

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Premio Internacional 2000 de Creación Ambiental al investigador Jorge Serrano Moreno

Desarrolla la UNAM tecnología de punta para extinguir incendios

Capaz de actuar de manera rápida, casi instantánea en algunos casos, sin dañar el material en ignición

Toman posesión ocho funcionarios en la Universidad

• *Javier Portilla, director del Programa de Vinculación con Exalumnos*
• *Manuel Perló, director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad*
• *Pablo Mulás, director de Programas Universitarios, y Arturo Reinking, Alejandro Polanco, Irma Rosas, Raúl Aguilar y Ramiro Pérez, coordinadores de programas*

□ 4



Etsuo Yamamura y Jorge Serrano Moreno.

Foto: Fernando Velázquez

La UNAM tiene hoy tecnología de punta capaz de extinguir incendios de una manera rápida, casi instantánea en varios casos, sin dañar el material que está en ignición, afirmó el investigador Jorge Serrano Moreno al recibir el Premio Internacional 2000 de Creación Ambiental, otorgado por el Instituto Internacional de Creación Ambiental, de Japón.

El doctor Serrano Moreno es miembro del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y el galardón que recibió fue creado para estimular a los mejores especialistas del mundo.

□ 3

Liderazgo académico de la UNAM: De la Fuente



Foto: Luis Jorge Gallegos

El rector Juan Ramón de la Fuente inauguró los encuentros Nacional sobre Desarrollo Regional en México e Internacional de Ciencias Regionales de la Cuenca del Pacífico, y dijo que la UNAM trabaja desde hace varios años en un nuevo enfoque de las ciencias regionales, lo que muestra su liderazgo académico e intelectual.

□ 2

Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra

• *Comprende la unión física de los servicios y colecciones de cuatro bibliotecas universitarias*

□ 9

No variará el calendario escolar en la Universidad; habrá vacaciones del 24 de julio al 11 de agosto

□ 7

Paso de la luz

• *Ceremonia tradicional para despedir a 254 egresados de Enfermería y Obstetricia, generación 1997-2000*

□ 7

Potencial de las ciencias regionales para entender mejor los fenómenos de interés social

Imposible hablar de justicia y equidad si hay disparidad en el desarrollo: De la Fuente

El rector de la Universidad inauguró los encuentros Nacional sobre Desarrollo Regional en México e Internacional de Ciencias Regionales de la Cuenca del Pacífico; participan especialistas de 22 estados de México y de 15 países

E ROSA CHAVARRÍA/RAÚL CORREA
El rector Juan Ramón de la Fuente aseguró que el reto de quienes se dedican a las ciencias regionales está en definir nuevos modelos y esquemas que permitan entender con claridad "la compleja trama del desarrollo regional y las posibilidades reales para que éste sea más armónico y las disparidades se reduzcan".

Al inaugurar los encuentros Nacional sobre Desarrollo Regional en México e Internacional de Ciencias Regionales de la Cuenca del Pacífico, el 14 de junio, afirmó que no puede hablarse con autoridad de justicia y equidad en tanto subsistan y se agudicen las disparidades del desarrollo.

Al resaltar que las ciencias regionales se convertirán en un instrumento fundamental de los gobiernos para resolver los problemas que se presentan en sus países, incluido

México, advirtió que mientras no se tenga la posibilidad real de acortar a mayor velocidad estas disparidades, "no podremos hablar con autoridad de justicia ni de equidad".

Es ahí, precisó el rector, donde las ciencias regionales pueden tener un impacto potencial importante, con los nuevos enfoques y paradigmas que se construyen desde la academia para el desarrollo futuro de las distintas sociedades.

De la Fuente habló en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, ante funcionarios de la Universidad Nacional y representantes de organizaciones de Japón, Nueva Zelanda, Australia, Estados Unidos, Inglaterra, Taiwán, Chile y México, entre otros países.

Puntualizó que las ciencias regionales representan también un gran potencial para entender mejor los fenómenos que son de interés social por su trascendencia y consecuencias, los cuales tienen que ver con el espacio y la territorialidad, pero desde una perspectiva multidisciplinaria.

Ante la coordinadora de Humanidades de la UNAM, Olga Hansberg, y de los directores del Instituto de Investigaciones Económicas, Alicia Girón, y del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Héctor Hernández, el rector señaló que los estudios de la realidad regional de las naciones adquieren particular relevancia en el contexto de la dinámica mundial contemporánea, de las comunicaciones instantáneas de la competitividad, de la apertura comercial, de los intercambios culturales y de una interacción reciente y cada vez más compleja entre las micro y macro regiones.

De la Fuente subrayó que desde hace varios años la UNAM trabaja, por medio de sus diversas dependencias, para avanzar en este nuevo enfoque de las ciencias regionales, lo que demuestra su liderazgo académico e intelectual.

Por su parte, Salvador Rodríguez, presidente de la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional, dijo que la perspectiva y futuro de las regiones en el mundo es la transformación permanente y constante de los espacios.

El reto es terminar con los fuertes y grandes desequilibrios que se han presentado, mediante el desarrollo de las regiones.

Conferencia magistral

Luego de la inauguración, Ryszard Rózgga, investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México, dictó la conferencia magistral *Región y Globalización*, en la que expuso el estado actual en que se encuentra este modelo y presentó un nuevo enfoque a su problemática.

El especialista consideró que las ciudades no son ajenas a los procesos de cambio globales, sino que experimentan una redefinición y exigen una readecuación.

Es un hecho, dijo, que las metrópolis han entrado en una nueva era de transformación, de acuerdo con las respuestas que son capaces de ofrecer a las fuerzas globales.

En este sentido, aclaró Ryszard Rózgga, la ciudad global no es Nueva York, Londres o Tokio, aunque sean los centros direccionales más importantes del sistema, sino una red de nodos urbanos de distinto nivel y diferentes funciones que se extienden por el planeta y que actúa como centro nervioso de la nueva economía.

Ante diversos funcionarios el rector de la Universidad de Sonora, Jorge Luis Ibarra Mendivil, resaltó que la emergencia de la era informacional, asociada a la globalización, permite eliminar las distancias y unir territorios y regiones a través de las tecnologías.

Ambos encuentros, que se realizan en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social y concluirán el 16 de junio, contarán con la participación de 200 ponentes de 15 países y de 22 estados de la República Mexicana. ■

Durante la ceremonia de inauguración.



Foto: Luis Jorge Gallegos

El miembro del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de esta casa de estudios recibió el Premio Internacional 2000 de Creación Ambiental, por su trayectoria profesional y el desarrollo de una nueva técnica para extinguir incendios

Instituto de investigación japonés premió al universitario Jorge Serrano Moreno

SERGIO CARRILLO

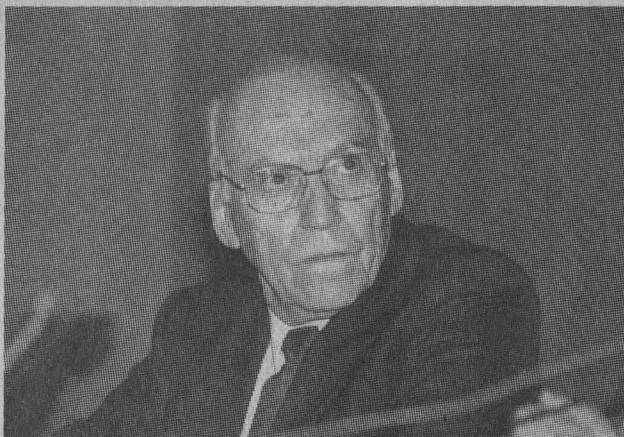
Jorge Serrano Moreno, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de esta casa de estudios, recibió el Premio Internacional 2000 de Creación Ambiental, en reconocimiento a su brillante trayectoria profesional, en la cual destaca, entre otras, el desarrollo de una nueva técnica para extinguir incendios.

Hoy, la UNAM "tiene tecnología de punta que es capaz de extinguir incendios de manera rápida, casi instantánea en muchos casos, sin dañar el material que está en ignición", afirmó Serrano Moreno al recibir el galardón de manos de Etsuo Yamamura, director ejecutivo del Instituto Internacional de Creación Ambiental de Japón, en ceremonia efectuada el 12 de junio.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el doctor Serrano Moreno explicó que cuando los hidrocarburos se incendian, la técnica empleada desde 1950 no sólo los extingue, sino que los emulsifica, con lo que quedan inservibles.

"Gracias al enfoque de los planteamientos macro y con una nueva tecnología que ve el conjunto completo de los fenómenos, hoy es posible extinguir incendios, pero también preservar los materiales que están en combustión, para que puedan volver a utilizarse", añadió el investigador del centro.

"Espero que este premio sea un grano de arena que contribuya a revitalizar las áreas descuidadas de nuestro país, ya que



Jorge Serrano Moreno.

Fotos: Fernando Velázquez

esto tiene que ver con la estructura misma de la Universidad, que es nacional, y no una casa de estudios para un solo punto de nuestra nación", agregó.

Reconocida trayectoria

Olga Hansberg Torres, coordinadora de Humanidades, destacó que el premio fue otorgado a Serrano Moreno por su

larga y productiva trayectoria en la investigación.

"Serrano Moreno es un académico destacado que trabaja desde hace 12 años en el centro. Su trayectoria profesional está definida por su capacidad de incursionar en una amplia gama de disciplinas que le han permitido desarrollar intereses y problemas diversos siempre abordados desde una perspectiva

multidisciplinaria", dijo Olga Hansberg ante destacados investigadores, familiares y amigos del homenajeado.

Para la Coordinación de Humanidades y para la UNAM, declaró, es "motivo de orgullo que Jorge Serrano Moreno sea el ganador de un premio tan importante como el que hoy recibe y que, sin duda, merece por su brillante trayectoria profesional".

El investigador universitario recibió con gran emoción la medalla de plata, la placa conmemorativa y el diploma que sellan el reconocimiento.

Momentos después, un coro infantil del Instituto Artene interpretó canciones tradicionales en honor del galardonado.

El premio

El Premio Internacional 2000 de Creación Ambiental fue creado en Japón en 1995, con el fin de reconocer las investigaciones que especialistas del mundo desarrollan acerca de fenómenos sociales, económicos, políticos y de ingeniería, con la finalidad de adaptar estándares de vida del primer mundo a los países en vías de desarrollo y aprovechar las características particulares del ambiente, la infraestructura social, así como la cultura de esos países para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.

Cada año, el Instituto Internacional de Creación Ambiental selecciona entre candidatos de más de 60 países al investigador que realiza los aportes más relevantes en esta área. ■



El premio consistió en diploma, medalla de plata y placa conmemorativa.

Manuel Perló tomó posesión como director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad; hicieron lo propio Pablo Mulás, como director de Programas Universitarios, y los coordinadores de los programas de Energía, Alimentos, Investigación en Salud, Materiales, y Medio Ambiente y Diversidad

Programas que impacten positivamente en la sociedad, meta de nuevos funcionarios

MANUEL PERLÓ COHEN tomó posesión como director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, en sustitución de Francisco Covarrubias Gaitán. En la ceremonia, el funcionario dijo que México se ha transformado, en unas cuantas décadas, en un país de ciudades en las que pueden observarse las principales contradicciones y desigualdades.

En ese sentido, advirtió, para el presente y futuro del país es importante enfrentar el desafío urbano. "Como universitarios, precisó, tenemos el compromiso de buscar soluciones para encarar ese reto".

Nuestras responsabilidades, agregó, son en el terreno de la producción de nuevo conocimiento científico, en la formación de los recursos humanos que atiendan esos problemas, así como ofrecer propuestas y soluciones para la sociedad urbana del futuro.

Subrayó que la UNAM puede y debe producir el conocimiento y las técnicas más avanzadas, y también los proyectos estratégicos con visión de largo plazo.



Francisco Covarrubias, Olga Hansberg y Manuel Perló.

En la sede del programa, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, comentó que luego de someter a la consideración de diversos especialistas universitarios la viabilidad del programa se determinó su permanencia, ya que una de sus funciones es diagnosticar y evaluar el potencial de los recursos académicos y de investigación de la

Universidad Nacional, orientados a la solución de los grandes problemas urbanos de la ciudad de México.

Exhortó al nuevo director a diversificar las actividades académicas del programa y a realizar investigaciones de largo plazo que fomenten la creación de grupos multi e interdisciplinarios que propicien la participación de especialistas de otras áreas.

Asimismo, apuntó que en su plan de trabajo el director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad deberá considerar esas recomendaciones.

Finalmente, comentó que como resultado de la reestructuración académico-administrativa de la UNAM el 6 de marzo, ese programa volvió a formar parte de la Coordinación de Humanidades.

Manuel Perló Cohen cursó la licenciatura en Economía en la UNAM y el doctorado en Planeación Urbano-Regional en la Universidad de California, en Berkeley. Es investigador titular "A" en el Instituto de Investigaciones Sociales y profe-

sor de la Facultad de Arquitectura.

Pertenece al Comité de Ciencias Sociales del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) y es miembro del Secretariado del Comité Internacional de las Naciones Unidas para la Prevención de Desastres.

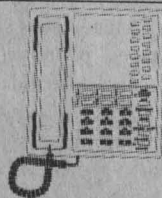
En Investigación Científica

René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, convocó a directores de centros e institutos a fortalecer la capacidad de la Universidad en la generación de programas con impacto en la sociedad.

Al dar posesión a Pablo Mulás del Pozo como nuevo director de Programas Universitarios, así como a los coordinadores de los programas de Energía, Alimentos, Investigación en Salud, Materiales, y Medio Ambiente y Diversidad, Drucker exhortó a las áreas que integran la coordinación a su cargo a impulsar el impacto que tiene esta casa de estudios en la sociedad y a generar mayores recursos.

Lo que se quiere, agregó, es impulsar la penetración que tengamos desde nuestra Universidad hacia afuera y tratar de obtener una buena cantidad de ingresos por medio de estos programas.

"Trataremos de buscar un acercamiento con diferentes estructuras públicas y privadas para generar una serie de servicios y estrechar alguna investigación aplicada que la propia UNAM pudiera hacer y que genere recursos extraordinarios para los diferentes institutos, afirmó Drucker en el acto que tuvo lugar en la Sala de Juntas del Con-



Nuevos números telefónicos de la Dirección General de Información

Conmutador 5622-1452

	ext.	fax
Coordinación de Fotografía	824	
Coordinación de Prensa	825	5622-0278
Dirección de Análisis y Políticas de Comunicación	814	5622-0530
Dirección Gaceta UNAM	832	5622-1456
Agenda UNAM	816	5622-1456

Francisco Ramos dio posesión como director del Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM a Javier Portilla Robertson, quien destacó la necesidad de considerar a los egresados como parte fundamental de la reforma de la institución



Fotos: Luis Jorge Gallegos

Nuevos funcionarios en la Coordinación de la Investigación Científica.

sejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica.

En la ceremonia tomaron posesión los coordinadores Arturo Reinking Cejudo, Programa de Energía; Alejandro Polanco Jaime, Programa de Alimentos; Irma Rosas Pérez, Programa de Medio Ambiente y Diversidad; Raúl Aguilar Roblero, Programa de Investigación en Salud, y Ramiro Pérez Campos, Programa de Materiales.

