

Tributo al guardagujas de la cultura

Charla, video y exposición sobre Juan José Arreola

⇨ 18

ACADEMIA

Desórdenes de conducta por depresión

Anorexia, bulimia, drogadicción, violencia... ⇨ 10

Dinosaurios de papel



14

idad Universitaria
de enero de 2002
mero 3,517
N 0188-5138
p://www.unam.mx/gaceta
ción electrónica (Email):
fo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

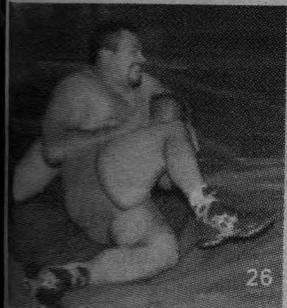
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ARCHIVO HISTÓRICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.



UNAM

DEPORTES

Conquista Pumas el abierto de lucha



26

Los universitarios obtuvieron la victoria en el torneo de lucha libre. Foto: Raúl Sosa.

GOBIERNO

Acuerdo salarial con la AAPAUNAM

⇨ 21

COMUNIDAD

Premio al CISEE

⇨ 6

VOCES ACADÉMICAS

José Ayala Espino

Una reflexión sobre la enseñanza ⇨ 5

► Máximogalardón que otorga la Universidad de Salamanca

Recibe la UNAM la Medalla Universidad

La Universidad, autorizada para certificar la enseñanza del español



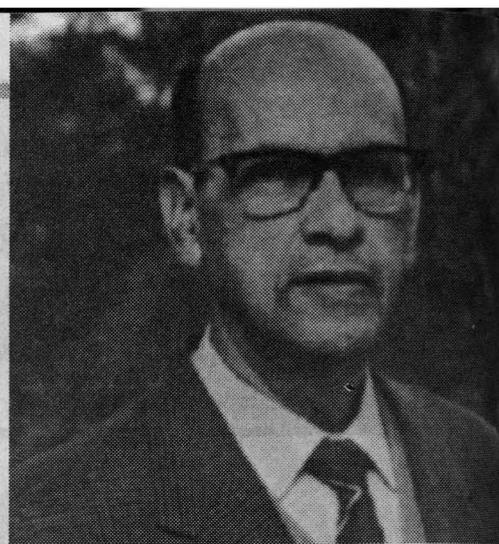
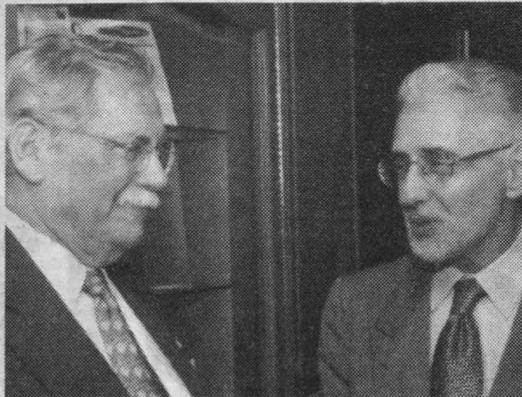
20

Los rectores Ignacio Berdugo y Juan Ramón de la Fuente, durante el acto solemne en la institución salmantina.



DETECTOR DE PIGMENTO GRASOSO. Investigadores del FATA idearon un sistema para detectar el color de la grasa en bovinos, lo cual permitiría mejorar el control de calidad y evitaría pérdidas millonarias a los productores y exportadores de carne. Foto: Marco Mijares. ⇨ 11

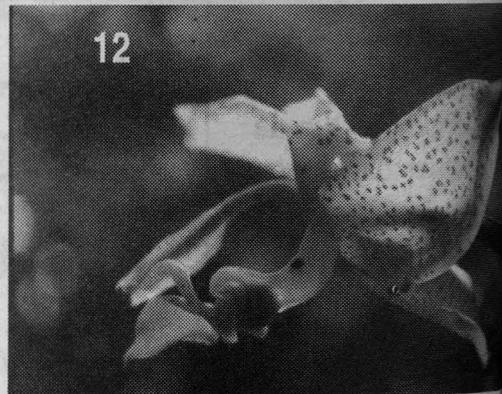
Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, inauguró las actividades del XXXVIII año de la Academia Veterinaria Mexicana, acto en el que dijo que la búsqueda de nuevos conocimientos, la vinculación de la investigación con la docencia y la educación continua de los médicos veterinarios y zootecnistas son indispensables para el ejercicio exitoso de una actividad que enfrenta los retos de la globalización. *Foto: Fernando Velázquez.*



José Luis Sánchez Bribiesca, investigador emérito de la UNAM y Premio Nacional de Ingeniería, falleció el 25 de enero dejando una profunda huella en el desarrollo de la ingeniería mexicana y en la formación de un incontable número de destacados profesionales. *Foto: cortesía del Instituto de Ingeniería.*



Como parte de la visita a España del rector Juan Ramón de la Fuente se presenta, del 25 de enero al 1 de febrero, una exposición en el vestíbulo de la Residencia de Estudiantes de Madrid, a fin de dar a conocer las actividades de esta casa de estudios, por medio de carteles y una muestra de libros del exilio español coeditados por la UNAM. *Foto: cortesía de Notimex.*



BIOTRANSFORMACIÓN. Manuel Jiménez, del Instituto de Química, señaló que hay plantas cuyas propiedades pueden ser aprovechadas. *Foto: Juan Antonio López.*

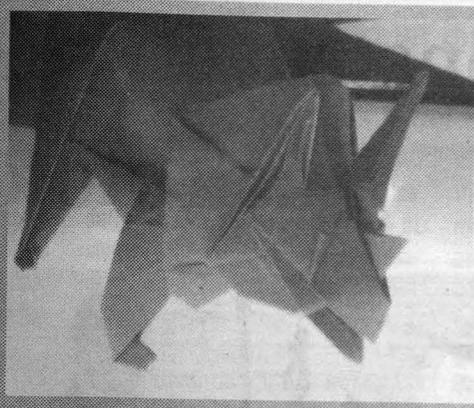


PRESERVACIÓN ECOLÓGICA. Alumnos del Sistema Incorporado de la UNAM y 13 jóvenes del Liceo Michoacán, de Morelia, realizarán una visita –del 4 al 10 de febrero– a la reserva de la Biosfera de Chamela-Cuixmala en Jalisco; esta actividad será coordinada por Patricia Balvanera y Alicia Castillo, residentes en el *campus* Morelia de esta casa de estudios, con el objetivo de que los alumnos realicen una práctica de investigación científica para fomentar su vocación y el cuidado del ambiente. La visita es patrocinada por la Coordinación de la Investigación Científica y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. *Foto: imagen tomada de Internet.*

Premian el trabajo del CISEE

Reconocimiento a
su servicio social

⇒ 6



Muestra de origami en Universum

⇒ 14

SUPLEMENTO ENP

Análisis de la reforma fiscal 2002

Asistieron al plantel 4
diputados de diversos
partidos políticos

Se realizó la Segunda Feria de Sociedades de Alumnos de la Facultad de Ingeniería; participaron 20 grupos

Llamado a participar en la reforma universitaria

Ante la proximidad de las elecciones para integrar la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería, exhortó a la comunidad estudiantil de ese plantel a participar activamente en la elección de los representantes que formarán parte del proceso.

"Se acerca un periodo de elecciones importante para la Universidad, el cual contribuirá a la transformación de la institución. Tenemos que participar en estas reformas, no dejemos pasar la oportunidad", apuntó.

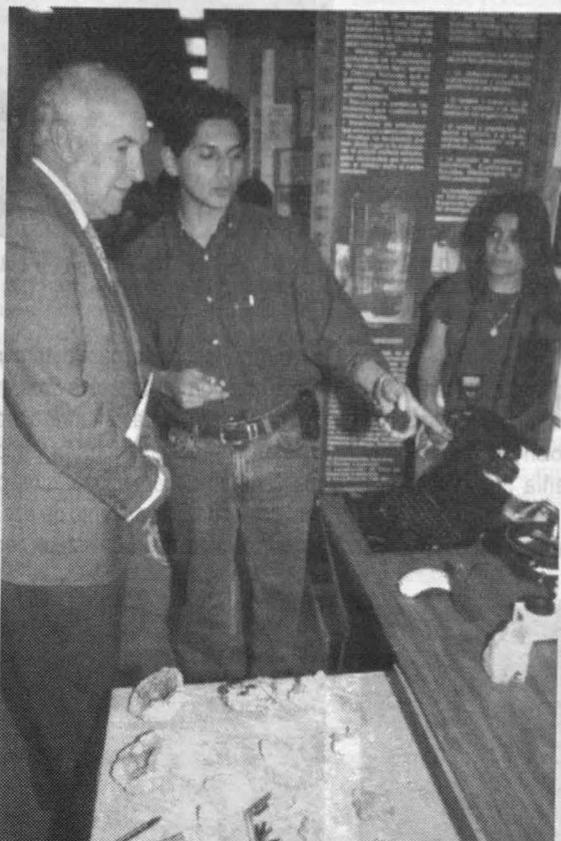
Como alumnos, dijo, deben estimular a sus mejores compañeros, aquellos que cumplan con los requisitos y tengan el interés en participar en esta comisión de 48 universitarios que tendrán la responsabilidad de organizar el Congreso para la reforma universitaria.

Al clausurar la Segunda Feria de Sociedades de Alumnos de esa facultad, Ferrando Bravo señaló que la comunidad estudiantil debe analizar cuidadosamente la convocatoria.

"Vean los padrones, participen como posibles candidatos, para que la facultad continúe dando una buena señal al resto de las escuelas y facultades de la Universidad, como una entidad participativa, respetuosa y, sobre todo, con un profundo sentido de responsabilidad", señaló.

Amplia presencia

A su vez, uno de los organizadores de la feria, Luis Felipe Armenta Garza, estudiante de esa facultad, explicó que participaron



Gerardo Ferrando llamó a la comunidad a participar en la integración de la CECU. Foto: Marco Mijares.

La actividad se realiza
anualmente con el fin de
que las agrupaciones
expongan sus
investigaciones
o productos

GUADALUPE LUGO

20 sociedades de alumnos correspondientes a las 11 carreras que en esa facultad se imparten.

Ninguna sociedad dejó de inscribir integrantes, todos tuvieron una gran presencia. A la feria, añadió, acudieron cerca de cuatro mil personas quienes tuvieron la oportunidad de convivir con alumnos destacados y conocer sus innovaciones en el área de la ingeniería como el grupo que representará a México en el Campeonato Nacional de Estados Unidos de Canoas de Concreto.

Explicó que la feria se realiza con la finalidad de que las agrupaciones expongan a la comunidad estudiantil de la Facultad de Ingeniería las investigaciones o productos de éstas que han sometido a

concursos así como sus proyectos a futuro.

Esta feria de sociedades de alumnos se organiza anualmente también con el propósito de integrar a los alumnos de los primeros semestres con aquellos de semestres terminales.

Mediante esta actividad, añadió, los alumnos de reciente ingreso tienen la oportunidad de conocer de viva voz de qué se trata la carrera, así como integrarse con sus compañeros de las diversas disciplinas que ahí se ofrecen. ■

La Cámara Brashear, con cien años de antigüedad, fue reconstruida por universitarios y permanecerá en exhibición en Ensenada

Reconstruyen telescopio astrofotográfico

Científicos del Instituto de Astronomía de esta casa de estudios, encabezados por Marco Arturo Moreno y David Hiriart, reconstruyeron —en el Taller de Mecánica de Precisión de Ensenada— un telescopio astrofotográfico conocido como Cámara Brashear.

En este proyecto participaron también Jorge Valdés, Antolín Córdova y Eduardo López, quienes además de limpiar las piezas existentes del telescopio, fabricaron aquellos engranes que se perdieron o se habían dañado, lo que permitió poner en operación el mecanismo de relojería que mueve al telescopio. Terminada la reconstrucción y la limpieza, el instrumento fue repintado usando el color original.

Aunque la Cámara Brashear fue reconstruida con el criterio de que fuera operativa, ya no es útil en el proceso de investigación astronómica moderna, razón por la cual —a cien años de su llegada a México— se tomó la decisión de poner ese instrumento en exhibición permanente en las instalaciones del Observatorio Astronómico Nacional en Ensenada.

Cámara viajera

El telescopio llegó a México en 1901 a las instalaciones del Observatorio Astronómico Nacional en Tacubaya. Fue construido en Pittsburgh, Estados Unidos, por la compañía de John Alfred Brashear.

Recién llegado al país se utilizó, en combinación



La Cámara Brashear llegó en 1901 a las instalaciones del Observatorio Astronómico Nacional. Fotos: cortesía del Instituto de Astronomía.

con otros telescopios, para determinar con precisión la posición del asteroide *Eros*, que ese año se acercó a la Tierra presentando condiciones favorables para su observación. Por tal motivo se realizó una campaña internacional que, por medio del estudio del desplazamiento de ese cuerpo por la bóveda celeste, buscaba establecer en forma pre-

cisa cuánto vale el ángulo subtendido por el objeto terrestre visto desde el Sol y de ahí derivar el valor absoluto de la distancia que lo separa de la Tierra.

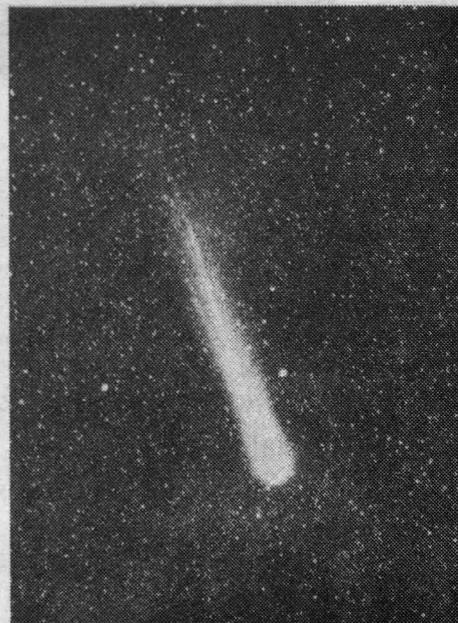
La Cámara Brashear fue concebida como un instrumento portátil; tiene la robustez necesaria para garantizar fotografías de calidad astronómica aun cuando se le instale en forma provisional.

