Ciudad Universitaria
4 de septiembre de 2000
Número 3,392
ISSN 0188-5138
http://www.unam.mx/gaceta
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

gaceta UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Más de 370 empresas públicas y privadas reconocen su calidad y compromiso social

Aumenta la oferta de trabajo a los egresados de la UNAM

La Universidad, formadora de plantas docentes de otras instituciones de educación superior

● *Las compañías colocaron más de dos mil plazas en la Bolsa Universitaria de Trabajo, de febrero a agosto de este año*

La Universidad Nacional intensificó su relación externa con el mercado de trabajo, ya que de febrero a agosto de este año más de 370 empresas públicas y privadas colocaron aproximadamente dos mil vacantes en la Bolsa Universitaria de Trabajo, informó Víctor Manuel Hernández, subdirector de Servicio Social y Vinculación Laboral.

Desde febrero, cuando se reabrió la Universidad, se enviaron cartas a 250 empresas, incluyendo las 150 que mantenían contacto con la institución y otras de interés, promoviendo el nuevo modelo de bolsa de trabajo que opera en la UNAM desde 1998. ❑ 7

Foto: archivo revista UNAM hoy

Profesionales calificados.

●A menos de 15 metros de profundidad

Agua en el desierto chihuahuense, detectan expertos universitarios

• Proyecto basado en métodos geomorfológicos, análisis de suelos e indicadores biológicos ❑ 9

Muestra plural en el Chopo

Foto: Fernando Velázquez

Gabriel Figueroa Flores rinde tributo a la Tierra en la exposición *Terra espectra*, una de las cinco exposiciones fotográficas que exhibe el Chopo. En la imagen, *Hierve el agua* VIII. ❑ 16

En octubre, jornada cultural en el Auditorio Justo Sierra ❑ 21

Cambia la DGI su denominación a Dirección General de Comunicación Social

❑ 8

Reitera Rectoría en Acatlán su apoyo al futbol americano

❑ 28

● Serán mensuales

Se reactivan las reuniones académicas del rector y el Colegio de Directores del Bachillerato

❑ 6

Durante una visita de trabajo a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el rector de la UNAM señaló que el 78 por ciento de la matrícula de estudiantes cursa su educación en instituciones públicas; renovó también un convenio de colaboración académica en el campo de las humanidades y las ciencias sociales

El peso de la educación superior gravita en las universidades públicas: De la Fuente

SERGIO CARRILLO

Las universidades públicas en México requieren, hoy más que nunca, de una cabal comprensión por parte de la sociedad y de un creciente apoyo por parte de los gobiernos federal y estatal, porque el peso de la educación superior en este país sigue gravitando en ellas, declaró el rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, durante una visita de trabajo a la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

La universidad pública ha representado, representa y habrá de representar el instrumento de capilaridad social más importante del que disponemos en esta nación, afirmó De la Fuente.

Es inobjetable que la educación universitaria privada ha crecido en México y se ha desarrollado, en algunos casos, en niveles que son de reconocerse. "Qué bueno que haya desarrollo creciente de las universidades privadas como complemento del esfuerzo insustituible e irremplazable que hacen las instituciones públicas", agregó.

El rector de la UNAM expresó que de la matrícula de estudiantes que cursan estudios de educación superior, el 78 por ciento de ellos lo hace en universidades públicas.

"Tenemos que ser claros en estos planteamientos para señalar, tantas veces como sea necesario, que el peso de la educación superior en este país sigue gravitando en las universidades públicas" que cumplen "de manera verdaderamente valerosa y, en muchos casos, en condiciones no siempre óptimas, con esta tarea y este grave compromiso social", dijo De la Fuente en la renovación del Convenio de Cooperación Académica iniciado hace 25 años, entre las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma de Aguascalientes.

Foto: Luis Jorge Gallegos

Antonio Avila Storer y Juan Ramón de la Fuente con estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

El acuerdo, firmado el 1 de septiembre por el rector Juan Ramón de la Fuente y su homólogo, Antonio Avila Storer, en el Auditorio Ignacio T. Chávez, fortalecerá las interacciones que se dan en el campo de las humanidades, de las ciencias sociales y "retomarán otras áreas en las cuales podamos beneficiarnos recíprocamente profesores, estudiantes, autoridades y, finalmente, a quienes nos debemos: las sociedades que son las que nos auspician y las que finalmente esperan de nosotros el que podamos seguir cumpliendo cada vez mejor con estos compromisos", precisó De la Fuente.

Qué bueno que el rector ha podido imprimirle a la Universidad Autónoma de Aguascalientes un dinamismo todavía mayor y ha podido, como miembro del consejo de la ANUIES, elevar su voz, tantas veces como ha sido necesario para "defender los valores y los principios que nos unen y nos hermanan, ciertamente, el de la autonomía, como hoy acaba de hacerlo una vez más, pero también, de manera señalada, el del carácter público de esta Universidad", agregó.

En el acto, el rector Avila manifestó que los universitarios han aprendido que la autonomía es uno de los más grandes privilegios de ambas instituciones y baluarte de su propia identidad, además de condición indispensable para "administrarnos y para alcanzar las metas que por decisión auténtica nos hemos trazado".

También, abundó Avila, "somos conscientes de que las necesidades y problemas que presentan hoy las universidades y las exigencias que el propio país les formula nos invitan a trabajar, más unidos que nunca, a encontrar vías y formas de aproximación institucional que desemboquen en proyectos comunes y en nexos de colaboración más sólidos y duraderos".

La firma del convenio tuvo lugar después de una reunión privada entre ambos funcionarios y de la presentación del video de la Filmoteca de la UNAM sobre Aguascalientes, al que asistieron importantes personalidades de la universidad.

Posteriormente, De la Fuente y Avila Storer recorrieron el *campus* de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, creada en 1973, a partir del Instituto Autónomo de Ciencias, fundado en 1867.■

El estudio es el primero que se realiza en el país sobre este aspecto

Científicos universitarios analizan el impacto del horario de verano en la población

La investigación se inició a finales de mayo, con la participación de 18 comités encabezados por científicos universitarios que abordaron numerosos temas

ANTONIO PICCATO

El ahorro en la potencia eléctrica instalada gracias a la implantación del horario de verano ha permitido a México evitar la erogación de alrededor de mil millones de dólares, aseguró Pablo Mulás del Pozo, director de Programas Universitarios y exdirector del Programa Universitario de Energía, quien coordinó el grupo multidisciplinario de 121 investigadores que analizó el impacto de esta medida en la población.

El académico explicó que existe un momento del año en el que la demanda de potencia de la energía eléctrica alcanza su punto más alto, llamado pico. Con el horario de verano este pico disminuyó –en 1996– en 600 megawatts, cantidad que en caso de haber sido requerida hubiera significado un gasto en inversión del orden de 600 millones de dólares.

Esta demanda máxima de potencia aumenta cada año, de manera tal que la reducción estimada para este año con el horario de verano es de 900 megawatts, lo que permitió un ahorro de aproximadamente mil millones de dólares que la Comisión Federal de Electricidad hubiera tenido que erogar para satisfacer la demanda de los usuarios.

Mulás del Pozo habló sobre los resultados de la investigación multidisciplinaria que coordinó la Universidad Nacional sobre el impacto que el horario de verano ha tenido en la sociedad mexicana y en sus actividades cotidianas.

Los resultados preliminares de ese estudio revelan que no ha existido una afectación considerable en la rutina de los mexicanos. El director de Programas Universitarios señaló que el principal aspecto negativo se observó en la percepción afectiva de descontento por parte de la población.

En cierta medida esa percepción negativa se originó en una deficiente información al público, que esperaba ver reducidas las cantidades que por concepto de consumo de energía tiene que pagar. El objetivo del programa, apuntó Mulás del Pozo, no era principalmente lograr esa disminución en los cobros, sino más bien reducir los gastos del sector eléctrico.

En cuanto a los impactos sociales de esta medida, agregó, de acuerdo con los datos proporcionados por los comités, en las actividades educativas no se observó ninguna afectación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos a causa del cambio de horario. Reveló que incluso se determinó que existe una pequeña mejoría en la productividad de las personas.

En salud, Pablo Mulás señaló que acostumbrarse a una modificación en el horario no significa ningún riesgo ni una disminución en las condiciones generales de las personas.

Ahorro en electricidad

- El horario de verano ha permitido a México evitar la erogación de alrededor de mil millones de dólares
- En 1996 el pico de demanda de potencia de energía disminuyó en 600 megawatts, cantidad que hubiera significado un gasto del orden de 600 millones de dólares
- Para este año se estima que la reducción será de 900 megawatts

Foto: Marco Mijares

Pablo Mulás del Pozo.

El Distrito Federal es una de las entidades en que se aplica el horario de verano.

Fotos: Archivo Gaceta UNAM

En las actividades educativas no se observó ninguna afectación significativa en los alumnos.

Uno de los sectores que se analizaron fue el de la ganadería.

El cuerpo requiere, según el Comité de Salud, un día para acostumbrarse al nuevo horario, aunque hay sectores de la población que en ocasiones necesitan un mayor trabajo de adaptación.

Un aspecto que pudo establecerse gracias a estos estudios es que la disposición anímica de cada individuo tiene gran influencia en la capacidad corporal y orgánica de asimilación del nuevo horario.

Equipo multidisciplinario

Mulás del Pozo manifestó que la investigación, realizada por 18 comités coordinados por la UNAM, en los cuales participaron académicos de esta casa de estudios y de otras instituciones de educación del interior del país, ha derribado muchos mitos respecto al horario de verano.

Los universitarios que coordinaron los trabajos son: Flavia Echánove Huacuja, del Instituto de Geografía; Francisco López Herrera, de la Facultad de Contaduría y Administración; Judith Zubieta García, del Instituto de Investigaciones Sociales; Carlos Vélez Ocón, del Programa Universitario de Energía; Julia Flores Dávila, de Investigaciones Sociales; Luis Miguel Galindo, de la Facultad de Economía, y Francisco Trigo Tavera, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

> Los participantes en el proyecto son especialistas de áreas como sociología, psicología, psiquiatría, antropología, ingeniería en ambiente, transporte y telecomunicaciones y medicina

También fueron coordinadores de comité Fernando Pliego Carrasco, de Investigaciones Sociales; Luis Alfredo Valdés Hernández, de Contaduría y Administración; Blanca Jiménez Cisneros, del Instituto de Ingeniería; Guadalupe Ferrer Andrade, directora general de TV UNAM; Rolando Collado, del Programa Universitario de Investigación en Salud; René Jiménez Ornelas, de

La investigación realizada ha derribado muchos mitos acerca de este horario.

Investigaciones Sociales; Salvador Landeros, de la Facultad de Ingeniería; Rosalía Wincour Iparaquine, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; Roberto Magallanes, del Instituto de Ingeniería; Alvaro Sánchez Crispín, del Instituto de Geografía, y Alejandro Mercado Celis, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

> El principal aspecto negativo se observó en la percepción afectiva de descontento por parte de la población

Los trabajos

El estudio sobre los impactos del horario de verano fue solicitado a la Universidad Nacional por la Secretaría de Energía, en virtud de la imparcialidad y objetividad que proporciona esta institución académica, y es el primero que se realiza en el país sobre el particular. Mulás del Pozo afirmó que al recopilar información no se encontraron investigaciones integrales equivalentes que se hubieran realizado en el extranjero.

La investigación se inició a finales del mes de mayo de este año y comprendió los meses de junio y julio. Los 18 comités encabezados por académicos universitarios analizaron el impacto en agricultura, comercio, educación, energía, familia, finanzas, ganadería, individuo, industria, ambiente, medios de comunicación, salud, seguridad pública, telecomunicaciones, tiempo libre, transporte, turismo y zonas fronterizas.

De las instituciones participantes en esta investigación destacan las universidades de Guadalajara, Nuevo León, Michoacán, y Autónoma Metropolitana; los institutos Politécnico Nacional y Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, los colegios de las fronteras Norte y Sur, los de Sonora y Tlaxcala y el Instituto Mexicano del Transporte.

Los participantes en el proyecto Estudio Integral sobre el Impacto de Implantación del Horario de Verano en la Sociedad Mexicana son especialistas de áreas como sociología, psicología, psiquiatría, antropología, ingeniería en ambiente, transporte y telecomunicaciones y medicina.

En la actualidad se recopilan los informes para presentar los resultados finales a la dependencia del gobierno federal. Mulás del Pozo subrayó que esta investigación no persigue formular una opinión sobre la conveniencia o no del horario de verano, sino identificar su impacto en diferentes áreas para que las autoridades cuenten con más elementos para tomar una decisión al respecto. ■

El impacto en las actividades económicas también se estudió.

Inició en Aragón el Programa Tutorial; dará apoyo a los alumnos durante sus estudios

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, mediante la Unidad de Apoyo Pedagógico, inició el Programa Tutorial, cuyos principales objetivos son apoyar al alumno a que obtenga su título profesional, sistematizar y hacer operativo el trabajo de orientación que ejercen empíricamente los docentes universitarios, entre otros.

Susana Vigueras, jefa de la mencionada unidad, y Alma Lilia Garibay presentaron a la comunidad el programa. Explicaron que se basa en una investigación efectuada en las escuelas multidisciplinarias de la UNAM y en algunas universidades privadas. Se demostró que no es común encontrar tutorías en el nivel licenciatura.

En la inauguración del programa, efectuada el 21 de agosto, el director de esa dependencia universitaria, Carlos Eduardo Levy Vázquez, señaló que en la Universidad Nacional, Aragón es la única escuela en poner en marcha este tipo de tutorías, por lo que exhortó a los presentes a integrarse plenamente en el programa.

El tutor, dijo, debe orientarlos de manera general para transmitirles algo que les va a ayudar a hacer más llevaderas sus materias y los orientará en cuanto a la información relativa a su carrera. Deben estar seguros de que el programa los beneficiará.

Características

El programa se basa en dos aspectos importantes: la formación integral del alumno y la profesionalización docente. El primero proporciona orientación a los estudiantes, en lo personal, académico y profesional, para auxiliarlos en los diferentes problemas que se les presentan durante su estancia en la escuela. El segundo se basa en la actualización de profesores y tutores, para lograr el intercambio eficaz de información con el alumno y la cooperación para conseguir la mejor marcha del grupo.