Por su parte Pablo Mulás del Pozo, director de Programas Universitarios, explicó los puntos básicos de la restructuración de la dependencia a su cargo que busca apoyar a la UNAM en la creación de vínculos entre dependencias académicas, con el fin de crear redes multidisciplinarias que sean útiles a la sociedad, así como respaldarla en la creación de vínculos bidireccionales entre dependencias públicas y privadas, para resolver problemas específicos.

En el acto participó también Raúl Herrera Becerra, secretario de Investigación y Desarrollo de la Coordinación de la Investigación Científica, quien dijo que con su experiencia Pablo Mulás hará que los programas dentro de sus posibilidades lleguen a la comunidad universitaria y a la sociedad que los demanda.

Programas Universitarios

Redefinir y fortalecer la relación de la Universidad Nacional

con sus egresados es una tarea prioritaria en la reforma en la que estamos inmersos y para las actividades futuras de esta casa de estudios, afirmó Francisco Ramos, encargado de la Secretaría de la Rectoría.

Al dar posesión a Javier Portilla Robertson como director del Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM, Francisco Ramos señaló que el regreso a la normalidad en la Universidad permitirá, de forma inmediata, intensificar la relación con los exalumnos.

Confío en que con el liderazgo de Portilla Robertson se responderá al proyecto del rector Juan Ramón de la Fuente de encontrar nuevas formas de vinculación entre la UNAM y sus egresados.

En la ceremonia, realizada en las oficinas de la Secretaría de la

Rectoría, destacó la larga trayectoria de Portilla Robertson en la UNAM, como alumno, docente y, particularmente, como director, durante dos periodos de la Facultad de Odontología, tiempo en el que se ocupó de revitalizar e intensificar la relación de la facultad con sus egresados, mediante diversos programas de educación continua.

Portilla Robertson destacó la necesidad de considerar a los exalumnos como parte fundamental de la reforma de la institución, y contar con su apoyo y asesoría en el diseño de nuevos planes de estudios, entre otras acciones.

El nuevo funcionario ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria en 1964. Cursó la licenciatura en la Escuela Nacional de Odontología, entre 1967 y 1971. Realizó estudios de maestría en la Universidad de Londres, Gran Bretaña (1972-1974), y de doctorado en la Facultad de Odontología de la UNAM (1985).

En la Facultad de Odontología fue jefe del Departamento de Patología, coordinador de Ciencias Básicas, jefe de la División de Investigación Clínica y director durante dos periodos. En la actualidad es profesor titular "C" de tiempo completo.

Por otra parte, Francisco Ramos dio posesión también a la doctora María Elisa Celis como directora general de Orientación y Servicios Educativos. ■



Francisco Ramos y Javier Portilla Robertson.

**Asociación
Odontológica
Dominicana
Regional Norte
Universidad Nacional
Autónoma de México**

**Segundo
Encuentro
Científico Cultural
Mexicano
Dominicano**

**Rehabilitación
Oral
Ortodoncia Clínica**

Del 17 al 24 de junio
de 2000

Universidad Nacional
Autónoma de México
México, DF

Programa

Rehabilitación oral

- * Prótesis bucal
- * Endodoncia
- * Periodoncia

Ortodoncia clínica

- * Teórico-práctico
(20 personas)

Dictantes

Mauricio Ballesteros Lozano

Eduardo Aguilar Salinas
Guillermo Oropeza Sosa

Informes

División de Estudios
de Posgrado e
Investigación de la
Facultad
de Odontología

Doctor José Arturo
Fernández Pedrero
Teléfono:
5622 5547

Está dirigido a menores de entre cuatro y 14 años; contempla tres aspectos del desarrollo infantil: académico, de experiencias de aprendizaje y cultural; los niños reciben orientación de higiene y salud, valores, autoestima, manualidades, cantos y juegos

Programa especial de formación infantil en Aragón; atiende a 53 hijos de trabajadores

El Departamento de Apoyo Pedagógico, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, puso en marcha el Programa de Atención a la Comunidad para contribuir al desarrollo de los hijos de los trabajadores de base, académicos y administrativos de esa dependencia, que tengan entre cuatro y 14 años.

Susana Vigueras, jefa del Departamento de Apoyo Pedagógico, dijo al respecto: "Este programa nace de ver que algunos de los trabajadores de Aragón traen consigo a sus hijos a la escuela. Mientras están aquí, los niños ocupan su tiempo en actividades que no son propias de la infancia, como regar los jardines o entregar correspondencia".

El programa, cuyos trabajos iniciaron el 2 de mayo, contempla tres aspectos de la formación infantil: académico, de experiencias de aprendizaje y el cultural; el primero engloba procesos de enseñanza-aprendizaje y de conocimientos; en el segundo, se fomentan nuevas estrategias de retroalimentación de conocimientos escolares. El aspecto cultural se organizó para el desarrollo de actividades artísticas de carácter estético e histórico.

En resumen, los niños son apoyados con tareas guiadas en las materias de mayor dificultad, con círculos de lectura; reciben orientación de higiene y salud, valores, autoestima, manualidades, cantos y juegos; además, asisten al teatro, danza, cine, museos y monumentos.

El objetivo del programa, dijo Vigueras, es brindar apoyo pedagógico a los niños mientras sus padres trabajan, no entretenerlos: "No se trata de una guardería, una escuela o un centro de diversión. Es el trabajo



El programa inició sus trabajos el 2 de mayo.

de mucha gente para que los infantes mejoren su rendimiento y aprendizaje escolar y familiar".

Dicho programa está a cargo de la pedagoga Alma Garibay, quien coordina a los 14 prestadores de servicio social que trabajan directamente con los niños.

Antecedentes

El Sindicato de Trabajadores de la UNAM solicitó la ayuda de las autoridades para apoyar a los niños de las personas que laboraban en la dependencia, por lo que se firmó un convenio con el sindicato; a partir de ese momento se inició el diseño del programa.

Durante la firma del convenio, efectuada el 27 de abril, el director del plantel, Carlos Levy, dijo: "Con este programa se cubren varios aspectos: primero, los trabajadores ya no tendrán la preocupación de saber dónde están sus hijos; segundo, no se trata de una guardería, a los hijos de los trabajadores se les van a enseñar cosas diferentes de lo que aprenden en la escuela, como la superación personal y autoestima".

Quien apoyará a los niños, agregó, es personal a punto de titularse con asesoría de profesores.

Hasta el momento, el programa atiende a 53 niños. Susana Vigueras dijo que se trata de un programa precursor en la UNAM: "Como institución, Aragón tiene en sus manos un gran papel, la responsabilidad de ser la primera institución en donde se pone en marcha un programa como éste y de ahí abrir la posibilidad de que se implante en otras escuelas. ■

Foto: cortesía de la ENEP Aragón



COMISIÓN MIXTA DE BECAS BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 2000 - 2001

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato, Técnico en Enfermería y Licenciatura, deberán tramitarse durante el periodo del 26 de junio al 22 de agosto del presente año (excepto del 24 de julio al 11 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

• Personal Académico:

Oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
Delegación Coyoacán, D. F.

• Personal Administrativo:

Oficinas del STUNAM
Av. Universidad No. 779
Colonia Del Valle
Delegación Benito Juárez, D. F.

• Personal Universitario no Sindicalizado:

Oficinas de la DGIRE
Lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D. F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de 8 (ocho) y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.

UNAM
ESTUDIOS INCORPORADOS

En el auditorio del Hospital Juárez se realizó la tradicional ceremonia del Paso de la Luz, realizada en esta ocasión para despedir a 245 egresados de la generación 1997-2000 de la licenciatura en Enfermería de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Guía el ejercicio de la enfermería una actitud innovadora y propositiva, afirma Susana Salas

RAÚL CORREA

Además de fomentar la salud y prevenir enfermedades en las comunidades más vulnerables, la práctica y enseñanza de la enfermería están íntimamente relacionadas con el proceso, dinamismo y organización del Estado, del desarrollo científico y de las necesidades sociales, señaló Susana Salas Segura, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Al encabezar la tradicional ceremonia del Paso de la Luz, realizada el 8 de junio, con la que cada año se despiden a una generación más de esa escuela, Salas Segura precisó que el campo de la salud requiere de profesionales en enfermería para asegurar a la sociedad servicios de calidad.

En beneficio de la comunidad

En este contexto, Salas Segura afirmó que la ENEO asume el compromiso de formar a los mejores profesionales de la enfermería, mediante la tarea cotidiana y de brindar servicios educativos, investigación y enseñanza clínica de alto nivel y compromiso social.

Reconoció que las condiciones de vida y salud de los mexicanos enfrentan un fuerte impacto debido a los desastres ecológicos y a la explotación irracional de los recursos naturales. Ello causa daños y riesgos a la salud, condicionando la calidad de vida de las generaciones actuales.

Por ello, la directora de esa dependencia confió en que la generación saliente sabrá mantener su vocación en la práctica profesio-



Susana Salas confió en que también esta nueva generación aplicará sus conocimientos en beneficio de la comunidad.

sional y aplicará sus conocimientos en beneficio de la comunidad.

El fuego pasó de lámpara en lámpara frente al busto de Florence Nightingale, guía y modelo de las enfermeras del mundo, hasta cubrir el rito que simboliza el espíritu y la mística de la profesión. El acto se efectuó para despedir a 245 egresados de la generación 1997-2000 de la licenciatura en Enfermería.

Identidad

En el auditorio del Hospital Juárez, Salas Segura recordó el compromiso que debe asumir el licenciado en Enfermería para lograr un papel destacado en el cambio que ocurrirá en el ejercicio profesional de la enfermería.

“Un factor importante para la transformación de nuestro ejercicio es la identidad profesional, considerándola como la identificación y lealtad a los valores de la profesión”, subrayó.

El compromiso en el ejercicio de la enfermería significa asumir una actitud innovadora y propositiva; una postura renovadora en la cultura profesional que garantice la efectividad y excelencia de cada una de las acciones en donde intervenga esta disciplina.

“Quien tiene identidad profesional es capaz de resolver asimetrías de formación, de práctica, de condiciones laborales para unificar propósitos orientados a lograr la confianza y credibilidad que la sociedad debe tener en la profesión”, concluyó. ■

Fotos: Fernando Velázquez



A la comunidad Universitaria

Ante la confusión generada en algunos medios de información respecto al calendario escolar vigente, la Universidad Nacional Autónoma de México desea reiterar que:

De conformidad con el calendario aprobado por el Colegio de Directores de Escuelas y Facultades, y por la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario, durante sus sesiones de los días 11 y 15 de febrero, respectivamente, el próximo periodo vacacional se llevará a cabo a partir del lunes 24 de julio y hasta el viernes 11 de agosto.

Atentamente

**Dirección General de Información
Ciudad Universitaria, 13 de junio de 2000**

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

La Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM convoca a estudiantes de licenciatura y posgrado de nuestra casa de estudios a participar en el PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES para realizar estancias de estudio en universidades de Estados Unidos y Canadá.

Las estancias de investigación de posgrado también podrán llevarse a cabo en universidades de América Latina y Europa.

CONDICIONES DE LA BECA

- » La DGIA gestionará la aceptación de los estudiantes de licenciatura en las instituciones participantes y la exención de colegiatura, en el marco de los convenios de colaboración e intercambio académico o de los programas y redes en los que participa la UNAM con universidades de Estados Unidos y Canadá
- » Habrá un número limitado de becas complementarias, de acuerdo con un estudio socioeconómico previo

REQUISITOS GENERALES

- ~ Ser mexicano, menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- ~ Carta de presentación firmada por el director de su dependencia, dirigida a la DGIA
- ~ Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo
- ~ Ser alumno regular de tiempo completo con promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- ~ Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la DGIA

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA CURSOS SEMESTRALES

- ~ Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la División de Estudios de Posgrado de su facultad o escuela, con el compromiso de revalidar los créditos

- ~ Contar con el 50% de los créditos cubiertos en el programa de estudios
- ~ Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- ~ Algunas universidades solicitan TOEFL oficial

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN A NIVEL POSGRADO

- ~ Contar con el 50% de los créditos del posgrado cubiertos o haber cursado un año del mismo
- ~ La investigación a realizar deberá ser parte de su proyecto de tesis
- ~ Descripción del proyecto de investigación, con la aprobación del asesor de tesis
- ~ Contar con carta de aceptación de la universidad receptora
- ~ Contar con la forma IAP-66 para el trámite de la visa J-1 (únicamente para los Estados Unidos)
- ~ Presentar la documentación completa dos meses antes de su salida

Para cursos que inician en enero del 2001, la fecha límite de recepción de documentos es el 7 de julio del 2000.

Para estancias de investigación de posgrado, las solicitudes se reciben durante todo el año.

INFORMES: Dirección General de Intercambio Académico,
Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la
Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria
Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
www.intercambio.unam.mx



Participan las unidades académicas del interior del país

Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra; fortalecerá la investigación en diversas áreas

Con la unión del Centro de Ciencias de la Atmósfera y los institutos de Ciencias del Mar y Limnología, Geofísica y Geología se formó una biblioteca en beneficio de la comunidad académica, de los cooperantes y de los universitarios en general

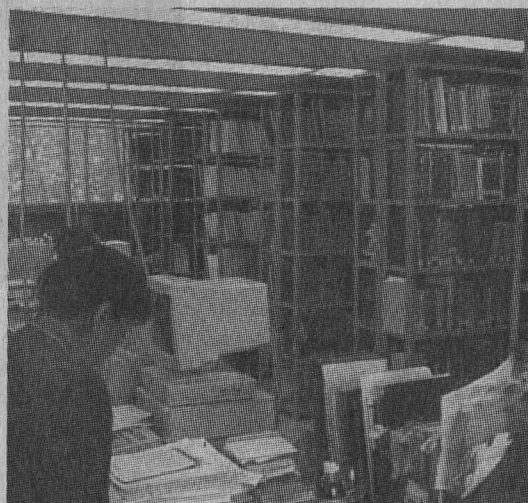
La Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra comprende la unión física de los servicios, colecciones y productos de información de las bibliotecas de cuatro dependencias universitarias (el Centro de Ciencias de la Atmósfera y los institutos de Ciencias del Mar y Limnología, Geofísica y Geología).

El propósito de su creación es fortalecer la búsqueda y recuperación de información acerca de las Ciencias de la Tierra en el ámbito nacional e internacional, así como el eficiente aprovechamiento de los recursos de las bibliotecas en beneficio de la comunidad académica, de los cooperantes y

de los universitarios en general.

Integran la biblioteca (además de las que se ubican en Ciudad Universitaria), las de las unidades académicas de Mazatlán, Sinaloa; Puerto Morelos, Quintana Roo; El Carmen, Campeche; Juriquilla, Querétaro, y Hermosillo, Sonora, que se integran al proyecto por medio de enlaces electrónicos e intercambio diario de información documental.

Desde sus inicios, en 1997, la biblioteca —única en su género en la Universidad Nacional— se ha mantenido en constante evolución y, en estos días, cuenta ya con la integración global de diversas colecciones para su consulta y ofrece varios servicios en el *campus* universitario.

