



Ciudad Universitaria
26 de marzo de 2001
Número 3,443
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsc.unam.mx

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ejercicio 2000

CUENTA ANUAL

- El Consejo aprobó la situación financiera patrimonial y el ejercicio presupuestario
- La Universidad ejerció 11 mil 289 millones 704 mil pesos; remanente de 258 millones □ 6

Proyecto viable, rehabilitar el Lago de Texcoco

- *Experimento computacional exitoso* ○ Reduciría la contaminación en el valle de México ○ Podría compaginar con la construcción de otro aeropuerto: Arón Jazcilevich, de Ciencias de la Atmósfera □ 8

Videoconferencia inaugural de Internet 2

□ 7

Convocatoria para designar al director de Odontología

□ 2

Será académico, democrático, plural y resolutivo

Primer paso al Congreso



Votación del pleno del Consejo Universitario. □ 5

○ Se acordó crear un primer equipo de consejeros que defina la integración de la Comisión Especial organizadora

○ El Consejo Universitario, no el rector, fijará tiempos y formas de la organización

○ Las resoluciones del Congreso, base para emprender la Reforma

Plan de 6 puntos contra porrismo y violencia

- Se activarán los comités de seguridad en cada dependencia ○ Crearán una unidad especializada para recibir denuncias y quejas

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO

- Aprobación unánime de los emeritazgos de los profesores José Manuel Berruecos, Juan Brom Offenbacher y José de Jesús Villalobos Pérez, así como del investigador Arnaldo Córdova ○ Se creó el Programa de Especialización en Ortodoncia de la ENEP Iztacala □ 4



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/050/01

ASUNTO: Convocatoria para designación del Director
de la Facultad de Odontología

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
Presente**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Odontología, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2001-2005.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 2 y hasta las 13:00 horas del viernes 6 de abril del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de marzo de 2001
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL

Jornadas de trabajo en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Analizan el uso de nuevas tecnologías para la enseñanza del italiano

La reunión es resultado de un proyecto PAPIME, iniciado por profesores del centro y de la Preparatoria 7; Aurora Marrón, directora del CELE, señaló que este tipo de planes enriquece y contribuye a promover la enseñanza de lenguas extranjeras

En el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras se efectuaron del 19 al 23 de marzo las Jornadas de Trabajo sobre el Uso Didáctico del Video y las Nuevas Tecnologías de la Información en la Enseñanza del Italiano como Lengua Extranjera.

PIA HERRERA

Este acto académico es resultado del Proyecto PAPIME Diseño y Produc-

ción de Materiales Didácticos en Video para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras en la UNAM: Italiano, Japonés y Griego (moderno y clásico), el cual se desarrolló por iniciativa de profesores del propio centro y de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 7 Ezequiel A. Chávez.

Al inaugurar las jornadas de trabajo, María Aurora Marrón Orozco, directora del centro, afirmó que este tipo de proyectos enriquece y contribuye a promover la enseñanza de lenguas extranjeras y ha alcanzado éxitos gracias a la labor de consenso y de grupo que lo respalda.

Resaltó también que su importancia radica, además, en la facilidad existente hoy día en el centro que dirige en cuanto a la producción de materiales didácticos en video para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el Auditorio Rosario Castellanos del Centro de Enseñanza de Lenguas

Extranjeras, Angelo Pantaleone, director del Instituto Italiano de Cultura de la Embajada de Italia en México, añadió que en el país, después del inglés, la lengua más requerida es el italiano.

Por tanto, indicó, éste es el corazón del universo lingüístico español, el cual es afín al italiano. La República Mexicana, añadió, es un país protagonista en el ámbito de la cultura mundial; es el mayor país de lengua española en el mundo, con cien millones de habitantes,

“400 millones de personas hablan la lengua española –informó– y en este momento la estudian 40 millones más”. Por ello, la institución que representa Angelo Pantaleone sigue con interés todo lo relativo a la didáctica y difusión del italiano y su cultura en México.

Destacó que las lenguas neolatinas carecen de la tradición didáctica, experimental y metodológica que tiene la inglesa. En ese sentido, recomendó que la italiana se renueve e innove.

Por su parte, Sergio Reyes Crespo, coordinador cultural de la Preparatoria 7, en nombre de Joaquín Meza, director de esa dependencia universitaria, deseó a los asistentes el mayor de los éxitos en estas jornadas de trabajo.

Presidieron también la ceremonia Jesús Valdés Ramos, responsable académico del Proyecto PAPIME Diseño y Producción de Materiales Didácticos en Video para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras en la UNAM: Italiano, Japonés y Griego (moderno y clásico); Luz Aurora Félix Corona, jefa del Departamento de Italiano del centro; los profesores Federica Simone y Davide Martini, del Instituto Italiano de Cultura de Madrid, España, quienes impartirán los talleres didácticos. ■

Inauguración de las jornadas.



Foto: Marco Mijares

El pleno del Consejo Universitario acordó pronunciarse en contra del porrismo y de la violencia que tanto dañan a la institución y que ofenden y preocupan a los universitarios, además de que aprobó seis puntos para combatir esos fenómenos.

Los seis puntos presentados por el rector son:

1. Activar, en un plazo máximo de 30 días, los comités de seguridad en todas las dependencias universitarias;

2. Solicitar a la Comisión de Seguridad del Consejo Universitario que, en la próxima sesión plenaria, entregue al Consejo los planteamientos para fortalecer los mecanismos de vigilancia de la UNAM;

3. La oficina de la Abogada General creará una unidad especializada de denuncias que ofrecerá apoyos para que la comunidad universitaria presente sus quejas con el menos riesgo posible;

4. La Comisión de Seguridad invitará a directores de escuelas y facultades para intercambiar puntos de vista sobre acciones que mejoren la vigilancia de sus planteles;

5. El secretario general, Enrique del Val, reforzará el frente antiporrismo con las autoridades del Distrito Federal y del Estado de México, y

6. Punto de acuerdo para que el Consejo Universitario condene abiertamente el porrismo y la violencia en la UNAM.

En el debate del punto, el rector De la Fuente fue terminante al aclarar que en la Universidad la ley se aplica sin distinciones. En ningún caso, puntualizó, la legislación se ha aplicado por excepción.

“Si en ocasiones los tiempos han sido diferentes en algunas instancias es porque los procedimientos iniciales en cada una de las facultades o escuelas tienen errores de origen o problemas en la elaboración de las actas”. Sin embargo, reiteró, aquí no hay excepción.

En su oportunidad, el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, José de Jesús Bazán Levy, aclaró que las autoridades de la UNAM no están vinculadas con ningún grupo porril, lo que se demuestra con las más de 50 expul-

Primera sesión del año del Consejo Universitario.



Foto: Luis Jorge Gallegos

En la UNAM la ley se aplica sin distinciones: De la Fuente

Condena el Consejo Universitario el porrismo

siones del Colegio de Ciencias y Humanidades en los últimos seis meses y 40 casos presentados ante el Tribunal Universitario.

La Universidad Nacional está en contra del porrismo y explicó que, durante los últimos meses, en el plantel Naucalpan fueron expulsados 25 estudiantes; en Vallejo, 18; en Azcapotzalco, 10; en el Sur, dos; y cinco más están presos en Barrios.

Al leer el Informe de la Comisión Especial de Seguridad, el secretario general, Enrique del Val, anunció que a más tardar en 30 días se crearán subcomisiones locales de seguridad en todas las entidades de la UNAM, a fin de preservar la seguridad de la comunidad universitaria.

En el bachillerato se conformó una subcomisión para estudiar y proponer medidas que eviten actos vandálicos, los cuales se encuentran en revisión con la abogada general.

Nombran eméritos

En su sesión ordinaria, el máximo órgano colegiado de la UNAM también aprobó por unanimidad nombrar a José Manuel Berruecos, Juan Brom

Offenbacher y José de Jesús Villalobos Pérez como profesores eméritos de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias Políticas y Sociales y Medicina; asimismo, a Arnaldo Córdova como investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales.

En el acto, efectuado en la Antigua Escuela de Medicina, se aprobó también por unanimidad la creación del Programa de Especialización en Ortodoncia de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, para formar recursos humanos capacitados en la solución de problemas de salud bucal.

Protesta de nuevos consejeros

Más adelante rindieron protesta como consejeros universitarios: Héctor Takeshi Arita Watanabe, Francisco Xavier Soberón Mainero, Felipe Leal Fernández, Luis Alberto Zarco Quintero, Ambrosio Francisco Javier Velasco Gómez y Santiago Capella Vizcaíno, designados por la Junta de Gobierno como directores de los institutos de Ecología y Biotecnología, y de las facultades

de Arquitectura, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, y Química, respectivamente, así como Hermelinda Osorio Carranza, de la ENEP Acatlán.

En el acto se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de los profesores eméritos Antonio Martínez Báez e Ignacio Aguilar Álvarez, de las facultades de Derecho y Odontología, respectivamente.

Consejeros de posgrado

En votación nominal, con 97 sufragios a favor y una abstención se aprobó la integración de ocho consejeros alumnos del posgrado de la UNAM —cuatro propietarios y cuatro suplentes— al máximo órgano colegiado.

Durante la sesión extraordinaria del Consejo se argumentó que con la participación de los estudiantes del posgrado este nivel académico adquiere representatividad propia.

Los consejeros alumnos encabezarán a los estudiantes de las cuatro áreas que forman los consejos académicos en el nivel profesional. ■

Aprueban consejeros la creación de un equipo de trabajo para el Congreso

Estará integrado por 15 consejeros y por el coordinador para la Reforma Universitaria

El Consejo Universitario aprobó la creación de un equipo de trabajo, integrado por 15 consejeros universitarios y por el coordinador para la Reforma Universitaria que deberá determinar las fórmulas posibles para configurar la Comisión Especial que organice el Congreso Universitario.

Esas fórmulas serán sometidas a la consideración del pleno del Consejo Universitario en un plazo máximo de 15 días hábiles.

El grupo de trabajo estará conformado paritariamente por estudiantes y académicos, con seis consejeros en cada caso; por dos consejeros directores, y por el consejero representante de los trabajadores administrativos, así como por el coordinador para la Reforma Universitaria, sin que por ello este último adquiera los derechos ni las prerrogativas propias de los consejeros universitarios.

De esta manera, serán los consejeros universitarios –y no el rector– quienes resuelvan en torno a la integración de la Comisión Especial que definirá las formas y los plazos para la organización del Congreso.

Al presentar la propuesta ante el pleno del Consejo Universitario, el rector Juan Ramón de la Fuente indicó: “La fracción III del artículo 34 del Estatuto General confiere al rector la facultad de proponer al Consejo Universitario la designación de los miembros de las comisiones permanentes y especiales; sin embargo, por la trascendencia de este asunto, es fundamental que los propios consejeros sean quienes deben integrar este grupo de trabajo.

“En consecuencia –insistió– el rector, para cumplir con lo establecido en nuestro estatuto hará suyos los nombres que ustedes (los consejeros) propongan. De esta mane-

ra, todos ganaremos en transparencia y legitimidad.”

