón, Ezequiel A. Chávez, José Vasconcelos, Antonio Caso, Lombardo Toledano, Samuel Ramos y Francisco Larroyo.

Laura Benítez Grobet, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, comentó que esta obra tiene la virtud de reflexionar sobre autores poco estudiados o por completo desconocidos, lo cual habla del abandono en que se ha tenido el periodo en estudio.

Destacó que en la realización de estos volúmenes participó un equipo de especialistas, que tuvo que efectuar una ardua labor de búsqueda de fuentes en diversas bibliotecas y archivos; que trabajó en la depuración y evaluación de los textos encontrados, en la elaboración de antologías y, después, en el análisis riguroso de los autores y sus textos, haciéndolo desde la perspectiva histórico-filosófica.

### Siete años de labor

“Ello representa al menos siete años de esfuerzo en equipo, que no es fácil lograr sin una firme voluntad y metas claras de quien lo conduce”, aseveró la experta.

Benítez Grobet se refirió en particular a la parte que habla del discurso cosmológico. En esta sección, explicó, se reúnen escritos de autores incluso con ideologías contrarias: Juan Nepomuceno, Adoro, Rafael Roa Bárcena, Juan Luis Tercero, José Olvera, Jesús Ceballos, Enrique Sotomayor y Fortunato Hernández. El primero y los tres últimos más vanguardistas, en tanto que Roa es conciliador y Tercero resulta conservador.

A los textos de los autores mencionados se suman dos anónimos: uno, cuyas ideas ilustradas en 1827 le hacen ocultarse bajo el pseudónimo de *Un americano*, y otro de ideas tan fuertemente conservadoras que parece más bien el portavoz de una facción eclesiástica.

Por ello, señaló, puede afirmarse que estos volúmenes son valiosos por la cantidad de datos nuevos que aportan y por el cuidado con que se clasificaron y estudiaron los autores, así como porque es una invitación abierta a la profundización y búsqueda subsecuente de información; orilla a la reflexión.

De hecho, concluyó, estos libros son ya referencia obligada para el estudio del pensamiento en el siglo XIX y principios del XX. “Con esta obra José Gaos –de quien fue discípula Carmen Rovira– se sentiría enormemente complacido”. *g*

# Recuperación de los buenos oficios de la retórica

LAURA ROMERO

**A**lgo propio, algo distinto de sí. Ensayo sobre Dante, Gracián y la astucia del lenguaje, obra de Ana María Martínez de la Escalera, recupera para el discurso filosófico una tradición retórica que desde siempre formó parte de su racionalidad.

Así lo aseguró Esther Cohen, del Instituto de Investigaciones Filológicas, en la presentación del libro. Manifestó que el denominador común de éste es la lectura a contrapelo de lo que se conoce como filosofía occidental contemporánea.

Martínez de la Escalera, añadió la investigadora, pretende recuperar los silencios de la tradición leyendo de nueva cuenta a Dante y a Gracián. “Momentos singulares éstos, ya que la filosofía moderna tuvo su origen a partir de esa modificación que significó que lo filosófico se enajenara de lo retórico, como en otras épocas de lo teológico y lo científico”.

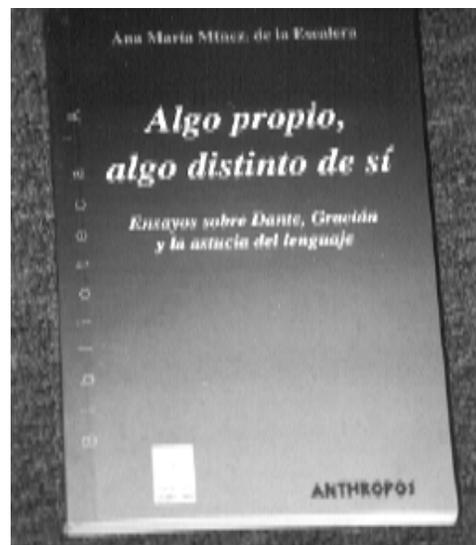
En el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo que en el texto se trata de recuperar la parte retórica de la palabra para el bien de la filosofía contemporánea, y apreciar en qué medida esta relación de camaradería –que se mantuvo en el Renacimiento y el Barroco– se interrumpió por la barbarie de una nueva racionalidad.

Entonces ha de volverse a Dante y observar hasta dónde su filosofía de la palabra presagiaba ya el pensamiento moderno, en qué medida sus virtudes retóricas parecían acercarse a las éticas y en que sentido su recurso alegórico parece tener el propósito de tratar al comportamiento del lenguaje como si fuese comportamiento humano.

La herencia recuperada por la obra se extiende al siglo XVII, cuando el Barroco se presenta como un mundo de pluralidades diferentes, en tensión y en conflicto. Así, la autora dedica a Gracián un ensayo para rescatarlo del silencio, proyectarlo a la actualidad y hacerle justicia, porque sus artes retóricas no son meros ejercicios estilísticos, sino una puesta en cuestión de los usos mismos del lenguaje. Con ello, Martínez de la Escalera retoma la responsabilidad de asumir esta herencia, vinculándola con la filosofía contemporánea.

Víctor Gerardo Rivas señaló que el título del volumen habla de una experiencia que se constituye donde la identidad entra en juego, no a partir de la diferencia, sino de la indefinición que signa el pronombre “algo”, que aparece cuando la realidad a la que se hace referencia es lo suficientemente rica y compleja, aunque también comprensible como para que sea menester especificarla.