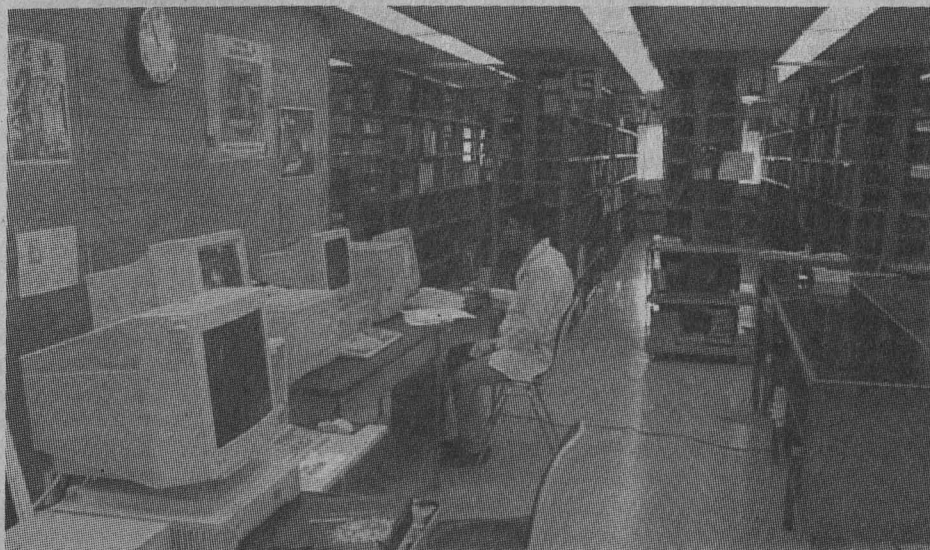


Las colecciones conjuntas de dicho recinto, especializadas en Ciencias de la Tierra —en Ciudad Universitaria— cubren 380 nombres de revistas vigentes adquiridas por suscripción, así como 320 títulos que se reciben por canje o donación y existen más de 800 de la colección histórica, que suma en total cerca de 165 mil volúmenes de revistas.

La colección de libros la integran 25 mil 581 textos activos y siete mil 645 históricos; de igual forma se cuenta con seis mil 348 mapas, dos mil 800 tesis y más de mil 200 volúmenes de obras de consulta.

Acceso a más de 60 bases de datos

En el caso de las bibliotecas de las unidades académicas en el interior de la República, se tiene una colección global de 145 nombres de revistas recibidas por suscripción e igual número de títulos que llegan por canje o donación. Asimismo, se cuenta con 800 mapas,



Pasa la página 10

Biblioteca Conjunta...

Viene de la página 9

cerca de cuatro mil cien volúmenes de libros y obras de consulta, y más de 500 tesis.

La ubicación de las bibliotecas en provincia permite no sólo atender a los usuarios de las unidades, sino a una comunidad más amplia de estudiantes e investigadores en la zona en donde se encuentra localizada.

El recinto —en su conjunto— representa una de las bibliotecas más importantes del país especializadas en Ciencias de la Tierra, debido a que cubre ampliamente temas como geología, geofísica, contaminación, ambiente, ciencias del mar, oceanografía, limnología, atmósfera, sismología, vulcanología, mineralogía, edafología y paleontología, entre otros.

Entre los servicios que ofrece la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra se encuentra el acceso a más de 60 bases de datos generales y especializadas en el área, préstamo interno, externo e interbibliotecario, consulta a los catálogos electrónicos de libros de todas las bibliotecas que la conforman y de los de la Dirección General de Bibliotecas, análisis de citas, acceso a más de 150 revistas en formato electrónico en texto completo, consulta a la base Geomex (especializada en geología de México), fotocopiado, envío y recepción de documentos de forma electrónica en el ámbito nacional e internacional.

En breve, la biblioteca contará con cubículos de trabajo y de estudio para los investigadores, así como un área especial para la consulta de mapas.

Entre los beneficios obteni-

dos por la comunidad universitaria con la creación de la biblioteca, se encuentran: evitar la duplicidad en la adquisición de publicaciones periódicas y de obras monográficas, así como de bases de datos y otros materiales, y adquirir a su vez un número mayor de obras bibliográficas para fortalecer con ello las colecciones y los servicios.

Asimismo, contar con mejores servicios y productos de información especializados en Ciencias de la Tierra y apoyar con más información a los usuarios de Ciudad Universitaria, así como a los de las bibliotecas en el interior del país que conforman la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra.

Este proyecto representa un avance importante en el apoyo a la investigación y estudio de las Ciencias de la Tierra en la Universidad Nacional debido a que en un solo recinto puede consultarse una de las colecciones más completas e importantes de esta disciplina, cooperando, a su vez, con las bibliotecas de las unidades académicas participantes.

Su ubicación privilegiada—dentro del área de la investigación cien-

tífica— no sólo favorece al grupo de usuarios especializados en esa disciplina, sino que auxilia además a una comunidad científica más amplia por la temática de sus colecciones y su relación con otras disciplinas.

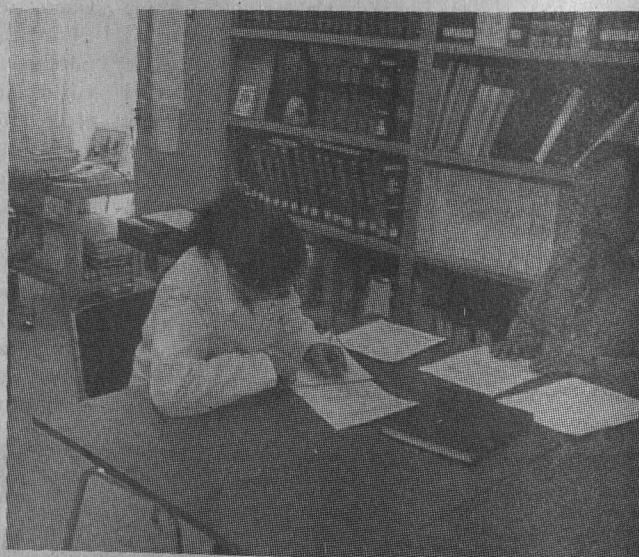
De igual forma la biblioteca presta sus servicios a los estudiantes de los posgrados de Ciencias del Mar y de la Tierra; y amplía sus servicios a otros estudiantes universitarios relacionados con la especialidad de dicho recinto.

La cooperación de la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra, establecida con otras instituciones nacionales e internacionales, permitirá, en corto plazo, ofrecer nuevos productos y servicios de información que impactarán a los usuarios del área en sus actividades académicas, docentes, y de investigación.

Los interesados pueden hacer su consulta en esta dirección: <http://www.igeofcu.unam.mx/biblio/index.html>. ■



Fotos: cortesía de Saul Armendáriz



Margarita Lugo, subdirectora de Servicios Especializados de la Dirección General de Bibliotecas, explicó que impulsar las revistas electrónicas ha permitido a la institución resolver problemas de datos debido a que han aumentado los acervos de la UNAM

La revista digital amplía el apoyo a la investigación y la difusión de la cultura

PÍA HERRERA

La Dirección General de Bibliotecas, con el apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y TV UNAM, realizó el 8 de junio la videoconferencia La Revista Electrónica: un Nuevo Recurso de Información en la UNAM; de acuerdo con ello, la institución hoy día cuenta con 20 mil usuarios potenciales de este servicio.

El nombre del evento denomina, a su vez, al amplio proyecto que la Universidad Nacional inició formalmente hace poco más de dos años y que consiste en ampliar y diversificar la información que se utiliza cotidianamente para apoyar la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Durante la videoconferencia, transmitida desde la Sala Pola Weiss de TV UNAM, Margarita Lugo, subdirectora de Servicios Especializados de la Dirección General de Bibliotecas, señaló que impulsar la revista electrónica, es decir, a aquellas publicaciones en formato digital, ha permitido a la institución resolver problemas de información que se tenían y que existían a pesar de que se destinaron muchos recursos en revistas.

Indicó, por ejemplo, que “aunque las opciones que se invierten hoy día en el rubro de compra de publicaciones no han aumentado mucho, el alcance y la rapidez con la que está obteniéndose la información de punta en distintas áreas científicas y académicas en general, sí han crecido”.

Cabe resaltar que entre 1997 y 2000, la UNAM ha contado con alrededor de ocho mil títulos únicos, mientras que de 1999 a este año se espera aumentar de tres mil 500 a cinco mil los títulos de revistas electrónicas a las que se tiene acceso.

Por su parte Aurelia Orozco, jefa del Departamento de Suscripciones de

la Dirección General de Bibliotecas, recaló que la revista virtual ha ampliado tremendamente los acervos de la Universidad Nacional. “Sabemos que en el ámbito nacional ésta posee aproximadamente 60 por ciento de los acervos hemerográficos, los que ahora no se encuentran limitados por el horario de la biblioteca o el número de títulos con que cuenta, porque pueden consultarse los 365 días a la hora de nuestra preferencia y, en la mayoría de los casos, no hay que darnos una clave para acceder”.

Otros de los beneficios para los usuarios finales al contar con las revistas electrónicas son que les permite realizar la búsqueda, identificación de un documento y su obtención prácticamente en minutos, lo cual hace algunos años esto no era posible. “Con el advenimiento de esta nueva tecnología los docentes, investigadores o estudiantes pueden obtener textos con una calidad extraordinaria, en la mayoría de los casos, incluidas gráficas, ilustraciones o fotografías”.

Manejo de información científica

Oralia Carrillo, secretaria técnica de Informática de la Dirección General de Bibliotecas, se refirió a la conexión de la Universidad Nacional con el editor holandés Elsevier Science, uno de los más importantes en el ámbito mundial en cuanto al manejo de información científica y técnica, que ha sido instalado en uno de los servidores de la UNAM: el de la Dirección General de Bibliotecas. “Este es el primer servicio de este estilo en Latinoamérica y trabajamos en él desde 1997”.

De las ventajas que pueden comentarse acerca del servicio está “que dependemos totalmente de la infraestruc-

tura de la Universidad Nacional, por lo que conocemos directamente las necesidades del servidor y las de sus usuarios” y, por tanto, cualquier problema es más fácil solucionarlo.

Por último Isaac Vivas Escobera, jefe del Departamento de Análisis, Desarrollo y Mantenimiento de Sistemas de la Dirección General de Bibliotecas, abordó el tema de la parte técnica de las revistas electrónicas.

“La idea es que la UNAM se incorpore a los diferentes proveedores reconocidos internacionalmente que, por su corte académico, ofrecen este tipo de servicios, entre ellos, por ejemplo, Academic Press, Springer, Verlag.

“Tenemos que analizar cuáles son las posibilidades y las mejores opciones para acceder a este tipo de servicios”, concluyó Vivas Escobera.

<http://www.dgbiblio.unam.mx> ■

BECAS DE INTERCAMBIO NACIONAL

SEGUNDA CONVOCATORIA 2000

Tu puedes realizar estudios de posgrado o tesis de licenciatura y posgrado en universidades de los estados de la República. La UNAM, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, te ofrece becas para tu desarrollo profesional, en el marco de los convenios de colaboración establecidos con instituciones de educación superior del país.

CONDICIONES GENERALES

- Ser mexicano menor de 35 años para maestría, 40 para doctorado y 25 para tesis de licenciatura.
- Ser postulado por el director de la facultad o escuela de procedencia.
- Los candidatos a estudios de posgrado deben formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la UNAM.
- Promedio: mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados.
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente.
- Las becas se otorgan por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarla de inmediato a la DGIA.
- Cumplir con el total de actividades académicas por semestre que señale el plan de estudios correspondiente.

Las becas son complementarias y cubren los siguientes conceptos:

- Asignación mensual.
- Inscripción y, en su caso, colegiatura.
- Seguro médico facultativo del IMSS.

DOCUMENTACION

- Carta de postulación del director de la facultad o escuela de procedencia.
- Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, en su caso.
- Título de licenciatura y posgrado, en su caso.
- Currículum vitae actualizado.
- Dos cartas de recomendación académica.
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Certificado médico de buena salud.
- Solicitud de beca en el formato de la DGIA.

Según el tipo de beca que se solicite, el candidato deberá presentar además:

Para estudios de posgrado:

- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente.

Para beca-tesis:

- Constancia de 100% de los créditos.
- Proyecto de tesis.
- Carta de aceptación del asesor, indicando el tiempo estimado para realizar la tesis.
- Constancia de registro del tema de tesis.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 18 de agosto de 2000

INFORMES

- UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria, y en las oficinas de Intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación.
- En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados de la República.

Dirección General de

Intercambio Académico

El propósito consiste en contar con un espacio de desarrollo y excelencia académicos que garantice la formación profesional de los alumnos, ya que actualmente hay una gran demanda de veterinarios especializados en esa área

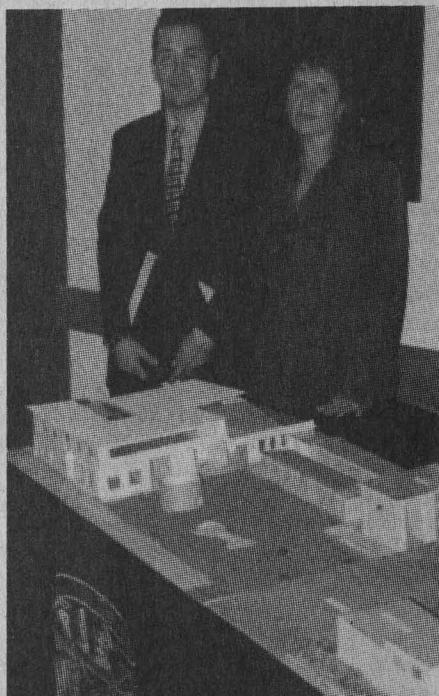
Proyecto en Cuautitlán para crear un centro equino que garantice el cuidado de la especie

El proyecto Centro de Investigación, Docencia y Tecnología para la Salud Equina, de José Alberto Ruiz López, se presentó el 3 de junio en la Unidad de Seminarios del campo cuatro de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

En la reunión, Ruiz López explicó que el proyecto se realizó tomando en cuenta las necesidades de la población equina de México en general, y de la zona de Cuautitlán Izcalli en particular, entre las que destacan: hípicas, lienzos charros, clubes de polo, cortijo, escuelas de domas, destacamentos militares y policiaños, entre otros.

El proyecto se originó debido al incremento en la población equina, ya que recientemente ha aumentado el número de hipódromos, además de que el caballo es utilizado en diferentes actividades como adiestramiento, prueba completa de quitación, doma y charrería, lo que mantiene a esta especie en constante demanda.

Ruiz López señaló que existe la tecnología adecuada para mantener la buena salud y el desarrollo de los equinos en países considerados de primer mundo como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Alemania. Sin embargo, en México sólo se distribuye en una parte del territorio nacional, a pesar de que existen en el país dos millones 150 mil cabezas de diferentes razas: pura sangre, inglés, cuarto de milla, pura raza española, appaloosa, azteca, árabe y lusitano; de ahí la importancia de contar con un centro de salud equina.



José Alberto Ruiz y María Ríos Mena.

Destacó que existen factores que deben tomarse en cuenta para que el hospital funcione adecuadamente: que cuente con instalaciones, equipo suficiente y personal capacitado, lo que permitirá que los servicios sean mejores.