De esta manera, explicó De la Fuente, a partir de la próxima semana el coordinador para la Reforma Universitaria se reunirá con los consejeros estudiantes para que propongan a los seis integrantes que los representen en el grupo de trabajo, y hará lo mismo, por separado, con los consejeros académicos y con los directores.

“Con esta propuesta –concluyó el rector–, refrendo el compromiso que adquirí con la comunidad universitaria de impulsar, como presidente del Consejo, las medidas que nos permitan avanzar hacia la Reforma Universitaria.”

La propuesta fue aprobada por el pleno del Consejo, luego de más de 60 intervenciones de los consejeros, quienes hicieron diversas consideraciones al respecto. La votación fue de 87 a favor, ocho en contra y 10 abstenciones. ■

El Congreso será académico, democrático, plural y resolutivo, aseguró De la Fuente

Mensaje del rector Juan Ramón de la Fuente en la sesión ordinaria del Consejo Universitario, efectuada en la Antigua Escuela de Medicina, el 23 de marzo

La Reforma Universitaria resulta ya impostergable. Para ello, es necesario avanzar con mayor celeridad hacia la realización del Congreso Universitario. Un Congreso académico, democrático, plural y resolutivo. Un Congreso que llegue al fondo de los problemas que nos aquejan desde hace tiempo y plantee alternativas de solución viables, con una perspectiva de largo plazo, que permitan a la Universidad reorganizarse y reestructurarse para poder seguir cumpliendo cada vez mejor las tareas que le ha encomendado la sociedad mexicana,

que es quien la auspicia, y que no son otras que las de la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura.

Un Congreso que permita, en los hechos, afirmar la autonomía de la Universidad y robustecer los principios de la libertad de cátedra y de investigación, al tiempo que fortalezca su función social, su carácter público y su naturaleza como institución nacional descentralizada del Estado, con plena capacidad jurídica.

Tal y como lo informamos en la última reunión de este H. Consejo, a partir de los primeros días de noviembre del año pasado, iniciamos una serie de reuniones con prácticamente todos los consejeros universitarios, así como con diversos miembros de la comunidad: consejos técnicos, colegios y asociaciones de profesores y grupos de egresados, alumnos y trabajadores, a fin de conocer sus puntos de vista en relación con la organización, el carácter, la integración y los posibles temas a incluir en el Congreso Universitario, así como los mecanismos que nos permitan estimular la participación más amplia posible de la comunidad universitaria, sin exclusiones ni excepciones.

Como era de esperarse, en estas reuniones se puso de manifiesto, una vez más, la gran diversidad de opiniones que los universitarios tenemos sobre la organización del Congreso. Pero también quedó suficientemente claro que la inmensa mayoría de los miembros de este Consejo Universi-



Diálogo en la Antigua Escuela de Medicina.

Foto: Luis Jorge Gallegos

tario y de la comunidad en su conjunto consideraran necesario hacer el Congreso, para lanzar la Reforma a partir de las resoluciones que ahí se alcancen.

Un punto que ha sido motivo de largas discusiones y de puntos de vista controvertidos, se refiere a la Comisión Especial de este Consejo Universitario que se encargue de convocar y definir la organización del Congreso.

Toca al Consejo Universitario asumir esa grave responsabilidad y dar los pasos necesarios para avanzar ya, de manera que el Congreso pueda realizarse lo más pronto posible. La Comisión Especial de este Consejo encargada de la organización del Congreso debe surgir con el mayor consenso posible. En ella deben estar representados todos los sectores de la comunidad, las diversas corrientes que la conforman y nutren, y las figuras académicas más significativas y con mayor autoridad moral, que constituyen nuestro mejor garante de autonomía e independencia y, sobre todo, de que los intereses de la Universidad habrán de anteponerse a los de cualquier persona o grupo.

Para formular las propuestas sobre la configuración de esa Comisión Especial del Consejo Universitario, y como resultado de las

múltiples reuniones que hemos sostenido, a las que ya hice referencia, me permito proponer la formación de un grupo de trabajo que, en un plazo no mayor a 15 días hábiles a partir de esta fecha quede formalmente constituido.

Este grupo de trabajo tendría como única misión presentar a la consideración del pleno del Consejo Universitario, en los tiempos que el propio Consejo determine, la fórmula o fórmulas posibles para configurar dicha Comisión Especial, analizando para ello toda la información disponible y haciendo las consultas adicionales que estimen pertinentes.

El grupo de trabajo estaría conformado por 15 consejeros universitarios y por el coordinador para la Reforma Universitaria, sin que por ello adquiriera ni los derechos ni las prerrogativas que son propios de los consejeros universitarios.

La configuración del grupo de trabajo que tendría exclusivamente las funciones ya enunciadas sería la siguiente:

Seis consejeros estudiantes, seis consejeros académicos, dos consejeros directores y un consejero trabajador administrativo.

La legislación universitaria confiere al rector, en la Fracción III del Artículo 34 del Estatuto General,

la facultad de proponer al Consejo Universitario la designación de los miembros de las comisiones permanentes y especiales; sin embargo, por la trascendencia de este asunto, considero fundamental que sean los propios consejeros los que decidan quiénes deben integrar este grupo de trabajo. En consecuencia el rector, para cumplir con lo establecido en nuestro estatuto, hará suyos los nombres que ustedes propongan. De esta manera todos ganaremos en transparencia y legitimidad.

De aprobarse esta propuesta, a partir de la próxima semana, el coordinador para la Reforma Universitaria se reuniría con los consejeros estudiantes para que ellos propongan a los seis integrantes que los representen en el grupo de trabajo, y por separado con los consejeros académicos para que hagan lo propio. Nos reuniríamos también con los consejeros directores para conocer sus propuestas y poder cumplir así en tiempo y forma con nuestra legislación y con nuestra obligación de avanzar en la organización del Congreso.

Con esta propuesta refrendo el compromiso que adquirí con la comunidad universitaria de impulsar, con base en las atribuciones que me confiere la legislación como Presidente de este Honorable Consejo, las medidas que nos permitan avanzar hacia la Reforma Universitaria. ■

Se aprobó la Cuenta Anual 2000 de la UNAM

El Consejo Universitario aprobó la cuenta de la situación financiera patrimonial y el resultado de las operaciones económicas provenientes del Ejercicio Presupuestario de la UNAM durante el año 2000, presentado por el Patronato Universitario.

Durante la sesión ordinaria del Consejo Universitario, el contralor de la UNAM, Raúl Robles Segura, informó que la cuenta anual fue revisada por el despacho contable Resa y Asociados, a cargo del auditor externo Manuel Resa, quien luego de un minucioso análisis avaló los resultados y fue ratificado para auditar el ejercicio presupuestal de 2001.

Durante el año pasado la Universidad Nacional tuvo ingresos por 11 mil 289 millones 962 mil pesos, de los cuales nueve mil 627 millones 935 mil pesos provinieron del subsidio federal; 108 millones 900 mil pesos del programa UNAM-BID y mil 553 millones 127 mil pesos de ingresos propios. Los egresos totales ascendie-



Nuevos consejeros rinden protesta.

Foto: Luis Jorge Gallegos

ron a 11 mil 289 millones 704 mil pesos, por lo que el remanente presupuestal del año fue de 258 millones de pesos.

En gastos de operación, la máxima casa de estudios destinó 10 mil 587 millones 716 mil pesos. De ellos, ocho mil 725 millones 941 pesos fueron para sueldos, honorarios y prestaciones; 159 millones 346 mil a costos y gastos de operación del sistema de tiendas de autoservicio; 158 mi-

llones 465 mil pesos para becas, y mil 543 millones 964 mil pesos a servicios, artículos y materiales de consumo. En inversiones en propiedades y equipo fueron 681 millones 212 mil pesos.

El impacto por la suspensión de actividades académicas tuvo un costo de 20 millones 776 mil pesos en erogaciones para la adquisición de servicios, artículos y materiales de consumo adquiridos al reinicio de las mismas.

En materia de egresos por programas se ejercieron 11 mil 109 millones 583 mil pesos que, sumados al impacto por suspensión de actividades, dan un total de 11 mil 130 millones 359 mil pesos del presupuesto utilizado.

Se detalla que en docencia se ejercieron cinco mil 88 millones 399 mil pesos al del nivel superior; seis mil 594 millones 89 mil pesos al de bachillerato y técnico; dos mil 831 millones 737 mil pesos al de investigación; 912 millones 85 mil a extensión universitaria, y 11 mil 109 millones 583 mil a la gestión institucional.

Los estados patrimoniales actuales son, en activos, de ocho mil 624 millones 757 mil pesos, mientras que los pasivos son mil 817 millones 487 mil pesos. ■

(Ver suplemento)

**ROSA MA. CHAVARRÍA,
GUADALUPE LUGO, LAURA
ROMERO Y ANTONIO PICCATO.**

Videoconferencia inaugural de Internet 2

La UNAM, mediante la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, participó en la videoconferencia inaugural de la red Internet 2, en la cual intervino también el presidente Vicente Fox desde la Universidad de California, en Estados Unidos.

El enlace se realizó con el Instituto Politécnico Nacional; el Centro de Investigaciones Científicas de Educación Superior de Enseñanza (CICESE) y con la Universidad de California, donde estuvieron el presidente mexicano Vicente Fox; el gobernador de California, Gray Davis, y el presidente de Administración de Universidades de California, John Atkinson.

Tanto Vicente Fox como los funcionarios estadounidenses coincidieron en señalar su satisfacción

con la nueva red informática, ya que servirá para estrechar aún más las relaciones en diversas áreas del conocimiento.

En representación del rector Juan Ramón de la Fuente, Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico, resaltó la capacidad que tiene cada una de las instituciones involucradas para el procesamiento de la información, así como la calidad que esta red tiene en la interacción persona a persona agregando que pueden mezclarse imágenes e información, entre otras posibilidades.

Agregó que Internet 2 permitirá a esta casa de estudios organizar cursos, seminarios, bibliotecas, videotecas de una institución a otra, que puede estar en México u otros lugares con cali-



Victor Guerra en DGSCA.

dad y de manera económica.

Además, dijo, con Internet 2 pretenden desarrollarse nuevos usos de la red en el futuro, como son navegadores, video, los cuales hace 10 años eran proyectos universitarios y hoy son una realidad.

Internet 2 ya se encuentra en funcionamiento gracias a la amplia participación de la UNAM.

En la actualidad, existen 250 salas de videoconferencias de las cuales aproximadamente 50 se encuentran en la Universidad Nacional. ■

Erogación de 25 millones 554 mil pesos

Otorgó la Universidad dos mil 617 becas a alumnos de licenciatura y bachillerato

Este año ocho mil 77 estudiantes las solicitaron por primera vez; se renovaron 657 apoyos

La UNAM, por medio de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, asignó dos mil 54 becas de licenciatura para alumnos de alto desempeño académico y bajos recursos.

