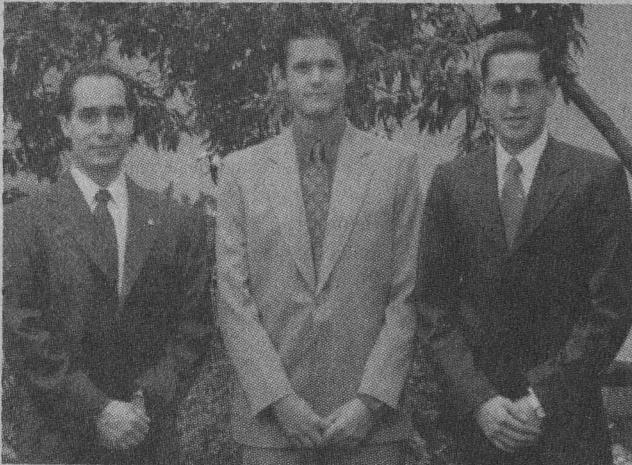


Relevante papel de la UNAM en el primer congreso interinstitucional de ingenieros industriales

Reconocimiento a la calidad de alumnos de la Facultad de Ingeniería



Fotos: Luis Jorge Gallegos

Omar González, Luis Vilhelm Durán y Alejandro Péon, del comité organizador.

- Participaron también seis universidades e institutos de educación privados
- La Universidad sigue en la cúspide del sistema educativo: De la Fuente

Alumnos de la carrera de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería fueron catalogados en el nivel de excelencia por instituciones privadas de educación superior.

Estos estudiantes participaron en el Primer Congreso Interinstitucional de Ingeniería Indus-

trial, cuyo comité organizador entregó un reconocimiento al rector Juan Ramón de la Fuente.

De la Fuente consideró que el reconocimiento a los estudiantes muestra que la UNAM sigue en la cúspide del sistema educativo nacional.

□ 3

Suplemento

Llama Enrique del Val a la comunidad preparatoriana a hacer suyo el Plan de Desarrollo de la ENP

Lista de consejeros universitarios alumnos electos

□ 6 y 7

Académicos de la Universidad, a la vanguardia en investigación nuclear

- Grupo internacional del Instituto de Física, encabezado por los doctores Humberto y Mauricio Terrones
- Su trabajo abre la posibilidad de obtener materiales útiles para la tecnología del siglo XXI
- Podrán fabricarse pantallas ultradelgadas para computadoras y resinas de gran resistencia

□ 4

Informe



El director del Instituto de Ciencias Nucleares, Octavio Castañón, rindió su cuarto informe de labores.

□ 2

Pumas, a semifinales; venció 6-4 al Necaxa

□ 28

Presentó su cuarto informe de labores el director del ICN

Ciencias Nucleares incrementa productividad y presencia internacional: Octavio Castaños

Investigadores de la dependencia participan en la confirmación experimental de la supersimetría nuclear; aumentó la planta académica, integrada ahora por 45 investigadores y 10 técnicos

Es significativo el aumento en la productividad científica y la calidad de las investigaciones que se realizan en el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN). En los últimos cuatro años se han producido un total de 478 publicaciones, 321 de ellas en revistas con arbitraje y circulación internacionales y 157 en memorias.

Este es uno de los aspectos destacados en el cuarto informe de labores que rindió el director del ICN, doctor Octavio Castaños Garza, quien también dio a conocer que el promedio anual de artículos en revistas por investigador ha aumentado de 0.81 en

1993—cuando se registró la cifra más baja del instituto— a 1.91 en 1999.

Luego del informe, el coordinador de la Investigación Científica, doctor René Drucker Colín, consideró que en el ICN se ha realizado un gran esfuerzo de investigación, el cual se demuestra con el impresionante incremento en la productividad, que aumentó alrededor del 50 por ciento en los últimos cuatro años.

Indudablemente —dijo— en el instituto se ha realizado un magnífico trabajo, bajo la dirección de Castaños Garza.

Antes, el director del ICN destacó que en fecha reciente la revista *Physics World* declaró que la confirmación experimental de la supersimetría nuclear es uno de los 10 desarrollos más importantes de la física en 1999, en cuya formulación teórica participaron de manera relevante investigadores del instituto.

En el Auditorio Marcos Moshinsky del ICN, Octavio Castaños comentó que, a pesar de la situación que ha vivido la máxima casa de estudios, es de destacarse la participación del instituto como sede de los programas de posgrado en Ciencias Físicas y de Ciencias Químicas.

Asimismo, informó que las actividades docentes del ICN se vieron afectadas por el paro, impidiendo la impartición de cursos y el trabajo de tesis de grado, principalmente de licenciatura. “De 26 cursos dirigidos a estudiantes de pregrado realizados en 1998 se pasó el siguiente año a 16, y de 10 tesis dirigidas hace dos años, en 1999, se bajó a ocho”, explicó.

Además habló de su preocupación por la disminución del 40 por ciento con respecto del número de aspirantes a cursar una licenciatura en la UNAM, “hecho que seguramente afectará en gran medida al de por sí pequeño número de estudiantes interesados en cursar una carrera científica”.

Al referirse a las primeras acciones

realizadas en su administración, informó acerca de la modificación de la estructura departamental y la agrupación de las investigaciones teóricas y experimentales del instituto en programas académicos acordes tanto con su estado de desarrollo como con la evolución mundial.

Nueva organización

De esta forma, agregó, ahora la investigación del ICN se agrupa en ocho programas: Estructura de la materia, Física de altas energías, Física de plasmas, Gravitación y teoría de campos, Interacción de radiación y materia, Química de plasmas, Química de radiaciones y Dosimetría. En la mayoría de ellos colaboran instituciones afines del país y el extranjero.

Castaños Garza comentó que iniciaron sus actividades en el ICN las unidades de Docencia y Recursos Humanos y la de Irradiación y Seguridad Pública Radiológica. Esta última cuenta con dos fuentes de irradiación (un irradiador autoblindado Gammacell 200 y el irradiador modelo Gammabeam 651 PT), que cumplen una importante función de apoyo a la industria, fundamentalmente la de condimentos, análisis de suelos y cosméticos.

Por otra parte, informó que aumentó la planta académica: en 1996 estaba constituida por 38 investigadores y nueve técnicos académicos, y ahora la integran 45 investigadores y 10 técnicos, lo que representa un crecimiento neto de ocho académicos, siete investigadores y un técnico.

Respecto de las instalaciones, señaló que en 1996 se terminó de construir el edificio de la segunda ampliación, que incluye el Auditorio Marcos Moshinsky, la biblioteca y cubículos de académicos de Física de altas energías y Gravitación y teoría de campos; en la planta baja se adaptaron dos áreas para la unidad administrativa y estudiantes asociados. ■

René Drucker y Octavio Castaños.



Foto: Luis Jorge Gallegos

Integrantes del comité organizador del Primer Congreso Interinstitucional de Ingeniería Industrial, quienes entregaron al rector Juan Ramón de la Fuente un reconocimiento, aseguraron que el mayor logro fue cambiar la imagen que los alumnos de las instituciones privadas tenían de la Universidad Nacional, ante la situación que ésta vive actualmente

Instituciones privadas reconocen la excelencia de estudiantes de la Facultad de Ingeniería

Alumnos de la carrera de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería, que participaron en el Primer Congreso Interinstitucional de la especialidad, fueron catalogados en el nivel de excelencia por instituciones privadas de educación superior; por lo anterior, el comité organizador del congreso entregó un reconocimiento al rector Juan Ramón de la Fuente.

En una ceremonia, efectuada en la Unidad de Seminarios Vivero Alto de la UNAM, los jóvenes dieron a conocer que durante su participación en el Primer Congreso Interinstitucional de Ingeniería Industrial –al que asistieron también estudiantes de seis escuelas privadas– quedó de manifiesto la excelencia de la Facultad de Ingeniería en esa materia.

El reconocimiento entregado al rector el viernes pasado, en nombre del comité organizador de las siete instituciones de educación superior participantes en el congreso, demuestra que alumnos y académicos de esas escuelas asumieron que la Universidad Nacional se mantiene a la vanguardia en ingeniería industrial.

El rector Juan Ramón de la Fuente manifestó que estas experiencias entre la UNAM y las instituciones privadas son prueba de que “no nos están desplazando”, y menos que se han rebasado los niveles y los estándares que muchas generaciones de alumnos y maestros han construido en las facultades universitarias.

Sostuvo que la Universidad Nacional sigue en la cúspide del sistema de educación nacional, en muchos aspectos en niveles comparables con otras universidades pú-



A la derecha del rector Omar González, Luis Vilhelm Durán y Alejandro Peón.

blicas y privadas de otros países.

Los integrantes del comité organizador del congreso, por parte de la UNAM, Alejandro Peón Peralta, Omar González Domínguez y Luis Vilhelm Durán Christensen, así como los participantes Rosa Angélica Blanco Espinoza y Carlos Sánchez Vicario, informaron que el acto se efectuó recientemente en la Universidad Iberoamericana.

En el congreso participaron 400 estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial de las universidades Panamericana, Anáhuac del Sur, Iberoamericana y La Salle, así como del Tecnológico de Monterrey y el Instituto Tecnológico Autónomo de México. Por parte de las instituciones públicas, sólo la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Asistieron 110 alumnos de la UNAM, que representaron el 24 por ciento, la mayor cantidad de participantes. En el congreso se realizaron diversas visitas y se ofrecieron conferencias acerca de finanzas, calidad total, producción, derechos humanos en el trabajo y todo lo relacionado con la especialidad.

Alejandro Peón, Omar González y Luis Vilhelm Durán asegu-

raron que el mayor logro fue cambiar la imagen que los alumnos de las instituciones privadas tenían de la Universidad Nacional, ante la situación que ésta vive actualmente.

Hicieron también un análisis comparativo del nivel académico que poseen, en relación con los estudiantes de las universidades privadas. “Al final nos dimos cuenta que tenemos un impacto positivo, tuvimos los elementos necesarios para ganar”.

Ante los seis estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial que participaron en el congreso, el director de la Facultad de Ingeniería, Gerardo Ferrando Bravo, y profesores de la facultad, el rector Juan Ramón de la Fuente destacó que el reconocimiento de las instituciones privadas a la Facultad de Ingeniería de la UNAM le da solidez y un verdadero fundamento a esta dependencia, pues demuestra que sigue con el liderazgo en el ámbito nacional.

Asimismo, subrayó que es fundamental el compromiso de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial, porque para que esa tradición de excelencia continúe se requiere que las nuevas generacio-

nes y los ingenieros en formación puedan asimilar bien esa mística, sentirse orgullosos de su escuela, maestros y compañeros.

El rector puntualizó que con la participación de los alumnos en el Congreso Interinstitucional de Ingeniería Industrial se evidencia que hay un mito en torno a que en algunas carreras y, en particular ésta, las universidades privadas han desplazado a la Universidad Nacional.

Se congratuló de que a pesar de que continúa el desarrollo en las escuelas de educación superior privadas, “la UNAM sigue en primer lugar, como en muchas otras carreras”. Es más, comentó que infinidad de instituciones se han creado y desarrollado al amparo y con el modelo de la UNAM.

Por ello, dijo, en cierta forma la Universidad siembra en muchos lugares, dentro del amplísimo contexto social del país, y en el sistema educativo y privado de educación superior. Es parte de la generosidad de esta Universidad y de sus aportaciones al desarrollo del país.

Consideró fundamental la preparación de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial porque ante el aumento en la demanda el mercado de trabajo se ha vuelto más competitivo y exigente.

El reto, subrayó, es grande, pero “estoy seguro que lo van a sacar adelante como lo han venido haciendo hasta ahora” porque la Facultad de Ingeniería debe mantener su nivel académico.

Gerardo Ferrando Bravo señaló que el mejor premio para la facultad fue el reconocimiento de autoridades de las universidades Iberoamericana y Panamericana. ■

Científicos de la UNAM, a la vanguardia en la investigación de estructuras nucleares

LAURA ROMERO

Científicos universitarios del Instituto de Física de la UNAM, por primera vez en el ámbito mundial, han observado y propuesto modelos teóricos para entender y explicar la coalescencia o unión de nanotubos de carbono de una sola capa, hecho que abre la posibilidad cada vez mayor, de controlar las estructuras atómicas, y en consecuencia, de la obtención de materiales útiles en la nanotecnología (o tecnología de lo muy pequeño) que dominará el siglo XXI.

Los doctores Humberto y Mauricio Terrones, ambos integrantes del Instituto de Física en el campus universitario de Juriquilla, encabezan el grupo de investigación internacional también conformado por los doctores Florian Banhart, de la Universidad de ULM, Alemania; Jean Christophe Charlier, de la Universidad de Lovaina, Bélgica, y Pulickel M. Ajayan, del Rensselaer Polytechnic Institute de Estados Unidos. Ellos descubrieron ese fenómeno dado a conocer en la prestigiosa revista *Science* el pasado 19 de mayo.

En entrevista, Humberto Terrones asegura que este hecho adquiere importancia porque arranca otro secreto a la naturaleza, además de que permite a investigadores mexicanos continuar a la cabeza de esta área del conocimiento en todo el mundo.

Fullerenos y nanotubos

Los nanotubos de carbono surgen a partir de otro descubrimiento que revolucionó la química, la física y la ciencia de los materiales: el Carbono 60 (C₆₀), nueva molécula

de carbono formada por 60 átomos –diferente a las ya conocidas (grafito y diamante)–, descrita en 1985 por los ganadores del Premio Nobel de Química 1996: Harold W. Kroto, Richard Smalley y Robert Curl.

Esa nueva estructura, con forma de balón de fútbol, recibió el nombre de *buckminsterfullereno* o fullereno. A partir de la obtención de cristales de ese material, en 1990, se descubrieron nuevas propiedades. Un año después Sumio Iijima, investigador de la empresa japonesa NEC, reportó que el carbono no sólo formaba balones, sino tubos.

Así, se descubrieron los nanotubos de carbono que, dependiendo de su estructura, son capaces de conducir electricidad; de inmediato se pensó en crear nanoalambres que podrían ser útiles en dispositivos electrónicos pequeñísimos –un nanómetro equivale a 10 a la menos nueve metros o mil millonésimas partes de un metro.

Además, se ha determinado teóricamente que un material hecho con los nanotubos tendría una resistencia de cien veces más que el acero y sería seis veces más ligero. Otra ventaja sería que si uno llegara a romperse no afectaría al resto porque se trata de estructuras aisladas.

Ahora, por primera vez y luego de 10 años de investigación en el área por parte de Terrones, se ha observado la coalescencia o unión de nanotubos de carbono de una sola capa. “Se juntan de la misma forma en que lo hacen dos gotas de agua o mercurio y forman un solo tubo de un diámetro aproximado del doble”, explica. Este fenómeno posibilita que, usando el microscopio electrónico u otros métodos,

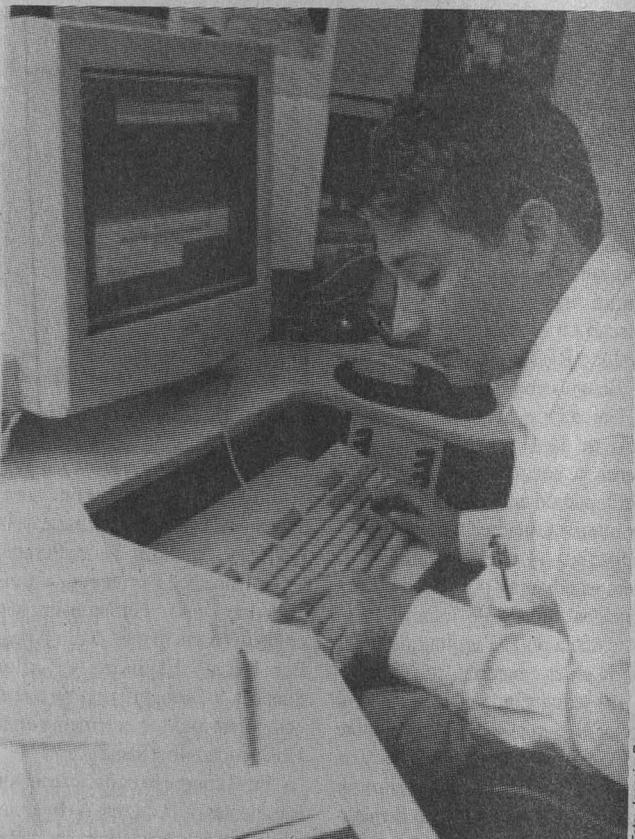


Foto: Ignacio Romo

Humberto Terrones habló en entrevista acerca de los recientes descubrimientos en las nanoestructuras del carbono.

“podamos cambiar a voluntad las propiedades de los tubos de carbono, como es la conductividad”.

El experimento

¿Cómo se descubrió el fenómeno? La investigación teórica y experimental –como requiere la ciencia moderna– se hizo con ayuda de un microscopio de alta resolución, ubicado en el Instituto Max Planck de Stuttgart, Alemania. Se trata de un instrumento de 1250 kilovolts que cuesta 10 millones de dólares

(sólo existen dos de este tipo; el otro está en Japón).

El experimento consistió en hacer incidir un haz de electrones en los nanotubos de carbono calentado a 800 grados centígrados. Dichos electrones golpean los átomos de carbono y los desplazan; así se producen huecos energéticos llamados vacancias que necesitan ser llenados con otros átomos. Se produce, de esa manera, la interacción entre los átomos de nanotubos adyacentes. Los átomos se unen hasta que el resultado final es la unión de dos

Coalescencia
o unión de
nanotubos de
carbono de
una sola
capa.

tubos en uno con un diámetro mayor, de forma similar a un cierre o cremallera.

Los científicos descubrieron también que la coalescencia no es un fenómeno constante; puede presentarse hasta en tres ocasiones, con intermedios entre cada una, y en caso de que una estructura (nanotubo) no tenga la misma helicidad (ángulo y forma) de la adyacente, sólo se producen enlaces locales conocidos como polimerización, es decir, no se llega a la coalescencia o unión en una sola estructura "porque el arreglo atómico requeriría mucho mayor energía".

Eso también tiene implicaciones importantes porque las propiedades electrónicas de los dos tubos unidos (aunque sea de modo parcial) se modifican y, en principio, podría haber una transferencia o conducción de electrones de un tubo a otro.

Entender este fenómeno, que en la naturaleza toma milésimas de segundo, implicó el uso de herramientas como la simulación por computadora usando dinámica molecular. Los trabajos de simulación fueron arduos y duraron cinco meses corriendo en las computadoras. Una vez con la explicación y la evidencia experimental era posible reportarlo; *Science* lo aceptó casi de inmediato para su publicación.

Las mil y un posibilidades

Sintetizar tubos de una o varias capas de carbono es un problema resuelto. Empero, los retos apenas comienzan. Uno de ellos es la pro-

ducción de nanotubos en grandes cantidades a bajo costo para llevarlos a la industria.

Los nanotubos son soldados con el haz de electrones. Se espera que en el futuro éste sea una herramienta para construir estructuras de carbono con diferentes configuraciones, según se requiera. Además, puede ser posible encontrar procesos químicos o térmicos para sustituir al haz de electrones del microscopio en la generación de las vacancias necesarias para la unión de los nanotubos.

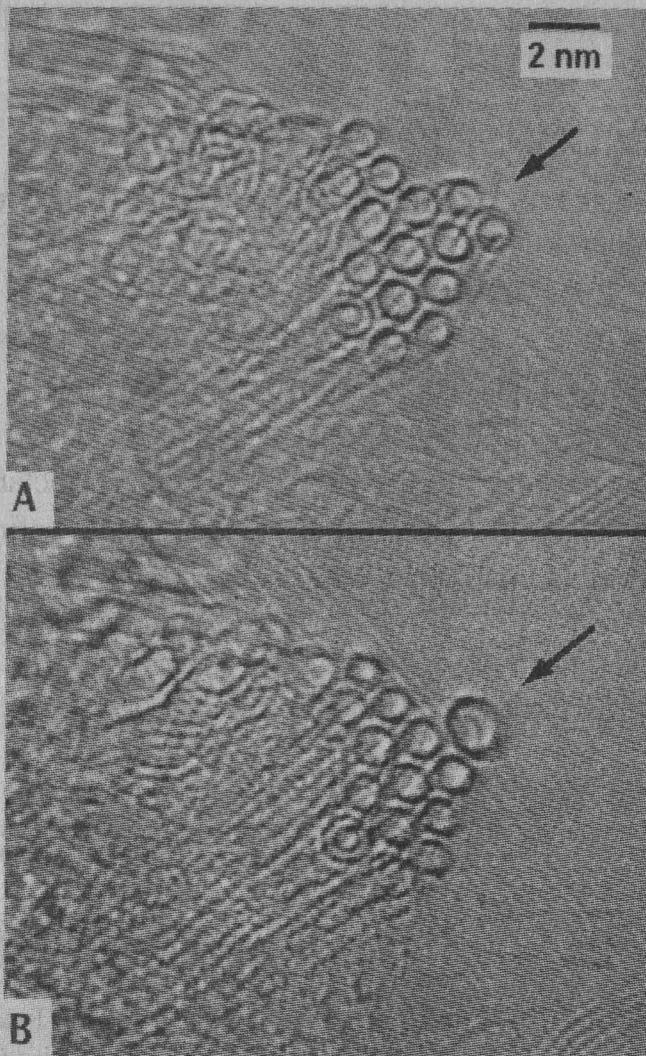
La coalescencia tiene un límite en el número de tubos involucrados; hasta el momento se ha observado el proceso en tres nanotubos adyacentes, aunque quizá pueda llegar a cinco. Un tubo de diámetro mayor, según indica el doctor Terrones, sería inestable bajo las condiciones de irradiación electrónica. Por ser tan pequeños, la resistencia de los nanotubos en caso de unirse no

varía; sin embargo, sus propiedades electrónicas sí se modifican.

"Actualmente estamos haciendo experimentos para ver qué es lo que pasa si los nanotubos de una capa tienen algún metal en su cavidad, cómo coalescen y qué sucede con ese material". El científico universitario especificó que, en principio, el carbono protege a los metales de la oxidación y conserva sus propiedades electromagnéticas.

Otro ejemplo de posibles aplicaciones es la creación de materiales compuestos de gran resistencia y con conductividad, como podría ser una resina con nanotubos útil en la fabricación de pinturas para aviones o naves espaciales.

Una realidad es la fabricación de pantallas ultradelgadas para televisores y monitores de computadora con base en los nanotubos que, como ya se ha mencionado, tienen propiedades electrónicas de emisión y cuya conductividad puede controlarse.



Otras contribuciones

Humberto Terrones ha trabajado desde 1990 en el estudio del carbono. Colaborador cercano del Nobel Sir Harold W. Kroto, el destacado investigador universitario ha hecho infinidad de aportaciones en el área. Cuando estaba por concluir sus estudios de doctorado en la Universidad de Londres fue el primero, junto con el profesor Alan Mackay, en proponer estructuras con curvatura negativa o con canales en las que los arreglos atómicos recuerdan a las zeolitas, denominadas Schwarzititas (artículo publicado en *Nature*). Estas estructuras todavía no existen, pero la flexibilidad del grafito y el avance de su estudio indican que en un futuro no muy lejano serán una realidad.

No conforme con sus aportaciones al estudio del carbono, Humberto Terrones ha estudiado otros materiales que pueden doblarse como el nitruro de boro, el disulfuro de tungsteno, el disulfuro de molibdeno y el disulfuro de niobio, todos desde el punto de vista teórico y experimental. Su trabajo en esta área es igualmente reconocido en todo el mundo.