En este sentido, en el proyecto de construcción del hospital para equinos se sugiere que tenga quirófano, cuarto de inducción y recuperación, un cuarto de examen y diagnóstico, recepción, farmacia y caballerizas, con lo cual se proporcionará un servicio eficiente.

Se propone también que el centro cuente con un área de reproducción, retirada de la clínica para tener una mayor seguridad y poder efectuar todos los manejos

necesarios para su realización, como monta directa, recolección de semen, inseminación artificial y un laboratorio donde se hagan las investigaciones requeridas, comentó Alberto Ruiz.

Finalmente, dijo que se tiene planeado que en la parte exterior del centro se construya una alberca para la terapia en agua y un carrusel para el ejercicio de los animales convalecientes. El costo del centro en construcción y equipamiento es de aproximadamente 18 millones de pesos.

Instalaciones, equipo y personal

En su intervención, Ana María Ríos Mena —quien dirigió el proyecto— mencionó que el propósito es crear un centro de desarrollo y excelencia académicos que garantice la formación profesional de los estudiantes interesados en el bienestar, preservación e incremento de la especie equina.

Destacó la necesidad de apoyar a los alumnos de licenciatura, especialidades, posgrado, diplomados y otros proyectos de investigación aplicada y educativa; promover, difundir y fomentar la vocación de los alumnos en el área equina por medio de su participa-

ción directa en las actividades del hospital; instrumentar y desarrollar tecnologías para una mejor práctica docente, fomentar investigadores y aplicar el conocimiento apto para preparar y dirigir grupos de investigación.

Por su parte, Juan Antonio Montaraz Crespo, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, agradeció la presencia de los invitados, entre los que estuvieron autoridades de los gobiernos federal, estatal y municipal, y funcionarios del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Hizo una reseña de la facultad en la que destacó que ésta es una institución multidisciplinaria cuya función es enriquecer la vida de los estudiantes y profesores que forman parte de ella.

Algunos médicos veterinarios opinaron acerca del proyecto, entre ellos Eugenio Bravo Quintanar, profesor de la materia de Clínica de Equinos, quien señaló que la Universidad debe contar con la infraestructura adecuada para la enseñanza, ya que actualmente existe una gran demanda de médicos veterinarios profesionistas en el área de caballos.

En la presentación del proyecto estuvieron Jesús Cruz Guzmán, María Esther Monroy, secretarios general y administrativa, respectivamente, de la unidad multidisciplinaria, así como representantes de las industrias farmacéuticas, de alimentos y de insumos para los animales domésticos, entre otros personajes. ■

En la sede del Programa de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas se presentó el volumen de Edmundo Hernández-Vela Salgado; la obra permitirá comprender, redefinir o actualizar los nuevos paradigmas que rigen a las ciencias sociales

Nuevos términos y definiciones en la quinta edición del *Diccionario de política internacional*

Para comprender, redefinir o actualizar los nuevos paradigmas que rigen hoy día a las ciencias sociales, se publicó la quinta edición del *Diccionario de política internacional*, de Edmundo Hernández-Vela Salgado, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En la presentación de la obra, publicada por Editorial Porrúa, en la sede del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Paz Consuelo Márquez, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, señaló que las ciencias sociales se encuentran en una etapa de crisis.

Explicó que los fenómenos sociales son más difíciles de entenderse bajo los parámetros tradicionales de las ciencias en la materia. Sucesos como la caída del Muro de Berlín cuestionan seriamente a los paradigmas o, por lo menos, exigen que se reformulen, redefinan o, tal vez, se reapiquen en sociedades concretas.

En presencia de Fernando Pérez Correa, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Consuelo Márquez explicó que el *Diccionario de política internacional*

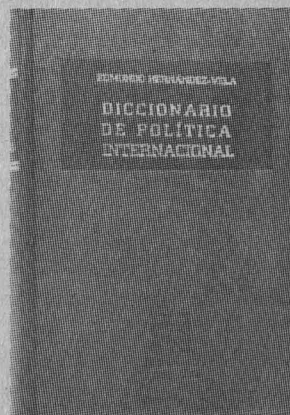


Leopoldo González, Judit Bokser, Edmundo Hernández-Vela, Fernando Pérez Correa, Paz Consuelo Márquez y Víctor Godínez.

corregido, actualizado y con más términos, es resultado de una ardua tarea de más de 20 años de trabajo, el cual permitirá comprender los nuevos términos y definiciones, especialmente en el ámbito de las relaciones internacionales.

Dijo que, al examinar el contenido de la obra presentada, encontró de especial interés que se hicieran citas textuales de fuentes primarias, lo cual es útil para los especialistas en ciencias sociales, pues facilitan y enriquecen su trabajo.

Comentó que al revisar un diccionario de filosofía de Estados Unidos se percató de que en él participaban cientos de personas.



Fotos: Francisco Cruz

Por lo que respecta al *Diccionario de política internacional*, es el trabajo de una sola persona, de la labor de Edmundo Hernández-Vela, a lo largo de su carrera profesional, por lo que merece un reconocimiento especial.

Trabajo paciente

Por su parte, Víctor Godínez, del programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, reconoció que el diccionario es un trabajo hecho con mucha paciencia, de una labor y dedicación que hace honor, en sentido estricto, al trabajo de un

profesor como Edmundo Hernández-Vela.

Al formularse la pregunta: ¿a qué género pertenece la escritura de un diccionario?, contestó que a uno que exige ciencia, paciencia, disciplina, discernimiento y que se asemeja al de los analistas, en la doble acepción: la que trata acerca del trabajo de examen y observación, en este caso de la política internacional, y la que se refiere a los autores de análisis; es decir, de la recopilación o relaciones cuidadosas que periódicamente entregan con buen juicio y objetividad noticias, artículos, explicaciones de un campo concreto del saber.

La coordinadora del programa de posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, Judit Bokser, explicó que uno de los elementos principales que caracterizan esta obra es que el lector, sea alumno, especialista o profesional, puede descubrir empíricamente que las ciencias sociales se hacen más allá de una definición, que dentro de un mismo campo disciplinario compiten entre sí diferentes enfoques teóricos y aproximaciones conceptuales que impiden que nos aproximemos a una de las entradas del diccionario con una definición.

Por último, Leopoldo González Aguayo, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, dijo que un problema toral en todas las ciencias, y también en las relaciones internacionales, es la definición de los conceptos. Desde 1962 Edmundo Hernández-Vela ya trabajaba en el asunto de las definiciones; gracias a su trabajo precursor hoy entrega esta quinta edición de su diccionario, concluyó. ■



Durante la presentación.

El investigador explicó que desde la perspectiva de la cultura demográfica, la recuperación del papel positivo de esas personas es esencial como presupuesto básico en la reconsideración de los grandes problemas de bienestar de ese sector poblacional

Atentado histórico, las bajas pensiones a la población de mayor edad: Raúl Benítez

LETICIA OLVERA

Las dificultades que traen consigo los cambios en la estructura de la población, así como el incremento de personas de mayor edad en México, deben considerarse como un gran problema nacional señaló Raúl Benítez Zenteno, del Instituto de Investigaciones Sociales, al dictar la conferencia Los Problemas de Población y Desarrollo en México.

Al participar en el ciclo Nuestros Grandes Maestros, en el Auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Raúl Benítez explicó que este siglo se caracterizó, entre otros aspectos, por el acelerado descenso de mortandad, ya que mientras en los años 20 la esperanza de vida era de 25 años, actualmente es de 75 años, lo cual significa que en el país la población de edad mayor va en aumento y cada vez se hace más resistente.

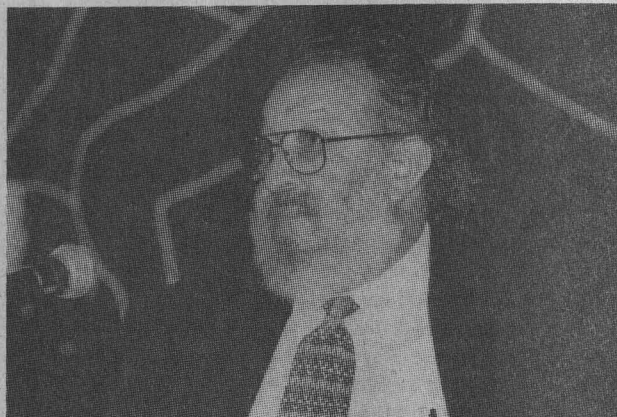
El Profesor Emérito de la UNAM precisó que en México, mientras aumenta el número de

adultos mayores, cada vez más mujeres deciden con o sin anticonceptivos tener menos hijos. “Puede observarse que la tendencia es que la composición de las familias cambie y estén formadas por dos adultos, uno o dos hijos y de dos a cuatro abuelos”.

Además está el problema de que en el país todavía son pocos los viejos pensionados o jubilados y que al no poder aportar recursos económicos, son relegados en el seno de sus familias, explicó.

Benítez Zenteno enfatizó que ante este panorama es necesario recrear los espacios sociales de la población mayor y enfrentar el gran problema de sus condiciones de vida. “En un futuro, al anciano debe considerársele para todo tipo de apoyos sociales e institucionales; así como mejorar sus condiciones de vida, ya sea ésta en compañía, soledad o indigencia”.

Afirmó que desde la perspectiva de la cultura demográfica, la



Raúl Benítez.

Foto: Marco Mijares

recuperación del papel positivo de la población de mayor edad es esencial como presupuesto básico en la reconsideración de los grandes problemas de bienestar social de ese sector, cuyos recientes cambios —como el caso de las bajas pensiones— constituyen un atentado histórico.

Bajo esta premisa, reiteró, tenemos que recrear el viejo tema de la integración de la demografía en las políticas de desarrollo y enfocarlas en dos grandes vertientes: los derechos humanos y las necesidades de la población.

Esta perspectiva demográfica, indicó, debe propiciar la revaloración del individuo en el seno familiar, en comunidades locales y federales, en el mercado, de tal modo que lo demográfico se inscriba como parte del cambio social.

Por eso, no puede dejarse a un lado la consideración de que la temática de la población forma parte de todo un gran complejo y debe observarse desde visiones integradoras, comentó el director fundador de la revista *Demos*.

Consideró necesario dar un mayor énfasis a la difusión de una cultura demográfica, a fin de apoyar decididamente la enseñanza y transmisión de los conocimientos que surgen de la demografía en su más alta connotación.

El integrante del Sistema Nacional de Investigadores reconoció que en materia de educación sexual se han logrado avances en el proceso educativo de enseñanza básica. Insistió: “Debe buscarse que el crecimiento demográfico moderno forme parte de la cultura, lo que hará posible, entre otros aspectos, la participación de la población desde una perspectiva más libre”.

Sin embargo, el estreno de los tiempos democráticos en que vivimos impide, por ahora, dar una visión de largo plazo. “Hasta hoy la distancia entre los resultados del conocimiento científico y las orientaciones de la política con preocupaciones alejadas y contrarias al bienestar social constituyen la principal barrera para el desarrollo de una cultura demográfica”, concluyó. ■

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El seminario de investigación del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos invita a la presentación que hará el doctor Andrei Kófman, del Instituto de Literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia, con motivo de su visita de trabajo a este centro.

Viernes 16 de junio, 11 horas, Torre II de Humanidades, séptimo piso.

El libro Economía y utopía mexicanas. Rumbo al fracaso y al cambio posibles, de Benito Rey Román, se presenta en momentos en que se agudiza la concentración de contradicciones en el seno de la sociedad actual; la obra se presentó el 7 de junio en el Centro Cultural Arnaldo Orfila

Explicar los sucesos que determinan y conforman la realidad nacional, tarea del investigador social

EL libro *Economía y utopía mexicanas. Rumbo al fracaso y al cambio posibles* obedece a la obligación y vocación que tenemos los investigadores sociales de la UNAM para realizar y divulgar nuestro trabajo acerca del análisis e interpretaciones de los hechos históricos y actuales que determinan y conforman la realidad nacional.

Señaló lo anterior Benito Rey Romay, del Instituto de Investigaciones Económicas, durante la presentación del volumen, efectuada el 7 de junio en el Centro Cultural Arnaldo Orfila.

Explicó que los investigadores de ese instituto tienen la obligación de hacer indagaciones acerca de la cosa pública. "Esta es una responsabilidad que no podemos soslayar".

El economista destacó que aunque debía haber un debate nacional que aborde los grandes problemas nacionales, no lo hay. "En estos tiempos electorales los candidatos han olvidado analizar los problemas profundos que México tiene. Todo se va en prometer y, de vez en cuando, surge la pregunta de cómo va a hacerse, aunque esas interrogantes casi siempre se contestan con evasivas".

Afirmó que hoy quienes discuten la globalización, lo que se ha llamado el neoliberalismo, la inhibición del Estado y la dependencia cada vez mayor del país, hablan de ellos superficialmente, no en lo profundo.

Por ello, puntualizó, "pensé que era oportuno publicar ese libro, en el cual no se agotan del todo estos temas, pero sí se esbozan. No



John Saxe-Fernández, Benito Rey Román, Arturo Huerta y Fernando Carmona.

trato de emitir recetas ni opiniones cerradas, sólo pretendo que quien lo lea piense y tenga un mejor raciocinio para emitir su voto".

Texto de profundas reflexiones

Al comentar el libro, Fernando Carmona destacó que se trata de un texto de profundas reflexiones acerca de diversos problemas que aquejan al mundo, "donde la palabra utopía tiene una connotación diversa, incluso puede ser algo deseable y posible si se da en determinadas condiciones".

Precisó que temas como la reflexión de la globalización, las consideraciones de fondo, así como las limitaciones de las ciencias sociales —de la ciencia económica en particular— enfatizan la necesidad de una ciencia social integral, que considere en su desarrollo las leyes y la presencia de las ciencias naturales y de otras disciplinas.

Asimismo, explicó que el au-

tor hace un repaso de la utopía neoliberal en el sentido de que por el camino de la primacía del mercado con la aprobación del Estado, "sigue presentándose el juego de fuerzas que llevan a la enorme concentración de la riqueza con un mecanismo puesto



en marcha que excluye y crea pobreza, al tiempo que engendra desigualdades cada vez mayores en la escala internacional y nacional de todos los países, aun de los desarrollados".

Esa utopía, aseveró el integrante del Instituto de Investigaciones Económicas, que habría de sacar a la humanidad de la pobreza, de la ignorancia y demás, no se consume sino al contrario, se aleja más y más y fomenta la creencia de que problemas como nutrición, vivienda, salud y educación serán resueltos por el neoliberalismo.

Sin embargo, indicó, sabemos que la ausencia de un análisis de fondo de esta temática, a menos de un mes de las elecciones presidenciales, exhibe aún más las dificultades de realizar esta empresa.

Finalmente John Saxe-Fernández, de Investigaciones Económicas, consideró que el libro de Benito Rey Román aparece en momentos en que hay una agudización de la concentración, en el ámbito el nacional e internacional, de contradicciones en el seno de la sociedad actual.