Quienes participan en el programa fueron seleccionados por las jefaturas de cada carrera, con base en criterios como un sólido nivel académico, contar con vocación docente y orientadora, ser transmisor de valores y promotor de cambios, contar con una buena comunicación y capacidad para escuchar, autoridad y ejercer la crítica, entre otros.

Etapas

El Programa Tutorial se efectuará en tres etapas: Diagnóstico, en la que se propiciará el acercamiento tutor-tutelado; Desarrollo, aquí se pondrán en marcha las acciones para apoyar a los tutelados en sus necesidades académicas, y Seguimiento, es decir, dar continuidad al trabajo tutorial. ■

En la XXV sesión académica de la organización, en la que tomó posesión el nuevo director, el rector De la Fuente señaló que la Universidad Nacional entrará en una nueva etapa, de cambios y reformas, para garantizar su vigencia y mantener el prestigio y la autoridad que ha labrado de manera consistente

Ángel Borja Navarrete, director de la Academia Nacional de Arquitectura

ROSA MA. CHAVARRÍA/ANTONIO PICCATO

No podrá entenderse el grado de desarrollo alcanzado por nuestro país con sus logros inobjetables, sin el papel fundamental que en ello ha desempeñado la UNAM, afirmó el rector Juan Ramón de la Fuente al hablar en la XXV sesión académica solemne de la Academia Nacional de Arquitectura.

De la Fuente manifestó que la Universidad Nacional entrará en una nueva etapa, de cambios y reformas, precisamente para garantizar su vigencia y mantener el prestigio y la autoridad que, gracias a muchas generaciones de maestros, ha labrado de manera consistente a lo largo de décadas.

La UNAM, apuntó, ha recuperado su vida académica, su vitalidad y su presencia nacional e internacional, con lo que ha mostrado que es superior a los conflictos que la agobian.

"Es una institución que llegó para quedarse, que tendrá una vida larga y fructífera como ha tenido durante toda su historia y que está lista para seguir sirviéndole a la sociedad mexicana como lo ha hecho siempre, de manera generosa, contribuyendo desde los ámbitos que le son propios, a formar los cuadros de profesionales", manifestó el rector.

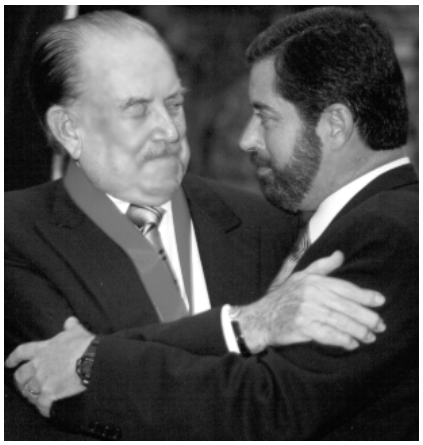


Foto: Luis Jorge Gallegos

Estos profesionales, añadió, son los que durante este último siglo han permitido que México avance en su desarrollo social, el cual debe seguir siendo cada vez más justo y equitativo.

De la Fuente expresó que la historia de esta casa de estudios y la del país han estado y estarán indisolublemente ligadas en el futuro y que "hoy más que nunca la Universidad, que ha sido generosa con la sociedad mexicana, requiere del apoyo de ésta".

En esta nueva etapa de transformación, dijo el rector, es importante que los mexicanos vuelvan a expresar, como lo hicieron en los momentos difíciles, el apoyo y la solidaridad con su Universidad Nacional.

Asimismo, destacó la importancia que tiene la arquitectura, una de las disciplinas que más y mejor se ha cultivado en la UNAM.

Los universitarios, señaló, reconocemos en el trabajo de muchas generaciones de maestros el gran prestigio que ha adquirido nuestra Facultad de Arquitectura y ciertamente nos sentimos orgullosos de sus miles y miles de egresados.

En la actualidad, aseguró, difícilmente podría entenderse a la Universidad sin su escuela de Arquitectura y sin la presencia siempre vigorosa y activa de sus estudiantes y profesores.

Ante el presidente saliente de la Academia Nacional de Arquitectura, Francisco Treviño, de otros expresidentes y académicos eméritos de la misma, el rector Juan Ramón de la Fuente dio posesión del cargo a Ángel Borja Navarrete al frente de esa institución, quien destacó que la fuerza de la academia está en su pensamiento estructurado y en su capacidad crítica y, en consecuencia, propositiva.

Borja Navarrete planteó la necesidad de fomentar la cultura arquitectónica y urbanística que contribuya a mejorar la calidad de vida de todos los mexicanos. ■

Reactivan reuniones académicas el rector y directores de bachillerato

Fotos: Francisco Cruz

El rector de la Universidad y el Colegio de Directores del Bachillerato reactivaron sus reuniones académicas que, desde hace dos años, no se efectuaban.

El jueves 31 de agosto, el rector Juan Ramón de la Fuente y sus principales colaboradores sostuvieron un encuentro con los directores de los diversos planteles del CCH y de la ENP, encabezados por sus respectivos titulares, José de Jesús Bazán Levy y Héctor Herrera León, donde estos últimos plantearon la situación que vive actualmente el bachillerato. Bazán y Herrera expusieron por separado las tareas que desarrollan en la actualidad, así como las necesidades académicas de cada subsistema.

El rector De la Fuente giró instrucciones para satisfacer en el corto y mediano plazos, los requerimientos que le fueron planteados, a fin de que el bachillerato pueda realizar sus tareas académicas con la mayor eficiencia.

Las reuniones de trabajo de este cuerpo colegiado se realizarán de manera mensual, a partir de esta fecha.

Se recibieron cerca de dos mil vacantes de febrero a agosto

Empresas públicas y privadas abren sus puertas a egresados universitarios

SOFÍA SALINAS

Los egresados de la UNAM se integran permanentemente con éxito en el mercado de trabajo, ya que desde febrero a la fecha más de 370 empresas públicas y privadas les han abierto sus puertas.

Dichas empresas enviaron a la Bolsa Universitaria de Trabajo cerca de dos mil vacantes de febrero al mes de agosto, mientras que en el área docente los académicos son contratados en prácticamente todas las instituciones de educación superior del país.

Víctor Manuel Hernández Reynoso, subdirector de Servicio Social y Vinculación Laboral de la Universidad Nacional, afirmó que así se demuestra que esta casa de estudios no sólo mantiene, sino que intensifica su presencia en el mercado y sigue siendo la principal formadora de las plantas docentes de las escuelas de educación superior privadas, tras el conflicto que enfrentó.

En entrevista, aseguró que en la actualidad la institución tiene un flujo normal de ofertas y vacantes, al fortalecer el contacto con las empresas que con frecuencia ofrecen lugares de trabajo para los egresados de la UNAM.

Desde febrero, explicó, enviaron cartas a 250 empresas, incluidas las 150 que ya mantenían contacto con la UNAM y otras más, con las que se promovió el nuevo modelo de Bolsa de Trabajo que opera desde mediados de 1998 en la institución.

Hoy día, comentó Hernández Reynoso, las empresas que solicitan egresados de la UNAM son, entre otras: Celanese de México, Comercial Mexicana, 3M de México, Abastecedora Lumen SA de CV, Bayer de México SA de CV, Enlaces Terrestres Nacionales, Grupo Jumex SA de CV, Jugos del Valle SA de CV, IBM, Compaq, Dupont, Coca Cola, Pepsi Gemex, Vitro, Bachoco, Aceros Nacionales, American Express, Avon, Cementos Apasco, Pastelería El Globo, Seguros Comercial América, Televisa, MVS Comunicaciones, Cablevisión, ATT, entre otras.

Foto: archivo revista UNAM hoy

Los servicios del centro sobre becas, servicio social y bolsa de trabajo son exclusivos y gratuitos para estudiantes regulares de la UNAM.

De las instituciones que contratan docentes de la UNAM destacan el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y las universidades Tecnológica de México, del Valle de México y Latinoamericana.

Nuevo modelo

Hernández Reynoso explicó que, con base en un diagnóstico del sistema de Bolsa Universitaria de Trabajo del Centro de Orientación Educativa, y con asesoría externa, se consideró que existían algunos vacíos y tenía que crearse un nuevo modelo.

Así, con este sistema, durante la primera etapa de funcionamiento de ese centro se incrementó la colocación de los egresados de la UNAM de seis a 24 por ciento en sólo cuatro meses. Además, otras instituciones de educación superior han buscado asesoría de la Universidad para reproducir el modelo.

Antes del nuevo sistema, mencionó, el 75 por ciento de la población solicitante era egresada de Ciudad Universitaria. Profesionistas y pasantes de entre 20 y 35 años que coincidían con el perfil de la persona que por primera vez se enfrenta a la búsqueda de un empleo y requiere apoyo para incorporarse al mercado de trabajo.

El área de la docencia es el campo que nos permite colocar egresados de hasta 36 de las 68 carreras que tiene la Universidad, sobre todo en el área de Humanidades.

Hoy día, señaló, el criterio para reclutar a un universitario se basa en un 50 por ciento en los conocimientos y habilidades que posee en la carrera que estudió. Otro porcentaje similar de la decisión depende de las competencias del aspirante, de la flexibilidad para adaptarse al cambio, de la capacidad para tomar decisiones, del aprendizaje continuo, la madurez y el conocimiento de nuevas tecnologías. Por esta razón, de las 46 competencias que manejan las empresas para contratar universitarios, la Bolsa Universitaria de Trabajo ha enfatizado su trabajo en 21.

En la bolsa existe una base de datos en la que el estudiante puede consultar directamente las ofertas de empleo, pero no se le da una carta de la Universidad; "ésta es la vía libre", indicó Hernández Reynoso.

Si el estudiante decide inscribirse al modelo de la bolsa, planteó, debe tomar el taller Obteniendo el Trabajo que Deseo, donde conocerá sus competencias, aprenderá a redactar su currículum vitae y cómo debe desempeñarse durante una entrevista.

Posteriormente, abundó el funcionario universitario, el estudiante podrá buscar en la base de datos una oferta de acuerdo con sus intereses y competencias. Una vez elegida, puede pasar al sistema de Selección Eficaz. Ahí es entrevistado por tres orientadores, quienes valoran si son compatibles las competencias del joven y las que solicita la empresa. De ser positivo el análisis, se elabora una carta dirigida a la empresa, con la ventaja de que ya pasó una preselección.

"Este proceso es ágil, el estudiante sólo debe registrarse y asistir de manera programada al taller, lo que le llevará media mañana. Luego, puede consultar la base de datos y ser entrevistado ese mismo día si lo prefiere", precisó.

De febrero a agosto de este año dos mil 782 estudiantes asistieron a la Bolsa Universitaria de Trabajo, principalmente de licenciatura; alrededor de 400 tomaron el taller y se han colocado en un empleo cerca de 120, es decir, el 30 por ciento, de acuerdo con el seguimiento que hacen sus directivos y que los propios alumnos ayudan a mantener. Unos 680 no han tomado el curso y el resto prefirió consultar información únicamente.

Los estudiantes o aspirantes a cursar sus estudios en la UNAM, interesados en los servicios que ofrece, incluida la bolsa de trabajo, pueden llamar a los números telefónicos de Orientatel: 56-22-04-31 y 56-22-04-33, de las 9 a las 20 horas, igual que al Centro de Orientación Educativa.

Los servicios del centro sobre becas, servicio social y bolsa de trabajo son exclusivos y gratuitos para los estudiantes regulares de la UNAM.

El centro está abierto al público en general que desee consultar información sobre las carreras que imparten la Universidad y otras instituciones de educación superior, así como los talleres de elección de carrera, estrategias de aprendizaje, técnicas de estudio, toma de decisiones, inteligencia emocional, creatividad y empleo, los cuales tienen un costo mínimo de recuperación, concluyó el universitario. ■

ACUERDO QUE CAMBIA LA DENOMINACIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica, así como en el 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que desde el año de 1943 la Universidad ha sostenido un área responsable de manejar centralmente la difusión en prensa y otros medios de información de sus actividades sustantivas, lo que refleja una preocupación permanente de las autoridades universitarias en dar a conocer tanto a la comunidad como a la opinión pública su actuación.

Que ahora más que nunca se requiere que la sociedad en su conjunto no sólo conozca el desarrollo de la Universidad Nacional y sus diversas actividades sustantivas, sino que además participe activamente en su consolidación como promotora del desarrollo industrial e intelectual de nuestro país, misión social de las universidades públicas modernas.

Que la participación de la comunidad universitaria ha demostrado ser fundamental para reorientar el rumbo de esta institución en su transformación permanente, esfuerzo en el que la sociedad no ha sido ajena, lo que motiva la necesidad de ampliar el horizonte de difusión, el contacto con la comunidad y con todos los ciudadanos.

En virtud de lo anterior, como un instrumento que fomente la estrategia institucional, he tenido a bien expedir el siguiente:

A C U E R D O

ÚNICO. Se cambia la denominación de la Dirección General de Información, por la de Dirección General de Comunicación Social, continuando bajo la dependencia directa de la Rectoría.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. No se altera la estructura, funciones y recursos humanos, materiales y financieros asignados a la unidad administrativa cuya denominación cambia por virtud de este Acuerdo.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 4 de septiembre de 2000
EL RECTOR
DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Responsable de la publicación: Oficina del Abogado General.

Logro de investigadores de Ecología y Geofísica

Localizan agua a menos de 15 metros de profundidad en el desierto chihuahuense

Alfonso Valiente-Banuet dijo que estos descubrimientos contrastan con las excavaciones profundas que a 200 o 300 metros se efectúan en otros lugares, las cuales tienen un alto costo y el líquido encontrado muchas veces no es de buena calidad

GISELA DÍAZ

Investigadores de los institutos de Ecología y Geofísica de la UNAM localizaron agua a menos de 15 metros de profundidad en el desierto chihuahuense, lo que representa el inicio de un proyecto basado en métodos geomorfológicos, análisis de suelos e indicadores biológicos para detectar mantos acuíferos poco profundos para la extracción del líquido en los desiertos del país.

Alfonso Valiente-Banuet, del Instituto de Ecología de esta casa de estudios, informó que se calcula que el 60 por ciento del territorio nacional es desértico, pero son zonas de enorme potencial para el desarrollo del país, por lo que se requiere mayor investigación al respecto.