Estas becas son financiadas con recursos captados por la Fundación UNAM, a las cuales se suman 563 otorgadas en febrero para estudiantes de bachillerato.

Debe mencionarse que las becas son equivalentes a un salario mínimo en el caso de licenciatura y de medio en el bachillerato. Cubren los nueve meses del periodo lectivo. En conjunto, el programa significa una erogación de 25 millones 554 mil pesos.

Para solicitar las becas se requiere tener un promedio de 8.5 y un avance académico confor-

me al plan de estudios. En la asignación se toma en cuenta la situación económica del alumno, cuya evaluación se sustenta en un modelo validado que permite la clasificación de los estudiantes en tres grupos económicos de acuerdo con la estimación de los ingresos familiares en salarios mínimos mensuales: grupo 1 (hasta 4), grupo 2 (de 4 a 9) y grupo 3 (más de 9), dando prioridad al primer grupo.

Con base en la información proporcionada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, responsable de operar el Programa de Becas, en esta ocasión se renovaron 657 apoyos económicos para alumnos de licenciatura y ocho mil 77 estudiantes de ambos niveles educativos que cumplían con los requi-

sitos la solicitaron por primera vez. De estos últimos tres mil 123 pertenecen al grupo 1 y tres mil 770 al grupo 2. Con las becas asignadas se cubrió el 67 por ciento de la demanda del grupo 1.

El seguimiento de becarios muestra resultados satisfactorios, ya que 97 por ciento de los alumnos beneficiarios de nivel bachillerato y 90 por ciento de licenciatura cumplieron con los objetivos del programa, es decir, mantienen sus condiciones académicas o bien concluyeron los estudios en el tiempo establecido en sus respectivos planes de estudio.

La fundación UNAM ha otorgado desde 1993, año en que se inicia esta programa, 35 mil 430 becas para alumnos de alto desempeño. ■

El valle de México sería beneficiado

Proponen regenerar el Lago de Texcoco; reduciría la contaminación atmosférica

Arón Jazcilevich, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, dijo que con base en un experimento computacional pudo detectarse reducción de monóxido de carbono; el proyecto podría compaginarse con la construcción de un nuevo aeropuerto

Por las características de la zona, el proyecto para construir un nuevo aeropuerto internacional y la creación de un cuerpo de agua en el vaso del lago de Texcoco—actualmente vacío—es una alternativa viable, aseguró Arón Jazcilevich, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

En la conferencia Mitigación de la Contaminación Atmosférica por el Cambio de Uso de Suelo en el Lago de Texcoco, explicó que puede ser que los dos proyectos se compaginen y se ayuden uno a otro; por ejemplo, inundar una parte de la zona evitaría la presencia de asentamientos humanos

en los alrededores del nuevo aeropuerto.

Además, “si se regenera el lago podría producirse una brisa tierra-agua cuyos efectos serían benéficos para mitigar la contaminación, por lo menos localmente”.

Por ello, el investigador y el estudiante de doctorado Agustín García Reynoso propusieron, con base en estudios preliminares, crear un lago de nueve por 15 kilómetros de extensión, que se ubicaría en el vaso del lago que durante la época de lluvias sólo se llena en algunas porciones.

El modelo de estudio ayudará a determinar cuál es el tamaño mínimo del lago, de modo que éste no pierda sus efectos benéficos con la construcción del aeropuerto.

La creación del lago sería posible con base en un proyecto de ingeniería civil, y podría abastecerse con aguas pluviales o recicladas; su temperatura sería de 16 grados centígrados, normal para esta altitud, y de no más de tres metros de profundidad.

Informó que estos datos son resultado de un experimento computacional, en el cual se corrió el modelo MCCM (Multiscale Climate and Chemistry Model) bajo las actuales condiciones ambientales, con excepción de la presencia del lago virtual.

Los resultados obtenidos para monóxido de carbono reflejan una reducción de ese contaminante, hecho que podría implicar la disminución de otros.

“Durante el día se observan reducciones de hasta más de un punto de partes por millón en gran parte de la región. En zonas aledañas al lago, la disminución puede llegar hasta 30 por ciento”, agregó.

En una estación de monitoreo virtual, a tres kilómetros del lago, se observó que durante el día los máximos niveles de monóxido de carbono, registrados a las 8 de la mañana, se reducirían de siete a 5.5 partes por millón. En tanto, en la noche aumentarían debido a la dinámica atmosférica.

Añadió Arón Jazcilevich: “Somos opti-

mistas por el hecho de que al reducir las concentraciones de monóxido de carbono sería posible disminuir las concentraciones de otros contaminantes en ese lugar, así como las temperaturas durante el día, lo cual tendría un efecto benéfico en el valle de México”.

Metodología

El modelo utilizado para el estudio es capaz de capturar la meteorología y, por ende, reproducir diferentes escenarios de la calidad del aire; los primeros resultados se refieren a vientos y temperaturas superficiales.

Las estadísticas obtenidas con el modelo, comparadas con la red automática de monitoreo, indican una buena correlación con la realidad. En el estudio, cuya muestra se tomó en febrero y marzo de 1997, el número uno indica la máxima congruencia entre ambos resultados; en el caso de la reproducción de la temperatura el modelo es certero hasta en 0.8, y en el caso de la intensidad de los vientos, dependiendo de la estación de la red, varía entre 0.3 y 0.6.

Jazcilevich explicó que el modelo detecta y cuantifica cómo se mueven los contaminantes en la región de estudio. No sólo recoge con buena fidelidad lo que sucede en el área, sino que es capaz de recrear las emisiones biogénicas para cada uso de suelo (urbano, pastizal, agrícola).

Por ejemplo, capta las emisiones de las más de tres mil industrias alojadas en el valle de México; es decir, puntos de emisión específicos de monóxido de carbono, ácidos nítricos e hidrocarburos, además de emisiones de automóviles dentro del área.

Ahora, está por iniciarse una nueva fase de la investigación, en la que se analizarán más casos y la fotoquímica; se incluirá el estudio de otros precursores y contaminantes como ácidos nítricos e hidrocarburos para determinar lo que sucede con el ozono, concluyó. ■



Imagen toda de Internet

Campo amplio de estudio, el proceso de recuperación de la memoria

Es necesario saber cuáles son los elementos que mitigan su pérdida, afirma Selene Cansino

No existen en el cerebro zonas específicas responsables de la memoria. Más bien, para efectuar esa función se involucra actividad de poblaciones neuronales dispersas, aunque es probable que sean responsables de este complejo proceso algunos componentes en particular, afirmó Selene Cansino Ortiz, responsable del Laboratorio de Neurocognición de la Facultad de Psicología.

Agregó que dicha orientación es en la que menos se ha avanzado en el estudio de la memoria, pues es tan amplia la actividad que se presenta durante la recuperación de la memoria o la codificación, que poco se conoce en realidad.

La idea, señaló, es determinar poco a poco cuáles son, dónde se activan estas poblaciones neuronales, cuál es la relación entre ellas, cuál se activa primero y cuál después.

La memoria es un tema de importancia sustancial para toda la humanidad, no sólo porque invariablemente se sufre un deterioro de la misma, sino también porque existen grandes variables entre los seres humanos: hay quienes tienen una excelente capacidad para recuperar información y otras que no.

El recuerdo

Cansino Ortiz y su grupo han comprobado que existen manifestaciones neurofisiológicas que distinguen cuando los individuos recuperan información que ha sido almacenada durante poco tiempo de aquella que ha sido guardada durante años.

Asimismo, indicó, se ha detectado que existen diferencias cuando se trata de recuperar información que implica recordar todo el contexto (experiencias personales) de aquella que no lo requiere.

Sus hallazgos, además, han permitido saber qué papel desempeña la atención, así como la percepción y el recuerdo del contexto espacio temporal en una memoria exitosa.



Foto: Ignacio Romo

Selene Cansino.

observa que uno de los problemas más graves es precisamente la incapacidad de recordar el contexto: las personas mayores pueden encontrarse con una persona y la cara les puede parecer familiar, pero no pueden recordar en qué lugar la conocieron, quién es.

Por eso una de sus hipótesis es que con la edad se dificulta la memoria. "No podemos recuperar nuevamente el contexto en el que aprendimos.

Parece ser que un buen contacto primario con la información va a permitir la recuperación de la misma en forma más exitosa", aseveró.

Lo que puede complicar el proceso de la memoria es que no se pueda codificar lo suficiente la información cuando uno se enfrenta a ella.

Al respecto, informó, hay dos teorías: puede ser que no pueda enfocarse en la información que es relevante o, por el contrario, se pone atención a todo, incluso a lo de menor importancia. Ambas situaciones no permiten una codificación fuerte, por lo cual se dificulta la recuperación de la información.

Explicó que desde el punto de la psicología cognoscitiva, hay varias aproximaciones para tratar de encontrar los elementos que propician tener una mejor memoria, como la mayor elaboración de la información.

En la actualidad, la especialista analiza también, desde una aproximación biológica, la hipótesis acerca de que con la edad la memoria disminuye por la baja general de las funciones cognoscitivas, debido a la lentitud o del proceso mental, lo cual evidentemente afecta todas las funciones.

Al respecto, están haciéndose investigaciones para determinar qué tanto este deterioro se debe a los oxidantes. "La mora azul, las espinacas, el brócoli, así como el vino tinto, son antioxidantes que permiten contrarrestar el efecto oxidativo y, por lo tanto, ayudan a prevenir no sólo la pérdida de la memoria, sino de otras funciones cognoscitivas", recalzó. Aunque este trabajo está en proceso, ya tienen evidencia satisfactoria al respecto. ■

La memoria es un tema sustancial para toda la humanidad

Estos estudios, dijo, se orientan a tratar de entender la memoria y determinar cuáles son los factores que podrían mitigar esta pérdida. Otro de sus hallazgos importantes es que el cerebro codifica el contexto en términos espaciales y temporales de manera implícita; es decir, sin la intención de hacerlo. "Quiere decir que puede memorizar cómo, cuándo, dónde aprendió la información".

Las anteriores, manifestó, son claves importantes para recuperar la información, porque si se revisa el deterioro de la memoria con la edad se

Están en estudio los extractos de cuachalalate y la naringina

Manzanilla y toronja contienen sustancias que protegen el material genético

El propósito de la investigación es determinar si tienen una función antígenotóxica o genoprotectora

Plantas y vegetales como la manzanilla y la toronja contienen diversas sustancias que poseen una acción protectora del material genético, aseguró Sandra Díaz Barriga, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

La titular de la cátedra Genética y Citogenética Básica y Aplicada de esa unidad multidisciplinaria explicó que en los vegetales se han encontrado diversas sustancias que tienen una acción protectora en el material genético. Actualmente están en estudio los extractos de cuachalalate, el aceite esencial de la manzanilla, y la naringina, principio activo que se encuentra en la toronja.

“Estos extractos o principios activos de las plantas tienen una acción protectora sobre el material genético y nos hemos enfocado a investigarlos de una forma científica, pues si bien es cierto que hay demasiado conocimiento empírico, porque la medicina tradicional mexicana utiliza diversas sustancias vegetales con fines curativos, no han sido bien estudiados”, afirmó.