"Hace una profunda reflexión de lo que se llama fundamentalismo radical. Dicha consideración se hace justamente en la Universidad Nacional, una de las dependencias más importante por la calidad de la investigación que genera. Una institución de la cual también ha emanado pensamiento utópico, incluso en los meses en que esta estructura autónoma estuvo cerrada", aseveró el investigador. ■

Fotos: Marco Mijares

Los estilos arquitectónicos se complementan con arte urbano

Recorrido virtual por Canadá en la muestra fotográfica de Alvaro Yáñez

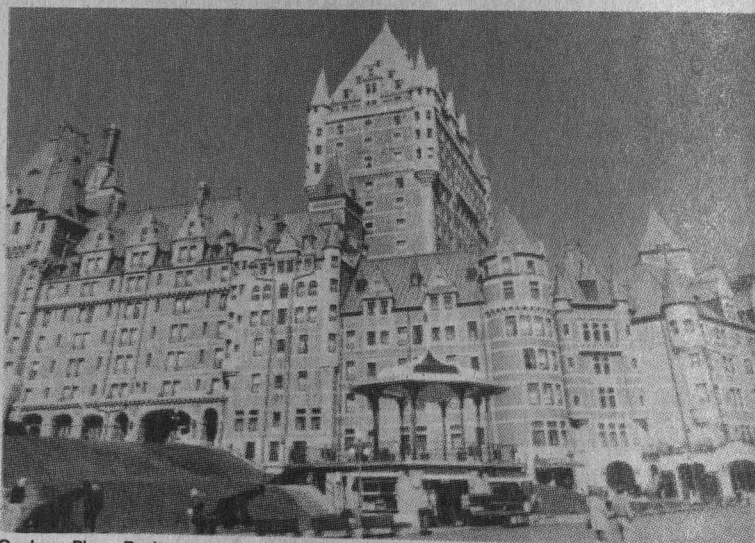
Canadá, su espacio urbano conjunta 54 láminas que muestran el medio físico de las ciudades canadienses, consideradas por la Organización de Naciones Unidas como poseedoras de las mejores características para el desarrollo de una sociedad

La exposición fotográfica *Canadá, su espacio urbano*, del arquitecto Alvaro Yáñez Vélez, conjunta 54 láminas que muestran diversos edificios de oficinas, construcciones de carácter utilitario y casas victorianas remodeladas, como elementos de expresión en el espacio común urbano.

RAÚL CORREA

Desde el pasado 7 de enero y hasta el 1 de julio, la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura exhibe un conjunto de obras arquitectónicas canadienses en donde el concreto aparente es utilizado para expresar diferentes tendencias constructivas.

La serie de fotografías que integran esta colección es parte del material de investigación que Alvaro Yáñez hace so-



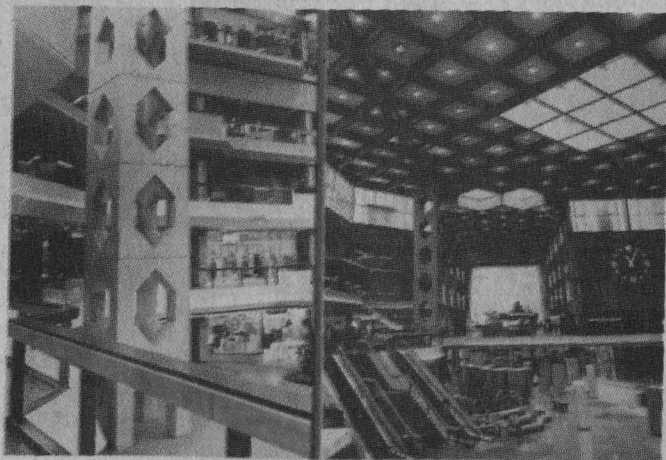
Quebec, Plaza Ryale.

bre las características formales y cualidades del espacio urbano en Canadá.

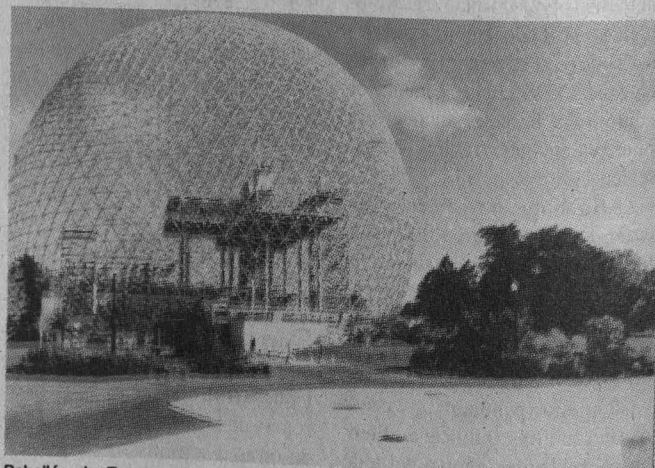
La exposición abre con 10 trabajos en donde se exhibe la ciudad de Montreal y en la que, al enfrentarnos con imágenes de una ciudad diferente a la nuestra, somos incitados a emprender una reflexión respecto de ella.

Arte y arquitectura

El material fotográfico está distribuido en un espacio museográfico que busca causar en el espectador una impresión similar a la de una persona que por vez primera entra en contacto con la ciudad, que recorre y encuentra un conjunto de espacios

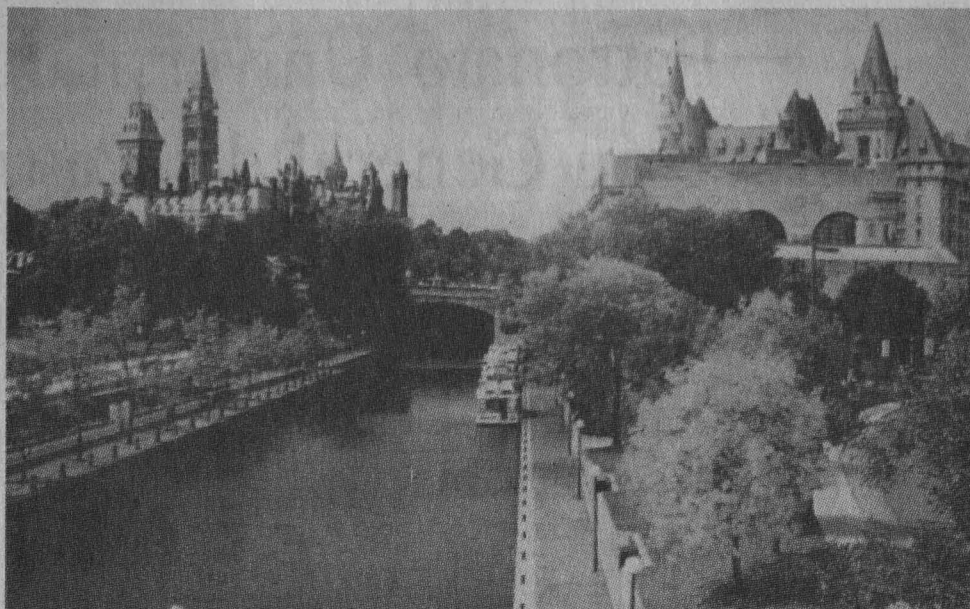


Montreal, Conjunto Desjardius.



Pabellón de Estados Unidos, Esfera Geodésica.

La exposición muestra también ejemplos de arquitectura de diferentes épocas dentro de las ciudades de Quebec, Ottawa y Toronto. Río Ottawa.



Fotos: Francisco Cruz

interrelacionados por su proximidad. En ella hay grandes o pequeñas zonas con sus puntos sobresalientes, unas veces contrastando los valores arquitectónicos y otras integrándolos en conjuntos definidos.

La atracción de la escala exterior se complementa con la intervención del arte urbano. Escultura y pintura enfatizan los lugares de acceso a los grandes edificios. Viviendas, oficinas y comercios se combinan alrededor de un monumental hall de gran altura, dentro del cual el uso aparente de los principales elementos estructurales muestra sus características formales.

La Plaza de las Artes, por ejemplo, es un importante conjunto arquitectónico dedicado a la difusión de la cultura en general que comprende edificios como el teatro, las salas de convenciones y el museo de arte contemporáneo.

"El tratamiento de la arquitectura junto a los espacios externos lo convierte en un destacado punto de referencia visual dentro de la traza urbana", explica Alvaro Yáñez en el programa de mano de la exposición.

El museo de Bellas Artes de Montreal, Canadá, integrado al espacio urbano mediante un atractivo vestíbulo cubierto con un gran tragaluz, muestra en sus fachadas la expresión y carácter de su funcionamiento interior, relacionado con la importancia de las calles que lo limitan.

La participación de las artes plásticas en el espacio público de la ciudad, agregó el expositor, no se limita a los grandes conjuntos corporativos; piezas de diferente tipo las encontramos también en las estaciones del Metro y en los parques infantiles.

La gran extensión de las calles, plazas y circulaciones subterráneas de Montreal que conectan bajo tierra los principales centros de trabajo, comercio, recreación y transporte hacen de este espacio urbano una de las ciudades del mundo con el mejor equipamiento para resistir de manera confortable los riesgos de un clima que en invierno manifiesta constantes temperaturas bajo cero.

La exposición *Canadá, su espacio urbano* muestra también ejemplos diversos de arquitectura de diferentes épocas dentro de las ciudades de Quebec, Ottawa y Toronto. "Conocer los espacios de un país es adentrarse rápidamente y de una manera objetiva en el conocimiento de su forma de vida, de su cultura, su problemática y sus aspiraciones", explica Yáñez Vélez en el programa.

Conocer el espacio urbano de las ciudades canadienses, agrega, es entrar en contacto con el medio físico de las ciudades de un país que es reconocido por la Organización de Naciones Unidas como el poseedor de las mejores características para el desarrollo de una sociedad.

A la inauguración de la exposición asistieron el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura; David Bickford, consejero de comunicación y cultura de la embajada de Canadá en México, y Pierre Sved, coordinador de asuntos académicos de la embajada de Canadá en México. ■



Escultura y pintura enfatizan los lugares de acceso a los edificios. Montreal.



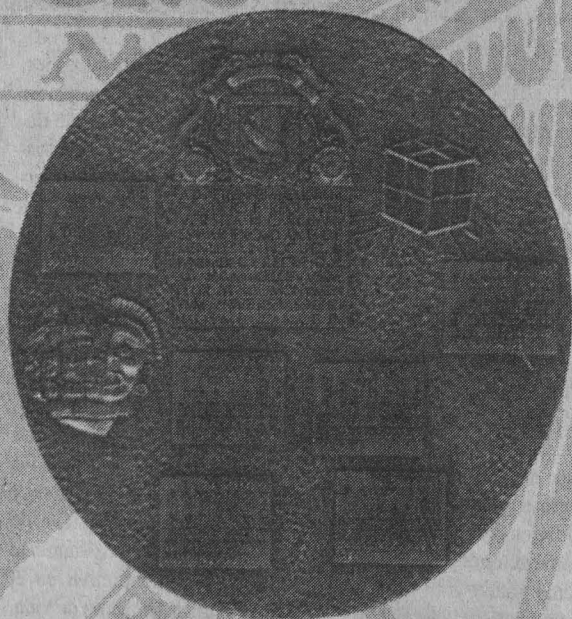
Edificio IBM, Marathon.



Ottawa.

Patronato Universitario
Dirección General del Patrimonio
Universitario

Calendario de 2000



Diámetro: 95mm

Metal: Bronce

Precio: \$ 450.00

Accesorios:

Base de acrílico y
caja de presentación

Departamento de Promoción y Desarrollo: 56 22 63 61

El funcionario afirmó que el éxito actual de las telenovelas se debe a la explotación del melodrama que por años hizo la radio mexicana en su época de oro; ciclo conmemorativo de los 65 años de Radio UNAM

Plantea Manuel Estrada nuevos caminos para la radio; su fin, propiciar mejores niveles culturales

Quienes hacían radionovelas en México las dejaron morir por cambiar de un medio a otro y, de hecho, el éxito actual de las telenovelas se debe precisamente a la explotación del melodrama que por muchos años caracterizó a la radio mexicana, afirmó Manuel Estrada Maldonado, subdirector de Producción de Radio UNAM.

Al dictar la conferencia La Radio: la Reafirmación de la Sensibilidad Popular en la Cultura Mexicana, la cual formó parte del ciclo realizado con motivo de la conmemoración del 63 aniversario de Radio Universidad Nacional, Estrada Maldonado sostuvo que para tener éxito, los productores de telenovelas se han dedicado a explotar la educación sentimental de los mexicanos, repitiendo en cada producción los patrones de drama y ficción que caracterizaron las radionovelas y radioteatros de la época de oro de la radio en México.

Reafirmación y transformación de valores

En el Auditorio Nabor Carrillo de Radio UNAM, Manuel Estrada señaló que desde sus inicios, el poder de penetración de la radio fue utilizado para reafirmar y transformar muchos valores de los radioescuchas y, de esta forma, empezó a utilizarse la fuerza sentimental para el establecimiento de una nueva industria cultural.

Recordó que en la década de los 30, la XEW era de las pocas emisoras que generaban grandes recursos, si no es que la única, con una programación que incluía: consejos, melodrama, música popular,



Manuel Estrada Maldonado.

melodrama, ocasionales asomos de música clásica, noticias y música campirana.

Por ello, insistió, el germen de la efectividad de las radionovelas y radioteatros fue el poder sugestivo de la ficción y el drama. No cabe duda que los libretistas de las radionovelas de la época encuentran y explotan con asombrosa facilidad esta fórmula.

Estrada Maldonado puntualizó que con el surgimiento, desarrollo y éxito de las radionovelas, los grandes empresarios de la radiodifusión añadieron a sus discursos sensibilizadores una teoría más para fortalecer lentamente muchas de las intenciones de las que ahora se aprecian con cierta facilidad: la fuerza de atracción del consumo masivo no está en el dictado de unas falsas necesidades sino en la falsificación y explotación de éstas, que son completamente reales y legítimas, y sin las cuales sería superfluo el proceso de la publicidad.

Es por eso que los medios electrónicos no deben su irresistible poder a ninguna treta astuta, sino a

la fuerza elemental de hondas necesidades sociales, indicó, y consideró que la radio necesita inventar nuevas fórmulas para interactuar con el público radioescucha; es el camino que requiere andarse para buscar distintas relaciones con el público.

"Hablo de lo interactivo no en el sentido que lo hacen esas personas que transmiten por las emisoras comerciales que todo el mundo conoce, pues esta interacción no está

nada más en hablar por teléfono a la casa de alguien y ofenderlo, el público radioescucha, en ese sentido, tiene mucha responsabilidad porque lo permite."

La radio, manifestó, además de difundir, tiene que abrir otros caminos de relación y, en ese sentido, no significa sólo opinar, llamar o permitir que entren a la intimidad de tu hogar. Debe convocarse a acciones concretas que la población pueda emprender: como campañas o haciendo programas desde la calle.

La interactividad debe servir para recuperar las voces que no se han escuchado y si el público participa de esta manera no sólo va a sentirse más cercano a los discursos y los mensajes, sino a las propias emisiones que formarán parte de su vida, subrayó.