El estudio se realiza en la zona poblana-oaxaqueña y en el desierto chihuahuense, principalmente en una región de abanicos aluviales –depósitos de material por procesos de transportación de agua en el pasado– donde se ha localizado el líquido a menos de 15 metros de profundidad.

Dijo que estos descubrimientos contrastan con las excavaciones profundas que, a 200 o 300 metros, se efectúan en otros lugares, las cuales tienen un alto costo y el agua encontrada muchas veces no es de buena calidad.

En las zonas áridas están asentadas ciudades importantes como Saltillo, Hermosillo, San Luis Potosí, Ciudad Victoria, Tehuacán, Guaymas y La Paz, entre otras, en donde también se encuentran más de 20 grupos étnicos.

"La alta densidad poblacional que hay en estos sitios representa un punto importante para la planificación y localización del suministro de agua, por lo que es de suma importancia el apoyo a la investigación que es la base de la solución de problemas como éste en el país", aseguró Valiente-Banuet.

El objetivo del proyecto es trabajar con los depósitos superficiales de agua concentrada en miles de años, por lo que necesitamos analizar los cauces de los ríos que alguna vez existieron para así determinar la humedad real", informó.

Los desiertos mexicanos

El desierto genera diversos tipos climáticos como los semisecos, secos, semiáridos, áridos e hiperáridos; en este último llueve menos de 50 milímetros de agua al año y solamente existe un lugar en el país con estas características: el Gran Desierto de Altar, ubicado dentro del desierto sonorense.

Existen cuatro principales zonas áridas: la más grande es el desierto chihuahuense, que abarca los estados de Chihuahua, Zacatecas, Coahuila, Durango, Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí, una parte de Querétaro, Aguascalientes e Hidalgo; consta de 478 mil kilómetros, además alcanza a los condados de Texas y Nuevo México, en Estados Unidos.

El segundo en importancia por su extensión es el conocido como desierto sonorense, que cubre gran parte de la península de Baja California y Sonora; incluye de Estados Unidos a Arizona y una parte de California; tiene alrededor de 275 mil kilómetros cuadrados.

La zona desértica poblana-oaxaqueña cuenta con 10 mil kilómetros cuadrados y cuenta con terrenos áridos y semiáridos; mantiene alrededor de mil especies vegetales utilizables para efectos medicinales, alimenticios y de construcción, lo que representa aproximadamente el 20 por ciento de la flora útil de México. La última zona desértica importante es la veracruzana, en la región oriental, entre Puebla y Veracruz.

Alfonso Valiente-Banuet detalló que debido a la ubicación geográfica hay varios desiertos en el territorio nacional, ya que el país se encuentra dentro de las franjas mundiales de desiertos –entre los 15 y 30 grados de latitud, tanto norte como sur del mundo–. "Esta posición latitudinal nos coloca a la par de los desiertos de África y Rusia".

Finalmente, informó que influye también el hecho de que el país está rodeado por las montañas Sierra Madre Oriental y Occidental, que ocasionan lo que se conoce como sombras de lluvias. Es decir, como en los lados de las montañas que dan al mar siempre son húmedos se concentra la vegetación exuberante; mientras en el otro lado, conocido como altiplano, se agrupan los sistemas secos, porque detienen la entrada de viento húmedo al país.■

Foto: archivo Gaceta UNAM

El desierto genera diversos tipos climáticos como los semisecos, secos, semiáridos, áridos e hiperáridos.

Foto: Cortesía FES Cuautitlán

Carlos Deolarte Martínez.

Este equipo podrá deshidratar una gran cantidad de forrajes, granos y frutas por largos periodos de tiempo, siendo una alternativa viable y de bajo costo; contribuirá a la solución de problemas de acopio de esos productos

Diseñan en la FES Cuautitlán secador solar para productos agrícolas

Diseñar y construir un modelo de secado solar para productos agrícolas y determinar cuál es la máxima temperatura y eficiencia que éste alcanza es un proyecto que desarrolla el ingeniero agrícola Carlos Gerardo Deolarte Martínez, responsable de la cátedra Investigación e Innovaciones en Maquinaria Agrícola y Aprovechamiento de la Energía Solar, que se imparte en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

"Con la secadora solar podrá deshidratarse una gran cantidad de productos agrícolas por largos periodos de tiempo, siendo una alternativa viable y de bajo costo; tendrá la función de calentar el aire aprovechando la radiación social y de esa manera eliminar la humedad de los productos", comentó Deolarte Martínez.

Antecedentes de la investigación

Los antecedentes de la investigación datan de 1997 –año en el que el responsable de esa cátedra tomó un curso en Japón de diseño de maquinaria agrícola–. En ese país, el universitario construyó un secador solar del que tuvo buenos resultados; debido a que en las pruebas efectuadas se obtuvo el uno por ciento de pérdida de humedad por hora, con temperaturas hasta de 45 grados, es decir, se consiguió calentar el aire eficazmente para el secado de productos agropecuarios.

El profesor de la carrera de Ingeniería Agrícola afirmó que la construcción del deshidratador solar surgió de la necesidad de diseñar una máquina de secado que contribuyera a resolver el problema de acopio de granos, principalmente de maíz, debido a que al almacenarse el producto tiene cierto grado de humedad y, guardado en esas condiciones, provoca su descomposición.

Deolarte Martínez mencionó que la máquina de secado servirá para deshidratar el forraje. Su construcción se efectuó a principios de este año y consta de tres partes:

- Colector solar. Se encarga de transformar la energía solar en térmica; cuenta con un aislante que evita que el calor se fugue, y con una lámina ondeada de color negro que retiene el calor que capta de la radiación solar, denominada absorbedor.

- Caja de secado y caja de extracción del aire húmedo. Cuenta con cinco compartimientos con igual número de charolas de medio metro cuadrado para secar aproximadamente cinco kilos de forraje.

- Estructura del colector. Es de hierro con cubierta de madera y sellada con poliuretano que evita que la humedad salga o que la del exterior afecte la temperatura interna.

Carlos G. Deolarte aclaró que esa máquina está diseñada para productores de pequeña escala, con el objeto de que ellos puedan secar –por ejemplo– cien kilos de maíz diario y que éstos sean almacenados hasta su consumo. Es decir, se trata de un instrumento pequeño (de 1.65 metros de largo por 55 centímetros de ancho) que seca productos de autoconsumo. La construcción de la máquina no requiere grandes inversiones, incluso, puede adaptarse o fabricarse por los productores mediante breve instrucción.

Informó que para demostrar la efectividad de la máquina, primero se probará en el secado de forrajes y, posteriormente, se tiene contemplado deshidratar frutas, hortalizas, ajo y cebolla, entre otros productos agrícolas.

Lo importante es que los productores que se dedican a deshidratar con diesel u otros combustibles disminuyan los costos de producción, calentando el aire por medio de la radiación solar.

El investigador explicó que el deshidratador solar require de ciertas condiciones para garantizar su eficiencia, tales como la energía eléctrica, ya que la máquina necesita conectarse a una fuente para echar a andar el ventilador, así como una gran exposición solar para aprovechar al máximo su beneficio.

Esa máquina está orientada a funcionar en regiones donde hay demasiada radiación solar, electricidad y necesidades de ingreso, como son la zona centro y noroeste de México, ya que el sureste del país es húmedo y llueve constantemente, finalizó Carlos G. Deolarte. ■

Máquina armada en tres partes

- *Colector solar*. Se encarga de transformar la energía solar en térmica; cuenta con un aislante que evita que el calor se fugue, y con una lámina ondeada de color negro que retiene el calor que capta de la radiación solar, denominada absorbedor.

- *Caja de secado y caja de extracción del aire húmedo*. Cuenta con cinco compartimientos con igual número de charolas de medio metro cuadrado para secar aproximadamente cinco kilos de forraje.

- *Estructura del colector*. Es de hierro con cubierta de madera y sellada con poliuretano que evita que la humedad salga o que la del exterior afecte la temperatura interna.

Ricardo Aceves y Pedro Santiesteban, de la División de Estudios de Posgrado de Ingeniería, afirmaron que la desaparición –hace 10 años– de ese órgano fue un error debido a que se encargaba de llevar un estricto control del parque vehicular

El Registro Federal de Vehículos debe retomarse y administrarse por el gobierno, señalan universitarios

Es indispensable contar con un registro federal de vehículos –sin costo alguno para el propietario y administrado por el gobierno– para mantener un control adecuado del parque vehicular, aseguraron Ricardo Aceves y Pedro Santiesteban, especialistas en transporte de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

Al referirse en forma específica al Registro Nacional de Vehículos (Renave), los universitarios afirmaron que "nació muerto", pues a una empresa privada lo único que le interesa es obtener dinero, sin ofrecer una función social.

Ambos investigadores señalaron que al pagar el costo de inscripción al Renave, el propietario del vehículo debe saber qué va a recibir a cambio y cuáles son los beneficios que puede obtener, por tratarse de una transacción entre particulares. De lo contrario, no es válido el cobro.

Comentaron que la desaparición –hace 10 años– del Registro Federal de Vehículos fue un error, porque era una medida disciplinaria del gobierno para mantener un control estricto del parque vehicular, por lo que debe retomarse ese mecanismo.

Ricardo Aceves.

Pedro Santiesteban.

Fotos: Juan Antonio López

Sistema de transporte

Ricardo Aceves y Pedro Santiesteban hablaron acerca de la unificación de criterios para el funcionamiento del sistema de transporte en general, al informar que se imparte un seminario en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

El propósito fundamental –explicaron– es identificar los principales obstáculos técnicos y humanos y ofrecer posibles soluciones, con el propósito de que en el futuro pueda atenuarse la problemática que genera el uso ineficiente del sistema de transporte.

Consideraron necesario que toda autoridad relacionada directamente con el transporte, sea urbano, interurbano, estatal, federal o municipal, estudie los conceptos básicos que se proporcionan en el seminario, de manera que en el futuro sea posible homogeneizar el comportamiento de los conductores y los usuarios. Con ello, se logrará una mejor convivencia y hacer eficiente el uso de la infraestructura disponible.

Ambos investigadores resaltaron la necesidad de lograr un transporte de calidad que incluya seguridad, orden y limpieza. Asimismo, puntualizaron que se requiere de la correcta aplicación del reglamento de tránsito, la capacitación de los conductores y acciones más enérgicas contra las irregularidades que se cometen.

> A una empresa privada lo único que le interesa es obtener dinero, sin ofrecer una función social

Otras de las propuestas presentadas por los académicos para mejorar el sistema de transporte son: capacitar y actualizar a los conductores y aplicar medidas disciplinarias.

Finalmente, informaron que han signado varios convenios de colaboración con instituciones como las secretarías de Transporte y Vialidad del Distrito Federal, y de Desarrollo Social, mediante los cuales especialistas de la UNAM capacitan al personal en vialidad. ■

(ROSA MA. CHAVARRÍA/LETICIA OLVERA/SERGIO CARRILLO)

El Instituto de Geografía y el Programa del Posgrado en Geografía
de la Facultad de Filosofía y Letras

invitan a las conferencias
La Región Urbana en Madrid y su Problemática y
Los Problemas de los Centros Históricos de las Ciudades Españolas
que impartirá el doctor Manuel Antonio Zárate Martín, del Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, de Madrid, España.

Sede: Auditorio Francisco Díaz Covarrubias del Instituto de Geografía
Los días 13 y 14 de septiembre a las 11 horas, respectivamente.

Inscripciones: en el teléfono 5622-4330
o en el Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía.

Fotos: Marco Mijares

Durante la presentación del libro Cambios urgentes de la política económica a partir del año 2000, *el profesor emérito de Instituto de Investigaciones Económicas afirmó que es necesario renegociar la deuda externa*

Indispensable, revisar el TLC con Canadá y Estados Unidos: Fernando Carmona

GUSTAVO AYALA

Ante la subordinación que México ha tenido frente a Estados Unidos y a la relación comercial unilateral, los mexicanos podemos y debemos hacer algo: es indispensable pugnar por la renegociación del Tratado de Libre Comercio (TLC) de América del Norte y de la deuda externa del país.

Fernando Carmona, del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló lo anterior durante la presentación del libro *Cambios urgentes de la política económica a partir del año 2000*, publicado por la editorial PAC, y que contiene artículos de los economistas Arturo Ortiz, Héctor Núñez y Arturo Bonilla.

En la Sala Ricardo Torres Gaytán, del Instituto de Investigaciones Económicas, dijo que al renegociar el TLC es necesario quitar las aristas más lesivas para los agricultores, campesinos, pequeños empresarios, y para las propias finanzas del país; hacer valer los derechos mexicanos cuando ha habido imposiciones bajo la denominación de antidumping o fitosanitarias a la exportación mexicana o prohibiciones en materia de autotransportes.

En cuanto a la renegociación de la deuda externa, Fernando Carmona pidió que la voz mexicana sea sumada a la de quienes en el mundo reclaman una justa reorganización de la deuda pública de los países pobres que, como México, "hemos pagado varias veces la deuda que causó la crisis en 1982 y que hoy día es del doble de la que teníamos en ese año".

John Saxe-Fernández, Luis Garfias, Arturo Ortiz, Fernando Carmona y Arturo Bonilla.

Para ello –destacó– se necesita una actitud soberana, de seguridad nacional, de patriotismo por parte de los negociadores nacionales y no una de entreguismo y debilidad.

Dijo que los mexicanos podemos ser amables, pero firmes; debemos rescatar nuestras mejores tradiciones y ser capaces de defender la seguridad, la soberanía y el interés nacionales con la firmeza que la realidad de hoy reclama.

El profesor emérito comentó que en realidad el libro debió llamarse *Revisión urgente de las relaciones con EU en el año 2000,* a la luz de un nuevo gobierno en el país, una nueva coyuntura histórica, contradicciones y necesidades en marcha a las que nos enfrentamos los mexicanos.

Planteó que al revisar los problemas de la economía internacional de México, debe reconocerse nuestro sometimiento a la economía estadunidense, con todo lo que conlleva en términos políticos, ideológicos, culturales, policiacos y militares.