Para finalizar, Terrones reconoce que el pequeño grano de arena al conocimiento de la naturaleza que representa la observación y explicación de la coalescencia de nanotubos de carbono, no hubiera sido posible sin la colaboración internacional, en especial, por las restricciones que la ciencia enfrenta en México. "Ha funcionado y seguiremos trabajando con ella". ■

CONSEJO UNIVERSITARIO

Consejeros Universitarios Alumnos Electos

La Comisión Especial del Consejo Universitario encargada de supervisar, dictaminar y calificar las elecciones de consejeros universitarios, conforme a lo dispuesto en los artículos 9º, 14, 16, 25 y 27 del Reglamento para la Elección de Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos, dictaminó y calificó las elecciones realizadas el pasado 28 de abril, habiendo resuelto definitivamente que los consejeros universitarios alumnos electos en cada caso son:

Por la Facultad de Filosofía y Letras

Propietario Juan Manuel Contreras Colín
Suplente Diana Griselda Fuentes de Fuentes

Por la Facultad de Derecho

Propietario Mao Américo Sáenz Culebro
Suplente Gustavo García Arias

Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Propietario Fernando Armada Ramírez
Suplente Eugenio Montalvo Etcharren

Por la Facultad de Economía

Propietario Rodrigo Morales Cortés
Suplente Alonso Arrijo García

Por la Facultad de Medicina

Propietario Alonso Franco Robles
Suplente Adrián Morales Peralta

Por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Propietaria Ester Salgado García
Suplente Moisés Martínez Blanquel

Por la Facultad de Odontología

Propietario Fernando Fidel Álvarez González
Suplente José Ramiro Castillo Alemán

Por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Propietaria Tatiana Chávez Heres
Suplente A. Miguel Robles Bárcena

Por la Facultad de Ingeniería

Propietario Guillermo Hernández González
Suplente Reynaldo Sandoval López

Por la Facultad de Química

Propietario Víctor Shamann Bazán Perkins
Suplente Luis Villanueva Cueva

Por la Facultad de Psicología

Propietario César Eduardo Ortega Elorza
Suplente Danú Hernández Jiménez

Por la Facultad de Arquitectura

Propietaria Dulce María Torres Fuentes
Suplente Alejandra González Sariñana

Por la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Propietario Wblester Suazo Morillón
Suplente Nashelli Jiménez del Val

Por la Escuela Nacional de Música

Propietario Israel Vázquez Vargas
Suplente Rubén Ávila Corona

Por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Propietario Mauro Jiménez Solís
Suplente Alejandro de la Cruz Cruz

Por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Propietario Jorge Alberto Fernández Ortega
Suplente Arturo Orea Guzmán

Por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Propietaria Ximena Sánchez Flores
Suplente Benjamín Spíndola Ortega

Por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Propietario Iván Vicente Montiel
Suplente Paulino Alonso Rivera

Por la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Propietario Francisco Guzmán Pérez
Suplente Alan Ulises Beristáin Aguilar

Por la Escuela Nacional Preparatoria

Propietaria María Benítez Maldonado
Suplente Walter Julián Ángel Jiménez

Propietaria Fátima Margarita Zúñiga Colín
Suplente Zazil del Carmen Morales Miranda

Por la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Propietaria Zuleika López Castellanos
Suplente Irma Cardona Núñez

Propietario Olmo Canales Tello
Suplente Edgar Omar Espinal Betanzo

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Dr. Enrique Bazúa Rueda
Presidente de la Comisión

Dra. E. Arcelia Quintana-Adriano
Coordinadora de la Comisión

El servidor.unam.mx maneja 20 mil cuentas de correo

E-mails no solicitados, problema que afecta los sistemas de comunicación electrónica de la UNAM

Roberto Bonifaz, subdirector de Cómputo para la Investigación, aconseja a administradores y usuarios mantener los ojos abiertos y desconfiar de los correos que no sean identificados

¿Ultimamente, cuando revisamos nuestro correo electrónico, hemos encontrado mensajes que nos invitan a la compra de ciertos artículos? O quizá, tal vez, ¿otros que piden seguir una serie de cadenas o pirámides para la buena suerte en el amor, el trabajo o lo que sea?

PÍA HERRERA

De acuerdo con Roberto Bonifaz Alonzo, subdirector de Cómputo para la Investigación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), es probable que la respuesta a estas interrogantes sea afirmativa, porque los e-mails no solicitados —que circulan o se replican cientos o miles de veces en casi todas las cuentas de los universitarios—, son el problema de

seguridad que está causando más impacto negativo en los sistemas de comunicación electrónica de la UNAM.

Ante esta situación la DGSCA —como la dependencia central responsable de la principal red electrónica de la Universidad Nacional—, convocó a los encargados de la administración de servidores de escuelas y facultades, al seminario Los Problemas con el Correo Electrónico

en la UNAM, donde se analizaron las mejores formas de atacar y evitar proliferación de ese tipo de mensajes.

Roberto Bonifaz explicó que hace algunos años la Universidad Nacional contaba sólo con un servidor de correo electrónico donde todos se conectaban; pero, conforme la tecnología avanzó, fue más fácil instalar pequeños servidores en las distintas dependencias universitarias, que quisieron independizarse y el problema de la inseguridad creció.

Precisamente—dijo—el incremento de los servidores y la facilidad de levantarlos hizo que aumentara la posibilidad de que se hicieran presentes cada vez más quienes pretenden hacer fraudes o enganchar a personas; lo que causó, a partir de enero pasado, que éste sea el problema de seguridad más importante que tenemos o que estamos recibiendo”. Aunada a esta situación, está la introducción de virus a las cuentas como recientemente sucedió con el *Iloveyou*, el *Melissa*, (del año pasado) o los *hackers*.

Destacó que la Universidad Nacional cuenta con cerca de 10 mil servidores UNIX. “Si eventualmente cada uno de ellos tiene levantado el servicio para recibir e-mails, es potencialmente susceptible de afectarse”.

Señaló que el número de correos electrónicos que se reciben a diario es variable. “Pero estamos hablando de tasas que, por persona, pueden ser cuatro o cinco diarios, y si vemos que sólo servidor.unam.mx maneja 20 mil cuentas de correo, entonces nos referimos a volúmenes altos, independientemente de lo que puede tener cada facultad o escuela, que podrían ser varias decenas de miles más, las cuales están en posibilidad de afectarse”.

En cuanto a la responsabilidad de que ya no ocurra este tipo de cuestiones, indicó que es de todas las partes que intervienen: desde los proveedores de los programas

(que deberían considerar alguna forma de la seguridad como parte de los desarrollos que venden, que muchas ocasiones no ocurre con tal de que un producto pueda utilizarse rápidamente), de los administradores de sistemas (quienes tienen mayores conocimientos al respecto) y los usuarios, ya que muchas veces detestan la seguridad porque generalmente implica bloqueos.

“Hablamos de que la seguridad en cómputo es un reflejo de la inseguridad diaria, de la que hay en las calles. Entonces, si buscamos seguridad qué nos implica: tener doble cerradura, doble cadena, un control remoto, que de alguna forma implica tener un proceso más, lo que no toda la gente está dispuesta a hacer.”

Roberto Bonifaz agregó que por ello los universitarios debemos estar conscientes de que ésa es una realidad, que así como vivimos la inseguridad en la vida diaria también la tenemos en las computadoras. Por tanto, lo que queda es promover una mayor observancia y confirmar de dónde viene la información que recibimos y desconfiar de los correos que no sean identificados.

Sin embargo la gente, en especial los jóvenes, están acostumbrados al uso de Internet y a recibir una gran cantidad de correos; qué es lo que hacen, abren todos y ven lo que contienen sin pensar siquiera los riesgos que corren.

Para concluir, Roberto Bonifaz aconsejó: “Muchos ojos abiertos, que es lo que nos recomiendan en las calles todos los días. En especial a los administradores, quienes tienen la difícil labor de concientizar o educar al usuario, que por sí mismo no quiere seguir reglas”.

En el seminario, efectuado en el auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales, participaron Juan Carlos Gel, jefe del Área de Seguridad en Cómputo de la DGSCA, y Rubén Aquino Luna, integrante de la misma. ■



Roberto Bonifaz.

Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, inauguró el segundo simposio internacional en la materia; explicó que esta ciencia permite planear excavaciones que dañen lo menos posible los restos arqueológicos y posibilite fechar con mayor precisión las evidencias materiales, explicar su procedencia y deterioro

Especialistas del mundo comparten avances y problemas en el estudio de la arqueometría

LAURA ROMERO

Desde siempre el hombre se ha caracterizado por el afán de conocer su pasado; sin embargo, no sólo trata de saber la conformación, surgimiento, desarrollo y desaparición de las antiguas civilizaciones y las obras que legaron, sino de explicarlas de la manera más completa y coherente posible. Para lograrlo, ha inventado diversas vías de aproximación; una de ellas es la arqueometría.

Expresó lo anterior Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, al inaugurar el trigésimo segundo Simposio Internacional de Arqueometría, reunión académica que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México y los institutos nacionales de Antropología e Historia y de Investigaciones Nucleares.

Explicó que esa especialidad se caracteriza, entre otros aspectos, por ser multidisciplinaria. "La arqueometría reúne los esfuerzos de arqueólogos, geofísicos, químicos, biólogos, historiadores, antropólogos y de muchos especialistas más para lograr un objetivo común: conocer y explicar el pasado del ser humano".

La búsqueda de respuestas encuentra nuevos caminos —agregó— gracias a los recientes avances que han registrado tanto las ciencias naturales como las sociales. La arqueometría permite planear excavaciones de modo que se cauce el menor daño posible a los restos arqueológicos; además, da pauta para fechar con mayor precisión las evidencias materiales y explicar su procedencia y deterioro.

Esa especialidad ayuda tam-



Linda Manzanilla, Olga Hansberg, Michael Tite y Luis Barba.

bién a reconstruir las condiciones ambientales o alteraciones producidas por el humano y facilita las estrategias de rescate, conservación, restauración y exhibición pública de los restos materiales, explicó Olga Hansberg durante el acto efectuado en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología.

Debido a ello, puntualizó, adquiere relevancia esta reunión de especialistas, provenientes de diversas instituciones de todo el mundo, para compartir sus experiencias, logros y problemas en el estudio de los materiales arqueológicos. "La presencia de todos ustedes es una muestra inequívoca de la calidad y la importancia del simposio".



En la inauguración.

Los objetivos del simposio

Por su parte Luis Barba, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) e integrante del comité organizador, destacó que por primera vez un país de habla hispana es anfitrión de esta reunión académica. Es un privilegio para las instituciones mexicanas representar a Latinoamérica en esta actividad académica, añadió.

Comentó que el simposio — en su versión del año 2000— tiene lugar en la ciudad de México, la cual posee una larga tradición arqueológica e histórica que, a su vez, interactúa con los problemas cotidianos de la compleja urbe.

Luis Barba precisó que la definición original de arqueometría implica entrelazar campos tradicionales, como la arqueología y el estudio de los materiales arqueológicos con otros como la biología, la genética y los sistemas de información geográficos.

En ese sentido, dijo, el objetivo de la reunión es promover y esclarecer la relación de ese campo con la antropología y, al mismo tiempo, incrementar el nivel de la discusión entre especialistas para mejorar las propias metodologías de investigación.

En la inauguración del simposio —que recibió 320 resúmenes y carteles de 30 países de Europa, América, Asia, y en menor medida, de África y Australia— estuvieron presentes los doctores Michael Tite, presidente del comité organizador del simposio, y Linda Manzanilla, directora del IIA. ■



En el número 232 varios expertos en la materia analizan, entre otros temas, la restricción externa al crecimiento, factor permanente en México; la situación en que se encuentra el sector ejidal, y la teoría poskeynesiana del empleo

La revista *Investigación Económica*, opción para analizar la realidad del México actual

Un recorrido desde la definición de las políticas económicas de la teoría poskeynesiana del empleo, la expansión monetaria y el crecimiento económico, y la pobreza en el sector ejidal mexicano es lo que presentan los materiales reunidos en el número 232 de la revista *Investigación Económica*.

Durante la presentación de la última entrega de dicha publicación, editada por la Facultad de Economía, fueron comentados tres de sus cinco artículos. Fernando Rello Espinosa, catedrático de la facultad, habló acerca de un trabajo realizado por varios autores estadounidenses acerca del caso de la pobreza en el sector ejidal mexicano.

Con información comparativa acerca de este sector y de su evolución en cuanto al tema de la pobreza, el artículo utiliza como fuente de información dos encuestas nacionales que determinan la situación que guardan las familias ejidales con respecto de las reformas que lo han modificado.

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog, el economista detalló que la información abarca de 1994 a 1997. Los resultados, dijo, muestran que debido al bajo incentivo y el deterioro del apoyo institucional a la productividad, ese periodo no fue favorable a los ingresos derivados de la agricultura.

Rello Espinosa aseguró que dichas reformas han inducido a las familias ejidales a buscar estrategias de ingreso en actividades extrapredios, particularmente las que se refieren a empleo por cuenta propia y migración a Estados Unidos.

cia la baja en los salarios, comentó Fujii Gambero.

El principal propósito de este trabajo, afirmó Fujii Gambero, es presentar los modelos poskeynesianos del empleo de mano de obra, con especial énfasis en la demanda efectiva.

Para resaltar las características de las propuestas de esa teoría, los modelos de empleos neoclásicos son reseñados brevemente, ordenándolos desde el modelo neoclásico hasta los nuevos modelos keynesianos, para explicar el desempleo involuntario.

Ello muestra, dijo, que estos modelos neoclásicos están fundamentados en la propuesta del lado de la oferta, y que el desempleo existe porque los salarios reales son, en última instancia, altos.

Finalmente, Fujii Gambero indicó que la segunda parte del documento analiza varias de esas moda-



Gerardo Fujii,
Clemente Ruiz,
Roberto
Escalante y
Fernando Rello.

Fotos: Juan Antonio López

lidades, que toman en cuenta la demanda efectiva, aunque algunos tienen características híbridas, mientras que otros son más radicales, dejando de lado la hipótesis del rendimiento decreciente.

Por su parte Clemente Ruiz, también de la Facultad de Economía, comentó el artículo de Juan Manuel Ocegueda Hernández "La Hipótesis de Crecimiento Restringido por Balanza de Pagos. Una Evaluación de la Economía Mexicana 1960-1997", en el que se evalúa la hipótesis de crecimiento restringido por balanza de pagos para la economía mexicana comparando los periodos 1960-1982 y 1983-1997.

En el artículo se expone la limitación externa al crecimiento ha sido un factor que ha estado permanentemente en México. Tratar de ver qué cambios sustanciales hubo. Si las modificaciones estructurales que se dieron dentro de la balanza de pagos alteraron el modelo de crecimiento, y si permite incrementarnos más o seguimos sujetos a una restricción externa de crecimiento.

Finalmente, el catedrático universitario explicó que este tipo de análisis permite hacer patentes los cambios estructurales de la economía mexicana y mostrar la debilidad endémica de la economía y su gran dependencia del exterior.

La revista contiene además dos artículos: "Expansión Monetaria y Crecimiento Económico: una Visión Alternativa", de José Romero; y "Apoyo para el Desarrollo de la Microempresa en Áreas Urbanas de Brasil", de Arlete M. Da Silva Alves. ■

Javier Domínguez, coordinador de Bibliotecas de la dependencia, explicó que la red de redes dará a conocer las publicaciones realizadas durante los últimos cinco años, mientras que en el disco compacto estarán almacenados un promedio de 10 años de información

Acceso a la producción editorial del Instituto de Biología por medio de Internet y cd-rom

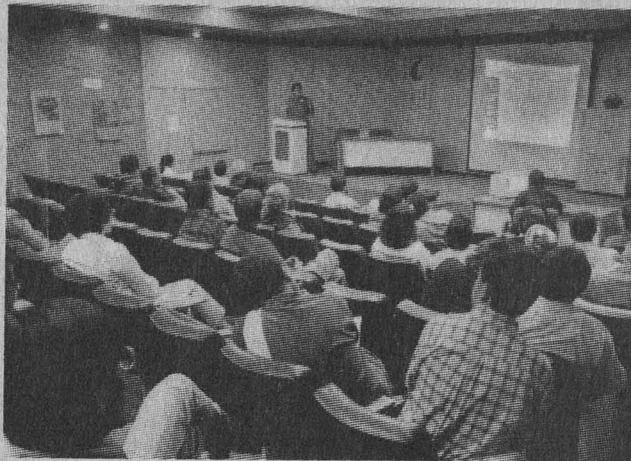
EL Instituto de Biología de la Universidad Nacional puso a disposición del público nacional e internacional la consulta de su producción editorial por medio de Internet; ello como una forma de mantenerse a la vanguardia en los avances tecnológicos para hacerle frente a los requerimientos de la comunidad académica y aprovechar al máximo los servicios de sus bibliotecas.

A partir de ahora, y en una primera fase, es posible consultar los *Anales del Instituto de Biología* (volúmenes 67 al 70) en sus dos series botánica y zoológica, tal y como fueron publicados en papel y comprende el periodo de 1996 a 1999, es decir, los últimos cuatro años.

Esto se dio a conocer en el Seminario de Publicaciones en Formato Electrónico del Instituto de Biología, efectuado en el auditorio del Jardín Botánico, donde Javier Domínguez Galicia, coordinador de Bibliotecas de la dependencia, informó también que gradualmente irán incorporándose otros volúmenes.

Explicó que la difusión de las publicaciones se realizará mediante dos formatos electrónicos: por Internet las de los últimos cinco años y en cd-rom, donde se almacenarán de manera retrospectiva un promedio de 10 años de información editada en sus dos series.

Cuando el proyecto haya concluido—explicó—pretende lograrse una mayor difusión de la producción editorial del Ins-



El conferenciante explicó a los asistentes que dentro de la hoja electrónica se encuentran también publicaciones científicas en textos completos.

tituto de Biología en todo el mundo, contar con dispositivos de almacenamiento que ahorren espacio físico en las unidades de información y fortalezcan el intercambio científico con otras instituciones afines.

Además, como ya se mencionó, otro de los objetivos es tener diversos formatos de difusión del programa editorial del instituto (impreso, cd-rom e Internet), así como sentar las bases para mejorar y transformar el proyecto en un portal donde pueda consultarse toda la información de interés para el instituto.

Javier Domínguez recordó que la idea surgió de un proyecto mayor que pretende automatizar los servicios de información de la biblioteca. "En este sentido, actualmente contamos con una hoja de información electrónica en la que tratamos de englobar todos los servicios con que cuenta la Universidad Nacio-



Javier Domínguez.

nal; esto es, tratamos de hacer rendir la inversión que está haciendo la institución en beneficio de sus académicos".

Recordó que el año pasado se presentó la hoja de servicios de información electrónica del Instituto de Biología, en la cual pueden encontrarse catálogos elec-

trónicos de los acervos de las bibliotecas de esa dependencia; bases de datos, referenciales y de texto completo; publicaciones científicas en la modalidad de tablas de contenido y texto completo; contacto con otras bibliotecas de la UNAM y demás información de interés para los usuarios.

Domínguez Galicia anunció que sólo existirá un acervo que englobe lo que antes eran las bibliotecas del instituto, el Herbario Nacional y el Jardín Botánico", ya que la hemeroteca, como tal, fue integrada en una sola colección y las bibliotecas están en proceso de unificarse.

Dentro de la hoja electrónica (a la cual puede accederse mediante la siguiente dirección electrónica: www.ibiologia.unam.mx) se encuentran también las publicaciones periódicas científicas en texto completo. En la actualidad se cuenta con un total de 24 títulos que en este momento pueden consultarse por los usuarios de manera gratuita dentro de las instalaciones de la UNAM.

Explicó que para consultar las publicaciones vía Internet será necesario que el usuario cuente con navegadores como Netscape o Explorer y con el software Acrobat Reader, el cual salvaguarda la presentación del documento en su estado original.

Finalmente, dijo que las publicaciones del Instituto de Biología están siendo referenciadas en seis bases de datos internacionales (CAB Abstracts, Cambridge Scientific Abstracts, ASFIS, Zoological Records, Biosis y ULRICH'S) y dos nacionales (Periódica y RENCIS). ■

Fotos: Ignacio Romo

Reconstitución gradual de valores universitarios: el rector De la Fuente

La defensa de la Universidad Nacional debe hacerse no sólo por lo que representa para la vida de los universitarios, sino por lo que significa y ha significado durante los últimos tiempos para el país, manifestó el rector Juan Ramón de la Fuente.

Invitado de honor en la comedia que organizó la comunidad de la Facultad de Derecho con motivo del Día del Maestro, De la Fuente señaló también que si México llegara a carecer de una institución como la UNAM, sería objeto de una mutilación irremediable.

Por otra parte, al hablar acerca del conflicto por el que atraviesa la Universidad, dijo: "Hemos avanzado y hemos logrado ir reconstituyendo gradual pero exitosamente los valores universitarios que quisieron arrebatarlos".

Hoy, afirmó, los universitarios podemos decir, con certidumbre y también con cierta satisfacción, que las cosas han cambiado y que la situación ha mejorado. Hoy, nuestra Universidad está abierta y en manos de los universitarios.

Asimismo, el rector De la Fuente indicó que los enemigos de la Universidad son los de siempre y están identificados: la intransigencia, el dogmatismo, el fundamentalismo y todas aquellas corrientes que han querido hacer de la Universidad un lugar para que se desarrollen únicamente los intereses de pequeños grupos.

Asentó: "Son pequeños intereses mezquinos que no tienen ningún compromiso con la Universidad ni con las nuevas generaciones que aspiran poder encontrar en la Universidad lo que nosotros hemos encontrado".

Fernando Serrano Migallón, director de la facultad, hizo patente al rector de la UNAM el compromiso de su comunidad de defender a la Universidad, para que de ella sigan egresando los mejores juristas mexicanos. ■

En el marco del Seminario Internacional de Derecho del Trabajo Relaciones Laborales en el Siglo XXI: Análisis Comparativo, organizado por Investigaciones Jurídicas, Patricia Kurczyn señaló que las relaciones de trabajo en México se han quedado sin protección y debilitado en poblaciones que tienen un alto crecimiento demográfico

Seminario de derecho del trabajo retoma el análisis de problemas laborales soslayados

Una de las principales consecuencias de la globalización en el ámbito laboral mexicano es, sin duda, el debilitamiento de los derechos de los trabajadores, sobre todo en lo referente a los contratos individuales de trabajo y los riesgos laborales que esto implica.

Lo anterior se desprende de lo expuesto en la inauguración del Seminario Internacional de Derecho del Trabajo Relaciones Laborales en el Siglo XXI: Análisis Comparativo, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, donde quedó de manifiesto que actividades de esta naturaleza, en las cuales participan destacados especialistas mexicanos y extranjeros, contribuyen a la discusión y al análisis de temas determinantes en el ámbito mundial.

Al inaugurar el seminario, Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas,



Patricia Kurczyn, de Investigaciones Jurídicas y organizadora del seminario, abordó el tema de los derechos laborales de las mujeres y los minusválidos.

afirmó que por medio de éste—que tuvo como objetivo explicar las perspectivas que ofrece el derecho laboral en este nuevo siglo—“se volverán a estudiar, desde varias perspectivas y con seriedad, los problemas laborales que hace varias décadas han sufrido una cierta indiferencia por parte de algu-

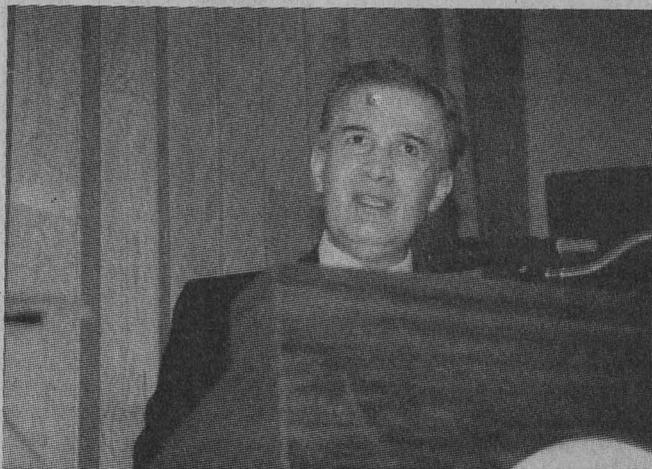
nos sectores de la sociedad”.

Este tema, señaló, es crucial en nuestro tiempo porque si bien otras preocupaciones han caracterizado el principal destino del trabajo en los últimos años, no es nuevo que en las bases del progreso social han estado presentes las relaciones laborales y que es necesario establecer nuevas formas de estudio de las mismas.

Nuevos enfoques

Por su parte Javier Moctezuma Barragán, subsecretario del Trabajo, destacó que los participantes en este foro son profesionistas conscientes de la necesidad de modernizar el derecho laboral, sin perder de vista los principios y valores que le dieron origen.

En este sentido, puntualizó, en el seminario se abordaron los temas de la mayor trascendencia y actualidad, como las nuevas formas de contratación, la huelga



Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Secretaría del Trabajo
y Previsión Social
Instituto de Investigaciones
Jurídicas de la UNAM

Seminario Internacional de Derecho del Trabajo

RELACIONES LABORALES EN EL SIGLO XXI:

ANÁLISIS COMPARATIVO

Durante la inauguración.

en los servicios públicos, la procuración de la justicia laboral y los procedimientos laborales. "Cuestiones que merecen nuevos enfoques que combinen creatividad, rigor científico y sensibilidad social".

Asimismo, el funcionario consideró: "Este seminario internacional cumplió plenamente su objetivo y buscará sembrar numerosas semillas para el desarrollo fructífero de nuevas y futuras investigaciones que permitan a las autoridades, jueces, legisladores y actores sociales formular nuevas propuestas de cambio institucional a la luz de las experiencias registradas en diversos países del mundo".

Finalmente, afirmó que las conclusiones derivadas de este seminario serán referencia obligada para comprender el alcance de los desafíos que deberán afrontarse en el siglo XXI en materia de relaciones de trabajo.

Formas de contratación

Las relaciones de trabajo en México se han quedado sin protección y debilitado en poblaciones que tienen un alto crecimiento demográfico, donde la población económicamente activa no puede o le es difícil encontrar las condiciones de empleo más convenientes y que satisfagan sus demandas.

Lo anterior afirmó Patricia Kurczyn, del Instituto de Investigaciones Jurídicas y organizadora del seminario, durante su participación en la mesa Nuevas formas de contratación, en donde

al hablar de los derechos laborales para las mujeres y los minusválidos subrayó la necesidad de retomar la condición de los trabajadores en su condición de individuos.