El sentido de la radio, dijo al final, está en la educación y la cultura. Este debe educar, pero no para que el radioescucha sea un nuevo consumidor, sino para que eleve su nivel cultural y, al interactuar, aprenda. ■

Foto: Juan Antonio López

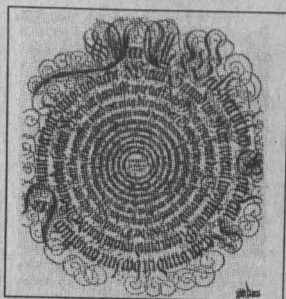
Casa de las Humanidades Dirección de Literatura de la UNAM

Participación con colecciones institucionales
en la exhibición y venta de libros

El Mercado de Poesía

Fecha: del miércoles 14 al viernes 23 de junio.

Lugar: Museo de la Ciudad de México,
Pino Suárez 30, Centro Histórico.



Laberinto gráfico, de
Johann Caspar, s. XVII.

Arte y diseño gráfico checo 1990-2000 está conformada por cien carteles y cien piezas de diseño editorial, así como por proyectos multimedia; hasta el 3 de septiembre, los estudiantes de artes visuales tienen la oportunidad de apreciar cómo se asume esta profesión en otro país

La producción gráfica checa, entre las mejores del mundo; se exhibe en el MUCA-CU

L ESTELA ALCÁNTARA
a exposición más grande que se haya presentado en México de lo mejor del diseño y lo más reciente de la producción gráfica de la República Checa se exhibe en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA-CU).

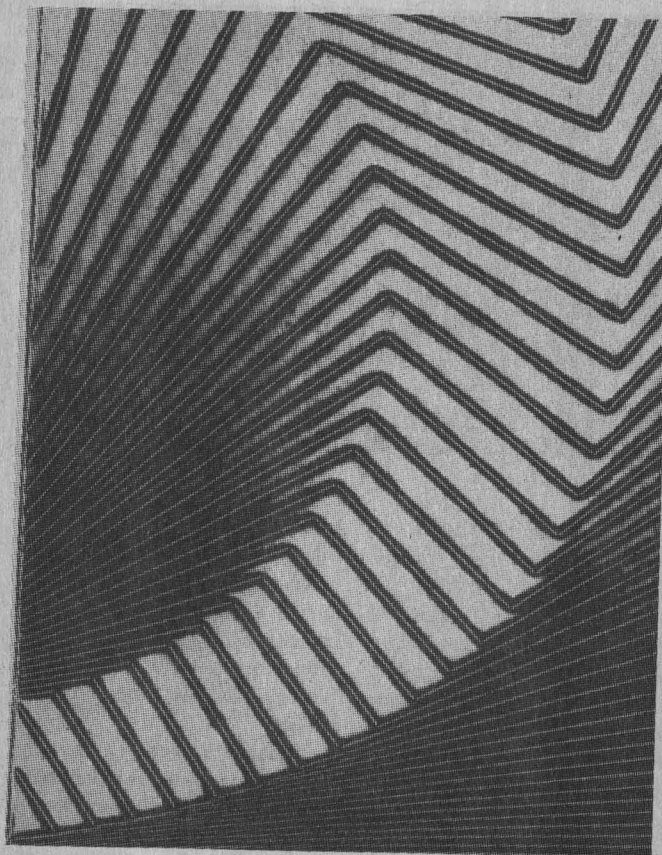
La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 3 de septiembre, reúne los trabajos realizados por cuatro generaciones de artistas checos durante la última década del presente siglo.

Arte y diseño gráfico checo 1990-2000 está conformada por aproximadamente cien carteles, en los que se abordan diferentes temas del ámbito cultural, social, político y comercial. También la integran más de cien piezas de diseño editorial como periódicos, revistas, libros de arte, catálogos e informes, así como proyectos multimedia como disco compacto interactivo y diseño de páginas web.

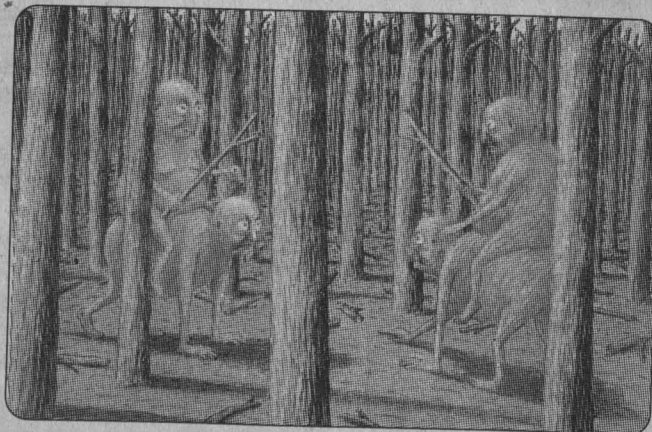
Esta muestra exhibe en un solo espacio el trabajo de diseñadores con gran éxito comercial, al lado de la obra de grupos artísticos que promueven la conciencia pública con trabajos de denuncia social y política.

La exposición, apuntó el curador Giovanni Troconi, es una oportunidad para el público mexicano, especialmente los estudiantes de artes visuales, para observar la manera como se asume esta profesión en otros países. En el caso de la República Checa es bien conocida en el mundo la tradición del diseño gráfico, los trabajos en la elaboración de carteles para cine y teatro, así como en el ámbito tipográfico.

Troconi consideró que los diseñadores mexicanos podrían



Dvojí sférický/ Double spherical fraction, 1998, material de impresión de Lubomír Přibyl.



Pred bitvou/ Before the battle, 1994, litografía de Ivana Lomová.

aprovechar la experiencia de los artistas checos, quienes han pasado por situaciones históricas difíciles que, durante diferentes momentos y generaciones, han sabido expresar o denunciar por medio del diseño, de una manera inteligente y creativa.

La muestra, continuó, pone de manifiesto la tradición tipográfica de los artistas gráficos checos, así como su preparación y su compromiso con la sociedad, además de confirmar que no hay separación posible entre el buen diseño y el arte.

La exposición *Labyrinth*

Prueba de ello es que los trabajos de diseño gráfico se complementan con la exposición *Labyrinth*, integrada por obras de los artistas más reconocidos en el mundo de la gráfica checa contemporánea.

Se trata de 47 obras de mediano y gran formato, grabados, serigrafías, litografías y gráfica digital, donde los artistas exploran el mito del laberinto desde diversas perspectivas. Algunos lo abordan como un concepto filosófico o psicológico que ha llegado a ser, por lo menos en la tradición cultural de Occidente, indicativo de la complejidad de la vida.

Muchos de los artistas que participan en esta magna muestra trabajan de manera independiente, como Clara Istlerová y Zdeněk Ziegler, ganadores durante varios años del premio al diseño del libro más bello en la República Checa, Alemania e Italia.

Sin embargo, la mayoría pertenece a distintos grupos de diseño y arte gráfico. Por ejemplo, Robert V. Novák y Tómas Machek son miem-



Ecce Homo No. 3 y 6, 1994, litografía de Oldrich Kulháněk.

Reproducciones: del catálogo de Labyrinth

bros del TypoDesign Club Praga.

En entrevista, Petr Motyčka, del Grupo Póde Bal, formado en febrero de 1998 por los graduados de la Escuela Superior de Artes Aplicadas, se deslindó de los diseñadores gráficos y precisó que su grupo se dedica a hacer arte conceptual mediante cualquier medio visual.

A Póde Bal, comentó, le interesa expresar conceptos políticos y sociales por medio del arte. "Los diseñadores gráficos trabajan proyectos especiales, campañas políticas, publicidad o simplemente propuestas estéticas. Nosotros estamos agrupados como artistas visuales para realizar proyectos que exponen algunos problemas específicos de nuestra sociedad, relacionados, por ejemplo, con la tolerancia política y sexual".

A pesar de que este grupo trata de separar su trabajo del experimentalismo formal sin contenido y del servilismo económico de la publicidad, a menudo utiliza el lenguaje publicitario para manifestar, desde una postura cínica o irónica, críticas sociales, políticas y morales.

Así lo revelan muchos de los trabajos que presentan en la muestra, en los que, mediante carteles

publicitarios de marcas de prestigio internacional, los creadores de este grupo se manifiestan a favor de la tolerancia hacia las distintas preferencias sexuales o en contra del uso del cuerpo humano y, especialmente, del cuerpo femenino como producto de consumo.

Otros de los grupos que participan en la exposición son: Redsign, cuyos miembros se dedican principalmente al diseño editorial, de libros, revistas y logos, así como Studio Najbrt a Lev, que trabaja con proyectos culturales.

En otro espacio del museo, y como parte de la misma muestra, se exhiben ocho trabajos realizados en los talleres que impartieron en días pasados, en la Universidad Iberoamericana, algunos de los artistas checos que participan en la exposición. Clara Istlerová, František Štorm y el Grupo Póde Bal impartieron talleres de tipografía, producción de fuentes y diseño gráfico socialmente crítico.

La muestra permanecerá abierta hasta el 3 de septiembre, de martes a viernes, de 10 a 20 horas, y los fines de semana de 10 a 18 horas, en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte, costado sur de la Torre de Rectoría. ■

Cine cubano en la Casa del Lago

Las profecías de Amanda, la historia de una mujer clarividente

Esta cinta, del director Pastor Vega y protagonizada por la actriz Daisy Granados, se basa en la vida real de una mujer clarividente, la cual estudiaban parasicólogos en el Hospital Hermanos Ameijeiras de La Habana

Las profecías de Amanda, película dirigida por Pastor Vega (La Habana, Cuba, 1940) y protagonizada por la actriz Daisy Granados, se presentó recientemente en la Casa del Lago, en una función especial a la que asistieron el realizador y la actriz.

Esa noche, Amanda, el personaje de la cinta, no pudo profetizar que una marcha de maestros —que se dirigía a Los Pinos— causaría el cierre de los accesos al Bosque de Chapultepec y, en consecuencia, la inasistencia de muchos cinéfilos e invitados a la función de estreno, entre ellos el embajador de Cuba en México.

Pastor Vega, cineasta formado en la cinematografía cubana de la etapa revolucionaria, comentó que para realizar la película no construyeron un solo set, las escenas de exteriores se filmaron sin extras, con la gente que caminaba por la calle y los grupos musicales que actuaban en las banquetas y parques. Los actores trabajaban con su propia ropa y, a veces, sin maquillaje. Esta cinta, basada en la vida real de una mujer clarividente, se realizó con la mínima suma de 175 mil dólares.

Después de vivir siete años sin hacer una película, como casi todos los cineastas cubanos, Vega regresó a la pantalla grande cuando descubrió en una revista la historia de esta mujer, la cual estudiaban parasicólogos en el Hospital Hermanos Ameijeiras de La Habana.

En ese momento, el director descubrió que había encontrado un tema polémico con un personaje a la altura de una actriz como Daisy Granados; tuvo que estudiar parasicología y comenzó a visitar y observar a esta mujer.

Durante sus estudios acerca del tema descubrió el papel de la intuición frente a lo desconocido, y entendió que el ser humano está inmerso en un sinfín de misterios a los que no acaba de penetrar, como es el cerebro humano.

Pastor Vega dirigió su primer documental en 1961 y, en 1965, su primer corto de ficción. Es el realizador del conocido largometraje *Retrato de Teresa*, uno de los clásicos del cine cubano.

También es guionista y actor, carrera que inició en 1958, en el Teatro Estudio. ■



Daisy Granados y Pastor Vega.

Foto: Ignacio Romo

Durante la clausura del ciclo fílmico *Primera Revuelta de Durango en México* se exhibió la película de Mitl Valdez, quien habló del autor de *Los muros de agua* y de la cinta, junto con el crítico David Ramón y el actor protagonista del personaje principal, Arturo Beristáin

Con la cinta *Los vuelcos del corazón*, se recordó al escritor José Revueltas

LAURA ROMERO

Gris es toda teoría y sólo es verde el árbol de oro de la vida no es sólo una cita de Goethe, también es el epitafio escrito en la tumba del escritor José Revueltas y el epígrafe que sirve de prólogo a la cinta *Los vuelcos del corazón*, película de Mitl Valdez, exhibida y comentada en el Salón Cinematográfico El Fósforo de la Filmoteca de la UNAM, el 12 de junio.

En la clausura del ciclo fílmico *Primera Revuelta de Durango en México* se reunieron el propio Mitl Valdez —también director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos—, David Ramón, crítico de cine, y Arturo Beristáin, actor y protagonista de la película.

Valdez refirió que hace ocho años se filmó la cinta basada en el cuento *Resurrección sin vida*, de Revueltas. La historia se ubica en el inicio de la década de los 40, cuando José Antelmo Cruz (Arturo Beristáin), miembro del Partido Comunista, se enfrenta a la contradicción entre la lucha y el compromiso políticos, y las limitaciones que le impone su condición humana.

El título del filme, dijo, expresa bien el sentido que se le quiso conferir: Revueltas vivió con un vuelco en el corazón; más allá de la aparente rigidez ideológica, era una persona noble, humana y emotiva.

Valdez afirmó que la religiosidad es un elemento presente en el trabajo literario del escritor duranguense. “Quien conoce su obra sabe que no hay uno solo de sus textos en que no haya una cita

bíblica; conocía profundamente la Biblia, pero no por eso era menos revolucionario o comunista”.

Recordó que Revueltas y su obra tenían un compromiso consigo mismos, con la sociedad y la verdad; pensaba que esta última sería revolucionaria en cualquier circunstancia y se empeñó en luchar por la justicia. Ese compromiso inspiró la filmación de la película.

La historia de José Antelmo Cruz, añadió el cineasta, está plasmada con un sentido crítico; nunca pretendió ser una diatriba contra el comunismo. Más bien, plantea cómo la lucha política coloca a alguien contra la pared para hacerlo tomar decisiones amargas, que pueden ir en contra de él mismo (en este caso, matar a la mujer amada por haber traicionado la causa del Partido Comunista). “Hay momentos en que debe jugarse el todo por el todo y arriesgarse,

como siempre lo hizo Revueltas”.

El escritor, fallecido en 1976, “nos pone frente al espejo para vernos sin tamiz, tal y como somos, con nuestras limitaciones, pero también con la posibilidad de trascender esa condición”.

Respecto al filme expresó que se estableció una relación emocional e intuitiva entre el director, el actor protagonista y el personaje, porque “era importante salir de las limitaciones ideológicas que cada quien se impone a sí mismo, no reducir nuestra relación al universo de la razón, sino liberarnos y relacionarnos con el entorno de otra manera: con el corazón”.

Los vuelcos del corazón tiene un estilo que corresponde a la propuesta temática de Revueltas; es una película sobria, antiespectacular, sin efectos especiales y que trata de rescatar el estilo del cine mexicano de los años 40.

Está dirigida a un público crítico, con una cierta cultura, que no hace concesiones ni se gratifica con cualquier cosa, finalizó Mitl Valdez.

Búsqueda de la justicia, la verdad y la libertad

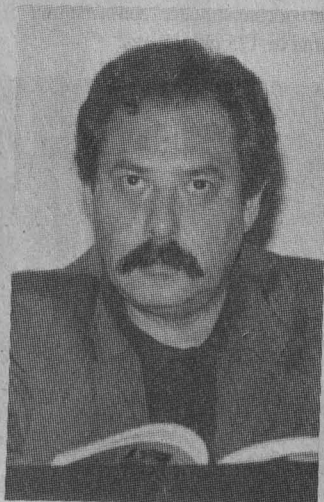
David Ramón, quien fue alumno de Revueltas, expresó que su maestro fue un personaje espiritual en una búsqueda esencial de la justicia, de la verdad y de la libertad, la cual siempre se permitió asumir aunque le costara “los muros de agua”, la cárcel.