Esto permitió que fuera transportada a diversas partes del país y del extranjero, donde fue utilizada, sobre todo, en observación de eclipses solares. Ése fue el caso cuando la Comisión Mexicana la llevó a España para fotografiar el eclipse total de Sol ocurrido el 20 de agosto de 1905, el cual fue estudiado por los astrónomos mexicanos desde su campamento ubicado en Almazán, provincia de Soria.

Al regresar a México, el telescopio se utilizó como apoyo en distintos programas fotográficos regulares del observatorio, como por ejemplo en la observación de los eclipses lunares totales ocurridos del 26 al 27 de noviembre de 1909 y del 23 de mayo de 1910.

El Halley

Uno de los acontecimientos astronómicos de aquellos años fue la aparición en 1910 de dos brillantes cometas. Sin embargo, la atención de los astrónomos se centró en el *Halley*, ya que —además de su importancia histórica— la Tierra cruzaría su caudal



Imágenes del Cometa *Halley* tomadas con la Cámara Brashear el 7 de mayo y el 9 de junio de 1910.

En el país ese cuerpo celeste fue estudiado durante varios meses desde el Observatorio de Tacubaya, donde se logró un conjunto de fotografías notables. Entre las diferentes imágenes obtenidas destacan las que se obtuvieron con la Cámara Bra-

transformaciones

El telescopio siguió utilizándose en fotografía de campo amplio; sin embargo, en 1930 el personal del observatorio lo modificó para reali-

Concebida como un instrumento portátil, la cámara fue transportada a diversas partes del país y del extranjero

zar estudios espectroscópicos de las estrellas. Para ello se le retiró el sistema óptico principal, sustituyéndolo por un prisma objetivo, lo que permitió obtener espectros estelares de baja resolución, algunos de los cuales fueron utilizados por el astrónomo estadounidense W. W. Morgan para fijar el actual sistema estelar de clasificación estelar.

En 1960, cuando las instalaciones del Observatorio Astronómico Nacional fueron demolidas, los instru-

mentos que sobrevivieron fueron almacenados inadecuadamente, lo que propició su deterioro. Años después, cuando se tomó la decisión de construir el nuevo observatorio en la parte alta de la Sierra de San Pedro Mártir, Baja California, algunos de aquellos antiguos telescopios fueron enviados a ese lugar.

Desafortunadamente uno de los dos camiones que los transportaba se accidentó perdiéndose parcialmente su carga, por lo que los instrumentos

llegaron incompletos o no llegaron al observatorio.

En el caso de la Cámara Bra-shear, su base estuvo tirada a la intemperie varios años. Las fuertes lluvias y nevadas que azotaron la región a finales de los años 70 propiciaron su oxidación; además, quedó semienterrada por la arena arrastrada por la lluvia. En 1980 fue desenterrada y resguardada bajo techo con la intención de reconstruir todo el telescopio.

Ahora, gracias al grupo de científicos universitarios es posible conocer una parte del proceso de creación y desarrollo de la actual infraestructura astronómica. *J*

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

JOSÉ AYALA ESPINO

Una reflexión sobre la enseñanza

Cuando estudiamos una materia, ¿qué es lo más importante que debemos aprender? El filósofo de la educación R.C. Schank responde a esta pregunta del siguiente modo: "Estar dispuesto a equivocarse, a no tener miedo al fracaso y a ser capaz de concentrarse en medio de la confusión con la esperanza de encontrar o comprender una explicación que ponga las cosas más claras".

Esta bien podría ser la preocupación principal de la enseñanza; sin embargo, no todos los profesores piensan así. Por el contrario, muchas veces sostienen que el contenido de su materia es lo más importante. En realidad están equivocados, lo crucial es la manera en que se imparte una materia.

La enseñanza tradicional pone énfasis en la información y en el estudio de teorías abstractas, aspectos ciertamente indispensables. Desgraciadamente esta perspectiva descuida, y mucho, la búsqueda de aplicar a nuestro contexto la información, conocimientos y teorías adquiridos. La información y conocimientos así obtenidos y memorizados tienen un alcance limitado, sirven para contestar exámenes e impresionar a los amigos, pero no sirve para más.

Deberíamos reconocer que lo que mejor aprendemos es lo que queremos o más nos gusta aprender. En la misma dirección la información y los conocimientos que más nos deben importar son aquellos que nos ayudan a lograr los objetivos que nos hemos propuesto alcanzar.

Entonces el acento debe colocarse en el proceso de obtención de información pertinente para descifrar e interpretar el contexto que nos rodea. Este proceso es el que nos proporciona información útil y valiosa para nuestros fines por medio de aprender, de distinguir lo sustantivo de lo accesorio. Dicho en otras palabras, los problemas interesantes motivan a conseguir información para resolverlos, y ello es en sí mismo una poderosa motivación para seguir aprendiendo.

En nuestros cursos los profesores debemos presentar ejercicios y casos prácticos que proporcionen a sus estudiantes simulaciones de problemas que ocurren en la realidad, con la ambición de que éstos deben servir para resolver problemas inmediatos. Un ejercicio o un caso es un modelo simplificado de un proceso real que tiene como propósito desarrollar en el estudiante la capacidad de replicar el ejemplo, tantas veces como sea necesario, a los innumerables casos que nos ofrece la realidad en sus distintos aspectos.

Leonardo Da Vinci advirtió, con todo el poder de su genio, que su capacidad inventiva se había desarrollado como resultado de replicar los múltiples modelos que le ofrecía la naturaleza. Sus ingeniosas máquinas voladoras, por ejemplo, no eran otra cosa que réplicas de las aves que había observado, dibujado con detalle y estudiado en su espectacular vuelo. La enseñanza de Leonardo podría resumirse en su máxima: *pensare facsimilare*. Esta poderosa idea también sugiere la posibilidad que se tiene de aprender por la vía dependiente, es decir, podemos imitar y seguir los modelos que otros han encontrado para resolver problemas exitosamente, sin necesidad de repetir todo el proceso desde un inicio.

Esta última idea de D. North sugiere que podemos aprender por medio del intercambio de modelos mentales que van a ser compartidos por los miembros de una comunidad para interpretar y resolver un mismo tipo de problemas. En realidad los miembros más avanzados de una comunidad enseñarán a los miembros menos avanzados cómo resolver problemas.

Muchos de los cursos que impartimos desgraciadamente producen una fuerte dosis de confusión. Muchos de los estudiantes terminan no sabiendo qué hacer en una determinada situación. A menudo tratamos de remediarlo pidiéndoles que consigan más información y teorías. Desgraciadamente el

resultado que podemos esperar es añadir más confusión. Para evitar abrumar con información al estudiante convendría intentar cosas nuevas y entender por qué unas salen mal y otras bien. Reconocer nuestro fracaso nos conduce a aprender, y para aprender tenemos que recurrir a la generalización, es decir, tenemos que generalizar lo que hemos aprendido, para poder aplicarlo a situaciones cambiantes. Debemos construir un modelo suficientemente general que nos explique, por ejemplo, la corrupción en el gobierno. Para ello necesitamos hacer generalizaciones, seguramente improbables, y a partir de ahí elaborar hipótesis. Enseguida, debemos estudiar casos de corrupción y observar qué tan bien se comporta nuestro modelo para explicar un caso particular.

Este proceso de aprendizaje nos llevará a hacer los ajustes pertinentes a nuestro modelo o caso, para que nos proporcione una visión más clara, realista y eficaz de un contexto determinado. Realizados los ajustes, ahora sí, la nueva información debe servirnos para responder a una o varias preguntas, o para alterar nuestras generalizaciones.

Los ejemplos deben ilustrar los principios básicos que nos informen de aspectos interesantes de una materia, nos den a conocer experiencias similares en otros contextos y nos presente algunas soluciones que otros han encontrado a problemas similares. La Universidad de Harvard, por ejemplo, ha acreditado la utilidad de la enseñanza basada en estudios de caso y su aplicación a situaciones de la realidad.

Nuestros cursos deben propiciar que los estudiantes desarrollen su propia experiencia. Como mejor se aprende es haciendo las cosas. La idea de aprender haciendo (*learning by doing*) radica en la naturaleza acumulativa y transmisible del aprendizaje. Desde una perspectiva general puede decirse que las experiencias que genera el aprendizaje se van desarrollando a través del tiempo y van evolucionando a medida que se tienen nuevas experiencias en periodos subsecuentes. *J*

E Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial (CISEE) de la Facultad de Psicología de la UNAM, que atiende a personas con alguna discapacidad intelectual, ganó el premio al servicio social comunitario de excelencia, que otorgan las secretarías de Educación Pública y de Desarrollo Social, así como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

GUSTAVO AYALA

El premio, que se concede dentro del Programa para el Fortalecimiento y Consolidación de Proyectos de Servicio Social Comunitario, busca promover y fortalecer el esfuerzo de las instituciones educativas de educación superior en el desarrollo y ejecución de proyectos de servicio social.

Raquel Jelinek, directora del CISEE, señaló que el proyecto institucional del centro busca influir sobre la problemática de las personas con discapacidad intelectual, para contribuir en la

Premio al servicio social comunitario del CISEE

Lo entregan las secretarías de Educación Pública y de Desarrollo Social y la ANUIES; el proyecto institucional del centro busca mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad

Desde la creación del centro se ha dado el servicio escolarizado a unos 400 niños con problemas de discapacidad intelectual, adolescentes y adultos, quienes en su mayoría están socialmente integrados

transformación y mejoramiento de su calidad de vida.

Ello, apuntó, por medio del ejercicio articulado de la acción social, la investigación y la formación profesional que posibiliten —a la UNAM y a la sociedad— la construcción de opciones en este sentido.

Con 24 años de vida, el Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial ha brindado, a lo largo de su historia, información, asesoría, orientación, diagnóstico y terapias de apoyo a más de cuatro mil personas con discapacidad.

Jelinek explicó que este espacio, que atiende a 24 personas de entre 12 y 33 años, también apoya a profesionales e instituciones de educa-



Raquel Jelinek. Foto: Justo Suárez.

ción superior y de servicio vinculado con discapacidad intelectual. De 1987 a la fecha se ha trabajado con 200 profesionales de áreas como psicología, pedagogía y trabajo social, y con 60 instituciones del país.

Dijo que desde su creación se ha dado el servicio escolarizado a unos 400 niños con proble-

mas de discapacidad intelectual, adolescentes y adultos, quienes en su mayoría están socialmente integrados y tienen una vida digna y productiva.

En la actualidad el centro funciona con varios proyectos grupales, en cada uno de los cuales se trabaja una línea general: autosuficiencia básica

BREVIARIO

Nueva cultura cívica. La escasa conciencia de cultura cívica en la población genera un clima de inseguridad que habitualmente culmina en actos delictivos que alteran el orden y seguridad en sitios de acceso público. Con el objetivo de prevenirlo, la delegación Iztapalapa y la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza organizaron el ciclo de conferencias Hacia una Nueva Cultura de la Legalidad, dentro de los trabajos del propedéutico que se impartió a los recién ingresados alumnos de medicina. *g*



Prevención del delito y legalidad en Zaragoza.

Cambia mesa directiva. Promover las actividades académicas y laborales de los ingenieros químicos de la FES Zaragoza es tarea de los nueve integrantes de la renovada mesa directiva estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos. En la toma de protesta se les recordó a los alumnos el compromiso que adquieren de estimular el crecimiento académico de la comunidad y la sociedad, contribuir a la satisfacción y desarrollo socioeconómico de los ingenieros químicos, así como fomentar el estudio de la ingeniería química. *g*

Impartirán universitarios cursos de español en EU y Canadá

Resultado del convenio firmado entre el CEPE y la Secretaría de Relaciones Exteriores; el primero se ofrecerá de febrero a abril de este año

Académicos universitarios y especialistas en la enseñanza del español impartirán cursos en Estados Unidos y Canadá, como parte del convenio de colaboración que el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM firmó recientemente con la Secretaría de Relaciones Exteriores para apoyar a los mexicanos y extranjeros que habitan en el norte del continente americano.

El convenio pretende brindar servicios educativos que fortalezcan los vínculos culturales con los vecinos países del norte que por razones comerciales, de intercambio científico y cultural, entre otras, requieren el dominio del idioma español.

Se pretende también fomentar el acercamiento a la cultura mexicana con tareas de docencia y difusión que impulsarán el reconocimiento de las raíces culturales y expresiones artísticas del patrimonio nacional.

Estas acciones se realizarán mediante las embajadas y consulados de la cancillería mexicana, así como de las escuelas foráneas de la UNAM en San Antonio, Texas; Hull, Canadá, y próximamente en Chicago, Illinois.

Como parte de dicho convenio, el Programa de las Comunidades Mexicanas en el extranjero de la Secretaría de Relaciones Exteriores solicitó el apoyo de la Universidad Nacional para atender la demanda de más de mil 500 empleados



La ciudad de San Antonio, Texas, fue la primera sede foránea del CEPE. Foto: Juan Antonio López.

del ayuntamiento de El Paso, Texas.

El alcalde de la ciudad texana, Ray Caballero, y el cónsul general, Miguel Antonio Meza Estrada, anunciaron, en ceremonia oficial, la presencia de la UNAM en ese primer curso intensivo, que se efectuará del 1 de febrero al 1 de abril de este año.

El consulado mexicano y la secretaria han brindado su apoyo para impartir los cursos de español para mejorar la eficiencia en la comunicación que los empleados públicos requieren en su interacción con hispanohablantes, en particular con los mexicanos.