Explicó que en un sentido empírico estas plantas y vegetales son empleadas como antiulcerosas o anticancerosas; pero no hay estudios sólidos en cuanto a sus verdaderas capacidades curativas.

Díaz Barriga comentó que una de las principales líneas de investigación que se desarrollan en su cátedra es determinar si en realidad estas sustancias tienen alguna función antígenotóxica o genoprotectora.

Lo que han estado realizando con estos extractos o principios activos, dijo, es probarlos contra mutágenos conocidos, muchos de los cuales se utilizan como antineoplásicos (combaten las células cancerosas), y de lo que se trata es evaluar qué tanto estos extractos

GUSTAVO AYALA



Flor de manzanilla.

modifican la acción tóxica de los mutágenos sobre el material genético.

Beneficios curativos

Sandra Díaz Barriga estableció que una vez reconocida la capacidad o el poder antimutagénico o antineoplásico de estas sustancias, espera dar a conocer los resultados y que con ellos se favorezca la salud humana.

Es indispensable conocer las capacidades curativas de esos vegetales

Explicó que en el futuro se tiene contemplado realizar una investigación en torno al síndrome nefrótico congénito, enfermedad que si bien su frecuencia en México

no es alta, es importante porque aparece en los primeros días de vida y su pronóstico es fatal.

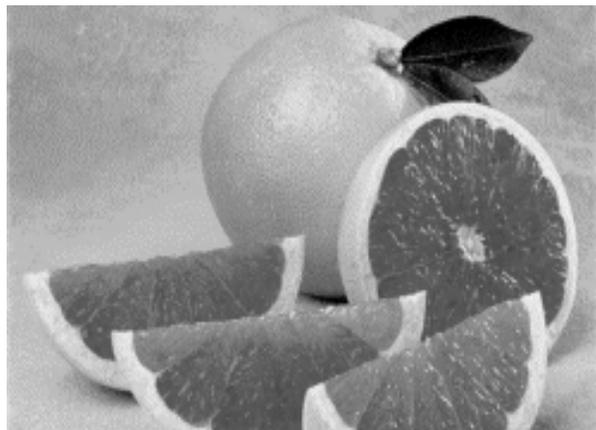
Agregó que es un síndrome de insuficiencia renal fatal en los recién nacidos, que no puede ser contrarrestado más que por medio de trasplante de riñón y que presenta un cuadro característico en la población mexicana.

En otros países ya ha sido detectado el gen involucrado en una afección similar, pero el propósito de esta investigación es conocer si en realidad este gen es el mismo que se ha reportado en el ámbito internacional, y de ser así determinar por qué se establece una variante clínica en la población mexicana.

Sandra Díaz apuntó que con el anuncio del desciframiento del 98 por ciento del conocimiento de la secuencia del genoma humano hace que se tome conciencia de que esta área repercute como herramienta de estudio para casi todas las áreas de las ciencias biológicas.

“Por medio del estudio del genoma de los organismos se puede, por ejemplo, hacer una mejor clasificación de ellos, se diagnostican algunos patógenos que cuando producen su infección es difícil descubrirlos por los métodos convencionales, así como en el estudio de muchas enfermedades autoinmunes que no se sabía bien a qué se debían. En realidad, las bases de muchas áreas de las ciencias biológicas están sentadas en la información genética de los individuos”.

Reconoció que ver el desciframiento del genoma humano como un área de investigación beneficia a todos, porque aunque su conocimiento conlleva a su manipulación, es obvio pensar que todo conocimiento es bueno para la humanidad en general. ■



Imágenes tomadas de Internet

Samuel Lichtensztein, economista uruguayo, aseguró que la solidez del modelo implantado en la región supera la oposición de los sectores sociales

El pensamiento económico latinoamericano, unificado por primera vez en 50 años

LA LÍNEA ACTUAL DEL PENSAMIENTO económico en Latinoamérica tiene un grado de influencia tal que nunca en los últimos 50 años existieron las coincidencias y la uniformidad de ideas que se ven en el presente, afirmó el economista uruguayo Samuel Lichtensztein.

Invitado por la Facultad de Economía para impartir la videoconferencia Pensamiento Económico Influyente en el Desarrollo Latinoamericano, aseguró que rara vez, en el último medio siglo, existió la convergencia de lineamientos fundamentales en los asuntos económicos de los países del continente.

Explicó que la solidez de estas tendencias supera la capacidad de algunas reacciones sociales que pretenden alterar la orientación de las políticas económicas latinoamericanas.

Indicó que en términos generales, la población sólo reacciona ante la pérdida del poder adquisitivo de sus salarios, el riesgo del desempleo y la eventual privatización de empresas emblemáticas o estratégicas.

A lo anterior se suma el descrédito que pesa sobre los regímenes políticos de la región, lo cual causa que aún las iniciativas positivas para el progreso de un país sean vistas con desconfianza por la sociedad como consecuencia de la falta de transparencia en el manejo de los asuntos públicos, puntualizó.

Sostuvo que de acuerdo con el modelo actual, América Latina se enfrenta al paso de economías cerradas a sistemas abiertos, aunque en algunos sectores, como el agrícola, persisten las mismas restric-

El Estado, rector de la economía, cumple con el papel de regulador y promotor de las actividades particulares

ciones que existían desde el siglo pasado.

También se observa el tránsito del Estado rector de la economía a otro que simplemente cumple el papel de regulador y promotor de la actividad de los particulares.

Aparato estatal

Samuel Lichtensztein aseguró que resulta curioso que las críticas que hoy se formulan por el deficiente funcionamiento del aparato estatal sean las que esgrimieron hace algunas décadas los sectores de la izquierda latinoamericana.

Esto ocurrió cuando estaba en boga el debate entre los principales organismos económicos multinacionales de la región —estructuralistas— y el Fondo Monetario Internacional —monetarista—, en el cual los primeros propugnaban por un Estado proteccionista de las empresas para lograr la industrialización, agregó.

En esta discusión, el Fondo Monetario Internacional sostenía que la problemática de la economía latinoamericana era producto de las políticas económicas equivocadas en las cuales el gasto público superaba a los ingresos.

Ambas líneas de pensamiento,

añadió, se vieron superadas por los modelos que con posterioridad fueron puestos en práctica, como la política de congelamiento de precios y salarios, que tuvo su expresión en los regímenes autoritarios hacia finales de los años 60 y principios de los 70.

Esta tendencia cedió posteriormente ante el capitalismo nacionalista, que reparó en los riesgos de la introducción de los capitales del extranjero y su vinculación con los sectores empresariales locales. Esta situación, que produjo la marginación en amplios sectores sociales, llevó a los gobiernos a asumir posturas cada vez más rígidas, precisó.

Explicó que siguió la época del endeudamiento, cuya expresión teórica era la convicción sobre la necesidad de facilitar el crecimiento de los mercados financieros internacionales.

De acuerdo con estas ideas, la balanza de pagos de un país se consideraba viable si se conservaba la capacidad de contraer empréstitos internacionales.

Después de los problemas que este periodo trajo para las economías latinoamericanas, aseveró Samuel Lichtensztein, se adoptó el modelo actual de contracción económica, disciplina fiscal, reducción de la oferta monetaria y control inflacionario y del tipo de cambio, lo que significó un elevado costo social.

El modelo económico actual, concluyó, paradójicamente recoge las dos líneas enfrentadas en el antiguo debate entre estructuralistas y monetaristas, de modo tal que hoy se acepta que un manejo eficiente de la política económica debe acompañarse con la reforma estructural en la cual hoy día se está inmerso. ■

EL SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS DE LA UNAM

INVITA A SU SESIÓN PÚBLICA
EN LA QUE SE PRESENTARÁ EN EL MARCO DEL
INFORME MUNDIAL DE CULTURA DE LA UNESCO 2001
LA CONFERENCIA

Cultura o voluntad política: cómo construir el pluralismo en México
por Lourdes Arizpe Schlosser

Participan
Néstor García Canclini y Carlos Montemayor

Martes 27 de marzo de 2001 ■ 18:00 horas
Auditorio «Alfonso Caso» en un costado de la Torre II de Humanidades
Circuito Escobedo, Ciudad Universitaria
ENTRADA LIBRE

UNIDAD DE APOYO A CONSEJO UNIVERSITARIO Y COMITÉ DE DIRECTORES

Esencial para el debate

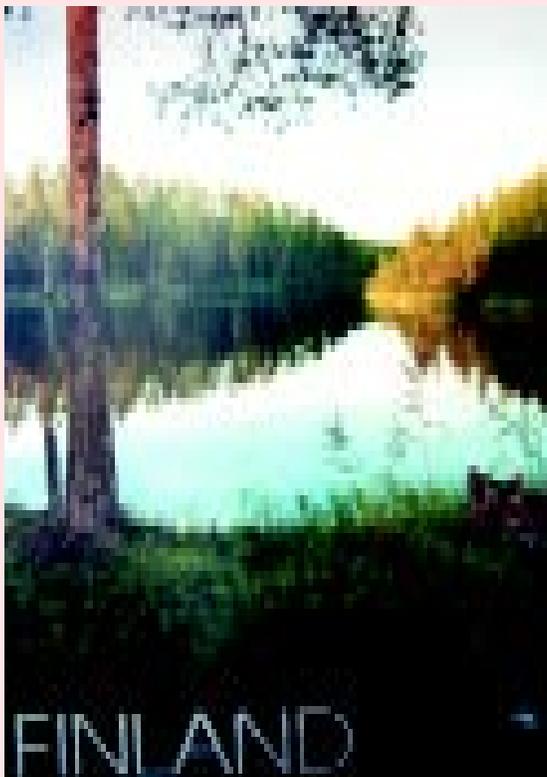
La arquitectura finlandesa, piedra de toque para especialistas

En la Galería José Luis Benlliure se exhiben imágenes fotográficas de Jussi Tiainen, quien muestra un amplio espectro de lo que es el trabajo de jóvenes arquitectos como Laine, Sievänen, Tirkkonen y Schulman, entre otros

LETICIA OLVERA
La rancia sabiduría de los finlandeses en la construcción de espacios contemporáneos es lo que ofrece *Nueva arquitectura finlandesa* (*New finish architecture*), de Jussi Tiainen. Exhibida en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitec-



Reproducciones: Fernando Velázquez



tura, la exposición fotográfica muestra cómo los arquitectos de ese lejano país aprovechan los avances tecnológicos, además de utilizar el ladrillo y la piedra.