Seguridad nacional

John Saxe-Fernández, investigador del mismo instituto, reconoció que el problema central de seguridad nacional para México es la aplicación de una política económica que polariza a la sociedad, que le quita a los más para darle a los menos, que crea enorme frustración, una política económica que acicatea los precipitantes de guerra en los ámbitos urbano y rural.

Negó que el narcotráfico sea el eje central de la política y de la doctrina de seguridad nacional en México; "podría ser un problema de este tipo si por la vía de él la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos comienza a tener influencia extraordinaria en la dinámica interna del aparato de seguridad nacional de México".

Agregó que el narcotráfico es un problema de seguridad pública, policiaco y médico, pero no el fundamento de ninguna doctrina de seguridad nacional.

Destacó que *Cambios urgentes de la política económica a partir del año 2000* posee una característica importante que tienen los economistas que trabajan en el Instituto de Investigaciones Económicas, y es que la economía no anda sola por ahí, se da en contextos de poder, políticos y hasta militares.

Al respecto, Luis Garfias Magaña, exrector de la Universidad Militar de México, explicó que México es una de las naciones prioritarias para Estados Unidos, por razones económicas, políticas, sociales, militares, de migración y culturales.

Reconoció que el fantasma de la intervención armada de Estados Unidos en el país siempre ha estado presente, aunque hoy día es una injerencia económica. ■

> El profesor emérito dijo que los mexicanos debemos rescatar nuestras mejores tradiciones y ser capaces de defender la seguridad, la soberanía y el interés nacionales

La directora del Instituto de Investigaciones Económicas, Alicia Girón, anunció la realización del seminario Tecnología, Desarrollo y Universidad: México 2000, a partir de mañana; sólo 20% de investigadores formados en Estados Unidos se incorporan a instituciones nacionales

Plantearán estrategias para incorporar talentos mexicanos en las universidades

ROSA MA. CHAVARRÍA

Los investigadores mexicanos que regresan al país luego de formarse en el extranjero se incorporan a las instituciones de educación superior con la intención de corresponder con la preparación que recibieron y contribuir en la formación de nuevos profesionales, aseguraron académicas de la UNAM.

Luego de que la directora del Instituto de Investigaciones Económicas, Alicia Girón, anunció en conferencia de prensa que los días 5 y 6 de septiembre se efectuará el seminario Tecnología, Desarrollo y Universidad: México 2000, Alma Herrera, académica de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza señaló que las instituciones mexicanas no están preparadas para incorporar a los talentos formados en el extranjero.

En el seminario, agregó, se propondrán estrategias para incorporar a estos talentos en mejores condiciones a las distintas instituciones y universidades, a fin de aprovecharlos en beneficio del país, mediante un proyecto que podría fortalecerse en los próximos años.

La investigadora de Zaragoza indicó que además es bajo el número de tecnólogos y científicos existentes. De 1981 a 1995, México contaba con 93 especialistas por cada millón de habitantes, mientras Japón, cinco mil 700; Alemania más de tres mil; Francia dos mil 500, y Costa Rica 363. Tan sólo el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) tiene entre siete mil y ocho mil en todo el país.

Por su parte, Judith Licea, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, se refirió a la migración de los talentos. Dijo que la formación de doctores en el extranjero tiene un costo anual de 50 mil dólares y su preparación, en promedio, puede durar de tres a cinco años.

Foto: Justo Suárez

Alicia Girón, Georgina Sánchez y Judith Licea.

El problema, comentó, es que no todos los investigadores mexicanos formados en el extranjero regresan al país. Agregó que en el caso de los que estudian en Estados Unidos, sólo el 20 por ciento se incorpora a las instituciones nacionales.

Así, del área de medicina, uno de cada ocho graduados regresa como investigador, mientras que de matemáticas es uno de cada tres.

Judith Licea especificó que las causas principales por las que los especialistas no regresan a México a incorporarse al Sistema Nacional de Investigadores son la falta de motivación, de vocación y de infraestructura.

A su vez, la directora ejecutiva de Asesores Internacionales en Prospectiva, Georgina Sánchez, sostuvo que la cohesión social en México pasa por transformaciones de fondo que marcarán el futuro del país en los próximos 30 años, al articularse un movimiento hacia la diferenciación de posiciones, la individualización de la población y la consolidación de la sociedad civil.

Al hablar sobre la conferencia magistral que impartirá en el seminario, Futuros Sociales de México: Cohesión Social, Ciencia y Tecnología, puntualizó que en el proceso de cambio, el abandono acelerado de la concepción tradicional de unidad nacional podría tener consecuencias sobre la estabilidad económica, la certidumbre política y la paz social.

La ciencia y la tecnología, aseveró la especialista, no han sido un pivote del desarrollo en México, porque éste no sólo significa máquinas sino procesos e ideas innovadoras.

Abundó que México ha preferido optar por políticas que dan poco margen a la inversión en ciencia y tecnología; a pesar de las fuertes sumas dedicadas a la educación, existe una gran falta de inversión en capital humano. Ello, añadió, traerá consecuencias sobre la cohesión social y los futuros sociales de México, por lo que la inversión en ciencia y tecnología tendrá que pensarse de manera diferente. ■

Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Filosofía y Letras

Invitan a la

Inauguración de la nueva sala de cómputo para alumnos de posgrado de esa dependencia

Martes 5 de septiembre, 12 horas

La depresión, causa principal

El suicidio en México se incrementó en 200 por ciento en los últimos 30 años

SOFÍA SALINAS

En los últimos 30 años, el suicidio en México se incrementó hasta en 200 por ciento, al pasar la tasa anual de mil cien a tres mil 400 muertes, informó Alejandro Díaz, director del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Esto representa un incremento considerable, estimó el especialista, quien señaló: "Si bien la tasa en el país es baja en relación con la de Estados Unidos, que es de 24 mil a 25 mil suicidios por año, el aumento es importante.

Según datos de la Organización Panamericana de la Salud y de la Organización Mundial de la Salud, en el mundo se suicidan a diario tres mil 500 personas, lo que al año suma alrededor de un millón 277 mil muertes. Además, que entre cinco mil y 15 mil atentan contra su vida.

En América, indicó, la mayor frecuencia de suicidios se presenta en jóvenes de entre 15 y 19 años de edad. Si bien Canadá, Estados Unidos, Cuba y Venezuela registran las tasas más altas del continente, en México se dio una considerable elevación.

De acuerdo con datos de los institutos Mexicano de Psiquiatría y Nacional de Estadística, Geografía e Informática, así como de las distintas procuradurías de justicia del país, mientras que en 1970 la tasa de muertes por suicidio era de 1.13 casos al año por cada cien mil habitantes, en 1994 aumentó a 2.89 y, actualmente, es de 3.4, es decir, se registró un incremento acelerado de 200 por ciento en las últimas tres décadas.

En la República Mexicana, detalló Alejandro Díaz, los estados con mayor frecuencia de suicidios son Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, con una tasa de entre cinco y 10 casos por cada cien mil habitantes. En tanto, las entidades del centro del país, como Tlaxcala, Estado de México, Hidalgo, Querétaro y Puebla registran las tasas más bajas. "Esto se encuentra en investigación, pues aún no se conocen las causas de esta enorme diferencia", aclaró.

Foto: archivo Gaceta UNAM

El alma humana representada en el arte.

El suicidio, manifestó el especialista de la UNAM, es una conducta violenta de baja frecuencia en relación con el homicidio. "Pero esto puede tener su explicación si observamos que México se ubica entre el primero y el quinto lugar de asesinatos en el mundo".

La depresión

Sin embargo, comentó Alejandro Díaz, el aumento en las muertes por suicidio están relacionadas con una falta de tratamiento de la depresión, que es la principal causa; después le siguen los trastornos psiquiátricos, como la esquizofrenia y la dependencia al alcohol y a las drogas.

Alrededor de 10 millones de mexicanos tienen algún tipo de depresión; el resto la ha padecido o la padecerá en algún momento de su vida, pero quizás con menor intensidad y con muchas probabilidades de superarla.

El investigador de la Facultad de Medicina de esta casa de estudios explicó que la depresión es una enfermedad que se hereda y todos la sufren varias veces a lo largo de la vida, pero la intensidad y la frecuencia pueden variar de acuerdo con la genética de cada persona y, cuando se es mayor, la depresión requiere tratamiento.

Una persona que sufre depresión no tiene impulsos para actuar, para moverse, la familia lo llega a considerar un flojo. No duerme bien, no tiene apetito sexual, está de mal humor, de todo se cansa y de todo se aburre.

El especialista expuso que una persona deprimida fracasa, "no puede levantarse temprano, no termina lo que empieza, no soporta a su pareja, no estudia, no mantiene una relación amorosa, no puede vivir".

Las personas deprimidas, agregó, se quejan de todo lo que les pasa, pero realmente algo sucede dentro de ellas que no les permite adaptarse a las circunstancias ni resolver sus problemas.

Alejandro Díaz, del Departamento de Psquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, dijo que en 1970 la tasa de muertes por suicidio era de 1.13 casos al año por cada cien mil habitantes; en 1994 aumentó a 2.89 y en la actualidad es de 3.4

De acuerdo con la autopsia psicológica practicada en pacientes suicidas, se descubrió que entre el 20 y el 45 por ciento de las personas que se quitaron la vida estaban deprimidas.

Indicó que la persona deprimida no puede afrontar ninguna situación de pérdida o de dolor y esto puede precipitar el suicidio. El divorcio, la pérdida de un familiar o del empleo, o una crisis económica o personal no son factores directos del suicidio, como lo es la depresión, pero éstos pueden precipitarlo.

Alejandro Díaz dijo: "Todos tenemos problemas en la vida y una persona sana y madura no lo es porque no los tenga sino porque tiene la capacidad para afrontarlos. Las personas deprimidas se sienten incapaces de adaptarse a las circunstancias, de emprender retos y de cambiar".

La depresión aumenta el riesgo del suicidio, el cual es considerado la segunda causa de muerte de los jóvenes entre 15 y 19 años de edad. Es más frecuente entre los varones, aunque las mujeres lo intentan un mayor número de veces.■

Distintos puntos de vista en torno de esta cuestión, fueron analizados en la reflexión académica y política La Interrupción Voluntaria del Embarazo. Ética, Derechos Humanos de las Mujeres y Salud Pública, que se efectuó en la Torre II de Humanidades

Impedir el aborto, forma de restringir el poder de decisión de la mujer sobre la vida: M. Lagarde

Fotos: Justo Suárez

PÍA HERRERA

Al impedir el aborto, lo que se restringe es que las mujeres ejerzan el enorme poder que tienen de decidir sobre la vida humana, tanto la propia como la engendrada, señaló Marcela Lagarde, profesora de posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Al participar en la reflexión académica y política La Interrupción Voluntaria del Embarazo. Ética, Derechos Humanos de las Mujeres, Salud Pública, organizada por el Programa Universitario de Estudios de Género y el Centro de Investigaciones Interdisciplinaria en Ciencias y Humanidades, la especialista agregó que el respeto a los derechos humanos –el aborto es uno de ellos– es la clave de la modernidad.

La legalización de la interrupción voluntaria de los embarazos no deseados, añadió, son un hito en la actual construcción de las mujeres y la democracia en el mundo. Me parece, dijo, que estamos ante un nuevo horizonte cultural, en el que los países desarrollados marcan la pauta, al avanzar con mayor rapidez en este aspecto.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, sostuvo que, dentro de la ideología prevaleciente, totalmente misógina, ser madre es más que ser mujer, pero la identidad femenina no es sólo eso; esta experiencia únicamente es una parte nada más de su naturaleza.

En resumen, las mujeres deseamos eliminar el aborto clandestino y la decisión es convertirlo en un derecho; eliminar las enfermedades de transmisión sexual y las que son curables, las muertes precoces por causa de la sexualidad y la reproducción, así como la explotación sexual de las mujeres y la violencia en contra de éstas, concluyó Marcela Lagarde.

Foto: Juan Antonio López

Elena Zúniga, Elena Bernal, Patricia Castañeda, Graciela Hierro, Teresita de Barbieri y Marcela Lagarde.

Decidir en caso de embarazo

Teresita de Barbieri, del Instituto de Investigaciones Sociales, y Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género, coincidieron en que las mujeres deben decidir qué hacer en caso de un embarazo no deseado, pues son quienes mandan sobre su cuerpo.

De Barbieri señaló que nadie está en condiciones de evaluar si tiene o no un hijo como las propias madres, por su bien y el de quienes las rodean, y lo ideal sería que su última palabra sea apoyada por el resto de la familia.

A la hora de tener un hijo, prosiguió, hay que pensar bien en los compromisos que se adquieren, si se tiene la fuerza para cumplirlos, así como los recursos financieros necesarios. ¿Veo las condiciones para que ese ser sea amado y respetado?, ésa es la pregunta que deben hacerse las mujeres.

Graciela Hierro, quien también es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, sostuvo que la ley que prohíbe el aborto es ley muerta, porque aquél sigue ocurriendo y negarlo es oponerse a la sexualidad de las mujeres.

> El aborto es la quinta causa de ingresos a un hospital y entre la tercera y cuarta causa de muerte materna

Al relacionar el problema del aborto con la ética, manifestó que nadie se convierte en persona si no es responsable de sus decisiones morales; tal es el caso de la interrupción de los embarazos no deseados. Aquéllas, al basarse en una jerarquía de valores, no son inamovibles pues cambian de acuerdo con la época, las circunstancias económicas, la edad, entre otros aspectos; son las más difíciles de tomar porque debe decidirse entre dos males.

Uso indebido de términos

A su vez, Elena Bernal, integrante del Grupo de Información y Reproducción Asistida, consideró que en actual debate acerca del aborto el discurso que se maneja presenta lagunas importantes. El enfrentamiento verbal, que no de ideas, ha estado plagado de imprecisiones.

Hay un uso indebido de términos, como el de vida humana o momento de la concepción, que en realidad se refiere a un proceso; o de bebés e, incluso, hombres, en lugar de definir las etapas: cigoto, blastocito, etcétera. También se ha equiparado al ADN con la esencia de lo humano; se insiste en que constituye, da lugar por sí mismo a un individuo. Además, se igualan los términos despenalización y legalización, cuando son situaciones diferentes.