Por eso, consideró, debe exigirse que al aplicar la ley se cumpla con los compromisos que implica el aprovechamiento de las fuerzas de los hombres y mujeres en niveles satisfactorios conforme a su preparación

La también profesora de la Facultad de Derecho sostuvo que los contratos individuales de trabajo en México se han convertido en convenios de adición, los cuales no se cumplen en su totalidad porque en su mayoría carecen de las garantías esenciales que la ley otorga en los contratos colectivos.

Sin embargo, aclaró que la flexibilidad laboral no debe usarse como una amenaza o fantasma a los derechos de los trabajadores. "Lo más importante es reconocer las necesidades, juzgar la conveniencia de su aplicación en la modalidad correspondiente y administrarla siempre de acuerdo con los principios y los fines del derecho".

La propuesta de flexibilidad en los contratos individuales de trabajo, aseguró, protege la nece-

sidad de gozar de las garantías de los derechos colectivos como la libertad de sindicalización, de contratación e incluso del derecho de huelga.

Así, concluyó Kurczyn, es necesario reglamentar los contratos individuales, de tiempo parcial o independientes que "sólo disminuyen la calidad de las relaciones humanas".

Nuevos desafíos

Por su parte Anthony Giles, catedrático de la Universidad Laval de Canadá, consideró que las nuevas formas de empleo plantean una novedosa gama de desafíos en relación con el esfuerzo de los trabajadores que siempre tienden a buscar en un trabajo una actitud de compromiso que a cambio de ello les proporcione una estabilidad a largo plazo.

Por tanto, precisó, el acto de contratar se asocia con una relación laboral constante que se espera persista, y en este sentido se considera que el empleo debe ser continuo y no intermitente.

Aunque reconoció que a pesar de que las actuales condiciones de empleo se apartan de este modelo, debido a que cada vez surgen más modalidades de relaciones laborales, "debe reconocerse que el mo-

delo de contrato colectivo de trabajo jamás fue universal.

"Incluso cuando se llegó al cenit en las sociedades industrializadas más avanzadas, hubo una diversidad de factores que afectaron este modelo", abundó.

Por lo tanto —reconoció el especialista en relaciones industriales— se ha hecho común que haya relaciones de trabajo bilaterales o trilaterales, "la gente se subcontrata y, sin embargo, ninguna de estas formas de contratación es nueva, excepto el teletrabajo, que cumple con esa característica en términos tecnológicos.

"Las nuevas formas de contratación coexisten en las mismas industrias y empresas y hasta en los mismos lugares de trabajo, con otras consideradas como estándares, y esto sugiere que la distancia entre las dos no es tan importante como uno podría imaginarse", puntualizó Giles.

En el Seminario Internacional de Derecho del Trabajo Relaciones Laborales en el Siglo XXI: Análisis comparativo, efectuado del 17 al 19 de mayo en el Auditorio de la Secretaría del Trabajo, se abordaron los siguientes temas: Nuevas formas de contratación, La huelga en los servicios públicos, Procuración de la justicia laboral y Procedimientos laborales. ■



Foto: Luis Jorge Gallegos

Pilar Martínez, Gisela von Wobeser y Virginia Guedea.

Pilar Martínez, del IIH, dijo que aunque existen estudios que analizan la forma en que se desarrollaban las prácticas comerciales, hay un gran vacío que tiende a extrapolar las características que presenta el México borbónico

Historia del crédito: el comerciante controló la economía colonial por medio del préstamo

LETICIA OLVERA

A pesar de los indudables avances en la investigación histórica del crédito colonial, todavía existen lagunas importantes respecto de la influencia de los créditos en la conformación de la sociedad y economía novohispanas.

Aseguró lo anterior Pilar Martínez, durante su participación en la conferencia Balance de la Historia del Crédito Colonial, realizada el pasado 16 de mayo en el salón de actos del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH).

La autora del libro *El crédito a largo plazo en el siglo XVI* consideró que, pese a haber avances notables en la construcción del conocimiento del crédito en la Colonia, aún se carece de una imagen articulada de su funcionamiento incluso para el México borbónico, periodo para el que existe un mayor número de estudios.

Pilar Martínez precisó que la mayoría de los trabajos que existen acerca del tema se refieren al siglo XVIII, en especial a las últimas décadas del periodo colonial. “Desconocemos cómo se desarrolló el crédito en periodos anteriores, lo que ha favorecido una perspectiva estática, que tiende a extrapolar las características del México borbónico e impide, por tanto, una visión dinámica de la génesis y conformación de ese crédito, y cómo fue adaptándose a los cambios de las estructuras del virreinato”.

La doctora en Historia, integrante del Sistema Nacional de Investigadores, señaló: contamos con pocos estudios de cómo operaba el crédito en el ámbito regional. La mayor parte de los trabajos abordan el ámbito de la ciudad de Méxi-

co, lo que nuevamente implica la extrapolación de las características de ese crédito a otras regiones de la Nueva España.

Indicó que en las líneas de investigación acerca del tema se observa también una tendencia a estudiar otro tipo de operaciones crediticias, tanto eclesiásticas como mercantiles, concedidas por las élites financieras, lo cual ha marginado el análisis de otros factores como el estudio de las cofradías indígenas y su importancia en el crédito popular.

Informó que es necesario hacer más estudios relacionados con los créditos proporcionados por el pequeño comerciante y el Monte de Piedad.

Prácticas crediticias

Asimismo, aclaró que el crédito colonial no puede restringirse a los préstamos de dinero. “Los habitantes novohispanos recurrieron a una gran variedad de prácticas crediticias que ofrecieron diversas posibilidades de financiamiento; prueba de ello fueron los financiamientos y la asociación en compañías que facilitaron recursos y capitales para muchas empresas durante la época de la Colonia”.

Por ello, insistió, deben recuperarse como parte del crédito colonial otras prácticas que, aunque se sustentaron en medidas de tipo coactivo, significaron una fuente de crédito indispensable para amplios sectores de la población.

Al explicar las características del crédito eclesiástico en la Nueva España, Pilar Martínez consideró que este tema se ha abordado

principalmente desde la historia económica; “en este aspecto, se ha puesto más énfasis en la participación de la Iglesia y en los procesos que le permitieron la acumulación de capital”.

Martínez afirmó que estudiar la mentalidad religiosa que sustentó estas prácticas resulta indispensable para entender el proceso y el ritmo de la acumulación de fondos por parte de las corporaciones religiosas y, en consecuencia, su participación en el crédito.

Sin embargo, apuntó, todavía falta profundizar más en la doctrina eclesiástica mediante el crédito y determinar claramente cuál fue su alcance y hasta qué punto las disposiciones constituyeron frenos, obstáculos o simples estorbos para esta actividad en la época colonial.

En este rubro, añadió, es importante considerar que la intervención de la Iglesia no fue meramente como prestamista (como sucedió en otros países católicos); en la Nueva España el crédito se desarrolló dentro de un marco ideológico y legal que combatía la percepción de intereses en muchas operaciones crediticias.

Señaló que el crédito de origen comercial, a diferencia del eclesiástico, se ha abordado desde una perspectiva más social y económica y, muchas veces, como parte de las estrategias de las élites mercantiles para mantener una posición relevante en el comercio y en la economía virreinal.

Asimismo, reiteró que a diferencia de lo que ocurre con el crédito eclesiástico, todavía son pocos los estudios pormenorizados de esta actividad en los

comerciantes, la cual han limitado a aspectos como el monopolio de circulantes que establecieron en la Nueva España.

Control del comercio

Destacó que estos estudios sólo han mostrado la posición del comerciante, su carrera comercial, su forma de operar en los negocios e inversiones, su relación con otras actividades económicas, en especial con la minería; así como la estructura piramidal del comercio y cómo el comerciante, por medio de prácticas crediticias y mercantiles, controló el comercio y, gracias a él y a su gran liquidez, la economía virreinal.

Pilar Martínez destacó que en la mayoría de las investigaciones que se han hecho respecto del tema, puede observarse una preocupación por conocer el impacto que obtuvo la extracción de recursos metálicos en el virreinato y cómo afectaron la circulación monetaria en el interior del espacio virreinal.

Finalmente aseguró que el sistema crediticio estuvo presente en todas las actividades de la sociedad novohispana. “Desde los alimentos hasta para los entierros, el crédito permeó todas las actividades durante la época colonial”.

Cabe destacar que en la conferencia Balance de la Historia del Crédito Colonial, que formó parte del ciclo El Historiador en la Historia, también participó Gisela von Wobeser, del IIH, quien a manera de introducción explicó brevemente cómo funcionaban los créditos en la Nueva España. ■

Festival latinoamericano de video, multimedia y cine para promover la salud

Lo interesante de esta muestra internacional, que se efectuará del 1 al 4 de junio en las instalaciones de Universum, es que están elaborados atendiendo problemas de la región

Ante la creciente importancia de los problemas de salud en América Latina, y con el fin de mejorar la calidad de vida de la sociedad mediante la producción y difusión de medios audiovisuales, del 1 al 4 de junio se efectuará en la ciudad de México el primer festival latinoamericano y muestra internacional de video, multimedia y cine en educación para la salud, en el marco de la V Conferencia Mundial de Promoción de la Salud.

El festival es organizado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Televisión Universitaria y el Museo de las Ciencias Universum de la UNAM, así como la Fundación Mexicana para la Salud.

En conferencia de prensa, el doctor Alejandro Pisanty, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, explicó que uno de los objetivos de esa dependencia al participar en el proyecto es promover que en México se usen las nuevas tecnologías para facilitar el acceso,

y aumentar la calidad de la educación que reciben las personas que no pueden asistir regularmente a las aulas.

El propósito, dijo, es que todos estos nuevos medios se alimenten con la creatividad de los mejores académicos, de los productores, jóvenes y expertos; además, promocionarlos y exhibirlos para darle una visión al público que permita integrarlos de manera más eficaz en las tareas de la Universidad.

Alejandro Pisanty comentó que una vez que concluya el festival se identificarán los materiales y sus autores, y dependiendo de cada uno de los casos y su utilización, se buscará adaptarlos en los programas de esa coordinación o presentarlos a las instituciones que puedan hacer uso de ellos. Para aquellos que requieran una elaboración mayor, se buscarán los recursos para impulsar su conclusión y empleo.

Apuntó que tanto en la UNAM como en otras universidades, la promoción y la educación para la salud se efectúan, cada vez más, no sólo en las escuelas de medicina sino también en las de enfermería, odontología, psicología y veterinaria; de hecho, algunas de estas escuelas son precursoras en muchos de los proyectos de educación abierta y a distancia.

De manera progresiva, la Universidad Nacional ha obtenido espacios de transmisión en los medios, específicamente en televisión, para una barra educativa que transmite en distintos canales. Se considerarían los materiales de video del festival para incorporarlos en esa programación.

Impulsar la multimedia en las escuelas

En cuanto a multimedios, el doctor Pisanty explicó que se impulsaría la adopción de algunos de ellos en escuelas, proyectos educativos y en centros para maestros, de tal manera que tengan mayor

difusión y uso.

El titular de Actividades Cinematográficas, Iván Trujillo, señaló que en México el tema de la salud es importante. "Constantemente estamos expuestos a campañas, y uno de los objetivos es que cada vez éstas tengan mayor penetración entre la población, por lo que el uso del video es fundamental".

Asimismo, agregó, se busca transmitir ya no sólo programas realizados por la BBC de Londres y de otras productoras extranjeras, sino también trabajos donde se pongan de manifiesto las realidades y los problemas de salud de América Latina.

Destacó que uno de los aspectos más interesantes del festival es que por primera vez se hace en toda Latinoamérica. La exhibición está abierta a todo el público. Se espera que además del gremio médico haya una presencia de responsables de televisoras y comercializadoras de este tipo de materiales, con el fin de que puedan difundirlos de mejor manera y tengan mayor alcance.

La doctora Ana Laura Márquez, jefa del Departamento de Videoconferencias de la CUAED, informó que hasta el momento se han recibido videos de Colombia, Uruguay, Brasil y México. En cuanto a multimedia, se tiene una respuesta menor, pero también se han recibido trabajos de México y de otras naciones.

El material se exhibirá en el Auditorio de Universum, de las 9 a las 14:30 horas, y de 16 a las 20 horas. De ser necesario se utilizarían otras salas del mismo museo.

Las categorías abiertas en el festival son: para filmes y videos, mensajes breves de promoción y educación para la salud, que no excedan de tres minutos; materiales profesionales con duración no mayor de 27 minutos; materiales no profesionales que también no pasen de 27 minutos, y materiales multimedia.

Se otorgará un primer lugar de 15 mil pesos y diploma para cada una de las categorías. ■



Alejandro Pisanty, Ana Laura Márquez e Iván Trujillo.

Foto: Fernando Velázquez

Profesores e Investigadores Eméritos de la Universidad Nacional

El reconocimiento que la Universidad Nacional Autónoma de México otorga a la labor de sus académicos es una acción permanente, pues dignifica y engrandece a la institución y al país.

Por ese motivo la DSAPA editó el volumen III de la obra «Nuestros maestros», que contiene las semblanzas de 45 profesores e investigadores eméritos.



Ruy Pérez Tamayo.



Fernando E. Prieto Calderón.



Beatriz Ramírez de la Fuente.



Daniel Reséndiz Núñez.



Tirso Ríos Castillo.



Alfonso Romo de Vivar Romo.



Adolfo Sánchez Vázquez.



Esteban Salinas Elorriaga.



Manuela Garín Pinillos de Álvarez.



Ricardo Torres Gaitán.



Elisa Varguelugo Rangel.



Ernesto de la Torre Villar.



Marietta Tuena de Gómez.



Fernando Pineda Gómez.



Celestino Porte Petit Candaudap.



Magin Puig Solanes.



Manuel Ramírez Valenzuela.



Manuel Resa García.



Manuel Rey García.



César Alejandro Rincón Orta.



Clemente Robles Castillo.



Alejandro Rossi Guerrero.



Ida Rodríguez Prampolini.



José Luis Sánchez Bribiesca.



Andrés Serra Rojas.



Carlos Solórzano Fernández.



Ruth Sonabend de Gall.



Aline Schuneman de Atuja.



Marco Aurelio Torres Herrera.



Aurora Velázquez Echegaray.



Manuel Velasco Suárez.



Jacinto Viqueira Landa.



Walter Reuter.

En las galerías del Palacio de Minería se reabrió la exposición Imágenes del exilio español; se trata de una muestra que reúne objetos entrañables que alcanzaron a traer consigo los exiliados y decenas de imágenes que guardan lo más valioso que quedó de la Guerra Civil Española

A sus 94 años, Walter Reuter recuerda su condición de perseguido de los regímenes nazi y franquista

ESTELA ALCÁNTARA

Como todos los republicanos españoles perseguidos por el franquismo, el fotógrafo alemán Walter Reuter —quien había llegado a España tres años antes del inicio de la guerra, en 1933— cruzó los Pirineos a pie para llegar hasta la frontera con Francia.

Antes de pasar al otro país, le encargó a un amigo la maleta donde llevaba los negativos de fotografías que había tomado en el trayecto. Nunca más volvió a saber nada de aquel amigo ni de la maleta.

Más de 60 años después, probablemente algunas de esas fotografías se exponen en la muestra *Imágenes del exilio español* que acaba de reabrirse al público en las galerías del Palacio de Minería.

Se trata de una exposición que reúne algunos de los objetos entrañables que alcanzaron a traer consigo los exiliados, y decenas de imágenes que guardan, de acuerdo con el curador de la muestra Ariel Arnal, lo más valioso que quedó de la Guerra Civil Española: los ideales del pueblo republicano.

Poco antes de la reapertura de la muestra, Walter Reuter habló con *Gaceta UNAM* de su eterna huida del fascismo alemán, de su participación en la resistencia española ante el franquismo, cuando trabajaba como fotógrafo del gobierno republicano, así como de algunos personajes entrañables de la España de Tres Colores.

Sus 94 años y un largo ejercicio de la fotografía le han permitido a Walter Reuter registrar en su memoria los sucesos de una historia que parece lejana. Sin embargo, aún recuerda que tuvo que abandonar Alemania porque se convirtió en un



Lily Kassner, Adolfo Sánchez Vázquez, Ramón Gandarías y Gerardo Ferrando.

perseguido del régimen nazi de Hitler.

En Berlín, en 1929, el jefe de la policía promovió la manifestación del 1 de mayo, y cuando los berlineses salieron a las calles se desencadenó un enfrentamiento que

causó la muerte de tres personas y cientos de heridos.

Reuter, entonces un joven empleado de imprenta, escribió una protesta contra la matanza. “De los 60 empleados sólo la firmaron 20, a mí me echaron fuera en dos sema-

nas y me pusieron en la lista negra para que en toda Alemania nunca más pudiera tener trabajo en mi profesión”, evoca.

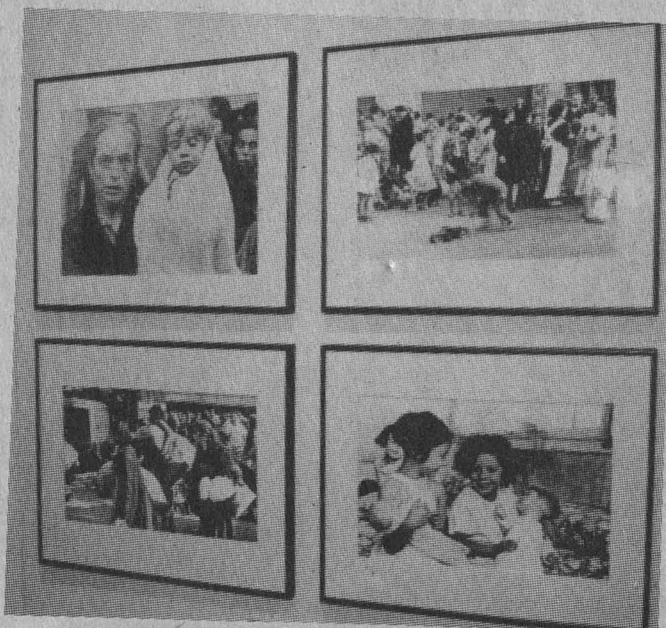
Con el poco dinero que recibió del gobierno como liquidación, se compró su primera cámara fotográfica, de seis por nueve, y realizó su primer reportaje que presentó a la revista más importante de Alemania. “La directora me llamó de inmediato y ofreció pagarme 400 marcos, además de comprarme una amplificadora. Ahí me quedé tres años hasta que llegó Hitler”.

Reuter salió de Alemania en 1933, en compañía de una amiga con la que se casó después. Entre tanto, una de sus hermanas y su madre murieron en Auschwitz; otra logró llegar hasta Holanda.

“Fui a pie hasta España, y viví en Málaga. Cuando comenzó la guerra contra Franco, en 1936, entré como soldado; pero sólo durante dos meses, porque como en Málaga no pasaba nada me fui a Madrid a trabajar como fotógrafo de la República.”

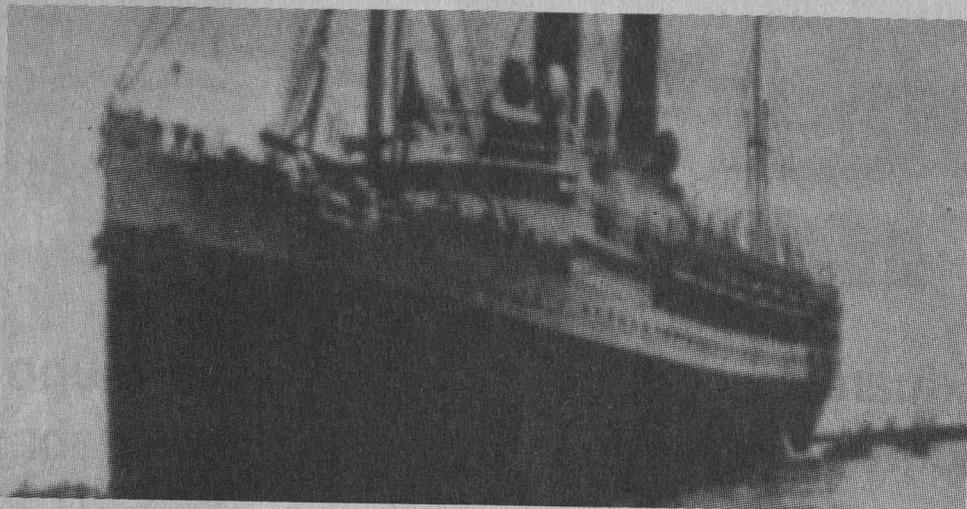
Recuerda que días antes de que iniciara la guerra, el 1 de julio de 1936, fue a Granada y, por recomendación de dos amigos poetas, pudo visitar a la familia de Federico García Lorca. “Cuando llegué a Granada olvidé el nombre, pero le pregunté a una persona en la calle: ¿dónde vive la familia de un tal Lorca?”

Esa noche, justamente Lorca regresaba de Madrid y pudo platicar toda la madrugada con él. “Era un muchacho fabuloso, lástima que lo mataron poco tiempo después, porque el 18 de julio comenzó la guerra, y el 16 de octubre de ese mismo año lo mataron, cuando apenas tenía 38 años”.



De las imágenes rescatadas.

El Sinaia, primer barco que trajo a México a la mayoría de los españoles trasterrados.



Fotos: Fernando Velázquez

Reuter lamenta no haberlo retratado, pero recuerda que platicó con él toda la noche. "Me contó que había terminado *La casa de Bernarda Alba*, y me describió la historia. También me dijo que de esa historia, cuando la viera en el teatro, podría hacer un reportaje gráfico".

De los personajes de la guerra también recuerda al fotógrafo Robert Capa, que trabajaba para la revista *Life* en Estados Unidos. Cuando Capa no podía ir a España, mandaba siempre a su amiga Guerdá Carro.

"Los dos vivíamos en un edificio que había hecho el gobierno para los periodistas y extranjeros que apoyaban la República. Siempre la veía porque vivía en el piso de arriba; un día la vi salir vestida de manera especialmente elegante y le dije: Guerdá, tú vas a Brunete, hay una lucha tremenda allá, cómo puedes ir tan elegante. Me contestó: Walter, los soldados tienen que dar una buena impresión. En la noche estaba muerta".

Durante la guerra Reuter debía entregar copias de sus fotografías al gobierno central y al regional de la Generalitat de Cataluña. Cuando la República perdió la guerra, las copias de esas fotografías fueron confiscadas por los franquistas, y muchos años después se integraron a la sección de fotografía de la Biblioteca Nacional de España.

Para montar la exposición, el curador Ariel Arnal recurrió a varios archivos públicos mexicanos y españoles, así como a particulares de exiliados. En la Biblioteca Nacional de España encontró casi 20 fotografías de la guerra y el exilio,

algunas todavía con los sellos de Walter Reuter.

Para avivar la memoria

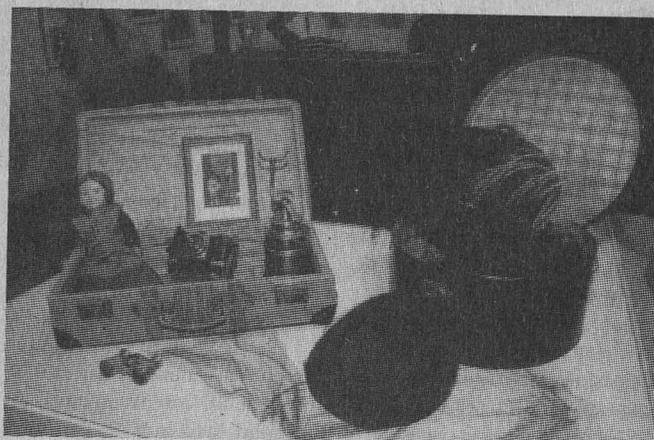
Combatiente republicano en la guerra, el filósofo Adolfo Sánchez Vázquez aseguró que no es casual que la Universidad Nacional realice un acto de esta naturaleza (la muestra), pues fue la institución que abrió sus puertas a los destacados intelectuales exiliados que llegaron a México para realizar en esta casa de estudios una labor que, en condiciones de libertad imposibles en su patria de origen, el mismo pueblo mexicano reconoce como una aportación a la cultura mexicana.

Sánchez Vázquez consideró que la obra de los exiliados en México no sólo representa un capítulo de la historia de la cultura mexicana, sino también uno de la historia cultural española, ya que en España no podía escribirse con libertad.

Comentó que la exposición es para los exiliados un motivo de enorme satisfacción, "como lo es aquello que contribuya a avivar el recuerdo, la memoria de la guerra que libró heroicamente nuestro pueblo en las condiciones más adversas sin tener un reconocimiento, un apoyo internacional, a excepción de México".

La mayor parte de las imágenes de esta muestra, integrada por aproximadamente 430 fotografías de fotógrafos como Reuter, Capa, Katy Horna, Cándido Mayo y Agustín Centelles, no habían sido expuestas o permanecían inéditas.

La muestra estará abierta al público hasta el 29 de junio en el Palacio Minería, Tacuba 5, Centro Histórico. ■



Juan Manuel Silva Camarena—discípulo cercano del filósofo—rememora las características y conocimientos de uno de los más destacados pensadores del exilio español asilado en México



Foto: Fernando Velázquez

Juan Manuel Silva.