La Dirección General de Asuntos Culturales de la cancillería mexicana solicitó también al CEPE su colabora-

ción para atender a diplomáticos anglófonos y francófonos de la Organización de Estados Americanos que por sus necesidades políticas y económicas requieren hablar español. Estos cursos se celebrarán durante febrero y marzo, en colaboración con la embajada de México en Washington.

Estas acciones son el inicio de una estrecha colaboración con Relaciones Exteriores para brindar asesoría académica, que la UNAM ofrecerá para fortalecer la propuesta de los institutos mexicanos de cultura de esa secretaría en diversos países. *g*

Detector de color de grasa bovina



Indígenas, sujetos de estudio: Samuel Ruiz

Foto: cortesía La Jornada

⇨ 12

LA FACULTAD DE ECONOMÍA

El programa nació para ofrecer a los alumnos y profesores una revisión de la información económica

A partir del 1 de noviembre de 2000, la Facultad de Economía transmite vía Internet desde la página de esta dependencia universitaria, y por MX TV, si se está dentro del campus de Ciudad Universitaria, *Las noticias hoy*, breve informativo cuya emisión número 300 se realizó el 28 de enero.

En la Sala Ricardo Torres Gaitán, Guillermo Ramírez, director de esta facultad, explicó que el programa nació como una necesidad de ofrecer a los alumnos y profesores de este plantel una revisión no exhaustiva de las noticias económicas que cada día aparecen en diarios nacionales, tales como *El Financiero*, *El Economista*, *La Jornada*, *Milenio* y *Reforma*, con la idea de que se mantengan informados acerca de lo que acontece cotidianamente.

Las noticias hoy intenta dar como una visión opcional un comentario a la información más importante de los medios de comunicación impresos, pero con un criterio de carácter académico a los miembros de la comunidad universitaria.

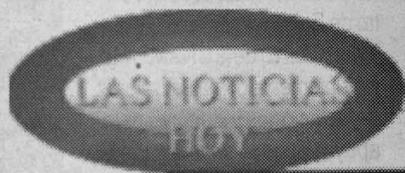
El manejo de información, añadió, es importante, y para muchos es complicado estar al tanto; por eso, en 10 o 15 minutos los compañeros que no tienen tanto tiempo o dinero pueden estar enterados de qué es lo que está pasando en México y el mundo, y en ese contexto, dijo, se cumple una función real.

Este programa, que tuvo tres emisiones cero, se transmite a las 7 de la mañana, de lunes a viernes, sólo con excepción de las vacaciones que se toman en la UNAM, y se retransmite durante el día en los monitores que están en la facultad.

El día de la transmisión 300, Guillermo Ramírez trató el tema de la crisis en Estados Unidos. En algunos medios, afirmó, se

Las noticias hoy llega a su emisión 300

PIA HERRERA



Es un programa vía Internet. Foto: cortesía Facultad de Economía

señala que si varios indicadores líderes han tenido alguna recuperación, lo cual para algunos es signo de que la economía estadounidense está empezando a recuperarse, se debe tener mucha precaución al respecto. El propio Alan Greenspan, gobernador del sistema de la Reserva Federal, dijo que no hay que echar las campanas al vuelo.

Mucho cuidado, señaló, con pensar que automáticamente la recuperación estadounidense significa para México lo mismo. Tardará tiempo en que el efecto de la recuperación de Estados Unidos, si es que llega a corto plazo, se reflejará en la economía mexicana.

Consideró Guillermo Ramírez que se cree que será hasta mediados de este año cuando empiece a recuperarse el país; los pesimistas, que será hasta fines del año, teniendo en cuenta que hay un retraso en la respuesta de la economía mexicana, lo cual

llevaría a una recuperación real hasta el año que entra, con todo lo que esto implica.

Señaló que Keynes hablaba de la trampa de la liquidez: Japón tiene una tasa de interés negativa y está en recesión. Los factores monetarios poseen otros elementos que se deben tomar en cuenta y no sólo la denominación de la tasa de interés.

En cuanto a México, destacó el hecho de que el financiamiento destinado al consumo creció 27.7 por ciento, lo cual es interesante porque se dice que los préstamos para el consumo son los más difíciles de pagar. Hay que recordar que cuando se presta para la inversión es posible que ésta produzca los dividendos necesarios para pagar el crédito.

Lo anterior, concluyó, indudablemente es reflejo de la baja actividad económica del país, que tiene factores externos, como la desaceleración y la crisis estadounidense, pero también una gran responsabilidad de la política económica mexicana. *g*

ANTONIO PICCATO

El proceso de globalización ha abierto oportunidades inéditas para el cambio social y político, así como para superar la visión endógena predominante en las ciencias sociales, aseguró Judit Bokser Misses, coordinadora del Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Explicó que la visión del Estado o la sociedad como única figura del pensamiento sociopolítico se ve superada en la dinámica actual en la que tiempo y espacio desempeñan un nuevo papel en la determinación de las relaciones sociales y las instituciones, así como en la concepción del aparato estatal.

El tiempo y el espacio generan, gracias a la tecnología, la posibilidad de una simultaneidad antes inexistente. Asimismo, indicó, se facilita la constitución de redes sociales internacionales mediante el redescubrimiento que de sí misma hace una sociedad al entrar en contacto con otra.

Respecto al Estado y la soberanía nacionales, Bokser Misses señaló que se trata de conceptos que, aun cuando en términos generales se mantienen vigentes, resultan de alguna manera cuestionados en su versión tradicional.

Es precisamente en este contexto, dijo, que es posible explicarse el que los dictadores latinoamericanos puedan ser juzgados en otro país. El hecho de que la memoria histórica y el juicio al pasado sean producto

Globalización, oportunidad de cambios sociopolíticos

En el nuevo escenario, la memoria histórica y el juicio al pasado ponen en duda la idea de soberanía nacional: Judit Bokser



Importante, construir un orden jurídico democrático. Foto: Francisco Cruz.

de un mundo global pone en duda la idea de soberanía nacional.

La académica universitaria afirmó que gran cantidad de procesos políticos de los últimos años en Europa y América Latina son resultado de la globalización. Son fenómenos que inician en valores políticos que se universalizan y forman parte de un patrimonio humano más allá de las fronteras nacionales, precisó.

En lo que se refiere a México, continuó, es un acierto importante la construcción del orden jurídico

democrático de partidos políticos. A ello se suma el despertar de la propia sociedad, que amplía la posibilidad de construir nuevas opciones.

Parte de la conciencia sobre la complejidad social, sostuvo, implica reconocer que más allá de grandes dificultades y soluciones, existe el esfuerzo compartido por construir acercamientos progresivos a problemas diversos, lo cual no puede hacerse, subrayó, al margen de la sociedad.

Éste es el momento, enfatizó, de

edificar la ética cívica y la conciencia republicana, así como el ordenamiento ciudadano que signifique el compromiso con valores, muchos de los cuales son universales.

Judit Bokser reconoció que la globalización es un proceso criticable en ciertos aspectos, pero consideró que como fenómeno social debe analizarse desde todas las perspectivas. No se trata de ver en él solamente los defectos, sino también las opciones que ofrece.

En esta nueva fase en la convivencia social, concluyó, sería insuficiente mantenerse dentro del ámbito de las ciencias sociales, por lo que resultaría más oportuno llamar al diálogo más amplio, en donde las ciencias exactas y naturales aporten conocimientos y experiencias al debate sobre temas tan trascendentes como el ambiente, para repensar así el sentido del crecimiento y el desarrollo económicos. *J*

BREVIARIO

La Universidad, institución revolucionaria. En 1920 la Universidad y el Estado posrevolucionario pactaron ofrecer a la clase media una mejor oferta educativa e incluyente. Desde esa fecha, a pesar de que existieron momentos rípidos y una falta de entendimiento de gobernantes recientes, la Universidad sigue siendo una institución revolucionaria. Así lo expresó Javier Garcíadiego, director general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, en la conferencia Génesis de la Universidad Nacional en México, en el Coloquio Educación Superior y Universidad Pública en México, que se realizó en la ENEP Acatlán.

Aseguró que los orígenes de la UNAM no se encuentran en la Universidad Pontificia, sino en el triunfo de la Revolución. Para sostener su tesis hizo un recuento de los momentos más importantes en la historia de la Universidad Nacional, partiendo de 1910 a 1920. *J*

Apertura en inversión eléctrica. Para financiar el crecimiento de la demanda, la Comisión Federal de Electricidad (CFE) debe abrir la inversión del sector privado, sin que ello signifique la venta de activos de la paraestatal, afirmó Eduardo Buendía, subgerente de Cogeneración a Autoabastecimientos para la CFE, en la mesa redonda Privatización del Sector Eléctrico, realizada en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Se llegó a la conclusión de que el desarrollo de proyectos, un análisis detallado del otorgamiento de subsidios y la apertura al sector privado son urgentes para que México sea autosuficiente en la generación de energía eléctrica y quizás, exportador. *J*

Causa la depresión desórdenes de conducta

En la población adolescente produce anorexia, bulimia, drogadicción, violencia y una baja en el deseo sexual



Según la OMS, 14 por ciento de la población mundial sufre depresión. Foto: Juan Antonio López.

Millones de personas en todo el mundo han padecido o padecerán en alguna etapa de su vida depresión, enfermedad de naturaleza psicológica que trastorna el estado de ánimo en niños, niñas, adolescentes, adultos y ancianos, por lo que la Organización Mundial de la Salud (OMS) la ha considerado como un serio problema de salud pública.

El término depresión significa hundimiento, es decir, una disminución o baja en la actividad vital de los seres humanos, la cual causa un cambio radical del concepto de vida. Los síntomas más comunes son la dificultad para dormir, indecisión, irritabilidad, llanto fácil, cansancio, falta de interés por la familia y amigos, no disfrutar de las actividades cotidianas, tristeza, vacío existencial, autculpa, soledad y hasta ideas de muerte.

Ante esta problemática de salud mental, especialistas de la Facultad de Psicología y de la ENEP Aragón afirman que existen dos tipos de depresión: externa e interna. José Luis Carrasco Núñez, catedrático en Aragón, sostiene que la primera se caracteriza por ser de corta duración y se presenta en aquellos casos cuando la persona pierde a un familiar, rompe con la pareja, está desempleada, tiene una baja autoestima, o no es capaz de enfrentar sus problemas diarios; en esta

etapa el deprimido puede llegar al suicidio, aunque en menor grado. La segunda es causada por alteraciones bioquímicas del organismo, como la falta de serotonina, que es un neurotransmisor que causa los estados de ánimos del ser humano; ante esta pérdida bajan las defensas de las personas y comienza a tenerse trastornos del sueño, pérdida del apetito, desinterés, alucinaciones, delirios e intentos de suicidio más frecuentes.

De acuerdo con investigaciones de la OMS, 14 por ciento de la población mundial sufre alguno de los dos tipos de depresión; de este porcentaje, tres por ciento es atendido en alguna institución hospitalaria; hay quienes logran superar esta enfermedad, otros por no atenderse oportunamente no corren con la misma suerte.

En México, según investigaciones del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, hay 15 millones de mexicanos que sufren depresión, sobre todo en el Distrito Federal, debido al acelerado ritmo de vida de esta caótica urbe.

Juventud, divino tesoro deprimido

Muchas personas tienen la creencia de que la juventud actual goza al máximo de la vida, sin

preocupaciones de ningún tipo; sin embargo, ese concepto no es del todo cierto. Datos proporcionados por Claudia Huerta, coordinadora del Servicio de Apoyo Psicológico por Teléfono (Saptel), indican que 40 por ciento de la población juvenil en el Distrito Federal no se escapa de esta enfermedad, y asegura que la depresión surge en ellos de manera progresiva y gradual; frecuentemente pasa inadvertida porque sus síntomas son silenciosos.

Esta enfermedad, agrega José de Jesús González Núñez, catedrático de la Facultad de Psicología, puede ser desencadenada por la violencia familiar, el divorcio de los padres, la traición de un amigo, la pérdida de empleo, la mala situación económica, o cualquier factor externo desagradable como por ejemplo el acné juvenil, que es una causa frecuente de depresión, ya que a esta edad la apariencia física es un factor esencial de autoestima.

Además de lo anterior, la depresión en los adolescentes produce desórdenes de conducta como anorexia, bulimia, drogadicción, violencia y una baja en el deseo sexual que afectan su forma de vida actual y futura.

González Núñez, también director del Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social, afirma que la depresión se presenta con mayor frecuencia en la adolescencia, pues en esta etapa se dan las más profundas experiencias de cambio en la existencia del ser humano.

José Luis Carrasco recomienda a los padres de familia no espantarse del bajo rendimiento escolar, de los estallidos de llanto ocasionales, seguidos de una pronta recuperación, o de ver a sus hijos, según ellos felices, o de que quieran estar solos y se aislen de los demás para crear su propio mundo de fantasía, pues es normal y deben acercarse y tratar de comprender su situación para poder ayudarlos.

Los universitarios

La población estudiantil de la ENEP Aragón no se escapa a la llamada enfermedad del siglo, pues alrededor de 60 por ciento de alumnos de esta escuela padecen depresión menor y lo peor es que ellos no saben que están deprimidos, comentó Blanca Araceli Ríos Álvarez, quien atiende a los aragoneses en el Servicio Médico de esta institución.

Señala que la depresión en el sector juvenil se debe a que muchos de ellos traen desde su infancia problemas psicológicos ocasionados en el seno familiar. Sus padres los presionan con actividades extraescolares como prácticas de natación, artes marciales, asistencia a cursos de idiomas, de danza, de música, entre otras actividades que los agobian. Además, el mundo de los jóvenes se vuelve más angustioso debido a los cambios físicos y psicológicos que se dan en su persona; todos estos cambios causan que no rindan al ciento por ciento en los estudios de educación superior.