Frente a la crisis filosófica, la autora recurre a una



tradición original y fecunda: la retórica, que desde la instauración del proyecto ilustrado se ha reducido cada vez más al desdenable arte de la persuasión o a la codificación de las estrategias discursivas, es –conforme con la antigüedad helénica en la que se gestó, antes incluso que la filosofía misma– una forma de comprensión de la realidad humana.

Erika Linding refirió que la autora estudia los momentos en que la crisis de lo propio se ha presentado en la historia del pensamiento occidental y observa que, durante dichos instantes, la disputa epistemológica entre la filosofía y la retórica se ha puesto en suspenso para ceder el paso a una franca camaradería.

La disputa en cuestión se da por la creencia de que esas disciplinas, cada una dentro de sus propios límites, han dado respuestas divergentes a las preguntas sobre la índole de la verdad y sus consecuencias prácticas en el mundo.

Fueron Dante y Baltasar Gracián, herederos del escepticismo de los rétores griegos, los sabios que pusieron en suspenso la querrela deconstruyendo temporalmente los límites entre ambos dominios del saber humano y decidiendo que los actos y palabras fueran juzgados con las mismas leyes de la prudencia ciudadana, ética y política, es decir, que deberían sujetarse a las leyes de la materia retórica.

La autora opina que hoy la filosofía padece de una herida que amenaza con terminar la integridad del acto comunicativo, la exclusión del otro, ya sea que se llame lo político de la lengua o la figura del extranjero que cuestiona lo propio. Ante este padecimiento responde con la necesidad de recurrir a los buenos oficios de la retórica, finalizó Linding. *g*

# Resultados de concursos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## Concurso de Temas de Frontera

En el marco de los festejos de los 50 años de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se convocó a la comunidad a participar en el Primer Concurso Bidual de Tesis y Tesina para Estudiantes de Licenciatura, en el Concurso de Ensayo de los Grandes Maestros y en el Concurso de Fotografía: Imágenes de la Política y la Sociedad Actual; Concurso de Temas de Frontera en las Ciencias Sociales.

Los concursos tuvieron el propósito de dar un reconocimiento a los alumnos que destacaron en las diversas actividades que convergen, crean y recrean la vida académica de nuestra Universidad.

El jurado del Concurso de Temas de Frontera deliberó el 11 de enero del presente y consideró que ninguno de los trabajos presentados reúne los requisitos para ser premiados, por lo tanto **declaró desierto el concurso**.

## Concurso de fotografía

El jurado del concurso de fotografía **decidió declarar desierto el concurso**, en la medida en que el trabajo presentado no reúne los requisitos para ser reconocido.

## Concurso de tesis y tesina

En sesión plenaria, realizada el 13 de enero, el jurado dictaminó premiar por especialidad:

### Relaciones Internacionales

**Primer lugar:** "La cooperación internacional para el desarrollo y la política mexicana en la materia: evolución y perspectivas", elaborada por el licenciado Ernesto Soria Morales, asesorada por el profesor José G. Cabra Ibarra.

**Segundo lugar:** "Mujer y guerra violación de la mujer como estrategia de guerra caso Bosnia-Herzegovina", de la licenciada Luisa Emilia Reyes Zúñiga, asesorada por el profesor Roberto Peña Guerrero.

**Tercer lugar:** "La problemática del derecho a la salud de los enfermos de VIH/SIDA y la cooperación internacional", elaborada por la licenciada Claudia G. Quiroz Mercado, asesorada por el profesor Edmundo Hernández-Vela Salgado.

### Ciencias de la Comunicación

**Primer lugar:** "El graffiti como medio de comunicación", elaborada por la licenciada Norma Raquel Montes Castro y asesorada por el profesor Alejandro Gallardo Cano.

**Segundo lugar:** "La función del periodista científico en la divulgación de la ciencia", elaborada por la licenciada Ma. de la Paz Romero Ramírez y asesorada por la profesora Francisca Robles.

**Tercer lugar:** "No son todos los que están ni están todos los que son. Una mirada a las campañas de prevención de VIH/SIDA en México, elaborada por la licenciada Alejandra Martínez Armenta, asesorada por la profesora María de Lourdes Romero Álvarez.

### Ciencia Política

**Primer lugar:** "El itinerario político de Hannah Arendt: ciudadanía política y república", de la licenciada Jessica Baños Poo, asesorada por el profesor Víctor Manuel Alarcón Olguín.

**Segundo lugar:** "La literatura como forma de expresión política: un análisis del espejo como símbolo de identidad en la obra de Carlos Fuentes", elaborada por el licenciado Enrique Díaz Álvarez, asesorada por la profesora Rosa María Lince Campillo.

**Tercer lugar:** "Las reformas del Partido Revolucionario Institucional durante 1965", elaborada por la licenciada Fanny Monreal Patiño, asesorada por el profesor Samuel León González.

El jurado otorgó dos menciones honoríficas a:

"La oligarquía en Guaymas y su lucha política en Sonora. 1909-1910", elaborada por la licenciada María del Pilar García Mansilla, asesorada por el profesor Javier Rosas Sánchez.

"Cuauhtémoc Cárdenas y el PRD en las elecciones para Jefe de Gobierno en el Distrito Federal", elaborada por la licenciada Ana Laura Montiel Álvarez, asesorada por la profesora Guillermina Baena Paz.