Las imágenes ilustran también otros elementos característicos de los edificios finlandeses como el empleo de la madera y los metales, además de la particular perspectiva de los especialistas de la cons-

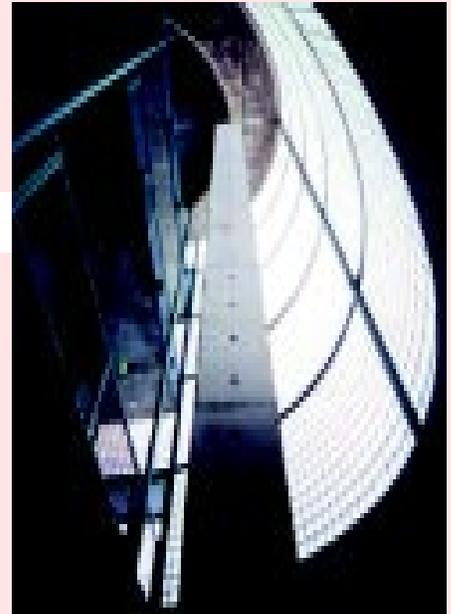
Las fotografías permiten apreciar los elementos característicos de los edificios finlandeses, como el uso del ladrillo y piedra junto con el empleo de madera y metales; también el manejo del paisaje y del espacio interior

trucción en el manejo del paisaje y del espacio interior.

Afirmó lo anterior Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional, al inaugurar *Nueva arquitectura finlandesa*, donde la lente de Tiainen recreó el trabajo de jóvenes arquitectos como Laine, Sievänen, Tirkkonen y Schulman, entre otros.

Estas fotografías, consideró Leal Fernández, representan un amplio espectro de la arquitectura finlandesa, la cual desde la década de los sesenta ha sido piedra de toque obligada para muchos diseñadores industriales y arquitectos mexicanos.

Por ello, aseveró, hablar de Finlandia es hacerlo de la modernidad y de la arquitectura; en ese sentido, esta muestra es valiosa por mostrar a la comunidad de la facultad lo más novedoso de la arquitectura contemporánea finlandesa.



Esencial para el debate

Hannu Uusi Videnoja, embajador de Finlandia en México, destacó en la inauguración que la fotografía arquitectónica es esencial para el debate sobre la construcción del entorno. Una foto, agregó, nunca podría atrapar la sensación real suscitada por el espacio arquitectónico; sin embargo, en el mejor de los casos, es capaz de transmitir las características de los elementos mismos que constituyen ese sitio.

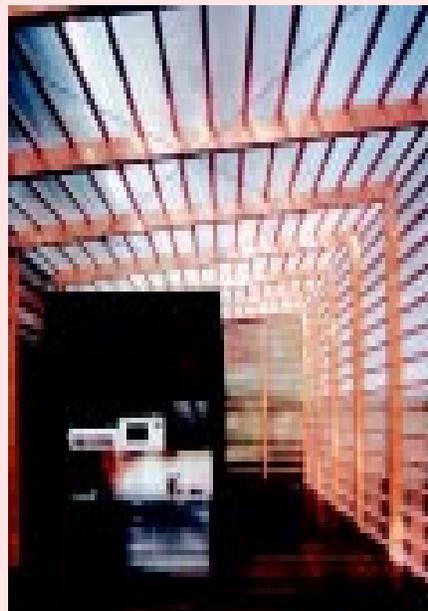
Las ilustraciones que hay aquí, explicó, son obra de un fotógrafo especializado en arquitectura. Estas imágenes, tomadas en la década de los noventa, evocan a la arquitectura finlandesa mediante la percepción artística de Tiainen.

Los edificios ilustrados tienen la peculiaridad de omitir intencionalmente toda presencia humana; esto debe comprenderse a la luz del fuerte deseo del fotógrafo Tiainen por conseguir una sensación de intemporalidad.

De este modo, señaló el embajador, Jussi Tiainen define su trabajo de la siguiente manera: "Una fotografía es siempre un fragmento claramente definido de una realidad. La obra de un fotógrafo es una historia de estos fragmentos y, en ese sentido, la fotografía es un momento en el tiempo donde todo está en movimiento".

Entonces, puntualizó, el trabajo del fotógrafo es congelar el tiempo y el espacio, porque la calidad visual de una fotografía es su ritmo, el mismo que está en los seres humanos.

Ésta es una forma de contribuir en la difusión de la imagen de la identidad finlandesa y se convertirá en una herra-



La exposición reúne las obras de un fotógrafo especializado en la arquitectura

mienta útil para presentar a todo el público que visite la exposición internacional qué es y qué representa la arquitectura finlandesa actual, destacó al final Hannu Uusi Videnoja.

La muestra *Nueva arquitectura finlandesa* estará abierta al público universitario, hasta el 15 de abril, en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura. ■



El mundo será diferente cuando la relación de géneros excluya el sexo y se destaquen las virtudes de ambos por igual, afirma Fátima Flores, autora del libro Psicología social y género

La práctica social ahonda la diferencia biológica hombre-mujer

GUADALUPE LUGO

Las diferencias sexuales que se construyen socialmente no son un hecho innato. Si bien el hombre y la mujer son distintos biológicamente hablando, la práctica social marca todavía más esas diferencias, afirmó Fátima Flores Palacios, académica de la Facultad de Psicología.

“El problema es que una diferencia biológica se convierte en un paradigma social, cuando no debería ser así, puesto que los hombres y mujeres, aunque biológicamente distintos, socialmente son iguales”, puntualizó la psicóloga universitaria.

Se trata de un proceso que la historia se ha encargado de definir mediante roles sociales asignados a cada género, comentó la especialista.

Autora del libro *Psicología social y género*, presentado recientemente, Flores Palacios comentó que el género es el conjunto de representaciones que conforman un sistema de pensamiento que permite interpretar socialmente la diferencia sexual.

Ejemplo de ello, dijo, es la asignación popular que suele hacerse del color rosa para la niña y el azul para el niño, pasando por diferentes representaciones arquetípicas de un sexo fuerte y otro débil que sugieren intuiciones femeninas contrapuestas a agresividades masculinas.

Tales hechos, observables por separado en la vida colectiva, son interiorizados y regulados por un sistema cultural que establece la diferencia social entre hombres y mujeres, indicó.

Diferencias en el desarrollo social

Son formas de socialización que marcan las diferencias a la hora del desarrollo social entre ambos géneros. “Cuando se llega a la edad adulta, la realidad es que esa forma subjetiva de asumir los roles femeninos y masculinos tiene implicaciones diversas”.

Una de ellas, por ejemplo, podrían ser las repercusiones en la salud mental de las mujeres. “Durante mis investigaciones he descubierto que éstas enferman mucho más por cuestiones de orden afectivo-emocional. En el caso del nido vacío, es decir, cuando los hijos se van de casa y la madre no tuvo un proyecto de vida diferente al cuidado de los hijos y el hogar, ésta ya no tiene nada que hacer y registra un desequilibrio emocional”.

Aquí, explicó, el problema no es de tipo orgánico sino psicológico; de proyecto de vida. Esto va rotulando formas diferentes de la práctica que repercuten mayormente en la salud mental de las mujeres, enfatizó Fátima Flores.

Puntualizó que en la medida en que la sociedad tenga un mayor acceso a la educación y que la sociedad, desde edad temprana, sea socializada de igual manera sin marcar diferencias sexuales, esa noción de desigualdad en la subjetividad se modificará gradualmente y cada vez más se mantendrán relaciones más igualitarias.

Cuando se logre una relación en la cual la única desigualdad entre géneros sea sólo la capacidad de trabajo y de enfrentamiento social, y no el sexo, ese día en realidad el mundo será diferente. No se trata de hacer una confrontación, sino de destacar las virtudes de hombres y mujeres por igual, apuntó.



Fátima Flores.

Foto: Marco Mijares

Género es el conjunto de representaciones que conforman un sistema de pensamiento que permite interpretar la diferencia sexual

Al referirse a su libro, señaló la académica que se trata de una propuesta que parte de la teoría de las representaciones sociales para estudiar la categoría de género, la cual no puede abordarse de manera independiente sin una epistemología social que aporte fundamento y explicación a estas diferencias.

“Una de dos: o no se entiende exactamente la categoría de género y sólo se describe o se toma como bandera enarbolada para luchar en contra del otro, y esa no es la idea.”

La categoría del género es una herramienta metodológica que habría de utilizarse a la luz de una teoría y un marco conceptual, concluyó. ■

Dona la familia Vela películas de la fiesta brava a la filmoteca

Son 24 rollos de 16 milímetros, filmados en color, entre 1940 y 1946, por Daniel Vela Aguirre

Una de las primeras donaciones que recibió la Filmoteca de la UNAM fue una copia en 16 milímetros de las cintas *Raíces* y *Torero*, de Manuel Barbachano Ponce. A casi medio siglo de ese suceso, el archivo cinematográfico más importante de América Latina continúa enriqueciéndose con materiales que documentan el arte de la lidia del toro.

La familia Vela donó recientemente a la Dirección General de Actividades Cinematográficas, para su preservación y resguardo, 24 rollos de 16 milímetros, filmados en color, entre 1940 y 1946, por Daniel Vela Aguirre. Se trata, dijo Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, de la joya más valiosa que puede tener un taurino en los últimos 40 años.

Durante la entrega del material, Solares comentó que las cintas remiten a una época fundamental en el desarrollo de la tauromaquia mexicana, y ofrecen a las nuevas generaciones la oportunidad de acercarse a los personajes que protagonizaron en esos años la fiesta brava.

Los rollos, de aproximadamente 350 pies de longitud, de nueve o 10 minutos de duración cada uno, dejan apreciar algunas de las corridas más importantes de esos años, como las faenas de la inauguración de la Plaza México en 1946, la despedida de Pepe Ortiz, la presencia de toreros de la talla de Armilla, Manolete, Andrés Blando, Procuna, Silverio y Conchita Cintrón, entre muchos otros.

Calidad sorpresiva

Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas,



Ignacio Solares, Iván Trujillo, Mario Rassvetaieff y Catalina Vela.

señaló que fue una verdadera sorpresa encontrar que se haya filmado la fiesta brava de la década de los 40 en adelante con la calidad que pudo comprobarse en el primer rollo del material, pues la filmoteca ya comenzó a hacer la transferencia de las cintas a nuevo material de seguridad para su futura difusión y exhibición.

Trujillo comentó que tal vez fue un deseo del señor Vela donar esos materiales a la filmoteca por ser una institución cuya función primordial es conservar las imágenes en movimiento, lo cual es un privilegio porque estas acciones confirman que el archivo universitario ha cumplido socialmente con su cometido.

Informó que después de restaurar los materiales y realizar un negativo de ellos, se hará una selección que se mostrará en un ciclo sobre los

toros en el cine que ha programado la filmoteca para mayo.

Las cintas remiten a una época fundamental en el desarrollo de la tauromaquia mexicana; ofrecen la oportunidad de acercarse a los personajes de la fiesta

Por su parte, Mario Rassvetaieff Vela consideró que, al margen del material perdido, el que se conserva tiene valor para la cultura taurina nacional porque guarda las imágenes de las faenas de los toreros mexicanos que hasta hoy continúan siendo una leyenda, como Silverio, Armilla y Garza.

Casi todo el material, añadió, se filmó en el Toreo de La Condesa, donde ahora se encuentra el Palacio de Hierro de Durango. Hay sólo dos películas que se filmaron en la

Plaza México: la inauguración de la plaza, el 5 de febrero del 1946, y otra corrida.