Eduardo Nicol, maestro ejemplar que supo transmitir la actitud moral con la que vale la pena trabajar y vivir

CYNTHIA URIBE

De modo similar como Eduardo Nicol combatió con armas de fuego en la revolución civil española, en el exilio continuó su lucha pero con las armas del pensamiento filosófico. A propósito del décimo aniversario de la muerte de uno de los más destacados filósofos del exilio español asilado en México, uno de sus discípulos más cercanos, el maestro Juan Manuel Silva Camarena, narró algunos anécdotos y aportaciones de su maestro.

— *Nicol fue uno de los que llegaron en los barcos de exiliados de la Guerra Civil Española...*

— Vino en el primer viaje a bordo del Sinaia, y después de desembarcar en Veracruz, gracias a la política del general Lázaro Cárdenas y de algunos buenos amigos, como el doctor Ezequiel A. Chávez, comenzó en 1940, con dos cátedras de Psicología, su carrera de profesor en la Facultad de Filosofía y Letras, la cual continuó hasta su muerte, el 6 de mayo de 1990.

Después de 1941, en que se publica su tesis doctoral *La psicología de las situaciones vitales*, pasó un año en la Universidad de Columbia, en Nueva York, con la ayuda de una beca, para preparar *La idea del hombre* (1946). Con este libro se convirtió en uno de los primeros teóricos de la psicología en México, empeñado en formular una psicología concreta (la de las situaciones vitales), que principalmente dejara de creer en el mito de considerar al hombre como un yo sin vinculación importante con el otro para la determinación de lo que sucede.

— *Fueron famosos sus cursos acerca de los griegos, de los presocráticos...*

— Efectivamente, con la segunda obra de Nicol se planteó por primera vez una bella y original historia de la cultura griega, formulada desde el desarrollo histórico del ser del hombre occidental, y al mismo tiempo una teoría de las ideas del hombre.

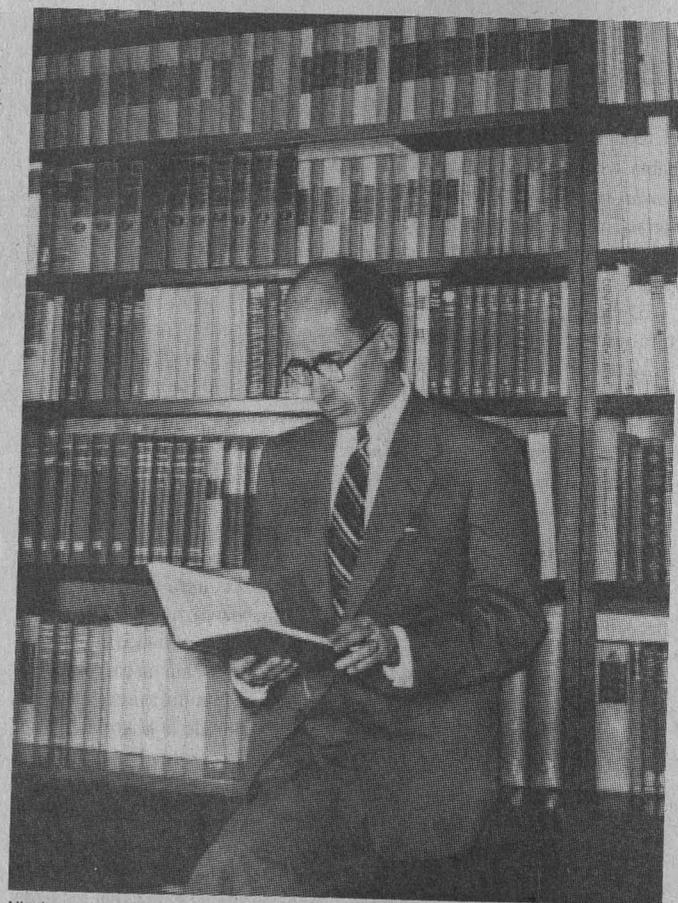
— *¿Qué deja a la filosofía en México el trabajo de Nicol?*

— Creo que no hemos tenido tiempo sus alumnos directos y, en general, los estudiantes, de descubrirlo a fondo, de aprender, de digerir, de meditar con seriedad la gran cantidad de ideas, de novedades filosóficas que están en las líneas y entre las líneas de su extensa y original obra.

— *¿Su obra filosófica formó una escuela?*

— Sí y no. Tomó muy en serio el cuidado de no formar *nicoleanos* (que se fueran por ahí, por los caminos de Dios, a repetir las ideas de Nicol). Cuando uno se llena de las respuestas de la escuela, se acabaron las preguntas genuinas, se paraliza el pensamiento. Pero sí nos formó la convicción profunda de trabajar como él: como un “explorador de los caminos del pensamiento”, libre de cualquier *ismo*. Era doble su tarea. Desde que en 1946 funda el Seminario de Metafísica pasó años enteros dedicado a la formación de jóvenes filósofos mexicanos, al tiempo que trabajó religiosamente, sin interrupción, en el seminario, como un taller donde nacían las ideas filosóficas de sus textos.

Nunca fue fácil entrar al seminario, porque había que inscribirse con uno o dos años por adelantado,



Nicol era un gran universitarío que amaba a la Universidad como a México.

porque nunca había vacantes. ¿Se lo imagina, verdad? Los que lograban ingresar al equipo de trabajo del seminario no se marchaban al terminar el semestre, y no les importaba ya el asunto en términos de créditos académicos.

En el seminario de metafísica se trabajaban siempre temas nuevos, porque ahí se planteaban los problemas filosóficos que formaban los escritos que se publicaban después como libros. Esto era algo muy atractivo para los estudiantes académicamente inquietos; pero ade-

más había un privilegio especial en estar ahí y poder ver trabajar a un filósofo de carne y hueso, cómo pensaba los grandes problemas de la filosofía, antiguos y actuales, y la magia de la investigación filosófica en sí: el dominio de la palabra y la fuerza de los razonamientos, de la argumentación y la contrargumentación. Así se gestó una obra de 16 volúmenes.

— *¿Cuál fue su enseñanza más importante?*

— La capacidad para advertir la urgencia de restablecer en el mundo

de la filosofía actual el principio vocacional de la ciencia (el *ethos* vocacional); nos mostró la necesidad de conocer el carácter ético del saber; el principio ético de la actividad científica.

— *¿Qué era lo más impresionante en su personalidad?*

— En una respuesta trivial, le diría que la fuerza de su voz, la seguridad de sus afirmaciones. En un sentido profundo, lo más impresionante de Nicol era su sentido ético de la vida.

Este sentimiento lo pudimos apreciar cuando recibió el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades. Ese día se transmitió un video preparado para la ocasión donde se le escucha un gesto inolvidable para quienes lo presenciamos, sobre todo porque no era proclive a hablar de él, y allí se reflejaba quién era: Cuando se concretó la derrota de los republicanos, Nicol dijo, en una expresión de una fuerza espiritual única: “¡Todo se había perdido, menos el honor!”

El era un hombre pulcro en su arreglo personal y en su vida, leal y honesto. De una sola pieza. Un gran universitario que amaba a la Universidad como al país mismo, y cuya cátedra era también impecable y sorprendente.

Como verdadero *artífice de la palabra*, Nicol daba vida tanto a un lenguaje riguroso y preciso como a una expresión seductora y conmovedora. Tenía el arte de hablar y bien.

En el seminario había algo especial: una extraordinaria *mezcla* de pensamiento y eticidad perfectamente entrelazadas. Había alum-



Fotos: cortesía de Juan Manuel Silva

Edmundo O'Gorman, Eli de Gortari y Eduardo Nicol.

nos que permanecieron oyendo a Nicol cerca de 20 años. Pensé que se trataba de una verdadera exageración o algún fanatismo bien organizado. Sin embargo, pasó el tiempo sin que me diera cuenta, y si mi querido maestro no hubiera fallecido habríamos estado trabajando todos los viernes como siempre.

Nicol siguió acudiendo todos los viernes a dirigir el Seminario de Metafísica, y los lunes y los miércoles dictaba el Curso de Metafísica, que me encargó para concentrarse en las tareas del seminario. En éstas se empeñó en mostrar que el conocimiento del hombre (como en el caso de Freud), podía ser al mismo tiempo estrictamente científico y rigurosamente concreto, que el ser es fenómeno, que el hombre es el ser de la expresión, y que por eso lleva su ser a flor de piel, que la fenomenología tiene que ser dialéctica, que los sofistas debían ser atajados a como diera lugar, para que no contagiaran a la filosofía con el virus del relativismo, el subjetivismo y el escepticismo, y del escándalo intelectual de *mi verdad*.

— *¿Cuáles fueron las influencias filosóficas en la obra del doctor Nicol?*

— Eduardo Nicol dialogaba con todos los grandes maestros de la filosofía. Sus interlocutores fueron siempre Platón y Heráclito. Por lo que se refiere a los pensadores del siglo XX, no tenía una buena idea de la filosofía de Heidegger ni del existencialismo de Sartre; en cambio, admiraba a Bergson y, especialmente, respetaba y quería entrañablemente a Cassirer y a Husserl.

Además, fue uno de los mexicanos nacido en Barcelona que mejor conocieron el pensamiento filosófico de los griegos. Era amplio el conocimiento que tenía de la historia del pueblo griego, y de lo que esa historia significaba para nuestro destino actual, para lo que hoy somos.

Creo que los últimos años de su vida le preocupó mucho la misma posibilidad de que desapareciera, deshumanizado, ese hombre que en aquella maravillosa antigüedad clásica comenzó a formarse como tal.

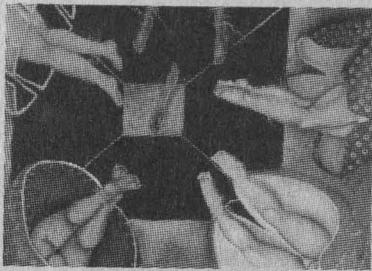
— *Una divisa importante del doctor Nicol fue la de pensar y enseñar a pensar. ¿Cómo se logra eso?*

— A sus alumnos nos trató de

enseñar a pensar por cuenta propia, mirando directamente lo que son las cosas por sí mismas, cultivando la duda, volviéndonos interrogadores de tiempo completo, y sobre todo haciendo determinada cosa para eliminar cualquier arbitrariedad de pensamiento. Su convicción era la de que en el pensamiento que busca la verdad no caben las segundas intenciones.

— *Usted, doctor Silva Camarena, da la impresión de que en cualquier momento diría que el doctor Nicol fue un maestro ejemplar...*

— En efecto. Pero no lo fue nada más por haber obtenido el doctorado en su disciplina (1941), porque fue merecedor de la designación de Profesor Emérito (1969), ni solamente porque recibió el Premio Universitario de Asistencia y Puntualidad (1949), y tampoco porque le otorgó la institución el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades (1986). No fue debido a la pulcritud de su persona ni porque conocía bien el latín y el griego, el francés y el inglés, y tampoco por haber sido invitado expresamente a formar parte del Instituto Internacional de Filosofía (1996). No fue ejemplar en su magisterio por haber recibido un doctorado *honoris causa* o haber sido investido con la Gran Cruz de Alfonso X *El Sabio* (1988), ni por la belleza de sus palabras y la claridad de sus ideas, sino principalmente por el hecho de que pensó y enseñó a pensar..., pero responsablemente, ¿comprende? Supo transmitir a sus alumnos y discípulos la actitud moral, socrática, por la que vale la pena trabajar y vivir. ■



Las mil y una noches.

Sus cuadros —que se expusieron en la Casa del Lago— convergen en un sentido, una sensualidad latente de ninfas sin pudor pero de sexualidad oculta; atemporales, las protagonistas de la obra representan una vida mitificada, emblemática y simbolizada

En *Desnuda melancolía*, Sandra Astudillo pinta con una técnica al servicio de los sueños

CYNTHIA URIBE

Cuando se asumen con libertad las necesidades de expresión, y se trata de pintura o escultura, el resultado es la creación de una obra coherente y ordenada, pues el artista muestra que tiene sus propias leyes, y sin límites manifiesta sus emociones. Así crea Sandra Astudillo, quien recientemente expuso *Desnuda melancolía*, muestra que formó parte del programa de actividades de mayo de la Casa del Lago.

En cada una de las piezas que integraron la muestra se atisba un mundo entreverado de sueños asombrosos e intensos, donde la sensualidad ocupa un lugar primordial. El arte de Sandra Astudillo, ilustradora, muralista y escultora, transita en cuadros de formato estrecho; parecieran que están en un espacio cercado con la intención de acentuar la fragmentación de la vida, quizá para asistir a una mejor comprensión de ésta.

La distancia entre la realidad y la fantasía se disipa con la imaginación, la obra de la artista chiapaneca es una transfiguración que procede de lo imaginario para reinventar un nuevo uni-



Caracola.

verso, una realidad vivificada, transparentada, más auténtica. Ella mira y hace un guiño afectuoso al espectador, como un cómplice, lo hace ver más allá de las apariencias; ésta es su propuesta y tiene mucha relación con el ir al interior de las cosas.

Con la intención de producir un sentir de mirarse-mirado, un saberse parasaber, la artista plástica—egresada del Instituto de Artes Visuales de Puebla— otorga a sus piezas una luz frontal, baña a sus figuras de esa luminosidad que, al observarlas, el

espectador queda integrado a ellas.

Una sensualidad latente

Las mil y una noches, *Caracola*, *Magdalenas* y sobre todo *Marea roja* —títulos de algunas obras— convergen en un sentido, una sensualidad latente de ninfas sin pudor pero de sexualidad oculta; atemporales, las protagonistas de sus cuadros representan una vida mitificada, emblemática y simbolizada.

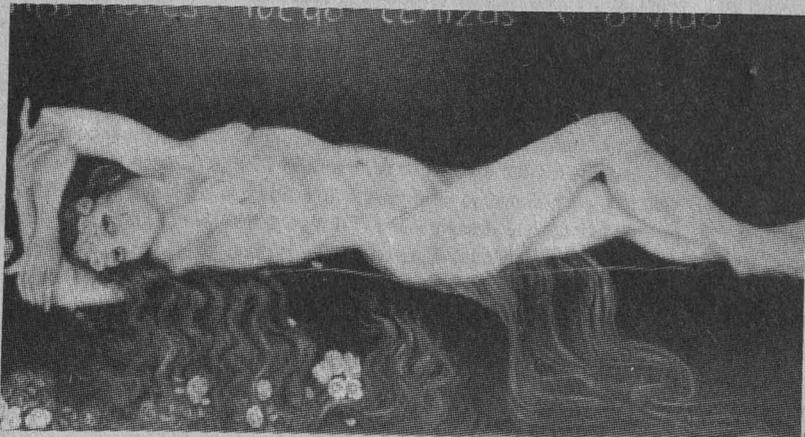
Hay en esas mujeres un futuro ilusorio. Capturadas por Sandra como instantes perdurables, revelan al espectador una breve conciencia de lo eterno, pero también un presente que se desvanece. El ser humano habita un mundo con pretensiones de arraigo, pero el exilio despoja del sentido de pertenencia.

Algunos especialistas afirman

que el arte femenino puede distinguirse de las manifestaciones plásticas masculinas. *Desnuda melancolía* tiene un sello de mujer. Esa sensibilidad que construye una corporeidad frágil y, a la vez, de fuerza contenida. Una poderosa femineidad inmaterializada, un encuentro de negación para afirmarse, un enfrentamiento con este mundo limitado que se enriquece con la energía de la imaginación.

Sandra Astudillo crea así con la vitalidad de su ser de mujer, que busca decir cosas íntimas. Son pinturas que dialogan sutilmente porque en ellas se ha prescindido de la representación de la boca; sólo se requiere la emoción para comunicarnos.

Hay un dominio técnico, se ve un dibujo cuidado, colores que saben devolver al arte pictórico su bidimensionalidad y texturas discretas que armonizan con el objeto primordial de su autora de expresar un descubrimiento. Ese espejo que es su obra convoca a la emotividad y revela que hay que asumirse en la propia singularidad, con una mezcla de propósitos y sueños. ■



Marea roja.

Fotos: Juan Antonio López

BECA UNAM-UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, EUA, convocan a estudiantes de posgrado de nuestra casa de estudios a participar en el concurso para obtener una beca para realizar investigación de tesis de maestría o doctorado, durante el período académico 2000-2001. La estancia podrá llevarse a cabo en alguna de las siguientes unidades de la Universidad de California: Berkeley, Davis, Irvine, Los Angeles, Riverside, San Diego, Santa Barbara y Santa Cruz

REQUISITOS

- ~ Ser de nacionalidad mexicana
- ~ Ser estudiante de posgrado de la UNAM de tiempo completo
- ~ Haber obtenido el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5
- ~ Edad máxima de 30 años para maestría, 35 años para doctorado
- ~ Dominio del idioma inglés
- ~ Contar con la aceptación de alguna de las unidades de la Universidad de California

DOCUMENTOS

- ~ Carta de postulación del director de la facultad o escuela de procedencia
- ~ Constancia de calificaciones de los estudios de posgrado
- ~ Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- ~ Proyecto de la investigación a realizar, con la aprobación del director de tesis y del jefe de la División de Estudios de Posgrado
- ~ Carta de aceptación del investigador de la Universidad de California que asesorará la investigación

- ~ Formato de visa IAP - 65 para el trámite de visa J - 1
- ~ Certificado TOEFL (550 puntos mínimo)
- ~ Formulario de solicitud de beca de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM

BENEFICIOS

- ~ Beca completa durante 10 meses como máximo
- ~ Transporte aéreo (viaje redondo)
- ~ Seguro médico

INFORMES



Dirección General de Intercambio
Académico, Subdirección de Becas,
Edificio de Posgrado, 2º piso, a un
costado de la Torre II de Humanidades,
Ciudad Universitaria
Internet:telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/>
www.dgia.html

Fecha límite de recepción de solicitudes: 7 de julio del 2000

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 1999

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima quinta ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio se otorgará en las áreas siguientes:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Premio, de conformidad con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

5. Los candidatos al Premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

- a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

- b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.

- c) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Premio.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 30 de junio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.
4. Las candidaturas deberán presentarse, por sextuplicado, con la siguiente documentación:

- a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

- b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).

- c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

- d) Constancia (s) de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida (s) por la Dirección General de Personal de la UNAM (este requisito no opera para candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

- e) *Curriculum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse las direcciones y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si es el caso). Para acreditar los datos curriculares, deberá presentarse únicamente un juego de fotocopias de pruebas documentales.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ 100,000.00 (CIENTO MIL PESOS 00/100 M. N.).

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la Gaceta UNAM. El Premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación no ocuparán cargo académico-administrativo. Los miembros del Jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura).

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

- b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

- e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el Jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrá el carácter de confidencial.

3. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, grupo o podrá declarar desierto el Premio, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de mayo del 2000

EL RECTOR

DR. JUAN RAMÓN DELA FUENTE

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimiento, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 5622-62-73 y 5622-62-71 o pun@tlaloc.dgapa.unam.mx

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 2000

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima sexta ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio se otorgará en las áreas siguientes:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Premio, de conformidad con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

5. Los candidatos al Premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.

c) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Premio.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 30 de junio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las candidaturas deberán presentarse, por sextuplicado, con la siguiente documentación:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia (s) de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida (s) por la Dirección General de Personal de la UNAM (este requisito no opera para candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) *Currículum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse las direcciones y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si es el caso). Para acreditar los datos curriculares, deberá presentarse únicamente un juego de fotocopias de pruebas documentales.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ 110,000.00 (CIENTO DIEZ MIL PESOS 00/100 M. N.)

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la Gaceta UNAM. El Premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación no ocuparán cargo académico-administrativo. Los miembros del Jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el Jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrá el carácter de confidencial.

3. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, grupo o podrá declarar desierto el Premio, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de mayo del 2000

EL RECTOR

DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimiento, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 5622-62-73 y 5622-62-75 o pun@tialoc.dgapa.unam.mx

Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM

El Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con número de plaza 65459-34 y sueldo mensual de \$9,105.56 para realizar investigaciones en el área de Gravitación y Teoría de Campos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

2. Formulación de un proyecto de investigación sobre análisis numérico de objetos compactos y de cosmologías en relatividad general.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de este instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de mayo de 2000

El Director

Doctor Octavio Castañón Garza

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con fundamento en los artículos 38 y 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor Titular "C" de tiempo completo, interino, en el área de cine documental, con sueldo mensual de \$12,634.68 y número de plaza 37123-77, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 44 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas

d) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

e) Haber formado profesores e investigadores que laboren de manera autónoma

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del actual programa de estudios de la asignatura Guión y Realización de Documental I y II

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la secretaría académica de este centro, en Adolfo Prieto 721, colonia Del Valle, CP 03100, México, DF, teléfonos: 56-82-52-88, 56-82-61-95, 56-82-90-59, 56-82-80-85, 56-82-71-23, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Currículum vitae por duplicado.

2. Copia del acta de nacimiento.

3. Copia de los documentos que acrediten que se tienen los estudios y títulos requeridos.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En esta dirección y teléfono se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso.

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones, con sueldo mensual de \$6,455.28 y número de plaza 60483-50, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto de

Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
- Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Prueba escrita, consistente en la corrección de estilo de trabajos cinematográficos para su publicación, que serán proporcionados por la dependencia

b) Prueba práctica, consistente en la traducción del inglés al español de un documento especializado en cinematografía para su publicación, que será proporcionado por la entidad académica

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la secretaría académica de este centro, en Adolfo Prieto 721, colonia Del Valle, CP 03100, México, DF, teléfonos: 56-82-52-88, 56-82-61-95, 56-82-90-59, 56-82-80-85, 56-82-71-23, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Currículum vitae por duplicado.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que se tienen los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros constancia de su residencia legal en el país.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

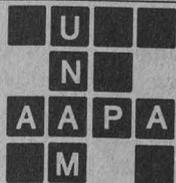
En esta dirección y teléfono se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de mayo de 2000

El Director

Profesor Mitl Valdez Salazar



México, D.F. a 22 de mayo de 2000.

DISTINGUIDOS ACADEMICOS:

La **CASA CLUB DEL ACADEMICO** tiene el agrado de informarles que a partir del 23 del mes en curso se reinicia el servicio, tanto matutino como vespertino, el cual se había interrumpido por causas ajenas a nosotros.

Atentamente
La Administración

100%
DE DESCUENTO
A UNIVERSITARIOS

INOLVIDABLES VACACIONES DE VERANO

¡Universitario !!
Te Invitamos a que
goces y disfrutes en:



Sierra Tarahumara

Los Cabos / La Paz / Tarahumara

Del 22 de julio al 2 de agosto del 2000

Precio \$7,425.00 mn.

(Avión-Transbordador-Ferrocarril)

Caribe Maya

Cancún / Isla Mujeres / Mérida

Del 22 de julio al 1° de agosto del 2000

Precio \$4,300.00 mn.

(Terrestre)

Paraíso Chiapaneco

Agua Azul / Lgs. de Montebello / Sumidero

Del 2 al 10 de agosto del 2000

Precio \$3,700.00 mn.

(Terrestre)

Dorado Pacífico

Guayabitos / Vallarta / Mismaloya

Del 25 al 30 de julio del 2000

Precio \$2,700.00 mn.

(Terrestre)

Bahías de Huatulco

Pto. Escondido / Huatulco / Acapulco

Del 25 al 30 de julio del 2000

Precio \$2,370.00 mn.

(Terrestre)

Playas y Volcanes de Colima

Colima / Cuyutlán / Manzanillo / Guadalajara

Del 3 al 8 de agosto del 2000

Precio \$2,250.00 mn.

(Terrestre)

Los precios incluyen:

- Transportación terrestre (autobús especial con todos los servicios).
- Hospedaje en hoteles categoría tres estrellas
- Alimentación: La indicada en el programa.
- Jefe de grupo y guías.

II ADEMÁS II

El Mundo de los Mayas

Guatemala / Honduras

Del 22 de julio al 2 de agosto del 2000

12 inolvidables días (Terrestre)

Verano Canadiense

San Antonio / Niagara / Toronto

Del 22 de julio al 7 de agosto del 2000

16 maravillosos días (Terrestre)

PARA INFORMES Y RESERVACIONES:

56 44 03 03 * 56 44 93 27 Señora Juárez



Para beneplácito de sus aficionados, en partido de vuelta, Pumas eliminó al Necaxa por marcador global de 6-4 y llegó por primera vez a semifinales desde el Torneo de Verano de 1998; el club Universidad enfrentará a mediados de esta semana al Santos Laguna en el partido de ida

La garra puma se impuso al Necaxa; marcador global de 6 goles contra 4

El Club Universidad se clasificó ayer para las semifinales del Torneo de Verano 2000 al vencer al Necaxa 2-1, ante más de 60 mil aficionados que tuvieron que esperar una hora el inicio del encuentro de vuelta en el Estadio Olímpico Universitario.

Dos goles de Jesús *Golalde* Olalde, en el segundo tiempo, permitieron a Pumas superar una desventaja de un gol a cero y llegar a la semifinal, que se disputará a mediados de esta semana contra el Santos Laguna, que eliminó al Atlético Morelia.

Un tanto de Alex Aguinaga a los ocho minutos de juego puso arriba en el marcador al Necaxa, que necesitaba ganar con dos goles de ventaja para calificar a las semifinales.