### Sociología

**Primer lugar:** "Hegemonía y disenso. Un estudio sobre el homicidio y la inseguridad pública en el Distrito Federal", elaborada por el licenciado Eric Gómez Tagle López, asesorada por el profesor Óscar Correas Vázquez.

**Segundo y tercer lugar:** desiertos

El jurado otorgó mención honorífica a la tesis:

"Violación a los derechos humanos de los campesinos en lucha por la tierra en Chalam del Carmen, Chiapas, 1989-1993. Estudio de caso", elaborada por la licenciada Jovita Patricia Gómez Cruz, asesorada por el profesor Juan Pedro Viqueira Alba.

### Administración Pública:

**Segundo lugar:** "El Instituto Federal Electoral: la autonomía política y financiera de una institución en transición 1991-2000", elaborada por la licenciada Sara Magallón Martínez, asesorada por el profesor Héctor Zamitiz Gamboa.

**Primer y tercer lugar:** desiertos



**L Aniversario del Posgrado de la Facultad de Derecho**  
Diámetro: 60 mm  
Peso: 100 gramos  
Metal: Plata Ley 0.999  
Precio: \$ 700.00

**Patronato Universitario  
Tesorería  
Dirección General del Patrimonio Universitario**

## Medallas conmemorativas de la Facultad de Derecho

**XXV Aniversario del Sistema de Universidad Abierta**

Diámetro: 60 mm  
Peso: 100 gramos  
Metal: Plata Ley 0.999  
Precio: \$ 700.00

**50 Aniversario de la Facultad de Derecho**

Diámetro: 60 mm  
Peso: 150 gramos  
Metal: Plata Ley 0.999  
Precio: \$ 700.00

**Venta: Departamento de Promoción y Desarrollo. Tel: 56 22 63 64  
Facultad de Derecho. Tels: 56 22 20 05 y 56 22 19 53**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación**

La Dirección General de Evaluación Educativa convoca a los alumnos de licenciatura y a profesores e investigadores de carrera de tiempo completo Asociados "C" y Titulares de la UNAM a participar en el Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación (Probetel).

El Programa de Becas para la Elaboración Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación tiene como finalidad apoyar a las entidades académicas en los programas de titulación, mediante la participación de sus alumnos en proyectos de investigación orientados por un profesor o investigador en el marco de sus respectivos programas de desarrollo.

**Objetivos**

- a) Apoyar a los alumnos de licenciatura para elaborar su tesis.
- b) Fomentar la vocación de los alumnos por la investigación mediante su participación en un proyecto bajo la orientación de un profesor o un investigador.
- c) Ofrecer a los profesores e investigadores de carrera la posibilidad de dirigir tesis de licenciatura a partir de sus proyectos institucionales de investigación.

**Condiciones generales**

El dictamen de las solicitudes se hará con base en los requisitos de esta convocatoria y los lineamientos de las "Bases de operación del Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación".

**Requisitos**

*Para las entidades académicas:*

1. Contar con un programa institucional de titulación avalado por su Consejo Técnico o Interno.
2. Contar con una instancia que coordine el desarrollo del Probetel en la entidad.
3. Contar con un comité académico nombrado por su Consejo Técnico o Interno.

*Para los profesores o investigadores:*

1. Ser investigador(a) o profesor(a) de carrera de tiempo completo, en las categorías Asociado "C" o Titular "A", "B" o "C".
2. Registrar en su entidad académica el o los proyectos de investigación con los que desea participar.
3. Aceptar el compromiso de ser el director de tesis, así como la responsabilidad de orientar y supervisar al alumno hasta su titulación.

*Para los alumnos:*

1. Ser alumno de la UNAM, de nacionalidad mexicana y menor de 26 años de edad.
2. En el momento de la solicitud, haber aprobado en exámenes ordinarios el total de las asignaturas hasta el semestre que cursa y en el tiempo estipulado en el plan de estudios.
3. Haber cubierto más de 85 por ciento de los créditos de la licenciatura que cursa, con un promedio mínimo de 8.5.
4. Presentar el comprobante de terminación del servicio social y la acreditación del idioma extranjero que exija su plan de estudios.
5. Tener el proyecto de tesis registrado en su entidad académica con el visto bueno del tutor, cumplir con al menos 20 horas de trabajo a la semana y entregar su programa de trabajo señalando las actividades y fechas de realización hasta la terminación de la tesis.
6. No tener otra beca o remuneración por desempeñar un puesto o comisión dentro de la UNAM.
7. Contar con la aprobación de la solicitud de beca y del programa de trabajo por el comité académico de la entidad.
8. El incumplimiento de cualquiera de los rubros anteriores se considerará omisión y, por lo tanto, la solicitud no podrá ser considerada para su dictamen.

**BASES DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA**

**De las entidades académicas**

- I. Las entidades académicas deberán designar a un coordinador

responsable de la operación del Probetel, quien realizará el seguimiento de los becarios hasta su titulación y enviará los informes del programa a la Dirección General de Evaluación Educativa.

II. Los proyectos de tesis registrados deberán ser avalados por el comité académico, considerando la pertinencia académica y metodológica de cada proyecto para la elaboración y conclusión de la tesis.

III. Las facultades, escuelas, institutos o centros, enviarán las solicitudes de beca acompañadas de los documentos probatorios y de los proyectos avalados tanto por el director de tesis como por el comité académico, y registrados en la entidad donde el alumno cursa su licenciatura.

**De los tutores**

I. Enviar una copia de su proyecto de investigación y, si cuentan con trabajos publicados, anexar por lo menos dos que estén relacionados con el tema del proyecto.