Entre los materiales que se encuentran registrados destaca, por ejemplo, la corrida del 7 de marzo de 1943, con toros de la ganadería de San Mateo, donde partió plaza Rodolfo Gaona; figura también el mano a mano entre Silverio y Armilla y que terminó con una gran faena del segundo. Está también la despedida de Pepe Ortiz, el primero de marzo de 1941, y la alternativa de Procuna en ese mismo año. ■

Encuentro de dos expresiones artísticas de Chiapas en Trabajo Social

Recital del Coro de Acteal y la presentación de un libro del escritor Juan Bañuelos

El canto y la poesía de la selva chiapaneca tuvieron un encuentro imprevisto en la Escuela Nacional de Trabajo Social, donde el Coro de Acteal ofreció un recital y el escritor Juan Bañuelos presentó su libro de obras escogidas *El traje que vestí mañana*, en el marco del programa Diálogos al Viento.

Las 17 integrantes del coro se presentaron con su mochibal de manta blanca, bordada en multicolores representaciones de flores, faldas azules, zapatos negros y su piel morena.

Con sus cabellos trenzados de moños blancos, dieron salida a melodías de sol y lluvia, pero sobre todo de esperanza.

Los 12 músicos portaban algunos instrumentos y sombreros con cintas de colores pendiendo; iban enfundados en una reluciente camisa blanca, en su xaquita en tono azul y huaraches, aunque algunos estaban descalzos.

Dos momentos

Los asistentes no escatimaron aplausos ante el canto de los tzotziles. El reconocimiento terminó y dio paso a la presentación del poeta chiapaneco Juan Bañuelos, quien hizo una remembranza de su obra poética y señaló que desde pequeño, en su tierra, Tuxtla Gutiérrez, observó la injusticia contra los indios. "Es un privilegio, una grata experiencia humana coincidir con el Coro de Acteal", añadió.

Como preámbulo a la lectura de *El lienzo de las tejedoras*, recordó los sucesos sangrientos que vivieron el 22 de diciembre de 1998 en Acteal. Un poeta, dijo, no puede repetir los mitos, sino que debe rehacerlos para rescatar así un poquito de la dignidad.

El poeta calló y las voces de sol



Fotos: Juan Antonio López

y lluvia cantaron: "...Paz con justicia y dignidad para los pueblos indígenas de México"...

Luego, Juan Bañuelos exhortó a la concurrencia a descubrir su otra mitad de identidad. Mientras, el coro esperó su turno para volver a entonar su canto. Guitarra, violín, acordeón, guitarrón y un teclado acompañaron a las voces en el co-

rrido *Las abejas de Chenalhó*: "...estamos dispuestos todos a morir por la libertad...", decía la letra.

Un poema más y después, para cerrar, una cumbia chiapaneca: "...vamos todos a luchar con la sociedad civil para un México mejor y un pueblo con justicia... que viva nuestro patrón de Chenalhó"...

El público, estudiantil en su ma-

yoría, pidió más a los huéspedes; el coro entonó otras dos canciones: una, en homenaje a los derechos de la mujer; otra, a capela, en lengua tzotzil.

Antonio Gutiérrez Pérez, representante de la Sociedad Civil de Las Abejas, agradeció el apoyo de la UNAM.

Para el escritor chiapaneco fue un honor coincidir con el coro, "una grata experiencia humana"



Juan Bañuelos y el Coro de Acteal.

El dinero que se recabó de la presentación del Coro de Acteal, la venta de artesanía y carteles será canalizado a esta comunidad, con el fin de brindar una ayuda económica por parte de los universitarios. Igualmente las regalías de *El traje que vestí mañana* se destinarán a comunidades indígenas chiapanecas. ■

Con Verbo femenino, actualmente en temporada de tres meses en la Sala Miguel Covarrubias, la Dirección de Teatro y Danza estrena cinco coreografías como productora

Impulsa la UNAM la expresión dancística de 14 creadoras

Ofrecer un espacio para que las mujeres expresen sus inquietudes mediante la danza es uno de los objetivos del ciclo *Verbo femenino*, que se efectúa de marzo a junio en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Organizado por la Dirección de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, la temporada del ciclo es de tres meses, con el fin de impulsar el desarrollo de la danza. Esta nueva iniciativa, que ya se ofreció en espectáculos como *La Celestina* y *Made in Mexico*, permitirá que las propuestas artísticas alcancen plena madurez en el escenario y que un mayor número de espectadores tenga acceso a los espectáculos dancísticos.

El ciclo *Verbo femenino* se caracteriza porque tiene como hilo conductor un mismo tema: las propuestas de 14 coreógrafas que, desde distintas perspectivas y estilos, reflejan en sus montajes la forma como ven el mundo las mujeres, con sus inquietudes y sus problemas. Lejos de cualquier postura feminista, las creadoras ofrecen en sus trabajos la perspectiva femenina de la danza y del mundo, mediante sus discursos diferentes y universales; la única intención es tocar las fibras del ser humano, hombre o mujer.

En este ciclo, la Dirección de Teatro y Danza participó como productora de los trabajos de cinco de las coreógrafas que forman parte de la temporada: Isabel Beteta, Tania Pérez Salas, Alicia Sánchez, Cecilia Appleton y Silvia Unzueta.

La coreografía de Isabel Beteta, *Cuadros de la vida*, es una re-



Foto: cortesía de Difusión Cultural

Noctámbula, de Evoé Sotelo.

flexión en tres planos sobre la creación de un cuadro. Con el montaje, ella pretende explorar las emociones que plasma un artista plástico al pintar una obra y las que despierta ésta en el espectador.

Tania Pérez Salas estrenará *Las aguas del olvido*, mientras que Alicia Sánchez representará *Entre tú, yo y los otros*, una pieza en la que un grupo de bailarines-actores escenifican su visión del México actual.

Con la coreografía *Territorios, el día en que murieron los cactus*, Cecilia Appleton conmemora 18 años de vida artística. La obra aborda la concepción que tiene la artista de

la historia de México. Por su parte, Silvia Unzueta estrenará *Interdicto y transgresión*.

Programa diverso

Verbo femenino permitirá observar el trabajo de bailarinas de trayectoria, así como de jóvenes artistas. También será posible presenciar coreografías de temas y estilos diversos, de lo tradicional en la danza hasta los conceptos más vanguardistas. Durante la temporada podrán apreciarse los trabajos coreográficos de Rossana Filomarino, Paola Chávez, Elisa Rodríguez, María Luisa

Luna, Evoé Sotelo, Cristina Gállegos, Laura Rocha, Gabriela Medina y Cecilia Lugo.

El ciclo inició el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, con un programa denominado *Mujeres en llamas*, que Rossana Filomarino conformó con las coreografías *Reminiscencia de Ofelia*, *Lady Macbeth*, *Camino de luz* y *Galería de mujeres muertas*.

Las coreógrafas ofrecen en sus trabajos la perspectiva femenina de la danza y del mundo; la intención es tocar las fibras del ser humano

Del 15 al 18 de marzo se presentaron, en un mismo programa, tres coreógrafas del Ballet Independiente: Paola Chávez, con la coreografía *Sentados allí a la orilla del alma*; Elisa Rodríguez, con *Lágrimas silenciosas* y *Detrás de la puerta*, y María Luisa Luna, que presentó *No hay más, sólo mujer*.

Del jueves 22 al domingo 25 de marzo el turno fue para la compañía Quiatora Monorriel que llevó a escena la coreografía *Noctámbula*, de Evoé Sotelo. El 29 de marzo y hasta el 1 de abril actuará la compañía Nemian, con el trabajo de Isabel Beteta, *Cuadros de la vida*.

Las funciones de la temporada *Verbo femenino* son jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. El costo de la entrada es de 50 pesos. ■

SECRETARÍA GENERAL DE LA UNAM
COMISIÓN TÉCNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS
CONVOCATORIA

Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al segundo período de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para el 2001, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de información: 6 de abril a las 11.00 horas (previa confirmación de asistencia).

Examen de dominio del idioma Inglés:	20 de abril
Examen de dominio del idioma Francés:	24 de abril
Examen de dominio del idioma Alemán:	25 de abril
Examen de dominio del idioma Griego:	25 de abril
Examen de dominio del idioma Ruso:	25 de abril
Examen de dominio del idioma Italiano:	26 de abril
Examen de dominio del idioma Japonés:	27 de abril
Examen de dominio del idioma Portugués:	27 de abril

Examen de metodología de todos los idiomas: 17 de mayo

REQUISITOS:

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios)
- Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO:

\$ 200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$ 400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 6 de abril
Lugar: "Casa Mascarones", Ribera de San Cosme # 71
Col. Santa María la Ribera, teléfono 55 35 87 04

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

PROYECTO
PROGRAMA DE BECARIOS

CONVOCATORIA:

La Dirección General de Televisión Universitaria invita a los alumnos de licenciatura en la UNAM a participar en el Concurso de selección de candidatos para su Programa de Becas 2001-1.

OBJETIVO:

Apoyar en la formación de personal especializado en producción y realización de materiales audiovisuales educativos y divulgativos, diseño y desarrollo de animaciones, efectos digitales y páginas web, catalogación y conservación del acervo videográfico, sistematización de la planeación, presupuestación, administración y control de recursos, operación y mantenimiento de equipo de computo y video, realizar talleres y mesas de análisis para producir ejercicios visuales creativos, investigar y diseñar nuevos lenguajes televisivos, modelos de evaluación y programas de capacitación mediante su participación en proyectos institucionales.

DIRIGIDO A:

Alumnos de las Licenciaturas de Ciencias de la comunicación (Periodismo), Comunicación Gráfica, Cine, Artes visuales, Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Administración, Contaduría, Economía, Pedagogía, Ingeniería Mecánica Eléctrica e Ingeniería en Computación.

CARACTERÍSTICAS

- 1.- Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán de acuerdo a las Reglas de Operación del Programa de Becas de TV UNAM.
- La recepción de propuestas y documentación se realizará del 26 de marzo al 6 de abril del 2001.
 - La revisión de los casos y la documentación se efectuará del 16 al 20 de abril del 2001.

➤ La notificación de los alumnos seleccionados se hará del 23 al 27 de abril del 2001.

2.- La preselección de los candidatos estará a cargo de la Comisión Coordinadora del Programa de Becarios quienes se registrarán con base en los programas y proyectos determinados para cada caso.

3.- Las solicitudes de becas serán evaluadas y sancionadas por la Comisión Coordinadora del Programa de Becarios.

REQUISITOS:

- Estar inscrito del 6° al 9° semestre de las Licenciaturas de Ciencias de la Comunicación (Periodismo), Comunicación Gráfica, Cine, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Administración, Contaduría, Economía, Pedagogía, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ingeniería en Telecomunicaciones e Ingeniería en Computación.
- Ser alumno regular y tener promedio igual o mayor a 8.5, sin adeudo de materias.
- Los aspirantes deberán presentar original y copia fotostática del último historial académico y tira de materias o registro de asignaturas del semestre que cursa.
- Disponibilidad de horario según el requerimiento del proyecto.