Elena Zúñiga, coordinadora de asesores del Consejo Nacional de Población, resaltó que una de cada cinco mujeres en edad fértil ha experimentado un aborto. Es la quinta causa de ingresos a un hospital y entre la tercera y cuarta causa de muerte materna.

Precisó también que de acuerdo con las leyes de México, el aborto inducido es considerado como delito, con excepción de algunos casos, y no es aceptado como método de planificación familiar. Su carácter delictivo, añadió, propicia su clandestinidad, convirtiéndolo en un problema social y de salud pública. ■

Exhiben integrantes del archivo Manuel Toussaint

Con cinco muestras el Chopo participa en *Fotoseptiembre* y el *Festival de la luz*

Son 178 imágenes capturadas por 17 fotógrafos en dos exposiciones colectivas y tres individuales; la variedad de propuestas se constituye en una oportunidad de interactuar con semánticas visuales diversas y temas disímbolos

Fotos: Fernando Velázquez

Aspecto general de *Exteriores, interiores. La casa del hombre, la casa de Dios.*

CYNTHIA URIBE

En el universo invisible de las mentes y las emociones la fotografía ejerce un papel primordial. Lo que piensa y siente el ser humano, las impresiones de los acontecimientos contemporáneos y de la historia reciente, las concepciones que del hombre y del cosmos se tienen, la configuración de las percepciones visuales, está conformado en cierta forma por dicho método de obtener imágenes, capaz de registrar mecánicamente cualquier detalle.

Ese inmenso poder de la fotografía, que en gran medida se debe a las múltiples posibilidades técnicas del medio, ofrece al artista visual un panorama amplio de experimentación que a todo espectador potencial seduce.

Una oportunidad de interactuar con semánticas visuales diversas son las más recientes exposiciones que exhibe el Museo Universitario del Chopo desde el 23 de agosto: dos muestras fotográficas colectivas y tres individuales, mediante las cuales este espacio de difusión de las manifestaciones creativas participa de nueva cuenta en *Fotoseptiembre*, y se une este año a las actividades del *Festival de la luz*.

Se trata de un total de 178 imágenes capturadas por 17 fotógrafos; obras testimoniales como *Zafra*, exposición de Ana Lorena Ochoa; otras, imágenes cuya búsqueda deambula entre el mensaje estético y el anhelo de perfección del hombre, la colectiva *Exteriores, interiores...* del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Varias más se constituyen en una explicación de lo que supone la mirada artística a finales del siglo XX, la muestra de jóvenes españoles bajo el título de *Andar por casa;* o fotografías lúdicas, ¿quizá nostálgicas?, donde Egmont Con-

Casa en poblado de la Sierra de Puebla, Eumelia Hernández.

Capilla rosa, Pedro Ángeles.

Desayunos, Agustín Martín Francés.

treras pretende recuperar los residuos de la memoria visual atrás de su cámara en *Gela 38,* y las composiciones plásticas por vía del lente de Gabriel Figueroa Flores, con *Terra espectra.*

Casa, Pedro Gómez.

Muestras colectivas

Seleccionadas bajo el tema *Exteriores, interiores. La casa del hombre, la casa de Dios,* las 24 fotografías de los integrantes del archivo fotográfico de Estéticas presentan la polaridad de las edificaciones humanas que pretenden tener una finalidad práctica en sí, al tiempo que expresan una realidad de tipo metafísico.

Son gráficas que plasman elementos arquitectónicos, edificaciones monumentales de México en apariencia sin más búsqueda que la belleza de la forma, pero que en la profundidad subyacen las visiones inconscientes primarias del ser humano.

La mirada y lo que se ve remite a la capacidad creativa y el afán constructivo del hombre que lo convierte en un hacedor de seres bellos y corpóreos, decorados con relieves, bóvedas y vitrales; casas, museos, catedrales con detalles interiores y exteriores, muros que lo albergan y embellecen el entorno.

¿Cuándo los elementos profanos y sagrados se penetran mutuamente? ¿En qué momento devela el misterio el espectador de estas imágenes? Esos seres de arena, mármol y capiteles han colmado de goce estético a quien los construye y al observador.

La casa del hombre trasciende y se convierte en la casa de Dios; estos seres creados por él proyectan aspectos de la divinidad humana; sorprenden a las generaciones futuras y al lente fotográfico de los universitarios participantes de esta colectiva, que permanecerá en exhibición hasta el 1 de octubre, los atrapa y descubre para ser interpretados por el público espectador.

La Embajada de España, junto con otras instituciones del país ibero, llevó al Museo del Chopo *Andar por casa*. Muestra que es un buen ejemplo de las líneas de investigación en las que se mueve la fotografía española de este momento y que se exhibirá hasta el 8 de octubre.

Agustín Martín Francés, Fran López Bru, Pedro Gómez, David

Pasa a la página 18

Hierve el agua IV, Gabriel Figueroa Flores.

Madroños en azul, Gabriel Figueroa Flores.

Cifras

- El Archivo Fotográfico Manuel Toussaint reúne alrededor de 20 mil imágenes anuales
  Son tres fondos principales:
- Diapositivas de 35 milímetros a color, donde clasifican los materiales de arte mexicano
- Negativos y fotografías en blanco y negro, fondo que en lo general corresponde con el anterior
- Colecciones de autor, donde se reúnen fondos de fotógrafos connotados
  El acervo del archivo puede consultarse para apoyar las tareas académicas internas y a instituciones externas de la UNAM.

Aspecto general de *Zafra.*

Cosechadora, Ana Lorena Ochoa.

Con cinco muestras ...

Viene de la página 17

Jiménez, Jorge Lens y Jana Leo decidieron traer a México las cosas de casa para recrear visualmente sus seis geografías personales. Hay un intercambio aparentemente simplista con el espectador. Se trajeron los objetos de su hogar o recámara en imágenes bien construidas y sin demasiadas complicaciones técnicas.

Si se aprecia que en las cosas de cada quien están los fragmentos de historia, emociones, secretos y hasta trazos del alma; que el fotógrafo, como decodificador de las pautas de vida del ser contemporáneo, recrea su espacio más íntimo y el de quienes son de este tiempo. Entonces el paisaje de lo cotidiano sí tiene otra lectura.

El contrapunto de las obras está en el espectador que puede verlas y reflexionar acerca de su propio lugar, donde se refleja su carácter individual y se delimita su singularidad, pues en los objetos propios y en su disposición se encuentra la extensión de su ser. Sin apenas percibirlo él puede proyectar su personal mapa interno expandido en las reliquias y los rastros de la propia existencia.

Las exposiciones individuales

En una síntesis de 22 fotografías de gran formato en blanco y negro de título *Zafra,* Ana Lorena Ochoa cuenta una historia real donde el tiempo se detiene. Es un trabajo que requiere de una lectura lenta. Las tomas comprenden una visión de las condiciones extremas de trabajo que realizan los jornaleros de Tamazula, Jalisco.

Chamán, Ana Lorena Chávez.

La muestra exhibe, hasta el 8 de octubre, una amplia descripción de las actividades agrícolas en la cosecha de caña de azúcar, y centra la vista en una tierra donde esta materia prima dicta la forma de la cotidianidad, reflejando una vida semejante a la de los jornaleros del siglo XIX.

Su autora, como si hiciera un documental analítico, introduce al espectador citadino del siglo XXI a los aspectos esenciales y humanos del proceso que convierte a la caña en azúcar al tiempo que logra internarlo al ámbito rural contemporáneo y distante. Con sobriedad en la composición envuelve a los personajes retratados en una atmósfera congruente, pues en su severa y firme mirada, en el prolongado silencio de años de explotación, ellos son héroes anónimos de arraigada dignidad.

Terra spectra, que permanecerá abierta al público hasta el 1 de octubre, es una propuesta artística armoniosa donde Gabriel Figueroa Flores se revela como un fotógrafo de enorme oficio y profundidad espiritual.

La Tierra es una mujer, es la madre que da sustento y guarda al ser humano para darle abrigo a cielo abierto. Los misterios de su origen pareciera que van a dilucidarse en los cuadros fijos de las imágenes de su autor, quien en comunión con los paisajes terrestres hace sutiles interpretaciones de la artificiosa faz y de su impermanencia.

> Gabriel Figueroa rinde tributo a la Tierra, y ella, generosa, le presta sus elementos para que el artista exhiba algo de su esencia

En esta serie, Figueroa Flores rinde tributo a la Tierra y ella, generosa, le presta sus elementos para que el artista exhiba algo de su esencia. Con una estética reflexiva, hace un trabajo que transmite serenidad.

Su ojo sensible reconfigura lo que la naturaleza ha hecho: las formaciones caprichosas del planeta que el hombre no ha tocado, arenaS, piedras, agua, tierra acumulada, luz y vegetaciones distintas son los amorosos cómplices del autor.

Egmont Contreras otorga un sello propio a los objetos que le rodean. Es su fantasía de lo cotidiano la serie que presenta en el Chopo hasta el 1 de octubre.

Gela 38, que es el nombre de la muestra a propósito de una imagen donde aparece un ovni sobre la superficie del mar de Gela, en el paralelo 38 de la Luna. "Se cree que este objeto es de procedencia soviética y no extraterrestre", reza la leyenda que menciona lacónicamente el artista.

Egmont Contreras alude a sucesos reales como la Guerra Fría entre la antigua URSS y Estados Unidos; mezcla la historia reciente y le proporciona mensajes múltiples al transplantar la cafetera, la tostadora y la lámpara a un ambiente extraterrestre que los convierten en cohetes o estaciones espaciales.

En sus fotografías la Tierra es una aparición lírica, una ambición nostálgica en donde el fotógrafo se erige como vigía silente. Ir a la Luna ya no es el objetivo, el poder regresar al planeta, de recuperar lo perdido es el anhelo.

Se encuentran en la obra dos lecturas: el poner en tela de juicio la objetividad de los hechos y constituirse en el fundamento del laboratorio de la imaginación. Esta última es donde cabe la visión lúdica que prepara al espectador, con todo y su traje de astronauta, a ser un arqueólogo del futuro. ■

Desde que es la sede alterna de la Coordinación de Humanidades, se han efectuado innumerables actividades académicas del subsistema; por su localización, es un espacio óptimo para establecer nexos entre especialistas y un público más amplio: Olga Hansberg

José Valencia, Alberto Medina, Alejandro Pisanty y Olga Hansberg.

Formaliza la Universidad Abierta la entrega de la Casa de las Humanidades

GUSTAVO AYALA

Luego de funcionar como la Casa de las Humanidades desde el pasado 16 de febrero, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia formalizó la entrega del inmueble a la Coordinación de Humanidades.

En la firma del acuerdo, Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, destacó que durante un año el inmueble fue un lugar indispensable como sede alterna de la coordinación; en él se realizaron consejos técnicos, juntas informativas de los centros e institutos de la UNAM y múltiples actividades académicas. "No se qué hubiéramos hecho ese tiempo sin esta casa", apuntó.

> Permitirá reforzar la promoción de las colecciones de la Coordinación de Humanidades, las cuales son un baluarte de la cultura nacional

Dijo que la Casa de las Humanidades continuará con la labor de difusión y vinculación con la sociedad, por ser un espacio privilegiado para dar a conocer, entre especialistas y un público más amplio, los resultados de las investigaciones que se realizan en los institutos, centros y programas adscritos al subsistema de Humanidades y de la Universidad en general.

Además, destacó, este espacio académico seguirá siendo la sede del Programa Editorial de la Coordinación, en el que se publican colecciones que tienen una importante trayectoria y gozan de prestigio como: Nuestros Clásicos, Nueva Biblioteca Mexicana, *Bibliotheca Graecorum et Romanorum* Mexicana y Biblioteca del Estudiante Universitario, entre otras.

Recordó que el recinto, ubicado en pleno centro de Coyoacán, lo adquirió la Universidad Nacional en 1978 para difundir la cultura y la investigación. Primero fue sede del Centro Latinoamericano de Tecnología Educacional para la Salud; en 1990 estuvieron las instalaciones del Sistema de Universidad Abierta, para luego ser sede del proyecto telecampus UNAM-Casa SUA, en 1996, y finalmente se destinó al programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, en 1997.

Un espacio propio

Gisela Von Wobeser, directora de la Casa de las Humanidades, aseveró que contar con un inmueble propio le permitirá a esa dependencia universitaria su pleno desarrollo y el cumplimiento de los fines para los que fue creada, entre los que se encuentra la divulgación del conocimiento generado en el subsistema, mediante la realización de conferencias, diplomados, cursos, mesas redondas y presentaciones de libros.

Asimismo, añadió: "Nos permitirá reforzar la promoción y comercialización de las colecciones de la Coordinación de Humanidades, las cuales constituyen un baluarte de la cultura nacional, y que hasta la fecha no han contado con la divulgación necesaria".

Reconoció que el hecho de que el inmueble se localice en el centro de Coyoacán, una zona de gran actividad cultural, facilitará la vinculación del subsistema de Humanidades con la sociedad. "Esperamos que en un futuro cercano nuestra casa se convierta en un foro de intercambio de ideas, donde se discutan los principales problemas nacionales, en el campo de las humanidades, las ciencias sociales y áreas afines".

El doctor Alejandro Pisanty, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, destacó que desde que esa dependencia ocupó dicho recinto realizó actividades de producción de material educativo, transmisiones de televisión, grabaciones de video, y mantuvo un contacto cercano y cálido con su comunidad. ■

Fotos: Francisco Cruz

Es la sede del Programa Editorial de la dependencia universitraria.

Todavía se observa la percepción de carreras femeninas y masculinas, aunque han aumentado los porcentajes de las primeras en áreas del conocimiento que tradicionalmente se consideraban masculinas; en cargos directivos, sólo la cuarta parte

En 30 años se triplicó la población femenina en la educación superior: Olga Bustos

LAURA ROMERO

En los últimos 30 años casi se ha triplicado la población de mujeres en la educación superior y su proporción alcanza actualmente un 50 por ciento, según revela un estudio de la maestra Olga Bustos Romero, catedrática de la Facultad de Psicología.

En el documento *Mujeres y hombres en la educación superior. Consideraciones para la agenda del Congreso Universitario*, señala que en México el acceso a ese nivel educativo es todavía un privilegio, ya que únicamente 8.5 de los 20 millones de jóvenes en edad de asistir lo hacen.