II. Entregar una carta en la que se compromete a orientar y supervisar al alumno, hasta la conclusión de su tesis.

III. Presentar una copia del comprobante de su nombramiento académico.

**De los alumnos**

I. Entregar su programa de trabajo para la elaboración de la tesis en un periodo de seis meses, el cual deberá incluir: título, fundamentación, justificación, objetivos de la tesis, metodología y bibliografía básica, así como, el cronograma del programa de trabajo.

II. Los alumnos solicitarán su ingreso al Probetel, en la entidad académica donde se encuentre adscrito el tutor o tutora y con el proyecto de tesis registrado en la facultad o escuela donde cursa la licenciatura.

III. Deberán presentar los siguientes documentos:

a) carta de aceptación del tutor o tutora, b) proyecto de tesis registrado con el visto bueno del tutor o tutora y con el aval del comité académico de la entidad, c) historia académica, d) copia del acta de nacimiento y e) carta compromiso en el formato proporcionado por la Dirección General de Evaluación Educativa.

IV. En caso de tesis conjunta, sólo se asignará una beca durante seis meses. El tiempo máximo para presentar el examen profesional es de nueve meses, a partir del ingreso al programa.

V. Los alumnos deberán entregar copia del acta del examen profesional al responsable del programa en su entidad académica.

**De la administración del programa**

I. Las entidades académicas que participen en el programa enviarán a la Dirección General de Evaluación Educativa los formatos y documentos probatorios necesarios para integrar el expediente de cada solicitante, acompañados de un disquete con los datos de los alumnos y los tutores.

II. Las entidades académicas podrán enviar los expedientes de los aspirantes en dos periodos, de acuerdo con el calendario escolar. Los alumnos aceptados recibirán su beca a partir del mes de enero o julio, dependiendo del periodo del dictamen.

III. Al concluir el proceso de selección se informará a los coordinadores del programa en cada entidad académica los nombres de los alumnos aceptados como becarios, a fin de que se les comunique el resultado del dictamen.

IV. Los alumnos aceptados en el programa recibirán una beca mensual de \$1,581.00 M.N., durante seis meses, la cual se cobrará en el lugar, fecha y horario indicados por el coordinador del programa en su entidad académica.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, 31 de enero de 2002  
DRA. ROSAMARÍA VALLE GÓMEZ-TAGLE  
DIRECTORA GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Cómputo, con sueldo mensual de \$7,133.08 y número de registro 02441-16, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
- Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Prueba escrita sobre sistemas operativos, arquitectura y redes de cómputo.

2. Prueba práctica sobre ensamblado de computadoras, manejo de hojas de cálculo, bases de datos, nociones sobre lenguajes de programación y programas de procesamiento digital de imágenes.

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando por septuplicado una solicitud razonada por escrito, acompañada de su currículum vitae actualizado y de todos los documentos probatorios de que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta convocatoria. Dicha documentación deberá ser entregada a la secretaría académica del instituto, en donde se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico cuando declare ganador.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de febrero de 2002  
La Directora  
Doctora Linda Manzanilla Naim

## Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 60457-79 con sueldo mensual de \$8, 703.48 en el área de Síntesis Orgánica, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

### Prueba:

Sustentar una prueba escrita sobre síntesis química de antibióticos y presentar un trabajo sobre el origen tecnológico farmacéutico de cloruro de Disol para obtener la dicloxacilina y productos relacionados con actividad antibiótica (oxacilina, cloxacilina).

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Química, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- Solicitud para ser considerado en esta convocatoria.
- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acreditan.
- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de febrero de 2002  
El Director  
Doctor Manuel Salmón Salazar

## Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo que se especifican a continuación:

Una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, número de registro 63401-95, con un sueldo mensual de \$7,133.08 en el área de Ingeniería Química, con especialidad en "Identificación de trazas de hidrocarburos y plaguicidas como contaminantes".

### Bases:

Técnico Académico Asociado "C"

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15-b del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos
- Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca y sobre la prueba realizada

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma secretaría).
2. Currículum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria que lo avalen.
3. Constancia de título profesional.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán estas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

\*\*\*

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Titular "A" de tiempo completo, número de registro 66980-15, con un sueldo mensual de \$10,061.64 en el área de Biología, con especialidad en "Endocrinología Reproductiva del Síndrome Nefrótico".

#### Bases:

Profesor Ordinario de Carrera Titular "A"

- Tener el título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad y
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Análisis Clínicos I
- b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de la asignatura mencionada en el inciso (a), ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- c) Interrogatorio sobre la materia de su especialidad
- d) Formulación de un proyecto académico de investigación en el campo de su especialidad

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria:

- ◆ Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma secretaría).
- ◆ Currículum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria.
- ◆ Constancia de título profesional.
- ◆ Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán estas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

\*\*\*

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, número de registro 67897-96, con un sueldo mensual de \$5,895.20 en el área de Bioquímica, con especialidad en Técnicas de clonación y estudio de la expresión de genes en plantas.

#### Bases:

Técnico Académico Asociado "A"

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15-b del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- a) Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos
- b) Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca y sobre la prueba realizada

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma secretaría).
2. Currículum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria que lo avalen.
3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán estas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de febrero de 2002  
El Director  
M en C Santiago Capella Vizcaíno

**Karateca puma, al Centroamericano.** Magdalena Correa Mondragón, máxima exponente del karate do universitario, conquistó el primer lugar en la categoría de 53 kilogramos en el selectivo nacional de la especialidad, celebrado recientemente en las villas de la Comisión Nacional del Deporte, al sur de la ciudad.