La oncena universitaria batalló para superar una bien plantada defensiva rival; pero a los 20 minutos de juego comenzó a tocar y a retener el balón, con lo que hilvanó una serie de jugadas que Cristian Zermattén y Joaquín Beltrán estu-

vieron cerca de concretar.

Poco a poco el accionar ofensivo del plantel auriazul mejoró, propiciando una serie de faltas por parte de los jugadores del Necaxa, entre ellas dos tarjetas amarillas de Hernán Vigna, quien fue expulsado de la cancha dejando a su equipo con 10 hombres, a los 42 minutos de juego.

En un intento por remontar el marcador, Hugo Sánchez, director técnico de Pumas, metió a Raúl Alpizar por Christian Ramírez y a Jaime Lozano por Carlos Cariño, para darle más poder ofensivo a su equipo por los extremos.

A los 64 minutos, Olalde empató el marcador a un gol, al rematar, de cabeza, un servicio de Luis Ignacio *Gonzo* González, luego de un gran escapada por el extremo izquierdo. A los 84, Olalde volvió a concretar con la testa un servicio de Lozano, para el 2-1 definitivo y beneplácito de los aficionados que llenaron el estadio de Ciudad Universitaria.

El partido, programado para dar



De Olalde también fue el segundo gol.

inicio a las 12 horas, comenzó una hora más tarde por acuerdo de las dos directivas, después de que aproximadamente unas 300 personas —que no tenían boletos para ingresar al estadio—, obstruyeron el paso del autobús en el que viajaban los jugadores del Necaxa, por más de una hora y media. El camión —que fue pintarrajeado— llegó al estadio a las 11:40 horas, veinte minutos antes del silbatazo inicial.

Las dos directivas y el árbitro Antonio Marrufo Mendoza, de común acuerdo, decidieron retrasar una hora el arranque, con el fin de que los jugadores necaxistas tuvieran tiempo suficiente para realizar su preparación.

“Estoy contento y satisfecho por el desempeño de mis jugadores, que tuvieron la garra, el coraje y la casta para remontar un marcador adverso y salir con la victoria”, declaró Hugo Sánchez, al término del partido.

El próximo jueves 25 Pumas jugará el partido de ida en semifinales contra el Santos Laguna en el Estadio de Ciudad Universitaria.

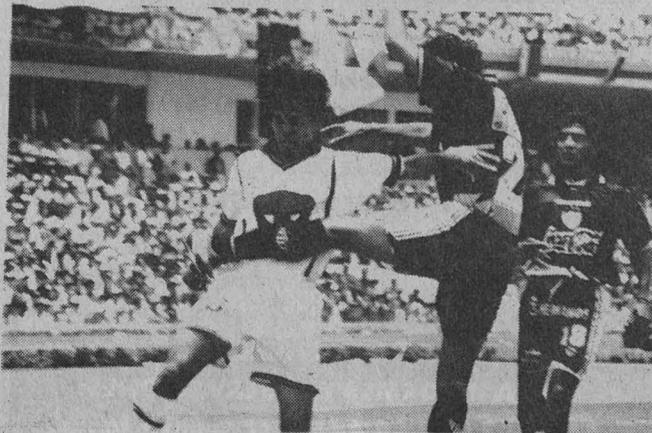
El mejor partido

El jueves 18, los Pumas dieron el primer paso a las semifinales, pues en el partido de ida ganó 4-3 al Necaxa en el Estadio Azteca.

En uno de los partidos más intensos y espectaculares de cuartos de final, por la dinámica desplegada, el juego vertical de los auriazules y los siete tantos anotados en los primeros 90 minutos, Pumas remontó dos veces un marcador adverso y tomó una ventaja de cuatro goles a dos en el primer tiempo.

Una vez más, Luis Ignacio *Gonzo* González se convirtió en la figura central del accionar universitario, tras marcar dos goles, a los 6 y 38 minutos, y mandar un disparo que el arquero Hugo Pineda rechazó y que el defensa Christian Ramírez contrarremató a los 22 minutos para su primera anotación en esta fase del torneo.

Antes del segundo tanto del *Gonzo*, el delantero Jesús *Golalde* controló un servicio de Jaime Lozano y de media vuelta marcó su gol, para el 3-2. ■



Se luchó con todo.

Esta obra y el Diccionario de términos deportivos del IMSS son los únicos materiales de consulta editados en México en idioma español; marca un hito en la bibliografía deportiva mexicana: Jersy Hausleber

Diccionario de conceptos: teoría del entrenamiento, un libro que pretende unificar el lenguaje deportivo

EMARÍA DEL CARMEN SERRALDE

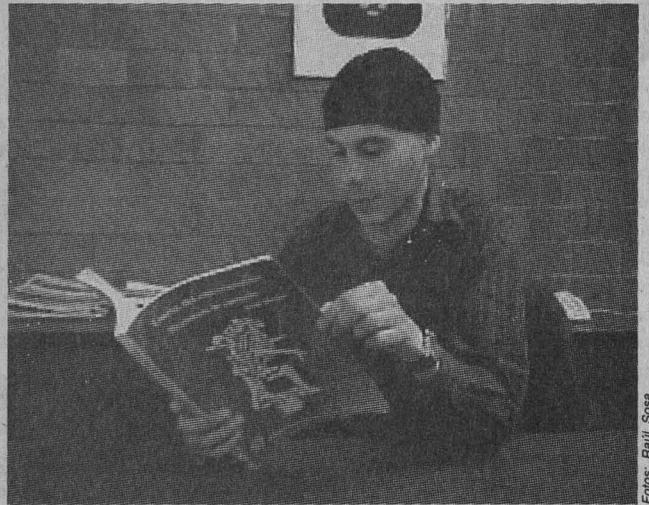
El *Diccionario de conceptos: teoría del entrenamiento*, de René Vargas, compila términos y autores de diversas nacionalidades y escuelas —como la cubana, polaca, canadiense, alemana, estadounidense, etcétera— con la finalidad de unificar el lenguaje en el ámbito nacional, específicamente en la terminología de la teoría del entrenamiento.

El libro, editado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR) y elaborada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, está dirigido a profesores de educación física, entrenadores deportivos, médicos del deporte, nutriólogos, psicólogos y a todas las personas relaciona-

das con el ámbito deportivo como periodistas y administrativos del deporte, entre otros.

Esta obra y el *Diccionario de términos deportivos del IMSS* son los únicos materiales de consulta acerca del tema editados en México en idioma español. Sólo existen dos libros más en español, el *Glosario de términos y definiciones de la cultura física y el deporte cubano* —que sirvió de inspiración a René—, así como el *Diccionario sobre ciencia del deporte*, editado en España.

En opinión del profesor Jersy Karol Hausleber, prologista del libro y considerado padre de la caminata mexicana por sus múltiples triunfos olímpicos en el ámbito internacional, este libro



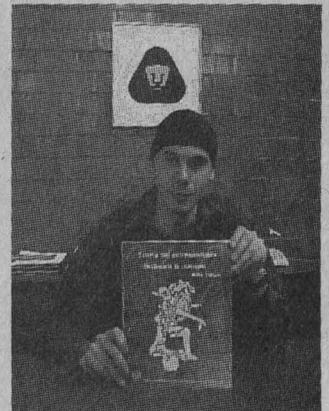
Fotos: Raúl Sosa

El autor piensa en hacerle correcciones al libro que sirvan para aportar nuevos elementos de estudio.

marca un hito en la bibliografía deportiva mexicana, ya que no

hay que olvidar que el deporte es una manifestación superior de la cultura.

Los interesados en adquirir este ejemplar pueden acudir a la caja ubicada en la planta alta de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas de 9:15 a 14:45 y de 17:15 a 19 horas. Mayores informes al 56-22-29-58. ■



René Vargas.

LA FIGURA DEL TÉCNICO ACADÉMICO ANTE EL CONGRESO Y LA REFORMA UNIVERSITARIOS (CICLO DE CONFERENCIAS)

Temática: Antecedentes históricos y trayectoria; derechos y deberes en el marco jurídico y la legislación universitarios; problemáticas en la actividad, el desempeño y la formación académico-profesional; prospectiva de la figura del técnico académico ante la reforma universitaria; prestaciones académicas y laborales; derechos, deberes y responsabilidades; fortalezas y debilidades; perfil y carácter profesional del técnico académico orientado a los servicios bibliotecarios y de información.

Fecha y Hora: 14 y 15 de junio de 2000, de 9:00 a 14:00 hrs.

Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales. Circuito exterior, Ciudad Universitaria. D.F.

Organiza: Colegio Académico de la Dirección General de Bibliotecas.

Informes y Registro: Dirección General de Bibliotecas, Secretaría Técnica de Difusión y Eventos, Evangelina Aréchiga y Anabel Martínez, Tels.: 5622-3952, 65, 70 y 71; Fax: 5616-1436

DIFUSIÓN-DGB

Allain Billouin, en su libro *Atletismo: saltos, lanzamientos, decatión y pentatlón*, detalla las hazañas de los primeros discóbolos; refiere cómo la prueba dejó de practicarse y cómo hasta principios del siglo XX volvió a aparecer en competencias

El lanzamiento de disco, una especialidad atlética importante desde la antigüedad

Un desnudo atleta griego se dispone a lanzar el disco. Los músculos de su cuerpo están en tensión. El pie derecho lo mantiene bien apoyado sobre el suelo, mientras la punta del izquierdo toca apenas la superficie. Las rodillas flexionadas sostienen la cintura que ayuda al tronco inclinado y en torsión a tomar impulso. El brazo derecho completamente extendido hacia atrás levanta el disco por sobre la cabeza, en tanto que el izquierdo dirigido hacia abajo parece rozar con la muñeca su rodilla derecha. Por otra parte, el disco se mantendrá lo más alejado del cuerpo, sujeto con la mano plana y los dedos ligeramente separados. Así, previos balanceos preparatorios torsionando el tronco y con el dominio del movimiento de rotación, buscará conseguirse que el artefacto llegue lo más lejos posible.

Esta célebre representación de un lanzador de disco titulada *El discóbolo*, realizada por Mirón (escultor griego del siglo V antes de Jesucristo) y que actualmente se exhibe en el Museo del Vaticano, muestra una particularidad con respecto de la técnica contemporánea: el atleta no girará sobre sí mismo y por lo tanto no contará con el auxilio de esa fuerza centrífuga. Sin embargo, en esa legendaria escultura se encuentra atrapada ya la esencia de los movimientos que se requieren para practicar esta modalidad atlética, además de la plasticidad lograda por el artista, y de haber dejado esa prueba de la importancia que en la cultura de esos pueblos tuvieron los ejercicios físicos.

En relación con esta especiali-



El discóbolo es una obra realizada por Mirón (escultor griego) y que actualmente se exhibe en el Museo del Vaticano.

dad Allain Billouin, en su libro *Atletismo: saltos, lanzamientos, decatión y pentatlón* (Editorial Hispano Europea, 1982, Barcelona, España), escribió: "El lanzamiento de disco tiene sus orígenes

en la antigüedad. El arte griego y la literatura han magnificado las hazañas de los primeros discóbolos. En aquella época se lanzaban, sin impulso, aparatos de piedra, madera o metal cuyo peso era variable".

A pesar de ello y de ser considerada en la actualidad una de las especialidades básicas, esta prueba atlética dejó de ser practicada y —dice Billouin—, sólo volvió a aparecer en competencias hasta principios del siglo XX.

Por lo que toca a la forma de lanzamiento empleada, ésta también ha evolucionado. Dice el autor citado que la escuela italiana es la que ha puesto a punto la técnica actual de la rotación en círculo. Este aporte, como se ve, ha resultado decisivo, ya que permite al atleta una mayor acumulación de impulso y posibilita lanzamientos a mayor distancia, dando como consecuencia igualmente, gran vistocidad y plasticidad a la prueba. Esta modificación es sólo la base de lo que en la época contemporánea es la técnica, movimiento a movimiento, que se necesita poner en práctica para emular a los legendarios discóbolos.

El disco tiene que cumplir con determinadas normas reglamentarias: diámetro, espesor, superficie lisa, perfecto encarnamiento, y un peso de dos kilogramos para los varones y de uno para las damas. Es importante mencionar que al momento de soltarlo y con la presión del dedo índice se buscará que el aparato planee y siga una trayectoria parabólica. El mejor lanzamiento será aquel en el que el disco viaje plano y se eleve inmediatamente, lo que posibilitará que pueda alcanzar una mayor distancia. El mejor registro en cuantía a recorrido logrado en competencias, tanto masculino como femenino, es de alrededor de los 70 metros. ■

Foto: Raúl Sosa

CONVOCATORIA

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, mediante la Coordinación General de Extensión Universitaria y la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, CONVOCAN a toda la Comunidad Universitaria a participar en el TORNEO MR.FEES y MISS.FEES, que se desarrollará bajo las siguientes:

BASES

- 1.- LUGAR Y FECHA: Se realizará en el Auditorio de Extensión Universitaria, Campo Cuatro, el 09 de junio del 2000 a las 14 horas.
- 2.- INSCRIPCIONES: A partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día 8 de junio del presente año. Las inscripciones se realizarán en las oficinas de Actividades Deportivas de las 10 a las 19 horas, en el primer piso de este mismo Campo Cuatro de las 12 a las 15 horas y en el Campo Uno de las 10 a las 19 horas. Informes a los teléfonos 56231813 y 56232054.
- 3.- PARTICIPANTES: Podrán participar todos los académicos, estudiantes y trabajadores adscritos a la FES Cuautitlán.
- 4.- CATEGORÍAS: Principiantes, Novatos A, Novatos B.
- 5.- RAMAS: Femenil y Varonil.
- 6.- REQUISITOS: Credencial que lo acredite como miembro de la FESC.
- 7.- CALENDARIO DE COMPETENCIA: Inicará el 9 de junio y terminará el mismo día.
- 8.- JUECEO: Estará a cargo del prof. Edgar Maín Alcántara.
- 9.- PREMIACIÓN: Un uniforme para el/er lugar de cada categoría. Diplomas y medallas.
- 10.- TRANSITORIOS: Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Comité organizador.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN UNAM
 COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
 COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Arcella Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción

Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,368

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Subdirección de Recreación



TE INVITAN A EVALUAR TU CONDICION
FÍSICA

Se realizará en el Estadio de Prácticas
Roberto "Tapatío" Méndez
El próximo 31 de mayo del año en curso
de las 11 a las 16 hrs.

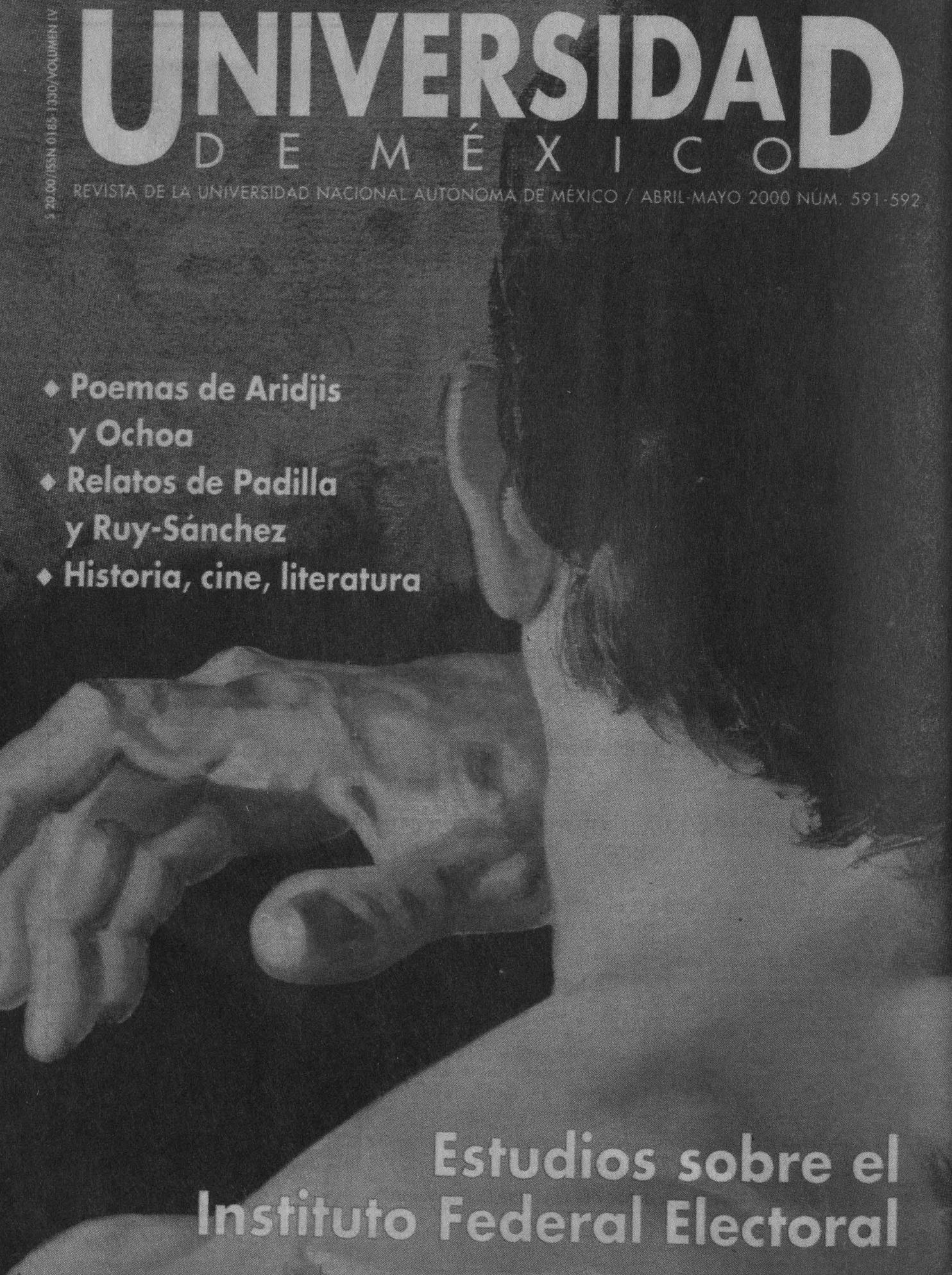
Informes e inscripciones: con los instructores de Acondicionamiento Físico y Acondicionamiento Rítmico Aeróbico o en las oficinas de la Subdirección de Recreación, costado poniente del Estadio Olímpico Universitario
Teléfonos: 5622-0526 y 27

¡ATREVETE A MEJORAR TU CALIDAD DE VIDA!

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / ABRIL-MAYO 2000 NÚM. 591-592

- ◆ **Poemas de Aridjis
y Ochoa**
- ◆ **Relatos de Padilla
y Ruy-Sánchez**
- ◆ **Historia, cine, literatura**



**Estudios sobre el
Instituto Federal Electoral**

Ciudad Universitaria
22 de mayo de 2000
Número 466
ISSN 0188-5138

agenda



**Exposición Anual
del Libro
Jurídico**

2000

Del 29 de mayo
al 2 de junio de 2000
más de 250 títulos diferentes
y colecciones de las publicaciones
periódicas con descuentos
hasta del 70%
horario de 8:00 a 20:00 horas
Circuito Mtro. Mario de la Cueva, s/n
Ciudad Universitaria

 Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM 

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 7

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 17



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Programa Universitario de Investigación en Salud

TALLER

GESTIÓN DE RECURSOS DE FINANCIAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN EN SALUD

Jueves 25 de mayo

CONFERENCISTA: Dra. Gladys Faba
Directora del Centro Nacional de Información y Documentación sobre Salud (CENIDS), Secretaría de Salud.

OBJETIVOS: * Dar a conocer opciones de financiamiento para proyectos de investigación.

* Capacitarse en el ingreso, vía internet, a las fuentes y a la gestión de recursos.

DIRIGIDO A: Investigadores y Coordinadores de enseñanza e investigación.

HORARIO: 16:00 a 20:00 horas

SEDE: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), UNAM. Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

CUPO LIMITADO.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Dr. Rolando Collado Ardón, PUIS-UNAM.
Tels: 5622 52 20, 56162736, Fax: 5 622 52 05
E-mail: ardon@servidor.unam.mx

13°. PREMIO LOLA E IGO FLISSER-PUIS Para el fomento de la investigación en PARASITOLOGÍA

Por la trascendencia que tienen las enfermedades parasitarias en la salud humana y en la economía, y con el objetivo de apoyar la investigación que se realiza en nuestro país se creó el PREMIO LOLA E IGO FLISSER-PUIS.

Anualmente se otorga este Premio a la tesis de posgrado en el área de parasitología más sobresaliente.

Este Premio es patrocinado por la familia Flisser y el Programa Universitario de Investigación en Salud de la UNAM.

B A S E S

- Se convoca a egresados de maestría y doctorado en el campo de la investigación científica, relacionada en parasitología, a someter su trabajo de tesis realizado en México, que haya sido presentado y aprobado en los últimos tres años.
- Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y constancia de examen de grado en las oficinas del PUIS.
- LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE TESIS ES EL 31 DE MAYO DEL 2000.
- El Jurado estará integrado por especialistas en la materia. Su decisión será inapelable.
- El veredicto se dará a conocer durante el mes de agosto del 2000.

El Premio consiste en Diploma y un incentivo personal de 14,000.00 (catorce mil pesos).

SEMINARIO "EL TABAQUISMO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO"



martes 13 de junio
Auditorio "Fernando Ocaranza" de la Facultad de Medicina, UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

PROGRAMA

- * PANORAMA DE LA MUJER EN LA HISTORIA DE MÉXICO.
- * LA ASIGNACIÓN DE LOS ROLES DE LA MUJER EN LA FAMILIA Y SU REPERCUSIÓN PSICOLÓGICA.
- * EL IMPACTO DEL TABAQUISMO EN LA SALUD BUCAL Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA FEMENINA.
- * REPERCUSIONES DEL TABAQUISMO EN LA SALUD DE LA MUJER.
- * FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN EL TABAQUISMO DE LA MUJER.
- * LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PUBLICIDAD DEL TABACO.

▲ PARA MAYORES INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud. Planta alta de la ExCoordinación de Vinculación, ubicado al costado norte del Edif. "D" de la Facultad de Química, Circuito Exterior, C.U., C.P. 04510. Tel. 5622-52-20. Fax: 5622-52-05. Correo electrónico: moises@servidor.unam.mx.
<http://www.unam.mx/puis/indice.html>

CONFERENCIAS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- ☐ INTERACCIONES DE NANOPARTÍCULAS SEMICONDUCTORAS CON DENDRÍMERAS, impartida por la Dra. América Vázquez, martes 23 de mayo, a las 11:45 h. Sede: Auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- ☐ POLÍTICAS DE PROMOCIÓN PARA LA PEQUEÑA EMPRESA: ANALIZANDO LA EXPERIENCIA INTERNACIONAL, EL CASO DE ARGENTINA, ponente: Dra. Ana Kessler, ex secretaria PyMEs de Argentina, miércoles 24 de mayo, a las 9:30 h. Sede: aula magna Jesús Silva Herzog, ubicada en el primer piso de la Facultad.
- ☐ PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL, ponente: Mtra. Lilia Domínguez Villalobos, comenta: Mtra. Irma Escárcega Aguirre, jueves 18 de mayo, a las 18 h. Sede: Aula Magna Jesús Silva Herzog. Sede: Primer piso del Edificio Anexo de la Facultad de Economía, Circuito Interior, CU.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- ☐ EL GRAN PASO A TIERRA FIRME: PRIMEROS ECOSISTEMAS

TERRESTRES, Dra. Sara Quiroz, sábado 27 de mayo a las 11 h.
Informes en el 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.

CURSOS

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- ☐ EL CUIDADO DE LA EDICIÓN, por el Mtro. Miguel Angel

Guzmán, el objetivo es brindar información y conocimientos para realizar textos publicables, martes y jueves, del 23 de mayo al 4 de julio, de 17 a 20 h. Costo: \$1,000.00

- ☐ LAS LIBRERÍAS FRENTE AL LECTOR DE HOY (CURSO PARA LIBREROS), por el Mtro. Klaus Thiele, el objetivo es proporcionar un amplio panorama de la situación actual

de la empresa librera dentro del mercado, martes y jueves del 30 de mayo al 15 de junio. Costo: \$400.00
Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma.
Informes e inscripciones en el 5207-9390 y 5207-9871.

ENEP IZTACALA

- ☐ EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA: NORMAL, ES-



PROGRAMA DE MAestrÍA EN PSICOLOGÍA PROFESIONAL RESIDENCIA EN NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA



Dirección
General
de Estudios
de Posgrado

CONVOCATORIA PARA EL INGRESO

La Facultad de Psicología, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, a través de la Coordinación del Programa de Posgrado en Psicología de la UNAM, invitan a todos los interesados en inscribirse a la Maestría en Psicología Profesional (Residencia en Neuropsicología), a participar en el proceso de admisión para el ingreso al ciclo escolar 2001-1.

PERÍODO PARA RECOGER SOLICITUDES DE ADMISIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 15 al 26 de mayo.

EXAMEN DE ADMISIÓN: Viernes 2 de junio a las 9:30 en la Facultad de Psicología.