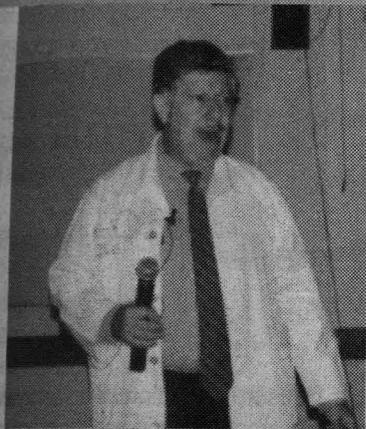
Para más información llama a Saptel, al teléfono 5259 8121, donde especialistas en psiquiatría te ayudarán a resolver tus problemas los 365 días del año, las 24 horas del día. *g*

ENEP Aragón

Agente contra infecciones. El factor de transferencia es un producto derivado de una familia de los leucocitos (linfocitos T), células de enorme importancia en la respuesta inmunológica; éstos se encuentran no sólo en la sangre sino también en los tejidos y órganos, especialmente en los linfoides, explicó Sergio Estrada, profesor de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán en la conferencia Factor de Transferencia.

Comentó que el sistema inmunológico es una organización multifacética compuesta por más de un trillón de células con un peso colectivo de aproximadamente un kilogramo y tiene tres propiedades esenciales: la habilidad para reconocer sustancias foráneas tales como bacterias, virus y parásitos; reaccionar específicamente a cada patógeno invasor, y recordar al invasor foráneo para destruir invasiones futuras.

En estudios realizados por Sergio Estrada se encontró que entre los padecimientos que han reaccionado positivamente al factor de transferencia se encuentran: tuberculosis pulmonar avanzada, resistente al tratamiento antituberculoso; tuberculosis extrapulmonar, especialmente en vías urinarias; tuberculosis meníngea, coccidioidomicosis deseminada alérgica, microbacteriosis, brucelosis, leishmaniasis, candidiasis mucocutánea alérgica, toxoplasmosis, diabetes mellitus tipo II, sinusitis, faringitis y otitis media. *g*



Laura Romero

A fin de evitar pérdidas millonarias a ganaderos mexicanos productores y exportadores de carne de bovinos, principalmente a Estados Unidos, investigadores de la UNAM idearon un novedoso sistema de detección del color de la grasa en los animales (en proceso de ser patentado).

Ese tipo de animales presenta el problema de tener una pigmentación amarillenta en la grasa que se localiza sobre la carne, sólo detectable cuando son sacrificados. Este hecho, que parecería trivial, causa pérdidas de millones de pesos a los ganaderos, quienes no pueden exportar el producto por esa situación o lo venden a un precio por debajo del real.

Domingo Rangel Miranda, del Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (FATA), del Instituto de Física, ubicado en Juriquilla, Querétaro, señaló que este problema es causado por el tipo de forraje que consumen, pues contiene el compuesto orgánico beta caroteno, el cual es sintetizado por el animal y llevado al tejido adiposo.

De esa manera, se planteó la posibilidad de construir un instrumento capaz de saber qué color tiene la grasa del animal antes de ser sacrificado en el rastro.

Asimismo, Domingo Rangel señaló que este sistema tiene potenciales aplicaciones en otro tipo de ganado o en la fruticultura, donde la percepción que tiene el consumidor acerca del color es importante.

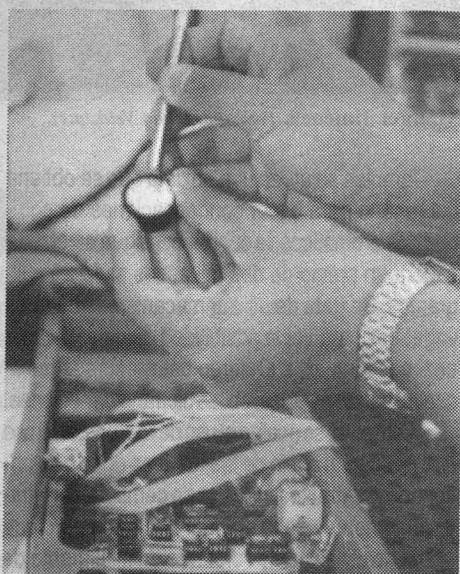
El mecanismo consta de dos partes: la óptica y la electrónica de detección.

Explicó que la primera cuenta con una fuente de luz que es introducida al animal mediante fibra óptica y una aguja hipodérmica que llega a la capa de grasa. Por reflexión difusa se obtiene la información del color.

Una vez que son detectadas, las bandas de interés son introducidas en un circuito electrónico generador de la representación de un algoritmo matemático hasta obtener el

Crean investigadores detector de pigmento

Evitaría pérdidas millonarias a ganaderos mexicanos productores y exportadores de carne



Aparato para medir el color de grasa en bovinos. Foto: Marco Mijares.

número que corresponde a cierto color de grasa.

En este caso, añadió Domingo Rangel, los colores van del blanco hasta el amarillo intenso, casi anaranjado-rojo. Se ha dividido esa gama de tonos en una escala de uno a 10.

Todo el sistema se encuentra en una caja que debe estar totalmente sellada porque cualquier paso de luz exterior afectaría las mediciones, aclaró.

De ese modo, los ganaderos tendrán el control de calidad preciso sobre el color de la grasa de los bovinos, basado en un método reproducible cientí-

ficamente. El sistema podría tomarse como norma en cualquier rastro y en cualquier condición. Hasta ahora, ese método era sólo visual y, por lo tanto, subjetivo, porque dependía de las condiciones de trabajo y la iluminación con la que se realizara la inspección.

Método único

Domingo Rangel señaló que este método es único. Existen otros de uso industrial que miden el color de pinturas, cartón, papel o plásticos, pero es el primero de su tipo internacionalmente para medir el color de la grasa.

En estos momentos, los integrantes del FATA involucrados en el proyecto buscan hacer más eficiente el sistema en relación con su consumo energético. No tienen una fuente de energía portátil, sino que trabajan con pilas, por lo cual es necesario optimizar la parte óptica del método para obtener mayor rendimiento, durante más horas, añadió.

Con la potencia actual, el sistema es capaz de hacer mediciones durante ocho horas continuas, luego de las cuales es necesario recargar las baterías.

También se trabaja con el fin de hacer el sistema lo más pequeño posible, de modo que pueda transportarse con facilidad, especialmente porque se usará en el campo, concluyó Domingo Rangel. *g*

Biotransformación de productos naturales

Existen plantas e insectos que no se aprovechan

En México existen cinco mil plantas de uso medicinal y de éstas, sólo 10 por ciento se ha estudiado desde el punto de vista fitoquímico y farmacológico. Se trata, como el resto de los recursos naturales con que cuenta el país, de una riqueza natural que requiere con urgencia de estudios sistemáticos multidisciplinares, aseguró Manuel Jiménez-Estrada, investigador del Instituto de Química.

El científico, dedicado a las biotransformaciones y su aplicación en los recursos naturales, explicó que los seres vivos como plantas, microorganismos e insectos pueden tener alguna utilidad. Muchos productos de la naturaleza posiblemente posean la propiedad de ser herbicidas, insecticidas o fármacos, pero no se aprovechan cabalmente por desconocimiento, enfatizó.

De ahí la importancia de las biotransformaciones. Éstas se refieren a los procesos químicos realizados por enzimas—catalizadores biológicos producidos por las células vivas— o por organismos vivos completos (por ejemplo, un microorganismo).

Las enzimas como catalizadores biológicos poseen una serie de características interesantes para la industria: son fácilmente accesibles, trabajan en condiciones suaves y no alteran el ambiente.

Las reacciones químicas tradicionales, hechas al reunir sustancias, explicó el especialista, implican tener condiciones especiales en un laboratorio como tiempo, presión y el uso de diferentes tipos de energía. En cambio, las enzimas y microorganismos efectúan las transformaciones de las sustancias a temperatura ambiente y en condiciones normales.

Ante el aumento poblacional y la contaminación en el mundo se buscan nuevos métodos para obtener sustancias útiles que resuelvan necesidades primarias del ser humano. De ahí la importancia de impulsar el uso de las de origen natural.

Por eso, los biocatalizadores se utilizan ya en industrias como la alimentaria, de detergentes, productos químicos, farmacéuticos y muchas otras. En este caso, deben transformarse, mediante técnicas biotecnológicas, moléculas orgánicas para llevarlas a algún compuesto de interés, añadió el académico.

En su laboratorio se trabaja, entre otras, con una sustancia relativamente barata y abundante: la levadura del pan para reducir sustancias con un grupo nitrógeno. Este estudio ha avanzado en el establecimiento de las condiciones experimentales para realizar la biorreducción, la separación, purificación y caracterización de las moléculas reducidas.

Laura Romero



Manuel Jiménez. Foto: Fernando Velázquez.

También se utiliza una enzima que se obtiene del rábano para hacer condensaciones de compuestos aromáticos, la cual se consigue en el mercado a un precio de dos mil pesos cada 25 miligramos. Se trata de utilizar mecanismos de otros vegetales para ver la posibilidad de dejar de usar enzimas tan caras. Quieren usar recursos mexicanos, baratos y útiles, en las biotransformaciones.

Asimismo, se analiza el uso de microorganismos que habitan el suelo de las fábricas donde se obtienen los extractos de la flor de cempasúchil—tradicionalmente usada el Día de Muertos pero que ahora se utiliza como colorante en el alimento de pollos y en otras aplicaciones—, para obtener aromas y sabores de interés para la industria de alimentos y farmacéutica, a partir de los desechos de esa flor.

El equipo de investigación que el científico encabeza también está interesado en la transformación de polisacáridos en azúcares más pequeños de uso comercial y en la búsqueda de agroquímicos. Entre los productos naturales se buscan insecticidas, plaguicidas y herbicidas que mediante la biotransformación sean más activos.

Debido a que la diversidad de México es de las más ricas del mundo, igualmente se pretende el aprovechamiento de los microorganismos y bacterias. Debajo de las piedras hay infinidad de seres que pueden ser fuente de biocatalizadores de bajo costo para realizar reacciones químicas.

Diplomado para formar defensores indígenas

Se clausuró el diplomado Derechos Indígenas, Derechos Humanos, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto Nacional Indigenista y la Academia Mexicana de Derechos Humanos; su objetivo principal fue formar especialistas en defensa de los pueblos indígenas.

En la ceremonia de clausura, realizada en el Centro de Educación Continua y Vinculación de la facultad, estuvieron presentes Samuel Ruiz García, quien fue obispo de San Cristóbal de las Casas y miembro de la Comisión Nacional de Intermediación para el caso Chiapas; Fernando Pérez Correa, director de la FCPS; Huberto Aldaz Hernández, director general del Instituto Indigenista; Óscar González, presidente de la academia, y Manuel Quijano, jefe de la División de Educación Continua y Vinculación de la facultad.

Samuel Ruiz celebró la asistencia de los indígenas al diplomado y señaló: "Es bueno que estén aquí, porque así ya no son objeto de estudio sino sujetos", refiriéndose a 10 años atrás, cuando era difícil que los indígenas se encontraran en los centros de estudio sobre este tema.

Herramientas metodológicas

Asimismo, Pérez Correa resaltó la importancia de proporcionar herramientas teórico-metodológicas para docencia, investigación, difusión y promoción de los derechos humanos de los pueblos indígenas.

Huberto Aldaz aseguró que no habrá un desarrollo del país si no se considera a los pueblos indígenas.

Óscar González compartió el cierre del diplomado pronunciándose en favor de los derechos indígenas.

Finalmente, luego de cuatro meses de trabajo, Magdalena García Durán y Silvia de Jesús Maya recibieron un diploma en representación de su grupo. El diplomado tuvo una duración de 140 horas y constó de seis módulos en los que se trataron temas como La Situación Actual de los Pueblos Indígenas, El Derecho a la Diferencia Cultural y Lingüística, Racismo, Discriminación e Intolerancia y la Enseñanza de los Derechos Humanos en los Pueblos Indígenas, entre otros.

Han descubierto 71 piezas nuevas de los olmecas



⇒ 16

Personaje etéreo de cuento de hadas

Charla de narradores, proyección de video y una muestra sobre Juan José Arreola para recordar al director fundador de Casa del Lago

⇒ 18



Vecinos de la Roma le rinden homenaje por considerar que es un referente cultural en México

LETICIA ÓLVERA

Por su valioso aporte a la difusión de la cultura, la Casa Universitaria del Libro de la UNAM recibió un homenaje por parte de los vecinos de la colonia Roma.

Durante la celebración, realizada el 24 de enero, en el marco de los festejos del primer centenario de la fundación de la Roma, María Dolores Davó González, directora de la casa, recibió la medalla reconocimiento de manos de Dolores Padierna, jefa delegacional en Cuauhtémoc.

En el Centro de Estudios Universitarios Londres, donde se efectuó la ceremonia, fueron distinguidos también los fundadores de la colonia, personajes populares, medios de comunicación, escritores, músicos, pintores y otras instituciones que, al igual que la Casa del Libro, han contribuido a engrandecer la historia de la Roma.

Quince años de difundir cultura

Por 15 años este recinto universitario se ha constituido en un verdadero referente cultural en México. Ubicado en la esquina de las calles de Orizaba y Puebla, esta construcción arquitectónica de principios de siglo fue diseñada al estilo de las villas francesas de mediados del siglo XIX.