Correa Mondragón, recién egresada de

la carrera de pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, arrasó en kumite –combate– al dejar en el camino a las competidoras del Estado de México, Distrito Federal, Michoacán, Chihuahua, Nuevo León y Morelos.

Con este valioso triunfo, Magdalena ganó su boleto para representar a México en el Campeonato Centroamericano y del

Caribe, que se efectuará del 9 al 15 de marzo en República Dominicana, donde buscará refrendar el título que obtuvo el año anterior en Guatemala.

La selección nacional de karate do quedó integrada por 25 competidores más que estarán concentrados a partir del 4 de marzo bajo las órdenes del entrenador Roberto Hernández. *¶*

S  
E  
T  
E  
R  
O  
D  
E  
P  
E  
D

*La capitana puma de esta disciplina quiere ganar la Universiada Nacional y asistir al Mundial de Alemania*

**P**oseedora de una sonrisa que contagia, apasionada en lo que hace, leal por convicción y fiel con sus amigos hasta la médula, Kenia Paola Olvera Ramos se considera una persona sentimental, romántica, trabajadora y que obtiene siempre lo que se propone, características que contrastan con la agudeza y temperamento que demuestra cuando practica el deporte de sus amores: el volibol de sala.

## Sus inicios

"Me inicié en el volibol a los 16 años cuando estaba en la preparatoria, en el Colegio Las Rosas; un poco tarde para comenzar esta actividad; ahora ya son 11 años de estar entrenando en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria y los últimos tres he estado en el representativo de volibol de mi otra casa: la Universidad Nacional Autónoma de México."

A sus 26 años, esta estudiante deportista de la UNAM, que mide 1.85 de estatura, pesa 73 kilogramos y cursa el séptimo semestre de la licenciatura en Derecho, se dice una apasionada de su disciplina deportiva. "El volibol forma parte de mi vida, es mi pasión. No es tan fácil dejarlo y lo considero ya un complemento de mi vida".

Capitana del representativo femenino superior de volibol desde que hizo su incursión en el equipo, considera ese aspecto como una responsabilidad que asume sin ningún temor. "Es bonito ser la capitana del equipo, sé que debo tener siempre la cabeza fría y tener las palabras adecuadas para animar y motivar a mis compañeras de equipo. En esa posición hay que estar siempre en pie de lucha.

"Cuando llegas a jugar a este nivel competitivo cualquier deportista sabe bien lo que debe hacer para cuidarse y lograr un rendimiento óptimo. Sabemos que no hay que caer

## Kenia Olvera, preseleccionada nacional de volibol



**Kenia Olvera.** Foto: Raúl Sosa.

en excesos, comer bien y dormir a horas adecuadas, y esto implica un esfuerzo y un sacrificio necesarios en aras de lograr algo importante."

## Binomio perfecto

Para Kenia Olvera es posible estudiar y jugar. "Es un poco difícil, pero no imposible. Aquí lo importante es organizarse, planificar bien el tiempo, el día, la noche y cuando tu esfuerzo y tu voluntad son grandes, puedes hacer lo que tú quieras. Por supuesto que implica sacrificio. Siempre y cuando uno quiera hacerlo y cuentes con la disposición, no habrá ningún problema para conseguirlo", señaló.

Desde pequeña se inclinó por el derecho, pues sus padres son abogados y la influencia de ellos le llevó a abrazar la carrera de Leyes. "Ahora que estoy en la carrera y practicando en el trabajo, sé bien que efectivamente esto es

**RODRIGO DE BUEN**

lomio, me apasiona. Pienso especializarme en derecho penal. Es un poco pesado, pero cuando te gusta lo que haces, lo demás sale sobrando".

## Su segunda casa

Cuando la capitana de la escuadra universitaria habla de la UNAM, sus ojos se llenan de una luz especial y el tono de su voz adquiere un matiz distinto. "No tengo palabras, para mí decir que soy puma quiere decir que soy lo máximo, y no porque yo lo sea o no, sino porque te encuentras en esta casa de estudios, en una Universidad que significa tanto para México y eso me llena de orgullo y emoción. Me costó mucho trabajo ingresar, sin embargo nunca desistí. Siempre quise estar aquí, tener un título universitario es mi ilusión y sé que lo voy a conseguir. Estar aquí es lo mejor que me pudo haber pasado; la UNAM es parte de mi vida, mi corazón es azul y mi piel es dorada", señaló Kenia.

"Para mí ser puma significa formar parte de una leyenda, de un mito. Aquí eres parte de una historia añeja y tienes que esforzarte siempre por hacerla realidad día con día. Los universitarios tenemos una trayectoria y tradición de estar siempre arriba y a la cabeza, y hay que demostrarlo con garra y espíritu."

Cuando Kenia está en la cancha de juego, concentrada, atendiendo al equipo, las rivales, el balón, la red, de repente, surge de algún rincón de la tribuna el grito de *goya*, reconoce abiertamente que la piel se le enchina y un escalofrío tremendo recorre el cuerpo. "Eso es precisamente lo que te hace sentir un puma de la UNAM. Es una motivación especial escucharlo cuando estás jugando, es como si de pronto te pusieran una inyección de ánimo y vitalidad".