La especialista señala que no obstante la contundente evidencia del cambio en la composición de los porcentajes cada vez más equivalentes entre hombres y mujeres en términos de la inserción en dicho nivel educativo, al hacer un análisis específico por áreas del conocimiento, todavía se observa la percepción de carreras femeninas y masculinas.

Aun reconociendo que han aumentado los porcentajes de mujeres en aquellas áreas del conocimiento que tradicionalmente se consideraban masculinas como Ciencias Agropecuarias e Ingeniería y Tecnología, la participación de ellas representa una cuarta parte.

En el caso de las ciencias de la Salud y Sociales-Administrativas, donde en 1980 los hombres representaban el 57 y 62 por ciento, respectivamente, en la actualidad se registran disminuciones que alcanzan el 40 y 45 por ciento de participación masculina.

Olga Bustos puntualiza que un fenómeno interesante es el hecho de

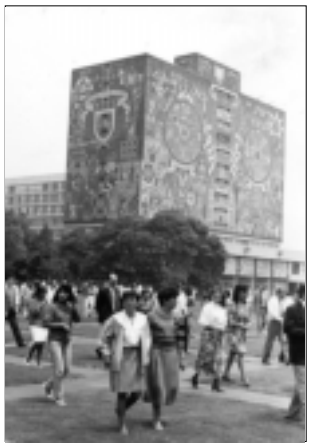


Foto: archivo Gaceta UNAM

que en ninguna de las áreas de conocimiento se observó una inversión de porcentajes de carreras femeninas que fueran ocupadas por los hombres. Ello es reflejo de que cada vez ingresan más mujeres a la educación superior.

Mayoría en algunas áreas

Dentro del personal académico de la UNAM no sucede lo mismo. Las mujeres ocupan el 39 por ciento del total, y sólo en la Coordinación de Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria, el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, así como en centros y direcciones de Extensión Universitaria, son mayoría.

Respecto a los cargos de alta dirección (rectoría, *staff* de rectoría y direcciones en dependencias), las mujeres académicas representan aproximadamente la cuarta parte del total y en cuanto al Premio Universidad Nacional, en el periodo de 1985 a 1997, sólo 18 por ciento fueron ganadoras (ninguna en las áreas de Innovación Tecnológica y Diseño Industrial, ni en Arquitectura y Diseño, y sólo una en Investigación y Docencia en Ciencias Exactas, y Docencia en Ciencias Económico-Administrativas).

Bustos Romero opina que ello se debe a que al parecer todavía se subestima el trabajo y las capacidades de las mujeres, por lo cual resulta necesario incorporar el enfoque de género en la UNAM (como ha ocurrido en universidades de otros países), sobre todo en este momento de cambios de la vida de esta casa de estudios.

La incorporación de la perspectiva de género en las diversas áreas, actividades, funciones y políticas del quehacer sustantivo de la UNAM, opinó, debe tener en cuenta, entre otras acciones, el diseño de programas para sensibilizar o crear conciencia de género entre la comunidad universitaria.

Crear programas para fomentar el *empoderamiento* de las mujeres o su mayor acceso a cargos de alta dirección y premios; propuestas para modificar el tope de edad que ellas requieren para obtener becas, participar en concursos académicos y recibir premios.

Asimismo, la eliminación del sexismo o carreras femeninas y masculinas, y la instrumentación de programas para la atención y eliminación de la violencia de género (violaciones, hostigamiento sexual, etcétera) y del sexismo en los deportes.

El reto, concluye Olga Bustos Romero, implica transformaciones tanto en lo cognoscitivo como en acciones tangibles por parte de la comunidad universitaria que contribuirán al fortalecimiento de una Universidad más equitativa, justa y democrática. ■

Cumple una década la *Muestra de Fotografía de la ENAP*

Con la exhibición de la *X Muestra de fotografía de la ENAP*, el Colegio de Fotografía de la Escuela Nacional de Artes Plásticas celebra una década de organizar la exposición.

Esta actividad académica inició en 1987 para dar a conocer los trabajos de los alumnos que pertenecen a los diferentes talleres de fotografía de la escuela. Noé Sánchez, Ernesto Olivares y Jesús Sánchez forman parte del grupo de estudiantes que participó en la primera edición de la exposición fotográfica.

Durante todos estos años se ha congregado la obra más representativa de los alumnos de esta disciplina; hoy participan tanto los estudiantes de licenciatura como los de posgrado.

El objetivo es confrontar resultados de los diferentes talleres y difundir su visión fotográfica, experiencia que contribuye a otorgar una formación académica más completa que dota de mejores instrumentos para el desempeño profesional de los egresados de la escuela.

Ya como una actividad tradicional de la institución, ahora está abierta al público hasta el 26 de septiembre, en el Pasillo Continuo de Fotografía. En los trabajos que se exhiben el visitante puede encontrar piezas creadas a partir de procesos fotográficos antiguos y obras basadas en la digitalización de imágenes.

Por otra parte, en el vestíbulo de la Biblioteca Enrique Rivero Borrel, anexo a la Facultad de Ingeniería, esta dependencia y Artes Plásticas presentan *La imagen presa*, pintura de Alberto Antonio López. Estará abierta al público hasta el 14 de septiembre. ■

A partir del 1 de octubre se contempla la presencia de Eugenia León, Pilar Rioja, la OFUNAM, Eugenio Toussaint, Juan José Calatayud, Alberto Zuckerman, la Compañía de Repertorio de la Facultad de Filosofía y Letras, así como del Taller Coreográfico de la UNAM

Renovado, el Auditorio Justo Sierra continuará con su vocación académica y artística

Para continuar con la vocación académica y artística del Auditorio Justo Sierra, la Facultad de Filosofía y Letras y la Coordinación de Difusión Cultural dieron a conocer el programa de actividades que se efectuará en ese recinto a partir del mes de octubre.

Luego de un proceso de restauración y acondicionamiento, el auditorio se reabrirá para ofrecer a la comunidad universitaria un amplio programa de actividades artísticas y culturales que incluyen cine, música, teatro y danza.

En la Casa Universitaria del Libro, el licenciado Gonzalo Celorio y el maestro Ignacio Solares, titulares de la Facultad de Filosofía y Letras y de Difusión Cultural, respectivamente, dieron a conocer los pormenores del programa.

Gonzalo Celorio señaló que el Auditorio Justo Sierra ha tenido una tradición académica y artística como la Universidad Nacional Autónoma de México, en cuanto a la pluralidad, la tolerancia y la apertura.

Señaló que ese programa, aprobado por el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, es la continuación de un proyecto de recuperación del auditorio que inició en 1998, con la adecuación técnica y arquitectónica del recinto para que pudiera funcionar como un espacio teatral donde la comunidad universitaria conozca los ejercicios profesionales de los estudiantes de la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro, entre otras actividades.

Dijo que a partir del 1 de octubre se presentará una programación que contempla la presencia de diversas agrupaciones y destacados artistas como Eugenia León, Pilar Rioja, Margie Bermejo, la OFUNAM, Eugenio Toussaint, Juan José Calatayud, Alberto Zuckerman, la Compañía de Repertorio de la Facultad de Filosofía y Letras, así como el Taller Coreográfico de la UNAM.

También anunció el inicio de cuatro ciclos de cinematográficos: Cine Censurado, Cine Mexicano de los Noventa, Lo Mejor del Festival de Verano en Otoño y una revisión de la filmografía de Woody Allen.

Gonzalo Celorio precisó que trató de articularse un programa diverso que contará con la participación de la comundiad estudiantil, tanto como receptora y productora de actividades artísticas.

Ignacio Solares comentó que ese programa tiene el propósito de reactivar la tradición cultural del auditorio, "para que vuelva a ser lo que siempre ha sido, y lo que consideramos que debe continuar siendo para la comunidad universitaria".

Respecto a la oferta cultural de esta casa de estudios –que se ampliará con la reactivación del Auditorio Justo Sierra–, mencionó que durante los días 26 y 27 de agosto, el Centro Cultural Universitario recibió ocho mil 56 personas en sus diferentes recintos. Esta respuesta, agregó, debe extenderse al mayor número posible de recintos culturales dentro del *campus* universitario.

Solares reconoció que las actividades culturales que se han efectuado en las últimas décadas en el recinto de la Facultad de Filosofía y Letras ya forman parte del entramado espiritual de esa facultad y de la Universidad.

Recordó que allí muchos universitarios escucharon por primera vez a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, y evocó a Eduardo Mata, quien alguna vez dijo: "Nunca, en otro lugar, había sonado mejor la OFUNAM", ya que el Auditorio Justo Sierra fue sede de esa orquesta de 1954 a 1976, antes de que se trasladara a la Sala Nezahualcóyotl.

Actividades programadas

El auditorio se reabrirá a partir de octubre con el ciclo Cine Censurado, que se exhibirá los lunes, e incluirá películas como *La sombra del caudillo, Rojo amanecer, La ley de Herodes, La última tentación de Cristo, Yo te saludo María* y *La cicatriz.*

Los miércoles está programado el ciclo Cine Mexicano de los Noventa, donde se proyectarán cintas representativas de la filmografía nacional de fin de siglo, con la asistencia de los realizadores.

Los viernes, las mejores películas del Festival de Verano de la Filmoteca de la UNAM, con filmes como *La doble vida de Verónica* y *Adiós a mi concubina*.

Después se va a proyectar una retrospectiva exhaustiva de la producción de Woody Allen que se acompañará con un diplomado acerca de la obra del singular cineasta estadunidense. Los sábados y domingos habrá un cine club infantil.

En cuanto a la música, se contempla la presencia de destacados jazzistas como Juan José Calatayud, Alberto Zuckerman y Eugenio Toussaint. También intervendrá la OFUNAM, mediante conciertos de música de cámara y volverá a escucharse el extraordinario concierto *Así cantó Zaratustra*, que comprende una selección de las piezas musicales del filósofo alemán Friedrich Nietzsche, poco conocido como compositor.

Por lo que se refiere al teatro, están programadas temporadas para la obra *Los pilares de la cárcel*, de Elena Garro, producida por la Compañía de Repertorio de la Facultad de Filosofía y Letras, y para el espectáculo *Sala de espera de Benjamín Gavarre*, con la Compañía Iguana Teatro. Asimismo, se montarán las puestas en escena *Última llamada*, de Ilya Cazés, y de James Joyce, *Carta al artista adolescente*, dirigida por Luis Mario Moncada. ■

Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura

Invita al

Homenaje a Horacio Durán

con motivo de su nombramiento como Profesor Emérito

Septiembre 7, 19 horas
Aula Magna Horacio Durán

Organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM y la Fundación Arcoiris..., tuvo como objetivo primordial formar recursos humanos; también, promover una cultura de respeto y tolerancia

Concluyó diplomado sobre diversidad sexual; es la primera vez que se imparte en México

LAURA ROMERO

El Diplomado en Estudios sobre Diversidad Sexual, primera experiencia académica de su tipo en México, cuyo propósito fue la formación de recursos humanos y la investigación en torno a las diversas manifestaciones de la sexualidad desde una perspectiva interdisciplinaria de las ciencias sociales, concluyó sus trabajos el 30 de agosto.

Organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM y la Fundación Arcoiris, por el Respeto a la Diversidad Sexual, AC, con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, tuvo como otro de sus objetivos impulsar la comprensión de la diversidad sexual y promover una cultura de respeto y tolerancia.

En la ceremonia de clausura, el coordinador del diplomado, Porfirio Hernández, consideró satisfactorios los resultados que se obtuvieron en el diplomado, en especial, si se considera que es la primera experiencia al respecto en la Universidad y en México.

Resaltó la apertura en esta casa de estudios de un espacio para impulsar temas tan necesarios, pero que en otros ámbitos académicos son soslayados, como en este caso cuestiones lésbicas y gays. Aquí tenemos esa apertura y la aprovechamos.

Asimismo, subrayó la importancia de la capacitación y del conocimiento pleno para vencer la intolerancia y la ignorancia, y para construir un país más justo y equitativo. "Hago votos para que se eliminen multitud de formas de injusticia y de falta de equidad en todos los grupos que lo requieran, en especial, dentro del ámbito de las comunidades lésbicas, gays, bisexuales y transgenéricas".

Foto: Juan Antonio López

Porfirio Hernández, Gloria Careaga y Patria Jiménez.

La maestra Gloria Careaga, integrante de la Fundación Arcoiris y coordinadora académica del Programa Universitario de Estudios de Género, aseguró que estudiar la diversidad sexual representa el planteamiento de concepciones, estigmas e interrogantes que se tienen con respecto a ella, pero también una revisión personal.

> Se publicará una antología con los temas expuestos por los docentes, la cual será una importante contribución editorial, dada la escasa producción de textos en español en el área

"A partir del cuestionamiento personal podemos contribuir de alguna manera a que otros comprendan la diversidad sexual y a la construcción de una sociedad más plural e incluyente, donde encontremos cabida todos y todas."

Al final, Patria Jiménez, senadora suplente por el Partido de la Revolución Democrática, expresó que para aplicar políticas públicas se requiere gente preparada, como ocurre con quienes concluyeron el diplomado.

Informó que más instituciones públicas están pidiendo apoyo y colaboración de especialistas en el área. Tal es el caso de la SEP, por ejemplo, ya que está comenzándose a educar a los niños en el tema de la no discriminación. Esto se suma a las áreas de atención a la diversidad sexual de las procuradurías Social y de Justicia del Distrito Federal.

El diplomado

En el Diplomado en Estudios sobre Diversidad Sexual se estableció un debate teórico interdisciplinario de las dimensiones de la vida sexual –orientaciones, identidades y expresiones–, poniendo en tela de juicio las categorías y concepciones que en torno a la sexualidad se han construido.

Organizado en siete módulos, se expusieron y analizaron las aproximaciones teóricas al estudio de la sexualidad; los discursos y ámbitos de la diversidad sexual; la construcción social de las identidades sexuales, y la diversidad sexual y el ciclo de vida de las personas.

El grupo de participantes lo integraron profesionales y estudiantes de diversas disciplinas en el área de las ciencias sociales y activistas de los derechos sexuales, entre ellos, algunos provenientes del Instituto Mexicano del Seguro Social y el Instituto Nacional de la Juventud, encargados de la atención a la población.