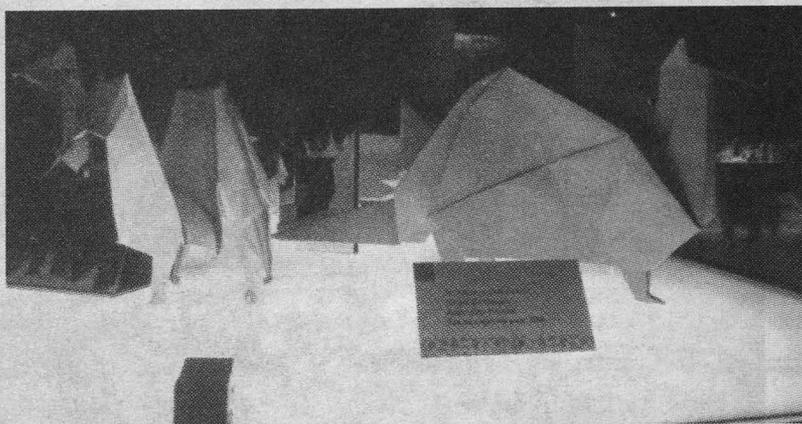
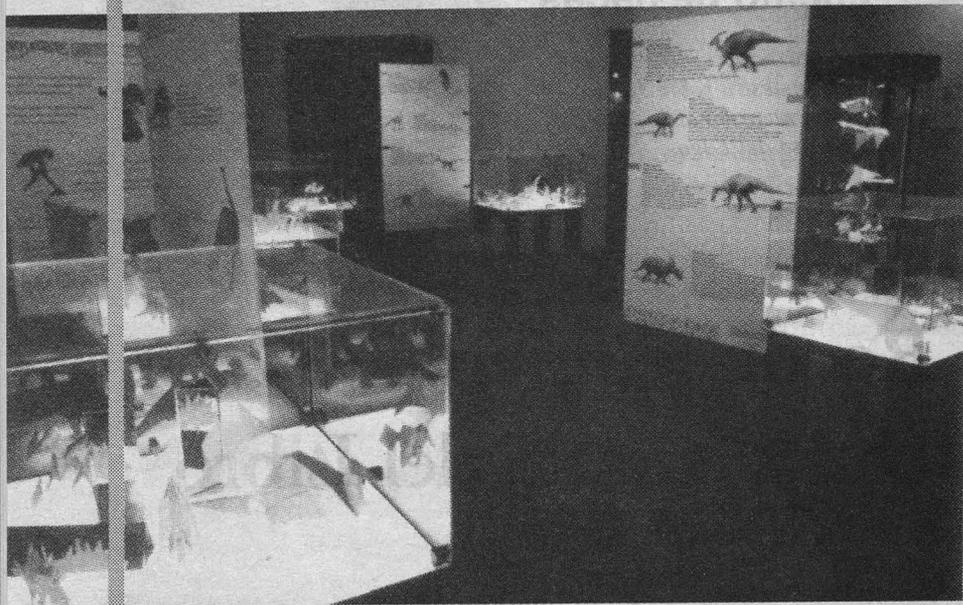
En su interior destacan los trabajos hechos en madera como las escalinatas, las figuras simétricas que adornan la edificación y dos murales que sirven de marco a presentaciones de libros, cursos, talleres, conferencias y seminarios; todo ello forma parte del distintivo que caracteriza a la Casa Universitaria del Libro, espacio idóneo para difundir la cultura y el conocimiento. *J*

Reconocimiento a Casa Universitaria del Libro



Entrega de la medalla. Fotos: Juan Antonio López.

En origami, Fernando Villarreal da vida a los reptiles más grandes que existieron sobre la Tierra



Arte milenario

El origami es el arte de doblar papeles; proviene del vocablo ori, que en japonés significa doblar, y kami, hoja. Este arte es ancestral y al parecer su origen está en China, ya que esta cultura fue la primera en producir papel, aunque sólo desarrollaron formas simples. Se tienen noticias de que su uso se extendió hacia Japón en el siglo VI, aproximadamente, por los monjes budistas.

El papel fue usado en la vida diaria de los japoneses integrándose a su arte, a la religión sintoísta y a su peculiar arquitectura. Los japoneses transmitieron esos conocimientos oralmente y no dejaron apuntes acerca de cómo trabajar el papel, el cual usaban con fines de entretenimiento; esta práctica pasó de generación en generación.

Hoy día y debido a las influencias europea y árabe, existen tantas figuras como la imaginación es capaz de concebir.

Dinosaurios Lúdica de acer

En el ancestral arte oriental de doblar papeles, origami, el arquitecto Fernando Villarreal da vida a los reptiles más gigantes que existieron sobre la Tierra y que reinaron en el planeta hace millones de años.

En la exposición temporal *Dinosaurios de papel*, montada en el Museo de las Ciencias Universum, el arquitecto de profesión que no sólo construye con cemento y varilla, sino también lo hace con papel, pretende responder ¿cómo es posible que fueran tan grandes? ¿Cuánto tiempo vivieron? ¿Por qué se extinguieron?

En coloridos cuadros de papel que se emplean en esa técnica japonesa para representar figuras de diversa compleji-

dad, los visitantes podrán disfrutar y conocer de esos coloridos dinosaurios. Las piezas dependen al momento de ampliar su tamaño, asombrando a los visitantes con sus colosales miniaturas. Villarreal. En la muestra la técnica es interesante por sí misma, su clasificación particular es representativa. Asimista



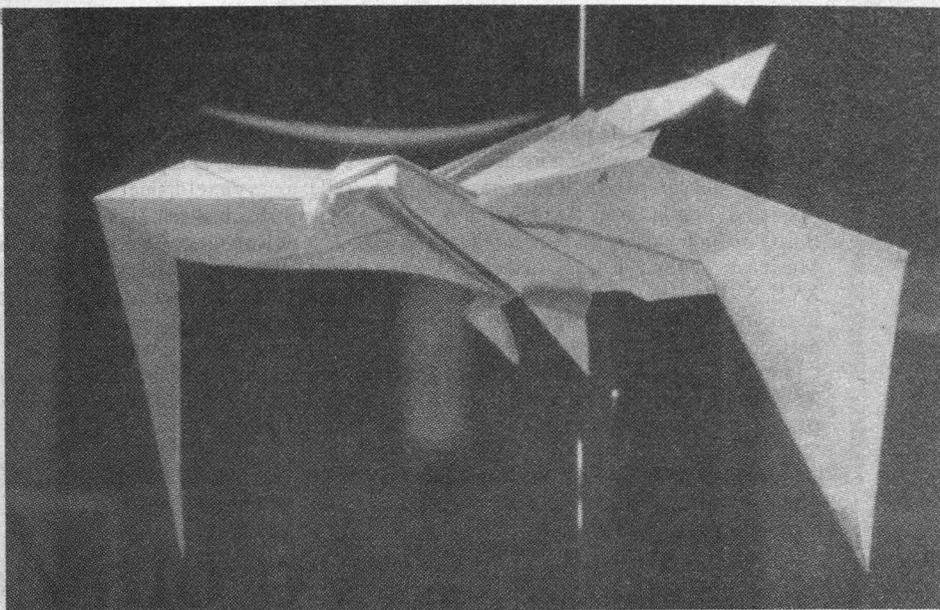
papel, forma se a la ciencia

GUADALUPE LUGO

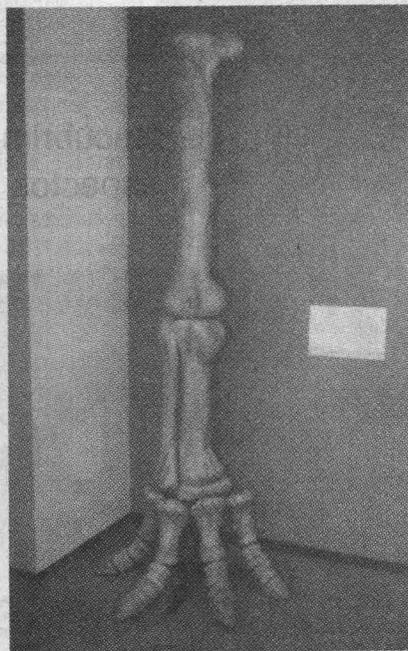
mación lúdica del origami—el plegado del papel— niños y adultos disfrutan intentando crear las complejas figuras de esos reptiles.

Desde hace más de 35 años, Fernando Villarreal se dedica, en forma autodidacta, a la papiroflexia (término castellano para origami). Hoy ya es miembro de Origami USA y de la Asociación Española de Papiroflexia. Ha participado en varias convenciones internacionales de origami.

Dinosaurios de papel permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de lunes a viernes, de 9 a 18 horas, y los sábados y domingos de las 10 a las 18 horas en la zona de exposiciones temporales de la Sala de Matemáticas, de Universum. *g*



Por medio de coloridos cuadros de papel los visitantes a la exposición de Universum pueden conocer más acerca de los dinosaurios. Fotos: Luis Jorge Gallegos y Marco Mijares.



Encuentro. A partir del 4 y hasta el 15 de febrero se realizará en la Escuela Nacional de Música el Primer Encuentro Interdisciplinario sobre Música y Poesía en el Renacimiento y el Barroco ("tunefull and wellmeasur'd song"). Música de Violín y de Cámara de los Siglos XVII, XVIII y XIX es el tema de la conferencia inaugural que impartirá Sigiswald Kuijken, del Conservatorio Real de Música de Bruselas e integrante de La Petite Bande, en la Sala Xochipilli, a las 19:30 horas. Informes a los tels: 5688-9783 y 5605-4570. *g*

Mañana comienza funciones. Dos actores en escena invitan al espectador a adentrarse en las reflexiones y en el drama emocional de un hombre enamorado, mediante *Diálogo entr' el amor y un viejo*, de Rodrigo de Cota que, bajo la dirección de Juan Francisco González, volverá a escena en la Casa del Teatro. Para la compañía teatral la obra muestra un duelo de frases y palabras entre una bella mujer, quien encarna el amor, y un viejo, personajes que invitan al público a compartir con ellos la alegoría amorosa. Funciones: viernes, 20 horas, sábados, 19 y domingos, 18 horas. *g*

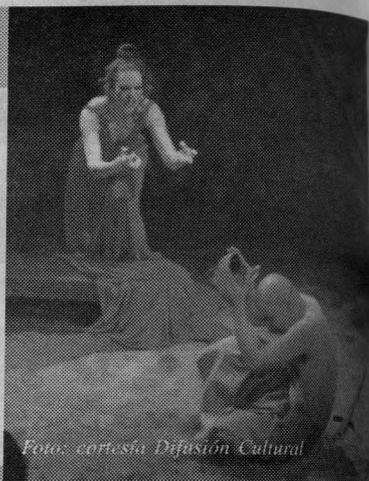


Foto: cortésia Difusión Cultural

Los olmecas de la costa del Golfo de México estuvieron interrelacionados con muchas regiones de Centroamérica que tenían, como ellos, una sociedad compleja y un arte que revela la presencia de un pueblo singular. Sin embargo, el arte monumental en basalto, y de pequeño formato en piedras semipreciosas procedente de la costa del Golfo, es un destello único en la historia universal.

Esto aseguró Beatriz de la Fuente, del Instituto de Investigaciones Estéticas, en la ponencia Los Exploradores: Luces Modernas para un Pueblo Antiguo, que se realizó en el Anfiteatro Simón Bolívar.

En el marco de la magna exposición *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, que se presenta en el Colegio de San Ildefonso, De la Fuente dijo que el surgimiento del concepto olmeca modificó y ensanchó el último capítulo de la historiografía arqueológica de la región.

La autora de obras como *La escultura en piedra en Tulay Arte prehispánico en la región del Pacífico* aseguró que la apreciación de las similitudes entre pequeños objetos de jade y grandes monumentos de piedra permitió que la idea de lo olmeca ocupara un sitio como estilo artístico.

Al encontrarse este nuevo estilo artístico, y al dársele en lo general el nombre de olmeca, éste ocupó una posición de igualdad entre las otras culturas de América que ya estaban individualizadas. No obstante, lo olmeca fue un concepto artístico primordial, y después una realidad arqueológica.

Dos épocas

Explicó que la historia en torno a lo que se ha dicho sobre los olmecas tiene dos épocas: la primera, por ser la más reciente y que se apoya en fuentes coloniales, alude a grupos que vivieron en tiempos cercanos a la Conquista, que algunos historiadores y arqueólogos llaman los olmecas históricos.

Fray Bernardino de Sahagún, Torquemada y Muñoz Camargo hablan de esos olmecas; se refieren a los grupos tardíos en la historia mesoamericana que se asentaron en la costa del Golfo y que la habitaron durante tiempos posclásicos. Llegaron al Pánuco y de navíos procedentes del mar se dispersaron hasta alcanzar Guatemala.

Lo olmeca, estilo artístico único

Nuevos descubrimientos permiten conocer otros aspectos del arte monumental



Reproducción: Ignacio Romo.

De la Fuente afirmó que la segunda época es reciente; alude a un pueblo preclásico cuyas formas artísticas dominaron el sureste de Mesoamérica y se expandieron a todo lo largo y ancho de su territorio. Algunos los llaman todavía olmecas arqueológicos; también se ha dicho que se trata de la conjura de La Venta. Hoy día se les conoce y acepta simplemente como olmecas.

Refirió que la historia de los descubrimientos sobre la cultura olmeca puede ordenarse en torno a cuatro movimientos cruciales: el primero ocurrió cuando en 1929 Marshall Sabil habló de un estilo que podía asignarse seguramente a la antigua cultura olmeca.

El segundo se estableció durante unas mesas

redondas sobre mayas y olmecas que se realizaron en 1942; ahí se aceptó el concepto olmeca y se consolidó el primer grupo olmquista, encabezado por Miguel Covarrubias, el cual aseveró que se trataba de una cultura madre.

El tercer momento fue la conferencia sobre los olmecas efectuada en Washington en 1967; se trataron problemas arqueológicos, de estilo, cronología, significado y de distancias y semejanzas culturales.

El cuarto y último, que aún se experimenta, es el de la reconsideración, principalmente arqueológica, por los hallazgos de piezas de madera en El Manatí, Veracruz, y las exploraciones de las dos grandes urbes olmecas: San Lorenzo Tenochtitlan, Veracruz y La Venta, Tabasco, realizadas por dos arqueólogas mexicanas.

La historiadora destacó que en 1987 en un sitio de peregrinación, hoy llamado El Manatí, un habitante del lugar descubrió en un estanque alrededor de 50 extraordinarias figuras de madera pintadas en rojo y negro. Había también esqueletos de niños, pelotas de hule y algunas hachas. Se trata probablemente de un sitio sagrado en donde se colocaban ofrendas.

Asimismo, en 1990 empezó el proyecto arqueológico de San Lorenzo Tenochtitlan, dirigido por Ann Cyphers, con el propósito fundamental de considerar el problema olmeca en sentido integral.