## La selección nacional

Dada su destacada trayectoria en la duela, vistiendo los colores azul y oro de la UNAM, Kenia Olvera forma parte de una preselección nacional que se prepara para acudir al mundial de volibol que se celebrará en agosto próximo, en Alemania.

México regresa a un mundial de mayores de volibol femenino después de 15 años de no asistir y desde el momento en que fue preseleccionada, Kenia ha puesto su mente en una sola meta: quedar entre las 12 jugadoras que serán seleccionadas para acudir a la cita mundialista germana.

Integrante de la selección nacional que participó en el 2001 en la edición de la Universiada Mundial celebrada en China, Kenia sabe ya lo que es ponerse la camiseta verde de México: "El hecho de ser seleccionada nacional es también una emoción grande y una satisfacción. Es el fruto de todo el esfuerzo y trayectoria vivida y adquirida en la UNAM. El sacrificio que implica llegar a este punto es la recompensa a todo ese tiempo y esfuerzo dedicado al deporte. Sé bien que esto implica un compromiso por partida doble, ya que la camiseta auriazul nunca me la quitaré y ahora la traeré debajo de la verde".

Serán casi ocho meses intensos de concentración, donde habrá giras y torneos de fogueo y preparación para tratar de llegar al mundial con la mejor preparación posible.

## La Universiada Nacional

El hecho de haber quedado en segundo lugar en la Universiada Nacional de Xalapa en el 2001 le produce sentimientos encontrados. "Por una parte es bonito, ya que un segundo lugar es mejor que el último, pero el hecho de haber estado tan cerca, a menos de un paso de haber sido campeón nacional, te deja un hueco o un vacío difícil de llenar. Al segundo lugar siempre lo olvidan.

"Haber perdido la final de la Universiada Nacional nos hizo ver nuestros errores, en qué fallamos, en qué estuvimos mal; haces un análisis más consciente de todo eso, con la finalidad de remediar esos errores y aprender de ellos.

"Fue importante para la UNAM haber llegado lejos en la Universiada; hay que recordar la tradición que tuvo durante 20 años seguidos consiguiendo el campeonato nacional y ahora esperamos retomar esa huella ganadora que antaño tuvieron otras generaciones de volibolistas universitarias".

Para este año, Kenia Olvera, al igual que sus compañeras de equipo, esperan sacarse la espina. "Estamos preparadas; queremos conseguir esa medalla de oro", dijo convencida.

El camino para llegar es largo y pesado, ya que primero hay que pasar la etapa estatal, luego la fase regional y finalmente, en mayo, llega la Universiada Nacional, que este año se realizará en Mexicali, Baja California. Kenia puntualizó al respecto: "Con tal de llegar a esa meta hay que sortear esas etapas y más, pero que no quede duda, el esfuerzo estará puesto en lograr esa ansiada medalla dorada." ¶

# Comenzó curso básico de natación

*Se inscribieron cerca de 260 alumnos; durante 24 clases adquirirán los conocimientos necesarios para nadar con seguridad*

**E**n la Alberca de Ciudad Universitaria comenzó el curso básico de natación Aprende a Nadar, que se imparte desde el 6 de febrero pasado y concluirá el 15 de marzo. El programa tiene aproximadamente más de 10 años de impartirse en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Es un programa sencillo, disponible para toda la comunidad universitaria que desee aprender un poco de este deporte.

Este curso pretende involucrar a aquellas personas que tienen deseos de superarse y aprender algo nuevo, independientemente de sus actividades académicas o escolares; les llega a servir como seguro de vida, además de liberarlos del estrés.

Para Sergio Sánchez su experiencia como profesor ha sido positiva y satisfactoria; durante estos años ha formado a muchos alumnos y les ha proporcionado los conocimientos suficientes para nadar con seguridad: "Actualmente visitamos diversas escuelas y facultades con el fin de dar a conocer a todo el estudiantado las ventajas que les ofrece este programa a nivel

deportivo, para que adquieran conciencia de que el deporte es sinónimo de salud", dijo.

Se espera que cerca de 260 alumnos inscritos asistan a las 24 clases de que consta el curso para que puedan recibir los conocimientos básicos para nadar con seguridad, conozcan el reglamento de la alberca y reciban su constancia de participación.

La inscripción al próximo curso se realizará del 18 al 29 de marzo, dando inicio el 2 de abril. Los requisitos: presentar credencial de la UNAM o tira de materias vigentes, así como un examen médico que avale su aptitud para realizar actividades físicas.

Rosario Lita, Sergio Sánchez, Gerardo González y Lorenzo Morales, de la Coordinación de Cultura Física y Recreación, están a cargo de las clases que se imparten de martes a viernes, desde las 10 hasta las 17 horas, en la alberca de CU. Cada clase tiene duración de una hora.

Para mayor información comunicarse a los teléfonos: 56-22-05-26 y 56-22-05-27. ¶



Foto: Raúl Sosa.

# Nacho Beltrán, una vida ¡de la patada!

Capitán del representativo de balompié estudiantil  
y pateador de despeje con Pumas CU

**C**on un carácter inquebrantable, a prueba de fuego, poseedor de una mirada analítica que va del afecto a la seriedad, pasando por momentos serios, amables y sonrisa franca, Ignacio Beltrán Botello refleja en su rostro, en sus palabras y en sus gestos las distintas emociones y sentimientos que experimenta cuando el tema de conversación son sus dos grandes pasiones: la UNAM y el deporte.