Como parte de la planta docente participaron especialistas de las áreas de antropología, sociología, psicología, filosofía, psicoanálisis y biología.

Se publicará una antología de artículos de los temas expuestos por los docentes, la cual será una importante contribución editorial, dada la escasa producción de textos en español sobre estudios de diversidad sexual. ■

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El jurado calificador del concurso El Diseño de su Logotipo Institucional declaró ganadora a Gabriela Carrillo Flores, con el trabajo presentado bajo el seudónimo *La princesa del Telmazcalpilli.*

CONVOCATORIA

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a las audiciones externas para cubrir las plazas de base que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana, serán ocupadas en una fecha a convenir con los ganadores.

No. PLAZA	CATEGORÍA
36798-09	Trombón principal
	Audición, miércoles 13 de septiembre de 2000 a las 12:30 hrs.
36837-07	Violín segundo 7mo. atril, segunda silla
36875-45	Violín primero 8vo. atril, primera silla
	Audición, jueves 14 de septiembre de 2000 a las 12:30 hrs.

OBRAS A EJECUTAR

Trombón principal:

David	Concierto para trombón
Berlioz	*Marcha húngara*
	Sinfonía fantástica
Brahms	Segunda sinfonía
Mahler	Tercera sinfonía
Mozart	*Requiem* (1º. trombón)
Ravel	*Bolero*
Saint-Saëns	Tercera sinfonía
Schumann	Tercera sinfonía
Strauss	*Así habló Zaratustra*
Weill	*Música por tres centavos*

Lectura de repertorio sinfónico a primera vista

Violín:

Brach, Mendelssohn o Mozart	Concierto violín o concierto equivalente No. 4 ó 5 (1er. movimiento con cadencia)
Strauss	*Don Juan* (1a. página)
Brahms	Primera sinfonía (1er. mov.)
Franck	Sinfonía en re (1er. mov.)

Lectura de repertorio sinfónico a primera vista

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Procedimientos:

1.- Los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en la Bolsa de Trabajo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Centeno 145, Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa, D. F., C.P. 09810, tel. 5670 3433

2.- Presentar la solicitud a la Gerencia General de la OFUNAM, ubicada en las oficinas de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario) tel. 5622 7111 al 13

Fecha límite de inscripción: 8 de septiembre de 2000.

BECAS

UNAM - UNIVERSIDAD DE WASHINGTON

Realiza tus estudios de maestría en la Universidad de Washington en Seattle, EUA, a partir de septiembre del 2001. La UNAM, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), y la institución estadounidense te invitan a participar en el concurso para obtener una beca

REQUISITOS

- Ser mexicano, menor de 30 años
- Ser pasante o titulado o recién egresado de la UNAM
- Tener promedio mínimo de 9.0 en la licenciatura
- Dominio del idioma inglés
- Los candidatos deberán ser egresados de las áreas de ingeniería, matemáticas, física o ciencias de la computación

DOCUMENTOS

- Formulario oficial de solicitud de beca debidamente lleno
- Carta de presentación del director de la dependencia
- Copia del título profesional, de los certificados de estudios y de otras constancias, en su caso
- Currículum vitae actualizado
- Comprobante TOEFL oficial con 580 puntos mínimo
- Comprobante GRE con la puntuación requerida por la UW según el área de estudios
- [illegible]
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Carta de aceptación o de admisión formal extendida por la UW, en caso de tenerla
- Formularios y documentos requeridos por la UW

BENEFICIOS

- La UW otorga la exención de colegiatura y una ayudantía de investigación de 20 horas semanales, percibiendo un salario de [illegible] dólares mensuales para gastos de manutención
- La DGIA otorga pasaje aéreo redondo

INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2° piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

teléfono [illegible]

[illegible]

Fecha límite de recepción de solicitudes 24 de noviembre del 2000

SE SOLICITAN

Estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado

para desarrollar TESIS en los temas:

- Análisis de glicolípidos antigénicos en tuberculosis
- Reactivo novedoso para serodiagnóstico de tuberculosis
- Análisis de proteínas de la envoltura del bacilo tuberculoso
- Identificación de péptidos con actividad biológica en tuberculosis

Para mayores informes, llamar a la Dra. Luz María López Marín
Depto. de Inmunología
Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM
Tel. 56-22-38-69
E-mail: lmlm@servidor.unam.mx

Se ofrecen becas

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

"Por mi raza hablará el espíritu"
San Juan de Aragón, México, a 4 de septiembre de 2000
El director
Maestro Carlos Eduardo Levy Vázquez

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 23740-36 en la carrera de Relaciones Internacionales, en el área Teórico Metodológica, con sueldo mensual de $7,876.44, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área de conocimiento

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria:

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la secretaría académica).
2. Currículum vitae.
3. Copia certificada del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos, y en su caso publicaciones.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en el Área Metropolitana.

Las solicitudes formuladas para el citado concurso serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales.

La secretaría académica comunicará oportunamente de la admisión de su solicitud, y la fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, número 32526-82, con sueldo mensual de $5,335.00, en el área del Archivo Histórico de la UNAM, Sección de Acervo Documental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la organización, descripción y conservación de archivos históricos universitarios.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto de organización, descripción y autorización del Fondo Dirección General de Difusión Cultural del Archivo Histórico de la UNAM

b) Interrogatorio sobre el proyecto presentado y sobre normas y lineamientos generales de organización y descripción de archivos históricos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada del currículum vitae y los documentos que lo acrediten.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, y la fecha y el lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, número 66350-34, con sueldo mensual de $5,335.00, en el área de la

Pasa a la página 26

Viene de la página 25

Coordinación del IRESIE, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en el análisis documental de bancos de datos bibliohemerográficos en el área educativa.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto de elaboración de una guía metodológica para la identificación, valoración y selección de documentos para su descripción bibliohemerográfica y análisis de contenido, señalando los procesos cognoscitivos inherentes a esta actividad, en un mínimo de 15 cuartillas

b) Interrogatorio sobre el proyecto presentado y sobre normas y lineamientos generales de diseño, implementación y desarrollo de bases de datos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada del currículum vitae y los documentos que lo acrediten.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, y la fecha y el lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

*** * ***

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, número 67370-35, con sueldo mensual de $5,868.48, en el área del Archivo Histórico de la UNAM, Sección de Acervo Gráfico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la organización, descripción y conservación de archivos gráficos y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto de organización, descripción y automatización de la Sección Gráfica del Fondo Facultad de Medicina del Archivo Histórico de la UNAM

b) Interrogatorio sobre el proyecto presentado y sobre normas y lineamientos generales de organización y descripción de archivos históricos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada del currículum vitae y los documentos que lo acrediten.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, y la fecha y el lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

*** * ***

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, número 67371-62, con sueldo mensual de $5,868.48, en el área de la Coordinación del IRESIE, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en el análisis documental de bancos de datos bibliohemerográficos en el área educativa y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto sobre el estudio y análisis de Tesauros sobre Educación: su concordancia con el vocabulario controlado utilizado para sistematizar la información del IRESIE

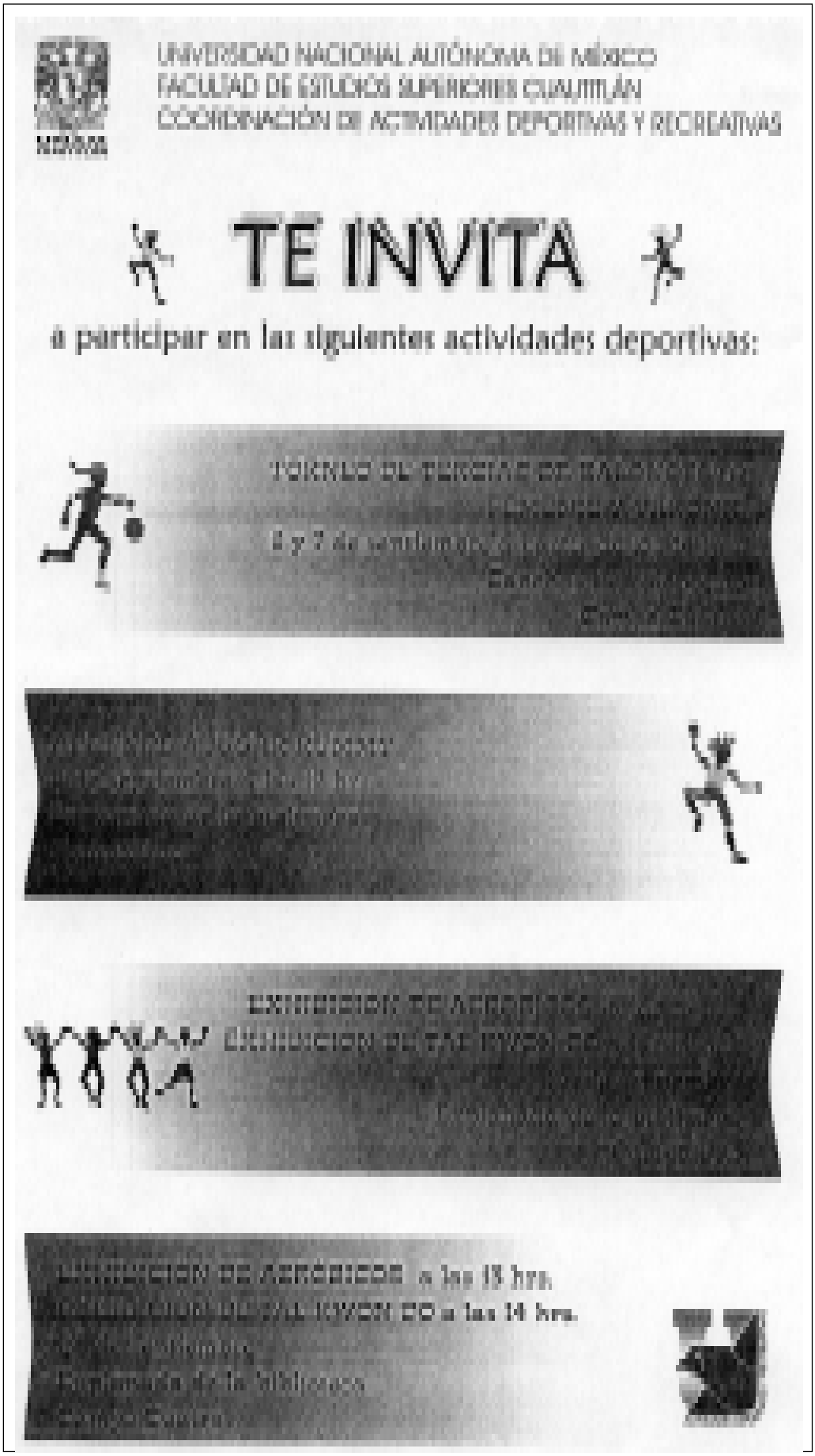
b) Interrogatorio sobre el proyecto presentado y sobre normas y lineamientos generales de diseño, implementación y desarrollo de bases de datos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada del currículum vitae y los documentos que lo acrediten.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, y la fecha y el lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Centro Cultural Universitario, DF, a 4 de septiembre de 2000
El Director
Doctor Angel Díaz Barriga



Dirección General de Servicios Médicos

Cápsulas para la Vida

Timidez o Fobia Social

Todas las personas tímidas experimentan un cierto temor a afrontar situaciones sociales, pero ello no les incapacita y por lo tanto, aunque lo pasen mal al principio, son capaces de afrontarlas. El problema nace cuando para la persona tímida esas situaciones comienzan a generar un alto grado de ansiedad que se traduce a su vez en un sentimiento de angustia y/o pánico. Es entonces cuando el/la tímido (a) comienza a evitar compromisos sociales que puede llevarle a esas situaciones, y que se sirve de todo tipo de excusas que consigan este propósito. En consecuencia, empieza a vivir condicionado por la fobia social, que lo limita, incapacita y por consiguiente le impide realizar una vida normal.

Existen dos tipos de fobia social:

- Específica: Consiste en la fobia a situaciones sociales muy concretas, pero no a todas las situaciones. Es decir, puede sentirse incapacitado para comer en público pero no para hablar delante de los demás, caminar por la calle, etcétera.
- Generalizada: Consiste en la fobia a todo tipo de situaciones sociales.

Los síntomas son:

Rigidez muscular, sudoración, temblores, taquicardias, sensación de mareo, vértigo, baja autoestima, hipersensibilidad a la crítica, sensación de inutilidad, sensación de estar siendo examinado por los demás, nerviosismo, seriedad en el rostro, anticipación ansiosa (hecho de preocuparse por una situación que deberá ocurrir en un futuro más o menos próximo), etcétera.

No experimenta todos los síntomas a la vez, sino que de forma individual según cuál sea la ansiedad originada por las circunstancias a enfrentar.

Estos síntomas contribuyen a que el/la afectado (a) termine por evitar todas aquellas situaciones que le ocasionan dichos síntomas, llegando en ocasiones a encerrarse en casa.

Si tienes alguna duda o deseas orientación llama a S.O.S al 56-22-01-27.

Fotos: Marco Mijares

Digno representante en la ONEFA

Visitó Del Val al equipo Pumas–Acatlán en su campo de entrenamiento

Un orgullo, que el equipo esté en Liga Mayor, afirmó el secretario general; Oswaldo Hidalgo agradeció el apoyo de las autoridades y se comprometió a no defraudar a la institución

ANTONIO PICCATO

El equipo de Pumas–Acatlán será un digno representante de la Universidad Nacional en la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano, y sus integrantes con seguridad cosecharán en lo deportivo tantos éxitos como lo hacen en lo académico, afirmó Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM.

El funcionario convivió el viernes 1 de septiembre, antes del inicio de la temporada, con el representativo de Acatlán, para transmitirles en nombre del rector Juan Ramón de la Fuente el aliento de todos los universitarios hacia uno de sus equipos de futbol americano.

Ante el director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Acatlán, José Núñez Castañeda; de Francisco Ramos, secretario de la Rectoría; de Manuel Negrete, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, de jugadores y cuerpo técnico, Del Val manifestó que para la Universidad es un orgullo que el equipo de Pumas de ese plantel esté en Liga Mayor.