DURACIÓN:

El programa de Becas tiene duración de 2 semestres académicos.

INICIO:

De acuerdo al calendario escolar de plan semestral 2000 – 2001, el inicio será el 21 de mayo para concluir el 21 de septiembre del año en curso.

CURSO INTRODUCTORIO:

Los días 21 y 22 de mayo del 2001. (Sólo para los seleccionados)

Regional de Ajedrez en Oaxaca

Alma Ibáñez logró su pase a la Olimpiada Infantil y Juvenil

Tiene oportunidad de alcanzar un buen lugar, debido a su experiencia en la olimpiada del año pasado

En el recién restaurado exconvento de Santo Domingo de la ciudad de Oaxaca, con su esplendor recobrado y ahora convertido en museo, se realizó la eliminatoria de ajedrez de la séptima zona a la que concurren los representantes de Veracruz, Puebla y la UNAM, además de los anfitriones, válida para asistir a la Olimpiada Infantil y Juvenil 2001, que se efectuará próximamente en Toluca.

JESÚS CANALES

En la categoría sub 18 de damas, la universitaria Alma Ibáñez Carranza, estudiante de la Prepa de Tacubaya, obtuvo el tercer sitio luego de sostener tres partidas en la modalidad suiza, ganando su derecho a representar a la UNAM en el evento deportivo más importante del país.

La escuadra puma estuvo integrada, en la categoría sub 16 varonil, por Carlos Geovanni Ibarra Galeazzi –CCH Sur– y por José Alberto Sánchez Paulín –Prepa 6–; en la sub 18, también varonil, por Fidel Machado Cruz y Jhasua Sánchez Osuna, ambos estudiantes del CCH Sur, y por Olivia Karina García Guzmán y Alma Ibáñez, las dos de la misma categoría y alumnas del mismo plantel.

En referencia al importante compromiso para el que clasificó Alma, la entrenadora de ajedrez auriazul, Yadira Hernández, comentó: “Tiene buenas oportunidades, ya que contará la experiencia de su participación en la Olimpiada del año pasado; ahora está mejor preparada mentalmente”.

Agregó: “Se espera un nivel de juego más fuerte que el del año anterior, pues estas competencias propician que todos mejoren, incluida Alma Ibáñez. Está entusiasmada y sólo necesita entrenar más la táctica, que consiste en movimientos coordinados que implican algún sacrificio de material para obtener alguna ventaja posterior.” ■

La escuadra auriazul de ajedrez en la ciudad de Oaxaca.



Foto: Raúl Sosa

Dirección General de Servicios Médicos Cápsulas para la Vida

La importancia de un rendimiento escolar satisfactorio Aprender, ¿para qué?

¿Eres estudiante universitario y tienes un rendimiento escolar insatisfactorio? ¿Te has dado cuenta de que los problemas de tu vida personal o tu salud están afectando la calidad de tus estudios?

Aprender a aprender es un proceso continuo que se prolonga durante toda la vida. No sólo aprendemos en el salón de clases, también lo hacemos ante todas las situaciones que se nos presentan día con día y que debemos resolver de la mejor manera posible. Así aprendemos a solucionar nuestros problemas concretos, pensando, reflexionando, aplicando la experiencia que ya tenemos, sintiendo, y actuando en consecuencia, buscando gradualmente mejores y nuevas soluciones. La experiencia cotidiana nos enriquece y hace posible el desarrollo de nuestras potencialidades como seres humanos integrales, tanto en el ámbito personal como social.

En este contexto, si nos referimos específicamente al proceso educativo, una de las formas objetivas para conocer nuestro avance en el área, es el rendimiento escolar. Existen factores que influyen en mayor o menor medida en los resultados de la actividad escolar y de la formación profesional; éstos pueden abarcar desde la salud física, la capacidad intelectual, las habilidades personales, la inclinación por determinados intereses y los hábitos de estudio, hasta el estado emocional y el manejo que hacemos de él, la situación familiar y social en que vivimos, el desempeño laboral, nuestra adaptación al ambiente y manejo de nuestras relaciones interpersonales, la situación económica y laboral, entre otras.

Si tu rendimiento escolar no es satisfactorio, esta dirección te ofrece apoyo mediante un servicio de atención preventiva en el área psicológica que te ayude a identificar y resolver la problemática que te impide desarrollarte en esta área, con el fin de que puedas alcanzar las metas personales y sociales que te has trazado.

Si quieres mayor información, acude al Sistema de Orientación en Salud SOS de la Dirección General de Servicios Médicos UNAM o llama al teléfono 56-22-01-27 o al correo electrónico sos@correo.unam.mx

Reunió a más de 150 participantes

Exitosa realización del Encuentro Atlético de la FES Zaragoza

El certamen se realizó con motivo del XXV aniversario de la facultad

En el marco de los primeros 25 años de vida de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza se celebró el encuentro atlético en las instalaciones del Campo 2 de esa dependencia universitaria.

La actividad reunió a más de 150 participantes de la misma facultad, la ENEP Aragón, la Universidad Autónoma de Chapingo, el Politécnico, la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, el Colegio Montessori y asociaciones deportivas independientes.

El certamen fue dividido en pruebas de pista y campo; así, se celebraron las competencias de 100 metros planos donde se llevaron los honores Ana Ruth Velázquez, de la Universidad de Chapingo, y Armando Fuerte, de la FES Zaragoza, en la rama varonil. Por lo que respecta a la prueba de 800 metros, Cristina Hidalgo, de la facultad anfitriona, y Francisco Ávalos, de Chapingo, subieron al pódium; en los tres mil metros planos, Yolanda Ávalos, de la Vocacional 10 del IPN, triunfó en la rama femenil, y Juan Rubio, del Deportivo Los Reyes, hizo lo propio en varonil. Por lo que respecta

JAVIER CHÁVEZ



Lucha cerrada.

a la prueba de lanzamiento de jabalina, Violeta Bello, de la ENED, se llevó el primer lugar, y Alejandro Sánchez, de la ENEP Aragón, lo hizo en varones. Finalmente, en la prueba de salto de longitud, Ruth Velázquez, de Chapingo, volvió a quedarse con el sitio de honor, así como Jesús Hernández, de Zaragoza, en la rama varonil. ■



En el pódium.

Fotos: ENEP Zaragoza

Facultad de Arquitectura

Curso vivo de arquitectura

Santa María Xoxoteco

Domingo 1 de abril

Visita guiada por el doctor Juan Benito Artigas.

La salida es a las 8 a.m. del estacionamiento de la Zona Comercial, entre Av. Insurgentes y la Facultad de Arquitectura en la Ciudad Universitaria.

Costo por persona: \$210.00 (doscientos diez pesos), incluye transportación terrestre y recorrido con guía.

Cupo limitado.

Para mayor información llamar al 56 22 07 04 y 16 de 9 a 16 horas, o bien, consultar la dirección electrónica <http://ciepfa.posgrado.unam.mx>

Convivieron alrededor de cien participantes de los programas de Aeróbics, Aprende a Nadar y jugadores de futbol

Superclase de acu aeróbics en la Alberca Universitaria

JULIETA CUIEL

La Alberca Universitaria fue el escenario donde se realizó la superclase de acu aeróbics. Esta actividad, organizada por la Coordinación de Recreación Psicomotriz de la Subdirección de Recreación, se efectuó a las 13 horas.

Geneveva Jiménez, Olivia Monroy y Roberto Ramírez forman parte del equipo de instructores del Programa de Acondicionamiento Físico General y en esa ocasión fueron los responsables de montar los ejercicios aeróbicos

que se realizaron dentro de la alberca al ritmo de la música.

Fueron 90 minutos de constante movimiento para los más de cien jóvenes de los programas de Aeróbics, Aprende a Nadar y jugadores de futbol que participaron en este evento. "La finalidad del programa es que todas las personas que se inscriban en él adquieran una buena condición física por medio del ejercicio aeróbico, y esto se logra con



Foto: Raúl Sosa

Parte del equipo de instructores del Programa de Acondicionamiento Físico General fueron los encargados de montar los ejercicios aeróbicos que se realizaron dentro de la alberca al ritmo de la música.

base en la voluntad y constancia. "Pretendemos no solamente captar el interés de los estudiantes sino también de los académicos y de toda la comunidad universitaria, ya que en nuestros programas pueden participar personas de cualquier edad", comentó Geneveva Jiménez.

La Subdirección de Recreación invita a la comunidad universitaria a

participar en los siguientes eventos: Carrera Recreativa, Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez, viernes 30 de marzo, 13 horas; Taller de Liga, Frontón Cerrado de CU, viernes 30 de marzo, 13 horas.

Informes en la Subdirección de Recreación 56-22-05-26 y 27 o al correo electrónico recreacion@correo.unam.mx ■

¡¡UNIVERSITARIO!!

Te invitamos a que disfrutes de las cálidas
PLAYAS MICHOACANAS
Playa Azul - Puntas de Maruata - Caleta de Campos
Del 11 al 16 de abril del 2001.
PRECIO POR PERSONA ... \$ 2.100.00 M.N.
EL PRECIO INCLUYE:
**TRANSPORTACION TERRESTRE
(Autobús especial con asientos numerados y A.A.)
HOTEL: categoría ** en habitación compartida
**ALIMENTACION, la indicada en el itinerario a base de menú fijo.
**JEFE DE GRUPO

¡¡FABULOSO DÍA DE LAS MADRES!!
EN PUERTO VALLARTA
Del 9 al 13 de mayo del 2001
PRECIO POR PERSONA... \$ 1.950.00 M.N.
EL PRECIO INCLUYE:
**TRANSPORTACION TERRESTRE
(Autobús especial con asientos numerados y A.A.)
HOTEL: Categoría * en habitación compartida
**COMIDA Y REGALOS A LAS MADRECITAS
**JEFE DE GRUPO

PARA INFORMES Y RESERVACIONES
COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS 56-30-20-15
56-44-03-03 / 56-44-93-27 (TEL. Y FAX)
SEÑOR JUÁREZ
(De las 10:00 a.m. a las 21:00 horas)
Lunes a Sábado

¡¡VACACIONES DE VERANO!!
SIERRA TARAHUMARA - MUNDO DE LOS
MAYAS CARIBE ENCANTADO - PARAISO
CHIAPANECO Y CASCADAS DE LA HUASTECA

INOLVIDABLE SEMANA SA



La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Dirección General de Actividades Cinematográficas, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa

invitan a la presentación del libro

Derivas de un cine en femenino
de Mágina Millán

Jueves 29 de marzo, 19:30 horas, en el Foro Cultural Coyoacanense, Allende 36, colonia del Carmen, Coyoacán

Pumas de la UNAM derrotó a Linces del Valle de México en volibol

L RODRIGO DE BUEN
 a duela del Frontón Cerrado fue testigo una vez más de un vibrante y emotivo encuentro de volibol. En la rama femenil, las pumas de la Universidad Nacional que dirige Sergio Hernández recibieron la visita de Linces de la Universidad del Valle de México.