ENTREVISTAS: A programarse en la semana del 12 al 16 de junio.

Los resultados del proceso de selección se darán a conocer a partir del 30 de junio por correo y en los lugares en que fue entregada la documentación.

INICIO DE SEMESTRE: 10 de julio.

LUGARES PARA RECOGER SOLICITUDES, ENTREGAR DOCUMENTACIÓN, Y SOLICITAR INFORMES:

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología:
5622-2305; 5622-2316 o escriba a: posgrado@servidor.unam.mx

División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FES Zaragoza (Campus II): 5773-6330 o escriba a: mavilla@servidor.unam.mx

www.psicol.unam.mx
www.posgrado.unam.mx

agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

PECIAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL, miércoles del 24 de mayo al 6 de septiembre, de 16 a 20 h.

□ EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, del 24 de mayo al 6 de septiembre, de 16 a 20 h.

□ MUSICOTERAPIA II, martes y viernes del 6 al 27 de junio, de 16 a 20 h.

□ DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M. RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), jueves del 15 de junio al 8 de febrero, de 9 a 13 h.

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.
Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN DE LA UNAM EN SAN ANTONIO, TEXAS

□ INGLÉS EN SITUACIÓN DE INMERSIÓN, aprende inglés mientras lo practicas diariamente viviendo en los Estados Unidos, en verano inscripciones del 25 al 27 de mayo y del 6 al 8 de julio; en otoño inscripciones del 24 al 26 de agosto y del 19 a 21 de octubre.
Informes en el 001-210-222-86626, fax 001-210-225-1772

FACULTAD DE MEDICINA

□ TEMAS DE ACTUALIDAD EN MEDICINA INTERNA, del 29 de mayo al 2 de junio, de 8 a 14 h.

Sede: CEMC Dr. Francisco J. Balmis.

□ MICROLOGÍA PARA PROFESORES DE SALUD PÚBLICA, martes y jueves hasta el 30 de noviembre, de 16 a 20 h.

Sede: Facultad de Medicina, UNAM.

Informes en los teléfonos 5623-2447 y 2428.

□ PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, sábados hasta el 30 de septiembre. Sede: Hospital General de México. Limitado a 50 alumnos por grupo.

Informes en el 5623-2417, fax 5623-2440.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

□ BIORREMEDIACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS, de lunes a viernes, del 22 al 26 de mayo, de 9 a 19:15 h. Sede: auditorio Nabor Carrillo, edificio de Servicios Académicos, CU.
Informes e inscripciones en los teléfonos 5666-7560, 5606-1043 y 5666-1785.

puma@servidor.unam.mx

DIPLOMADOS

ENEPIZTACALA

□ ORTOPEDIA MAXILAR, miércoles del 31 de mayo al 12 de diciembre, de 9 a 12, y de 14 a 20:30 h.

□ EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS, sábados del 10 de junio al 3 de marzo, de 9 a 15 h.

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

FES ZARAGOZA

□ INFORMÁTICA MÉDICA, dirigido a profesionales de las ciencias de la salud, recepción de solicitudes hasta el 30 de mayo.

□ INFORMÁTICA MÉDICA APLICA-

DA A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, dirigido a profesionales de las ciencias de la salud, recepción de solicitudes hasta el 26 de mayo.

Informes en la FES Zaragoza, Departamento de Informática ubicado en J C Bonilla 66, Col. Ejército de Oriente, CP 09200, Tels. 5623-0685, 0687 y 0617, Fax 5623-0687.

dinfmed@puma2.zaragoza.unam.mx

□ ESPECIALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE, es requisito ser cirujano dentista, presentar examen de conocimientos y aprobar curso propedéutico, del 13 de junio al 7 de julio, recepción de solicitudes hasta el 30 de mayo.

Informes en la División de Estudios de Posgrado, Campus II, FES Zaragoza, ubicado en Prolongación

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOLOGÍA DEL DESARROLLO, A.C.

CONVOCATORIA

La Sociedad Mexicana de Biología del Desarrollo, con el fin de estimular y promover el estudio de la biología del desarrollo Convoca al Concurso de elaboración del Logotipo de la Sociedad, bajo las siguientes

B A S E S

1. Podrán participar estudiantes de cualquier nivel de escolaridad.
2. Un autor sólo puede presentar un trabajo.
3. Los trabajos deben presentarse a tinta, en blanco y negro, en un tamaño máximo de 20 x 30 cm, considerando que será reducido a un tamaño de 4 x 4 cm.
4. El resultado se dará a conocer vía telefónica o fax a partir del 28 de agosto de 2000.
5. El mejor trabajo elegido por el Jurado obtendrá un premio de \$ 5000.00 (CINCO MIL PESOS).
6. El ganador cederá sus derechos a la Sociedad y el trabajo será el logotipo de la misma.
7. Los trabajos no seleccionados se devolverán a solicitud de los interesados.
8. Los trabajos deberán ser enviados con un seudónimo. En sobre cerrado se enviará la información completa del (los) autor (es) (nombre, dirección, teléfono, constancia de estudiante, etc.). El sobre rotulado con el seudónimo deberá ser enviado o entregado personalmente a:

Dr. Julio Morán y/o Dra. Rocío Salceda
Instituto de Fisiología Celular, UNAM
Circuito Exterior S/N
Ciudad Universitaria
C.P. 04510 México, D.F.

9. Esta convocatoria entra en vigor a partir de la fecha de publicación y tendrá como límite para la recepción de trabajos el 31 de julio de 2000.
10. Cualquier punto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores y los miembros del Jurado.

México, D.F., a 15 de mayo de 2000

El Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) y el Centro de Estudios sobre la Universidad (CEIU) de la UNAM, el Colegio de la Paz Vizcaínas y Editorial Paidós

le extienden una cordial invitación a la presentación del libro coordinado por

Marisa Belausteguigoitia y Araceli Mingo

**Géneros prófugos
Feminismo y educación**

Participan Luzelena Gutiérrez de Velasco, Roberto Rodríguez y Sylvia Schmelzer

Martes 30 de mayo
19:00 horas

Museo de Arte Alvar y Carmen Carrillo Gil
Av. Revolución 1608, Col. San Ángel



PUEG



Plutarco Elías Calles, Esq. Batalla 5 de Mayo, Col. Ejército de Oriente, CP 09200, Tels. 5773-6330, 0721 y 0708, Fax 5773-6332.

Correo: dinfmed@puma2.zaragoza.unam.mx

- ❑ **PSICOLOGÍA CRIMINAL**, dirigido a profesionales de las carreras de Psicología, Medicina, Derecho, Trabajo Social, Sociología, Pedagogía y personal que labore en las áreas de impartición, preocupación, administración de justicia y seguridad pública. Inicia el 3 de junio.

Informes en el 5773-6335.

FACULTAD DE MEDICINA

- ❑ **MICROLOGÍA MÉDICA**, Prof. titular Rubén López Martínez, del 19 de junio al 14 de julio, de lunes a viernes de 9 a 18 h. Limitado a 25 alumnos.

Informes e inscripciones en los teléfonos 5623-2458 y 2460, fax 5623-2459. Correo: rlm@servidor.unam.mx

MESA REDONDA

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ❑ **LA DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL: PROBLE-**

Instituto de Geografía

Presentación del libro México: una visión geográfica

De la Dr. Atlántida Coll-Hurtado
Viernes 26 de mayo a las 12 horas

Comentaristas: Mtra. Josefina Morales Ramírez, del Instituto de Investigaciones Económicas, Dr. Juan Córdoba y Ordoñez, de la Universidad Complutense de Madrid, España y, Dr. José Lugo Hubp, del Instituto de Geografía. Modera: Dr. José Luis Palacio Nieto, director del Instituto de Geografía.

Informes en el 5622-4339, 4340 y 4341, fax 5616-2145.

MÁTICA Y PERSPECTIVAS, Coordinadora: Ma. Idalia García Aguilar, 26 de mayo, de 12 a 14 h. Sede: auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II Humanidades.

Informes con la Lic. Beatriz Navarro Reyes al 5623-0359.

SEMINARIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ❑ **TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN VIRTUAL**, 24 y 25 de mayo, de 9:30 a 13:30 h, en el auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades.

Informes: Lic. Beatriz Navarro Reyes al Tel. 5623-0359. bnavarro@cuib.unam.mx

FACULTAD DE MEDICINA

- ❑ **PROTECCIÓN CIVIL DESDE LA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINARIA PARA LA ATENCIÓN DE LOS ACCIDENTES Y DESASTRES**, por el Ing. Luis Wintergest Toledo, Director General de Protección Civil del Gobierno del DF, 7 de junio a las 17 h. Sede: auditorio Dr. Raúl Fournier Villada, de la Facultad de Medicina, UNAM.

- ❑ **MECANISMO MOLECULARES DE LA B-LACTAMASA**, lunes 22 de mayo a las 17 h, por el Dr. Alejandro Sosa Peinado, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM. Sede: auditorio Dr. Fernando Ocaranza.

Instituto de Ingeniería

Jornada científica
29 de mayo, de 9 a 18 horas

Organiza la Coordinación de Bioprocesos Ambientales
Auditorio de la Torre de Ingeniería

Informes con la QFB Leticia García Montes de Oca en el 5622-3337. Correo: lqan@pumas.iingen.unam.mx

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- ❑ **REGULACIÓN POR IONES POTASIO DE CANALES DE POTASIO DEPENDIENTE DE VOLTAJE**, 25 de mayo a las 18 h. Ponente: Dr. Froylán Gómez Lagunas, del Instituto de Biotecnología, UNAM.

- ❑ **EL GEN COX3 DE LAS ALGAS CHLAMYDOMONADACEAS, UN GEN MITOCONDRIAL QUE CAMBIÓ DE DOMICILIO**, jueves 1 de junio a las 18 h. Ponente: Dr. Diego González Halphen, del Instituto de Fisiología Celular, UNAM. Sede: auditorio del Instituto de Fisiología Celular, UNAM, Circuito Exterior, CU.

Informes en el 5622-5625, fax 5622-5611.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ❑ **SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁ-**

NEA, coordinador: Dr. Rafael Pérez Taylor, los lunes de mayo, de 10 a 14 h. Sede: Aula 120.

- ❑ **SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA MOLECULAR**, coordinadora: Dra. Rocío Vargas Sanders, los miércoles de mayo, de 10 a 12 h. Sede: Aula 113.

- ❑ **SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO**, coordinadora: Mtra. Ana María Salazar Peralta, los jueves de mayo, de 12 a 14 h. Sede: Aula 119.

- ❑ **SEMINARIO SOBRE REPRESENTACIONES DE LA POBREZA**, coordinadora: Dra. Ana Bella Pérez Castro, viernes (segunda semana de mayo), de 10 a 13 h. Aula 119.

- ❑ **SEMINARIO PERMANENTE DE ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DE MÉXICO**, coordinador: Dr. Andrés Medina Hernández, último jueves de mayo, de 12 a 14 h. Sede: Aula 119.

PROTECCION CIVIL UNAM

COMO PUEDES PARTICIPAR:

Las dependencias universitarias cuentan con una Comisión Local de Seguridad en Protección Civil, dicha comisión tiene como atribuciones, organizar a la comunidad universitaria para el reforzamiento de la seguridad y el establecimiento de medidas de prevención y auxilio, ante la eventualidad de una emergencia.

Participar en esta comisión permitirá tener los conocimientos básicos para prevenir y fomentar el autocuidado y el de la comunidad, de esta manera aplicarnos para promover una cultura de Protección Civil de la UNAM.

Acude a la Comisión Local de Seguridad de tu plantel o dependencia e intégrate en las brigadas básicas de:

Coordinadores de Evacuación: tiene como actividad fundamental, organizar y coordinar las acciones que la población debe realizar para el desalojo de un inmueble, mantenerla fuera de la zona afectada y salvaguardar su integridad física y psicológica.

Primeros Auxilios: Se encarga de la acción temprana encaminada a apoyar a una persona lesionada con el fin de estabilizarla hasta que reciba atención especializada.

Búsqueda, Salvamento y Rescate: Es la encargada de localizar a las personas que pudieran haber quedado atrapadas a causa de un siniestro o desastre, para ponerlas a salvo. Esto a través de actividades muy específicas como son, remoción de escombros, perros de búsqueda y rescate, rappel, etc.

Prevención y Combate de Siniestros: Tiene como tarea manejar los conocimientos básicos que permitan actuar como los primeros respondientes ante una emergencia, así como para conducirse adecuadamente ante un conato de incendio, fugas de gas, cortos circuitos, derrame de sustancias químicas, etc.

¡Tu participación es la seguridad de todos!

Mayores informes:
Subdirección de Protección Civil
Dirección General de Servicios Generales.
Teléfonos 5665-3059 y 5622-6475



¡Tu participación es la seguridad de todos!

UNAMonos

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES

□ SEMINARIO PERMANENTE PROYECTO APLICACIÓN DE UNA NUEVA METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE MATERIAL CERÁMICO: CARACTERIZACIÓN, USO DE RECURSOS E INTERCAMBIO. EL CASO DE OAXACA PREHISPÁNICA, coordinadora: arqueóloga Edith Ortiz Díaz, un viernes al mes, de 11 a 13 h. Sede: Aula 121 (alternando con el Instituto de Física).

□ SEMINARIO PERMANENTE DE LA HUASTECA, coordina: Mtro. Lorenzo Ochoa Salas, último miércoles de cada mes, de 12:30 a 14 h. Sede: Aula 121.

□ SEMINARIO: INTERPRETANDO EL USO DE TIERRAS INUNDABLES, ponente: Dr. Alfred H. Siemens del Department of Geography University of British Columbia; coordinador: Mtro. Lorenzo Ochoa Salas, del 22 de mayo al 16 de junio, horario y sede por confirmar.
Informes con Gabriela Gon-

zález Ramírez, Tel. 5622-9534 y 5622-9651.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIONMÉDICAS

□ GUILLAIN-BARRE SYNDROME; NEW APPROACHES TO AN AUTOIMMUNE DEMYELINATING DISEASE OF UNKNOWN ETIOLOGY IN HUMANS AND ANIMAL MODELS, imparte el Dr. Raymond T. Damian, viernes 26 de mayo a las 12 h. Sede: auditorio Francisco Alonso de Florida de este Instituto.

TALLERES

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

□ CURSO TALLER DE VERMICOMPOST, 25 de mayo, de 9 a 15 h. Impartido por el ingeniero Marco A. Hernández y la bióloga María Teresa Olvera. Sede: Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM.

Informes en el teléfono 5622-9047 y 9063.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

□ CONSTRUYE UNA COLECCIÓN DE ROCAS, sábado 27 de mayo, de 11 a 14 h. *
* Talleres infantiles.
Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera.
Informes en el 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

□ CAPACITACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES, martes y jueves de 14 a 19 h, y jueves de 9 a 13 h. Módulo II del 13 al 15 de junio, y Módulo III de 12 a 14 de septiembre. Sede: Aula del PUMA, edificio anexo a la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510. Costo: \$3,250.00.
Informes en el PUMA 5606-1043, 5622-4170, 5606-0793 y 5622-4186, fax 5606-1785. E-mail: mcrodri@servidor.unam.mx, http://www.unam.mx/puna.

**EL HISTORIADOR
FRENTE A LA HISTORIA**

CONFERENCIAS
HISTORIA ECONÓMICA EN MÉXICO

MARTES 23 DE MAYO
EL RENACIMIENTO DE LA HISTORIA DEL COMERCIO COLONIA: ESTUDIOS DE CASO Y VISIONES COMPARATIVAS
LIC. CARMEN YUSTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, UNAM
DRA. MATILDE SOUTO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA

MARTES 30 DE MAYO
AVANCES DE LA HISTORIA FINANCIERA, SIGLOS XVIII Y XIX
DR. LUIS JAUREGUI
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA

TODAS LAS CONFERENCIAS SE LLEVARÁN A CABO A LAS 12 HORAS EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO. Mtro. MARIO DE LA CUEVA S/N, ZONA CULTURAL, CU. TELS. 5622-7529 y 7515.

**Maestría en Ciencias
(Física Médica)
Posgrado en Ciencias
Físicas de la UNAM
Temas de
especialización**

Física de radiaciones (radioterapia, medicina nuclear y rayos X)
Imágenes de resonancia magnética (MRI)
Procesamiento de imágenes
Láseres de medicina
Producción de isótopos de vida media corta para tomografía por emisión de positrones (PET)
Biomecánica
Biomateriales
Efectos biológicos de la radiación

**Becas de la DGEP/UNAM
para estudiantes de
buen promedio**

La convocatoria para el ingreso en agosto 2000 apareció en Gaceta UNAM del viernes 14 de abril.

**Fechas importantes
Del 8 de mayo al 30 de junio
Curso propedéutico
gratuito de preparación
al examen de
diagnóstico**

Del 3 al 7 de julio
Examen de diagnóstico

**Inscripción al curso
propedéutico y al
examen**

Oficina del Posgrado en Ciencias Físicas, planta baja del Instituto de Física, teléfonos 5622-5134. Información de tipo académico con la Dra. María Ester Brandan, Instituto de Física, teléfono 5622-5027.

brandan@servidor.unam.mx
[http://
venus.ifisicacu.unam.mx/
fismed/maestría.html](http://venus.ifisicacu.unam.mx/fismed/maestría.html)



**Semana de
Supercómputo**

**Tecnología y desarrollo en
CLUSTERS**

del 29 de mayo al 2 de junio
Ciudad Universitaria, México D.F.

Conferencias • Exhibición • Talleres • Tutoriales

Compiladores

Cómputo en Clustes

Programación paralela

Mallas Computacionales

Análisis de códigos paralelos

Arquitecturas de supercomputadoras

www.super.unam.mx/semana2000





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Convocatoria

POSGRADO EN ECONOMIA*

Sede: ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CAMPUS ACATLAN

El Posgrado en Economía de la UNAM convoca a todos los interesados en cursar estudios de:

MAESTRIA

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de licenciatura en Economía (1) o en disciplinas afines
- Constancia de comprensión de Inglés
- Entrevista
- Aprobar Examen de Admisión
- Deberán entregarse los siguientes documentos:
 1. Título de licenciatura
 2. Certificado de Estudios de Licenciatura
 3. Curriculum Vitae
 4. Solicitud de Ingreso
 5. Ensayo de 5 cuartillas respecto al campo de conocimiento que se aspira a cursar
 6. Dos cartas de recomendación académica en los formatos predeterminados
 7. Seis fotografías tamaño infantil

(1) Para egresados de la UNAM el lapso máximo para obtenerlo es de seis meses a partir del ingreso a la Maestría

INSCRIPCIONES

Pre-matrícula: 16 al 26 de mayo
Entrevistas: 5 al 9 de junio
Curso de actualización: 12 de junio al 25 de agosto
Resultado de la Comisión de Admisión: 7 y 8 de septiembre
Inicio de Cursos: 11 de septiembre

Los interesados en registrar su solicitud a la Maestría o al Doctorado pueden consultar las páginas electrónicas que se mencionan a continuación o en ellas encontrarán el formato de solicitud y el contenido del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM. <http://www.posgrado.unam.mx/depfe/> o recoger el formato en la sede Acatlán: Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec. Col. Sta. Cruz Acatlán. Naucalpan, Edo. de Mex. Depto. De Registro y Certificación Escolar. Edificio de Posgrado P.B. Teléfonos: 56-23-15-31, 56-23-16-92, 56-23-17-21.

(*) En proceso de Adecuación al Nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado de la UNAM

Las entidades sede de este programa son: Facultad de Economía, ENEP Aragón, ENEP Acatlán e Instituto de Investigaciones Económicas.

**Nota: Los aspirantes a registrarse en el programa deberán presentar constancia de lectura del idioma inglés. Los estudiantes cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar constancia de comprensión expedida por el Centro de Estudios para Extranjeros de la UNAM.

ESPECIALIZACION EN FINANZAS PUBLICAS

La Coordinación de Posgrado de la ENEP Acatlán, convoca a todos los interesados en cursar estudios de:

ESPECIALIZACION

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de licenciatura (1) en disciplinas afines
- Entrevista
- Aprobar Examen de Admisión
- Deberán entregarse los siguientes documentos:
 1. Título de licenciatura
 2. Certificado de Estudios de Licenciatura
 3. Curriculum Vitae
 4. Solicitud de Ingreso
 5. Dos cartas de recomendación académica en los formatos predeterminados
 6. Seis fotografías tamaño infantil

(1) Para egresados de la UNAM el lapso máximo para obtenerlo es de seis meses a partir del ingreso a la especialización

INSCRIPCIONES

Recepción de documentos y Entrevistas: Hasta el 9 de junio
Curso Propedéutico: 12 de junio al 25 de agosto
Inscripciones: Del 4 al 8 de septiembre
Inicio de Cursos: 11 de septiembre

ENEP Acatlán: Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec. Col. Sta. Cruz Acatlán. Naucalpan, Edo. de Mex. Depto. de Registro y Certificación Escolar. Edificio de Posgrado P.B. Teléfonos: 56-23-15-31, 56-23-16-82.



La Universidad Nacional Autónoma de México

Ofrece el

**Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias
Médicas, Odontológicas y de la Salud**

CON LA PARTICIPACIÓN CONJUNTA DE:
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, FACULTAD DE MEDICINA, FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, INSTITUTO DE FISIOLÓGIA
CELULAR, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS Y EL SECTOR SALUD.

Dirigido a : Egresados de las licenciaturas en las áreas Químico-Biológicas y de la Salud, Físico-Matemáticas e Ingenierías, Contaduría y Administración y Humanidades y Artes y médicos especialistas o que están cursando el segundo año de una especialidad.

**GRADOS ACADÉMICOS QUE OTORGA
MAESTRO EN CIENCIAS
DÓCTOR EN CIENCIAS**

El Programa se caracteriza por:

- Flexibilidad curricular y un auténtico sistema tutorial con tutores de prestigio nacional e internacional.
- Funcionamiento colegiado, sustentado en el conocimiento experto.
- Abreviar los tiempos de formación, ya que permite optar por la maestría en los últimos ciclos de la licenciatura o durante la especialización médica o por el doctorado como aspirante principiante (sin grado de maestro).
- Ser un programa de excelencia que puede ofrecer becas para alumnos de alto desempeño.

INICIO DEL CICLO ESCOLAR 1o. DE MARZO DE 2001

SESIONES INFORMATIVAS: LUNES 29 DE MAYO Y 5 DE JUNIO A LAS 9:00 HRS
MIÉRCOLES 31 DE MAYO Y 7 DE JUNIO A LAS 16:00 HORAS EN EL AUDITORIO
DR. FERNANDO OCARANZÁ DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA U.N.A.M.

Fecha límite para entrega de documentación: Ciencias Médicas: 30 de Septiembre de 2000
Ciencias Odontológicas y Ciencias de la Salud: 30 de junio de 2000

Coordinador: Dr. Luis Felipe Abreu maeydoc@liceaga.facmed.unam.mx

Mayores informes en la siguiente página electrónica: <http://www.facmed.unam.mx>

ATENCIÓN AL PÚBLICO:

Ciencias Médicas:	Dra. Guadalupe Camargo Montes	UNAM, Facultad de Medicina, División de Estudios de Posgrado e Investigación, 1er. piso del Edificio de Posgrado, Circuito Escolar S/N, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D. F. C.P. 04510 Tel.:56-22-07-38
Ciencias de la Salud:	Lic. Elia López Olivera	Tel.: 56-22-07-27
Ciencias Odontológicas:	Mtro. Erasmo Pacheco Gómez	UNAM, Facultad de Odontología, División de Estudios de Posgrado e Investigación, 2do. piso, Circuito Exterior S/N, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D. F. C.P. 04510 Tel.:5622-55-53

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

CONVOCA AL

XVI SEMINARIO DE ECONOMÍA MEXICANA

TEMA GENERAL

**POLÍTICA ECONÓMICA PARA EL DESARROLLO
SOSTENIDO CON EQUIDAD: AGENDA 2000-2006**

Mayo del año 2000, de 9:00 a 14:45 hrs.