En la UNAM, aseveró Del Val, es fundamental conservar la tradición en el futbol americano, y estamos seguros de que así será, que logren continuar con los éxitos que han cosechado bajo la dirección del entrenador Mario Hernández Verduzco.

El secretario general de la UNAM dijo a los jugadores que el rector ya autorizó la entrega de nuevos apoyos al equipo, lo que les permitirá estar en condiciones de igualdad con los equipos a los que habrá de enfrentar a lo largo de la temporada, para defender el nombre de Pumas–Acatlán.

Del Val confió en que seguirán adelante tanto en lo deportivo como en lo académico.

Queremos, concluyó, que cuenten con todo el respaldo de las autoridades de la UNAM y de los universitarios en general, porque serán dignos representantes de ella y lograrán cosechar numerosas victorias en bien de ustedes, de su equipo y de la Universidad.

En nombre de los jugadores, el capitán de Pumas–Acatlán, Oswaldo Hidalgo, agradeció a Enrique del Val el apoyo de las autoridades universitarias y se comprometió a que el equipo no defraudará a la institución que representa y le seguirá dando satisfacciones, como lo ha hecho en los dos últimos años.

Para la presente temporada, los conjuntos universitarios de futbol americano acordaron que el seleccionado de este deporte de la Universidad Nacional se conformará de un 70 por ciento de jugadores del equipo que obtenga los mejores resultados, y el 30 por ciento restante corresponderá al otro conjunto.

El acuerdo, suscrito por los entrenadores en jefe de ambos conjuntos, Mario Hernández Verduzco, de Acatlán, y Leopoldo Vázquez Mellado, de Ciudad Universitaria, también determina la eliminación de la práctica de la novatada y en caso de que se presente algún incidente, será atendido conforme a lo establece la legislación universitaria. ■

Autoridades universitarias con el equipo Pumas-Acatlán.

Ángeles Barraza y Magdalena Arellano, en el Mundial de Lucha

JAVIER CHÁVEZ POSADAS

Este fin de semana, Ángeles Barraza, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración, quien ha conseguido los más altos honores en el ámbito nacional e internacional en la lucha olímpica estilo libre dentro de la categoría de los 46 kilogramos, participó junto a la puma Magdalena Arellano en el mundial de la especialidad, celebrado en Bulgaria, cuna de este rudo deporte.

En declaraciones previas al mundial, la campeona panamericana confió en estar entre los primeros seis lugares. "Hemos trabajado mucho y quiero demostrar que en México tenemos un buen nivel, lo que nos permitiría obtener mayores recursos y un mejor apoyo en la lucha femenil de nuestro país".

En cuanto a Barraza, la atleta ha tenido que enfrentar diversas lesiones; sin embargo, sus entrenamientos han sido constantes con el único objetivo de realizar un buen papel dentro del mundial frente a deportistas de Estados Unidos, Francia y China, entre otras potencias.

Ángeles Barraza fue recibida por el titular del deporte auriazul, Manuel Negrete, quien le deseó la mejor de las suertes en esta nueva empresa. Asimismo, la conminó a dar su mayor esfuerzo en la competencia y representar dignamente al país y a la Universidad.

Por otra parte, Negrete Arias entregó las chamarras oficiales a los distintos entrenadores de lucha que hay en la institución. ■

Foto: Raúl Sosa

Manuel Negrete le deseó la mejor de las suertes a Ángeles Barraza.

El montañismo requiere de un espíritu aventurero, de una mente abierta al aprendizaje, dispuesta a enfrentar los retos; cada escalada deja una huella imborrable, afirma el ingeniero y montañista

Deporte y conocimiento sí combinan: Gustavo Montalvo

JULIETA CURIEL

En la Universidad practicar deporte no interfiere con el desarrollo de los estudios del universitario. Prueba de ello es Gustavo Montalvo, joven profesionista egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y con dos maestrías, quien platica de su incursión en el montañismo cuando aún era un estudiante:

"En l989 ingresé a la Asociación de Montañismo de la UNAM, porque me sentí con ganas de hacer algo más, que me ayudara a canalizar el estrés acumulado durante el estudio; allí tomé los cursos básico y técnico superior que comprenden espeleología, expedición y exploración de alta montaña; formé parte del equipo representativo durante cuatro años, con el cual tuve la oportunidad de realizar varias expediciones tanto en la República Mexicana como en distintos países del mundo", comentó Gustavo Montalvo.

El montañismo requiere de un espíritu aventurero, de una mente abierta al aprendizaje, dispuesta a enfrentar los retos, se necesita fuerza y coraje para alcanzar las metas y es la práctica la que te va madurando esos requerimientos.

"Escalar la montaña es un reto que cuando lo alcanzas, cambia tu percepción de las cosas, de la vida misma. Cada expedición, cada escalada deja una huella imborrable, de ellas aprendes. Por ejemplo, puedes estar en la montaña, encerrado varios días en tu casa de campaña, esperando que las condiciones climáticas mejoren y poder continuar con la expedición; es en ese momento donde estás solo contigo mismo, donde puedes analizar tu vida, quien eres en realidad y hacia dónde vas. Cuando practicas el montañismo tienes la oportunidad de viajar, de conocer diferentes culturas y religiones, esto te permite comprender aún más el comportamiento del hombre con respecto a su entorno, enriquece tu espíritu. Debemos recordar que ser universitario significa ser universal y que sólo tú puedes eliminar las barreras que te impiden hacer lo que realmente quieres", finalizó Montalvo.

Gustavo impartió cursos básicos de montañismo en 1993 y 1995.

En la actualidad da clases en la Facultad de Ingeniería de Temas Selectos de Filosofía, Ciencia y Tecnología a alumnos de cuarto y quinto semestre, y de Cultura y Comunicación a los grupos de nuevo ingreso. ■

Destacada actuación de Karina Osornio en el Campeonato Mundial Juvenil de Clavados

Del 14 al 22 de agosto la atleta universitaria Karina Osornio Gaytán, estudiante del segundo año en la Preparatoria Número 2 Erasmo Castellanos Quinto, participó en el Campeonato Mundial Juvenil de clavados que se realizó en Canadá.

La atleta, en representación de México, obtuvo el séptimo lugar en las finales de la competencia siendo ésta su primera participación en el ámbito mundial. Compitieron también jóvenes clavadistas de países que por tradición son considerados como potencias dentro de la especialidad, como Alemania, España, China, Estados Unidos, Holanda, Australia, Francia, Venezuela, Malasia y Canadá. ■

Recorrido de Negrete por la ENEP Aragón

Manuel Negrete, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, visitó la ENEP Aragón para conocer las instalaciones deportivas de este plantel y evaluar los proyectos que la administración tiene para el mejoramiento de los recintos deportivos, así como para elevar el nivel de los deportistas aragoneses.

En compañía de Salvador Martínez Torres, jefe del Departamento de Actividades Deportivas, y Alicia Berthier Villaseñor, jefa de la Unidad de Extensión Universitaria, iniciaron el recorrido visitando el edificio de gobierno en donde Negrete observó la maqueta alusiva a las instalaciones del plantel para posteriormente dirigirse a las instancias deportivas.

Posteriormente, en el Gimnasio de Parquet, Manuel Negrete platicó con los entrenadores de las distintas disciplinas que se practican en el *campus*. Mencionó que es importante que resurja el deporte universitario "pues nos hace falta apoyar a las promesas universitarias para tener gente capaz para juegos regionales y olímpicos".

Salvador Martínez le pidió que no sólo CU represente a la Universidad, pues puede zonificarse tal situación. Puso como ejemplo que Aragón se encargue de la zona oriente del Estado de México.

Es importante que resurja el deporte universitario "pues nos hace falta apoyar a las promesas universitarias para tener gente capaz"

El director de Actividades Deportivas de la UNAM respondió que uno de sus planes es tomar en cuenta a todas y cada una de las escuelas de la Universidad para que éstas, en lo individual, tengan sus propios representantes deportivos.

Entrega de uniformes

Más tarde, Manuel Negrete hizo entrega de los nuevos uniformes a la planta deportiva del plantel y agradeció a todos los que lo acompañaron en el recorrido; exhortó a los deportistas de Aragón a que practiquen y se interesen por los deportes que les ofrece el *campus*. Dijo: "Tienen unas instalaciones envidiables y cuentan con entrenadores capaces que deben aprovechar". ■

Foto: ENEP Aragón

Manuel Negrete, flanqueado por Salvador Martínez, jefe del Departamento de Actividades Deportivas, y por Alicia Berthier, jefa de la Unidad de Extensión Universitaria.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Subdirección de Recreación

¡Te invitan!
A conocer

Condición Física, Resistencia Aeróbica, Fuerza en Abdomen, Pecho, Lumbares y Piernas, Velocidad y Agilidad.

Las evaluaciones físicas se realizarán el día 6 de septiembre de 11 a 16 horas en el Estadio de Prácticas Roberto *Tapatío* Méndez (frente al Frontón Cerrado).

Informes e inscripciones con los instructores de AFG y en las oficinas de Recreación, teléfono 5622-0526, lado poniente del Estadio Olímpico Universitario.

¡ATRÉVETE A CAMBIAR TU CALIDAD DE VIDA!

¿Sabías que...

RODRIGO DE BUEN

A mediados de los años cuarenta ingresó a la preparatoria Luis Rodríguez, que con el paso del tiempo se convertiría en el más dinámico porrista del futbol americano y quien, por su constitución física, fue apodado *Palillo*?.

Palillo tenía dotes de líder, se las ingeniaba para negociar con los encargados de los cines aledaños a la preparatoria para que dejaran pasar gratis a algunos estudiantes que preferían el entretenimiento a las cátedras en las aulas.

Los cines eran el Venus, el Río y el Goya, que se encontraban en las calles de El Carmen, casi enfrente de la Hemeroteca Nacional. Cuando los alumnos pretendían irse de pinta al cine gritaban ¡Goya!, ¡Goya!...; tiempo después se le añadieron las palabras ¡cachún, cachún, cachún, ra, ra!, que hacían alusión al hecho de que una chica había accedido a ir al cine... y entonces la palabra ¡cachún!, equivalía a cachondez. Este es el origen del que más tarde sería el grito deportivo universitario de guerra, el popular y tradicional Goya.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONÓMA DE MÉXICO/DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN/COORDINACIÓN DE RECREACIÓN PSICOMOTRIZ

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Recreación, convoca a participar en el Torneo Universitario de Ajedrez, Nivel Medio Superior, que se realizará durante el mes de septiembre en la DGADR bajo las siguientes

BASES:

I. PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los alumnos y alumnas de las instituciones de educación media superior del país, debiendo presentar original y copia de su credencial y/o tira de materias vigente.

[illegible]

Mayor información en los teléfonos: 56-22-05-26 y 56-22-05-27.

III. LUGAR Y FECHA:

[illegible]

Jueves 21 de Septiembre	**Inauguración**	**14:30**
	1ª. Ronda	**15:00**
	2ª. Ronda	**16:30**
Viernes 22 de Septiembre	**3ª. Ronda**	**10:00**
	4ª Ronda	**11:30**
	5ª Ronda	**13:00**
	Premiación	**15:00**

IV. SISTEMA DE COMPETENCIA:

a) Torneo suizo a cinco rondas en una sola categoría.

b) Pareos por computadora programa Swiss 46.

c) En caso de empate, se respetará el desempate empleado por el programa Swiss 46.

d) Ritmo de juego: 30 minutos por jugador para toda la partida, faltando 10 minutos se aplicará el reloj a muerte súbita.

V. PREMIACIÓN:

Diploma de participación a todos los competidores.

A los tres primeros lugares de cada rama **Estuche de Lujo** que contiene:

- Ajedrez

- Tablero

- Maleta

VI. TRANSITORIOS:

a) Los competidores deberán traer ajedrez y de ser posible reloj.

b) El torneo se pospondrá si no hay un mínimo de 20 participantes.

c) Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Cuota de recuperación: $20.00 (veinte pesos 00/100 MN).

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de la Rectoría

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

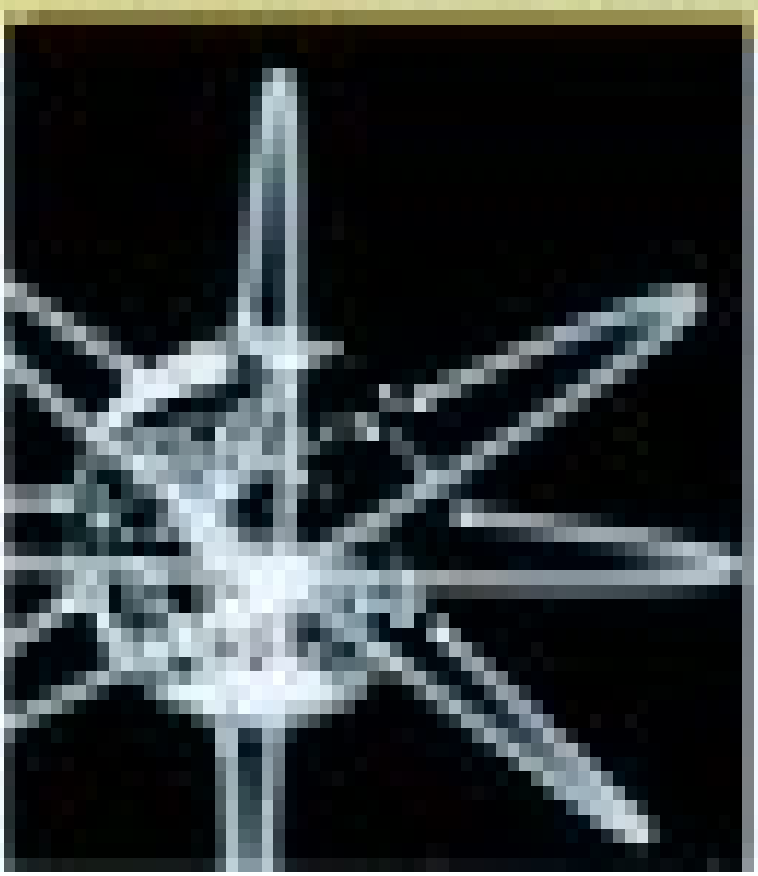
Mesa de Redacción
Elvira Alvarez, Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,392

Más del 50%

de la investigación en México se realiza en la UNAM.



UNAM

Orando siempre Fuerte deporte