Duelo de poder a poder en donde la UNAM tomó una cómoda y tranquila ventaja al ganar los dos primeros sets por parciales de 25/16 y 25/15. Parecía que sería una tarde tranquila; sin embargo, en un momento de relajación, las linceas aprovecharon un descuido puma y ganaron el tercer set por 20/25.



Duelo de poder a poder.

Cuando arrancaba el cuarto set, las chicas de la UNAM se fueron adelante en el marcador. Fue un ir y venir constante, un auténtico toma y daca. Luego de casi dos horas de partido, Kenya Olvera, Marcia González, Jaqueline Morales, Betzabé López, Eva Hernández y Gloria Segura sacaron la garrra, la casta, el coraje y el espíritu puma para adjudicarse el cuarto y definitivo set con un apretado 25/23 y derrotar a su rival.

Con este resultado, el camino rumbo a la Universiada del 2001 continúa. ■



Oficina de Colaboración Interinstitucional

Cursos

Diplomado en Antropología Visual
 18 de abril al 17 de septiembre, 2001
 Pórtico Ando de Inscripciones 6 de abril
 Centro de Estudios de Antropología
 Coordinación Nacional de Antropología
 Ciencias Instituto Nacional de
 Antropología e Historia - Coordinación
 Nacional de Antropología
 Información: tel. 5626 1134,
 5627 4787 y 5200 3368
 e-mail: capacitación@inec.unam.mx

Reuniones

**I Foro Interinstitucional de Pasos:
 Diversidad, Conservación y
 Gestión**
 23 al 27 de abril, 2001
 Sede: Universidad de Alcalá, España
 Consejo: República Española para el
 Estado de las Palmas (IICA-EP)
 Información: tel. (34) 91 999 96 01
 Fax: (34) 91 999 38 18
 e-mail: fip@inec.unam.mx

INTERACCIÓN ACADÉMICA
 Una revista al servicio de la
 Investigación en MATEMÁTICA
 Número 10 de mayo de 2001
 Precio: 1.000 pesos IVA
 Tel. 5623 1268
 www.interaccion.unam.mx

Becca Fulbright García Hualde

**Administración en administración de
 empresas, derecho y áreas afines**
 agosto-septiembre
 Pórtico Ando, 1 de mayo
 Consejo: Comisión México-Estados
 Unidos para el Intercambio Educativo
 y Cultural (CONIEMEX)
 Información: tel. 5200 3100
 exts. 3476, 3479 Fax: 5200 0043
 www.coniemes.org.mx
 e-mail: becca@inec.unam.mx

Administración en línea
 (gestión, dirección, gestión)
 septiembre, 2001
 Pórtico Ando, 3 de abril
 Consejo: CONIEMEX
 Información: tel. 5200 3100
 exts. 3476, 3479 Fax: 5200 0043
 www.coniemes.org.mx
 e-mail: becca@inec.unam.mx

**Administración en ciencias
 interdisciplinarias, ciencias jurídicas,
 políticas, interdisciplinarias, ciencias
 interdisciplinarias, políticas comparadas**
 (Rita Rodman C. Hualde Hualde)
 septiembre, 2001
 Pórtico Ando, 3 de abril
 Consejo: CONIEMEX
 Información: tel. 5200 3100
 exts. 3476, 3479 Fax: 5200 0043
 www.coniemes.org.mx
 e-mail: becca@inec.unam.mx



CARRERA ATLETICA

CIENCIAS 2001



La Facultad de Ciencias, a través de la Coordinación de Actividades Deportivas

CONVOCA

a la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en la Carrera Atletica "Ciencias 2001"

BASES:

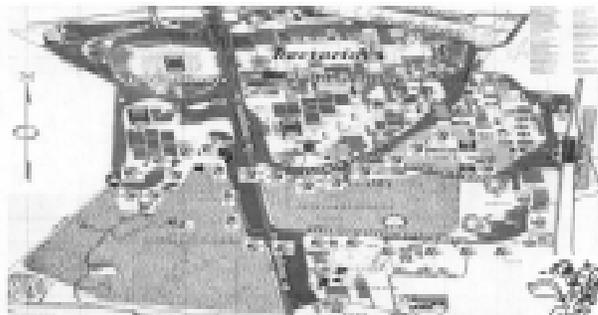
- LUGAR Y FECHA:** Viernes 20 de abril de 2001 a las 13.30 hrs. en los circuitos de Ciudad Universitaria.
- PARTICIPANTES:** Todos los corredores de la comunidad universitaria.
- RECORRIDO:** 7 Kilómetros.
- CATEGORIA Y RAMA:** Única, rama femenil y varonil.
- INSCRIPCIONES:** A partir de la publicación de la presente, hasta el 2 de abril de las 10.00 a las 14.00 hrs. en la oficina de deportes. Tel: 56 16 09 00 o al E-mail: leicam@servidor.unam.mx
- REQUISITOS:**
 A) Llenar cédula de inscripción.
 B) Llenar carta responsiva.
 C) Dar una cuota de recuperación de \$30.00.
- PREMIOS:**
 El 1er. lugar de cada rama: \$500.00, un trofeo de cristal, diploma y playera del evento.
 Del 2o. al 10o. Lugar: diploma y playera del evento.
- JUNTA PREVIA:** Viernes 6 de abril de 2001, en la oficina de deportes de la Facultad de Ciencias, ubicada en la parte posterior de Auditorio, a las 14.00 hrs.
 Este día se entregarán los números para poder participar.
- JUECES:** Serán designados por el comité organizador.
- TRANSITORIOS:**
 A) Los corredores deberán portar su número sobre el pecho.
 B) No podrán participar corredores que no estén inscritos.

ATENTAMENTE:

Ciudad Universitaria, D.F. A 6 de marzo de 2001

El Coordinador Deportivo

Blío, Melchor Maciel Magaña



MAPA DE RECORRIDO



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

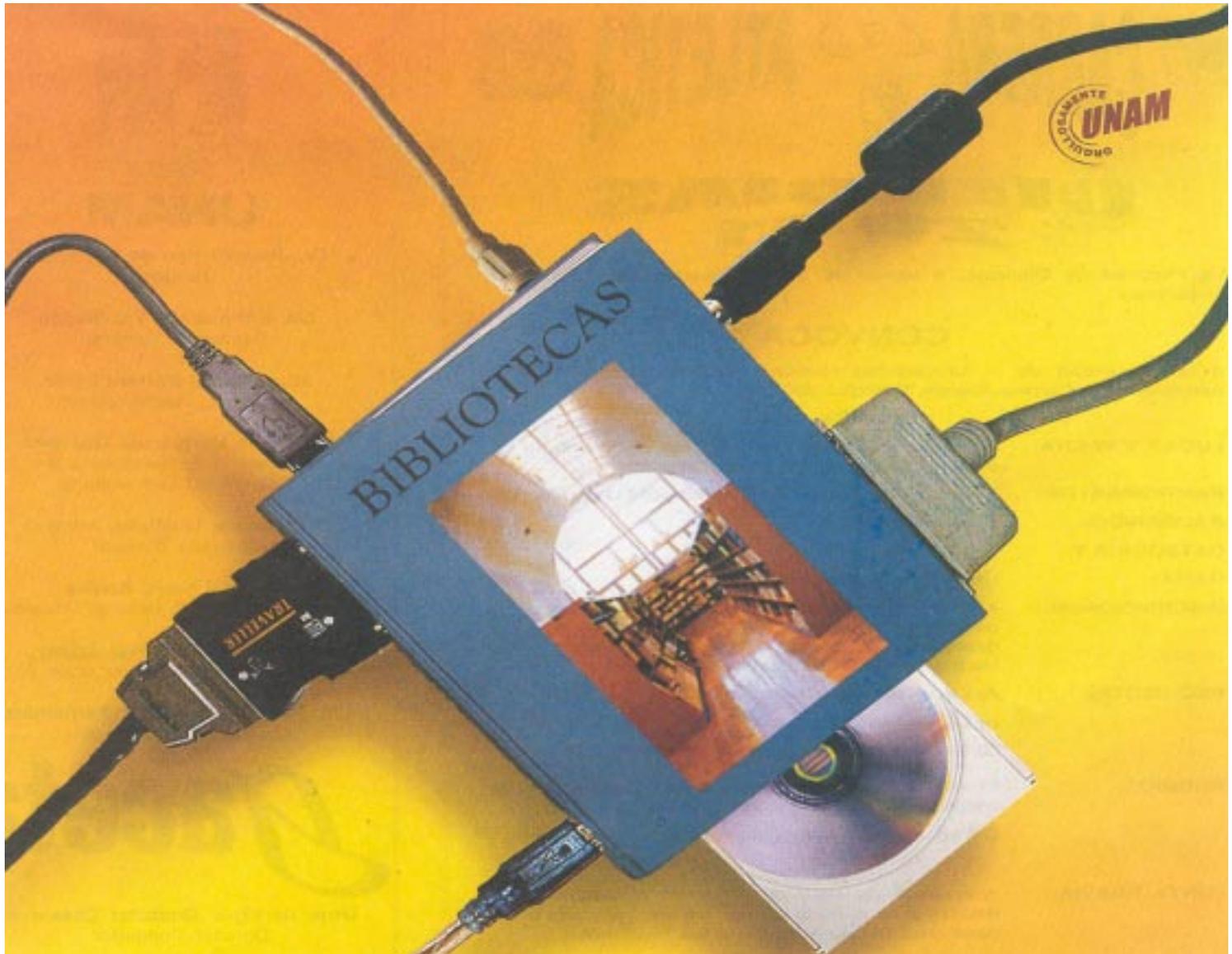
David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Redacción
Mónica Sánchez, Elvira Alvarez,
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,443



b **D** **BIBLIOTECA
DIGITAL**
DIPLOMADO A DISTANCIA

ABRIL-SEPTIEMBRE DEL 2001

OBJETIVO GENERAL:

Analizar los conceptos, procesos y fenómenos involucrados en el diseño y creación de una biblioteca digital a fin de que los interesados amplíen su conocimiento sobre el tema y desarrollen habilidades en el manejo de diversas tecnologías de información y comunicación disponibles para la formación de colecciones digitales, su organización, control, búsqueda y recuperación de información digital en el contexto social contemporáneo.

MÓDULOS:

- I. El documento y las bibliotecas digitales: conceptos y definiciones
- II. Desarrollo de colecciones digitales e infraestructura tecnológica
- III. Representación de los documentos digitales
- IV. Clasificación y organización de los documentos digitales
- V. Servicios y uso de la biblioteca digital
- VI. Biblioteca universal en la sociedad de la información

INFORMES E INSCRIPCIONES: Lic.: Beatriz Navarro Reyes, Tel.: 56 23 03 59 Email: bnavarro@ouib.unam.mx
<http://ouib.unam.mx/aulavirtual/>