De su *alma mater* sólo tiene palabras de amor y agradecimiento permanentes; "La UNAM significa para mí muchas cosas. Me ha dado un sentimiento de pertenencia y plena identificación en diversos sentidos. En lo académico me permitió estudiar una licenciatura y prepararme para el futuro. En el plano personal he conocido lugares y personas importantes. He hecho amigos, descubrí valores y me forjé un carácter que me permite afirmar que voy a ser un hombre exitoso. Es una enseñanza que me ha dejado el representar a la UNAM en el plano deportivo".

Ignacio Beltrán, además de ser ingeniero en computación, se ha dado el tiempo para practicar en la UNAM fútbol soccer y fútbol americano.

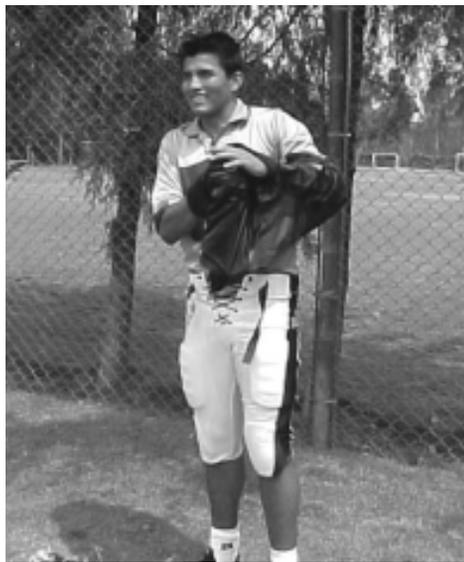
Ganador del premio al Mejor Estudiante Deportista de la UNAM 2001, capitán del representativo de fútbol soccer que se coronó el año pasado en la Universiada Nacional de Xalapa; es además pateador de despeje del equipo Pumas CU de la Liga Mayor de fútbol americano.

Nacho, como es conocido en el medio deportivo universitario, es un férreo defensor de todo lo que tenga que ver con los colores azul y oro. "Es un orgullo representar a la UNAM, por todo lo que ella significa, por la enorme tradición académica, cultural, científica y deportiva que posee, por los grandes profesionistas que de aquí han salido, sólo puedo referirme a ella con palabras de gratitud infinita".

Con una estatura de un metro 82 centímetros, y un peso de 82 kilos, Ignacio Beltrán es un caso *sui generis* dentro del ámbito deportivo de la UNAM. Como capitán del equipo de fútbol soccer juega como mediocampista, líder indiscutible, capaz de echarse el equipo al hombro, demostrando dentro de la cancha su entrega, garra, coraje y ambición de triunfo permanente. Como pateador de despeje de americano siempre trata de hacer su trabajo lo mejor posible.

Tiene así la doble misión y fortuna de representar a la UNAM con estas dos disciplinas. Ya sabe lo que es ser campeón nacional con Pumas en el fútbol soccer

RODRIGO DE BUEN



**Nacho Beltrán quiere formar parte de la Selección Nacional para ir a los Centroamericanos.**  
Foto: Raúl Sosa.

y obtener, por ello, el gafete de capitán que asistió a la Universiada Mundial de China en agosto de 2001. Sabe también lo que es pertenecer a la selección Puma y jugar en un clásico Poli-Universidad, y además ganarlo. "En cualquiera de los dos, es un orgullo representar a la Universidad", dijo emocionado.

La madre de Nacho, Beatriz Botello, es su gran ejemplo a seguir, por el tesón que siempre ha tenido para sacar adelante a sus hermanos y a él. Ignacio no olvida tampoco los recuerdos y enseñanzas que le dejó su hermano mayor, que desafortunadamente falleció hace poco tiempo. "Mi hermano me decía, lo que vayas a empezar, siempre debes terminarlo, de ahí que sea un perfeccionista de lo peor. Es a él y a mi madre a quienes les dedico todos mis triunfos", señaló nostálgico.

En este 2002, hablando de fútbol soccer, no hay otro camino para Ignacio Beltrán que empezar con el pie derecho la etapa estatal, en busca de obtener el pase al regional y después revalidar el campeonato en la Universiada Nacional que se celebrará en Baja California.

"Quiero volver a formar parte de la Selección Nacional para ir a los Centroamericanos y formar parte del representativo que vaya a la Universiada Mundial de 2003. Asimismo, terminar mi elegibilidad en los dos deportes, con buenos resultados y poniendo siempre en alto a la Universidad", remató Ignacio Beltrán quien, por lo pronto, lleva una vida de la patada. ▽

## Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

*Qué es el ajedrez sino una hermosa amante a la que volvemos una y otra vez, sin que importe las muchas veces que nos rechace*

Bent Larsen

### Jaque y jaque mate

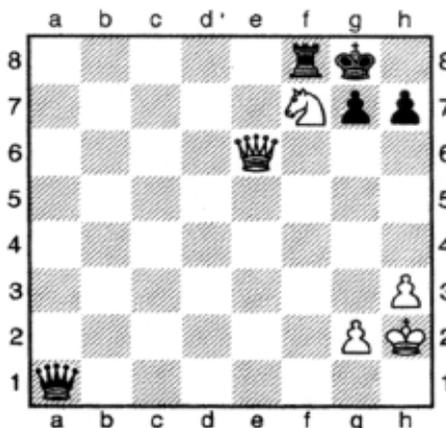
**E**n esta ocasión trataremos la diferencia entre estas dos jugadas de final de juego. Dar jaque mate al rey enemigo es el objetivo final de una partida. El término proviene del persa antiguo *shah mat*, que significa *el rey ha muerto*. Se da al amenazar al rey rival con una o varias de tus piezas hasta que no pueda moverse, y no pueda escapar de la captura.