Se trata de un personaje que amó profundamente la literatura, de una figura excepcional de la cultura mexicana que buscaba siempre la posibilidad de refugiarse en los jóvenes y renovar toda esperanza mediante ellos; era, en fin, un humanista.

Asumió un compromiso ético y estético; su vida fue una gran tragedia y sólo la pudo compensar con el arte. Su obra es el reflejo de un gran ser humano, y uno de los mejores retratos que se han hecho de ella es la cinta de Valdez, probablemente la mejor película mexicana de la década de los 90, y que al propio Revueltas le hubiera gustado mucho.

Las peripecias de la filmación

Al final, Arturo Beristáin narró una serie de peripecias en la filmación de *Los vuelcos del corazón*, cuyas locaciones se ubicaron en el Centro Histórico de la ciudad, a unos metros del Colegio de San Ildefonso.



Arturo Beristáin.



Mitl Valdez.

Fotos: Francisco Cruz

Noticiero Universitario

18 artistas de la estampa, en la ENAP Xochimilco

El quehacer galerístico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, busca propiciar una formación crítica de su comunidad escolar. Porello, abre continuamente espacios para la exhibición de diferentes propuestas de producción plástica, con el fin de favorecer la reflexión y el desarrollo profesional de los estudiantes.

De acuerdo con ello, los profesores de la escuela establecen estrategias docentes y de desarrollo de los niveles de sensibilización estructurando una serie de exposiciones en la Galería Luis Nishizawa, en el Pasillo Continuo de Fotografía, ambas en Xochimilco, y en las instalaciones de la Academia de San Carlos, en el Centro Histórico.

Dentro de estas actividades programadas está la exhibición *18 artistas de la estampa*, donde se integran más de 40 obras de importantes grabadores de la plástica contemporánea nacional e internacional, quienes muestran sus trabajos elaborados en técnicas como el huecogrado, xilografía, litografía y serigrafía.

18 artistas de la estampa puede visitarse en la Galería Luis Nishizawa, hasta el 23 de junio. Este día, a las 18 horas, en la misma galería donde se exhiben los grabados, Antonio Díaz Cortés impartirá la conferencia *Producto de Investigación Doctoral de Grabado en Vidrio*.

Fotografía artística y documental, de Richard Ross

En el Pasillo Continuo de Fotografía, del 19 al 23 de junio estará *Fotografía artística y documental*, de Richard Ross. Esta exposición tendrá como actividades complementarias conferencias que se efectuarán en la Sala Pedro Ixtolinque, en la Academia de San Carlos, el 22 de junio, y el 23 en las Galerías 2 y 3 del Plantel Xochimilco.



Fotos: cortesía de la Filmoteca de la UNAM



La película contó con la participación de Antonio Ruiz en la fotografía, la música de Mítl Valdez (de su autoría fueron el tema de entrada, dos boleros y tres danzones) y, en el papel de Raquel, la actuación de María Rojo



Tres secuencias de *Los vuelcos del corazón*, México, 1992.

El rodaje comenzó en noviembre de 1993, pero al siguiente mes se terminó el dinero. La filmación tuvo que detenerse ocho meses. Es un reto para el espectador percibir las escenas en las cuales, de un corte interior a otro exterior, transcurrieron tal cantidad de meses.

Recordó que durante ese lapso se publicó un libro de Alvaro Ruiz Abreu, *Los muros de la utopía*, en referencia a *Los muros de agua*, de Revueltas; al leer la biografía, "de pronto descubrí aspectos cotidianos que ya estaban filmados, con base en la intuición, pero que resultaron ser coincidentes".

Beristáin dijo que la interpretación del personaje se basó en su conocimiento de la obra de Revueltas. El filme es una novela de género, una película de cine negro, de un antihéroe que en el final de la historia vive un acto reivindicatorio.

Los vuelcos del corazón contó con la participación de Antonio Ruiz en la fotografía, la música de Mítl Valdez (de su autoría fueron el tema de entrada interpretado por Carmen Delgado, dos boleros y tres danzones) y, en el papel de Raquel, la actuación de María Rojo.

Como parte del homenaje del estado de Durango a la familia Revueltas también se efectuaron actividades culturales en el Centro Cultural Ollin Yoliztli y el Museo de la Ciudad de México, con apoyo del Instituto de Cultura del gobierno de la capital.

El ciclo filmico *Primera Revuelta* de Durango en México lo organizaron la Casa de Durango, el Instituto de Cultura y el gobierno de ese estado, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Cinematográficas. ■

INTERCAMBIO ACADEMICO

becas

Japón

Estudios de posgrado

Ciencia, tecnología, humanidades, ciencias sociales, naturales y artes

Duración: 2 años, a partir de abril del 2001

Lugar: universidades públicas japonesas

Responsables: Gobierno del Japón

Beneficios: inscripción y colegiatura, gastos de manutención, apoyo para gastos médicos y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés o japonés; para artes, fotografías de obras o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 17 de julio del 2000

Estudios de licenciatura

Area 1: ciencias sociales, humanidades y ciencias naturales

Duración: 5 años, de abril del 2001 a marzo del 2006 (7 años para medicina, odontología y veterinaria)

Lugar: universidades públicas japonesas

Area 2: arquitectura e ingeniería

Duración: 4 años, de abril del 2001 a marzo del 2005

Lugar: institutos tecnológicos japoneses

Responsable: Gobierno del Japón

Beneficios: inscripción y colegiatura, gastos de manutención, apoyo para gastos médicos y transporte aéreo

Requisitos: certificado de bachillerato; constancia de conocimiento del idioma inglés o japonés; edad máxima 22 años

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 17 de julio del 2000

* También puede obtener información en la Unidad de Promoción y Difusión de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Paseo de la Reforma 175, PB, México 06500, DF, Tels. 5327-3224 y 5327-3226; becas@sre.gob.mx <http://www.sre.gob.mx/imexci/becas>

Corea

Curso sobre control de la tuberculosis

Duración: 18 de septiembre al 7 de octubre del 2000

Lugar: Agencia de Cooperación Internacional de Corea, Seúl

Responsables: OEA y Gobierno de Corea

Beneficios: inscripción, alimentación, hospedaje, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL de dominio del idioma inglés con 550 puntos mínimo; experiencia en el área del curso; laborar en programas de control de la tuberculosis (la DGIA postula al personal de la UNAM)

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 17 de julio del 2000

Alemania

Investigaciones y estudios de posgrado

Ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades, música y artes plásticas

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Lugar: instituciones públicas alemanas

Responsable: Gobierno de la República Federal de Alemania

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguro médico y contra accidentes, apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional y de grado (obtenido a más tardar en febrero del 2001); certificado de dominio del idioma alemán (o inglés, en caso de que los estudios se realicen en este idioma); presentar el proyecto de investigación aprobado por el profesor de la institución alemana previsto como asesor (para becas de doble tutoría se deberá presentar además carta de aceptación del asesor mexicano); edad máxima 32 años (30 para música, 36 para becas de doble tutoría)

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 8 de septiembre del 2000

Canadá

Estancias posdoctorales en laboratorios canadienses

Ciencias naturales e ingeniería

Lugar: laboratorios gubernamentales canadienses

Responsable: Consejo de Investigación de Ciencias Naturales e Ingeniería de Canadá (NSERC)

Requisitos: título de doctorado obtenido durante los últimos cinco años; el listado de laboratorios que participan en el programa puede consultarse en el Centro de Información DGIA

Informes: Centro de Información DGIA, o en www.nserc.ca/cxr@nserc.ca

Recepción de solicitudes durante todo el año

Mayor información sobre otras becas, así como sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 20:00 horas

Premio Jaime Brunet a la promoción de los derechos humanos 2000

Responsable: Fundación Brunet de la Universidad Pública de Navarra

Premios: diploma y seis millones de pesetas

fundacion.brunet@unavarra.es

www.upna.es/fundacion_brunet

Fecha límite: 30 de septiembre 2000

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 19:30 horas
www.intercambio.unam.mx
en telnet: 132.248.10.3 login: info



Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 01574-30 en el área de Archivo Fotográfico, en la Sección de Arquitectura Universal, con sueldo mensual de \$5,335.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen de conocimientos generales de historia del arte.
- Prueba práctica sobre el manejo de cámaras (35mm Repronar).
- Examen de manejo de un procesador de bases de datos.
- Examen escrito del idioma inglés.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Currículum vitae
- b) Constancias de estudios, grado o título profesional
- c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, así como la fecha de iniciación de las pruebas, en cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 01575-60 para realizar labores, en el área de la Coordinación de Difusión Cultural e Intercambio Académico del instituto, con sueldo mensual de \$5,335.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaborar una propuesta para la logística y difusión de un coloquio.
- Elaborar un boletín de prensa, una síntesis informativa y folletería de difusión.
- Comprensión del inglés de un texto relacionado con el área.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Currículum vitae
- b) Constancias de estudios, grado o título profesional
- c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, así como la fecha de iniciación de las pruebas, en cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 2000

La Directora Interina

Licenciada Leticia Staines Cicero

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de "Bibliotecología con énfasis de aplicación en Informática", subárea, aplicación de nuevas tecnologías, con un sueldo mensual de \$4,155.44, con registro de plaza número 60674-43, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pasa a la página 26

Pruebas:

- Examen teórico sobre conocimientos de consultas de bases de datos en compact disc y en línea
- Examen práctico sobre elaboración de programas y paquetería especializada para el manejo de elementos multimedia
- Interrogatorio sobre diseño y desarrollo de programas multimedia interactivos

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de inscripción en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la facultad. La solicitud deberá ser entregada por duplicado en dicha unidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañándola con los documentos que a continuación se mencionan:

- Currículum vitae con copia de los documentos que lo acrediten.
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Oportunamente la comisión dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y tema de las pruebas a las que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efectos a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentre comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de "Bibliotecología con énfasis de aplicación en Informática", subárea, consulta especializada, con un sueldo mensual de \$4,155.44, con registro de plaza número 20348-52, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico sobre diseño y creación de bases de datos automatizadas
- Examen práctico sobre manejo, análisis, selección y recuperación de información, para la prestación de servicios y consultas de bases de datos en el área químico biológica
- Interrogatorio sobre técnicas documentales, almacenamiento y recuperación de información y automatización de información

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de inscripción en la Unidad de Asuntos del Personal Académico

de la facultad. La solicitud deberá ser entregada por duplicado en dicha unidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañándola con los documentos que a continuación se mencionan:

- Currículum vitae con copia de los documentos que lo acrediten.
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Oportunamente la comisión dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y tema de las pruebas a las que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efectos a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentre comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de "Bibliotecología con énfasis de aplicación en Informática", subárea, redes y automatización de servicios, con un sueldo mensual de \$4,155.44, con registro de plaza número 20324-38, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico sobre conocimientos de consultas de bases de datos silver plater, dialogue, cambridge on line
- Examen práctico sobre instalación, configuración y administración de los servidores de bibliotecas

Interrogatorio sobre planeación y elaboración de proyectos de automatización de bibliotecas

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de inscripción en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la facultad. La solicitud deberá ser entregada por duplicado en dicha unidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañándola con los documentos que a continuación se mencionan:

- Currículum vitae con copia de los documentos que lo acrediten.
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Oportunamente la comisión dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y tema de las pruebas a las que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso,

mismos que surtirán efectos a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentre comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de "Micología", subárea, Hongos de Granos Almacenados, con un sueldo mensual de \$5,868.48, con registro de plaza número 50428-78, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
 - Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
 - Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico sobre hongos de almacén y micotoxinas
- Examen práctico sobre identificación de insectos y hongos de granos almacenados y manejo de equipo de laboratorio

Interrogatorio sobre el almacenamiento hermético, su potencial y limitaciones

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de inscripción en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la facultad. La solicitud deberá ser entregada por duplicado en dicha unidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que a continuación se mencionan:

- Curriculum vitae con copia de los documentos que lo acrediten.
- Copia del acta de nacimiento.

Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Oportunamente la comisión dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y tema de las pruebas a las que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efectos a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentre comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de medio tiempo, interino, en el área de "Diseño Gráfico, Sistemas de Impresión", con un sueldo mensual de \$3,227.64, con registro de plaza número 20289-50, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
 - Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
 - Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico sobre los medios impresos de difusión y propaganda, de trabajo académico
- Examen práctico sobre diseño de medios de difusión académica, manuales, mecánicos y sistematizados

Interrogatorio sobre aplicación de los sistemas de impresión a los medios de difusión

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de inscripción en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la facultad. La solicitud deberá ser entregada por duplicado en dicha unidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañándola con los documentos que a continuación se mencionan:

- Curriculum vitae con copia de los documentos que lo acrediten.
- Copia del acta de nacimiento.

Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Oportunamente la comisión dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y tema de las pruebas a las que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efectos a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán, Izcalli, Estado de México, a 15 de junio de 2000

El Director

Doctor Juan Antonio Montaraz Crespo

Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar
Dirección General de Incorporación
y Revalidación de Estudios

Convocatoria

Ingreso en años posteriores al primero (Revalidación)

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura nacionales o en el extranjero, realizados en instituciones no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural Universitario, lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, del 19 al 29 de junio, de 9 a 13 horas, con el propósito de iniciar el trámite correspondiente.

Segunda jornada del Interfacultades de Fútbol Americano

Sorpresiva victoria de Búhos de Derecho 14-12 sobre Escorpiones de Ingeniería

Química y Arquitectura volvieron a caer; en juego de invictos, mañana se medirán Veterinaria y Filosofía

En el marco de la segunda jornada del torneo Interfacultades de Fútbol Americano, los Búhos de Derecho dieron la campanada de la semana al vencer 14-12 a los Escorpiones Rojos de Ingeniería, quienes fueron víctimas de sus propios errores.

En el encuentro, realizado en el campo dos de Ciudad Universitaria, los ingenieros tomaron ventaja de 6-0 en la

primera ofensiva gracias a una carrera de 25 yardas del corredor número 30. Sin embargo, la respuesta de los abogados no se hizo esperar y en la siguiente serie el mariscal de campo, número 19, se escapó 20 yardas para empatar el marcador a seis puntos.

Para el segundo cuarto, los Escorpiones retomaron la ventaja con una carrera de 55 yardas del corredor número 40; con ello, el marcador quedó 12-6 en favor de los ingenieros, quienes fallaron el intento de conversión.

A pesar de la ventaja, los dirigidos del entrenador Emilio Meyrán no pudieron contener a unos aguerridos Búhos, quienes empataron con una optativa de siete yardas a cargo del *halfback* número 44 y, al anotar la conversión de dos

puntos, dejaron el marcador 14-12, poco antes de finalizar la primera mitad.

Para el segundo tiempo, la defensiva de Búhos se volvió un muro al repeler los constantes embates de la peligrosa ofensiva de Ingeniería, que tuvo claras oportunidades de anotar, pero fue castigada en numerosas ocasiones; esto significó la primera derrota de Ingeniería y el campanazo de la jornada.