Se han descubierto 71 monumentos nuevos; incluye fragmentos, piezas más completas y una cabeza colosal que han llevado a conocer otros aspectos del arte monumental, como son el uso de esculturas individuales, la legitimación de los gobernantes y el reciclaje; es decir, la transformación intencional de los objetos. *g*

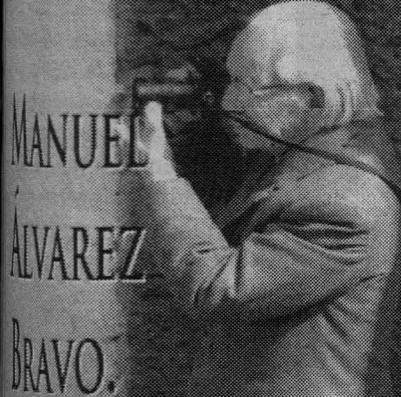
CONCIERTO

SIGISWALD, WIELAND,
SARA, VERONICA Y MARIE
KUIJKEN



PROGRAMA SCHUMANN
 • Cuartetos de cuerdas
 • Amor y vida de mujer (ciclo de Lieder)
 • Balada del muchacho de los brezales
 SALA NEZAHUALCÓYOTL
 Centro Cultural Universitario
 Insurgentes Sur 3000.
 JUEVES 7 DE FEBRERO, 20:30 HRS.

EXPOSICIÓN

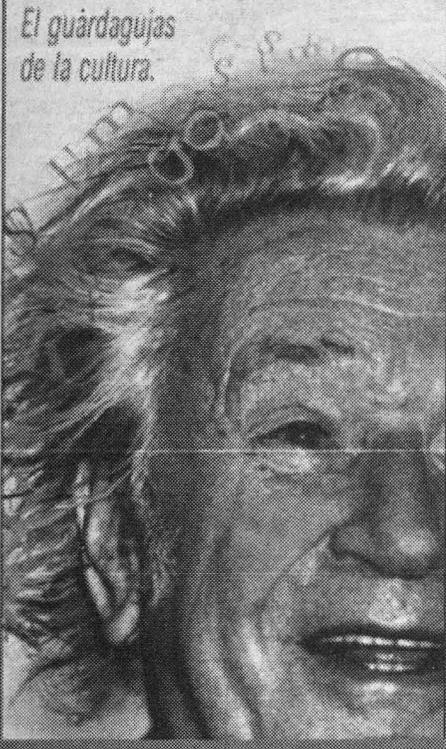


MANUEL
ÁLVAREZ
BRAVO.
EL ROSTRO DESCONOCIDO
HOMENAJE A 100 AÑOS DE SU NATALICIO

Colectiva de Adolfotógrafo, Yolanda Andrade, Lázaro Blanco, Rogelio Cuéllar, Gabriel Figueroa, Pedro Meyer, Enrique Villaseñor, Héctor García, María García, Christa Cowrie, Paulina Lavista, Francisco Mata Ross, Rubén Pax y Saúl Serrano.
 Hasta el 14 de abril.
 Martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs.
 Donativo \$6
 Visitas guiadas gratuitas.
 Museo Universitario del Chopo
 Dr. Enrique González Martínez 10.
 Col. Santa María la Ribera.

HOMENAJE

HOMENAJE A
Juan José Arreola



El guardagujas de la cultura.

CASA DEL LAGO
 Antiguo Bazar de Chapultepec. Primera sección
 Jueves 31/ 19:00 hrs.

TEATRO

EL MELANCOLICA

De Tirso de Molina
 Dirige: Carlos Corona
 Sábados y domingos/ 13:00 hrs.
 Hasta el 24 de marzo.
 \$70*

Teatro Juan Ruiz de Alarcón
 Centro Cultural Universitario
 Insurgentes Sur 3000.

MÚSICA

invierno
ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM
 Ronald Zollman, director artístico

PROGRAMA 3

Ronald Zollman, director
 Arto Noras, violonchelo

Obertura a *Genova* y
 Concierto para violonchelo, Schumann
Kol Nidrei, Bruch
Mañás el pintor, Hindemith

Sábado 2/ 20:00 y domingo 3/ 12:00 hrs.

*Costo: \$140, 100 y 60.

Sala Nezahualcóyotl
 Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000.

REVISTA CULTURAL



Publicación mensual de la
 Coordinación de Difusión
 Cultural de la UNAM

NÚMERO 17 FEBRERO

- Facsímiles inéditos del archivo de Carlos Pellicer: correspondencia con Octavio Paz
- Dieciocho fotografías de Manuel Álvarez Bravo en sus cien años de vida, acompañadas de un texto de Xavier Villaurrutia
- Vicente Quirarte sobre Jaime Torres Bodet en su centenario
- Textos de Víctor Hugo Rascón Banda, Bruce Novoa y Jorge F. Hernández

SUSCRIPCIONES 56 65 17 33

* Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM e INSENI.

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario, informes: 5622 7008



Homenaje al director de Casa del Lago

Delgado y de baja estatura, etéreo, como un espíritu puro o un personaje de cuento de hadas, así recuerda José Agustín al poeta, cuentista, ajedrecista y difusor de la cultura Juan José Arreola, director fundador de Casa del Lago. Esta casa de cultura le rendirá tributo al extinto escritor, el jueves 31 de enero, a las 19 horas, con un acto público que lleva por nombre Homenaje a Juan José Arreola. El Guardaguajas de la Cultura.

El homenaje comenzará con la charla de Antonio Alatorre, José de la Colina, Hugo Gutiérrez Vega, Eduardo Lizalde, Hilda Morán, Fernando del Paso, Enrique Rocha, Ignacio Solares y, como moderadora, Carmen Carrara.

Malena Mijares, titular de la Dirección de Literatura de la UNAM, presentará el disco *Colección Voz Viva de México en la voz de Juan José Arreola*, remasterizado para esta ocasión. Esta obra es una oportunidad única para volver a escuchar al creador del ciclo *Poesía en voz alta*, quien con su conversación solía llevar al oyente al gozo que la letra encarnada produce.

La Dirección General de TV UNAM proyectará imágenes en video del poeta y, mediante la exposición *Juan José Arreola: el escritor, el hombre, el universitario*, que se inaugurará ese día en el Salón de los Candiles y el vestíbulo de Casa del Lago, el público podrá apreciar fotografías, objetos personales y documentos del autor jalisciense.

Creada por Arreola

En 1958, bajo el rectorado de Nabor Carrillo, se decidió que Casa del Lago del Bosque de Chapultepec—recién desocupada por el Instituto de Biología, que se trasladó a Ciudad Universitaria—sería un espacio de cultura, y para dirigirla, llamaron a Juan José Arreola.

Cuando le propusieron hacerse cargo del proyecto, el escritor no dudó en convertirla en el primer modelo de casa de cultura del país y en un centro para que el pueblo mexicano se acercara a la poesía, el ajedrez, el teatro, la literatura y la pintura.

El 10 de mayo de 1959 Arreola inició uno de los periodos más luminosos de esta casona. Anunció su proyecto en el primer boletín que emitió Casa del Lago, el 28 de junio de 1959. Dijo: "Es amplio, noble y ambicioso, aunque tiene por ahora un modesto principio, y que es ofrecer a los paseantes de Chapultepec una imagen cada vez más viva y cordial de la obra

Charla, proyección de video y muestra sobre Juan José Arreola



que México tiene encomendada a su máxima casa de estudios.

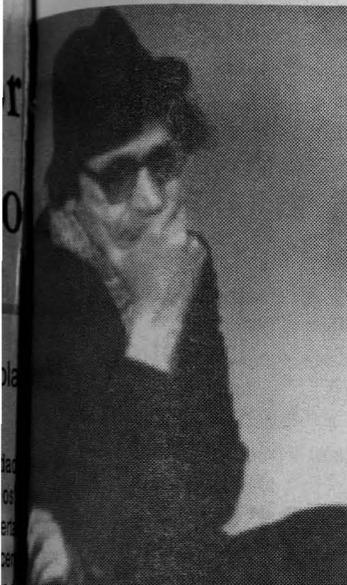
Casa del Lago abrió sus puertas con la presentación de una docena de piezas escultóricas, copias de mármoles griegos que prestó la Academia de San Carlos. Arreola recordaba ese día: "Empezaron a entrar los paseantes, pues, en términos de media hora, una hora ya teníamos auditorio; recitamos poesías y dijimos que ahí iba a ser un centro de difusión cultural universitario para el pueblo de México, todos los sábados y los domingos".

La inauguración oficial fue el 10 de septiembre de 1959 y por ocurrencia de Arreola se improvisó un estrado flotante en medio del lago donde entre otros números se presentó poesía coral y bailó Amelia Hernández. Como las bocinas estaban colocadas entre los árboles, la poesía y la música parecían flotar.

Así, el palacete que sirvió durante al porfiriato como salón de fiestas, estancia de huéspedes

Club del Automóvil, iniciaba bajo la dirección del escritor su carrera como centro cultural con más abolengo en América Latina. Pilar Pellicer, Enrique Lizalde, Elda Peralta, Carlos Payán, María Teresa Rivas, Juan José Gurrola, Gastón Melo, Héctor Méndez y Ricardo Salazar, entre otros, acompañaron a Juan José Arreola en esta labor que pronto se convirtió en un paradigma de la difusión cultural en el país.

Delgado y de baja estatura, etéreo, como un espíritu puro o un personaje de cuento de hadas, así recuerda José Agustín al poeta y difusor de la cultura



llamadas de Internet

Desde entonces se vería desfilan por los
tores de la casa a paseantes de todas
ases sociales, incluso a personajes de
de José Vasconcelos, que asistían a
ntales de poesía para escuchar los
os de Othón, Tablada y López Velarde,
ta, Pellicer, León Felipe y Octavio Paz
Poesía en voz alta fue uno de los proyectos
es con los que Juan José Arreola comenzó
ores de Casa del Lago. Ávida de nuevos
os, la comunidad literaria encontró en ella
gar de participación. Los actores que
nieron fueron Enrique Lizalde, Gastón Melo,
Peralta y Raúl Dantés.
ra actividad que arraigó fuertemente en
del Lago y que instauró el poeta fue la



Fotos: cortesía Difusión Cultural

enseñanza y divulgación del ajedrez para niños
y adultos. Al igual que escritores como Miguel de
Cervantes Saavedra, William Faulkner, Honore
Balzac, Edgar Allan Poe, Lewis Carroll, Vladimir
Nabokov, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar,
Arreola era un aficionado de este juego-ciencia;
alguna vez confesó al respecto: "No he dedicado
a la literatura ni la milésima parte de lo que le he
dedicado al ajedrez".

En Casa del Lago, Arreola empezó a trabajar
en una cultura de innovación, apertura y

experimentación en todos los campos artísticos.
Bajo el cobijo del autor de *Confabulario* y *La feria*
los jóvenes creadores como José Antonio Alcaraz,
Carlos Monsiváis y Margarita Peña vieron
consolidar sus carreras. En ese periodo comenzó
el desfile por Casa del Lago de los mejores
escritores, dramaturgos y pintores de México. El
teatro universitario de búsqueda floreció ahí a
cargo de directores como Héctor Mendoza, Juan
José Gurrola y José Luis Ibáñez. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Vida y trayectoria

Juan José Arreola nació el
21 de septiembre de 1918 en
Zapotlán el Grande, ahora
Ciudad Guzmán, Jalisco. Llegó
a la capital mexicana en 1936 y
se inscribió en la escuela de
teatro del Instituto Nacional de
Bellas Artes. En 1941 regresó a
Ciudad Guzmán para enseñar
literatura e historia. En
Guadalajara fue jefe de
circulación del periódico *El
Occidental*.

En esa época se relacionó
con Juan Rufo y Antonio
Alatorre, con quien fundó la
revista *Parí*; colaboró también
en las revistas *Letras de México*,
El hijo pródigo y *Universidad de
México*, así como en los suplementos
culturales de *Novedades*



y *Siempre*. Arreola fue director de
Casa del Lago de 1958 a 1961,
coordinador de ediciones de la
Presidencia de la República y
catedrático en la Facultad de Filosofía

y Letras de la Universidad Nacional
Autónoma de México.

Es considerado uno de los
escritores más originales de la lengua
española, el que ha producido la obra

más puramente intelectual de
la literatura mexicana y una de
las más bellas de las letras con-
temporáneas en español. Entre
su producción literaria se
encuentran los libros de cuento:
Varia invención (1949), *Con-
fabulario* (1952), *Bestiario*
(1959), *Palíndroma* (1971), y la
novela *La feria* (1963), por la
que recibió el Premio Xavier
Villaurrutia.

Entre los premios a su
trayectoria ganó el Nacional
de Periodismo y Lingüística y
el Internacional de Literatura
Iberoamericana y del Caribe
Juan Rufo, así como el Univer-
sidad Nacional. *g*

DC

CONVOCATORIAS

Concursos abiertos
para plazas
académicas ⇨ 23

Diplomados y cursos
del primer semestre en
Actividades Deportivas ⇨ 27

Convocatoria de
Ingreso al Programa
de Becas para la
Elaboración de Tesis
de Licenciatura en
Proyectos de
Investigación ⇨ 22

La institución española entregó la Medalla Universidad a esta casa de estudios por sus 450 años

RAÚL CORREA

La Universidad Nacional Autónoma de México fue condecorada el lunes 28 de enero con la Medalla Universidad, máximo galardón que entrega la Universidad de Salamanca, por los 450 años de su fundación y por su estrecha vinculación con Iberoamérica.

Un día después, con la firma de dos acuerdos específicos de colaboración con la Universidad de Salamanca concluyó exitosamente la gira del rector Juan Ramón de la Fuente por España, en la que se suscribieron siete convenios académicos, que le permiten a la UNAM abrir nuevos horizontes en Europa.