Lunes 22

I. Globalización económica y estrategia
óptima de inserción mexicana

II. Política de Comercio Exterior
y competitividad cambiaria

Martes 23

III. Financiamiento sostenible del desarrollo
(ahorro interno, ahorro externo, inversión
física y regulación financiera)

IV. Estabilidad de precios con crecimiento.
Políticas monetaria y cambiaria

Miércoles 24

V. Reforma fiscal y responsabilidades
del Estado en el desarrollo

VI. Nueva Institucionalidad para el desarrollo

Coordinador:
José Luis Calva Téllez

Jueves 25

VII. Política industrial manufacturera

VIII. Política industrial energética

Viernes 26

IX. Política agropecuaria

X. Desarrollo regional y políticas
estructurales

Lunes 29

XI. Recursos humanos. Tecnología
y competitividad

XII. Distribución del ingreso y políticas
sociales

Secretaría Académica:
Marina Chávez Hoyos

**Cupo limitado, reservado a investigadores, profesores, estudiantes avanzados y analistas
económicos de los sectores público y privado. Se otorgarán constancias con valor curricular.**

Informes e inscripciones: Tel. 56 23 00 93, 56 23 00 78 Tel. y Fax 56 23 01 64
<http://www.unam.mx/iie> e-mail: difuiiec@servidor.unam.mx

Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba No. 24, esq. Puebla, colonia Roma



EDUCACIÓN CONTINUA

ENEPIZTACALA

- **ORTOPEDIA MAXILAR**, responsables: CD Miguel Angel Calva Vicente y CD Javier Miranda Moctezuma, a partir del 31 de mayo, miércoles de 9 a 12 h, y de 14 a 20:30 h.
- **MUSICOTERAPIA I**, ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar, a partir del 25 de mayo, martes y viernes de 16 a 20 h.
- **MUSICOTERAPIA II**, ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar, a partir del 6 de junio, martes y viernes de 16 a 20 h.
Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacalá, Av. de los Barrios s/n, Los



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia



INVITA AL DIPLOMADO EN LÍNEA GESTIÓN DE CENTROS DE EDUCACIÓN CONTINUA

Dirigido al personal responsable de la administración de centros de educación continua y de capacitación para instituciones en educación superior.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Lic. Néstor Fernández Sánchez
INFORMES: Edificio Técnico de la CUAED, Circuito Exterior s/n, C. U.
C. P. 04510, México, D. F. Tels.: 56-22-87-14 y 56-22-87-16
<http://www.cuaed.unam.mx/dec/diplomado/difusion/difusionwww.htm>
dipomadec@pompeya.cuaed.unam.mx

Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 5623-1208, 1171, 1339, 1188 y 1182, fax 5390-7674. Correo: gagr@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- **DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN**, lunes 5 de junio, de lunes a viernes de 8 a 11 h. Sede: Unidad de Posgrado, CU, Circuito Interior, Torre II de Humanidades.
Informes en el 5550-6209 y 5622-0704.
- **ESPECIALIZACIÓN (PRIMER SEMESTRE)**, lunes 5 de junio, martes y viernes de 7 a 10 h, sábados de 9 a 13 h. Sedes: Unidad de Posgrado, CU, Circuito Interior frente a la Torre II de Humanidades y campus Juriquilla, Querétaro.
Informes en el 5550-6209 y 5622-0704. En Querétaro 01 (42)119-110 y 163-809.

FACULTAD DE MEDICINA

- **ENFERMEDAD AMBIENTAL Y ENFERMEDAD LABORAL**, por el Dr. Fernando Cano Valle, 31 de mayo, 1 y 2 de junio. Sede: Hospital Medica Sur.
Informes en el 5606-6222.
- **COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL**, dirigido a médicos familiares y generales, por el Dr. José Antonio Martínez González, del 5 al 9 de junio, de 8 a 14 h. Sede: CEMC Dr. Fernando J. Balmis.
- **MEDICINA DEL TRABAJO**, dirigido a médicos familiares y generales, por el Dr. Mario Barquet Rodríguez, del 12 al 16 de junio, de 8 a 14 h. Sede: Oficinas Centrales IMSS.
- **ASPECTOS PRÁCTICOS EN EL MANEJO DE LOS TRASTORNOS AFECTIVOS Y EMOCIONALES**, dirigido a médicos familiares y generales, por el Dr. Arturo Arroyo Guadarrama, del 12 al 16 de junio, de 9 a 15 h. Sede: CECOSAM Cuahutémoc.
- **ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO FAMILIAR Y GENERAL**, por la Dra. Consuelo González Salinas, del 19 al 23 de junio, de 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.
- **ACTUALIZACIÓN EN OTORRINOLARINGOLOGÍA**, dirigido

a médicos familiares y generales, por el Dr. Hugo González Valdepeña, del 26 al 30 de junio, de 8 a 14 h. Sede: CEMC Dr. Francisco J. Balmis.

- **LOS VALORES EN LA FORMACIÓN FAMILIAR**, dirigido a médicos familiares y generales, por el Dr. César Mascareñas de los Santos. Del 26 al 30 de junio, de 14 a 20 h. Sede: Hospital Infantil Privado.
- **FAMILIOGRAMA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA DINÁMICA FAMILIAR**, dirigido a médicos familiares y generales, por el Dr. José Luis Rodríguez López, del 26 al 30 de junio, de 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Médica Continua, en el 5622-0061.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
**GÉNEROS PRÓFUGOS.
FEMINISMO Y
EDUCACIÓN**
MARTES 30 DE MAYO
A LAS 19 HORAS

SEDE: MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN CARRILLO GIL, UBICADO EN AVENIDA REVOLUCIÓN 1608, COLONIA SAN ANGEL.



La Dirección General de Bibliotecas pone a disposición de sus usuarios: investigadores, profesores y estudiantes, por medio de su página Web, 550 títulos de Revistas electrónicas, en texto completo de Elsevier, uno de los editores más prestigiados en el ámbito académico que cubre las áreas: científica, técnica, biomédica y ciencias sociales.

La dirección es: <http://www.dgbiblio.unam.mx>

ardum@licegea.facmed.unam.mx
CEMC Dr. Francisco J. Balmis 5532-6386 y 5672-8633. CEMC Beatriz Velasco de Alemán 5795-4989.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ PRODUCTOS PROCESADOS DEL CERDO PELÓN MEXICANO, primera semana de cada mes. *Informes en el Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Producción y Salud, Km. 28, Carretera Federal a Cuernavaca, Topilejo, Tels. 5848-0515 y 5848-0810.*

□ TALLER BÁSICO DE QUESERÍA, inicio del curso todo el año. *Informes en el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Tels. 5876-6130 y 5876-6143.*

□ VII SIMPOSIO SOBRE VENADOS EN MÉXICO, del 7 al 9 de junio.

□ PRIMERA JORNADA NACIONAL DE HISTORIA DE LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, 24 y 25 de agosto. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes, Edif. de Posgrado, FMVZ, UNAM.

□ III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ZOOTECNIA EN PERRROS GATOS Y OTRAS MASCOTAS, del 25 al 28 de mayo. Sede: Hotel Costa Club, Acapulco, Guerrero. *Informes e inscripciones en los teléfonos 5622-5852 y 5853. Fax 5622-5851.*

Facultad de Química

*Conferencia
La química orgánica
en la vida diaria*

Dr. Raymundo Cruz
Almanza
25 de mayo
a las 13 horas
Auditorio A de la
Facultad de Química



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS



CONVOCATORIA

**INGRESO A PRIMER NIVEL DE LOS CURSOS GENERALES
DE ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO Y JAPONÉS
DEL SEMESTRE ESCOLAR 2000/2 (Junio - Octubre)**

A los alumnos de licenciatura y posgrado que se encuentren inscritos en el semestre 2000 (Febrero - Junio), en el campus de Ciudad Universitaria, así como en la E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y el C.U.E.C., se les convoca a realizar los trámites de inscripción a Primer Nivel de los Cursos Generales de Alemán, Francés, Italiano y Japonés. *Estos cursos se proponen desarrollar habilidades como comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en niveles sucesivos.*

R E Q U I S I T O S

ALUMNOS DE LICENCIATURA	ALUMNOS DE POSGRADO	ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA DE LA UNAM
Credencial universitaria vigente y tira de materias del semestre 2000 (febrero-junio)	Identificación oficial con fotografía y hoja de inscripción al semestre 2000 (febrero-junio)	Credencial universitaria vigente y último talón de pago

PROCEDIMIENTO

El alumno:

- Deberá acudir a la Sección Escolar del CELE del 22 al 24 de Mayo del 2000, de las 9:00 a las 13:00 ó de las 15:00 a las 18:00 horas, para registrarse, elegir idioma y tres opciones de grupo/horario.
- Consultará la relación de alumnos aceptados el día 31 de Mayo del 2000, en las ventanillas de la Sección Escolar del CELE.
- Los alumnos aceptados deberán realizar su inscripción, únicamente los días 31 de Mayo y 1º de Junio del 2000, asimismo realizarán el pago de \$ 1.00 ó \$ 2.00 por concepto de inscripción al curso.

**INICIO DE CLASES DEL SEMESTRE 2000/2
(JUNIO - OCTUBRE):**

**ALEMÁN, FRANCÉS E ITALIANO: 26 DE JUNIO DEL 2000
Y JAPONÉS: 3 DE JULIO DEL 2000.**



XXIV
PREMIO NACIONAL
EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DE ALIMENTOS
2 0 0 0

CONVOCATORIA

Un impulso al desarrollo alimentario

La Industria Mexicana de **CONACYT** invita a participar a profesionales y estudiantes que hayan realizado investigaciones y estudios en Ciencia y Tecnología de Alimentos en México, entre 1998 y el año 2000, a presentar sus trabajos para concursar en las siguientes categorías:

Categoría Estudiantil en Ciencia y Tecnología de Alimentos
\$60,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

Categoría Profesional en Ciencia de los Alimentos
\$90,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

Categoría Profesional en Tecnología de Alimentos
\$90,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

Y convoca a instituciones educativas y de investigación en Ciencia y Tecnología de Alimentos a presentar candidatos para el

PREMIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS

\$120,000.00 M.N., medalla de plata y diploma de reconocimiento.

TERMINOS DE INSCRIPCIÓN

La inscripción queda abierta con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los trámites de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, las bases pueden ser consultadas en las páginas de la Revista **Muy Interesante** del mes de marzo del año 2000.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS

28 de julio del 2000 a las 18:00 horas en la oficina de la Coordinación Ejecutiva del Premio.

EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

MAYORES INFORMES:

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
Coordinación Ejecutiva
Rubén Darío No. 115, Col. Bosque de Chapultepec, 11580 México, D.F.
Teléfono: (01) 52-62-23-25 (en el Distrito Federal), (01-800) 704-44-00 (en el interior de la República); Fax: (01) 52-62-20-10.
Internet: <http://www.main.conacyt.mx/conacyt/convocatorias/index.html>



SUP - CONACYT

Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología

COMITÉ DE CONVOCATORIA - VERDURAS, R.P.S. S. de C.V. 21800 M.

© The Coca-Cola Company, 2000. "Coca-Cola", "Bottle" and "contorno" in the bottle, are trademarks registered property of The Coca-Cola Company.



FACULTAD DE INGENIERIA

Cursos Sábados y Domingos

CURSO	FECHA	HORARIO	DURACION (HORAS)	Sala	COSTO	ANT*
1. INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN	29, 30 de abril y 6, 7 de mayo	10:00 14:00	16	D	A	1
2. EXCEL	13, 14, 20 y 21 de mayo	9:00 13:00	16	B	B	3
3. WORD	10, 11, 17, 18 de junio	9:00 13:00	16	C	B	3
4. VISUAL BASIC 5.0	20, 21, 27, 28 de mayo y 3, 4 junio	11:00 15:00	24	Nueva	C	3 y 4
5. BASE DE DATOS Y SQL	20, 21, 27, 28 de mayo y 3, 4 junio	9:00 13:00	24	WS	C	2 y 4
6. LENGUAJE C	20, 21, 27, 28 de mayo y 3, 4 junio	11:00 15:00	24	C	C	4
7. ADMINISTRACION LINUX	3, 4, 10, 11, 17 y 18 de junio	14:00 18:00	24	A	C	6
8. UNIX (HP-UX)	10, 11, 17, 18, 24 y 25 de junio	10:00 14:00	24	WS	C	2
9. 3D STUDIO MAX	10, 11, 17, 18, 24 y 25 de junio	12:00 16:00	24	Nueva	C	4 y 5
10. FUNDAMENTOS DE JAVA	24, 25 de junio y 1º, 2, 8, 9 de julio	13:00 17:00	24	C	C	2, 4 y 8
11. AUTOCAD	24, 25 de junio y 1º, 2, 8 y 9 de julio	9:00 13:00	24	C	C	3
12. DESARROLLO DE PÁGINAS INTERNET	1º, 2, 8 y 9 de julio	11:00 15:00	16	WS	B	7

Inscripciones:

En La Unidad de Servicios de Cómputo Académico De la Facultad de Ingeniería, Edificio Principal

Horario:
9:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00 hrs.

* Antecedentes en el lugar de inscripción



COSTO (\$) TIPO	A	B	C
Particulares	800	1000	1300
Otras instituciones	600	800	950
UNAM	400	500	650

Para mayores informes :

5622-0951 y 5622-0964
dsa@cancun.fi-a.unam.mx

Cupo Mínimo:

10 participantes por curso



Universidad Nacional Autónoma de México



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

CURSOS DE CÓMPUTO

Ciudad Universitaria

Circuito exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admon. tels.: 5622 8354, 5622 8502, 5622 8510 Audio-respuesta: 5622 8118

LUNES A VIERNES Actualización en Cómputo Curso Inicia: 5 de junio Formatos gráficos 17-19 Administración de Unix 8-10 Word básico 10-12 Introducción a las bases de datos 10-12 Access 17-19 Excel básico 12-14 Page Maker 15-17 Power Point 19-21	Taller de digitalización de medios 8-10 Servicios de Internet 10-12 Introd. a las técnicas de programación 19-21 Introducción a Unix 15-17 3D Studio Max 10-12 Corel Draw 8-10	Introd. a las computadoras Windows 98 10-12 Windows NT 8-10 Administración de Sybase 8-10	VIDEOCONFERENCIA UNAM-UAGRO Introducción a las telecomunicaciones Periodo: 12 al 23 de junio Horario: 19-21 Duración: 20 hrs. Sedes: UNAM-UAGRO
	Cursos en el Edificio IIMAS Inicia: 5 de junio Utilería Unix 18-20 Elaboración de páginas para el WWW 18-20 Análisis y diseño de sistemas 10-12 Programación con Java 18-20	SABATINOS Actualización en Cómputo Inicia: 3 de junio Elaboración de páginas Web 9-14	

Centro Mascarones

Ribera de San Cosme 71, Col. Santa María la Ribera, tels.: 5622 7958, 5622 7959 y 5535 5203

LUNES A VIERNES Actualización en Cómputo Curso Inicia: 5 de junio Introducción a Internet 17-19 Formatos gráficos 15-17 Windows 98 19-21 Utilería Unix 15-17 Mant. preventivo y correctivo a Pc's 17-19 Word básico 11-13 Word avanzado 15-17 Excel básico 13-15 Excel avanzado 19-21 Introd. a las bases de datos 11-13 Access básico 13-15 Aplicaciones con Access 11-13 Visual Fox Pro 15-17 Photoshop 17-19 Autocad 2D 17-19 Introd. a las telecomunicaciones 19-21 Servicios de Internet 19-21	Elaboración de páginas para el WWW 15-17 Introd. a las técnicas de programación 19-21 Programación con Java 7-9 Introd. a las computadoras Windows 98 19-21 Windows NT 7-9 Introducción a Unix 13-15 Corel Ventura 15-17 Programación con Visual Basic 17-19 Aplicaciones de B.D con Visual Basic 19-21	SABATINOS Actualización en Cómputo Inicia: 3 de Junio Introducción a Internet 9-14 Formatos gráficos 9-14 Windows 98 14-19 Utilería Unix 14-19 Mant. preventivo y correctivo a Pc's 9-14 Word básico 9-14 Word avanzado 14-19 Excel básico 14-19 Excel avanzado 9-14 Introducción a las bases de datos 9-14 Access básico 14-19 Aplicaciones con Access 14-19 Visual Fox Pro 9-14 Power Point 9-14 Autocad 2D 9-14 Autocad 3D 14-19 Introd. a las telecomunicaciones 9-14 Redes de computadoras 14-19	Servicios de Internet 14-19 Elaboración de páginas para el WWW 9-14 Introd. a las técnicas de programación 9-14 Computación para niños Inicia: 3 de junio Empezando a escribir con Word 9-14 Capacitación para el Trabajo Inicia: 3 de junio Línea en cómputo para la edición 9-14 Línea en cómputo para la administración de la información 14-19
	Computación para niños Inicia: 5 de junio Empezando a escribir con Word 13-15 Capacitación para el Trabajo Inicia: 5 de junio Línea en cómputo para la oficina 15-17 Módulo de Formación en Cómputo y Complemento Profesional Inicia: 5 de junio Módulo básico 18-21	CURSOS DGIRE Módulo de Actualización para Profesores de Cómputo e Informática del Bachillerato de Escuelas Incorporadas a la UNAM MÓDULO II Inscrpción: 22 de mayo a junio 2 Periodo: 5 de junio a julio 21 Horario: lunes, miércoles, y viernes 15-19	

Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167, Col. Condesa, tels.: 5553 3435, 5553 9525 Audio-respuesta: 5622 8119

LUNES A VIERNES Actualización en Cómputo Curso Inicia: 29 de mayo Introducción a Internet 7-8:30 Formatos gráficos 15-17 Mant. preventivo y correctivo a Pc's 15-17 Word básico 19-21 y 7-8:30 Excel básico 17-19 Excel avanzado 15-17 Introducción a las bases de datos 19-21 Page Maker 19-21 Windows 98 7-8:30	Inicia: 12 de junio Introducción a Internet 15-17 Word básico 15-17 Word avanzado 19-21 Autocad 3D 19-21 Excel básico 7-8:30 Elaboración de páginas para el WWW 7-8:30 Windows NT 17-19	SABATINOS Actualización en Cómputo Inicia: 10 de junio Mant. preventivo y correctivo a PC's 14-19 Word básico 14-19 Excel básico 9-14 Excel avanzado 14-19 Introducción a las bases de datos 14-19 Power Point 14-19 Autocad 3D 9-14 Servicios de Internet 9-14	LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales Documentación: 12 al 30 de junio Inscrpción: 3 al 14 de julio Periodo: 17 de julio al 16 de octubre Horarios opcionales: lunes a viernes de 7-9 15-17 y 19-21
	Capacitación para el Trabajo Inicia: 19 de junio Capacitación en cómputo para la oficina 19-21 Capacitación en cómputo para administración de información 17-19		

Centro Coapa

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección, tels.: 5671 6944, 5671 6274 y 5671 6320

LUNES A VIERNES Actualización en Cómputo Curso Inicia: 29 de mayo Administración Unix 10-12 Word básico 12-14 Excel básico 17-19 Power Point 15-17 Photoshop 17-19 Elaboración de páginas para el WWW 10-12 Inicia: 5 de junio Introducción a Internet 17-19 Autocad 3D 19-21 Introd. a las computadoras c/Windows 19-21 Inicia: 12 de junio Introducción Linux 10-12 Excel avanzado 17-19 Access 19-21 Edición de páginas Dream Weaver 15-17	Redes de computadora 19-21 Java Script 17-19 Windows NT 19-21 3D Studio Max 17-19 Inicia: 19 de junio Introd. a las computadoras c/Windows 19-21 Programación con Visual Basic avanzado 8-10 Programación C++ 19-21 Capacitación para el Trabajo Inicia: 19 de junio Línea en cómputo para administración de la información 19-21	CURSOS DGIRE Módulo de Actualización para Profesores de Cómputo e Informática del Bachillerato de Escuelas Incorporadas a la UNAM MÓDULO I Inscrpción: 29 de mayo al 9 de junio Periodo: 15 de junio al 6 de julio Horario: martes, jueves y sábados 9-14 MÓDULO II Inscrpción: 10 al 21 de julio Periodo: 25 de julio al 24 de agosto Horario: martes, jueves y sábados 9-14	LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales Documentación: 5 al 9 de junio Inscrpción: 19 al 30 de julio Periodo: 3 de julio al 29 de septiembre Horario: lunes a viernes de 19-21
	SABATINOS Actualización en Cómputo Inicia: 3 de junio Excel básico 9-14 Introd. al uso de computadoras Windows 9-14 Inicia: 10 de junio Autocad 3D 9-14		

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores a los cursos

convocatoria

para formar parte del personal académico del CB

EL COLEGIO DE BACHILLERES, ORGANISMO DESCENTRALIZADO DEL ESTADO, CONVOCA A PROFESIONISTAS TITULADOS EN LAS ÁREAS DE:

Matemáticas, Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Historia, Antropología, Filosofía, Lengua y Literatura, Comunicación, Inglés, Administración, Contabilidad, Informática, Empresas Turísticas, Biblioteconomía, Dibujo Industrial, Dibujo Arquitectónico, Artes Plásticas, Teatro, Música, Danza y Educación Física.

A PARTICIPAR EN EL

PROCESO DE SELECCIÓN PARA FORMAR PARTE DEL PERSONAL ACADÉMICO DEL COLEGIO DE BACHILLERES

► REQUISITOS

Entregar Curriculum Vitae actualizado.

Entregar copia fotostática del título de licenciatura y presentar original para cotejo.

En caso de no concurrir suficientes candidatos titulados en las áreas de Filosofía, Lengua, Literatura, Comunicación e Informática, se podrá atender a quien entregue certificado con el 100% de los créditos de la licenciatura correspondiente, y en el caso de Inglés, Teatro, Música y Danza, a quien entregue certificado de bachillerato concluido y diploma que acredite la terminación de estudios técnicos o equivalentes.

Entregar dos fotografías recientes tamaño infantil.

Acreditar el examen de aptitud para la docencia.

Acreditar el examen de conocimientos básicos disciplinarios, requerido para ejercer la docencia en la materia de su especialidad.

Acreditar el Taller Introductorio a la Práctica Educativa.

Tanto el examen de conocimientos básicos disciplinarios como el de aptitud para la docencia se aplicarán el miércoles 14 de junio a las 9:00 horas y a las 16:00 horas en las Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres. Los resultados se publicarán el viernes 16 de junio a partir de las 9:00 horas.

Quienes acrediten ambos exámenes deberán cursar el Taller Introductorio a la Práctica Educativa, del 19 al 27 de junio de 2000, en sesiones de lunes a sábado, de 9:00 a 13:00 horas o de 16:00 a 20:00 horas. La primera sesión se realizará en las Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres, en la que se asignarán las sedes para las siguientes sesiones.

La designación de docentes para atender los grupos vacantes se efectuará en orden jerárquico, de acuerdo con los resultados obtenidos por los candidatos seleccionados, mismos que se integrarán a un Banco de Aspirantes.

► INSCRIPCIÓN E INFORMES

Los interesados deberán presentarse a requisitar su solicitud (con su curriculum vitae actualizado, los documentos que avalen su escolaridad y dos fotografías) los días 6 y 7 de junio de 2000 de las 10:00 horas a las 14:00 horas con la licenciada Leticia García Victorica en el Departamento de Asuntos del Profesorado, Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres, sito en Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, entre Calzada del Hueso y Calzada de las Bombas, Colonia los Girasoles, C.P. 04920. Teléfonos 56 84 51 42 y 56 84 32 21. El número de solicitudes disponibles es limitado.



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la
Coordinación de Humanidades y el
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad,
invitan al Curso Corto

INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO

Contenido:

Evolución de los instrumentos de la planificación urbana en México
Los nuevos enfoques de la planificación y sus instrumentos
Instrumentos de planeación
Instrumentos jurídicos, administrativos, financieros y fiscales
Sistema de transferencia de potencialidad
Impacto urbano

Profesores: Arq. Guillermo Bistrain Reyes, Dr. Ignacio Kunz Bolaños, Lic. Joaquín
Álvarez Vázquez, Lic. Guillermo Flores Villasana, Arq. Alberto Rébora Togno,
Lic. Daniel E. Pérez Torres.

Fechas: lunes 22 al viernes 26 de mayo, de 17:00 a 21:00 horas.

Sede: Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Moneda Núm. 2,
esquina seminario, Centro Histórico (metro Zócalo)

Informes e inscripciones:

Lic. Olivia Plata Garbutt y Laura Ayala

Tels. 55-22-2213, 2326 y 2330 Fax 55-22-5441

Email oliviapg@servidor.unam.mx leonlac@yahoo.com

Próximas actividades académicas

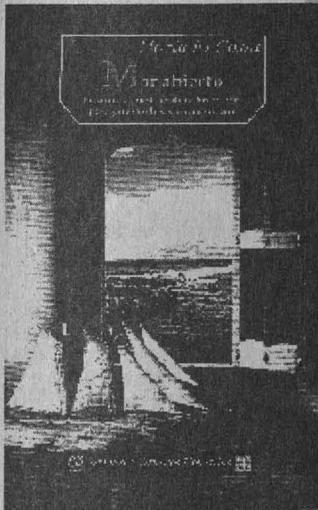
Curso - Taller: Formulación de Programas y Proyectos de Vivienda
En coordinación con *Habitec*, Tecnología y Hábitat en Grandes Ciudades
9 al 30 de Junio (viernes de 10 a 19 horas, sábados de 10 a 14 horas)

Diplomado: "La Ciudad de México: Evolución, Actualidad y Prospectiva"
4 de Julio al 14 de Noviembre (martes y jueves de 17 a 21 horas)

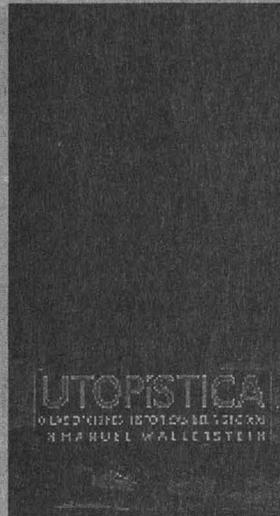
**Curso: Fortalecimiento de la Gestión de los Residuos Peligrosos en la
Zona Metropolitana de la Ciudad de México**
En coordinación con el Programa Universitario de Medio Ambiente
y el Instituto Nacional de Ecología (Agosto)



PUBLICACIONES UNAM



Mar abierto. Ensayos sobre literatura brasileña, portuguesa e hispanoamericana
Horacio Costa
Facultad de Filosofía y Letras
Fondo de Cultura Económica
Sección de Lengua y Estudios Literarios
1998, 472 págs.