Atenienses y Carneros, aún invictos

En cerrado encuentro, desarrollado en el campo seis, los Atenienses de la Facultad de Filosofía y Letras vencieron en tiempo extra a los Leopardos de Arquitectura por apretado marcador de 28-26.

En el tiempo reglamentario, los filósofos llegaron a tener una ventaja de 14-6 gracias a las anotaciones del corredor número 30, Jorge Rivera; el receptor número 10, Josué Beutelpacher, y la conversión de dos puntos a cargo del ateniense número 33. Sin embargo, el duro corredor de Leopardos con el *jersey* 18, Francisco Trueba, sumó más de 120 yardas totales en el encuentro y puso en aprietos a la defensiva de Filosofía y empató los cartones en escapada de 30 yardas; esto obligó —como lo marcan las reglas colegiales de la NCAA— a la culminación del encuentro en tiempo extra.

Beutelpacher se convirtió en el verdugo de los Leopardos al completar el envío de su mariscal de campo 12, Olaf Zúñiga, y la conversión de Jorge Rivera.

Los Leopardos tuvieron una última oportunidad al anotar por conducto del mismo Trueba, quien también intentó la conversión de dos puntos; pero, en cerrada jugada, quedó a centímetros de la zona final, lo que decretó el marcador final 28-26.



Los ingenieros tomaron ventaja de 6-0 en la primera ofensiva, gracias a una carrera de 25 yardas del corredor número 30.

Fotos: Raúl Sosa

La defensa de Búhos se volvió un muro al repeler los constantes embates de la peligrosa ofensiva de Ingeniería.

Por último, en el Estadio Roberto Tapatio Méndez, los Carneros de la Facultad de Veterinaria conquistaron su segunda victoria consecutiva, esta vez a costa de los actuales monarcas del torneo, los Alquimistas de Química, por 14-0. En el encuentro destacaron el corredor número 47, Igor Aragón Arias, y el mariscal de campo con el jersey 8, Fernando García Gómez.

Duelo en la cima

Mañana viernes, a las 15 horas, el campo seis será sede del encuentro en la cima cuando los



Atenienses de Filosofía y Letras y los Carneros de Veterinaria disputarán el liderato general de la competencia.

Asimismo, en el Tapatio Méndez, los Leopardos de Arquitectura intentarán saldár cuentas pendientes cuando se

midan a los Escorpiones Rojos de Ingeniería, en duelo de gran tradición que convocará a numerosos aficionados de estas facultades.

Finalmente, en el campo dos, los Búhos de Derecho recibirán a unos desesperados Alquimistas

de la Facultad de Química que intentarán salir del sótano de la clasificación del torneo.

Universitario; asiste a los encuentros, participa, apoya a tus compañeros y forma parte de la gran tradición del deporte en la Universidad. ■

ELSEVIER ELECTRONIC JOURNALS EN LA UNAM

La Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México y la compañía Elsevier Science le extienden una cordial invitación para que asista a la presentación del servicio *Elsevier Electronic Journals en la UNAM*, Revistas Electrónicas en Texto Completo, que se llevará a cabo el próximo 28 de junio del 2000 de las 11:00 a las 13:00 hrs., en el Auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales, Circuito Exterior, área de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

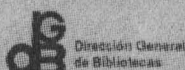
Objetivo: Dar a conocer a la comunidad universitaria este servicio como un nuevo recurso de información en apoyo a la investigación y la docencia.

Participantes

Darrell W. Gunter, Vicepresidente de Ventas y Servicios para las Américas, Elsevier Science; Sergio Farías, Jefe de Ventas para América Latina, Elsevier Science; Oralia Carrillo, Secretaria Técnica de Informática, DGB-UNAM.

Mayores informes:

Secretaría Técnica de Difusión y Eventos
Evangeline Aréchiga y Anabel Martínez
Tels.: 5622.3952, 70, 71; Fax: 5616.1436



Nota aclaratoria de la ENEP Aragón

En la *Gaceta UNAM* del 12 de junio de 2000, en la página 11, hubo un error ajeno a esta redacción.

Dice: Cada año se titulan 750 alumnos ...

Debe decir: Cada año se titulan **850** alumnos ...

La universitaria, estudiante de la carrera de Odontología, compagina sus actividades académicas con las deportivas; para la destacada tiradora asistir a la Olimpiada es el sueño de todo deportista y el reto de lograr un buen desempeño

La arquera Erika Reyes ofrece su mejor esfuerzo en los Juegos Olímpicos de Sydney

E MARIA DEL CARMEN SERRALDE
Erika Reyes Evaristo, estudiante universitaria de la carrera de Odontología, representará a México en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, en la especialidad de tiro con arco.

La arquera clasificó en el Grand Prix de Alemania, en el que sólo había dos lugares asignados para México, en las ramas varonil y femenil. Erika Reyes se impuso a

su oponente por tres puntos, logrando tirar la distancia más alta: 311 metros.

Erika considera que este triunfo supera su reto impuesto hace dos años, al demostrar a quienes intentaron hacerla aparecer como una persona inestable e indisciplinada que es todo lo contrario: una atleta con gran trayectoria y futuro prometedor.



Erika Reyes con el entrenador coreano Lee Wong.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE LA RECTORÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
Y RECREATIVAS
SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN

INVITA

A la comunidad universitaria a
la superclase de
"AEROBIC'S"
(Aerobic's para todos)

Que se llevará a cabo el día
16 de junio del año en curso,
a partir de las 11:00 hrs en el
Frontón Cerrado.

REQUISITOS:

Ropa deportiva, y ganas de
divertirte.....¡Muchas ganas!

Información e inscripciones: con los instructores de
Acondicionamiento Rítmico Aeróbico y en las oficinas de
Recreación: Lado Poniente del Estadio Olímpico
Universitario, o a los teléfonos 56 22 05 26 y 27



**¡ Participa, te
Esperamos!**

"HABRA SORPRESAS"

Acerca de su clasificación a Sydney, la arquera universitaria comentó: "representa para mí el sueño que todo deportista anhela cumplir y la cima a alcanzar en cuatro años; ahora tengo el reto, pero lo que falta es seguir trabajando para no solamente ir a los Juegos Olímpicos, sino tener la mejor participación y lograr un gran desempeño."

En la actualidad, Erika vive en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano, donde se prepara arduamente para la Olimpiada. Acerca de su entrenamiento, dice: "Es variado, entreno desde las 8:30 horas y termino entre las seis o siete de la noche". Respecto a la alimentación refiere: "Tengo la ventaja de que este deporte es tan flexible que lo que como no influye tanto, pero sí debo dormir ocho horas diarias y estar lo más tranquila posible, no desvelarme, lo cual implica no fiestas".

En cuanto a la forma en que compagina sus actividades académicas con las deportivas, declaró: "Actualmente sólo adeudo una materia y presentando el examen correspondiente terminaré la carrera de Odontología; espero titularme en poco tiempo".

Considera que el motivo que la llevó a dedicarse a la disciplina de tiro con arco fue la curiosidad y posteriormente el gusto de hacer lo que realmente le gustaba, aunado a los resultados positivos que obtuvo al comienzo de sus torneos, así como a viajar y representar a la UNAM.

Para concluir, la tiradora universitaria exhortó a los estudiantes a que empiecen a practicar el deporte que realmente les guste. "Si tienen el propósito de llegar a una selección nacional o a una competencia más importante, luchan por ello y échense ganas". ■

*El certamen, realizado en Manzanillo, Colima,
sirvió para rendir homenaje a la exnadadora
universitaria Fausta Marín*

Destacada participación de la UNAM en el VIII Maratón Acuático

JAVIER CHÁVEZ POSADAS

Los integrantes del equipo de natación de la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de esta casa de estudios, Sabino Cervantes Cabrera y Pedro Guerrero Trejo, obtuvieron el segundo y cuarto lugares, respectivamente, dentro del VIII Maratón Acuático realizado en las aguas de Manzanillo, Colima, el cual consta de un recorrido total de ocho kilómetros.

Los lugares obtenidos fueron en la categoría especial para discapacitados, donde Sabino Cabrera completó la prueba con un tiempo de dos horas, cuatro minutos, y Pedro Guerrero con tres horas, 37 minutos.

Isaac Ruiz Ponce, entrenador en jefe del

equipo puma, resaltó: "Los dos competidores dieron su máximo esfuerzo, tuvieron que enfrentar una dura marea, el clima y la temperatura del mar en una extenuante prueba".

Homenaje

El certamen sirvió para rendir homenaje a la destacada nadadora universitaria Fausta Marín Moreno, fallecida en su intento por cruzar el Canal de la Mancha. Al respecto, el profesor Ruiz comentó: "Creo que es un digno reconocimiento para nuestra excompañera Fausta Marín, por su espíritu universitario de lucha y entrega". ■



El equipo de natación de la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de esta casa de estudios, Sabino Cervantes Cabrera y Pedro Guerrero Trejo, obtuvieron el segundo y cuarto lugares, respectivamente, dentro del VIII Maratón Acuático.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma
Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Arell Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial, Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

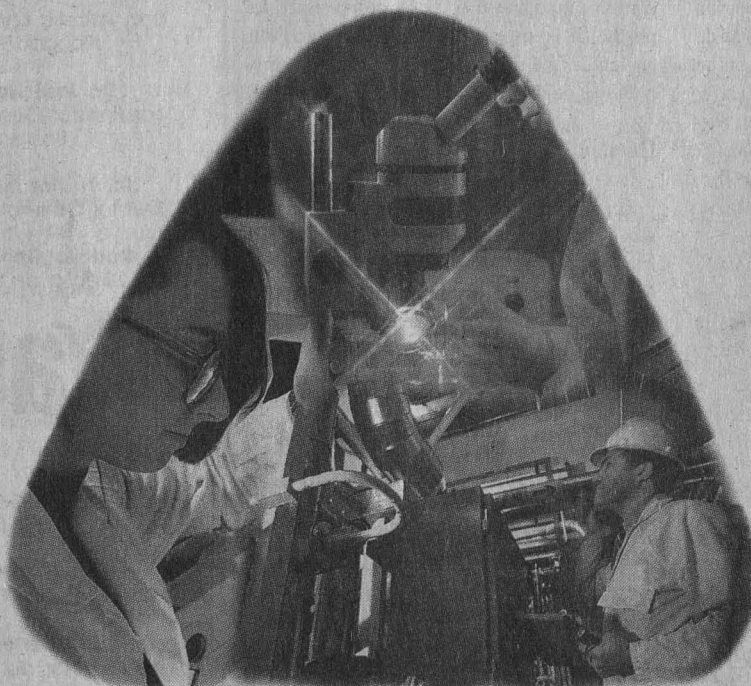
Número 3,375



EMPRESAS DE AUTOMATIZACIÓN

- ADVANCED TECHNOLOGY DE MEXICO S.A. DE C.V.
- AUTOMATIZACIÓN ELECTRÓNICA Y EQUIPO DE CONTROL, S.A. DE C.V.
- CATEYS, S.C.
- CIATEQ, A.C.
- CINEMATICA
- CONECTEK, S.A. DE C.V.
- DASSAULT SYSTEMES DE MEXICO
- DATEC S.A. DE C.V.
- DEDUTEL EXPORTACIONES E IMPORTACIONES, S.A. DE C.V.
- EDUTECH
- ELECTRICAL SUPPLIER
- EQUIPO Y MÁQUINAS COMPUTARIZADAS, S.A. DE C.V.
- FESTO PNEUMATIC, S.A.
- GE FANUC MEXICO
- GUSS & ROCH
- GRUPO SIMCA S.A. DE C.V.
- HONEYWELL, S.A. DE C.V. DIVISIÓN SENSORES Y CONTROLES
- HONEYWELL, S.A. DE C.V. DIVISIÓN INSTRUMENTACIÓN DE MEDICIÓN Y CONTROL
- IAT, S.A. DE C.V.
- MANNESMAN REXROTH S.A. DE C.V.
- PILZ DE MEXICO, S.R.L. DE C.V.
- PRODUCCIÓN AUTOMATIZACIÓN S.A. DE C.V.
- PRO QUINTANA INGENIERÍA Y DISTRIBUIDORES
- SCHRADER BELLOWS PARKER, S.A. DE C.V.
- SERGIO SORIANO ROJAS CONSULTORÍA AL COMERCIO Y A LA INDUSTRIA
- SMC CORPORATION MEXICO S.A. DE C.V.
- TECNOLOGÍA ALIMENTICIA, S.A. DE C.V.
- URANY S.A. DE C.V.
- YASKAWA MOTOMAN MEXICO

OPORTUNIDADES TECNOLÓGICAS INTEGRALES PARA LAS EMPRESAS



20, 21 y 22 de junio del 2000
WORLD TRADE CENTER
CIUDAD DE MÉXICO

EMPRESAS DE SOFTWARE

- ACOB S.A. DE C.V.
- AKBAL S.A. DE C.V.
- ASPEL DE MEXICO
- CASA DE SOFTWARE, Q-SOFT
- CIMTECH S.A. DE C.V.
- COMPUTACION EN ACCION S.A. DE C.V.
- COMPUEDUCACIÓN
- DATASUL, S.A. DE C.V.
- DINAMED 2000
- DIDACTEK DE MEXICO, S.A. DE C.V.
- FOURTH SHIFT DE MEXICO
- LLOG, S.A. DE C.V.
- MULTION CONSULTING, S.A. DE C.V.
- M DISEÑO Y TECNOLOGÍA, S.A. DE C.V.
- NEXTEL DE MEXICO, S.A. DE C.V.
- OPENTEC
- OPER SISTEMAS INDUSTRIALES S.A. DE C.V.
- PARNET
- POWEWAY DE MEXICO, S.A. DE C.V.
- PRISMA CONSULTORES, S.A. DE C.V.
- PRODIGIA S.A. DE C.V.
- PROSPECTIVA ECONOMICA Y SOCIAL S.C.
- PUBLICACIONES CIBERNETICAS S.A. DE C.V.
- RAM INTERNACIONAL
- SCALA AZTECA
- SGI-SILICON GRAPHIS
- SISTEMAS ESTRATÉGICOS, S.A. DE C.V.
- SISTEMAS SINTEL, S.A. DE C.V.
- SOFTEK
- SISTEM SOFTWARE ASSOCIATES, INC
- TAEKO, S.A. DE C.V.
- TÉCNICA APLICADA INTERNACIONAL, S.A. DE C.V.

ORGANISMOS DE APOYO

Calidad Mexicana Certificada, A.C.
(CALMECAC)
Centro de Desarrollo para la Competitividad Empresarial (CETRO)
Centro Nacional de Metrología (CENAM)
Programa CIMO
Comisión Nacional para el Ahorro de Energía (CONAE)
Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGTI)
Dirección General de Normas (DGN)
Instituto de Investigaciones Eléctricas (IIE)
Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI)
Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A.C. (IMNC)
Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA)
Premio Nacional de Tecnología
Programa Bolívar



INFORMACION: Insurgentes Sur 1940, piso 7, Col. Florida C.P. 01030, México, D.F.

Tel. (015) 5229-6100, ext. 4522, 4545 y 4546. Fax. (015) 5229-6504

Correo electrónico: sistec@secofi.gob.mx Internet: siem.gob.mx

Si desea la asistencia de un asesor Empresarial comuníquese al Primer Contacto 01 800 410-2000