El jaque es un poco distinto, ocurre cuando el rey es atacado por una pieza enemiga pero todavía puede moverse a alguna otra casilla o cuadro.

Entonces, ¿cuál es el objetivo del jaque? Bueno, antes que nada, ganar tiempos conservando el acoso sobre el rey enemigo, y la otra ventaja podría ser llevarlo a una casilla débil, haciéndolo más vulnerable para un ataque futuro. Para asegurarnos de que has comprendido los conceptos de jaque y de jaque mate, a continuación te propongo el siguiente ejercicio.

### Mate de Philidor

Las blancas juegan, y deberán dar mate en tres jugadas. Dos de las jugadas serán jaques, y la última será jaque mate. Une la secuencia de dos jugadas continuas para que el tercer movimiento de las blancas sea el jaque mate. En la próxima entrega te daré la solución.



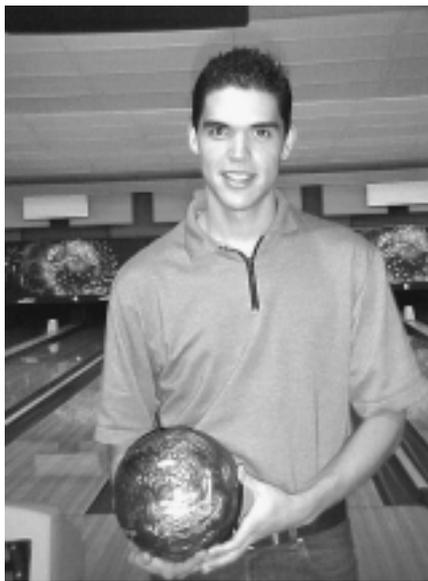
Le llaman *El Oso*, pues de pequeño se la pasaba durmiendo y desde entonces se le quedó ese sobrenombre, sin embargo, Alejandro Cruz Macías creció y hoy, con una estatura de un metro 94 centímetros y una calidad comprobada para jugar al boliche, ya no se duerme en sus laureles.

Originario de México, *El Oso Cruz*—como se le conoce en el medio bolichístico mexicano—, ha tenido una trayectoria vertiginosa dentro de los bolos. Comenzó cuando tenía ocho años de edad; desde entonces su primer contacto con esta disciplina fue por medio de la Asociación de Boliche de la UNAM, a la cual desde entonces pertenece y representa con orgullo. “Tengo 12 años practicando boliche y 10 participando en eventos nacionales como juveniles, y en categorías más grandes. Me ha ido bien en las categorías mayores, he sido campeón centroamericano de la selección Sub 21; actualmente soy tercer lugar panamericano que conseguí en Buenos Aires, Argentina, el año pasado”.

Alejandro Cruz ha tenido participaciones importantes como seleccionado Sub 21 en El Sal-

# Alejandro Cruz, promesa mexicana del boliche

*El integrante de la Asociación de Boliche de la UNAM irá al campeonato mundial en Tailandia*



**Alejandro Cruz.** Foto: Antonio Vargas.

vador, en dos mundiales Sub 23 (en Hong Kong 96 y Corea 98), además

de haber intervenido en dos Panamericanos, en El Salvador y Orlando. La semana anterior, al término de la quinta jornada de ocho líneas, que se efectuó en el Bol Bahía, quedó conformada la selección mexicana juvenil, misma que representará a México en el Campeonato Mundial de Boliche Sub 23, que se realizará en agosto de este año en Pattaya, Tailandia.

“He practicado en el Bol Insurgentes, ahí se encuentra la Asociación de la UNAM; en una ocasión me invitaron y ya son más de 10 años los que

llevó con ellos. Siempre ha resultado agradable jugar para la insti-

tución; considero que es la mejor asociación de la especialidad que hay en México, sobre todo por el tipo de manejo y orientación que desde pequeños se nos da aquí. Tengo buenos entrenadores que fomentan una competencia sana entre los mismos integrantes del equipo. Manejan aspectos humanos y técnicos que muchas otras asociaciones no tienen y eso es bueno en términos generales”, asegura el *Oso Cruz*.

Considera que practicar boliche afina la coordinación motora de las personas y ayuda a controlar situaciones de estrés y presión, que se presentan durante un selectivo o campeonato. “Dependes mucho de la memoria muscular, no puedes forzar ningún movimiento en tu cuerpo. En el boliche todo se da por inercia, con una oscilación natural que acompaña a tu cuerpo cuando lanzas la bola”.

Poseedor de un talento innato que ha ido perfeccionando con el tiempo, Alejandro Cruz Macías se perfila como un exponente que destaque internacionalmente en este deporte, teniendo el cobijo y enseñanza de los colores azul y oro de la UNAM. ▽



**UNAM**

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Jaime Martuscelli Quintana**  
Secretario de Servicios a la  
Comunidad Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Dr. José Narro Robles**  
Coordinador General de Reforma  
Universitaria

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación  
Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador General

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe, Arturo Vega y  
Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicuilhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,520



*¡Todos por la UNAM,  
todos por el Congreso!*



**La COMISIÓN ESPECIAL PARA EL CONGRESO  
UNIVERSITARIO (CECU)**

**es la instancia encargada de organizar  
el Congreso Universitario**

**¡Infórmate y participa!**

[www.congreso.unam.mx](http://www.congreso.unam.mx)