Con los acuerdos específicos signados con esa institución, esta casa de estudios busca lograr el reconocimiento académico, la preservación y la difusión del idioma español, así como la realización de actividades docentes, científicas y culturales en el área de historia y filosofía de la medicina.

Universidades, germen de libertad

Durante la condecoración de la UNAM con la Medalla Universidad, el rector Juan Ramón de la Fuente agradeció la distinción al subrayar que la mayor identificación entre ambas instituciones de educación superior se da en sus comunidades, debido a que las universidades son germen de libertad e independencia.

Puntualizó que la decisión de España de crear universidades en otras tierras marcó irremediablemente su destino.

En sesión solemne y por acuerdo de la Junta de Gobierno, la Universidad de Salamanca confirió la distinción a la UNAM y a la Universidad de Lima, por los 450 años de ambas instituciones y debido a su vinculación con la de España.

El rector de la universidad salmantina,

Firmó la Universidad convenios con Salamanca



Ceremonia solemne en la Universidad de Salamanca. Foto: cortesía Notimex.

Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, indicó que la entrega del máximo galardón de esa institución educativa se otorga en reconocimiento no sólo a sus 450 años sino a su insustituible labor académica y en la construcción de sus naciones.

El galardón fue otorgado como parte de los festejos de Santo Tomás de Aquino, en los que participan todos los sectores de la provincia española.

A su vez, Mariano Peset, recientemente distinguido por la UNAM con el doctorado *Honoris Causa*, disertó respecto a las situaciones vividas en México y Lima durante la fundación de sus respectivas universidades, las más antiguas de América.

En el Paraninfo de la universidad salmantina, Peset dejó en claro la enorme influencia que tuvo la corona en la fundación de las universidades de San Marcos y de México, al igual que la iglesia de aquellos años.

Resumió en una frase: "No podría entenderse la existencia y desarrollo de ambas universidades de América, sin la in-

fluencia decisiva de la Universidad de Salamanca".

Preservación del español

Por la tarde, en la sede del ayuntamiento, el cabildo confirmó al rector de la Fuente la distinción de visitante ilustre de la ciudad.

En este acto el rector de la UNAM estuvo acompañado por los directores de las facultades de Medicina, Alejandro Cravioto; de Arquitectura, Felipe Leal, e Ingeniería, Gerardo Ferrando.

Asistieron también el secretario general de la Universidad, Enrique del Val, y el director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, Guillermo Pulido González, así como el embajador de México en España, Gabriel Jiménez Remus.

El 29 de enero, los rectores Juan Ramón de la Fuente e Ignacio Berdugo signaron los acuerdos específicos de colaboración para el reconocimiento, preservación y difusión del idioma español y para efectuar actividades docentes, científicas y culturales en el área de historia y filosofía de la medicina.

Aumento salarial de 5.25% a los académicos

La Universidad Nacional y la AAPAUNAM acordaron un incremento para sus trabajadores académicos del 5.25 por ciento directo al tabulador general de sueldos para el periodo de febrero de 2002 a enero de 2003, con las repercusiones legales y contractuales correspondientes.

Con la firma del acuerdo culmina la revisión salarial por cuota diaria y se establece, asimismo, que los académicos recibirán un vale extraordinario de despensa.

También se convino que en caso de que otras universidades públicas obtengan un incremento salarial con fondos federales superior al 5.25 por ciento, la UNAM, por conducto del comité ejecutivo de la AAPAUNAM, gestionará ante las instancias correspondientes la diferencia resultante.

Además, con el propósito de atender compromisos contractuales correspondientes a los años 2000 y 2001, la Universidad y la AAPAUNAM suscribieron el convenio para otorgar al personal académico un apoyo extraordinario para la superación académica, a pagar en dos emisiones, de conformidad con la siguiente distribución:

– Al personal académico que labora 40 horas o más, por la cantidad de \$2,500.00

– A los académicos que laboren de 20 a 39.5 horas, por \$1,400.00

– A los académicos que laboren por 19.5 horas o menos, por \$1,000.00.

También, en atención al compromiso contractual suscrito con la asociación el 31 de enero de 2001, la UNAM y la AAPAUNAM firmaron el convenio, como reconocimiento al trabajo universitario del personal académico de asignatura, para otorgarles un apoyo económico durante la segunda quincena de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, de conformidad con la distribución que realice la comisión mixta contractual respectiva de un fondo de cuando menos veinticinco millones de pesos.

Daniel Barrera Pérez, secretario administrativo de la UNAM, reconoció el esfuerzo y trabajo de los académicos, y reiteró el compromiso de la institución de continuar en la búsqueda de recursos para fortalecer a la Universidad y ofrecer a los mexicanos la mejor opción de enseñanza media y superior, de investigación científica y de difusión de la cultura.

En reunión realizada en la sede de la AAPAUNAM, los 71 delegados aceptaron por unanimidad el incremento salarial y las prestaciones acordadas.

El secretario general de la AAPAUNAM, Ariel Moscoso, manifestó su beneplácito por el acuerdo, al puntualizar que es un nuevo sistema de negociación en el que se obtiene beneficios para los trabajadores.

En la mesa de firma del acuerdo también estuvieron, por parte de la UNAM, Elvia Arcelia Quintana, abogada general; José Manuel Covarrubias, tesorero, y Mario Mendoza, director general de Personal. *g*



Durante la firma del acuerdo. Foto: Justo Suárez.

un año cuente con este mecanismo.

Asimismo, las partes se comprometen a establecer las bases de homologación del diseño de tres exámenes para cada una de las instituciones que midan los distintos niveles del dominio de la lengua.

Tanto la UNAM como la Universidad de Salamanca se comprometen a brindar los apoyos pertinentes para que especialistas de las dos instituciones realicen estancias académicas que les permitan conocer los mecanismos de elaboración y aplicación de los respectivos exámenes.

Medicina también

Por lo que se refiere al convenio específico de colaboración para la realización de actividades académicas, científicas y culturales en historia y filosofía de la medicina, el director de la Facultad de Medicina de la UNAM, Alejandro Cravioto Quintana, explicó que esta tarea se desarrollará en los cursos de pregrado y posgrado de ambas disciplinas.

Habrán intercambio de doctorandos y profesores en los dos niveles; programación conjunta de cursos y seminarios en los grados de maestría y doctorado; la posibilidad de que el director de tesis doctorales permanezca en cualquiera de las dos instituciones; el establecimiento de comités tutorales para tesis de doctorado, compuestos por académicos de ambas instituciones, y la validación de los créditos obtenidos en la contraparte en términos de igualdad.

Además, añadió Cravioto Quintana, se efectuarán proyectos conjuntos de investigación; la realización de una reunión de investigación bianual en la que se presenten los resultados, y la publicación de un libro con los resultados presentados en las reuniones correspondientes.

El Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad del ramo de la UNAM y el Instituto de Historia de la Medicina de la Universidad de Salamanca serán los responsables de determinar las acciones aprobadas y factibles de ejecución; coordinarán la elaboración de los programas de trabajo emanados de este convenio y le darán seguimiento para evaluar sus resultados.

En el caso de la titularidad de los derechos de autor en su aspecto patrimonial, indica el convenio, corresponderá a la parte cuyo personal haya realizado el trabajo que sea objeto de publicación, dándole reconocimiento a quienes hayan intervenido en su elaboración.

Las publicaciones y las coproducciones, así como su difusión, se realizarán de común acuerdo. *g*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación

La Dirección General de Evaluación Educativa convoca a los alumnos de licenciatura y a profesores e investigadores de carrera de tiempo completo Asociados "C" y Titulares de la UNAM a participar en el Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación (Probetel).

El Programa de Becas para la Elaboración Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación tiene como finalidad apoyar a las entidades académicas en los programas de titulación, mediante la participación de sus alumnos en proyectos de investigación orientados por un profesor o investigador en el marco de sus respectivos programas de desarrollo.

Objetivos

- a) Apoyar a los alumnos de licenciatura para elaborar su tesis.
- b) Fomentar la vocación de los alumnos por la investigación mediante su participación en un proyecto bajo la orientación de un profesor o un investigador.
- c) Ofrecer a los profesores e investigadores de carrera la posibilidad de dirigir tesis de licenciatura a partir de sus proyectos institucionales de investigación.

Condiciones generales

El dictamen de las solicitudes se hará con base en los requisitos de esta convocatoria y los lineamientos de las "Bases de operación del Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación".

Requisitos

Para las entidades académicas:

1. Contar con un programa institucional de titulación avalado por su Consejo Técnico o Interno.
2. Contar con una instancia que coordine el desarrollo del Probetel en la entidad.
3. Contar con un comité académico nombrado por su Consejo Técnico o Interno.

Para los profesores o investigadores:

1. Ser investigador(a) o profesor(a) de carrera de tiempo completo, en las categorías Asociado "C" o Titular "A", "B" o "C".
2. Registrar en su entidad académica el o los proyectos de investigación con los que desea participar.
3. Aceptar el compromiso de ser el director de tesis, así como la responsabilidad de orientar y supervisar al alumno hasta su titulación.

Para los alumnos:

1. Ser alumno de la UNAM, de nacionalidad mexicana y menor de 26 años de edad.
2. En el momento de la solicitud, haber aprobado en exámenes ordinarios el total de las asignaturas hasta el semestre que cursa y en el tiempo estipulado en el plan de estudios.
3. Haber cubierto más de 85 por ciento de los créditos de la licenciatura que cursa, con un promedio mínimo de 8.5.
4. Presentar el comprobante de terminación del servicio social y la acreditación del idioma extranjero que exija su plan de estudios.
5. Tener el proyecto de tesis registrado en su entidad académica con el visto bueno del tutor, cumplir con al menos 20 horas de trabajo a la semana y entregar su programa de trabajo señalando las actividades y fechas de realización hasta la terminación de la tesis.
6. No tener otra beca o remuneración por desempeñar un puesto o comisión dentro de la UNAM.
7. Contar con la aprobación de la solicitud de beca y del programa de trabajo por el comité académico de la entidad.
8. El incumplimiento de cualquiera de los rubros anteriores se considerará omisión y, por lo tanto, la solicitud no podrá ser considerada para su dictamen.

BASES DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA

De las entidades académicas

- I. Las entidades académicas deberán designar a un coordinador

responsable de la operación del Probetel, quien realizará el seguimiento de los becarios hasta su titulación y enviará los informes del programa a la Dirección General de Evaluación Educativa.

II. Los proyectos de tesis registrados deberán ser avalados por el comité académico, considerando la pertinencia académica y metodológica de cada proyecto para la elaboración y conclusión de la tesis.

III. Las facultades, escuelas, institutos o centros, enviarán las solicitudes de beca acompañadas de los documentos probatorios y de los proyectos avalados tanto por el director de tesis como por el comité académico, y registrados en la entidad donde el alumno cursa su licenciatura.

De los tutores

I. Enviar una copia de su proyecto de investigación y, si cuentan con trabajos publicados, anexar por lo menos dos que estén relacionados con el tema del proyecto.

II. Entregar una carta en la que se compromete a orientar y supervisar al alumno, hasta la conclusión de su tesis.

III. Presentar una copia del comprobante de su nombramiento académico.

De los alumnos

I. Entregar su programa de trabajo para la elaboración de la tesis en un periodo de seis meses, el cual deberá incluir: título, fundamentación, justificación, objetivos de la tesis, metodología y bibliografía básica, así como, el cronograma del programa de trabajo.

II. Los alumnos solicitarán su ingreso al Probetel, en la entidad académica donde se encuentre adscrito el tutor o tutora y con el proyecto de tesis registrado en la facultad o escuela donde cursa la licenciatura.

III. Deberán presentar los siguientes documentos:

a) carta de aceptación del tutor o tutora, b) proyecto de tesis registrado con el visto bueno del tutor o tutora y con el aval del comité académico de la entidad, c) historia académica, d) copia del acta de nacimiento y e) carta compromiso en el formato proporcionado por la Dirección General de Evaluación Educativa.

IV. En caso de tesis conjunta, sólo se asignará una beca durante seis meses. El tiempo máximo para presentar el examen profesional es de nueve meses, a partir del ingreso al programa.

V. Los alumnos deberán entregar copia del acta del examen profesional al responsable del programa en su entidad académica.

De la administración del programa

I. Las entidades académicas que participen en el programa enviarán a la Dirección General de Evaluación Educativa los formatos y documentos probatorios necesarios para integrar el expediente de cada solicitante, acompañados de un disquete con los datos de los alumnos y los tutores.

II. Las entidades académicas podrán enviar los expedientes de los aspirantes en dos periodos, de acuerdo con el calendario escolar. Los alumnos aceptados recibirán su beca a partir del mes de enero o julio, dependiendo del periodo del dictamen.

III. Al concluir el proceso de selección se informará a los coordinadores del programa en cada entidad académica los nombres de los alumnos aceptados como becarios, a fin de que se les comunique el resultado del dictamen.

IV. Los alumnos aceptados en el programa recibirán una beca mensual de \$1,581.00 m.n., durante seis meses, la cual se cobrará en el lugar, fecha y horario indicados por el coordinador del programa en su entidad académica.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, 31 de enero de 2002

DRA. ROSAMARÍA VALLE GÓMEZ-TAGLE

DIRECTORA GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número de plaza 03582-71 con sueldo mensual de \$7,133.08, en el área de Genética Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o la preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- a) Técnicas de Biología Molecular y Técnicas Bioquímicas para purificación de macromoléculas

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del Instituto de Fisiología Celular, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, número de plaza 63416-42 con sueldo mensual de \$7,786.24, en el área de Genética Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- a) Formulación escrita y réplica oral de un trabajo sobre la genética molecular de levaduras y hongos filamentosos, enfocado

a los sistemas de transducción de energía y reproducción de levaduras

- b) Prueba práctica de manejo de técnicas generales de biología y genética molecular de levaduras y hongos filamentosos

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del Instituto de Fisiología Celular, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de enero de 2002

El Director

Doctor Jesús Adolfo García Sáinz

Centro de Investigación en Energía

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 06579-85, con sueldo mensual de \$10,061.64, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de Cambio Tecnológico en el Sector Energético, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Elaborar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Construcción de Escenarios Tecnológicos y su Evaluación Técnica, Económica y Ambiental, para Fuentes Renovables de Energía en el Sector Eléctrico Mexicano".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del centro, en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación antes mencionado.