Utopística o las opciones históricas del siglo XXI
Immanuel Wallerstein
Adriana Hierro:
Traducción
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
Colección El mundo del siglo XXI
1998, 91 págs.

Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México

Ivonne Mijares Ramírez

Instituto de Investigaciones Históricas
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de México
Serie Historia
Novohispana 60
1997, 306 págs.



Dinámica del sistema lechero mexicano en el marco regional y global
Estela Martínez B. y otros:
Coordinación



Instituto de Investigaciones Sociales
Instituto de Investigaciones Económicas
1999, 412 págs.

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM a través de la Dirección General de Actividades Cinematográficas convoca al:

CONCURSO DE DISEÑO DEL CARTEL PARA EL 7º FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

1. Podrán participar estudiantes universitarios que estén escritos en los planteles de la Universidad Nacional Autónoma de México. No podrán participar los trabajadores de la institución convocante.
2. Los participantes podrán presentar un máximo de dos carteles que deberán enviar con un seudónimo claramente escrito en la parte posterior de cada uno de los trabajos. Por cada trabajo se entregará un sobre cerrado con los datos del autor: nombre, dirección, teléfono y fax. El sobre se rotulará con la leyenda **Concurso de Diseño del Cartel para el 7º Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM** y con el seudónimo elegido.
3. Todos los trabajos deberán ser inéditos.
4. Los trabajos podrán presentarse en cualquier técnica, excepto relieve.
5. El diseño deberá presentarse en formato vertical con medidas de 60 por 90 centímetros en forma de *dummy*, acabado en color o blanco y negro, considerando los espacios para insertar los logotipos de la institución convocante.
6. Los carteles deberán incluir la leyenda **7º Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM** y las fechas del Festival, que inicia el 7 de julio de 2000.
7. El jurado estará integrado por tres reconocidos artistas plásticos y académicos.
8. Los dos mejores trabajos recibirán los siguientes premios: **1er. Lugar \$7,000** (siete mil pesos). **2do. Lugar \$4,000.00** (cuatro mil pesos) y un paquete de películas en vídeo de la colección **Cine Club de la UNAM** (*El cine que hay que ver*). El jurado otorgará reconocimientos a los trabajos que considere merecedores con bonos para asistir al Festival.
9. La Filmoteca de la UNAM tendrá el derecho de reproducir y comercializar el cartel ganador como parte de la promoción del **7º Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM**, sin pago extra por derechos de autor.
10. La Filmoteca realizará una exposición en sus salas donde se presentará el Festival, si a su juicio existen un número de carteles que ameriten ser exhibidos.
11. Esta convocatoria entrará en vigor a partir de su fecha de publicación y tendrá como límite de recepción de los diseños de los carteles hasta el día 31 de mayo del presente año. No se recibirán trabajos después de esta fecha.
12. Los resultados se darán a conocer a los ganadores por vía telefónica o vía fax el día 5 de junio. La ceremonia de premiación será el 9 de junio en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM.
13. El autor del diseño ganador tendrá cinco días hábiles para entregar los originales mecánicos para su impresión, a partir de la fecha de notificación.
14. Todos los trabajos serán enviados o entregados personalmente en el Departamento de Información y Publicaciones de la DGAC-UNAM, ubicado en San Ildefonso 43, primer piso, salón 207.
15. Los participantes cuyos carteles no hayan sido seleccionados tendrán un plazo de un mes para recogerlos en San Ildefonso 43, primer piso, salón 207. Para mayores informes, llamar a los teléfonos 5704-6338, 5702-2594 y 5702-3194 extensiones 234, 231 y 242.

ATENTAMENTE

"PORMIRAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

San Ildefonso, a 12 de abril de 2000

A G R A D E C I M I E N T O S

Servicios Culturales de la Embajada de Francia en México y

Sr. Roberto G. Dickson, Nuestro Hombre en los Ángeles

Programación: Departamento de Exhibición. 5622-9592 y 5622-9593

Butaca: Departamento de Información y Publicaciones (5702-4454 exts. 231, 234 y 242)

Impreso en Graffiti, Concepción Beistegui 1562

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://www.unam.mx/filmoteca>

cartelera

DEL 23 AL 29 DE MAYO



TEATRO

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

ÚLTIMA LLAMADA

De Ilya Cazés

Dirección: Sergio Galindo

Miércoles a viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

LA CELESTINA

La famosa tragicomedia de Calisto y Melibea

De Fernando De Rojas

Adaptación y dirección: Claudia Ríos

Jueves a sábado/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

(Atrás de la Sala Nezahualcóyotl)



LAS BICICLETAS DE BUSTER KEATON

De Federico García Lorca

Selección de textos y dirección:

José Ramón Enríquez

Puesta en escena de diplomación de alumnos del

CUJ, generación 1994-1998

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

De Molière

Dirección: Magdalena Solórzano

Con el grupo Por Amor al Arte

Sábado 27/ 19:30 hrs.

Última función



MUSEO DE EL CARMEN

Av. Revolución esq. Monasterio, San Ángel

LA CENA DEL REY BALTASAR

Auto sacramental de Pedro Calderón de la Barca

Dirección: Eduardo Contreras Soto

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

RADIO

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

GOYA DEPORTIVO

Miércoles/ 16:30 hrs. 860 AM

Sábados/ 8:00 hrs. 860 AM y 96.1 FM

QUERIDO SR. FANTASÍA

Martes/ 17:30 hrs. 860 AM

RADIO ETIOPÍA

Miércoles/ 18:00 hrs. 860 AM

Sábado/ 17:00 hrs. 96.1 FM

EL BLUES INMORTAL

Lunes/ 18:00 hrs. 860 AM

Sábado/ 18:00 hrs. 96.1 FM

APOCALIPSIS

Jueves/ 21:30 hrs. 860 AM

EDUARDO MATA: SU LEGADO

MUSICAL

Viernes/ 18:00 hrs.

Domingo/ 19:30 hrs. 96.1 FM

MESAS REDONDAS

PALACIO DE MINERÍA DE LA UNAM (MUCA MÓVIL)

Tacuba 5, Centro Histórico

AUDITORIO BERNARDO QUINTANA

2o. TEMA: EXILIO Y VIDA COTIDIANA ARTES, TEATRO, CINE, ARQUITECTURA, EL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO

Parentes: Juan Tonda Magallón, Ma. Luisa Eña, Leonor Sarmiento, Aurora Molina, Martha Palau.

Moderador: Jorge Reynoso

Actividad paralela a la exposición Imágenes del exilio español

Miércoles 24/ 17:00 hrs.

TELEVISIÓN

TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU

EXPRESIONES

Revista informativa acerca de la vida artística y cultural de la Universidad Nacional.

Martes/ 16:30 hrs.

Canal 22

Miércoles/ 10:00 hrs.

Canal 4

Sábados/ 9:00 hrs.

Canal 9

CONFESIONES Y CONFUSIONES

Sábados/ 10:30 hrs.

Canal 15 Red Edusat

EL AULA SIN MUROS

Lunes y miércoles/ 13:30 hrs.

Canal 13 Red Edusat



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

San Ildefonso 43, Centro Histórico

SALA DE EXPOSICIONES DEL PATIO CHICO

SIGMUND FREUD, COLECCIONISTA

Exposición que aborda el mundo íntimo de Freud, su interés por la arqueología y el coleccionismo. Por primera vez en México más de 150 obras de la antigüedad, procedentes del Museo Freud de Londres y del Museo Sigmund Freud de Viena.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.
Martes entrada libre

PALACIO DE MINERÍA DE LA UNAM (MUCA MÓVIL)

Tacuba 5, Centro Histórico

IMÁGENES DEL EXILIO ESPAÑOL

Fotografías y objetos que conmemoran los sesenta años del fin de la Guerra Civil.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre



CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

VESTÍBULO

HOMENAJE A LA LABOR ARTÍSTICA DEL MTRO. JOSÉ GUADALUPE SÁMANO

Exposición plástica colectiva

GALERÍAS DEL LAGO: SALAS A, B Y C

30 AÑOS DE LABOR ARTÍSTICA DEL MTRO. JOSÉ GUADALUPE SÁMANO

Del Centro Popular de Artes Plásticas "Mariano Paredes" del INBA

Pintura, gráfica y escultura

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES ROMA (MUCA ROMA)

Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, Colonia Roma

COLECTIVA MUCA IV

Con obras contemporáneas de Fernando Aceves, Verena Grimm, Daniel Guzmán, Carla Herrera Pratts, Carlos Jaurena, Carla Rippey, Héctor Velázquez y Paulina del Paso.

Martes a sábado/ 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

SALA JULIÁN CARRILLO

GRABADOS DE ANHELO HERNÁNDEZ

Lunes a viernes 10:00 a 19:00 hrs.
Informes: 55 23 36 52 ext. 123

TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SALÓN DE TALLERES

UN MURAL EN MI MORRAL

Actividad que ofrece una visita guiada al edificio y sus murales, y los participantes pintarán en una bolsa de tela la imagen que más les gustó del recorrido.

Sábados y domingos/ 9:00 a 14:00 hrs.
Informes: 57 89 25 05

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

JARDINES

FILATELIA EN CASA DEL LAGO

Actividad de intercambio y adquisición de timbres y estampillas postales.

Domingos/ 10:00 hrs.
Entrada libre

BAILES DE SALÓN

Asiste y participa en la enseñanza y práctica de los distintos ritmos: danzón, cumbia, rock, etc.

Profr. Julio Zárate

Sábados/ 13:00 a 15:00 hrs.
Entrada libre

RINCÓN DE LECTURA

Espacio en el cual los niños y no tan niños podrán acercarse a los libros y a la lectura mediante juegos y actividades.

Profra. María Escamilla

Sábados/ 12:00 a 15:00 hrs.
Entrada libre

ESPACIO AJEDRECÍSTICO JUAN JOSÉ ARREOLA

AJEDREZ PARA NIÑOS Y ADULTOS

Asiste los fines de semana y participa de las actividades ajedrecísticas. Aprende y desarrolla tu ingenio.

Profra. Astrid Martín del Campo y

Verónica Bonilla

Sábados/ 11:00 a 15:00 hrs.
Entrada libre

DANZA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

COVARRUBIAS VEINTE. VANGUARDIA EN MOVIMIENTO

CUERPO IMPULSO

Compañía: Rocío Flores

Dirección: Rocío Flores

Jueves 25 y viernes 26/ 20:00 hrs.

Sábado 27/ 19:00 hrs.

Domingo 28/ 18:00 hrs.

RECREO 2000

LAS COSAS DE MOSQUINO

Compañía: M de Mar

Dirección: Myrna de la Garza

Sábados/ 13:00 hrs.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

LA CELESTINA...

LA VERSIÓN EN DANZA

A quinientos años de su primera edición

Compañía: Púrpura Danza-Teatro

Dirección: Silvia Unzueta

Miércoles/ 20:00 hrs.



MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. María la Ribera

SABADANZA EN EL CHOPO

OKIROMÁ

Compañía: Talleres Libres de Danza Universitaria

Dirección: Cora Flores

Sábados/ 13:00 hrs.



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

**CICLO: EL PAISAJE DE LA EMILIA
ROMAÑA
DON CAMILO Y EL HONORABLE
PEPPONE**

*Dirección: Carmine Gallone,
Italia, 1955
(97 min.)*

GENTE DEL PO

*Dirección: Michelangelo Antonioni,
Italia, 1943
(10 min.)*

Martes 23/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.
Miércoles 24/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

LOS INÚTILES

*Dirección: Federico Fellini,
Italia, 1953
(105 min.)*

Jueves 25 y viernes 26/ 12:00, 16:30, 18:30 y
20:30 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Sta. María la Ribera

PI. EL ORDEN DEL CAOS

*Dirección: Darren Aronofsky,
EUA, 1998
(84 min.)
Jueves 25 al sábado 27/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.*

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro Histórico

**CINE PARA NIÑOS
EL VERANO DEL HALCÓN**

*Dirección: Arend Aghe,
Alemania, 1988
(104 min.)
Sábado 27 y domingo 28/ 11:00 y 13:00 hrs.*

**PALACIO DE MINERÍA DE LA UNAM
(MUCA MÓVIL)**

Tacuba 5, Centro Histórico

AUDITORIO BERNARDO QUINTANA

TIERRA DE ESPAÑA

*Ciclo de cine paralelo a la exposición Imágenes del
exilio español
Jueves 25/ 17:00 hrs.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

SALA LUMIÈRE

**CINE CLUB
CICLO: WIM WENDERS
TOKYO-GA**

*Dirección: Wim Wenders,
RFA, 1983-1984
Sábado 27 y domingo 28/ 15:00 hrs.*



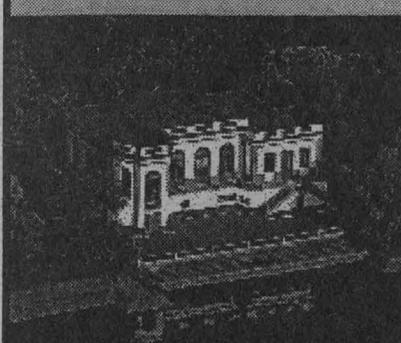
CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

JARDINES

DÍA MUNDIAL SIN FUMAR

*Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias
Sábado 27/ 13:00 hrs.*



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA NEZAHUALCÓYOTL

OFUNAM TEMPORADA 1999/2000:

PRIMAVERA

*Kenneth Montgomery, director;
Enrica Ciccarelli, violin
Obertura Manfred, de Schumann, Concierto para
piano, de Clara Schumann, Primera serenata, de
Brahms
Sábado 27/ 20:00 hrs.
Domingo 28/ 12:00 hrs.*

CONCIERTO INTERNACIONAL

CHANTICLEER

*Cantos gregorianos y obras de Ginastera,
Benítez Valencia y Piazzolla, entre otros.
Domingo 28/ 18:00 hrs.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

**EVENTO ESPECIAL
CONCIERTO DE GALA
RECITAL DE VOZ Y PIANO**

*Jesús Astorga, tenor
Mario A. Hernández, piano
Miércoles 24/ 20:00 hrs.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

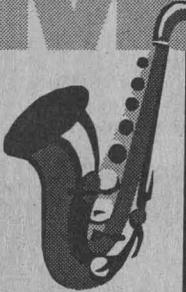
**EL ARTE DEL PIANO
ROSA MARÍA
DELSORDO**

*Obras de Beethoven, Chopin,
Jordá, Ponce y Galindo.
Domingo 28/
12:00 hrs.*





Música



Ciclo de Blues

Luz Negra

Viernes 26/ 19:00 hrs.
Informes: 55 23 36 52 ext. 123

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM
Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

DANZA

Alas y raíces a los niños

La granja de Don Juan

Grupo Soneros
Domingo 28/ 12:00 hrs.
Entrada libre



Casa del Lago/ Foro XXI
Antiguo Bosque de Chapultepec

Chanticleer

*El mejor
ensamble vocal
clásico en
Estados Unidos*



Cantos a María del Renacimiento a nuestros días y música contemporánea de América
Domingo 28 de mayo, 2000 / 18:00 hrs.

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000

- Admisión: \$250.00, \$180.00 y \$120.00
- descuentos a universitarios, maestros y miembros del INSEN
- Informes: 56 22 70 82 y 56 22 71 25

CINE

Ciclo Centenario Luis Buñuel



Bella de día / Belle de Jour / Bella di giorno
Dirección: Luis Buñuel, Francia - Italia, 1966 (100 min.)
Miércoles 24/ 13:00 y 17:00 hrs.

Salón Cinematográfico Fósforo, San Ildefonso 43, Centro Histórico

CONFERENCIA

Freud debatido



Dra. Silvia Heyser Guerrero,
presidenta del Centro de Investigación y Estudios Lacanianos

Sábado 27/ 13:00 hrs.

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro Histórico

CONVOCATORIA

Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González, 10, Sta. Ifigenia La Ribera

No guardes tus ideas durante un siglo
Debido a la favorable respuesta del público, el Café del Chopo amplía su convocatoria y te invita a exponer tus ideas sobre algún tema de interés sobre ciencia y arte.

Requisito:
Ser universitario (de cualquier institución educativa).
Informes: de martes a viernes, de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs. con la psicóloga Martha Ruvalcaba.
Las tertulias se llevan a cabo los jueves, de 17:00 a 19:00 hrs. con los proyectos aceptados, que son expuestos al público por su autor.

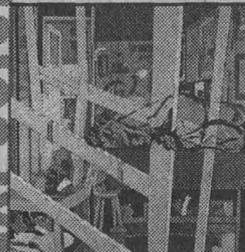
EXPOSICION

MUCA

museo universitario de ciencias y artes

25 años de coleccionismo

Mario Moreno Flores



Multidisciplinaria (México)
Martes a viernes/ 10:00 a 20:00 hrs.
Sábados y domingos/ 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre

Informes al 56 22 03 05 / 04 04



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CONVOCATORIA POSGRADO EN ECONOMÍA

El Posgrado en Economía de la UNAM convoca a todos los interesados en cursar estudios de:

MAESTRÍA

DOCTORADO

REQUISITOS DE INGRESO:

- Título de Licenciatura en Economía o disciplinas afines¹
- Constancia de comprensión de inglés**
- Entrevista
- Aprobación de examen de admisión

Deberán entregarse los siguientes documentos:

- Título de Licenciatura
- Currículum vitae
- Solicitud de ingreso
- Un ensayo de 5 cuartillas respecto al campo de conocimiento que se aspira a cursar
- Dos cartas de recomendación académica en los formatos predeterminados

(1) Para egresados de la UNAM, el lapso máximo para obtenerlo es de seis meses a partir del ingreso a la Maestría

INSCRIPCIONES

Pre-matricula: 16 a 26 de mayo
Entrevistas: 5 a 9 de junio
Curso de actualización: 12 de junio a 25 de agosto
Resultado de la Comisión de Admisión: 7 y 8 de septiembre
Inicio de cursos: 11 de septiembre

REQUISITOS DE INGRESO:

- Título de Maestría en Economía o disciplinas afines, o haber cubierto el 100% de los créditos de un Programa de Maestría en Economía o ciencias afines
- Promedio mínimo de 9.0 (nueve) en la Maestría
- Constancia de comprensión de inglés**
- Presentación y defensa del proyecto de investigación ante un Comité Tutorial.

Deberán entregarse los siguientes documentos:

- Título de Maestría o constancia de 100% de créditos
- Currículum vitae
- Llenar solicitud de ingreso
- Proyecto de investigación en alguno de los campos de conocimiento que ofrece el Programa
- Dos cartas de recomendación en los formatos predeterminados

INSCRIPCIONES

Pre-matricula: 5 a 9 de junio
Defensa del proyecto: 19 a 23 de junio
Resultado de admisión: 3 y 4 de julio
Inicio de cursos: 21 de agosto

Los interesados en registrar su solicitud a la Maestría o al Doctorado pueden consultar la página electrónica que se menciona a continuación. En ella encontrarán el formato de solicitud y el contenido del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM.

<http://www.posgrado.unam.mx/~depse/> o recoger formatos en: Anexo de la Facultad de Economía 1er piso, Ciudad Universitaria, Teléfono: (52) 56-22-21-64

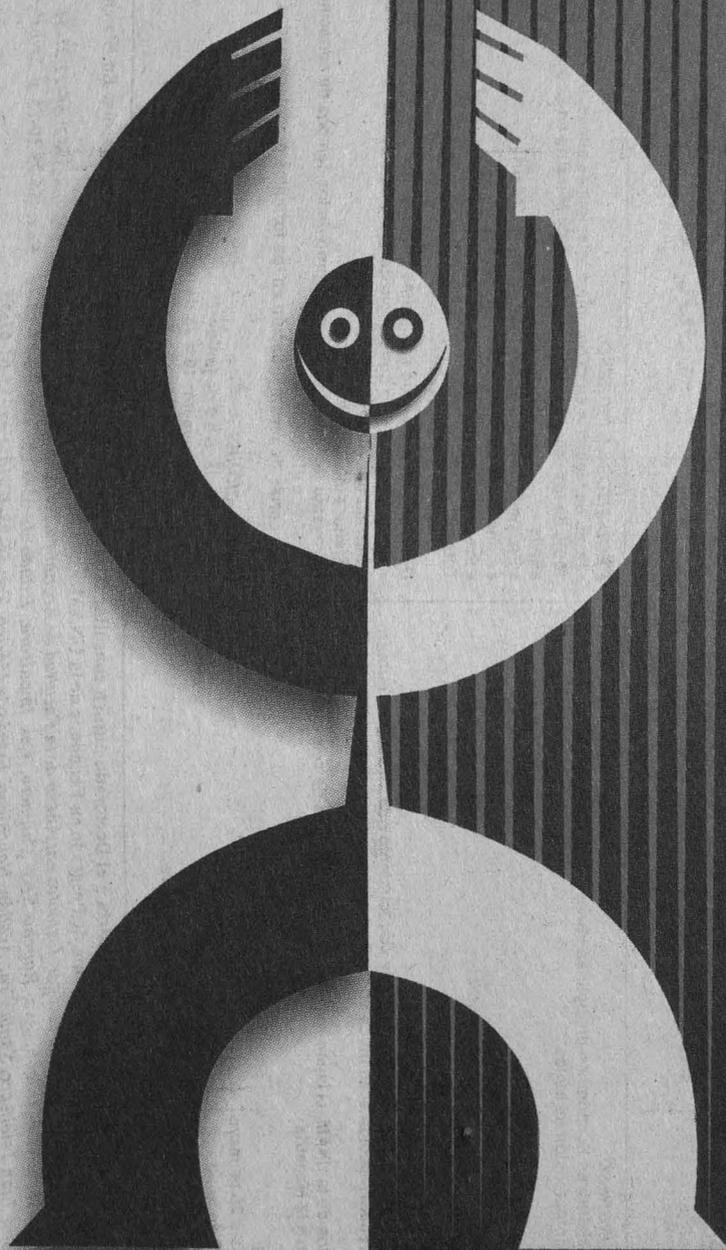
Fax: (52) 56-22-21-58, ENEP-Aragón, Ave. Rancho Seco s/número, Col. Impulsora, Estado de México. Tel: 56-23-10-16 Fax: 56-23-10-15 y ENEP-Acatlán, Ave. Alcanfores esq. San Juan Totoltepec, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, Tel: 56-23-17-10 Fax: 53-63-61-53.

(*) En proceso de Adecuación al Nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado de la UNAM. Las entidades sede de este Programa son: Facultad de Economía, ENEP-Acatlán, ENEP-Aragón e Instituto de Investigaciones Económicas.

** Nota: Los aspirantes a registrarse en el Programa deberán presentar constancia de lectura del idioma inglés. Los estudiantes cuya lengua materna no sea el español deberán presentar constancia de comprensión de este idioma, expedida por el Centro de Estudios para Extranjeros, de la UNAM.

PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD

1999



Creativo: Luisberto Carreras G.

ÁREAS DE PREMIACIÓN

Participar, individualmente o en grupo, en una de las áreas siguientes:

- I. Actividades Académicas
- II. Actividades Productivas
- III. Actividades Artísticas
- IV. Méritos Cívicos
- V. Labor Social
- VI. Protección al Ambiente

REQUISITOS

- Mexicanos por nacimiento o por naturalización.
- Menores de 25 años de edad a la fecha de entrega o envío de su expediente.
- Integración de los expedientes, de acuerdo a la convocatoria.
 - Carta propuesta (candidatura) emitida en el año 2000, por alguna de las instituciones, organismos, dependencias o agrupaciones señaladas en la convocatoria, o bien, autorpropuestas.
 - Carta de aceptación para participar y, en su caso, recibir el Premio.
 - Currículum vitae actualizado, incluyendo: dirección completa, teléfono(s) y ocupación(es) actuales.
 - Copia del acta de nacimiento o carta de naturalización.
 - Copia o duplicado de materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y otros, que demuestren la trayectoria curricular y el valor de la candidatura.

INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN DE EXPEDIENTES

Los expedientes se deberán entregar o enviar, a más tardar, a las 16:00 horas del día 26 de mayo de 2000.

• Secretaría Técnica del Consejo de Premiación, Av. Insurgentes Sur No. 2387, planta baja, Colonia San Ángel, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 06001 México, D.F. Teléfonos: 57 23 66 22, 57 23 66 23, 57 23 66 00 Fax: 57 23 67 1749 y 12403

• Prosecretaría Técnica del Consejo de Premiación, Instituto Mexicano de la Juventud, Banco Nación, No. 76, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06470, México, D.F. Teléfonos: 57 05 26 76, 55 65 05 20, 55 55 18 06 Fax: 247 738 y 230

• Información: Instituto Estatal de la Juventud
<http://www.sep.gob.mx>
<http://www.injuventud.gob.mx>
injuventud@injuventud.gob.mx

ijv
INSTITUTO MEXICANO
DE LA JUVENTUD

SEP