En la propia dirección se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de enero de 2002

El Director

Doctor Manuel Martínez Fernández

Centro de Neurobiología

El Centro de Neurobiología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 63751-80, con sueldo mensual de \$7,133.08, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Bibliotecología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Presentar una propuesta por escrito sobre el desarrollo de colecciones de una biblioteca especializada en neurociencias en México, considerando las colecciones existentes y las nuevas adquisiciones.

- Presentar un examen escrito de conocimientos sobre la creación, organización, desarrollo de colecciones y proyección de servicios en bibliotecas especializadas en ciencias.

- Realizar búsquedas bibliográficas y dar consulta especializada sobre temas relacionados a las Ciencias de la vida, tanto en fuentes electrónicas como impresas, así como sobre cargos remotos, consulta de bases de datos en línea y préstamo automatizado del sistema ALEPH.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Neurobiología, en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Centro de Neurobiología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de

tiempo completo, interino, con número de plaza 05733-60, con sueldo mensual de \$7,133.08, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Telecomunicaciones, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- La Red Nacional de Sistemas de Videoconferencia.

- Protocolos de uso común de Videoconferencia y redes de Cómputo.

- Uso práctico del sistema VTel de videoconferencia y los modos de conectividad.

- Programación de uso de sala de Videoconferencia en la Red de Videoconferencia de la UNAM.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Neurobiología, en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de enero de 2002

El Director Interino

Doctor Manuel Salas Alvarado

Instituto de Geografía

El Instituto de Geografía, con fundamento en lo establecido por los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 05227-33 con sueldo mensual de \$10,061.64 en el área de Contaminación de Suelos, con especialidad en Contaminación de Suelos con Hidrocarburos y Elementos Potencialmente Tóxicos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre

"Contaminación de Suelos Orgánicos con Hidrocarburos Aromáticos Policíclicos: Fuentes, Biodegradabilidad, Biodisponibilidad y Ecotoxicidad".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Geografía, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria la siguiente documentación:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluido los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de enero de 2002

El Director

Doctor José Luis Palacio Prieto

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, número 00328-98, con sueldo mensual de \$6,484.68, en el área del Archivo Histórico de la UNAM, Sección de Acervo Gráfico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la organización, descripción y conservación de archivos gráficos y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto para la organización, descripción y elaboración de un catálogo automatizado de la sección gráfica del Fondo Martín Luis Guzmán

b) Interrogatorio sobre el proyecto presentado y sobre normas y lineamientos generales de organización, descripción y automatización de archivos gráficos históricos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada del currículum vitae y los documentos que lo acrediten.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, y la fecha y el lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Centro Cultural Universitario, DF, a 31 de enero de 2002

El Director

Doctor Ángel Díaz Barriga

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, para trabajar en el Departamento de Anatomía, en el área de Investigación, con número de plaza 56169-18, con sueldo mensual de \$10,061.64, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Anatomía de la Carrera de Medicina

b) Formulación de un proyecto de investigación original sobre los Osciladores circadianos periféricos de los mamíferos y su participación en la sincronización por alimento, de acuerdo con los siguientes objetivos:

-Caracterizar los procesos de sincronización por alimento sobre los ritmos biológicos a nivel conductual y fisiológico;

-Caracterizar la participación del hígado como oscilador en la sincronización por alimento;

-Identificación de las vías nerviosas o humorales para la sincronización periférica asociada al alimento;

-Identificación del substrato anatómico neuronal que responde a la sincronización por alimento, y

-Caracterizar el proceso de la sincronización por alimento sobre los ritmos biológicos conductuales y fisiológicos en modelos experimentales con un estado metabólico comprometido.

a) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

-Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

-Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

-Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de enero de 2002

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Invicto

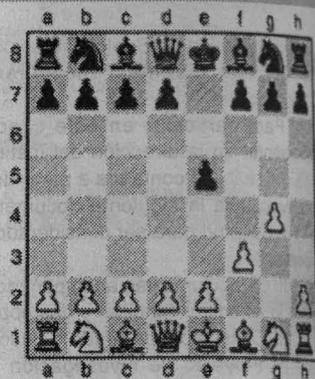
Pumas de la Universidad buscará mantener su calidad de invicto frente al Santos Laguna, el domingo próximo a las 12 horas en el Estadio Olímpico. El paso de los universitarios es estupendo, con marca de tres victorias y un empate



Mate del loco

Juegan las negras y dan mate en una jugada.

La solución es:
1..., Dh4 ++



S
E
T
R
O
P
E
D

Lo conquistaron por quinto año consecutivo; obtuvieron 16 preseas: ocho de oro, cinco de plata y tres de bronce

Pumas, campeones del nacional abierto de lucha

JAVIER CHÁVEZ

El equipo representativo de lucha de la UNAM se proclamó campeón en el Nacional Abierto de Primera Fuerza de la especialidad, al contabilizar 67 puntos, superando al Distrito Federal, que finalizó en el segundo sitio con 38 unidades, y a Veracruz, que ocupó el tercer lugar general con 35 puntos.

El certamen se realizó en el gimnasio Margarita Maza de Juárez, testigo del quinto campeonato consecutivo conquistado por los universitarios, lo cual los coloca como el mejor equipo de la especialidad en el ámbito nacional.

El paso arrollador de los luchadores pumas quedó de manifiesto también en el medallero general, donde la institución azul y oro se colocó en el lugar de honor al cosechar 16 preseas: ocho de oro, cinco de plata y tres de bronce, superando a su más cercano perseguidor, el DF, que se llevó cuatro de oro, cuatro de plata y dos de bronce, así como a la representación de Veracruz, que contabilizó tres medallas áureas, dos de plata y dos de bronce.

El camino hacia el triunfo felino comenzó con el estilo libre, donde los auriazules conta-

bilizaron 26 puntos, cuatro más que el DF y 13 del Politécnico. En esta división José Jiménez Meléndez, estudiante de la Prepa 3, se proclamó campeón en los 74 kilogramos—sin permitir un solo punto en contra—al vencer a sus rivales 10-0, 8-0 y toque, y 5-0 y toque, en la final.

En los 97 kilogramos, Juan Carlos Delgado, estudiante de Ingeniería, se llevó la presea dorada para la causa universitaria.

Luego de un año de ausencia, Xavier Díaz, de CU, conquistó el campeonato de la división de 120 kilogramos al superar a Ursu Leaños, representante del DF.

El novel luchador Jorge Alvarado, estudiante de la Preparatoria 3, logró la presea de plata; sin embargo, dio mucho de qué hablar al quitarle lo invicto a René Vargas, competidor del Politécnico el cual tenía tres años como campeón imbatible.

Por su parte, Gustavo Hernández, de la ENEP Aragón, perdió su primer combate, pero se repuso y ganó plata en la división de 55 kilogramos.

En la división de 120 kilogramos, Columbo

Martínez, de Ciudad Universitaria, se adjudicó la presea de bronce a pesar de una fuerte lesión de hombro.

En el estilo grecorromano, la Universidad conquistó en 55 kilogramos dos campeonatos nacionales gracias a Ernesto Salazar Cantero. El estudiante de la Prepa 3 protagonizó las peleas más vistosas luego de volar a todos sus contrincantes con la llave turca. Luis Octavio Torres, de CU, superó al competidor del IPN para llevarse la medalla de oro y el campeonato en la división de 120 kilogramos.

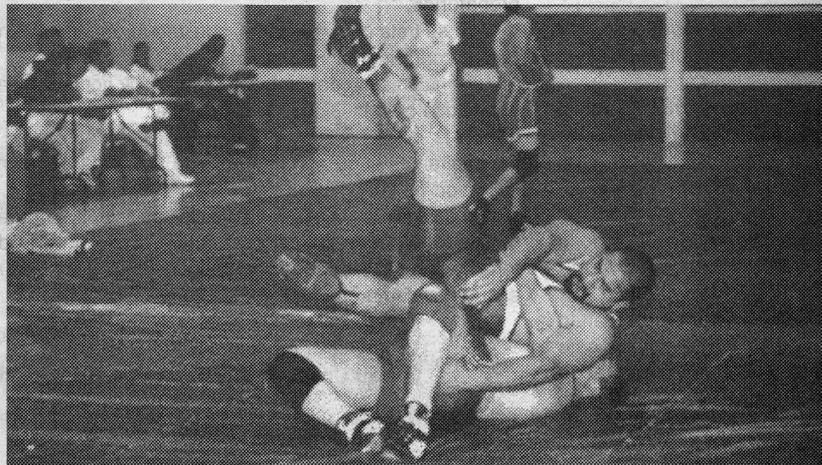
Yvilek Bermúdez Gaucín, también de la Prepa 3, cambió de categoría y alcanzó la tercera posición en la división de 66 kilogramos.

En la rama femenil, la bicampeona panamericana y sexto lugar mundial en el 2000, Ángeles Barraza, se llevó fácilmente la medalla de oro en 48 kilogramos, al superar a las representantes de Yucatán y Nuevo León, con lo que se confirma y perfila como una seria aspirante para representar a México en los próximos Juegos Centroamericanos y en los Juegos Olímpicos de 2004.

Magdalena Arellano, única luchadora dentro del programa CIMA y egresada de la Prepa 3, se llevó el primer lugar en la categoría de 51 kilogramos a pesar de participar lesionada.

En 55 kilogramos, Luz María Castillo se llevó el lugar de honor. La estudiante de la Preparatoria 3 superó a la subcampeona de los Juegos Centroamericanos Maracalán 98, Marlene Gutiérrez, del Distrito Federal.

Las universitarias conquistaron también dos medallas de plata, gracias a las actuaciones de Violeta González y Alejandra Cruz, ambas de la Prepa 8, en 72 y 51 kilogramos respectivamente. Erika Vargas, de la Prepa 3, se colgó la medalla de bronce en la división de 59 kilogramos. ■



Líderes absolutos en el medallero general y en la clasificación por puntos. Foto: Raúl Sosa.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de su
Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte
C O N V O C A N
a su Diplomado y Cursos del primer semestre del 2002

DIPLOMADO

Diplomado de Entrenamiento Deportivo Especializado
Inscripciones: del 25 de febrero al 14 de marzo.
Fecha de inicio: 5 de abril 2002 al 18 de enero de 2003.

CURSOS

Curso de Buceo Deportivo. Niveles 1, 2 y 3 Estrellas.
Inscripciones: a partir de la convocatoria.

SICCED boxeo nivel 3
Inscripciones: del 28 de enero al 8 de febrero.
Fecha de inicio: 18 de febrero.

SICCED natación nivel 3
Inscripciones: del 28 de enero al 8 de febrero.
Fecha de inicio: 18 de febrero.

SICCED judo nivel 3
Inscripciones: del 28 de enero al 8 de febrero.
Fecha de inicio: 25 de febrero.

Metodología del entrenamiento deportivo para médicos
Inscripciones: del 11 de febrero al 5 de marzo.
Fecha de inicio: 5 de marzo.

Iniciación a la gimnasia pasiva
Inscripciones: enero
Fecha de inicio: 16 de marzo.

Masaje tradicional mexicano
Inscripciones: enero.
Fecha de inicio: del 16 de marzo.

Masaje eutónico
Inscripciones: febrero.
Fecha de inicio: 22 de abril.

Ciclo de talleres de acondicionamiento físico general
Inscripciones: del 16 al 20 de abril.
Fecha de inicio: 22 de abril.

Taller de vendajes deportivos
Inscripciones: del 6 al 20 de mayo.
Fecha de inicio: 3 de junio.

Curso de capacitación para monitores del Curso de Verano, Pumitas 2002
Inscripciones: 18 de abril al 31 de mayo.
Fecha de inicio: 3 de junio.

VII Reunión de Traumatología y Medicina del Deporte
Inscripciones: del 3 de febrero al 14 de junio.
Fecha de inicio: 14 de junio.

Curso de Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Nivel 1
Inscripciones: del 3 al 14 de junio.
Fecha de inicio: 17 de junio.

Curso de Preparación Físico-Deportiva
Inscripciones: Del 24 de junio al 6 de julio.
Fecha de inicio: 8 de julio.

Curso especializado en la disciplina de voleibol. Nivel 1
Inscripciones: del 8 al 19 de julio.
Fecha de inicio: 22 de julio.

PARA MAYORES INFORMES:

Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte al 56 22 05 08 y 09. Medicina del Deporte al 56 22 05 40 y 43. Deporte Formativo y Recreación al teléfono: 56 22 05 26.

dacademico@correo.unam.mx

Nota aclaratoria del Instituto de Investigaciones Antropológicas

En la convocatoria de concurso de oposición abierto, publicada en la *Gaceta* del 28 de enero de 2002, página 26, para ocupar una plaza con número de registro 70673-43, de Técnico Académico Asociado "C", de tiempo completo, no definitiva, en el área de Procesos Editoriales, adscrita al Departamento de Publicaciones del IIA,
Dice: Bases: a) Tener grado de licenciatura en letras y literatura prehispánica
Debe decir: Bases: a) Tener grado de licenciatura en letras y literatura hispánica



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
 Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
 Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
 Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
 Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
 Abogada General

Dr. José Narro Robles
 Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
 Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
 Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
 Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
 Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
 Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
 Coordinador General

Redacción
 Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
 Olivia González, Rodolfo Olivares,
 Cynthia Uribe, Arturo Vega y
 Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuittláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,517



La Pérgola



A un costado de Casa del Lago, en Chapultepec, florece, por su arquitectura romano renacentista, un foro que recrea los pilares y techos bellamente adornados por los artistas corintios. Espacio abierto a las manifestaciones teatrales, musicales y de oratoria, acordes con su simbología. La Pérgola fue donada en abril de 2001 por la empresa Petrox de México.